



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 43

Lunes 27 de octubre de 1958

Núm. 219

CONGRESO DE INGENIERIA CIVIL

El pasado 20 de octubre se iniciaron en la Ciudad Universitaria los trabajos del IV Congreso Nacional de Ingeniería Civil, durante la ceremonia en que estuvieron presentes el Primer Magistrado de la Nación, el Rector de la Universidad y otros altos funcionarios.

El Congreso fue organizado por el Colegio de Ingenieros Civiles de México y participaron en él cerca de mil ingenieros. Las sesiones se llevaron al cabo, durante los cuatro días siguientes a la inauguración, en los locales de la Secretaría de Comunicaciones.

El tema de este importante evento: Presente y Futuro de la Ingeniería Civil en México, llevó al inmediato tratamiento de algunos puntos de interés capital con él relacionados, como son los estudios, proyectos e investigaciones, la construcción y la conservación, la formación profesional y los problemas económicos, gremiales, organizativos y legislativos que la labor ingenieril enfrenta. Las ponencias presentadas al Congreso abordan los distintos aspectos derivados de esos temas fundamentales.

Los asistentes al Congreso contaron entre sus actividades más destacadas las visitas hechas a diversos barrios de la ciudad de México con el objeto de observar las peculiaridades del hacinamiento que nuestra urbe máxima ha venido padeciendo. Como es bien sabido,

la solución de este problema dependerá, en gran parte, de la labor coordinada que en materia de edificación y planeación ciudadana desarrollen nuestros constructores y urbanistas. Se hicieron también visitas a varias presas, clínicas, conjuntos de viviendas y carreteras.

La ingeniería civil está destinada a proporcionar imprescindibles medios de habitación, abastecimiento y transporte a los moradores de la ciudad y el campo. Sin poderosos sistemas de nutrición hidráulica, sin sectores residenciales bien trazados, sin casas habitación funcionales, sin una red moderna de vías pavimentadas, el progreso social, comercial e industrial de una ciudad es muy dudoso y deficiente.

Las obras de ingeniería, como es claro, no se sujetan sólo a ciertas normas universales que asegurarían por su simple conocimiento el buen éxito de toda empresa constructora; en cada país es necesario también disponer de ciertos profundos conocimientos de la realidad local, para construir las obras y hacer las modificaciones propias de un medio urbano particular.

Nada más útil para enriquecer las nociones que cada ingeniero tiene acerca de su trabajo profesional que ese contacto con centenares de especialistas de su rama, ofrecido en forma tan efectiva por la organización del Congreso.

C A L E N D A R I O

Lunes 27

CONFERENCIA: Luis M. Rueda, "El anuncio en prensa". Dirección de la Escuela Nacional de Artes plásticas y Generación 1955-58 de Estudiantes de Arte Publicitario. Biblioteca de la E.N.A.P. (Academia N° 22). A las 19 hs.

CONFERENCIA DE ORIENTACION PROFESIONAL: Arturo Elizundia Charles, C. P. T. y Wilfrido Castillo Miranda, C. P. T., de la Escuela Nacional de Comercio y Administración. Dirección General de la Escuela Preparatoria. Anfiteatro Bolívar. A las 18 hs.

CINE CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental. Cine-Club Arquitectura. "David Copperfield". Dirigida por: George Cukor. Intérpretes: Freddie Bartholomew, Lionel Barrymore y Margia Sullivan. (Argumento basado en la novela de Dickens.) Pasará a las 17.10 y 19.45 hs. Cortes

a las 17.00 y 19.35 hs. Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

EXPOSICION: "Primer Salón de Otoño" (Artes plásticas). Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Ingeniería. Planta baja del edificio de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

RECITAL: Gerardo Diego, "Angeles de Compostela" —nueva versión ampliada—. El Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad Nacional Autónoma de México. Sala Manuel M. Ponce a las 19 hs. I.N.B.A.

CEREMONIA: Entrega de Diplomas y Anillos. Generación de Bachilleres 1956-57. Palacio de Bellas Artes a las 18.30 hs.

Martes 28

EXPOSICION: "Primer Salón de Otoño" (Artes plásticas). Sociedad Cultural de la Escuela Nacional

de Ingeniería. Planta baja del edificio de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

Miércoles 29

EXPOSICION: "Primer Salón de Otoño" (Artes plásticas). Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Ingeniería. Planta baja del edificio de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA DE ORIENTACION PROFESIONAL: Lic. Ricardo García Villalobos, de la Facultad de Derecho. Dirección General de la Escuela Preparatoria. Anfiteatro Bolívar. A las 18 hs.

CONFERENCIA: *Dra. María de los Angeles Moreno H.* "Pintura Mexicana Contemporánea". Escuela Nacional de Música, Cedro N° 16. A las 18 hs.

CONFERENCIA: *Dr. Antonio Castro Leal*, "Henrik Ibsen (1828-1906) y los Orígenes del Teatro Moderno". (Segunda parte del curso.) El Colegio Nacional. Calle de Luis González Obregón N° 23. A las 19 hs.

