



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 44

Lunes 3 de noviembre de 1958

Núm. 220

## IX CONGRESO NACIONAL DE SOCIOLOGIA

*Durante los días comprendidos entre el 17 y el 21 del mes en curso será celebrado en la ciudad de Zacatecas el Noveno Congreso Nacional de Sociología, al que acudirán destacados especialistas del país entero.*

*El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de México ha estado recibiendo en sus oficinas un número crecido de ponencias que sociólogos y escritores ofrecen para la discusión y el incremento de los materiales del Congreso. Entre estas ponencias se cuentan algunas redactadas por profesionales extranjeros interesados en contribuir al desarrollo de este evento nacional.*

*Como el Congreso se ocupará principalmente en esta ocasión del período histórico representado por los hechos de la Revolución Mexicana, muchos de los ponentes han ofrecido ya textos donde se tratan problemas económicos, sociales, científicos o artísticos que tienen inmediata o mediata relación con aquellos sucesos de capital importancia para la comprensión del México actual.*

*Una etapa tan próxima en el tiempo, como es relativamente la de la Revolución Mexicana para nosotros,*

*no podría ser visualizada en toda su nitidez, con la integridad necesaria, si en esa tarea no se empeñaran ahora muchos estudiosos que se dedican a la interpretación, la concentración y el enriquecimiento de los materiales que sobre el período revolucionario existen.*

*El Noveno Congreso Nacional de Sociología, donde es de esperarse que se enfrentarán las concepciones y las ponencias más distintas, brinda a los investigadores la oportunidad de entablar nacionalmente un debate que en forma ordinaria sólo se desenvuelve por la vía de la difusión periodística o la edición de obras personales.*

*El trabajo histórico y el de la investigación social son por naturaleza menesterosos de una gran actividad conjunta. La desmedida dispersión y el volumen copioso de los datos y los documentos que sirven para conformar la obra histórica exigen esa labor de equipo, que solamente es posible desempeñar en un medio evolucionado. Esto explica la utilidad de congresos y conferencias nacionales que puedan llegar a promover periódicamente la reunión o el encuentro de opiniones y experiencias en las numerosas ramas de la técnica, la ciencia o la cultura actuales.*

## C A L E N D A R I O

### Lunes 3

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental, *Cine-Club Arquitectura*. "La viuda alegre" (The merry widow). Film dirigido por: Ernst Lubitch. Intépretes: Jeanette McDonald y Maurice Chevalier. Pasará a las 17.30 y 20.30 horas. Cortos, a las 17 y 19.10 horas. Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "Juan Hus", "Juan Zisca" (segunda parte). Películas pertenecientes a la trilogía histórica checoslovaca. Dirigida por: Karel Zeman. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 horas.

### Martes 4

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "El acorazado Potémkin", película soviética dirigida por: Sergio Eisenstein. "La comparsita", film argentino interpretado por: Hugo del Carril y Aída Román. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 horas.

CONFERENCIA-CONCIERTO: *Música folklórica*. Cátedra de Investigación Folklórica. Escuela Nacional de Música. Salón de Actos, a las 19 horas. (Cedro N° 16).

### Miércoles 5

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "Mañana es demasiado tarde". Película italiana. Interpretada por: G. Dorziat y Vittorio de Sica. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 horas.

### Jueves 6

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "Bugambilia". Film mexicano dirigido por: Emilio Fernández. Interpretado por: Dolores del Río y Pedro Armendáriz. "Juan Sebastián Bach", "Circo", "Masovia en París", "Chivito", "Muñeco de Nieve" (películas cortas). Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 horas.

**Viernes 7**

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "Juegos prohibidos", película francesa dirigida por: *René Clement*. Intérpretes: *Brigitte Fossey* y *Georges Poujouly*. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 horas.

CINE-CLUB: *Asociación Universitaria de Cine Experimental*. "La muerte de un ciclista", film español. Director: *J. A. Bardem*. Intérpretes: *Lucía Bose* y *Alberto Closas*. 8 partes. Pasará a las 16 y 19 horas. "Mientras estés a mi lado", película alemana. Dirigida por: *W. Pabst*. Intérpretes: *María Schell* y *O. W. Fisher*. 10 partes. Pasará a las 17.25 y 20.30 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

**Obras terminadas**

En lo que resta del año, y durante el primer semestre del próximo, quedarán concluidas probablemente casi todas las obras que se están realizando en la Ciudad Universitaria, con lo cual se dará fin a los planos de construcción que se proyectaron en el área que ocupa.

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, que actualmente funciona en el viejo edificio de Mascarones, podrá disponer del local que para ella ha sido construido, ya que pronto quedará totalmente terminado y amueblado. Este nuevo edificio comprende 12 aulas y dos salas de conferencias con capacidad para doscientas personas cada una, biblioteca, laboratorio de estadística y salas especiales para seminarios de investigación.

