



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 48

Lunes 1º de diciembre de 1958

Núm. 224

IV TEMPORADA DE EXCURSIONES

En vista de la buena acogida que el público universitario ha dado a las excursiones organizadas por la Dirección General de Difusión Cultural, esta dependencia ha promovido su IV Temporada de Excursiones, que ahora comprende visitas a lejanas zonas arqueológicas de la República.

Como puede advertirse en la propaganda desplegada con este motivo y en el mismo calendario de la Gaceta, las excursiones han sido planeadas como siempre bajo la dirección de maestros y especialistas que orientan a los viajeros en la comprensión estética e histórica de museos, monumentos coloniales o edificios prehispánicos.

Han partido ya, hasta la fecha, dos excursiones: las que siguen las rutas Querétaro, Celaya, Salamanca, Guanajuato y Campeche, Mérida, Uxmal, Chichén-Itzá, Kabah. Las otras cuatro excursiones tocarán sitios como San Miguel Allende, Atotonilco, San Luis Potosí, Monte Albán, Yanhuitlán Tlacolula, Mitla, Oaxaca, Villahermosa, Palenque, Guadalajara, Morelia, etc.

Ordinariamente, el profesional, el maestro, el estudiante, conocen y comprenden desde lejos las manifestaciones de nuestra más remota cultura y la expresión del arte colonial y moderno. El acceso libre a las ruinas mayas, al arte colonial o los muros que los pin-

tores contemporáneos han dejado en otras entidades del país, termina por ser una deficiencia que puede suprimirse.

Es casi inútil insistir una vez más en la importancia cultural de convivir en el espacio con las grandes joyas de nuestra brillante tradición prehispánica, colonial y moderna y, asimismo, con el ambiente social que actualmente caracteriza las diferentes regiones de nuestra patria. El viajero, y el universitario en particular, tienen así la oportunidad de entrar en contacto con la realidad pasada y con el presente humano del suelo en que vivimos.

La organización de estas excursiones culturales ha sido proyectada de manera que su costo resulte mínimo a los interesados, para que puedan conocer de un solo golpe una serie de sitios que, en otro caso, implicarían mayores esfuerzos económicos. Por lo demás, el papel que los maestros orientadores desempeñan en este tipo de viajes sería difícilmente suplido en el itinerario del turista común que se desplaza con sus propios medios.

La Dirección General de Difusión Cultural, en el décimo piso de la Torre de la Rectoría, dispone de todos los informes necesarios para las personas que quieran participar en esta IV Temporada de Excursiones.

C A L E N D A R I O

Lunes 1º

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

CONFERENCIA-CINE: Ing. Armando Trueba, "La región de los Lacandones y los límites entre México y Guatemala" (ilustrada con un documental a colores). Auditorio de Psicopedagogía, Torre de Humanidades. A las 19 hs. (Asociación Universitaria de Cine Experimental). Ciudad Universitaria.

Martes 2

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

Miércoles 3

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

Jueves 4

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

IV TEMPORADA DE EXCURSIONES: Villahermosa, Palenque. Prof. Raúl Flores Guerrero. (Se visitarán: Parque de la Venta y Museo en Villahermosa, Zona Arqueológica de Palenque). Dirección General de Difusión Cultural.

Viernes 5

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

IV TEMPORADA DE EXCURSIONES: Querétaro, San Miguel Allende, Atotonilco, Dolores Hidalgo, San Luis Potosí. Prof. Carlos Martínez Marín. (La excursión será del 5 al 8 de Dic.). Dirección General de Difusión Cultural.

ENTREGA DE DIPLOMAS: A los alumnos del curso "Administración Municipal Mexicana", sustentado por el Lic. Juan Pérez Abreu. Aula "Benito Juárez", a las 19 horas. (Ribera de San Cosme 71), Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

CEREMONIA DE FIN DE CURSOS: La Dirección de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia. Auditorio de la Escuela de Medicina a las 16.30 horas. Ciudad Universitaria.

Sábado 6

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

Domingo 7

EXPOSICION: "Homenaje a... 5 pintores mexicanos desaparecidos", Julio Castellanos, Miguel Covarrubias, María Izquierdo, Alfonso Michel y Frida Kahlo. Museo de la Ciudad Universitaria. (Dirección General de Difusión Cultural).

CUARTA TEMPORADA DE EXCURSIONES

Del 27 de noviembre al 5 de diciembre:

a Campeche, Mérida, Uxmal, Chichén-Itzá, Kabah. (Inscripciones agotadas).

*Dr. Francisco de la Maza
y Prof. Carlos R. Margáin.*

Del 5 al 8 de diciembre: a Querétaro, San

Miguel Allende, Atotonilco, Dolores Hidalgo, San Luis Potosí.

Prof. Carlos Martínez Marín.

Del 4 al 8 de diciembre: a Villahermosa y Palenque.

Prof. Raúl Flores Guerrero.

Del 11 al 15 de diciembre: a Morelia, Guadalajara, Jiquilpan.

Prof. Xavier Moysen.

Del 11 al 14 de diciembre: a Yanhuatlán, Monte Albán, Cuilapan, Tlacolula, Tlacoahuaya, Mitla, Oaxaca.