RECITAL: Gerardo Diego, "Biografía incompleta y mi creacionismo" (Recital sobre su propia obra poética). El Instituto Nacional de Bellas Artes y la Universidad Nacional Autónoma de México. Sala Manuel M. Ponce a las 19 hs. I.N.B.A.

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "Pequeñeces", película española interpretada por Aurora Bautista y Jorge Mistral. "Hoy del mañana", film alemán. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 hs.

Jueves 30

EXPOSICION: "Primer Salón de Otoño" (Artes plásticas). Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Ingeniería. Planta baja del edificio de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

CONFERENCIA-CONCIERTO: *Irma Alvarez Pastana*, "Estudio de la forma popular llamada Hua-

pango" (séptimo programa). Cátedra de Investigación Folklórica, Escuela Nacional de Música. Salón de Actos a las 19 hs. (Cedro N° 16).

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "El sexo y la natalidad", film norteamericano. Con: Joseph Craham y Marcia Mae Jones. "Sin barreras en el cielo", película inglesa interpretada por Ralph Richardson y Ann Todd. Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Academia N° 22). A las 19 hs.

Viernes 31

EXPOSICION: "Primer Salón de Otoño" (Artes plásticas). Sociedad Cultural de la Escuela Nacional de Ingeniería. Planta baja del edificio de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

CINE-CLUB: Asociación Universitaria de Cine Experimental, "Los Fantasmas se Divierten". Película norteamericana dirigida por: Forrest Sheldon. Con: Constance Bennet, Rolland Young y Billie Burke (8 partes), pasará a las 16 y 18.50 hs. "Orfeo". Film francés dirigido por Jean Cocteau. Con: Jean Marais, María Casares, María Dea y François Perier. (8 partes), pasará a las 17.10 y 20 hs. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

CONCIERTO-CONFERENCIA: *Enrique Cedillo R.* (guitarrista) y *Carmen de la Fuente* (conferencian- te). Ciclo de Conferencias "Formación del Arquitecto Moderno", organizadas por el grupo "Tlálóc". Auditorio de Arquitectura a las 19.30 hs. Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria.

Sábado 1°

EXCURSION: Club Montañista Ingeniería. Ascenso al cuello del Ixtacihuatl. Informes en la junta del viernes 31 de octubre en el aula Z-1, a las 11 hs.

Diplomas

Lista de Diplomas de Estudios Preparatorios que se han conferido a los siguientes alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 3 Nocturna.

Felipe Azua Viggiano.
Guillermo Jiménez Ortega.
Javier Ocadiz y García.
Porfirio Ramos Córdova.
Eduardo Rodríguez Rodríguez.
Matilde Aguilar Gutiérrez.
Jesús Aguilar y Romero.
Eucario Gilberto Aguilar Olguín.
Roberto Briceño Angulo.
Edmundo Castillo Pérez.
Moisés Cuéllar Diosdado.
Walter Sergio del Rosario García.
Tayde Guzmán Castillo.
Arturo Jaime Grijalva Mejía.
Arturo Hernández Bata.

José Lara Ruiz.
Mayolo Castillo Ruiz.
Ernesto García y Hortiales.
Armando Moreno.
Adrián Rodríguez Trápala.
Carlos Guadalupe Oscar Sánchez Casasola.

Federico Valdivieso Delgado.
Edmundo Verduzco Guerrero.
Felipe Camargo Tovar.
Rogelio Ruelas Ramos.
Gilberto Lizárraga Cañedo.
Blanca Estela Calete Ramírez.
Raquel Ramírez y Sandoval.
Guillermo Rangel González.
José Cesáreo Centell Escobar.
Jesús Muñoz Herrera.
Bruno Jaime Nava.
Emiliano Torres y Medina.
Angel Antonio Gascón Monroy.
Guillermo Iván González Sanabria.
Alicia Martínez Grovas.
Jaime Nieto Corrales.
José Othón Peña Morales.

Adolfina Saldaña Hurtado.
Carmen Santana Aguilar.
Héctor Tapia Salinas.

Preparatoria N° 1 Diurna.

Pedro Alberto de Alba López.

Lista de profesionistas a quienes se les ha conferido Diplomas de Cursos de Pediatría de la división de graduados.

M. C. Jesús Paredes García.
M. C. David Santos Atherton.
M. C. Jorge Palacios y Saucedo.
M. C. Agustín Álvarez Núñez.
M. C. Arnulfo Contreras Carranza.
M. C. Luis Felipe Sánchez.
M. C. José Guadalupe Canchola Molina.
M. C. Adán Zepeda Raudales.
M. C. Armando Enrique Piña Herrada.