En proceso de construcción se encuentra el Instituto de Ingeniería, que estará integrado por tres cuerpos: los dos primeros, serán destinados a laboratorios de investigación y cálculo, y se espera que queden terminados para el próximo mes de marzo. El tercer cuerpo del Instituto comprenderá la división de estudios superiores, integrada fundamentalmente por pequeñas aulas para cursos de post-graduados y para el Doctorado de Ingeniería; este edificio quedará concluido en el mes de junio del año entrante.

Para el cultivo y la investigación de plantas, en el Instituto de Biología de la Universidad Nacional Autónoma de México, se construyó un invernadero, donde se podrán hacer estudios para la adaptación de plantas de climas diferentes al de Mé-

xico, y del cultivo de hongos, para su aplicación y estudios médicos.

El Centro de Salud Universitario cambiará el local en que ha venido funcionando, por el nuevo edificio que se construye entre las Oficinas Técnicas y la alberca Olímpica, en la Ciudad Universitaria. El edificio nuevo contará con servicio médico de emergencia para el personal y los estudiantes universitarios, con laboratorios médicos y consultorios.

Los pasillos que conectan entre sí los edificios escolares están también próximos a concluirse, pues son importantes para hacer el tránsito por la Ciudad Universitaria como protección contra el sol y la lluvia; el alumbrado, también indispensable, ha quedado totalmente instalado en las zonas de estacionamiento.

## TEATRO ESTUDIANTIL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

Presenta en el

### TEATRO MODERNO

#### "El Gesticulador"

de RODOLFO USIGLI

con Alberto Maldonado, Otilia Valdés, Jorge Granados, Eréndira Latuada,

Guillermo Edward y René Nagrasi.

Funciones: sábado 10 y lunes 12 a las 19.15 hs.

ENTRADA LIBRE

# B R E V E S

## Ceremonia

El pasado 29 de octubre, a las 19.30 horas, tuvo lugar en el Auditorio de la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad, un festival en el que el doctor Nabor Carrillo, rector de la UNAM, hizo entrega de varias distinciones a los elementos de la escuela que se han destacado por la labor que en ella han desarrollado.

En esta ceremonia se rindió homenaje, y se hizo entrega de una medalla de oro, al profesor Agustín Zea, que cumplió 50 años de ejercicio profesional. También se entregaron medallas de plata y bronce a los profesores que cumplieron veinte y quince años de labores. Asimismo, se hizo la entrega simbólica de los anillos de la Generación de 1954 y se rindió homenaje a los estudiantes más distinguidos, por sus labores escolares o deportivas, durante el presente año.

Dieron realce a la ceremonia los números musicales que ejecutó la Sociedad Coral Universitaria, bajo la dirección del maestro Juan D. Tercero.

## Beca del Centro Internacional de Cálculo

El Centro Internacional de Cálculo, organización dependiente de la UNESCO, ofrece a un mexicano la posibilidad de llevar al cabo en aquel Instituto estudios de especialización.

La beca tiene un valor aproximado de tres mil dólares.

Las personas interesadas en este ofrecimiento de la UNESCO deben presentarse en el 5º piso de la Torre de la Rectoría, C. U.

El plazo para presentar las solicitudes es sumamente breve debido a que la selección habrá de llevarse al cabo en el presente mes, razón por la que los interesados deberán presentarse a la mayor brevedad posible.

## Orientación profesional

La Universidad de México con el propósito de orientar la vocación de la juventud que se prepara a ingresar en las escuelas y facultades

universitarias, ha organizado una serie de conferencias sobre Orientación Profesional, que se llevan a efecto en el Anfiteatro "Bolívar", (Justo Sierra N° 16).

El licenciado Ricardo García Villalobos, Director de la Facultad de Derecho de la UNAM, dictó la conferencia correspondiente a la carrera de leyes; el pasado miércoles 29 de octubre.

Estas pláticas se han organizado con la finalidad de exponer ante los estudiantes las diferentes características de las carreras universitarias y hacerles ver las cualidades o aptitudes que debe reunir una persona para dedicarse al estudio de cada una de ellas.

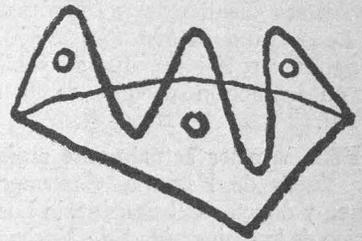
## Exposición histórica de la medicina en México

En la Sala de Exposiciones de la Escuela Nacional de Arquitectura de la Universidad Nacional Autónoma de México, se inauguró una exposición histórica de la Medicina en México, formada por reproducciones fotográficas que abarcan desde la época prehispánica, con copias de los murales de Tepantitla y el Códice de Sahagún, hasta las instalaciones más modernas con que cuenta la actual Escuela de Medicina.