Prof. José Servín Palencia.

Discurso del Lic. Luis Encinas

Rector de la Universidad de Sonora

A continuación presentamos breve glosa del informe de la Rectoría de la Universidad de Sonora, pronunciado con motivo de la ceremonia de inauguración oficial de las labores correspondientes al período lectivo de 1958 a 1959

Señor Gobernador,

Señores integrantes del Consejo y Patronato Universitario,

Compañeros maestros y estudiantes de la Universidad de Sonora:

Haré a continuación un somero resumen de las labores desarrolladas el pasado ciclo escolar, me referiré en forma concreta a los principales problemas que confrontamos y señalaré los objetivos que a mi juicio debemos propugnar como metas inmediatas y mediatas.

En mi informe del año pasado destacaba el grave problema que se presentaba a la Universidad de Sonora en relación con los maestros. Había una gran carencia de maestros, que afectaba en forma seria a algunas de nuestras escuelas y facultades; había mucha irregularidad en la asistencia a las clases por parte de varios profesores; los sueldos del personal docente eran sumamente bajos y no había sanciones para quienes no concurrían con regularidad a impartir sus cátedras. En cuanto a este serio problema puedo informar hoy, con satisfacción, que se ha logrado regularizar el trabajo del personal docente y reducir a un mínimo el problema de la falta de maestros. Ahora, salvo excepciones muy especiales en algunas de nuestras escuelas, no nos faltan maestros. Y estamos también en aptitud de escoger con más cuidado a nuestro personal docente y de llevar al cabo, gradualmente, una selección rigurosa y justa.

La Escuela de Agricultura y Ganadería cuenta desde hace unos meses, gracias a la colaboración de los agricultores que constituyen la Asociación de Productores de Semillas y de la Dirección General de Agricultura, con un nuevo laboratorio debidamente equipado, el de certificación de semillas, y ha mejorado grandemente el de suelos. La Escuela de Enfermería, mediante el convenio que celebramos con la Secretaría de Salubridad y Asistencia, ha recibido material didáctico y mobiliario por valor de más de ochenta mil pesos, donado por la citada dependencia del Gobierno Federal.

La Facultad de Derecho cuenta desde noviembre último con un bufete jurídico gratuito.

La Facultad de Comercio y Administración, además de haber superado su trabajo, ha organizado, para funcionar desde luego, un servicio de consulta gratuita en materia contable para beneficio de personas de escasos recursos.

Estoy en aptitud de expresar que la Fundación Rockefeller, tras las gestiones y los estudios del caso, acordó otorgar un subsidio de sesenta mil dólares para equipar los laboratorios de nuestra Escuela Agropecuaria; que el Instituto In-

teramericano de Ciencias Agrícolas, de Turrialba, Costa Rica, nos envió al Jefe de su Departamento Industrial Animal, Dr. Jorge de Alba, para hacernos una visita y asesorarnos en diversos aspectos y acordó asimismo que un zootecnista, preparado adecuadamente en dicho Centro, fuera puesto a disposición de la Universidad de Sonora para trabajar como Profesor de tiempo completo.

Nuestras relaciones con universidades e institutos culturales del país y del extranjero, se han incrementado notablemente, como puede apreciarse en la colaboración que nos brinda la Universidad Nacional de México y con los intercambios culturales y artísticos que están teniendo constantemente con la Universidad de Arizona, para no citar sino unos cuantos casos.

En lo que se refiere a extensión universitaria, se continuó publicando nuestra revista "Universidad de Sonora"; se editaron dos folletos dando a conocer el uno a la Universidad en general y el otro a la Escuela de Enfermería en particular. Se impulsó en todo lo posible el Pentatlón Deportivo Militar Universitario. Nuestra banda de música y nuestros elementos artísticos actuaron dentro y fuera de Sonora, con creciente éxito. Y se organizaron festivales en esta ciudad, como los de fin de cursos de las academias de Música, Danza, Arte Dramático, etc.

El gimnasio universitario, construido por el Gobierno del Estado para ser donado a esta Casa de Estudios y que en breve será acondicionado totalmente y dedicado a promover y estimular el desarrollo del deporte.

En el aspecto material, se reconstruyó la red de distribución de agua de la zona universitaria, resolviéndose el serio problema que confrontábamos; mediante adaptaciones adecuadas se dio otra presentación y se hizo más funcional nuestra academia de Pintura; se amplió el salón de sesiones del Consejo Universitario; se construyeron en la parte superior del edificio de la Escuela Preparatoria, la caseta y las instalaciones necesarias para nuestro observatorio astronómico; y se hicieron otras diversas mejoras que sería largo enumerar.