Ultimo número de *Universidad de México*

En el número correspondiente al mes de octubre (Volumen XIII, Nº 2) de la revista *Universidad de México* se publica en primer término un artículo de Henri Michard titulado "¿Qué hace la sociedad? En torno a los problemas de la delincuencia juvenil". El artículo fue publicado por la revista *Esprit* en junio de 1950 y, como nos explica la redacción de *Universidad de México* en una nota introductoria, se reproduce ahora porque aún resulta suficientemente actual e importante para hacer comprender el problema planteado desde hace tantos años por los delincuentes juveniles. El artículo de Michard ha sido ilustrado con las caricaturas de Ronald Searle.

En *La Feria de los Días* el editorialista se ocupa esta vez de un libro, el de Josefina Vicens, al que dedica la página entera.

En su *Biblioteca Americana* Ernesto Mejía Sánchez hace un comentario somero de la obra y la bibliografía del uruguayo Carlos Reyles a partir de una reseña: la de la obra póstuma de Luis Alberto Menafrá que se titula, precisamente, *Carlos Reyles*.

En la sección poética conviven los textos de cinco poetas argentinos: Edgar Bayley, Francisco Madariaga, Raúl Gustavo Aguirre, Francisco Urondo y Rodolfo Alonso.

De José de la Colina se publica el cuento *Los Malabé* con los siempre personales dibujos de Bartolí.

Luis Cernuda escribe una nota sobre Adolfo Salazar, distinguido musicólogo muerto hace pocos días.

Manuel Durán nos ofrece aquí su ensayo sobre *El "hombre marginal" en la historia*; Emilio Carrilla, una *Introducción al americanismo literario* y Alfredo A. de Micheli una nota que tituló *Visiones de Bruselas y de Brabante*, ilustrada por los monumentales edificios góticos de la hermosa capital.

Completan la revista las secciones de *costumbre: Música, Cine, Teatro, Libros*. En la página final se ha dado sitio a uno de los vertiginosos gallos característicos de nuestro pintor Jesús Reyes Ferreira.



Manuel Durán publica además una nota sobre un libro de Max Aub que produjo no poca inquietud: *Jusep Torres Campalans*. "Han pasado ya más de dos meses —dice Durán— desde que apareció *Jusep Torres Campalans*, de Max Aub, y el autor sigue recibiendo cartas de crítica de arte y escritores que lo felicitan por haberles dado a conocer al antes oscuro y ahora famoso pintor catalán..." "Fenómeno curioso y regocijante, puesto que la obra de Aub es, como todos o casi todos sabemos, una superchería..." "Se trata pues de un cuento más o menos chino. Nos han dado gato por liebre..." Y termina el autor de la nota: "Basta leer uno de estos párrafos, o una de las páginas en que vemos al robusto Torres Campalans en acción, o, simplemente, hojear las reproducciones de pinturas —que habremos de considerar pintadas por Max Aub si no se demuestra lo contrario, y que revelan verdadero talento— para comprender que el *gato* que nos ha cocinado Aub bien vale muchas liebres".

En la sección de *Teatro* Juan García Ponce y José Luis Ibáñez comentan la nueva representación de la obra de Emilio Carballido *Rosalba y los llaveros* y hacen asimismo una reseña del Festival panamericano de teatro, que tocará a su término en el mes de octubre presente.

J. M. García Ascot hace agudas notas sobre las cintas cinematográficas más destacadas en el mes. De *Gervasia*, dirigida por René Clement, dice: "Algunas secuencias marcan los puntos más altos de esta perfección más que cinematográfica: la comida, la pelea en el lavadero, la borrachera de Coupeau, la final y soberbia remisión a *Naná*, etc. En todas ellas como en el resto de la película, Clement escoge *decirlo todo* y con ello viene a representar la más dura denuncia de una larga tradición del propio cine francés: el falso naturalismo. Retroactivamente Clement destruye el mito de esa tradición."

La sección bibliográfica de la revista ha sido encomendada a Huberto Batis, Alberto Bonifaz Nuño y Carlos Valdés.

B R E V E S

Concurso

La Escuela de Estudios Superiores del Frente Nacional Italiano de los Hidrocarburos, ofrece a los técnicos mexicanos la posibilidad de realizar estudios superiores en aquel país mediante la participación de un concurso.

Por tratarse de un tema bastante especializado, consideramos conveniente que todos aquellos que tengan interés acudan a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas en el 5º piso de la Rectoría, en busca de una información más amplia.

Generación 56-57 de Coapa

Se recuerda a los integrantes de la Generación 56-57 de Estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5 diurna (Coapa) que el Apartado Postal 25258 de la Ciudad Universitaria, está a su disposición para toda correspondencia que se relacione con las actividades escolares, sociales y culturales que está llevando a cabo esta Generación.

Becas del Instituto Panamericano de Geografía e Historia

El Instituto Panamericano de Geografía e Historia ofrece dos becas para el Sexto Curso del Centro Panamericano de Entrenamiento para la Evaluación de Recursos Naturales de acuerdo con el programa de Cooperación Técnica de la Organización de los Estados Americanos con sede en Brasil.