Entre otras, se encuentran allí fotografías del primer centro de medicina, el Colegio de Santa Cruz de Tlaltelolco, reproducciones facsimilares de los primeros libros de medicina, y el primer grado de doctor conferido por la escuela de estudios médicos, al doctor Juan Alcázar en el año de 1553.

Se muestran también grabados de los locales que ha ocupado la escuela de medicina, el convento del Espíritu Santo, el de San Ildefonso, el de San Hipólito y el edificio Inquisitorial de Santo Domingo, lugar que ocupó durante cien años, desde 1854 hasta 1954, en que la Escuela Nacional de Medicina se trasladó a la Ciudad Universitaria, donde cuenta con los adelantos de las instalaciones modernas y con laboratorios y salas de proyecciones para una mejor preparación de los estudiantes que allí cursan su carrera.

## EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD



### LIBROS RECIENTES

**LA REVOLUCION SEXUAL EN LOS ESTADOS DE AMERICA**, por Pitirim A. Sorokin. 271 pp. \$ 20.00.

**CAUSACION SOCIAL Y VIDA INTERNACIONAL**, por Oscar Uribe Villegas. 243 pp. \$ 25.00.

**SINTESIS GRAMATICAL DE LA LENGUA FRANCESA**, por Juvencio López Vásquez. 180 pp. \$ 6.00

**LA NOVELA PICARESCA**, por Juan M Lope Blanch. 156 pp. \$ 10.00.

**DISCURSOS**, de Alfonso Caso. 159 pp. \$ 15.00.

**CURSO DE FRANCES**. Para uso en Facultades y Escuelas Superiores, por L. R. Cuéllar, H. Hargous y A. Lozano. 196 pp. \$ 25.00.

**TEMAS DE GASTROENTEROLOGIA**, por Abraham Ayala González. 560 pp. \$ 140.00.

**PROGRAMA DE LA PARTE GENERAL DE DERECHO PENAL**, por Celestino Porte Petit 758 pp. \$ 100.00.

**LA CIENCIA DE LA HISTORIA**, por Fritz Wagner. 594 pp. \$ 60.00.

**LIBRERIA UNIVERSITARIA CIUDAD UNIVERSITARIA**

y

JUSTO SIERRA 16

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

## La ciencia de la historia

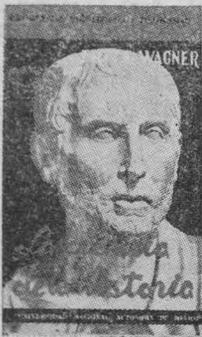
El último libro de la colección Problemas Científicos y Filosóficos es *La ciencia de la historia*, de Fritz Wagner, con 594 pp. que se publica en traducción directa de Juan Brom.

Fritz Wagner actualmente profesor titular de Historia Contemporánea y director del Seminario Histórico de la Universidad de Marburgo nos advierte desde el principio que su obra se debe "como no podía ser de otra manera, a un trabajo colectivo", pero desde luego él imprime al libro una estructura y una concepción personales.

Desde la Introducción General nos hace ver con nitidez que el concepto de *historia* no puede identificarse con el concepto de *pasado*, puesto que, aunque el material histórico esté presente "en cantidades abrumadoras, se trata de una masa amorfa, muchas veces soterrada y deformada, que se halla en espera de la mano modeladora para hacerse visible e inteligible".

El pasado, nos dice el autor, no puede aparecer claramente ante nosotros si no es a través de un proceso discursivo; es decir, que habrá que hacer una revisión de los autores que se han dedicado a la materia histórica para presentar una historia de la ciencia de la historia "como un proceso de conciencia que discurre a través de los siglos".

Wagner advierte al final de la introducción que el número de los autores considerados en las páginas



que siguen es, por una parte, menor que el de los que figuran en las historiografías acostumbradas y, por otra, mayor, porque la selección no se limita a los autores que pueden

llamarse propiamente científicos de la historia o historiadores.

El tomo está complementado por un índice onomástico y una extensa bibliografía que pueden representar para el lector común o el especialista de nuestro medio un material de utilidad estimable.

## La libertad de la necesidad

El volumen número 8 de la colección Problemas Científicos y Filosóficos, con 631 pp., fue editado originalmente en inglés en el año de 1949 y su autor, John D. Bernal, como se



nos explica en la contraportada, es conocido en el mundo entero por sus importantes aportaciones en el campo de las implicaciones sociales de la ciencia.

Este libro, el primero de Bernal que se publica en español, se ofrece al público en una pulcra traducción de José Luis González.

El amplio volumen está compuesto por una serie de ensayos que, como el mismo autor advierte, son fruto de su propia experiencia inmediata como trabajador científico.