Para este nuevo año escolar, contamos ya con una escuela más, la Facultad de Ingeniería, con la carrera de Ingeniero Civil, cuya necesidad se hacía patente en nuestro Estado. La Escuela de Agricultura y Ganadería, creada originalmente para preparar agrónomos, eleva la categoría de la carrera a la de Ingeniero Agrónomo Zootecnista, mediante la adición de dos años de estudios a los planeados inicialmente. Contaremos también

en este nuevo año lectivo, con un Instituto Sonorense de Antropología e Historia, cuyas bases constitutivas ya fueron firmadas por la Universidad y el Instituto Nacional de Antropología e Historia. Muy en breve comenzará a funcionar nuestro pequeño pero valioso observatorio astronómico, que será el punto de partida para la creación de un Instituto de Ciencias, y con éste, el de Investigaciones Económicas y Sociales, las actividades de investigación y experimentación de nuestra Escuela Agropecuaria y las de la de Ciencias Químicas, intensificará nuestra Universidad sus trabajos en uno de los capítulos más importantes que corresponden a las universidades modernas: el de la investigación científica.

Intensificaremos vigorosamente nuestras actividades de extensión universitaria, contando con la cooperación de nuestros elementos artísticos y con dos interesantes películas que están a punto de ser terminadas, que nos ayudarán mucho en las jiras de extensión universitaria y en la promoción de inscripciones.

Problemas Importantes

A pesar de lo que se ha logrado en el año anterior y de lo que está ya en marcha, creo mi deber insistir en nuestras preocupaciones fundamentales y en la necesidad de trazarnos metas mucho más amplias para lo futuro.

A pesar de que están siendo mejoradas todas las escuelas, algunas de ellas, como la Facultad de Ciencias Químicas, requieren una acción mucho más intensa y amplia. Ciencias Químicas debe reconstruirse, con la finalidad de crear en ellas carreras como la de Ingeniero Químico. No obstante, con la cooperación de distinguidos intelectuales tenemos hechos los estudios del caso y proyectadas la construcción de un edificio adecuado, que es indispensable. Pero nos encontramos detenidos ante el factor económico.

A pesar de que mejoramos los sueldos del personal docente hasta el máximo posible, no hemos llegado todavía a un nivel plenamente satisfactorio, ni es deseable que los maestros de planta tengan a su cargo demasiadas materias. Además, para adquirir buenos maestros y para conservar a los que tenemos, es preciso, además de ofrecerles remuneraciones adecuadas, semejantes a las que les ofrecen las mejores instituciones culturales del país, rodearlos de un ambiente de seguridad económica que los haga dedicarse cada vez con mayor interés a la docencia y a la investigación.

A pesar de que la preparación de nuestros estudiantes es bastante satisfactoria, en relación con la que se adquiere en otros lugares del país, y de que nuestras actividades docentes se desarrollan en un ambiente mucho más favorable que el de otras entidades, necesitamos esforzarnos constantemente y tomar las medidas del caso para lograr una superación creciente, en lo intelectual y en lo moral, de nuestro estudiantado.

Yo exhorto a la juventud universitaria para que haga honor al ambiente general de nuestra tierra y en su esfera de acción constituya un ejemplo para la República.

(Pasa a la pág. 8)

B E C A S

Lista de los jóvenes mexicanos becados por el Gobierno Francés para el año escolar 1958-59.

Arce Hidalgo, Rolando. (Bacteriología).
 Aldrete Legarreta, Alvaro. (Hormigón pretensado).
 Arias Fernández, Carlos Manuel. (Urbanismo).
 Arroyo Montejano, Raquel. (Química industrial agrícola).
 Bandera, Luis Manuel. (Medicina).
 Bautista García, Francisco Javier. (Química del papel).
 Cantú Chapa, Abelardo. (Biología).
 Cortés Melo, Guillermo. (Arquitectura y Urbanismo).
 Doring, Rosa Elvia. (Becada de la Escuela Preparatoria).
 Fandiño Gamboa, Alfredo. (Economía).
 Fastag Cwikiel, Mario. (Concreto armado).
 Faz González, Jesús. (Música).
 Fernández Guardiola, Augusto. (Neurología).
 Galván Cercado, Ignacio. (Termodinámica aplicada).
 García Cordero, Víctor Manuel. (Fisiología vegetal).
 De la Garza González, Lucas. (Derecho).
 González Hernández, Francisco Javier. (Hormigón pretensado).
 González Prieto, Javier. (Organización industrial).
 Hernández Amaya, Ernesto. (Medicina veterinaria).
 Hernández Casas, Elenia. (Historia).
 Hernández Estévez, Israel. (Geología estructural).
 Hurtado Guerra, Carlos. (Administración, correo central).
 Jiménez Olivares, Ernestina. (Psicatría).
 Ladabaum, Samuel. (Química orgánica).
 León López, Enrique. (Electrónica industrial).
 Lobo Matanche, Leonel. (Medicina).
 López Escalante, Fernando. (Arquitectura y Urbanismo).
 López Rodríguez, Armando. (Cancerología).
 Macías Guerrero, Sergio Antonio. (Trabajos públicos).
 Martínez Garza, Gerardo. (Urbanismo).
 Martínez Guerrero, Alberto. (Urbanismo).

