



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 49

Lunes 8 de diciembre de 1958

Núm. 225

Homenaje a Cinco Pintores Mexicanos

La Dirección General de Difusión Cultural inauguró en días pasados una exposición en homenaje a cinco pintores mexicanos desaparecidos: Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo.

Con ayuda de coleccionistas particulares e instituciones públicas fue instalada esta exposición en el Museo de la Ciudad Universitaria (Escuela Nacional de Arquitectura), donde los interesados pueden admirar más de cien obras debidas a estos singulares artistas.

La Dirección de Difusión Cultural ha querido mostrar al público, como lo manifiesta en el folleto impreso para la exposición, cuando menos una parte de la obra que cada uno de los pintores dejaron: la obra con que en muchos casos contribuyeron en forma importantísima para la formación de nuestra actual escuela mexicana de pintura.

La indudable influencia de las grandes figuras de nuestra plástica, la transformación completa de las concepciones de la pintura mexicana que con ellos se genera, es algo que no puede escapar a los menos perspi-

caces; pero también es indispensable evitar que el influjo y la importancia de esas figuras definitivas reste interés a la producción fundamental que pintores de la talla de Julio Castellanos o Frida Kahlo aportaron.

La comprensión de los trabajos ejecutados por todos los pintores que han enriquecido el caudal artístico de nuestros grandes muralistas, grabadores y dibujantes, es inaplazable. Para el pintor joven de nuestro medio esta comprensión puede traducirse en el descubrimiento de los inagotables caminos que el arte plástico ofrece al creador, en el descubrimiento de un gran número de opuestas sensibilidades y valiosas exploraciones.

No puede entenderse con esto que haya pasado el tiempo de estudiar y contemplar los trazos de los gigantes del muralismo. En Rivera, en Orozco, en Siqueiros, los pintores de las nuevas generaciones tendrán siempre una fuente de enseñanzas de valor incalculable.

La exposición-homenaje a los cinco pintores muertos que mencionamos al principio estará abierta al público durante el presente mes de diciembre.

C A L E N D A R I O

Lunes 8

EXPOSICION. Homenaje a cinco pintores mexicanos desaparecidos: Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel, Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. Dirección General de Difusión Cultural.

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: Eduardo García Máynez Jr. Actores: Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla. Teatro de la Capilla. A las 20 horas.

Martes 9

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Che-

jev y Averchenko. Director: Eduardo García Máynez Jr. Actores: Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla. Teatro de la Capilla. A las 20 horas.

Miércoles 10

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: Eduardo García Máynez Jr. Actores: Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla. Teatro de la Capilla. A las 20 horas.

Jueves 11

IV TEMPORADA DE EXCURSIONES. Excursión a Yanhuitlán, Montebán, Cuilapan, Tlacolula, Tlacóhahuaya, Mi-

ta, Oaxaca. Profesor José Servín Palencia. Del día 11 al 14 del mes en curso. *Dirección General de Difusión Cultural.*

IV TEMPORADA DE EXCURSIONES. Excursión a Morelia, Guadalajara, Jiquilpan. Profesor Xavier Moysen. Del día 11 al 15 del mes en curso. *Dirección General de Difusión Cultural.*

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: *Eduardo García Máynez Jr.* Actores: *Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla.* Teatro de la Capilla. A las 20 horas.

Viernes 12

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: *Eduardo García Máynez Jr.* Actores: *Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla.* Teatro de la Capilla. A las 20 horas.

Sábado 13

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: *Eduardo García Máynez Jr.* Actores: *Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla.* Teatro de la Capilla. A las 19 y a las 21 horas.

Domingo 14

TEATRO ESTUDIANTIL. Teatro de Cámara de la Facultad de Filosofía y Letras. "Humorismo ruso". Comedias de Chejov y Averchenko. Director: *Eduardo García Máynez Jr.* Actores: *Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla.* Teatro de la Capilla. A las 17 y a las 19.30 horas.

CUARTA TEMPORADA DE EXCURSIONES

Del 27 de noviembre al 5 de diciembre:

a Campeche, Mérida, Uxmal, Chichén-Itzá, Kabah. (Inscripciones agotadas).