"Nos ha tocado, en nuestros días —nos dice Bernal en el prefacio—, ser testigos de uno de los más grandes cambios en toda la historia escrita y no escrita. Nadie pone ya en duda la importancia de la transformación de la sociedad humana que ahora se está efectuando. Las interpretaciones pueden diferir: para algunos el futuro encierra descomposición y decadencia, o la destrucción apocalíptica mediante la bomba atómica..." "Pero esta actitud —afirma más adelante— prevaeciente como es entre los intelectuales de la Europa occidental, tiene su contrapartida en otra, derivada, por una

parte, del dominio enormemente acrecentado sobre el medio ambiente en virtud de la aplicación consciente y total de la ciencia..."

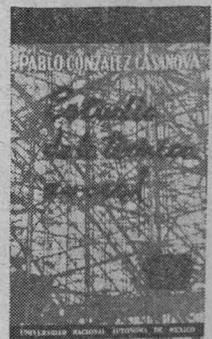
El extenso libro de Bernal se ocupa de casi todos los aspectos de la vida y el pensamiento del mundo actual, puesto que la ciencia y la técnica, que han alcanzado en nuestro siglo un desenvolvimiento máximo están conectadas prácticamente hasta con los menores aspectos de la actividad contemporánea.

Bernal invita desde su prefacio a la comprensión de la realidad "como un todo", necesidad que no se limita al pensamiento y a la acción de índole analítica. Esto —dice— "es igualmente importante, cuando menos en lo que se refiere al pensamiento creador, ya sea en la actividad estética o en la actividad científica."

## Estudio de la técnica social

En este libro de la colección Problemas Científicos y Filosóficos, que edita el Seminario del mismo nombre, el autor, Pablo González Casanova, aborda los problemas relacionados con el estudio de la técnica social.

El capítulo inicial, *Primeros problemas*, sirve al autor para hacer una breve referencia histórica acerca de los conceptos que han llevado a la formulación de lo que puede llamarse una técnica social. Tras de hacer notar que toda teoría del conocimiento social supone necesariamente



"una teoría del ser, de la naturaleza del conocimiento y de las cosas que se conocen", González Casanova se ocupa inmediatamente de la  
(Pasa a la pág. 8)

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta ocasión los datos del arquitecto *Juan Sordo Madaleno*, profesor de medio tiempo de la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, a partir del 16 de febrero de 1957.

Estudios de primaria, secundaria y preparatoria en el Colegio San Borja; profesionales en la Escuela Nacional de Arquitectura de la U. N. A. M. (1935-1939). Se tituló el 20 de febrero de 1940, con el tema "Edificio de Oficinas y Comercios en Alvaro Obregón, Insurgentes y Monterrey".

*Docencia:* Profesor de Composición en la Escuela Nacional de Arquitectura (1951-1953 y 1956).

*Proyectos ejecutados:* Edificio en Insurgentes, Puebla y Oaxaca; edi-

## Juan Sordo Madaleno



### de la Esc. de Arquitectura

ficio de oficinas y comercios en Ródano y Atoyac; de oficinas y comercios en Insurgentes 254; de oficinas y comercios en Monterrey, Alvaro Obregón e Insurgentes; de oficinas

y comercios en Insurgentes 533; de oficinas y comercios en avenida Morelos y Reforma; de departamentos en Lerma 341, 343, 345 y 335; hospital: Sanatorio Español, Pabellón de Infecciosos, Tuberculosos, Cancerología, Bomba de Cobalto; iglesias: capilla en la Beneficencia Española, iglesia en el rancho La Herradura; en proyecto: iglesia de San Ignacio (calles de Molière, Horacio y Séneca; monumentos: tumba del general Manuel Avila Camacho, iglesia de la Preciosa Sangre (calles Lope de Vega, Palmas y Newton); cines: Ermita y París; casas habitación: Everest 110, Reforma 2388, Av. del Conscripto 100, Odonojú y Río Hondo, Licenciados 10, Sierra Fría 725; edificios: Melchor Ocampo 140, Melchor Ocampo y Mariano Escobedo, Lieja y Reforma, Niza y Londres, Génova y Hamburgo, Génova 59, Reforma y Versalles, Reforma 51, Cedros y Euler, Reforma y Versalles; en construcción: edificio en las calles de Darwin, Kant, Leibniz y Shakespeare.

## Diplomas

Lista de Diplomas de Estudios Preparatorios que se han conferido a los siguientes alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 3 Nocturna.