Mendoza Villela, Elba. (Bioquímica).
 Moles, Luis. (Concreto armado).
 Naranjo Cordero, Juventino. (Cardiología).
 De Neymet Urbina, Silva. (Topografía).
 Ocampo Navarro, Adolfo. (Administración).
 Ortiz Ortiz, Raúl. (Literatura).
 Pacheco Hidalgo, Armando. (Pedagogía).
 Pallares Sodi, Alfonso. (Biología).
 Patiño Bun, Humberto. (Microbiología industrial).
 Pellicer Silva, Olga. (Ciencias Políticas).
 Peraza Nuñez, Vilma. (Odontología).
 Perea González, Carlos. (Cinematografía).
 Pérez Moreno y Anaya, José. (Organización industrial).
 Pérez Rosales, Candelario. (Física nuclear).
 Pérez Villafuerte, Miguel. (Hidráulica agrícola).
 Pérez Snyder, Sigbardo. (Petróleo).
 Pister Maza, Jaime. (Industria del textil).
 Portillo Arenas, Adalberto. (Medicina).
 Rangel Guerra, Alfonso. (Literatura).
 Reinoso Fuller, Angel. (Química de los suelos).
 Rivera Badillo, Ricardo. (Industria del aluminio).
 Rivera Salazar, Roberto. (Economía).
 Robertson Schwuchow, Norma. (Diplomacia).
 Rodríguez Moyado, Héctor. (Dermatología).
 Rodríguez Herrera, Gustavo. (Electricidad).
 Romero Macías, Héctor. (Hormigón pretensado).
 Ruenes Fernández, Román. (Medicina).
 Sabido Segura, Antonio. (Mecánica).
 Saldaña Vélez, Delfina. (Pedagogía).
 Sánchez González, Alejandro. (Administración).
 Seidner, Jacques. (Química).
 Toledo Córdoba, Héctor Antonio. (Desarrollo industrial).
 Vaca Morales, Alfonso. (Aguas potables).
 Vite Bonilla, Omar. (Economía).
 Corral, Juan.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD



Nuevos Libros

Apuntes para un estudio biográfico del humanista Cervantes de Salazar, por Agustín Millares Carlo. 198 pp. \$ 15.00

Estadística elemental para psicólogos, por Matías López Ch. 138 pp. \$ 5.00

Las Matemáticas y lo Concreto, por Maurice Frécht. 488 pp. \$ 50.00

Comedias escogidas, de Juan Ruiz de Alarcón. Tomo I. 352 pp. \$ 5.00

Sentimiento del tiempo, por Giuseppe Ungaretti. 121 pp. \$ 15.00

El Manto y la Corona, por Rubén Bonifaz Nuño. 82 pp. \$ 30.00

Diego Rivera, por Samuel Ramos. 200 pp. 135 ilustrs. \$ 25.00

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA

Y

JUSTO SIERRA 16

Certamen

La Asociación Canadiense Interamericana ofrece tres premios de 100, 75 y 50 dólares canadienses respectivamente, para los mejores ensayos sobre el tema "La Posición del Canadá ante los Actuales Asuntos Mundiales". Habrá además diez Menciones Honoríficas, sin remuneración monetaria.

El certamen queda abierto a estudiantes mexicanos. Los ensayos deberán ser escritos en español, comprendiendo de 1,800 a 2,000 palabras.

El plazo para entregar los trabajos en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso, Torre de la Rectoría, vence el primero de marzo de 1959.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta oportunidad los datos del doctor *Bernardo Castro Villagrana*, profesor de medio tiempo de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 16 de abril de 1958.

Nació el 8 de agosto de 1924. Estudios de Medicina en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM. Se recibió de médico cirujano el 7 de julio de 1948 con la tesis *Arceñicismo profesional. Coeficiente de morbilidad en el proceso de elaboración del arseniato de calcio*.

Actividad hospitalaria y docente: Practicante numerario del Hospital General (1946-1947); Médico aspirante del Hospital General, con servicios en el Pabellón 7 (1948-1950); Médico "E" de Clínica, supernumerario, del Hospital General, con servicios en el Pabellón 7 (1950-1952) y en el Departamento de Investigaciones Anatomopatológicas (1952-1953); Médico adscrito, por oposición, del Hospital General, comisionado en la Unidad de Patología (1953-1954); Médico adscrito del Hospital General, con servicios rotatorios en Ortopedia, Neumología y Cancerología (1954-1956); Médico adscrito del Hospital General con descripción al Servicio de Enfermedades Vasculares Periféricas, actualmente con licencia (1956 a la fecha); Investigador del Departamento de Cirugía de la Universidad Baylor, Texas, EE. UU., asignado a los servicios de Cirugía Cardiovascular del Methodist Hospital, Texas Children's Hospital y Jefferson Davis Hospital de Houston (1956 a la fecha); Cirujano del Servicio Médico del Sindicato Mexicano de Electricistas (1948-1953); Médico asistente del Hospital de Jesús (1948-1956); Profesor ayudante de Terapéutica Quirúrgica en la Escuela de Medicina de la UNAM (1950-1953-); Profesor de Terapéutica Quirúrgica (*idem.*, 1954-1955); Profesor de Clínica Quirúrgica (*idem.*, 1956); Profesor de Clínica Quirúrgica en el Colegio de Enseñanza Superior (1953-1954);

Bernardo Castro Villagrana



de la Escuela de Medicina

Profesor de Patología Quirúrgica en el Instituto de Capacitación Profesional (1956); Profesor invitado en el primer curso anual de Ortopedia y Traumatología. Simposium sobre neoplasias óseas (1953); Profesor invitado en el tercer curso anual de Ortopedia y Traumatolo-

gía (1955); Profesor del Cursillo sobre Biología del Hueso y del Cartilago, en el III Congreso Nacional de la Sociedad Mexicana de Ortopedia y Traumatología (1954); Profesor del Cursillo sobre Lesiones Vasculares de los Miembros, en el III Congreso de la Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología (1956).

