



Conferencias Latinoamericanas de Facultades de Derecho

El año próximo tendrá lugar en México la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Derecho que intentará, como otras conferencias y congresos similares, impulsar el intercambio de ideas y experiencias entre las instituciones que se dedican en América a la enseñanza de la materia.

Hace unos días se reunió, bajo la presidencia del director de la Facultad de la UNAM, la primera de las mesas redondas que debatirán los problemas de la enseñanza del Derecho en México. Esta primera mesa redonda abordó en general los temas relacionados con la consumación de esa Primera Conferencia de Facultades de Derecho.

En el debate participaron profesores y alumnos de la Facultad y se tocaron puntos referentes a las funciones que deben desempeñar las escuelas que imparten las disciplinas jurídicas, los fines de la enseñanza del Derecho, la metodología de la docencia y la investigación del mismo y las cuestiones que afectan al rendimiento escolar y su control académico.

La discusión se reanudará en esta semana para profundizar el análisis de los temas más importantes en el desarrollo y el mejoramiento de la enseñanza del Derecho.

Las mesas redondas permitirán a estudiantes y profesores de nuestra Facultad de Derecho prepararse adecuadamente para realizar, en septiembre del año en curso, una conferencia local de la propia institución docente.

Las conclusiones de esta conferencia local representarán un avance de indiscutible valor para la Conferencia Nacional de Facultades de Derecho en la República Mexicana y, más tarde, para la conferencia latinoamericana que ya hemos mencionado.

Los países de la América hispana guardan entre sí semejanzas económicas y sociales que se traducen en comunes intereses y necesidades. Por eso, es a tal punto urgente que los pueblos de esta sección del Continente intensifiquen sus nexos de toda especie, y revisen juntos los numerosos aspectos de su estructura social y cultural.

Nada mejor, si en ello participan los más dotados profesionales de América, que una conferencia de facultades de Derecho donde se discutan a fondo los graves dilemas que pueden suscitar en nuestros países la enseñanza y la aplicación de esta disciplina fundamental.

C A L E N D A R I O

Lunes 4

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: *Economía vs. Arquitectura*. Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CURSO SOBRE HISTORIA GENERAL DE LAS ARTES PLÁSTICAS: *Doctora María de los Angeles Moreno Enríquez*, "Orígenes del pueblo romano Arte Etrusco". Escuela de Decoración. Av. Mazatlán, 10. A las 18.30 horas.

CINE-CLUB: *Asociación Universitaria de Cine Experimental*, "Madre tierra" (película norteamericana. Protagonistas: *Paul Muni* y *Louise Rainer*). Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 17 y a las 19.30.

Martes 5

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: *Medicina vs. Ingeniería*. Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CONFERENCIA: *Prof. Seymour S. Cohen*, "5-Hydroxymethyl Cytosine in the multiplication of Some Bacterial Viruses".

Instituto de Química. Torre de Ciencias, 11º piso. Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CURSO: *Maestro Jesús Bal y Gay*, "Apreciación musical", Anexo N° 5 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

ASPECTOS DEL CINE: *Profesor Francisco Pina*, "El Neorrealismo italiano" (se exhibirá *Humberto D.*). Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Miércoles 6

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: *Comercio vs. Leyes*. Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CURSO: *Doctora María de los Angeles Moreno Enríquez*, "El arte barroco". Escuela de Decoración. Av. Mazatlán, 10. A las 18.30 horas.

CONFERENCIA: *Licenciado Manuel Calvillo*, "Las imágenes en la Poesía de Manuel José Othón". Fraternidad Univer-

sitaria Potosina. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes. A las 19 horas.

CURSO: *Doctor Samuel Ramos*, "Momentos culminantes de la 'Modernidad' en la historia de Occidente". El Colegio Nacional. Calle Luis González Obregón, 23. A las 19 horas.

CINE-CLUB DIEGO RIVERA: "María Candelaria" (película mexicana. Protagonistas: *Dolores del Río* y *Pedro Armendáriz*. Director: *Emilio Fernández*). Salón de Actos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. A las 19 horas.

Jueves 7

CINE-CLUB DE INGENIERÍA: "Pacto Sinistro" (película norteamericana. Protagonistas: *Robert Walker* y *Ruth Roman*. Director: *Alfred Hitchcock*). Auditorio de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: *José Martí*. Selección y presentación: *Profesor Ernesto Mejía Sánchez*. Lecturas a cargo de: *Ana Ofelia Murguía* y *Carlos Fernández*. Salón N° 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.

CURSO: *Doctor Manuel Martínez Báez*, "La Medicina preventiva del médico clínico". El Colegio Nacional. Luis González Obregón, 23. A las 20 horas.

Viernes 8

CURSO: *Doctor Eduardo García Máynez*. "Los principios supremos de la ontología formal del Derecho y de la lógica jurídica". El Colegio Nacional. Luis González Obregón, 23. A las 17 horas.

VIERNES POÉTICOS: *Manuel Gutiérrez Nájera*. Intérprete: *Carlos Pellicer*. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Profesor Marcos Vargas Romero*, "Determinismo en la ingeniería". Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

ARTES PLÁSTICAS: *Profesor Xavier Moyssen*, "Visita a la primera bienal interamericana de pintura y grabado". Palacio Nacional de las Bellas Artes. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

TEATRO ESTUDIANTEL DE LA UNIVERSIDAD DE MÉXICO: *Poesía en Voz Alta*, "La hija de Rapaccini", de Octavio Paz. Lectura a cargo de *Manola Saavedra*, *María Luisa Elió*, *Marisa Magallón*, *Agustín Balvanera*, *Antonio Medellín*, *José Carlos Ruiz* y *Argentina Morales*, bajo la dirección de *José Luis Ibáñez*. Auditorio de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Sábado 9

SÁBADOS CULTURALES: *Actos organizados por los Departamentos de Sociología Médica, Medicina preventiva y Psicología Médica Dental*. Auditorio de la Escuela de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 9.30 horas.

EXCURSIÓN: *Doctora María de los Angeles Moreno Enriquez*, "Pintura mural". Salida: Palacio Nacional. A las 10 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

Domingo 10

EXCURSIÓN: *Doctora María de los Angeles Moreno Enriquez*, "Chapingo y Texcoco". Salida: Plaza de Santo Domingo. A las 9 horas. (Dirección General de Difusión Cultural.)

TEATRO ESTUDIANTEL DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO

Coordinador general: **HÉCTOR AZAR**

presenta al

grupo de teatro de la Escuela Nacional de Arquitectura

en

"LA PIEL DE NUESTROS DIENTES"

de Thornton Wilder

con

Carmen Bassols, Trini Silva, Rosa María Saviñón, Luz del Amo, Lucille Urencio, Matilde Gordillo, Benjamín Villanueva, Héctor B. Ortega, Alberto V.

Guevara, Juan Ibáñez, Alberto Dallal, Luis Arriaga, Sergio Aragonés, Luis Felipe Ahedo, Mauricio Herrera, Alberto González

Traducción: **JOSÉ LUIS IBÁÑEZ**. Escenografía: **B. VILLANUEVA**.