Los interesados habrán de concurrir a la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso, Torre de la Rectoría, C.U. en busca de las solicitudes y mayor información.

Periodo de exámenes finales

Según el Calendario Escolar que rige en todas las facultades y escuelas de la Universidad, los exámenes de fin de cursos se iniciarán durante la primera semana del mes de noviembre próximo.

En las escuelas preparatorias, los exámenes deberán concluir en el mismo mes de noviembre, mientras que, en las escuelas y facultades superiores, podrán prolongarse hasta

diciembre y terminarán, en algunos casos, el día 10, y en otros, el 26.

Sin embargo, el período de exámenes de cada una de las facultades o escuelas quedará sujeto a las fechas señaladas por el Consejo Técnico correspondiente, habrá de quedar comprendido entre los meses de noviembre y diciembre y sólo podrá ampliarse en los casos excepcionales que acuerde el Consejo Técnico Escolar.

Los exámenes extraordinarios se efectuarán durante el mes de enero en las escuelas preparatorias, y enero y febrero en las escuelas y facultades superiores.

Exámenes para los cursos de Doctorado

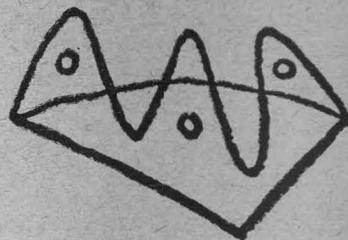
La Secretaría del Doctorado de la Facultad de Derecho de U.N.A.M., informa que los exámenes para los licenciados que cursan el doctorado, se iniciarán en esta semana.

Asimismo, la mencionada Secretaría hace del conocimiento de los interesados en cursar el doctorado durante el año próximo, que los exámenes de idiomas, requisito indispensable para ser inscrito en dichos cursos, se efectuarán durante el mes de febrero del año próximo. Se hace saber a las personas que deseen obtener el grado de Doctor en Derecho que para ello habrán de conocer, cuando menos, dos idiomas extranjeros.

Exámenes Médicos

El Centro Médico Universitario había suspendido temporalmente los exámenes médicos que practicaba a los estudiantes que pretenden ingresar en la UNAM debido, entre otras razones técnicas, a la disposición que se dictara con el objeto de dar mayores facilidades a los estudiantes. Por ello, a partir del día de hoy, dichos exámenes médicos, que son requisito indispensable para la tramitación de las solicitudes de inscripción de la UNAM, se realizarán en el antiguo local del Centro Médico Universitario, en Hamburgo 33, de esta ciudad. Las horas de servicio serán de las 9 a las 13 y de las 16 a las 18 horas, los días hábiles.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD



LIBROS RECIENTES

LA REVOLUCION SEXUAL EN LOS ESTADOS DE AMERICA, por Pitirim A. Sorokin. 271 pp. \$ 20.00.

CAUSACION SOCIAL Y VIDA INTERNACIONAL, por Oscar Uribe Villegas. 243 pp. \$ 25.00.

SINTESIS GRAMATICAL DE LA LENGUA FRANCESA, por Juvencio López Vásquez. 180 pp. \$ 6.00

LA NOVELA PICARESCA, por Juan M. Lope Blanch. 156 pp. \$ 10.00.

DISCURSOS, de Alfonso Caso. 159 pp. \$ 15.00.

CURSO DE FRANCES. Para uso en Facultades y Escuelas Superiores, por L. R. Cuéllar, H. Hargous y A. Lozano. 196 pp. \$ 25.00.

TEMAS DE GASTROENTEROLOGIA, por Abraham Ayala González. 560 pp. \$ 140.00.

PROGRAMA DE LA PARTE GENERAL DE DERECHO PENAL, por Celestino Porte Petit. 758 pp. \$ 100.00.

LA CIENCIA DE LA HISTORIA, por Fritz Wagner. 594 pp. \$ 60.00.

LIBRERIA UNIVERSITARIA CIUDAD UNIVERSITARIA

y
JUSTO SIERRA 16

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

En esta sección se publican semanalmente los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

Se publican en esta ocasión los datos del doctor *Alfredo Sánchez Marroquín*, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM, a partir del 1o. de diciembre de 1957.

Nació en Tampico, Tamps., el 16 de mayo de 1912. Estudios secundarios y preparatorios en la Escuela Normal y Preparatoria de Ciudad Victoria, Tamaulipas. Títulos de Químico Bacteriólogo (Instituto Politécnico Nacional), de Master of Science —Microbiología— (Northwestern University, Chicago), de Doctor en Ciencias —Microbiología— (Universidad Nacional Autónoma de México).

Docencia e investigación científica: Profesor de Enseñanza Técnica superior y profesor de Cursos de Postgraduados de la Secretaría de Educación Pública (1937-1953); profesor por oposición en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas

Alfredo Sánchez Marroquín



de Ciencias Químicas

de la UNAM (1948 a la fecha); investigador científico "A" en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (1945-1953); profesor de Bacteriología (Cursos de postgraduados) en la Escuela de Graduados de la Universidad Nacional Autónoma; profesor de Microbiología Sanitaria. Oficina de Cooperación Interamericana de Salud Pública. Escuela de Ingeniería Sanitaria de la UNAM; profesor de medio tiempo en la Es-

cuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM.