Sociedades: Sociedad Médica del Hospital General, Sociedad Mexicana de Estudios Oncológicos, Sociedad Mexicana de Ortopedia, Sociedad Latinoamericana de Ortopedia y Traumatología, Sociedad Internacional de Cirugía Ortopédica y Traumatología, Sociedad Internacional de Angiología.

Trabajos publicados: Entre otros: "Cirugía en las lesiones traumáticas de los vasos periféricos" *Anales del Hospital de Jesús*, Vol. 1, Nº 2, 1954; "Hechos en Anatomía y Fisiología del tejido óseo de interés clínico", Vol. 1, Nº 3, 1954; "Comentario clínico en la sesión anatómico-clínica de la Sociedad Médica del Hospital General", *La Prensa Médica Mexicana*, Año XIX, Nº 5, 1956; "Sustitución de la aorta terminal en la arterioesclerosis segmentaria", *Anales del Hospital de Jesús*, Vol. 3, Nº 2, 1956.

Nuevos Profesionales

Lista de las personas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

Orlando Sesin Mauhad. *Estado actual del diagnóstico y tratamiento del hipertiroidismo.*
Luis Hernández Obregón. *Síndrome crush experimental.*
Alberto Cancino León. *Bases fisiopatológicas para el tratamiento de las fistulas biliares.*
Emma Chávez Taboada. *Estudio electrolítico en la madre y el niño durante el periodo neonatal.*
Jesús Avila de Santiago. *Placenta previa.*
Moisés Bistre Hafif. *Tratamiento de las fracturas expuestas.*

Austreberto Gómez Salinas. *Semiología de los síndromes dolorosos del epigastrio.*
Rogelio Martínez Ugalde. *Tumores retroperitoneales.*
Joaquín Berrocal Bindé. *Alteraciones electrolíticas en la insuficiencia cardíaca. Acción de la medicación diurética.*
Graciela Lima Osorio y Nájera. *Determinación prenatal del sexo del producto por biometría hemática.*
Antonio Montaña Jiménez. *Enfermedad de takayashu, sus relaciones con los padecimientos de la colágena.*
José Rodríguez Casahonda. *Exploración radiológica del aparato urinario bajo. Su valor diagnóstico.*
Oscar Ramírez Toledano. *Úlceras agudas del estómago producidas durante el tratamiento prolongado con esteroides corticoadrenales.*

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Director:

Onda corta

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 1º

- PROGRAMA HOMENAJE 23.00
- ANTONIO GIL Y ZARATE 23.10
- 8.00 Beethoven. Concierto Nº 2, Op. 19. — Para piano y orquesta.
- 8.45 Chopin. Música de "Las Silfidés".
- 9.00 Offenbach. Gaité Parisienne.
- 9.45 Valses Mexicanos.
- 10.00 Transmisión Extraordinaria. En cadena con Radio México. Ceremonia del Cambio del Poder Ejecutivo de la República.
- 12.00 Orquesta Sinfónica de México.
- 12.30 Rossini. Oberturas.
- 12.45 Beethoven. Sonata Nº 6, Op. 10.
- 13.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Sonatas Nos. 1 y 2. Rossini. 2. Sinfonía Nº 6 "Pastoral". Beethoven. 3. Concierto Nº 1 — para piano y orquesta. Chopin. 4. Himno y Tono Fugado Nº 5. Cowell.
- 15.00 Scariatti. Pequeñas Sonatas para piano.
- 15.15 Bach. Sonatas para viola y clavicémbalo.
- 15.30 Borodin. El Príncipe Igor — Obertura. Stravinsky. El Pájaro de Fuego.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Liszt. Concierto Nº 1 para piano y orquesta. Beethoven. Sinfonía Nº 2, Op. 36.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Alexander Nevsky, Cantata, Op. 78.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Haydn. Cuarteto en Do Mayor, Op. 54.
- 18.30 Orquesta de Melachrino.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. Antonio Gil y Zárate (1793-1861).
- 19.30 Música Sinfónica. Bartok. Concierto Nº 2 para piano y orquesta.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Bélgica.
- 21.00 Revista Cultural de Radio Universidad. Producción de Fedro Guillén.
- 21.30 Música Sinfónica. Beethoven. Romanzas, Op. 40, 47 y 50.
- 22.00 Los Mejores Intérpretes. Handel. Sonata Nº 6 en Si Menor, Op. 1. Jean Pierre Rampal, flautista e Isabelle Nef, clavecinista. Bee-

- thoven. Sonata Nº 30, Op. 109. Wilhelm Kempff, pianista.
- Panorama Internacional de la Cultura.
- Concierto de los Grandes Maestros. 1. Fantasía y Fuga en Sol Menor. Bach. — 2. Concierto, K. 271 — para violín y orquesta—. Mozart. 3. Concierto en La Menor, Op. 102 — para violín, cello y orquesta—. Brahms. 4. Bartok. Música para instrumentos de percusión, cuerdas y celesta.