Evangelina Osorio Gatica.  
José Jesús Sánchez Abreu.  
Julio Javier Torres Marín.  
Juan Trejo Avila.  
Silvia Rebeca de León Robledo.  
Andrés Paulino Mazón Flores.  
Armando Morales y Silva.  
Ilhuicamina Morales Pardo.  
Baltazar Navarro Muñoz.  
Adolfo Reyes Martínez.  
Juan de Dios Reyes y Chávez  
Alejandro Carranza Casasola.  
Carlos Manuel Cabrera Espinosa.  
José Luis Berriel González.  
Miguel Gutiérrez Tostado.  
Juvenal Gutiérrez Moctezuma.  
Jorge Velasco Félix.  
Leonel Efraín Zarza Villegas.  
María Leonor Andrade y Barroso.  
Wenceslao Ayala Bucio.

Miguel Barreiro Durán.  
Ignacio Cortés Perea.  
Francisco Coronel Salinas.  
Ramón Santos Domínguez Cota.  
Manuel Gutiérrez Juárez.  
Napoleón Cecilio Nieto Crespo.  
Manuel Jesús Pérez Gómez.  
Virginia Pérez Ordóñez.  
Manuel Ramos Gurrión.  
Librada Salinas y Vázquez.  
José Manuel Sánchez Rubio.  
Eduardo Aguirre Gomar.  
Lázaro Ponce Díaz.  
Edmundo Rea Sánchez.  
José de Jesús Bañuelos Romero.  
Jorge Barrera y Orozco.  
José Refugio Espinosa Luna.  
René Cordova Juárez.  
José Ignacio Guadalajara Peregrina.  
Enriqueta Herrera Martínez.  
Sergio Mora Paz.  
Jaime Núñez Sánchez.  
Ricardo Olivares Serna.  
Raúl Palacios Flores.  
Porfirio Pérez Márquez.  
Fernando Peña Sánchez.  
Emiliano Reza Abarca.

Rafael de Jesús Santa Ana Rosell.  
Miguel Jacinto Ahuatl Huitzil.  
José Flores Hernández.  
Bernal Cepeda Luis Manuel.  
David Hatchett Gutiérrez.  
Sonia Elba Hernández Baltazar.  
Héctor Sabás Arce Bayardo.  
Ascensión Muñoz Gutiérrez.  
Francisco Avalos Lemus.  
Germán Mota Villafuerte.  
Salvador Alanís Barona.  
Alfredo Benítez.  
Carlos Cortés Pineda.  
Efraín de Tuya Madrigal.  
Tomás Edmundo Fuentes Trejo.  
David Galindo Ciprián.  
Antonio Gómez Bailón.  
Mario Salvador González.  
Angel Guzmán y Vázquez.  
José Luis Hernández González.  
Raúl López Chávez.  
Arnoldo Ontiveros Martínez.  
Alberto Ravanales Rodríguez.  
Abel Meza Fuentes.  
José Luis Reynoso y Díaz del Guante.  
Gonzalo Armando Vázquez Rivera.

# RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

## LUNES 3

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Suite de Ballet. Gretry. 2. Concierto en La Menor para cuatro clavicémbalos y orquesta. J. S. Bach. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 101 —para cello y orquesta—. Haydn. 4. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1. Stravinsky.
- 15.00 **Chopin.** Preludios, Op. 28. Alexander Brailowski.
- 15.15 **Tartini.** Sonata en Sol Menor —Los Trinos del Diablo.
- 15.30 **Liszt.** Sinfonía de la Montaña.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Dohnanyi. Variaciones sobre un Tema Infantil. Schumann. Sinfonía N° 1 en Si Bemol Mayor "Primavera".
- 17.00 **Panorama Musical.** "Festival Stravinsky." Agon — Ballet.
- 18.00 **Schumann.** Sonata N° 3 en Fa Menor, Op. 14. Friedrich. Wuehner, pianista.
- 18.30 **Brahms.** Danzas Húngaras.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.**
- 19.30 **Música Sinfónica.** Bartok. Concierto Núm. 2 para piano y orquesta.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Bélgica.
- 21.00 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Pedro Guillén.
- 21.30 **Música Sinfónica.** Gliere. Concierto para arpa y orquesta.
- 22.00 **Los Mejores Intérpretes.** Beethoven. Trío en Si Bemol Mayor, Op. 11. Jean Fournier, Antonio Janigro y Paul Badura Skoda.
- 22.30 **Música Sinfónica.** Schumann. Concierto en Re Menor, Op. 134 para violín y orquesta.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto N° 2 en Mi Mayor —para clavicémbalo y orquesta—. J. S. Bach. 2. Concierto en Re Mayor —para flauta y orquesta—. Haydn. 3. Concierto en Re Mayor, K. 271 —para violín y orquesta—. Mozart. 4. Sinfonía N° 5. Honegger.

## MARTES 4

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sinfonía para Orquesta e Instrumentos Infantiles. Hoffmann. 2. Concierto N° 7 en Re Mayor —para violín y orquesta. Mozart. 3. Concierto N° 2 en Sol Menor —para piano y orquesta.