*Dr. Francisco de la Maza
y Prof. Carlos R. Margáin.*

Del 5 al 8 de diciembre: a Querétaro, San

Miguel Allende, Atotonilco, Dolores Hidalgo, San Luis Potosí.

Prof. Carlos Martínez Marín.

Del 4 al 8 de diciembre: a Villahermosa y

Palenque.

Prof. Raúl Flores Guerrero.

Del 11 al 15 de diciembre: a Morelia,

Guadalajara, Jiquilpan.

Prof. Xavier Moysen.

Del 11 al 14 de diciembre: a Yanhuitlán,

Monte Albán, Cuilapan, Tlacolula, Tlacoahuaya, Mitla, Oaxaca.

Prof. José Servín Palencia.

CINCO PINTORES MEXICANOS



"Diego en mi pensamiento", Frida Kahlo

Los cinco pintores mexicanos desaparecidos, que ocupan con sus obras la galería del Museo de la Ciudad Universitaria, han sido presentados en breves líneas por algunos de sus biógrafos y críticos de arte en el folleto impreso por la Dirección General de Difusión Cultural. Hemos tomado de ahí los datos siguientes, Julio Castellanos: nace en 1905, muere en 1947. Miguel Covarrubias: nace en 1904, muere en 1957. María Izquierdo: nace en 1908, muere en 1955. Alfonso Michel: nace en 1897, muere en 1957. Frida Kahlo: nace en 1910, muere en 1954.



Autorretrato, Julio Castellanos

Aviso importante

PARA ASPIRANTES DE PRIMER INGRESO A FACULTADES Y ESCUELAS PROFESIONALES DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Como requisito previo e indispensable para obtener la inscripción del próximo año escolar, deberán llenar un Cuestionario de Estadística que podrán recoger a partir del martes 25 del presente mes, de las 9 a las 14 horas en las Oficinas de Servicios Escolares de la Escuela Nacional Preparatoria, Justo Sierra 16.

El procedimiento para cumplir el requisito será el siguiente:

1. Para recoger el cuestionario se requiere presentar la credencial que lo acredite como alumno de Quinto Año de las Escuelas Preparatorias de la UNAM, de las incorporadas, o bien, el comprobante de haber pagado el Examen Médico.

2. Devolver a la misma ventanilla el cuestionario a cambio de una ficha. (Puede hacerse de inmediato o en fecha posterior).

3. Cambiar la ficha tres días después de recibida por el comprobante de que el cuestionario ha sido entregado y contestado correctamente.

El plazo para efectuar este trámite expirará el 5 de Enero del año próximo.

C. Universitaria, Noviembre de 1958

Secretaría General
Dirección de Estadística.

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- José Antonio Durán Trejo. *Toxicosis infantil.*
- Ezequiel López Salinas Pallares. *Endoprotesis de cadera con cabeza de acero inoxidable.*
- José Roberto García Olvera. *Indicaciones quirúrgicas del vientre agudo post-operatorio.*
- Vicente Reyes Alvarado Cabello. *Consideraciones clínico etiológicas sobre las encefalitis a virus.*
- Jorge Julio Badía Flores. *Postoperatorio radiológico de las estenosis mitrales comisurotomizadas.*
- Bayardo Rodríguez Castillo. *Terapéutica en la ruptura traumática de la uretra.*
- Manuel Rivas Scott. *Clinica de la oncocercosis y consideraciones sobre su tratamiento.*
- Alberto Valencia Zalapa. *Informe general del servicio médico social del pueblo de Juajmic, municipio de La Yesca, Estado de Nayarit.*
- Mario Portilla Martínez. *Atención prenatal y cuidados durante el embarazo.*
- Melchor Zamora Romero. *Sífilis familiar en México.*
- Amado González Gutiérrez. *Toxicosis del lactante.*
- Efrén Guevara Sistos. *Alimentación del niño recién nacido.*

Nuevos maestros

Relación de profesores de nuevo ingreso a las Facultades o Escuelas, y que causaron alta en la nómina de la segunda quincena de noviembre de 1958.