Dirección: **JUAN JOSÉ GURROLA ITURRIAGA**

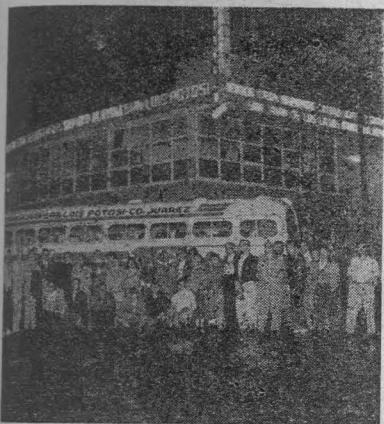
en la Sala Villaurrutia (a un costado del Teatro del Bosque)

de martes a sábado, a las 20 hrs.; domingo, a las 17 y a las 20 hrs.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL DE LA UNAM.

B R E V E S

La Tercera Temporada de Excursiones



Dentro del programa de excursiones que organiza la Dirección General de Difusión Cultural, se llevó a cabo los días 18, 19 y 20 de julio una gira de estudio arquitectónico por el Estado de Guanajuato, bajo la dirección del profesor Eduardo Blanquel, especialista en arte colonial. En las fotos, aspectos de la salida de los excursionistas de la ciudad de México y del interior del autobús que los condujo a Guanajuato.

Sahagún en inglés

El doctor Charles E. Dibble, doctor en Antropología graduado en nuestra Universidad Nacional, expuso, en la conferencia y sesión de mesa redonda efectuada recientemente en el Instituto de Historia, los problemas que ha tenido para realizar la edición bilingüe (náhuatl e inglés), de las obras de fray Bernardino de Sahagún. Las universidades de Santa Fe y de Utah patrocinan esta edición, cuyos traductores son los doctores Arthur J. O. Anderson y Charles E. Dibble; ellos han seguido el texto náhuatl tal como está en el Códice de Florencia, pero cotejando con el manuscrito de Madrid. Como ambos manuscritos no coinciden, los traductores creen que hubo otro anterior a estos, y cuando ven que las diferencias son muy notables, ponen notas aclaratorias al pie de página. Empezaron por traducir los libros que a su juicio son los más fáciles, como el I, II, III y VII. Opinó el doctor Dibble que el mejor diccionario de la lengua náhuatl es la misma obra de Sahagún. La gran riqueza del vocabulario náhuatl en que abundan las metáforas, los adjetivos y las formas verbales, ha hecho que los traductores busquen la versión más fiel, y al mismo tiempo la más asequible a los lectores de habla inglesa, para lo cual han puesto varias notas aclaratorias a aquellas palabras que no tienen equivalente en

inglés, como *calpulli*, *macehual*, *pilli*, *pochteca*, etc., y que según el conferenciante deben incorporarse a la literatura universal antropológica. Expresó también que la tarea de traducción no es para una sola persona ni para dos, sino que pide la cooperación de los que conocen el idioma y la materia, es decir, de los especialistas en tejidos, metales, cerámica, botánica y zoología, para usar el vocabulario técnico correcto.

Intervinieron en las discusiones, los doctores Martín del Campo, Miguel León-Portilla, Kirchoof, Swadesh y Jiménez Moreno, y la señora Eulalia Guzmán, quienes felicitaron al doctor Dibble por el entusiasmo que tiene en dar a conocer entre los estudiosos de habla inglesa la interesantísima labor de Sahagún y sus informantes.

Conferencia de Augusto Monterroso

Dentro del programa que la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, se ha trazado respecto a la organización de recitales dedicados a la "Literatura en Lengua Española", el jueves 24 de julio llevó a efecto en el salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, la presentación y comentario de la obra de Horacio Quiroga.

Este escritor, ya desaparecido, fue presentado en una selección hecha por Augusto Monterroso, escritor

ampliamente conocido en los círculos literarios de México.

Los actores Raúl Dantés y Nancy Cárdenas tuvieron a su cargo la lectura de los cuentos seleccionados.

Los recitales que la Dirección General de Difusión Cultural dedica a la Literatura Española tienden a contribuir a la revaloración y divulgación de la literatura clásica, moderna y contemporánea.

Poesía en Voz Alta

El viernes 8 de agosto, en el Auditorio de Arquitectura de la Ciudad Universitaria, se leerá "La hija de Rapaccini" por los propios actores del grupo de "Poesía en Voz Alta", a las 19 horas. Toman parte en esta lectura, patrocinada por la Dirección General de Difusión Cultural, los actores: Manola Saavedra, María Luisa Elió, Marisa Magallón, Agustín Balvanera, Antonio Medellín, José Carlos Ruiz y Argentina Morales, bajo la dirección de José Luis Ibáñez.

Donativo a Coapa

Con motivo de una donación de 300 libros a la Preparatoria N° 5, la Generación 56-57 de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5 Diurna organizó un festival en Coapa, al que asistió el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, quien elogió el donativo.

El estudiante Gerardo de la Sierra, Presidente de la Generación, hizo la entrega de los libros a la Biblioteca de la Escuela y agradeció la asistencia del Rector. Amenizó el acto la "Orquesta Trovadores Provincianos" de la Dirección General de Acción Social.

Experimento

Un experimento de convivencia internacional se está llevando a efecto con estudiantes y particulares, de 16 a 33 años de edad, por medio de viajes colectivos, vida familiar, diversiones y ambiente educativo, en otros países. Se organizan estas excursiones periódicas, preferentemente a los Estados Unidos, Alemania, Francia, Inglaterra e Italia. Los universitarios interesados en estos eventos pueden dirigirse a: Hamburgo N° 115, México 6, D. F., y ponerse en comunicación con la señora Bárbara B. de Gómez, directora ejecutiva del Experimento de Convivencia Internacional.

Ultimo número de *Universidad de México*

El número de julio de la revista *Universidad de México*, entrega 11 del volumen XII, presenta en primer lugar un ensayo de Manuel Durán sobre "El Goya de Malraux", jugosa reflexión sobre el autor de *La Métamorphose des Dieux* y el autor de los *Caprichos*. "La Feria de los Días", columna crítica del director de la revista, Jaime García Terrés, enjuicia la *Antología del ensayo mexicano moderno*, de José Luis Martínez. La "Biblioteca Americana", de Ernesto Mejía Sánchez, se ocupa del 70 aniversario de la publicación de *Azul...*, de Rubén Darío. Marco Antonio Montes de Oca entrega *Tres poemas: Fundación del entusiasmo, Vísperas y La fuerza del amor*. Juan de la Cabada publica un cuento afortunado: *El difunto*, ilustrado por Juan Soriano. Otros textos poéticos ofrecen León Felipe (*Palabras*) y el Dr. Angel María Ga-



ribay K. (uno de los *Veinte himnos sacros de los nahuas*). Otros dos ensayos, uno filosófico, de Emilio

Uranga (*Autobiografía y filosofía*), y otro literario, de Emma Susana Speratti Piñero (*Ciro Alegria: de "La Serpiente de Oro" a "El Mundo es ancho y ajeno"*), se incluyen en este número. Las secciones fijas de la revista, sobre las "Artes Plásticas", de Justino Fernández, se refieren al gran premio de la Bienal, conseguido por Francisco Goitia; la de "Música", de Jesús Bal y Gay, expone los conceptos de "creación" y "composición", partiendo de Goethe. El "Cine", comentado por J. M. García Ascot, y "El Teatro", por Juan García Ponce y José Luis Ibáñez, tratan de los últimos estrenos. Los "Libros" son reseñados por Alberto Bonifaz Nuño, Carlos Valdés, Juan García Ponce y Francisco Pineda. Una sección nueva, "Anaquel", por Francisco Monterde, expone el juicio de Roa Bárcena al seleccionar la *Antología de poetas de México*.