Saint Saëns. 4. Sinfonía en Do Mayor. Bizet.

15.00 **Por los Caminos del Séptimo Arte.** Producción de Radio Universidad.15.15 **Recital Mexicano.**15.30 **Schubert.** Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor.16.00 **Cartelera Cultural.**16.05 **Música Sinfónica.** Saint Saëns. Pieza de Concierto para arpa y orquesta. Mendelssohn. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107.17.00 **Panorama Musical.** "Festival Stravinsky." El Beso del Hada. Divertimiento.18.00 **Debussy.** Preludios. Libro I.18.30 **Rossini.** Oberturas.19.00 **El Indice de los Críticos.**19.05 **Programas Homenaje.**19.30 **Música Sinfónica.** Vaughan Williams. Sinfonía N° 8 en Re Menor.20.00 **Banda del Ejército Soviético.**20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional."** 1. Coriolano —Obertura, Op. 62. Ludwig van Beethoven. 2. Sinfonía N° 7 en Do. Franz Joseph Haydn.21.30 **Bach.** Conciertos de Brandemburgo Nos. 2 y 4.22.00 **Los Mejores Intérpretes.** Purcell. Sonatas. Neville Marriner, violinista y grupo de Cámara.22.30 **Música Sinfónica.** Cowell. Sinfonía N° 10.23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Sol Mayor

—para flauta y orquesta. Pergolesi. 2. Sinfonía N° 35 en Re Mayor K. 385 "Haffner". Mozart. 3. Sinfonía N° 2. Mendelssohn. 4. Danzas Sinfónicas, Op. 45. Rachmaninoff.

## MIERCOLES 5

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Mayor —para dos violines y orquesta. Vivaldi. 2. Sinfonía N° 39 en Mi Bemol Mayor, K. 543. Mozart. 3. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor —para piano y orquesta. Liszt. 4. Sinfonía N° 3 en Re Mayor, Op. 29 "Polaca". Tchaikovsky.
- 15.00 **Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**
- 15.15 **Scarlatti.** Sonatas para violín y clavicémbalo.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Beethoven. Concierto en Re Mayor, Op. 61. Transcrito para piano y orques-

ta. Saint Saëns. Concierto N° 1 en La Menor, Op. 33 —para cello y orquesta.

17.00 **Panorama Musical.** "Festival Stravinsky." Cántico Sacro.18.00 **Schumann.** Piezas para piano. Joerg Demus, pianista.18.30 **Wagner.** Oberturas.19.00 **El Indice de los Críticos.**19.05 **Programas Homenaje.**19.30 **Música Sinfónica.** Paganini. Concierto N° 1 en Re Mayor, Op. 6 —para violín y orquesta.20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.21.00 **Coloquios Sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 9 a las 13.30 horas.)21.30 **Música Sinfónica.** Beethoven. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93.22.00 **Programas Britannia.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.22.30 **Barber.** Obertura Escuela para Escándalo. Gould. Espirituales para orquesta.23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Fa Mayor

—para violín, clavicémbalo y cuerdas. Haydn. 2. Concierto para arpa y orquesta. Dittersdorf. 3. Sinfonía N° 3 "El Poema Divino". Scriabin. 4. La Habanera. Aubert.

## JUEVES 6

- 13.05 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sinfonía en La para cuerdas y Sonata en Sol para dos cornos y cuerdas. Sammartini. 2. Sinfonía N° 2 en Re Mayor, Op. 36. Beethoven. 3. Concierto N° 2 en La Mayor. Liszt. 4. Roma. —Ballet—. Bizet.
- 15.00 **Por los Caminos del Séptimo Arte.** Producción de Radio Universidad.
- 16.00 **Cartelera Cultural.**
- 16.05 **Música Sinfónica.** Chopin. Concierto N° 1 en Mi Menor, Op. 11 —para piano y orquesta. Scriabin. Escenas Orquestales de "Melotch".
- 17.00 **Panorama Musical.** "Festival Stravinsky." El Pájaro de Fuego.
- 18.00 **Mozart.** Sonatas para piano.
- 18.30 **Rodgers.** Música de películas.
- 19.00 **El Indice de los Críticos.**
- 19.05 **Programas Homenaje.**
- 19.30 **Música Sinfónica.** Halffter. Sinfonietta en Re Mayor.