MARTES 2

PROGRAMA HOMENAJE

FRANCIS JAMMES

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para piano y orquesta. Giordani. 2. Concierto en Do para violín y orquesta. Sammartini. 3. Sinfonía Nº 1, Op. 68. Brahms. 4. Concierto Nº 2, K. 314 — para flauta y orquesta—. Mozart. 5. Himno — para coros y orquesta. Hanson. Por los Caminos del Séptimo Arte. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Recital de Nathan Milstein.
- 15.30 Rossini. Sonata para violín, cello y doble bajo. Cambini. Concierto en Sol Mayor para piano y cuerdas.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Weber. Pieza de Concierto, Op. 79. Mendelssohn. Sinfonía Nº 2 "La Reforma".
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Concierto Nº 1, Op. 10 — para piano y orquesta—. Sinfonía Clásica, Op. 25.
- 18.00 Suppe. Oberturas.
- 8.30 Brahms. Trío en Mi Bemol Mayor, Op. 40.
- 19.00 Programa Homenaje. Francis Jammes (1868-1938).
- 19.30 Música Sinfónica. Strauss. Así hablaba Zaratrusta.
- 20.00 Beethoven. Sinfonía en Do Mayor "Jena".
- 20.30 Ventana al Mundo. Holanda.
- 21.00 "Sala de Concierto DM. Nacional". 1. Sonata Nº 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11. Robert Schumann. 2. Música de Paganini con Ruggiero Ricci.
- 21.30 Música Sinfónica. Glazounov. Sinfonía Nº 7, Op. 77.
- 22.00 Los Mejores Intérpretes. Castelnuovo Tedesco. Quinteto, Op. 143

- para guitarra y cuarteto—. Andrés Segovia, guitarrista. Cuarteto Chigiano. Liszt. Estudios Trascendentales. Alexander Borovsky, pianista.
- 22.30 Música Sinfónica. Bizet. La pequeña niña de Perth. Suite Nº 2 de "La Arlesiana".
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Conciertos Grossos Nos. 3 y 5. Geminiani. 2. Sinfonía Nº 4, Op. 98. Brahms. 3. Sinfonía Nº 55 en Mi Bemol Mayor. Haydn. 4. Balada para piano y orquesta. Faure.

MIÉRCOLES 3

PROGRAMA HOMENAJE

LUDWIG BARON DE HOLBERG

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto Grosso, Op. 3 del "Estro Armónico". Vivaldi. 2. Concierto para flauta y orquesta, Op. 10. Vivaldi. 3. Sinfonía Nº 7, Op. 92. Beethoven. 4. El Sueño de una Noche de Verano. Mendelssohn. 5. Billy the Kid — ballet—. Copland.
- 15.00 Brahms. Intermezzos para piano.
- 15.15 Chopin. Introducción y Polonesa, Op. 3 e Intermezzo de Goyescas. Granados.
- 15.30 Busoni. Concierto, Op. 35a. — Para violín y orquesta.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Saint Saëns. El Carnaval de los Animales. Saint Saëns. Concierto Nº 3, Op. 29. — Para piano y orquesta.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Sonata Nº 5, Op. 38 para piano. Concierto Nº 5 en Sol Mayor, Op. 55 — para piano y orquesta.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Schubert. Cuarteto Nº 9 en Sol Menor.
- 18.30 Orquesta de Mantovani.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. Ludwig Barón de Holberg (1684-1754).
- 19.30 Música Sinfónica. Mozart. Concierto para dos pianos y orquesta, K. 365.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Polonia.

- 11.00 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo a las 13.30 horas.)
- 11.30 Música Sinfónica. Bach. Concierto en Re Menor para tres pianos y orquesta. Durante. Concierto en Sol Menor para cuerdas.
- 12.00 Programa Britannia. El Pensamiento de la Gran Bretaña.
- 12.30 Música Sinfónica. Malipiero. Concierto para violín y orquesta. Aubert. La Sabanera.
- 13.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 13.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Suite para cuerdas. Corelli. 2. Nocturno N° 2 en Do Mayor. Haydn. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 61 para violín y orquesta. Beethoven. 4. Suite de Ballet. Gretry. 5. Suite Argelina, Op. 60. Saint Saëns.