El Derecho Comparado

Invitado por la Academia Internacional de Derecho Comparado y la Facultad Internacional de Ciencias Comparadas de Luxemburgo, el licenciado Javier Elola, Investigador y Director en funciones del Instituto de Derecho Comparado de nuestra Universidad, asistirá, del 4 al 15 de agosto, en Bruselas y Luxemburgo, respectivamente, a las reuniones del V Congreso Internacional de Derecho Comparado y a las sesiones y cursos inaugurales de la Facultad Internacional de Derecho Comparado.

Al primero de estos actos internacionales el Instituto de México ha contribuido en forma particularmente significativa, con seis comunicaciones especiales de sus investigadores y una ponencia general. Las primeras son: 1.—"El estudio del Derecho comparado como medio de indagar las materias susceptibles de unificación en el plano internacional", por Javier Elola; 2.—"La ejecución de las sentencias arbitrales extranjeras", por Niceto Alcalá-Zamora y Castillo; 3.—"Tendencias de la legislación mexicana hacia la igualdad de condición jurídica", por Margarita de la Villa; 4.—"Condiciones en las cuales los Estados con-

ceden a los buques el derecho de enarbolar el pabellón nacional", por Enrique Helguera; 5.—"La participación de los trabajadores en la gestión y los beneficios de la empresa", por Fernando Flores García; 6.—"El principio de legalidad y el Estado de Derecho", por Fausto E. Rodríguez García.

El Dr. Alcalá-Zamora fue encargado, además, por la Secretaría del V Congreso Internacional de Derecho Comparado, de redactar el informe general relativo a la "ejecución de sentencias arbitrales", resumiendo y fijando las conclusiones derivadas del estudio de los diversos informes nacionales de los juristas de otros países sobre dicho punto.

La inauguración de la Facultad Internacional de Derecho Comparado de Luxemburgo, por otra parte, significa la realización de una de las más caras ilusiones de los comparatistas, acariciada durante muchos años, y que se ha hecho posible ahora merced al íntimo y creciente convencimiento de que el estudio y difusión de los derechos de los distintos países constituye uno de los más eficaces instrumentos de aproximación entre los pueblos y el medio de salvaguardar los cimientos de

una paz, puesta constantemente en entredicho, precisamente por esa incomprensión y falta de conocimiento de las formas de ser, de vivir y de pensar de las diversas sociedades humanas.

Los actos inaugurales de la Facultad Internacional de Derecho Comparado tendrán lugar en Luxemburgo, del 11 al 15 de agosto, abriéndose en ellos la Sesión de Verano de los estudios de dicha Facultad, que se prolongará hasta el 24 de septiembre próximo.

Próximo Congreso

Numerosas ponencias se están recibiendo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, de parte de los delegados que participarán en el Noveno Congreso Nacional de Sociología, que se efectuará en la ciudad de Zacatecas, del 17 al 21 de noviembre del presente año, bajo los auspicios del gobierno y del Instituto de Ciencias del Estado de Zacatecas. Sociólogos de todas las casas de estudio superiores y varios del extranjero participarán en este importante congreso que se lleva al cabo año con año, en distintas partes del país.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM.

En esta ocasión se incluyen los datos del biólogo Raúl Ondarza Vidaurreta, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de febrero de 1958.

Nació en Tampico, Tamps, 29 de octubre de 1928. Hizo los estudios preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, bachillerato en Ciencias Biológicas (1946-1947); investigador auxiliar en el Departamento de Bioquímica del Instituto de Biología de la UNAM (1948-1954); maestro en Ciencias Biológicas por la Facultad de Ciencias de la UNAM (1951); ha cursado el Doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM (1953) y ha sido aprobado en el examen a título de suficiencia en Bioquímica, requisito para obtener el grado de Doctor en Ciencias (1957). Becario del British Council para estudiar un año como postgraduado en la Facultad de Ciencias de la Universidad de Glasgow, Escocia, e investigador visitante en el Departamento de Bioquímica, de la misma Universidad (1953-1954); investigador visitante en las Universidades de Cambridge, Belfast, Edimburgo, Oslo, Upsala, Estocolmo y Copenhage (1953-1954); investigador asociado al Departamento de Bioquímica de la División de Investigaciones biológicas de la Industria Nacional Químico-Farmacéutica, S. A. de C. V. (1954-1955); catedrático de Bioquímica en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1954-1955), y jefe del Laboratorio de Control de los Laboratorios Lederle, S. A. (1956). Perteneció a las siguientes sociedades científicas: Biochemical Society of Great Britain, Asociación de Investigaciones Pediátricas y Sociedad Mexicana de Bioquímica.

Trabajos publicados: "Estudios sobre la actividad enzimática en el proceso de la germinación. I. Actividad sacarogénica y proteolítica del frijol". *An. Inst. Biol.*, Tomo XIX, Nº 2, pp. 283-298, 1948 (en colaboración con Juan Roca). "Estudios sobre la actividad enzimática en el

Raúl Ondarza Vidaurreta



de la Escuela Nacional de Medicina

proceso de la germinación. II. Amilasa alfa y beta en híbridos y variedades de maíz mexicano". *An. Inst. Biol.* Tomo xx. Núms. 1-2, 17-26, 1949 (en colaboración con Juan Roca). "Papel de las enzimas en el proceso de la germinación". *Rev. Soc. Mex. Hist. Nat.* Tomo XI Núms. 1-4, 43-58, 1950 (en colaboración con Juan Roca). "Actividad

nucleásica del tejido tiroideo". *An. Inst. Biol.* Tomo XXI Nº 2: 270-277, 1950 (en colaboración con Roberto Llamas y Juan Roca). "Estudios sobre la actividad enzimática en el proceso de la germinación. III. Catalasa en variedades de frijol". *An. Inst. Biol.* Tomo XXII Nº 1: 3-9, 1951 (en colaboración con Juan Roca). "Estudios sobre la actividad enzimática en el proceso de la germinación. IV. Actividad proteolítica en variedades de maíz". *An. Inst. Biol.* Tomo XXIII Nº 1, 1952 (en colaboración con Juan Roca). "The uridyl Transferase from Liver". *Acta Biophysica and Biochem.* 1954 (en colaboración con G. T. Mills y E. E. B. Smith). "The acid soluble nucleotides from Kidney". *Acta Physiologica Latinoamericana*, 1957. "Influence of Sodium Phenyl-Dimethyl- Pyrazolone- Methyl- Aminomethane Sulphonate (Novalgin, Neomelubrin) on the Chick Embryo". *Acta Physiologica Latinoamericana*, Vol v, pp. 211-214, 1955 (en colaboración con Efraín G. Pardo, Armando Gómez Pouyou y José Laguna). "The influence of Cortisone and Neomelubrin on the Na and K content in fluids of Chick embryo". *Acta Physiologica Latinoamericana*, 1957 (en colaboración con José Laguna, Enrique Cifuentes y Efraín G. Pardo).

EL centenario de Othón

El profesor Henrique González Casanova ofreció el miércoles 30 de julio, una interesante conferencia sobre "Los cuentos de Manuel José Othón." En el desarrollo de esta plática, el conferenciante hizo un análisis literario de la obra del bardo potosino, así como también del contenido social de la misma.