- 20.00 Sibelius. Cuarteto en Re Menor, Op. 56.
- 20.30 Ventana al Mundo. Italia.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM Nacional." 1. Concierto N° 3 en Mi Bemol Mayor —para piano y orquesta. Wolfgang Amadeus Mozart. 2. Sinfonía N° 94 "Sorpresa". Franz Joseph Haydn.
- 21.30 Mendelssohn. El Sueño de una Noche de Verano.
- 22.00 Mozart. Sonatas para violín y piano.
- 22.30 Música Sinfónica. Milhaud. Concierto para percusión y pequeña orquesta. Bartok. Concierto N° 3 —para piano y orquesta.
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Conciertos Grossos en Re y en Sol Menor, Op. 6. Corelli. 2. Rosamunda —Suite de Ballet, Op. 26. Schubert. 3. Schehrázada. Suite Sinfónica, Op. 35. Rimsky Korsakov. 4. Pequeña Suite para cuerdas. Skalkottas.

**VIERNES 7**

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para oboe y orquesta. Cimarosa. 2. Sinfonía N° 3 en Re Mayor. Schubert. 3. Concierto en La Menor, Op. 16 —para piano y orquesta. Grieg. 4. Sinfonía N° 4 en Fa Menor. Williams.
- 15.00 Cherubini. Sonatas. Vera Franceschi, pianista.
- 15.15 Bach. Sonatas para viola de Gamba y clavicémbalo.
- 15.30 Villa Lobos. Concierto para piano y orquesta.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Chabrier. Suite Pastoral. Prokofiev. Sinfonía N° 6, Op. 111.
- 17.00 Panorama Musical. "Festival Stravinsky." Edipo Rey.
- 18.00 Beethoven. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 135.
- 18.30 Mozart. Oberturas.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programas Homenaje.
- 19.30 Música Sinfónica Barber. Medea —Suite de Ballet, Op. 23.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. Suecia.
- 21.00 Tchaikovsky. Concierto N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 23 —para piano y orquesta. Grieg. Suite Holberg, Op. 60.
- 22.00 Mozart. Sonatas para violín y piano.
- 22.30 Música Sinfónica Honegger. Sinfonía N° 3 "Litúrgica".
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto de Brandemburgo N° 1 en Fa Mayor. Bach. 2. Concierto en Mi Menor, Op. 64 —para violín y orquesta. Mendelssohn. 3. Concierto N° 2 en Sol Mayor, Op. 44 —para piano y orquesta. Tchaikovsky. 4. Sinfonietta Op. 5-48. Prokofiev.

**SABADO 8**

- 13.05 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Menor. Bach. 2. Concierto en La Menor, Op. 54 —para piano y orquesta. Schumann. 3. Carnaval. Schuman. 4. La Tumba de Couperin. Ravel.
- 15.00 Shostakovich. Preludios, para piano.
- 15.15 Paganini. Ruggiero Ricci, violinista.
- 15.30 Stravinsky. La Consagración de la Primavera.
- 16.00 Cartelera Cultural.
- 16.05 Música Sinfónica. Prokofiev. Oratorio, Op. 124. Khaachaturian. Mascarada.
- 17.00 Panorama Musical. "Festival Stravinsky." Perséfone.
- 18.00 Mozart. Cuarteto en Re Mayor. K. 593.
- 18.30 Orquesta Helmut Zacharias.
- 19.00 El Índice de los Críticos.
- 19.05 Programas Homenaje.
- 19.30 Música Sinfónica. Bach. Orquesta de Stokowski.
- 20.00 La Música Folklórica en el Mundo. Cantos y Danzas de Africa. Música de Guyané.
- 20.30 Prokofiev. Sonata N° 9 en Do Mayor, Op. 103.
- 21.00 Comentarios Europeos de Irene Nicholson.
- 21.30 Música Sinfónica. Beethoven. La Consagración de la Casa. Obertura, Op. 124. Saint. Saëns. Concierto N° 4 en Do Menor, Op. 44 —para piano y orquesta.
- 22.00 Lo más importante en siete días.
- 22.30 Honegger. Pastoral de Verano. Debussy. El Mar.
- 23.00 Panorama Internacional de la Cultura.
- 23.10 a 1.00 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para piano, violín y orquesta. Viotti. 2. Concierto en Re, Op. 77 —para violín y orquesta. Brahms. 3. Concierto en Re Mayor, Op. 35 —para violín y orquesta. Tchaikovsky. 4. Viaje al Rhin de Sigfrido. Wagner.

**DOMINGO 9**

- 10.00 Introducción.
- 10.15 Noticias Internacionales.
- 11.00 Matinée Sinfónica. 1. Concierto en Sol Menor —para cuerdas. Durante. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 61 —para violín y orquesta. Beethoven. 3. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140. Schubert. 4. Erosion —Poema Sinfónico. Villa Lobos.
- 13.00 Grabaciones Recientes. Transmisión por Cortesía de la Casa Margolin, S. A. Canciones de un Viajero. Mahler.
- 13.30 Coloquios Sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Música para piano. Recital de Xenia Prochorowa.
- 14.30 Orquesta de Stanley Black.
- 15.00 Música de Cámara. Beethoven. Cuarteto en Si Mayor, Op. 18, N° 6. Schubert. Piezas para piano. Bach. Preludios y Fugas para clave.