Otras actividades: Jefe del Laboratorio de Micología de los Laboratorios "Sanyu" (1943-1946); Vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Historia Natural (1948-1949); Presidente de la Asociación Mexicana de Microbiología (1949-1953); Miembro del Consejo de Investigación Científica de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (1945-1953); colaborador en trabajos de investigación científica aplicada con diferentes instituciones nacionales y extranjeras; miembro del Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM (1957-1958); Presidente de la Sociedad Química de México (1958); delegado a numerosos congresos y convenciones realizados en diversos países de América y Europa.

Trabajos publicados: Colaboraciones sobre temas de su especialidad en *Anales de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas*, *Ciencia*, *Revista de la Sociedad Mexicana de Historia Natural*, *Revista Médica (Córdoba, Argentina)*, *Revista Española de Microbiología*, *Revista de la Sociedad Química Mexicana*, etc., etc.

Bolsa de Trabajo en Honduras

La Universidad de Honduras ha fundado una Bolsa de Trabajo con la misma organización y sistema de la que funciona en nuestra Universidad desde hace tres años.

La señorita Magdalena Bonilla, directora de la Bolsa de Trabajo hondureña, estudió el funcionamiento de la que existe en la UNAM para organizar la de su país.

La Bolsa de Trabajo es una dependencia universitaria cuyo fin principal es atender a la colocación de los estudiantes carentes de recursos económicos, con empleos adecuados a sus necesidades y capacidades que les permitan proseguir sus estudios.

En la Universidad Nacional Autónoma de México, la Bolsa de Tra-

bajo ha venido funcionando desde hace varios años.

Beca del Centro Internacional de Cálculo

El Centro Internacional de Cálculo, organización dependiente de la UNESCO, ofrece a un mexicano la posibilidad de llevar al cabo en aquel Instituto estudios de especialización.

La beca tiene un valor aproximado de tres mil dólares.

Las personas interesadas en este ofrecimiento de la UNESCO deben presentarse en el 5o. piso de la Torre de la Rectoría, C. U.

El plazo para presentar las solicitudes es sumamente breve debido a que la selección habrá de llevarse al cabo en el presente mes, razón por la que los interesados deberán presentarse a la mayor brevedad posible.

Orientación profesional

La Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria continuó la semana pasada la serie de conferencias sobre Orientación Profesional, que se organizaron para los preparatorianos que terminan este año su bachillerato.

La intención fue la de ofrecer oportunamente a los estudiantes de Preparatoria una visión, lo más clara posible, de las características y perspectivas que presentan las diferentes carreras universitarias que pueden cursarse en nuestras aulas.

Esta vez, las pláticas estuvieron a cargo de los señores: doctor Carlos Graef Fernández, ingeniero Javier Barros Sierra y arquitecto Ramón Marcos que trataron en sus respectivas conferencias los temas correspondientes a las carreras de su especialidad.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda larga

Onda corta

Director:

Lic. Pedro Rojas

Director Artístico: Raúl López Malo.

Responsable Técnico: Ing. Juan Gutiérrez.

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 27

Programa Homenaje

Francisco de Sa Da Miranda

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Fanfarrias para trompetas y Sinfonías para violines, oboes y cornos. Mouret. 2. Sinfonía N° 1 en Do Mayor, Op. 21. Beethoven. 3. Concierto para piano y orquesta. Jolivet. 4. Iberia. Debussy.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.** Producción de Manuel González Casanova.
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes. David Oistrakh,** violinista. 1. Sonata Trío en Do Mayor —para 2 violines y cémbalo—. J. S. Bach. 2. Trío en Fa Mayor —para 2 violines y cémbalo—. Tartini. **Roloff Helmut,** pianista. 3. Gran Sonata N° 1, en Do Mayor, Op. 24. Weber. **Robert Veyron Lacroix,** clavecinista. 4. Piezas para clavicémbalo de Rameau.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Moussorgsky." Una Noche en la Arida Montaña. Khovantchina.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Quinteto Op. 143 —para guitarra y cuerdas—. Castelnuovo Tedesco. **Andrés Segovia,** guitarrista. **Quinteto Chigiano,** 2. Chaconna. **Vitali.** **Arthur Grumiaux,** violín y **Ricardo Castagnone,** piano. 3. Piezas para piano de diversos autores. **Stell Andersen.**
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** Mi Patria —Ciclo Sinfónico—. **Smetana.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje Francisco de Sa Da Miranda (1495-1558).**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 21.00 **Romanzas Nos. 1 y 2** —para violín y orquesta—. Beethoven. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. **Tchaikovsky.**
- 22.00 **Recital de Alfred Deller.**
- 22.15 **Música para piano de Villa Lobos.**
- 22.30 **Música de Henry Purcell.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.** Producción de Mariano Marroquín.
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Triple Concierto en La Menor —para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas—. J. S.