Esta conferencia fue la cuarta del ciclo que con motivo del primer centenario del natalicio del poeta potosino Manuel José Othón viene organizando la Fraternidad Universitaria Potosina todos los miércoles, a partir de las 19 horas, en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes. Las tres pláticas anteriores fueron sustentadas por los profesores Luis Reyes de la Maza, Bernice Udick y María del Carmen Millán.

La obra de Martín Luis Guzmán

El día 31 de julio fue presentada y comentada la obra de Martín Luis Guzmán, por el escritor Emmanuel Carballo, en el Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, a partir de las 19.30 horas.

Martín Luis Guzmán es ampliamente conocido en nuestros medios literarios, por el importante lugar que ocupa en la novela mexicana contemporánea. Autor de "La sombra del caudillo", "El águila y la serpiente" y "Las memorias de Villa", novelas que le han dado renombre como escritor revolucionario.

Este recital formó parte del ciclo organizado por la Dirección General de Difusión Cultural sobre "La Literatura en Lengua Española",

Nuevos Profesionales

Lista de los profesionales a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- Denis Membreño Meza. *Etiología, fisiopatológica y terapéuticas de las ictericias en el recién nacido.*
- Arturo Tinoco Hernández. *Estudio sobre el niño prematuro y su evolución post-natal. Revisión de 250 casos registrados en el centro materno infantil Gral. Maximino Avila Camacho.*
- Adalia Felicidad Lee Ramos. *Síndrome postcolecistectomía.*
- Marta Fernández Valdés. *El tejido conjuntivo del glomerulo renal humano. Estudio bioquímico.*
- Abraham Bríñez Villalobos. *Importancia de la insuficiencia suprarrenal subclínica en cirugía.*
- María Luisa Castro Becerra. *Higiene mental.*
- Pablo Ramírez García. *Deformidades congénitas de la columna lumbosacra.*
- Bartolo Reynés Berezaluce. *Estudio del estómago operado.*
- León Green Schneeweiss. *Traqueostomía transtóraca. Estudio experimental.*
- Javier Sánchez Hernández. *Condiciones óptimas que debe reunir el enfermo de bocio antes de la tiroidectomía.*
- Francisco Bautista Camargo. *Clínica, diagnóstico y tratamiento de la diarrea aguda del niño.*
- Jorge Romero y Navarro. *Importancia de la douglasscopia en los padecimientos ginecológicos.*
- Carlos Esperanza García. *La esparteina en el tratamiento de la fibrilación ventrículo quirúrgica.*
- Celia Amaya Rodríguez. *Algunas nefropatías quirúrgicas.*
- Carlos López Salinas. *Semiología de los tumores abdominales.*
- Mario Nava Casarrubias. *Terapéutica ultrasónica.*
- Raymundo Pntriago Morales. *Epidemiología y profilaxis de la poliomielitis en México.*
- Assad Atala Freyat. *Mongolismo.*
- Juan Reyes Govea. *El clavo intramedular en las fracturas expuestas. Experiencias en México.*
- Sergio Augusto Rodríguez Ruiz. *Colangiografía endovenosa corroborada por tomografía en estadística de más de 100 casos.*

da por tomografía en estadística de más de 100 casos.

José Miguel Aparicio Rivero. *Tratamiento de la insuficiencia arterial periférica.*

Héctor Enrique Pavón Sepúlveda. *Toxoplasmosis: revisión bibliográfica.*

Miguel Angel Laforet Ballester. *Indicaciones, técnica y resultados de la colecistectomía.*

Jubal Homero Horta Rubio. *El paludismo y sus consecuencias.*

Oscar Carreón Cornejo. *Tétanos en el recién nacido, estadísticas en la República Mexicana. Casuística, profilaxis y tratamiento del mismo.*

Alfonso Téllez Vallejo. *Epidemiología del reumatismo en los hornos de Ticomán.*

Luis Morfín Alvarez. *El estudio de la urticaria.*

José de los Reyes Zárate Villanueva. *El problema de la hipertensión arterial, conducta en el tratamiento medicamentoso.*

Sara Veraza Chávez. *Estudio cardiovascular del recién nacido.*

MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

René César Frappé Muciño. *Notas acerca de la aplicación del método de inoculación en embrión de pollo para el diagnóstico diferencial del newcastle en el Valle de México.*

Francisco Paredes Montes. *Contribución al estudio comparado de las respuestas alérgicas del derivado de la proteína purificado. P.P.D. y la tuberculina antigua en bovinos.*

Pascual Martínez Espinosa. *Contribución al estudio de la monocitosis aviar en cultivo de tejidos.*

Luis Humberto Díaz López. *La industria avícola en el Municipio de Tepatlán de Morelos, Jalisco.*

María Ana Frías y Godoy. *Continuación del estudio de la infestación producida en ratones por la Babesia Rodhini.*

César Augusto Díaz Espino. *Breve ensayo sobre las constantes fisicoquímicas de la leche como base para el control de calidad en el Distrito Federal.*

Francisco Miguel Domínguez Zarazua. *Informe del servicio social realizado en el Municipio de Querétaro, Qro. Estudio médico-higiénico y zootécnico.*

Manuel Cal y Mayor Espinosa. *Estudio médico, higiénico y zootécnico de la explotación de bovinos en el Municipio de Tapachula, Chis.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Jesús Sibilla Zurita. *El problema agrario mexicano y la colonización.*

Francisco Quiroz Acuña. *Naturaleza jurídica del contrato de promesa de venta.*

Othón del Rosal Lecona. *Derechos políticos de los ciudadanos.*

Sergio Zapata Aguirre. *La extradición internacional.*

Aminta Sánchez Esponda Escamilla. *La autonomía de la voluntad en los contratos administrativos.*

Humberto Nicolini José. *Mandato irrevocable.*

Alejandro Estévez Gámiz. *Política y legislación forestal en México.*

Sonia Velázquez Alvarez. *La doctrina de Abreu Bertodano y su relación con los límites del mar.*

Carlos Ortiz Farías. *La intervención del estado y las empresas de participación estatal.*

Raúl Latapi Boyselle. *La fianza de fidelidad.*

Francisco de la Rosa García Manzo. *El seguro contra el desempleo.*

Horacio García Austria. *El derecho de huelga y las funciones públicas.*

Humberto Ferral Arce. *Contrato de trabajo del profesional en deporte.*

Raúl Nivón López. *Facultades del senado para desconocer los gobiernos locales.*

Jesús Caballero y Castorena. *Fletamento, arrendamiento e intercambio de aeronaves.*

Luis Augusto Ferrera Mac-Gregor y Ferrer. *El contrato de mutuo.*

Joaquín Romero Flores. *Consideraciones sobre la ineficacia del patrimonio de familia reglamentado en el código civil.*

Enrique Fajardo Ortiz. *Libertad de expresión en la prensa, el cine, la radio y la televisión.*

Antonio Rubio Burgueño. *Reformas a los capítulos de la apelación extraordinaria y de la queja del código de procedimientos civiles.*

INGENIEROS QUIMICOS

Enrique Chávez Peón Medina. *Cálculo y diseño de una columna para la rectificación de la mezcla proveniente de la descomposición catalítica del ácido acético.*

Miguel Antonio Estrada García. *Tostación de concentrados de zinc por fluidización en columnas experimentales.*

Ernesto Díaz Lozano Moreno. *Anteproyecto para la instalación de una planta de leche evaporada.*

Gilberto Carpineyro González. *Reducción de la viscosidad del residuo*

obtenido del crudo "Ezequiel Ordóñez".