- Arq. Sergio Torres Martínez.
Prof. de Taller de Composición. Escuela Nacional de Arquitectura. Alta 1º de marzo de 1958.
- Arq. Jorge Huft Reyes.
Prof. de Enseñanza Práctica de Composición. Escuela Nacional de Arquitectura. Alta 1º de marzo de 1958.
- Prof. José Luis González Ceniceros.
Prof. de Cultura Musical. Escuela Nacional Preparatoria N° 2. Alta 16 de marzo de 1958.

- Efrén Gutiérrez Maldonado. *Alimentación del niño prematuro.*
- César Augusto Barrientos Prieto. *Fístulas anorrectales.*
- Marcos Velasco Campos. *Encuesta médico-sanitaria en el Estado de México.*
- Harvey Ormán Small Gale. *Aspectos clínicos del aborto. Su tratamiento.*
- Carlos Zaragoza Cota Carrillo. *Aspectos clínicos del aborto.*
- Arturo Horacio Rosas Prianti. *Los traumatismos obstétricos del recién nacido.*
- Arturo Ramos Sánchez. *Tratamiento de las fracturas de fémur en el niño.*
- Manuel Aguilera Arroyo. *Consideraciones elementales y breves modificaciones a la técnica quirúrgica operatoria.*
- Magdalena Mireya Cortés Juárez. *La asistencia del niño en el régimen de seguridad social.*
- Oscar Julián Espinosa Rodríguez. *Patología ginecológica. (Correlación anatomo-radiológica) evidenciable a las 24 hrs. de histerosalpingografía.*
- Sergio Andrade Pérez. *Correlación de los estados de mal en diferentes formas clínicas de epilepsia y con algunos factores desencadenantes de la misma.*
- Roberto López Flores. *Efectos de tiempo y temperatura sobre el contenido de glucosa sanguínea.*
- Martha Bracho Solís. *Urocitograma en la hiperemesis gravídica.*
- Antonio Garrido Barrios. *Distocias de origen cervical.*
- Fernando Deisser del Valle Rueda. *Estudio clínico del tumor de Wilms.*
- Hilario Menéndez Ponce. *Informe médico sanitario del campo de perforación de Pemex "Tancoco N° 3" y de la población del mismo nombre.*
- Francisco Bulnes González. *La función tiroidea en el embarazo.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- Agustín Mercado Ceballos. *La cosa juzgada en el derecho agrario.*
- Aarón Cisneros López. *Consideraciones relativas a la justicia fiscal en México.*
- Antonio Gastélum Félix. *La autoridad de la cosa juzgada en los ámbitos procesal, civil y laboral.*
- Guillermo Andere Férez. *El artículo 3008 del código civil para el Distrito y Territorios federales.*
- José Athié Carrasco. *La operación de los puertos en México.*

Gerardo Antonio Hernández Ojeda. *La organización constitucional del Estado de Baja California y el Territorio Sur.*

- Jorge Gutiérrez Alvarez. *Hacia el Jusnaturalismo.*
- Enrique Lombera Pallares. *Las ideas políticas en la constitución de 1857.*
- Fernando Flores Medrano. *Consideraciones sobre la reforma agraria en el municipio de Viesca, Coab. Necesidad de reformas y adiciones al Código Agrario.*
- Ezequiel Guerrero Lara. *La suspensión de los contratos de trabajo.*
- Graciela Reyes Gavira. *La responsabilidad del estado como administrador.*
- Ofelia Téllez Díaz. *El código fiscal de la federación. Sus objetivos, realizaciones y deficiencias.*
- Eusebio Ramos Martínez. *La legalidad del matrimonio consensual.*
- Hans Albert Mues García. *El domicilio.*
- Ignacio Pareja Hernández. *La ignorancia del Derecho.*
- Eusebio Gil Beltrán. *Teoría general de las fuentes del Derecho.*

(Pasa a la pág. 5)

Teatro estudiantil

TEATRO DE CAMARA DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

(Del 5 al 14 de diciembre)

"HUMORISMO RUSO"

Comedias de Chejov y Averchenko

Director:

Eduardo García Máñez Jr.

Actores:

Carmela Calderón, María Cubas, Thelma Leyva, Martha Elvira Sánchez, Sergio Contreras, Alejandro Luna y Eugenio Padilla.