JUEVES 4

PROGRAMA HOMENAJE

RAINER MARIA RILKE

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Conciertos Grossos en Re, Op. 6, N° 7 y en Sol Menor, Op. 2, N° 8. Corelli. 2. Concierto N° 6, Op. 83 — para piano y orquesta. Brahms. 3. Sinfonía N° 35 "Haffner". Mozart. 4. El bucy sobre el Tejado. Milhaud.
- 14.30 Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.
- 15.00 Por los Caminos del Séptimo Arte. Producción de Radio Universidad.
- 15.15 Scriabin. Preludios para piano.
- 15.30 Buxtehude. Música para órgano.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Haydn. Concierto en Re Mayor, Op. 101 — para cello y orquesta. Shostakovich. Sinfonía N° 1, Op. 10.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Concierto N° 1, Op. 19 — para violín y orquesta.
- 18.00 Música de Sigmund Romberg.
- 18.30 Mozart. Sonatas K. 305 y 376 — para violín y piano.
- 19.00 Programa Homenaje. Rainer María Rilke (1875-1926).
- 19.30 Música Sinfónica. Boyce. Pequeñas Sinfonías. Mendelssohn. Sinfonía N° 3 "Escocesa".
- 20.00 Beethoven. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 135.
- 20.30 Ventana al Mundo. Italia.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM. Nacional". 1. Pequeña Serenata, K. 525. Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. Franz Schubert.
- 21.30 Música Sinfónica. Dello Joío. El Triunfo de Santa Juana. Sinfonía.
- 22.00 Los Mejores Intérpretes. Franck. Sonata en La Mayor — para violín y piano. David Oistrakh y Lev Oborin. Chopin. Estudios, Op. 10 — para piano. Robert Goldsand.

- 22.30 Música Sinfónica. Ravel. Bolero y La Alborada del Gracioso.
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto N° 5 en Re Menor. Albinoni. 2. Concierto para instrumentos obligados. Sarti. 3. Concierto para dos pianos y orquesta. Mendelssohn. 4. Concierto en Si Bemol Mayor, K. 191 — para fagot y orquesta. Mozart. 5. Baco y Ariana. Rous-sel.

VIERNES 5

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto N° 4 para clavicémbalo y orquesta. Bach. 2. Sinfonía N° 8, Op. 93. Beethoven. 3. Concierto en Re Menor, Op. 134 — para violín y orquesta. Schumann. 4. Concierto en Sol Menor — para piano y orquesta. Dvorak.
- 15.00 Bach. Preludios y Fugas del Clavicémbalo Bien Temperado.
- 15.15 Rosetti. Sonata para arpa.
- 15.30 Kachaturian. Conciertos para piano y orquesta.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Amirov. Suite. Shostakovich. Sinfonía N° 10, Op. 93.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Concierto N° 2 en Sol Menor, Op. 63 — para violín y orquesta.
- 18.00 El Hombre y sus Obras. Producción de Manuel González Casanova.
- 18.05 Beethoven. Trío en Re Mayor, Op. 70.
- 18.30 Berlioz. Oberturas.
- 19.00 El Índice de los Críticos. El Momento en las Artes Plásticas. Producción de Raquel Tibol.
- 19.30 Música Sinfónica. Tchaikowsky. Concierto N° 2, Op. 44 — para piano y orquesta.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Suecia.
- 21.00 Movimiento Perpetuo. Crítica Bibliográfica Dialogada. Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 21.15 Conjunto Coral de Santo Tomás de Leipzig.
- 21.30 Música Sinfónica. Mehul. Timoleón. Obertura. Jolivet. Concierto para ondas. Martenot y orquesta.
- 22.00 Los Mejores Intérpretes. Vitali. Chaconna. Arthur Grumiaux, violinista. Chopin. Polonesas. Arthur Rubinstein, pianista.
- 22.30 Música Sinfónica. Miaskowsky. Concierto en Do, Op. 66 — para cello y orquesta.
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Conciertos Nos. 1 y 2 — para orquesta de cuerdas. Galuppi. 2. Sinfonía N° 3 "Heroica". Beethoven. 3. Concierto N° 4 en

Do Menor, Op. 44 — para piano y orquesta. Saint Saëns. 4. Fantasía Greensleves. Williams.

SABADO 6

PROGRAMA HOMENAJE

BALTASAR GRACIAN Y MORALES

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto en Re Mayor — para clavicémbalo y orquesta. Haydn. 2. Concierto en Re, Op. 77 — para violín y orquesta. Brahms. 3. Sinfonía N° 39, K. 543. Mozart. 4. Sinfonía N° 8 en Sol Mayor, Op. 88. Dvorak.
- 15.00 Ravel. Una Barca en el Océano y La Alborada del Gracioso — para piano.
- 15.15 Handel. Sonata N° 4 en Re Mayor — para violín.
- 15.30 Intermezzos a Operas Italianas.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Bach. Concierto N° 2 en Mi Mayor para clavicémbalo y orquesta. Schubert. Sinfonía N° 6.
- 17.00 Boletines de Prensa de la Universidad.
- 17.05 Panorama Musical. "Festival Prokofiev". Concierto en Mi Menor, Op. 58 — para cello y orquesta.
- 18.00 Schubert. Quinteto en La Mayor "La Trucha".
- 18.45 Recital de Edith Farnadi.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programa Homenaje. Baltasar Gracian y Morales (1601-1658).
- 19.30 Paderewsky. Fantasía Polonesa, Op. 19 — para piano y orquesta.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. Música folklórica de México. Música folklórica de Paraguay. (Este programa se repite el domingo 7, a las 16.00 horas.)
- 20.30 Kachaturian. Suite Mascarada.
- 21.00 Comentarios europeos de Irene Nicholson.
- 21.30 Música Sinfónica. Kachaturian. La Batalla de Stalingrado.
- 22.00 Lo Más Importante en Siete Días. Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.30 Música Sinfónica. Corelli. Conciertos Grossos. Mozart. Pequeñas Sinfonías.
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto de Brandemburgo, N° 3 en Sol Mayor. Bach. 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. Beethoven. 3. Sinfonía en Do Mayor. Bizet. 4. El Retablo de maese Pedro. Falla.