Doroteo Laredo Vega. *Anteproyecto para la instalación de un acumulador de vapor en el Ingenio del Mante.*
Fidel Ruiz Rueda. *Proyecto de ampliación y modificación de una planta de galvanoplastia en Guadalajara, Jal.*

INGENIEROS CIVILES

Julio César Marín Bendaña. *Aeropuerto internacional "Las Mercedes" en la ciudad de Managua, Nicaragua.*
Jorge Escandón Castellanos. *Proyecto definitivo de un puente para camino carretero de doble línea de circulación para carga tipo H-20*
Gustavo Ariza Bracamonte. *Diseño de la estructura de acero soldado para el edificio del Instituto Nacional de la Nutrición.*
Sabino Gutiérrez González. *Línea de conducción para agua potable en Tuxtla Gutiérrez, Chis., aprovechando aguas del río Santo Domingo*
Isaac Pasol Levitas. *Financiamiento y construcción de los alcantarillados.*
Federico Díaz Infante Madrazo. *Proyecto escuela secundaria.*
Salvador Sánchez Muñoz. *Proyecto sobre el abastecimiento de agua potable a la población de Jocotepec, Jal.*
Teodoro Solano González. *Procedimientos generales en la construcción de aeropuertos.*
Luis Esteva Maraboto. *Análisis y diseño de la estructura de concreto para un gimnasio.*
Ramón Güemez García. *Obras de extracción de la presa "El Marquez", Oax.*
Fernando Cruz Selle. *Alcantarillado en Loma Bonita, Oax.*
Pedro Joaquín Quiroz Delintt. *Análisis y diseño de un depósito Intze para 800 metros cúbicos.*
Ramón García Canales. *Estudio del golpe de ariete en la tubería de presión del proyecto hidroeléctrico Presidente Alemán.*

ARQUITECTOS

Héctor Ortiz Benítez. *Proyecto de casas tipo para la población flotante e investigación urbanística en el problema de la habitación en Zacatepec, Morelos.*
Francisco Mendiola y Gómez Caballero. *Centro de rehabilitación para inválidos del aparato locomotor en el D. F.*
Armando Argüelles Betancourt. *Clínica médica para obreros en la ciudad de Puebla.*

QUIMICOS

Luz Helena Fernández Aldana. *Destilación seca del aserrín de madera en presencia de sales de zinc.*
José Rafael de la Rosa Castro. *Efecto que tiene el azufre en la formación de aceite soluble en ácido para la producción de alquilado ligero.*

QUIMICO METALURGICO

Ángel Grau Gebelli. *Tratamiento térmico de un acero de alta velocidad. Ensayos mecánicos y control metalográfico.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

Jorge Zamora Molina. *Cloromicetina y succión deshidrogenasa en salmonella typh.*
María Guadalupe Aguirre Pineda. *Valoración de fluothame.*
Alicia Gutiérrez Murillo. *Estudio comparativo entre el método ASTM y el método del versanato de sodio para la determinación del tetra-etilo de plomo en gasolina.*
Elvira Zavala Sánchez. *Estudio comparativo de algunas técnicas para cuantear Nipagin y Nipazol.*
María de Jesús Briones Niño. *El cobre del suero sanguíneo en algunos trastornos del sistema nervioso-central.*

CIRUJANOS DENTISTAS

José Luis Morales Galindo. *Fracturas en los dientes anteriores.*
Eduardo Galindo Garrido. *Prevención y tratamiento de las enfermedades hemorrágicas en cirugía oral.*
Ada Alicia Usunza Cueto. *Breves consideraciones sobre métodos de control, prevención y tratamiento de la caries de los niños.*
Eustaquio Horita Gigashi. *Algunas consideraciones en endodoncia.*
Virginia García Pérez. *Odontogenesis.*
Daniel Lazo de la Vega Ruiz. *Consideraciones sobre ortodoncia preventiva.*
José Trinidad Ramírez Dávila. *Puentes fijos con piezas combinadas en acrílico y oro.*
Friedrich Herman Siebert Otto. *Diagnóstico de la radiografía dental y su valoración clínica.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Antonio Saldívar Fernández del Valle. *Estudio de métodos de trabajo de una fundición de fierro gris.*
Luis Hernández Senisson. *Estudio sobre corrección del bajo factor de potencia.*
Roberto Valero Garcés. *Estudio sobre las futuras ampliaciones de sistema interconectado Torreón, Coahuila.*

CONTADORES PUBLICOS

Miguel Vázquez Fuentes. *Capacidad productiva.*
Félix Antonio Elizundia Charles. *Acciones sin valor nominal.*

CONTADOR PUBLICO Y AUDITOR

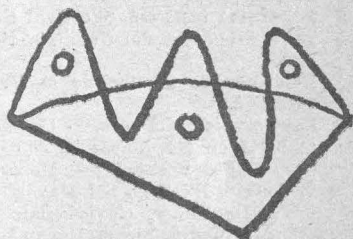
Alfonso Villegas Burruel. *Revisión del pasivo en las auditorías de balance.*

MAESTRA EN HISTORIA UNIVERSAL

Josefina Vázquez Vera. *El indio americano y su circunstancia en la obra de Oviedo.*

MAESTRO EN CIENCIAS
(Especializado en Pediatría)

Héctor Castro Abitia. *Bilirrubinemia en prematuros.*

EDICIONES DE LA
UNIVERSIDAD

MISCELLANEA PAUL RIVET,
Edición de Homenaje,
707 pp. \$ 90.00

LA SOCIOLOGIA DEL CONFLICTO, por Jessie Bernard,
149 pp.

LA CRIMINALIDAD EN LA REPUBLICA MEXICANA, por Alfonso Quiroz Cuarón, 110 pp.

BUFFON, por Juan Comas, 31 pp.