En el

TEATRO DE LA CAPILLA,

Madrid 13, Coyoacán.

Funciones:

Martes a Viernes a las 8.00 P. M.
Sábado a las 7.00 y 9.00 P. M.
Domingo a las 5.00 y 7.30 P. M.

ENTRADA LIBRE

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integrarán el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta oportunidad los datos del doctor *Jorge Escoto Velázquez*, profesor de medio tiempo de la Escuela Nacional de Medicina, a partir del 16 de abril de 1958.

Nació el 20 de octubre de 1921 en la ciudad de México, D. F. Estudios secundarios y preparatorios en el Colegio Francés de La Salle, Escuela Secundaria N° 1 y Escuela Nacional Preparatoria. Estudios de Medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM. Se recibió el 4 de septiembre de 1945, con la tesis *Informe sanitario del Servicio Social en el municipio de Ixhuatlán de Madero*.

Actividad profesional y docente: Médico aspirante en el Hospital General (1947-1951); Médico adscrito en diferentes pabellones del Hospital General (1951-1956); Médico adscrito a la Unidad de Gastroenterología del Hospital General (de 1957 a la fecha); Médico de la Hemeroteca del Hospital General y redactor de la Revista Médica del Hospital General y Oficina de Enseñanza del mismo (1946-1947); Miembro de la Comisión de Terapéutica del Hospital General

Jorge Escoto Velázquez



de la Escuela de Medicina

(1954); Subjefe del Departamento de Enseñanza e Investigación Científica (de 1955 a la fecha); Coordinador y Profesor del Curso de Hematología Clínica y Transfusión de Sangre, para Graduados, organizado por el Departamento de Enseñanza e Investigación Científica del Hospital General (abril-mayo de 1956); Coordinador y Profesor del Curso de Gastroenterología, para Graduados, III Ciclo (octubre-noviembre de 1956); Ayudante adjunto del

Primer Curso de Clino-Patología Médica (1947-1949); Profesor de Patología Médica. Aparato Digestivo (1951-1955); Profesor del Curso Piloto de Gastroenterología (1956-1957); Profesor B., Jefe de Enseñanza, Subjefe del Departamento de Enseñanza de la Facultad Nacional de Medicina en el Hospital General (1950 a la fecha).

Trabajos publicados: "Observaciones sobre el tratamiento de la cirrosis hepática, 64 casos" (en col.), *Revista de Gastroenterología de México*, XVIII, 106, 1953; "Esclerodermia; con especial referencia a sus manifestaciones en el aparato digestivo y presentación de tres casos" (en col.), *Revista de Gastroenterología de México*, XIX, 114, 1954; "Cirugía del cáncer gástrico" (en col.), *Revista de Gastroenterología de México*, XX, 117, 1955; "Quistes no parasitarios del hígado" (en col.), *Revista de Gastroenterología de México*, XXI, 122, 1956; "Discusión coordinada sobre hiperesplenismo", *Revista de Gastroenterología de México*, XXI, 123, 1956; "Pseudoquiste del páncreas", *Revista de Gastroenterología de México*, XXII, 128, 1957; "Anastomosis arteriovenosas para mejorar la circulación de los miembros inferiores" (en col.), *Revista Médica del Hospital General*, XV, 9, 1952; "Diagnóstico radiológico de la úlcera gastroduodenal", *Revista Médica del Hospital General*, XX, 7, 1957.

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 4)

QUIMICOS

Elvira Blanco Reyes. *Acidos subérico y azelaico.*

Teresita Flores Calvo. *Acondicionamiento del agua empleada por la Cervecería Moctezuma de la ciudad de Orizaba, Ver.*

Leopoldo Rivera Villanueva. *Acido para-oxi-benzoico y derivados complejos de acción germicida.*

Julieta Morán Barrón. *Electropulido de plata.*

Jorge Martínez Zamora. *Determinación del manganeso con la sal disódica del ácido etilendiaminotetraacético y su estudio comparativo con otros métodos.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Sergio Luis Cáno Luebbert. *Productividad en la República mexicana, 1939-1955.*