Bach. 2. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert. 3. Concierto en Re Mayor —para la mano izquierda—. Para piano y orquesta. Ravel. 4. La Isla de los muertos —Poema Sinfónico—. **Rachmaninoff.**

23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Menor —para violín y orquesta y Concierto, Op. 10— —para flauta y orquesta—. **Vivaldi.** 2. Concierto N° 1 en Sol Mayor, K. 313 —para flauta y orquesta—. **Mozart.** 3. Concierto para violín y orquesta. **Malipiero.** 4. Así Habla Saratustra. **Strauss.**

MARTES 28

Programa Homenaje

Ramón del Valle Inclán

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Ballets en Mi Menor y en Sol Mayor, Op. 3. **Albinoni.** 2. Sinfonía N° 2 en Do Mayor, Op. 61. **Schumann.** 3. Ceremonia de Navidad. **Britten.** 4. Suite N° 2, Op. 55: **Peer Gynt.** **Grieg.**
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes. Joseph Szigeti,** violinista. 1. Sonata N° 2 en Mi Menor, Op. 36 a. **Bussoni.** **Pablo Casals,** cellista. 2. Doce variaciones en Sol Mayor —Sobre un Tema de Handel—. **Beethoven.** **Eugen Istomin,** pianista. 3. Nocturnos. **Chopin.**
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Moussorgsky." **Boris Goudonov.**
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío en Sol Menor, Op. 8. **Chopin.** **David Oistrakh,** violín; **Sviatoslav Knushevitzy,** cello; **Lev Oborin,** piano. 2. Sonata N° 1 en Sol Mayor, Op. 78. **Brahms.** **Eudice Shapiro,** violinista; **Ralph Berkowitz,** pianista. 3. Piezas para piano. **Orazio Frugoni,** pianista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Xango —Cantata Afro-Brasileña—. **Siqueira.** 2. Sinfonía N° 5 en Mi Menor. **Dvorak.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje. Ramón del Valle Inclán (1866-1936).**
- 20.00 **Por los Caminos del Séptimo Arte.** Producción de Radio Universidad.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional."** 1. Concierto Italiano. **J. S. Bach.** 2. Fantasia Coral, Op. 80 —para piano, coros y orquesta—. **Ludwig van Beethoven.**
- 21.30 **Oberturas de Mendelssohn.**
- 22.00 **Orquesta Sinfónica de Mineápolis.** **Daphnis y Chloe** —Ballet—. **Ravel.**
- 22.30 **Conjunto Coral de la Radio de Berlín.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**

MIÉRCOLES 29

Programas Homenaje

John Keats

y

James Boswell

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Do Mayor y Concierto en Fa Mayor. **Vivaldi.** 2. Sinfonía N° 7 en La Mayor, Op. 92. **Beethoven.** 3. Concierto N° 5 en Sol Mayor, Op. 55 —para piano y orquesta—. **Prokofiev.** 4. Rapsodia Sueca. **Alfven.**
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes. Jascha Heifetz,** violinista. 1. Sonata N° 1 en La Mayor, Op. 13. **Faure.** **Joerg Demus,** pianista. 2. Preludios y Fugas del Clavecín Bien Temperado. **Bach.** **John Eggington,** organista. 3. Música de Mendelssohn.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Moussorgsky." Programa orquestal.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Septeto en Mi Bemol Mayor, Op. 20. **Beethoven.** **Conjunto de Cámara de la Filarmónica de Berlín.** 2. Contrastes para violín, clarinete y piano. **Bartok.** **Frederick Grinke,** **Jack Bryner** y **Wilfrid Parry.** 3. Música para arpa.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Concierto para piano y orquesta. **Haieff.** 2. Sinfonía N° 2, Op. 30 "Romántica". **Hanson.**
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programas Homenaje. John Keats (1795-1821).** **James Boswell (1740-1795).**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Francia.
- 21.00 **Fuerza Atómica para la Paz.** Transmisión por cortesía de **Babeock** y **Wilcox** de México. Producción de Radio Universidad

- 21.30 **Revista Cultural de Radio Universidad.** Producción de Pedro Guillén.
- 22.00 **Programas Britannia.** La Gran Bretaña al Día.
- 22.30 **Orquesta Mazarteum de Salzburgo.** Sonatas para órgano. Mozart.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor —para trompeta y orquesta—. Haydn. 2. Sinfonía N° 4, Op. 90 "Italiana". Mendelssohn. 3. Sinfonía Doméstica, Op. 53. Strauss. 4. Rapsodia Noruega. Lalo.