- 16.00 La Música Folklórica en el Mundo. Cantos y Danzas de Africa. Música de Guyané.
- 19.00 Programas Homenaje.
- 19.30 Gran Concierto. 1. Fantasías para orquesta. Purcell. 2. Concierto N° 2 en Si Bemol Mayor, Op. 83 —para piano y orquesta. Brahms. Intermedio. Comentarios de Gildardo Martínez Vallejo. 3. Sinfonía N° 5, Op. 47. Shostakovich.
- 21.45 Música de Cámara.

**EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD**



**SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTIFICOS Y FILOSOFICOS**

**Cuadernos**

- 7. ALGUNOS CONCEPTOS ECOLOGICOS DE INTERES PARA EL ECONOMISTA, por Enrique Rioja. \$ 2.50
- 8. LAS TECNICAS AUXILIARES DE LA ARQUEOLOGIA MODERNA, por José Luis Lorenzo. \$ 2.50

**Suplementos**

- 8. EL REFLEJO CONDICIONADO, por Iván Pavlov. \$ 2.50
- 9. ¿QUE SIGNIFICA LA "LEY CIENTIFICA"?, por Mario Bunge. \$ 2.50

Encuadernados en un tomo, los Cuadernos y Suplementos de la Primera Serie. 24 estudios de gran interés, que cubren los más nuevos aspectos de la ciencia moderna, a cargo de notables investigadores mexicanos y extranjeros.

**CUADERNOS Y SUPLEMENTOS DEL SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTIFICOS Y FILOSOFICOS. \$ 70.00**

**LIBRERIA UNIVERSITARIA CIUDAD UNIVERSITARIA Y JUSTO SIERRA 16**

## Nuevos Profesionales

*Lista de los profesionales a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis*

### Médico Cirujano

Fernando Serrano Vélez. *Hueso cortical y hueso esponjoso como material de injerto óseo.*

### Licenciado en Derecho

Dimas Falcón Cámara. *La delincuencia sectaria.*

### Químicos Farmacéuticos Biólogos

María de los Angeles Guzmán Ballesteros. *Estudio de la colinesterasa sérica en diversos estados patológicos.*

Nieves Cuervo Vélez. *Limitaciones farmacológicas de los alcoholes en su uso como antibemobrágicos.*

### Cirujanos Dentistas

Mercedes García Cortés. *Consideraciones de la exodoncia en la dentición temporal.*

Arlette Javnozón de Perelman. *Laboratorio de la incrustación.*

### Arquitectos

Antonio Francisco Bendaña Aguiluz. *Instituto de investigaciones filosóficas y agropecuarias.*

Ramiro Javier Márquez Becerra. *Empacadora de mariscos para cooperativas pesqueras en la zona portuaria de Ensenada.*

## Estudio de la técnica social

(Viene de la pág. 4)

caracterización y la clasificación de las técnicas y de lo técnico, para discriminar lo no técnico.

Más adelante, el libro entra en el análisis de la evolución de la técnica científica en relación con la atmósfera técnica y atécnica, podríamos decir, que ha rodeado ese desarrollo a lo largo de la historia. Esos capítulos introductorios conducen al tratamiento del tema que se anuncia en el capítulo IV y que es prácticamente el punto de partida fundamental de la obra: *Las técnicas sociales y su evolución como técnicas.*

Este volumen de 141 pp., impreso con el número 7 de la colección, incluye aún en sus páginas 11 capítulos más, cuyos títulos son los que siguen:

Las clases de lo no técnico y la técnica, Formas en que se puede considerar la evolución de la técnica, Evolución de la técnica social en relación con lo no técnico y con las técnicas naturales, Las técnicas sociales derivadas, la interpretación de la atecnia y la técnica social, Carácter general del conocimiento social, Primeras explicaciones metafísicas sobre la base y los fines del hombre, La reducción de los conceptos generales de la metafísica y la técnica, La técnica de la justificación y la metafísica, Obstáculos a las generalizaciones científicas sobre la base y los fines del hombre, La democracia como camino de la ciencia social y del conocimiento político.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: *Dr. Nabor Carrillo*

Srio. Gral.: *Dr. Efrén C. del Pozo*

Director Gral. de Publicaciones:  
*Henrique González Casanova*

### Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,  
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA  
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Suscripción anual \$ 25.00

## Becas del Instituto Panamericano de Geografía e Historia

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia ofrece dos becas para el Sexto Curso del Centro Panamericano de Entrenamiento para la Evaluación de Recursos Naturales de acuerdo con el programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos con sede en Brasil.

Los interesados habrán de concurrir a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso, Torre de la Rectoría, C. U. en busca de las solicitudes y mayor información.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