INGENIEROS CIVILES

Jorge Isaac de la Mora Padilla. *Comparación de los diversos sistemas modernos de construcción para entrepisos y azoteas de concreto armado.*

Javier Barajas Vázquez. *Consideraciones generales para el cálculo y diseño de presas de tierra.*

Siegfried Victor Enrique Seedorf Castillo. *Cálculo de un tanque elevado tipo Intze.*

Gustavo Francisco Gamboa y Palma. *Cimbras deslizantes aplicadas a edificios del tipo industrial.*

Juan Manuel Escamilla Agea. *Aspectos de mecánica de suelos relativos al diseño de cimentaciones sobre pilotes.*

Fernando Olivera Bustamante. *Estudio de terracerías y pavimento del aeropuerto de Pichucalco, Chis.*

CIRUJANOS DENTISTAS

Ramiro Verján Pérez. *Terceras molares incluidas. Su tratamiento y remoción quirúrgica.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Alberto Saro Ladd. *Estudio técnico económico de las instalaciones de vapor y eléctricas en la fábrica de cartón X.*

Erik Félix Westphalen. *La fabricación de tubos de acero sin costura.*

(Pasa a la pág. 8)

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Director:

Lic. Pedro Rojas

Onda corta

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 8

MARTES 9

Mozart. 3. Concierto para mandolina y orquesta. Hoffmann. 4. Concierto Gregoriano. Respighi.

PROGRAMAS HOMENAJE

13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Triple Concierto en La Menor. — Para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas. Bach. 2. Sinfonía N° 44 en Mi Menor. Haydn. 3. Concierto N° 2, Op. 74. — Para clarinete y orquesta. Weber. 4. Sinfonía N° 1 en Sol Menor, Op. 13. Tchaikowsky.

DIEGO RIVERA

MIERCOLES 10

MANUEL M. PONCE

PROGRAMAS HOMENAJE

Y

CESAR FRANCK

FRANCOIS DE BOISSY D'ANGLAS

Y

PIERRE LOUIS

13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Tres pequeñas Sinfonías y Sonata en La. Torelli. 2. Sinfonía en Si Mayor. Boccherini. 3. Sinfonía N° 7 en Do. Haydn. 4. Danzas Sinfónicas, Op. 45. Rachmaninoff.

15.00 Por los Caminos del Séptimo Arte. Producción de Radio Universidad.

15.15 Beethoven. Treinta y dos variaciones en Do Menor.

15.30 Copland. Concierto para clarinete y orquesta. Barber. Adagio para orquesta de cuerda.

16.00 Cartelera Cultural.

16.05 Música Sinfónica. Sibelius. Concierto en Re Menor, Op. 47. — Para violín y orquesta. Sibelius. Tapiola. Poema Sinfónico.

17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.

17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Cinderella. Ballet, Op. 87.

18.00 Liszt. Danza de la Muerte y Fantasía Húngara.

18.30 Schumann. Cuarteto en Mi Bemol, Op. 47.

19.00 Orquesta de Andre Kostelanetz. Música de Harold Arlen.

19.15 Recital de Orazio Frugoni.

19.30 Música Sinfónica. Vivaldi. Concierto en La Menor para dos violines y orquesta. Mozart. Sinfonía N° 27, K. 199.

20.00 Haydn. Sinfonía N° 101 "El Reloj".

20.30 Ventana al Mundo. Israel.

21.00 "Sala de Conciertos DM. Nacional". 1. Sonata N° 13 en Mi Bemol, Op. 27, N° 1. Ludwig Van Beethoven. 2. Concierto en Sol Menor para flauta, oboe y fagot. Antonio Vivaldi.

21.30 Música Sinfónica. Scriabin. Concierto para piano y orquesta.

22.00 Los Mejores Intérpretes. Paganini. Caprichos para violín. Ruggiero Ricci, violinista. Schubert. Impromptus. Paul Badura Skoda, pianista.

22.30 Música Sinfónica. Pergolesi. — Concierto en Sol Mayor para flauta y orquesta. Bach. Concierto de Brandemburgo N° 2 en Fa Mayor.

23.00 Panorama Internacional de la Cultura.

23.10 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Suite de Ballet. Lully. 2.