JUEVES 30

Programa Homenaje

Jacques Amyot

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Menor para violín, cuerdas y continuo. Telemann. 2. Sinfonía N° 3 "Escocés". Mendelssohn. 3. Tientos. Surinach. 4. Gymnopédies 1, 2 y 3. Glanville-Hicks.
- 14.30 **Charlas con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes.** Wolfgang Shneiderhan, violinista, 1. Sonata en Mi Mayor, Op. 162. Schubert. María Tippo, pianista. 2. Sonatas. D. Scarlatti. Charles Byrd, guitarrista. 3. Música para guitarra del Siglo XVI.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Moussorgsky." Cuadros de una Exposición.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto N° 3. Bartok. Cuarteto Vegh. 2. 2. Sonata para violín y piano en Sol Menor. Debussy. Jean Fournier y Ginette Doyen. 3. Polonesas. Chopin. Artur Rubinstein, pianista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Dos Danzas Córicas. Creston. 2. Homenajes. Falla. 3. La Caja de Sorpresas. Villa Lobos.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje.** Jacques Amyot (1513-1593).
- 20.00 **Por los Caminos del Séptimo Arte.** Producción de Radio Universidad.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional."** 1. Sonata N° 8 en Do Menor, Op. 13 —Patética—. Ludwig van Beethoven. 2. Concierto en Do —para violín y orquesta—. Sammartini.
- 21.30 **Orquesta del Teatro de los Campos Eliseos.** Música de Ravel.
- 22.00 **Coloquios sobre Plástica.** Producción de Radio Universidad. (Este programa se repite el domingo 2 a las 13.30 horas.)
- 22.45 **Música de Beethoven.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**

- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Sol Mayor para clavicémbalo. Haydn. 3. Concierto N° 2, Op. 32 —para piano y orquesta—. Weber. 3. Concierto para violín y orquesta. Khachaturian. 4. Billy the Kid —Ballet—. Copland.

VIERNES 31

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto N° 4 en La Mayor —para clavicémbalo y orquesta—. Bach. 2. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55 "Heroica". Beethoven. 3. Minutos Sinfónicos, Op. 36. Dohnanyi. 4. Concertino Lírico en Sol Mayor, Op. 32. Miaskovsky.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **La Música en el Tiempo.** Producción de Carlos Jiménez Marabak.
- 15.30 **Los Mejores Intérpretes.** Jean Fournier, violinista. 1. Trío en La Mayor, Op. 70, N° 1. Beethoven. Artur Rubinstein, pianista. 2. Música de Brahms.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Moussorgsky." Ciclo de Canciones.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto en Fa Mayor, Op. 18, N° 1. Beethoven. Cuarteto Koeckert. 2. Sonata N° 4 en Re Mayor. Handel. Nathan Milstein y Artur Balsam. 3. Preludios Scriabin. Vladimir Horowitz, pianista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** Carmina Burana. Orff.
- 19.00 **El Índice de los Críticos. El Momento en las Artes Plásticas.** Producción de Raquel Tibol.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.
- 21.00 **Fuerza Atómica para la Paz.** Transmisión por cortesía de Babcock y Wilcox de México. Producción de Radio Universidad.
- 21.30 **Orquesta del Hollywood Bowl.** El Amor Brujo. Falla.
- 22.00 **Programas Britannia.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.
- 22.30 **Música del Siglo XIII.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para 2 flautas y orquesta. Cimarosa. 2. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms. 3. Concierto, Op. 19 —para piano y orquesta—. Schöenberg. 4. La Edad de Oro —Suite de Ballet—. Shostakovich.

SABADO 1º

Programa Homenaje

Nicolas Boileau-Despreaux

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Menor para piano y orquesta. K. P. E. Bach. 2. Sinfonía en Re Mayor. K. P. E. Bach. 3. Sinfonía N° 7.

- en Do Mayor. Schubert. 4. Movimiento de una Suite. Roland. 5. Himno y tono Fugado N° 5. Cowell.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes.** Jascha Heifetz, violinista. 1. Sonata N° 4 en La Menor, Op. 23. Beethoven. Michael Rabin, violinista. 2. Sonata N° 3 en Sol Menor. Isaye. Raymond Lewenthal, pianista. 3. Toccatas.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Orquesta Sinfónica de Filadelfia.** Selecciones de "Parsifal". Wagner.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 99. Schubert. Alexander Schneider, Pablo Casals y Eugen Istomin. 2. Mazurkas en Fa Sostenido Menor y en Do Sostenido Menor. Chopin. Vladimir Horowitz. 3. Música para arpa. Nicanor Zabaleta, arpista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Concierto para ondas Martenot y Orquesta. Jolivet. 2. Sinfonía N° 6, en Mi Menor. Williams.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.05 **Programa Homenaje Nicolas Boileau-Despreaux (1636-1711).**
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** Canto Grande de Andalucía. Cantos Gitanos de Hungría.
- 20.30 **Caballería Ligerá —Obertura—. Suppe.** Concierto N° 1 en Fa Menor, Op. 73 —para clarinete y orquesta. Weber.
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Música del Siglo XVI.**
- 22.00 **Lo más importante en siete días.** Producción de Rubén Anaya Sarmiento.
- 22.30 **Recital de Witold Malkuzinski.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Pequeña Serenata, K. Mozart. 2. Sinfonía N° 8 en Fa Mayor, Op. 93. Beethoven. 3. Concierto N° 1 en Re Mayor —para violín y orquesta—. Prokofiev. 4. Triptico Botticelliano. Respighi.