DOMINGO 7

- 10.15 Noticias Internacionales.
- 11.00 Matinée Sinfónica. 1. Concierto en Mi Mayor — para violín y orquesta. Tartini. 2. Pequeñas Sinfonías. Haydn. 3. Concierto N° 3 — para piano y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 3 "Renana". Schubert. 5. Concierto N° 2

- 13.00 en Do Menor, Op. 18 — para piano y orquesta. Rachmaninoff. Grabaciones Recientes. Transmisiones por cortesía de la "Casa Margolín", S. A. Sonatina para violín y piano, Op. 100. Dvorak.
- 13.30 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Música para Piano. Prokofiev. Sonata N° 6 en La Mayor, Op. 82. Yury Boukoff, pianista.
- 14.30 Música de Mantovani.
- 15.00 Música de Cámara. 1. Trío N° 2 en Mi Bemol, Op. 100. Schubert. Alexander Schneider, Pablo Casals y Mieczyslaw Horszowsky. 2. Rapsodia N° 2. Bartok. Eudice Shapiro, violinista. 3. Música para arpa con Nicanor Zabaleta.
- 16.00 La Música Folklórica en el Mundo. Música folklórica de México. Música folklórica de Paraguay.
- 17.00 Concierto Especial de Radio Universidad. 1. Sonata N° 29 en Si Mayor, Op. 106. Beethoven. 2. Sonata para violín y piano en La Mayor, Op. 162. Schubert. 3. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven.
- 18.30 Música de Salón.
- 19.00 Música de Frescobaldi en interpretación de Gustav Leonhardt.
- 19.30 Gran Concierto. 1. El Teniente Kijé. Prokofiev. 2. Sinfonía N° 5. Shostakovich. 3. Obertura Cubana. Gershwin. 4. Sinfonía N° 2 "Romántica". Hanson.
- 21.30 Música para Órgano.

Discurso del Lic. Luis Encinas

(Viene de la pág. 3)

Y exhorto también al personal docente para que trabaje y se esfuerce más para que desempeñe su elevadísima misión con creciente interés a fin de que nuestra juventud se prepare mejor en todos los aspectos.

Ciudad Universitaria

El aumento constante de nuestra población escolar (aproximadamente 2,000 alumnos) y la creación de nuevas escuelas y dependencias dentro de nuestra Casa de Estudios, originan un serio problema de orden material que estamos confrontando y que tiende a agudizarse: el de la falta de locales y nuevos edificios. Hemos hecho ya lo más que se puede para acomodarnos dentro de lo que tenemos.

Para el fomento del deporte y el desarrollo normal de las actividades de educación física, necesitamos con urgencia contar con campos e instalaciones adecuados.

La reconstrucción de nuevos edificios y el acondicionamiento de campos deportivos,

requiere que la Universidad cuente con mayores ingresos, ya que nuestro presupuesto actual sería insuficiente.

En la ponencia que presentamos al señor licenciado don Adolfo López Mateos, Presidente Electo de México, en su visita a la Universidad de Sonora, le expusimos la necesidad de que el Gobierno Federal iguale su aportación a la Universidad con la que le otorga el Estado. Si logramos que el Gobierno Federal acceda a nuestra solicitud, que a todas luces es justificada, la Universidad de Sonora podrá superarse notablemente y construir las edificaciones más necesarias, tal como lo apuntamos en nuestra Ponencia.

En el plano que tenemos a la vista, puede advertirse la planeación que están realizando nuestros arquitectos para la edificación de una Ciudad Universitaria. El caso es que, con la colaboración de arquitectos locales y otros de la ciudad de México, que tuvieron contacto con la planeación de la Ciudad Universitaria y conocen sus aciertos y sus fallas, tengamos a la mayor brevedad posible un plano general de lo que será la Ciudad Universitaria de Sonora, a fin de que los edificios que puedan irse construyendo y las instalaciones deportivas queden colocados en el lugar que previamente se determine dentro del plano de conjunto.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.
(Registro en trámite)

Editada en la
IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

La edificación de una Ciudad Universitaria, la creación de nuevas carreras y la elevación de nuestra Universidad, en todos los órdenes, hasta colocarla entre las primeras de la República, es tarea ambiciosa y difícil, pero no imposible.

A todos debe interesarnos que Sonora cuente con una Universidad de primera categoría, para que nuestra juventud tenga aquí mismo donde prepararse eficientemente, evitándose así la emigración de fuertes contingentes juveniles que buscan escuelas que aquí no tenemos o que las tenemos deficientes.

Exhorto cordialmente a la comunidad universitaria sonorense para que, estrechamente unidos, luchemos sin omitir esfuerzos hasta lograr la edificación de nuestra Ciudad Universitaria y la máxima superación en todos los órdenes de nuestra Casa de Estudios.

Hermosillo, Sonora, octubre 18 de 1958

IMPRENTA UNIVERSITARIA