SIETE ENSAYOS SOBRE CULTURA NAHUATL, por Miguel León-Portilla, 157 pp. \$ 8.00

DOÑA PERFECTA, por B. Pérez Galdós, 236 pp. \$ 5.00

VOCABULARIO FUNDAMENTAL DE LA LENGUA FRANCESA, por Henri Hargous, 55 pp. \$ 5.00

LIBRERIA UNIVERSITARIA

C. Universitaria o Justo Sierra 16
Otras Librerías.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
JUSTO SIERRA 16

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda corta

Director:
Lic. Pedro Rojas

Director Artístico:
Raúl López Malo

Responsable Técnico:
Ing. Juan Gutiérrez

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399

LUNES 4

- | | | | | | |
|-------|--|-------|--|-------|---|
| 13.05 | Reportajes en Ciudad Universitaria. | | das. Tartino. 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 107 —para piano y orquesta—. Mozart. 3. Fantasía Gitana. Prokofiev. 4. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. Tchaikovsky. | 15.00 | El Hombre y sus Obras. |
| 13.15 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Sinfonía Sonata en Do Mayor, Op. 1, N° 5. Albinoni. 2. Sinfonía N° 101 en Re Mayor "El Reloj". Haydn. 3. Concierto para arpa y orquesta. Gliere. 4. La Consagración de la Primavera-Tchaikovsky. | 14.30 | Voces libres en la Universidad. | 15.05 | Los Mejores Intérpretes. Neville Marriner, violinista, interpreta: 1. Sonatas para dos violines, viola y órgano. Purcell. Joerg Demus, pianista. 2. Música de Bach. Edward Vito, arpista. 3. 1er. Movimiento del Concierto en Do Menor. Zabel. |
| 15.00 | El Hombre y sus Obras. | 15.00 | El Hombre y sus Obras. | 16.00 | El Índice de los Críticos. |
| 15.05 | Los Mejores Intérpretes. Michael Rabin, violinista, interpreta: 1. Sonata N° 3 en Do Mayor para solo de violín. Bach. Walter Gieseking, pianista. 2. Canciones sin palabras. Mendelssohn. Nicanor Zabaleta, arpista. 3. Preludio, Op. 12, N° 7 —para arpa—. Prokofiev. | 15.05 | Los Mejores Intérpretes. Marius Casadesu, violinista, interpreta: 1. Sonatas Nos. 10, 13 y 14, para violín y conjunto de cámara de Handel. Nadia Reisenberg, pianista. 2. Sonata N° 37. Haydn. Nicanor Zabaleta, arpista. 3. Tres piezas cortas para arpa. Halffter. | 16.05 | Panorama Musical. "Festival Ravel." Concierto para piano y orquesta en Sol (1932) Suite N° 1. Daphnis y Chlœe. |
| 16.00 | El Índice de los Críticos. | 16.00 | El Índice de los Críticos. | 17.00 | Boletines de Prensa de la Universidad. |
| 16.05 | Panorama Musical. "Festival Ravel." Alborada del Gracioso. Bolero. | 16.05 | Panorama Musical. "Festival Ravel." Concierto para la mano izquierda —para piano y orquesta—. Boletines de Prensa de la Universidad. | 17.05 | Concierto de Cámara. 1. Trío N° 1 en Re Mayor, Op. 70, N° 1. Beethoven. Jean Fournier, Antonio Janigro y Paul Badura-Skoda. 2. Cuarteto N° 7. Malipiero. Cuarteto de la Scala. 3. Fragmentos de la Misa de Feligreses para órgano. Couprein "El Grande". Stig Rasgo, organista. |
| 17.00 | Boletines de Prensa de la Universidad. | 17.00 | Boletines de Prensa de la Universidad. | 18.00 | El Hombre y sus Obras. |
| 17.05 | Concierto de Cámara. 1. Cuarteto N° 1 en Re Mayor K. 285 —para flauta y cuerdas—. Mozart. 2. Sonata N° 5 en Sol Mayor —para flauta y clavicémbalo—. Handel. Jean Pierre Rampal y Robert Veyron Lacroix. 3. Fantasía Coral. Buxtehude. Alf Linder, organista. | 17.05 | Concierto de Cámara. 1. Quinteto en La Mayor, K. 581 —para clarinete y cuerdas—. Mozart. Reginald Kell, clarinetista. Cuarteto Fine Arts. 2. Sonata en La Mayor, Op. 1, N° 7. Veracini. Arthur Grumiaux, violinista. 3. Final de Sinfonía. Saint Martin. | 18.05 | Compositores Modernos. 1. Metamorfosis Sinfónica sobre Temas de Weber. Hindemith. 2. Danza de Salomé. Strauss. 3. Así Hablaba Zaratustra. Strauss. |
| 18.00 | El Hombre y sus Obras. | 18.00 | El Hombre y sus Obras. | 19.00 | El Índice de los Críticos. |
| 18.05 | Compositores Modernos. 1. Sonata para dos pianos y percusión. Bartok. 2. Concierto N° 2 en Si Menor, Op. 42 —para piano y orquesta—. Dohnanyi. | 18.05 | Compositores Modernos. 1. Sinfonía N° 2 en Mi Menor, Op. 27. Rachmaninoff. | 20.00 | Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrellas. |
| 19.00 | El Índice de los Críticos. | 19.00 | El Índice de los Críticos. | 20.30 | Ventana al Mundo. Francia. |
| 20.00 | Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrellas. | 19.00 | El Índice de los Críticos. | 21.00 | Pequeña Serenata, K. 525. Mozart. Concierto en Re Mayor, Op. 61 —para violín y orquesta—. Beethoven. |
| 20.30 | Ventana al Mundo. Estados Unidos. | 20.00 | Música Coral del Siglo XV. | 22.00 | Programas Britannia. La Gran Bretaña al Día. |
| 21.00 | Tres Sonatas para órgano y orquesta. Mozart. Sinfonía N° 5 en Re Mayor, Op. 107 "La Reforma". Mendelssohn. | 20.30 | Ventana al Mundo. Inglaterra. | 22.30 | Música de Johan Kuhnau. |
| 22.00 | Joseph y Grete Dichler, pianista. Danzas Esclavas, Op. 46 y 72. Dvorak. | 21.00 | "Sala de Conciertos DM Nacional." 1. Concierto en Mi Menor —para oboe y cuerdas—. Georg Philipp Telemann. 2. Sinfonía N° 8 en Si Menor "Inconclusa". Franz. Peter Schubert. | 23.00 | Panorama Internacional de la Cultura. |
| 22.30 | Orquesta de Melachrino. | 21.00 | Música de la Edad Media. | 23.00 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para piano y orquesta. Rimsky Korsakov. 2. El Beso del Hada —Divertimiento—. Stravinsky. 3. Música para instrumentos de percusión, cuerdas y celesta. Bartok. 4. Serenata para solo de violín, cuerdas y percusión. Bernstein. |
| 23.00 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para piano y orquesta. Kachaturian. 2. Suite Mascarada. Kachaturian. 3. Fantasía sobre un Tema de Thomas Tallis. Williams. 4. Serenata para tenor, corno y orquesta. Britten. | 22.00 | Orquesta Filarmónica de Berlín. Sinfonía N° 5. Beethoven. | | |
| | | 22.30 | Recital de Alexander Brailowsky | | |
| | | 23.00 | Panorama Internacional de la Cultura. | | |
| | | 23.00 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto N° 1 —para corno y orquesta—. Strauss. 2. Sinfonía en Si Bemol. Hindemith. 3. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Bartok. 4. Danzas Sinfónicas, Op. 45. Rachmaninoff. | | |

MIÉRCOLES 6

- | | |
|-------|---|
| 13.05 | Reportajes en Ciudad Universitaria. |
| 13.15 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto para instrumentos obligados. Sarti. 2. Doce Danzas Alemanas. Mozart. 3. Sinfonía en Do Mayor. Bizet. 4. Cinco Retratos Tudor. Williams. |

MARTES 5

- | | |
|-------|---|
| 13.15 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto en Mi Mayor para violín y orquesta de cuer- |
|-------|---|

JUEVES 7

- | | |
|-------|---|
| 13.15 | Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto en Mi Bemol Mayor —para trompeta y orquesta—. Haydn. 2. Sinfonía para Instrumentos Infantiles y Orquesta. Hoffman. 3. Pieza de Concierto, Op. 154 —para arpa y orquesta—. Saint-Saëns. 4. El Sombrero de Tres Picos— Suite—. Falla. |
| 14.30 | Charlas con Juan José Arreola. |
| 15.00 | El Hombre y sus Obras. |
| 15.05 | Los Mejores Intérpretes. Ilse Brix-Meinert, violinista, interpre- |