DOMINGO 2

- 10.00 **Introducción.**
- 10.15 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto para trompeta y orquesta. Torelli. 2. Sonata para violín, cello, bajo y cuerdas. Rossini. 3. Concierto N° 5, Op. 8 "La Tempestad en el Mar" de "El Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione". Vivaldi. 4. Sinfonía N° 36, K. 425 "Linz". Mozart. 5. Sinfonía N° 5 en Do Menor, Op. 67. Beethoven. 6. El Lago de los Cisnes. Tchaikovsky.
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Programa Patrocinado por la Casa Margolin. S. A. Concierto en Do Mayor, Op. 88 —para violín y orquesta—. Foerster.

- 13.30 Coloquios sobre Plástica. Producción de Radio Universidad.
- 14.00 Música para piano. Danzas Es-lavas —para piano—. Dvorak.
- 14.30 Orquesta de la Opera del Estado de Viena. Danzas Húngaras. Brahms.
- 15.00 Concierto de Cámara. 1. Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 100. Schubert. Alexander Schneider, Pablo Casals y Mieczyslaw Horszowski. 2. Sonata N° 6 en Mi Menor. Purcell. Meville Marri-ner y Conjunto de Cámara. 3. Carnaval, Op. 9 —Selecciones—. Schumann.
- 16.00 La Música Folklórica en el Mun-do. Canto Grande de Andalucía. Cantos Gitanos de Hungría.
- 18.00 Die Kluge. Orff.
- 19.15 Música para Organo.
- 19.30 Gran Concierto. Orquesta Phil-harmonia. Directores: Otto Klem-perer, Herbert von Karajan, Igor Markevitch. Programa: 1. Suite N° 1 en Do Mayor —para or-questa—. Bach. 2. Concierto N° 3 para corno y orquesta. Mozart. Intermedio: Comentarios de Gil-dardo Martínez Vallejo. 3. Sinfonía Clásica. Prokofiev. 4. Varia-ciones sobre un Tema de Frank Bridge. Britten. 5. Sinfonía N° 4 en La Menor, Op. 63. Sibelius.
- 21.30 Música Coral.

NUEVOS PROGRAMAS

Radio Universidad de México está transmitiendo los domingos, a las 13 horas, el programa "Grabaciones Recientes" con las últimas novedades musicales, por cortesía de la Casa Margolín, S. A. Y ha iniciado una serie de emi-siones que se ofrecen con el título de "La Fuerza Atómica para la Paz", producida bajo los auspicios de Babeock y Wilcox de México.

Nuevos Profesionales

Lista de los profesionales a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Andrés Arturo Martínez Guillén. *Pa-togenia y tratamiento del dolor cardiaco.*
- Elia Martínez Ortega. *Diarreas agu-das infecciosas de la infancia.*
- Teresa Rodríguez Cruz. *Manejo de los enfermos biliares extrabepáticos.*
- Gustavo Rincón Hernández. *Futuro del gastrectomizado por úlcera gas-troduodenal y por cáncer.*
- Carlos Soto Alvarez. *Catastro tuber-culoso y vacunación con B. C. G. en el puerto de Acapulco, Gro.*
- José Fernando Herrera y Escalante. *Amibiasis hepática y su tratamiento.*
- Luis Alejandro Vega Coronado. *Signi-ficado actual de la glándula pineal, su participación en el sistema neuro-secretor diencefálico.*
- Miguel Varela Carrillo. *Tratamiento quirúrgico de la insuficiencia coro-naria crónica.*
- José Héctor Pérez Lajud. *Falsas bron-concunomias en la sintomatología de la deshidratación.*
- Angel Compañ Montero. *Tratamiento quirúrgico en colecistitis.*
- MEDICO VETERINARIO ZOOTECNISTA
- Octavio Tarsicio Godínez Sanz. *Es-tudio zootécnico económico y mé-dico-sanitario de Tepatitlán de Mo-relos, Jalisco.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10° Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNAM. Precio al público \$ 0.50, ejemplar. Sus-cripción anual \$ 25.00

INGENIERO QUIMICO

Fernando Sánchez Rodríguez. *Contri-bución al estudio de corrosión en equipo sometido a operación.*

INGENIERO PETROLERO

Roque Redondo Torres. *Reacondicio-namiento de pozos en el campo José Colono.*

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

Benito Zapata Cárdenas. *Controles de bornos de secado.*

QUIMICO

Yolanda Montiel Pérez. *Estudio de la D-amino-acida-oxidasa.*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