1.00 Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 107. — Para piano y orquesta.

13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto en Fa Mayor; Concierto en Re Mayor y Sonata en Mi Menor para oboe, violín, fagot y clavicémbalo. Vivaldi. 2. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15. — Para piano y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía N° 4, Op. 90 "Italiana", Mendelssohn. 4. Romeo y Julieta. Obertura Fantasia. Tchaikowsky.

15.00 Haydn. Andante Variado en Fa Menor y Capricho en Sol Menor.

15.15 Ipolitoff-Ivanov. Bosquejos Caucásicos.

15.30 Mozart. Concierto N° 7, K. 271. — Para violín y orquesta.

16.00 Cartelera Cultural.

16.05 Música Sinfónica. Respighi. Suite N° 3 sobre Aires y Danzas Antiguas. Williams. Sinfonía Pastoral.

17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.

17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Cuatro Retratos. El Amor por Tres Naranjas.

18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.

18.05 Beethoven. Sonata N° 2 en Sol Menor, Op. 5. — Para cello y piano.

18.30 Conjunto Coral de Radio Berlín.

18.45 Saint Saëns. Pieza de Concierto, Op. 154. — Para arpa y orquesta.

19.00 El Índice de los Críticos.

19.05 Programa Homenaje. Pierre Louis (1870-1925).

19.30 Música Sinfónica. Rimsky Korsakov. Stenka Razin. Poema Sinfónico.

20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.

20.30 Ventana al Mundo. India.

21.00 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 14, a las 13.30 horas.)

21.30 Programa Homenaje. César Franck. (1822-1890).

22.00 Programa Britannia.

- 23.30 **Música Sinfónica.** Bach. Chacona para orquesta. Weber. Pieza de Concierto en Fa Menor, Op. 79. — Para piano y orquesta.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sinfonía Nº 2 en Do "De la Academia"; Sinfonía en Sol para trompetas y cuerdas. Sammartini. 2. Sinfonía "El Jugueté" en Sol. L. Mozart. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61. — Transcrito para piano. Beethoven. 4. Canto de Alegría. Honegger.

JUEVES 11

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Conciertos Grossos Nos. 2, 3 y 6, Op. 8. Torelli. 2. Romanzas Nº 1, Op. 40 y Nº 2, Op. 50. — Para violín y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía Nº 6 en Mi Menor. Williams.
- 14.30 **Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**
- 15.00 **Por los Caminos del Séptimo Arte.** Producción de Radio Universidad.
- 15.15 **Música francesa para piano.**
- 15.30 **Ravel.** Trío en La Menor.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Liszt. Mephisto. Vals Nº 1 Liszt. Prometeo. Poema Sinfónico Nº 5. Bach. Suite Nº 1 para orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Panorama Musical.** "Festival Prokofiev". Sinfonía Concertante, Op. 125. — Para cello y orquesta.
- 18.00 **Música de Víctor Herbert.**
- 18.30 **Orquesta de Cámara Italiana.** Giordani. Concierto para piano. Sammartini. Concierto en Do. — Para violín.
- 19.00 **Schumann.** Sonata Nº 3 en Fa Menor, Op. 14.
- 19.30 **Música Sinfónica.** Poulenc. Concierto para piano y orquesta.
- 20.00 **Beethoven.** Cuarteto en La Menor, Op. 18, Nº 5.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM. Nacional".** 1. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 9 del ciclo "La Cetra". Antonio Vivaldi. 2. Polichinela. Suite. Igor Stravinsky.
- 21.30 **Música Sinfónica.** Barber. Escuela para Escándalo. Obertura, Op. 5. Barber. Sinfonía Nº 1, Op. 9.
- 22.00 **Los Mejores Intérpretes.** Beethoven. Sonata Nº 1 en Fa Menor, Op. 2. Wilhelm Kempff, pianista. Piezas para violín con Mischa Elman.
- 22.30 **Música Sinfónica.** Schumann. — Sinfonía Nº 1 "Primavera".
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para dos flautas y orquesta. Cimarosa. 2. Sinfonía Nº 2. Mendelssohn. 3. Sinfonía Mi Menor, Op. 98. Brahms. 4. Furioso para orquesta. Liebermann.