- ta: 1. Sonata Op. 1, N° 10 en Sol Menor —para violín y continuo—. Handel. **Wilhelm Kempff**, pianista. 2. Sonata N° 15 en Do Mayor, Op. 28 —Pastoral—. **Beethoven**. **Laurindo Almeida**, guitarrista. 3. Sonatina para guitarra. **Harris**.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Ravel." **Don Quijote y Dulcinea**. Introducción y Allegro.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío N° 1 en Si Bemol Mayor, Op. 99. **Schubert**. **Alexander Schneider**, **Pablo Casals** y **Eugene Istomin**. 2. Serenata en Mi Bemol Mayor, Op. 7. **Strauss**. **Grupo de la Filarmónica de Viena**. 3. Toccata y Fuga en Fa Mayor. **Buxtehude**. **Alf Linder**, organista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. El Patito Feo. **Prokofiev**. 2. El Poema Divino —Sinfonía N° 3 en Do, Op. 43—. **Scriabin**.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 19.30 **Cursillo a Cargo del doctor Francisco López Cámara.**
- 20.00 **Conjunto Coral de Heerlem, Holanda.** Música de diversos autores.
- 20.30 **Ventana al Mundo. Alemania.**
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. El Pastor Fido, Op. 13. **Antonio Vivaldi**. 2. Seleccion del Ballet "Prometeo", Op. 43. **Beethoven**.
- 21.30 **Música de Diego Ortiz.**
- 22.00 **Triple Concierto en La Menor** —para flauta, violín, clavicémbalo y cuerdas—. **Bach**. Sinfonía N° 2 en Do Mayor. **Schumann**.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para viola y orquesta. **Hindemith**. 2. Sinfonía N° 1 en Re Mayor "El Titán". **Mahler**. 3. El Salón México. **Copland**. 4. Erosión —Poema Sinfónico—. **Villa Lobos**.
- VIERNES 8**
- 13.05 **Reportajes en Ciudad Universitaria.**
- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Grosso en Re Menor, Op. 3, N° 11 "L'Estro Armónico". **Vivaldi**. 2. Concierto N° 7 en Re Mayor, K. 271a —para violín y orquesta—. **Mozart**. 3. Uirapurú —Poema Sinfónico—. **Villa Lobos**. 4. Variaciones para danza. **Gould**. 5. Ferial —Divertimiento Sinfónico. **Ponce**.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes.** **Nathan Milstein**, violinista. 1. Sonata N° 2 en Re Mayor. **Prokofiev**. **André Tchaikowsky**, pianista. 2. Gaspar de la Nuit. **Ravel**. **Andrés Segovia**. 3. Chaconna para guitarra. **Bach**.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Ravel." Mamá la Oca. Pavana para una Infanta Difunta.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto en Do Menor, Op. 50, N° 1. **Brahms**. 2. Cuarteto Vegh. 3. Andante Allegro del cuarteto N° 1. **Britten**. Cuarteto **Galimir**. 4. Pieza Heroica —para órgano—. **Franck**. **Feike Asma**, organista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Les Mamelles de Tiresias. **Poulenc**.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.** El Momento en las Artes Plásticas. Producción de **Raquel Tibol**.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de **Jorge Avendaño Inestrillas**.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.
- 21.00 **"Antología Caprichosa".** **Germain Nouvea**. Producción de **Octavio Paz** y **Pierre Comte**. (Esta transmisión se repite el domingo 10 a las 10.15 horas.)
- 21.30 **Recital de Henryk Szeryng.**
- 22.00 **Programa Britannia.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.
- 22.30 **Sonata N° 3 en Fa Mayor, Op. 14.** **Schumann**.
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Pequeña Suite para cuerdas. **Skalkottas**. 2. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1. **Stravinsky**. 3. Ventanas de Iglesias. **Respighi**. 4. Kindertotenlieder. **Mahler**.
- SABADO 9**
- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Sonata en Do Mayor —para cuerdas—. **Rossini**. 2. Divertimiento en Re Mayor, K. 136. **Mozart**. 3. Concierto en La Menor, Op. 54 —para piano y orquesta—. **Schumann**. 4. Sinfonía N° 6 en Si Menor, Op. 74 "Patética". **Tchaikowsky**.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Mejores Intérpretes.** **David Oistrakh**, violinista. 1. Trío en Sol Menor, Op. 8. **Chopin**. **Joerg Demus**, pianista. 2. Humoresque, Op. 20. **Schumann**. **Edward Vito**, arpista. 3. Minueto N° 2 de "La Arlesiana". **Bizet**.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.05 **Panorama Musical.** "Festival Ravel." Trío en La Menor.
- 17.00 **Boletines de Prensa de la Universidad.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Quinteto en Mi Bemol Mayor, Op. 44. **Schumann**. **Walter Bohle** y **El Cuarteto Barchet**. 2. Sonatina Anahid y Maro Ajemian. 3. Preludio y Fuga en La Menor. **Bach**. **Albert Schweitzer**, organista.
- 18.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.05 **Compositores Modernos.** 1. Concierto para piano y orquesta. **Villa Lobos**. 2. La Hija de Colquide. **Chávez**.
- 19.00 **El Índice de los Críticos.**
- 20.00 **La Música Folklórica en el Mundo.** (Este programa se repite el domingo 10 a las 16.00 horas.)
- 20.30 **Conjunto de Santo Tomás de Leipzig.**
- 21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**
- 21.30 **Música de Wagner.**
- 22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**
- 22.30 **Recital de Witold Malkuzynski.**
- 23.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Re Menor, Op. 47 —para violín y orquesta. **Sibelius**. 2. Sinfonía Pastoral. **Williams**. 3. La Peri —Poema Danza—. **Dukas**. 4. Nocturnos. **Debussy**.
- DOMINGO 10**
- 10.00 **Introducción.**
- 10.15 **Antología caprichosa.** **Germain Nouveau**.
- 10.45 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Gran Chaconna en Sol Menor y Fantasías para orquesta. **Purcell**. 2. Sinfonía N° 30 en Do Mayor. **Haydn**. 3. Concierto N° 1 en Do Mayor, Op. 15 —para piano y orquesta—. **Beethoven**. 4. Don Juan —poema tonal—. **Strauss**. 5. Música de Parsifal. **Wagner**.
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Música de autores franceses sobre textos de **Romain Rolland**.
- 13.30 **Revista de Literatura Iberoamericana.**
- 14.00 **Música para Piano.** Sonata N° 1 en Fa Sostenido Menor, Op. 11. **Schumann**. **Paul Badura-Skoda**, pianista.
- 14.30 **Música de George Gershwin.**
- 15.00 **Concierto de Cámara.** 1. Dos piezas de Concierto, Op. 113 y 114 —para corno, clarinete y piano—. **Mendelssohn**. **Franz Bartossek**, **Leopold Wlach** y **Joerg Demus**. 2. Sonata N° 1 en Fa Menor, Op. 2, N° 1. **Beethoven**. **Wilhelm Kempff**, pianista. 3. Música para laúd. **Julian Bream**.
- 16.00 **La Música Folklórica en el Mundo.**
- 18.00 **Sonata N° 1 en Sol Mayor.** **Rossini**. Sinfonía N° 17 en Sol Mayor, K. 129. **Mozart**. Sinfonía en Do Mayor, Op. 140 —Gastein—. **Schubert**.
- 19.00 **Recital de Leonard Pennario.**
- 19.30 **Gran Concierto.** Orquesta Sinfónica de Boston. Director: **Charles Munch**. Programa: 1. Bolero. **Ravel**. 2. Concierto N° 4 —para piano y orquesta—. **Saint Saëns**. 3. Concierto para violín y orquesta. **Menotti**. Intermedio. 4. Baco y Arianna. **Roussel**. 5. Sinfonía N° 5. **Honegger**.