VIERNES 12

PROGRAMA HOMENAJE

CAROLINA CORONADO

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sinfonía Nº 1 en Re Mayor; Sinfonía Nº 3 en Fa Mayor. K. P. E. Bach. 2. Concierto en Mi Menor, Op. 64. — Para violín y orquesta. Mendelssohn. 3. Sinfonía Nº 2 en Si Bemol Mayor. Schubert. 4. Concierto en La Menor para piano y orquesta. Grieg.
- 15.00 **Schumann.** Estudios para piano, Op. 3 sobre Caprichos de Paganini.
- 15.15 **Purcell.** Sonatas.
- 15.30 **Brahms.** Doble Concierto para violín, cello y orquesta.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Shostakovich. Sinfonía Nº 11 "1905".
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Panorama Musical.** "Festival Prokofiev". Obertura sobre Temas Hebreos, Op. 34. Día de Verano. Suite.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 **Haydn.** Cuarteto en Re Menor, Op. 76, Nº 2.
- 18.30 **Auber.** Oberturas.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.30 **Música Sinfónica.** Borodin. Danzas Polovetziánas de "El Príncipe Igor". Dukas. El Aprendiz de Brujo.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 21.00 **Movimiento Perpetuo.** Crítica Bibliográfica Dialogada. Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 21.15 **Chopin.** Nocturnos.
- 21.30 **Programa Homenaje.** Carolina Coronado (1823-1911).
- 22.00 **Los Mejores Intérpretes.** Beethoven. Concierto Nº 5 para piano y orquesta "Emperador". Wilhelm Kempff, pianista. Orquesta Filarmónica de Berlín.
- 22.45 **Música para arpa del siglo XVI.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sonata para orquesta de Cámara. Rossini. 2. Concierto en Sol Mayor para piano y cuerdas. Gambini. 3. Sinfonía Nº 6 "Pastoral". Beethoven. 4. Concierto Nº 2 en Re Menor, Op. 40. — Para piano y orquesta. Mendelssohn. 5. Música de Películas, Op. 34. Schonberg.

SABADO 13

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Conciertos Nos. 2, 3 y 4 del ciclo "La Cetra". Marcello. 2. Concierto Nº 25 en Do, K. 503. — Para piano y orquesta. Mozart. 3. Rosamunda. Ballet, Op. 26. Schubert. 4. Festivales Ro-

manos. Poema Sinfónico. Respighi.

- 15.00 **Weber.** Piezas para piano, Op. 3.
- 15.15 **Recital de Leonid Kogan.**
- 15.30 **Supee.** Oberturas.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Weber. Concierto Nº 1 en Do Mayor, Op. 11. — Para piano y orquesta. Lalo. Sinfonía Española. — Para violín y orquesta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Panorama Musical.** "Festival Prokofiev". En Guardia por la Paz. Oratorio.
- 18.00 **Schubert.** Quinteto en Do Mayor, Op. 163.
- 18.45 **Lecuona.** Piezas para piano.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Haydn.** Trío Nº 31 en Sol Mayor. — Para flauta, violoncello y piano.
- 19.30 **Stravinsky.** La Consagración de la Primavera.
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** Música Escocesa de Gaitas. Canciones Populares de Córcega. (Este programa se repite el domingo 14, a las 16,00 horas.)
- 20.30 **Beethoven.** Música del Ballet Prometeo.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Música Sinfónica.** Albéniz. Iberia. Suite.
- 22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.30 **Música Sinfónica.** Dukas. La Peri. Ravel. Tzigane.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo. Vivaldi. 2. Las Cuatro Estaciones. Vivaldi. 3. Concierto en La Menor, Op. 129. — Para cello y orquesta. Schumann. 4. Concierto para trompeta, piano y orquesta. Jolivet.

DOMINGO 14

PROGRAMA HOMENAJE

LUPERCIO ARGENSOLA

- 10.15 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Conciertos Nos. 10 "La Caza" y 11 en Re Mayor, Op. 8 del ciclo "Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". Vivaldi. 2. Concierto Nº 4 en Sol Mayor, Op. 58. — Para piano y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía Nº 4. Schubert. 4. Concierto Nº 1 en Mi Menor, Op. 11. — Para piano y orquesta. Chopin.
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Transmisión por cortesía de la "Casa Margolin", S. A. Sonata Nº 2 para cello y piano. Martinu.
- 13.30 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad.
- 14.00 **Música para Piano.** Bach. Variaciones Golberg. Glenn Gould, pianista.
- 14.45 **Orquesta de Stanley Black.**
- 15.00 **Música de Cámara.** 1. Cuarteto

- en Mi Bemol Mayor, Op. 127. Beethoven. **Cuarteto Koeckert**. 2. Piezas para violín — Kreisler. **Zino Francescatti**, violinista. 3. Preludios. Villa Lobos. **Julián Bream**, guitarrista.
- 16.00 **La Música Folklórica en el Mundo**. Música Escocesa de Gaitas. Canciones Populares de Córcega.
- 16.30 **Glazounov**. Música del ballet *Raymonda*.
- 17.00 **Concierto Especial de Radio Universidad**. 1. Pequeñas Sonatas para piano. Scarlatti. 2. Sonata N° 22 en Fa Mayor, Op. 54. Beethoven. 3. Triple Concierto en Do, Op. 56. — Para violín, cello, piano y orquesta. Beethoven. 4. Danzas Alemanas. Schubert.
- 18.30 **Conjunto Coral de Heerlen, Holanda**.
- 19.00 **Programa Homenaje. Lupericio Argensola (1559-1613)**.
- 19.30 **Gran Concierto**. 1. Los Preludios. Poema Sinfónico. Liszt. 2. Sinfonía Fausto. Liszt. 3. Concierto N° 1 para violín y orquesta. Paganini. 4. Sinfonía N° 9, Op. 70 "La Paz". Shostakovitch.
- 21.30 **Música para Piano**.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*
 Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*
 Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova
Gaceta de la Universidad
 10° Piso, Torre de la Rectoría,
 C. U., México 20, D. F.
 (Registro en trámite)

Editada en la
 IMPRENTA UNIVERSITARIA
 Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

Nuevos profesionales

(Viene de la pág. 5)

ENFERMERAS

Gloria Corona Méndez.
 María Teresa Yolanda Girón Lugo.
 María Luisa González Aguilar.
 Ana María Ibarra García.
 María Teresa León Montoya.

PARTERAS

Guadalupe Turincio Otero.
 Evangelina Reyes Alarcón.

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Enedina Gallegos Contreras. *Modificación que sufren las plaquetas durante el proceso de coagulación.*
 Rosa Roa Torres. *Análisis estadístico sobre 439 autopsias del Hospital General de enfermos con aterosclerosis.*

DOCTOR EN PSICOLOGIA

Jaime Zabala Cubillos. *Estandarización de las matrices progresivas de J. C.*

Raven en el Instituto Politécnico Nacional.

MAESTRAS EN LETRAS

María Esperanza Garza Cuarón. *Katherine Mansfield's short stories.*
 María Teresa Gómez Montero. *La poesía sintética en español, como reflejo de la japonesa.*

BIOLOGO

Carlota María Riess Herrera. *Insectos productores de "agallas" entomocidas de algunos lugares de México.*

MENCIONES HONORIFICAS

Jorge Julio Badía Flores. *Médico Cirujano.*

DIPLOMAS DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Gilberto Chong Huerta. *Preparatoria N° 3, Nocturna.*
 Genoveva Ramos Contreras. *Preparatoria N° 3, Nocturna.*
 Rubén Hernández Lara. *Preparatoria N° 1, Diurna.*

Román Tagnola Dabur. *Preparatoria N° 3 Nocturna.*

Pedro Santoyo Dávila. *Preparatoria N° 3 Nocturna.*

DIPLOMA DE GRADUADOS - PEDIATRIA

M. C. Angel Francisco Aliseda Mena.

LICENCIADO EN CIENCIAS SOCIALES

María del Carmen Moreno Contreras. *Mano de obra femenina en México. (Estudio sociológico.)*

MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA

Gonzalo Fernández de Cevallos Urueta. *Contribución al estudio de la anestesia intubada en cánidos.*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