**CRITICA DE ARTES
PLASTICAS EN
RADIO UNIVERSIDAD**

Los viernes a las 19 horas Radio Universidad cuenta con la valiosa colaboración de la señora **Raquel Tibol**, ampliamente conocida por sus trabajos en la crítica de las Artes Plásticas.

Nuevos maestros universitarios

Con objeto de dar a conocer al estudiantado los nombres de los catedráticos que inician (o reanudan) su labor magisterial en la Universidad de México, se ha decidido, a solicitud de diversos sectores universitarios, publicar en la Gaceta los datos respectivos a los nombramientos de profesores que hayan causado alta en las nóminas de nuestra institución a partir de la primera quincena de enero del año en curso.

Relación de profesores de nuevo ingreso a las diversas Facultades o Escuelas que causaron alta en la nómina de la primera quincena de julio de 1958.

Profa. Guadalupe Noguera Recinos
Profesora ayudante de Psicología en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta desde el 1º de marzo de 1958.)

Dr. Roberto Saldaña Calzado
Profesor ayudante de Psicología en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta desde el 1º de marzo de 1958.)

Q.B.P. Gpe. Villaseñor López
Ayudante de profesor de Bioquímica de la Escuela Nacional de Medicina. (Alta desde el 1º de marzo de 1958.)

Dr. Rodolfo Franco Aguayo
Instructor de Curso Piloto de Aparato Cardiovascular en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta desde el 1º de febrero de 1958.)

Dr. Rafael Villaseñor Arenas
Profesor de Nefrología en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta desde el 1º de febrero de 1958.)

Lic. Carlos Ramos Sandoval
Profesor en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Alta desde el 16 de mayo de 1958.)

Prof. Adolfo Mexiac Calderón
Profesor en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Alta desde el 16 de junio de 1958.)

Lic. Enrique Campos Luna
Profesor de Lógica de la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1. (Alta desde el 1º de junio de 1958.)

Prof. Abraham Cruz Betanzos
Profesor de Geografía en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1. (Alta desde el 1º de mayo de 1958.)

Profa. Lilia Ladrón de Guevara Vázquez
Profesora de Matemáticas en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 3. (Alta de 1º de mayo de 1958.)

Profesora Yolanda Flores Ramírez
Profesora de Inglés en la Escuela

la Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 1º de abril de 1958.)

Profa. Mercedes Catalina González Meza

Profesora de Historia Universal en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 16 de marzo de 1958.)

Profa. Elena Margarita Madero Herrera.

Profesora de Historia de la Literatura Universal en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 16 de marzo de 1958.)

Lic. Luis de la Llata y Llata

Profesor de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 16 de abril de 1958.)

Profa. Margarita Ofelia Martínez Madariaga

Profesora de Historia Universal en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 16 de marzo de 1958.)

Prof. Carlos Rebolledo Salgero

Profesor de Historia Universal en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 16 de abril de 1958.)

Prof. Enrique Roldán Román

Profesor de Psicología en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 1º de mayo de 1958.)

Profa. Alicia Solís Villanueva

Profesora de Historia de México en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta desde el 1º de abril de 1958.)

Prof. Juan José Solórzano Brauer
Profesor de Matemáticas en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5. (Alta del 1º de abril de 1958.)

Relación de profesores de nuevo ingreso a las diversas Facultades o Escuelas que causaron alta en la nómina de la segunda quincena de julio de 1958.

Dr. Santiago Ramírez Ruiz

Prof. de Psicoanálisis de Expresiones Culturales del Mexicano

en la Fac. de Fil. y Letras. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Profa. Guadalupe Pérez San Vicente
Profa. de Paleografía en la Fac. de Filosofía y Letras. (Alta desde 16 de abril de 1958.)

Lic. Manuel Borja Martínez
Prof. de Contratos en la Fac. de Derecho. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Profa. Ma. Elena Rincón Benítez
Profa. de Ludoterapia en la Esc. de Trabajo Social de la Fac. de Derecho. (Alta 7 de abril de 1958.)

Profa. Felisa Maimoni de Poveda
Profa. de Paidología en la Esc. de Trabajo social de la Fac. de Derecho. (Alta 7 de abril de 1958.)

Lic. Enrique Velasco Ibarra
Prof. de Derecho Constitucional en la Esc. Nal. de Ciencias Políticas y Sociales. (Alta 1º de abril de 1958.)

Prof. Guillermo Garcés Contreras.
Prof. de Historia Política Mundial en la Esc. Nal. de Ciencias Políticas y Sociales. (Alta 12 de junio de 1958.)

Lic. Raúl Llanos Lerma.
Prof. de 1er. Curso de Problemas Económicos de México en la Esc. Nal. de Economía. (Alta 1º de junio de 1958.)

Lic. José Navarrete Zendejas.
Prof. de Seminario de Ingreso Nal. en la Esc. Nal. de Economía. (Alta 1º de junio de 1958.)

C. P. T. Honore Bornacini Cortés.
Prof. de 2º Curso de Auditoría en la Esc. Nal. de Comercio y Admón. (Alta 16 de julio de 1958.)

Lic. José Luis Herrera Somellera.
Prof. de 2º Curso de Derecho Mercantil en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 10 de junio de 1958.)

Lic. Luis B. Ramírez Contreras.
Prof. de Derecho Administrativo en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 9 de junio de 1958.)

C. P. Jorge Luna Durán.
Prof. de Cálculos Mercantiles en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Lic. Elena Flores Villar y Fregoso
Profa. de Sociología en la Esc. Nal. de Comercio y Admón. (Alta 28 de abril de 1958.)

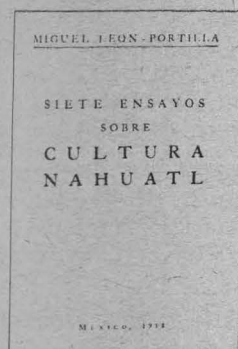
(Pasa a la pág. 12)

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Siete ensayos sobre cultura náhuatl

El N° 31 de las ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras, que publica la UNAM, contiene *Siete ensayos sobre cultura náhuatl*, de Miguel León-Portilla. Tiene un volumen de 157 páginas.

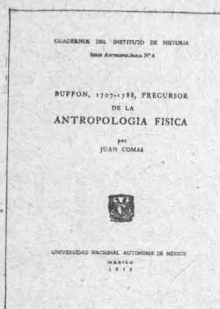
Se reúnen en el presente libro siete ensayos en los que se dan a conocer diversos aspectos de la "cultura intelectual" de los nahuas del Valle de México (Tezcoco, Tlatelolco, Tenochtitlán, etc.). El primero de ellos, *Sahagún y su investigación integral de la cultura náhuatl*, se ocupa de la forma en que Sahagún, recogió directamente de labios de los indios, textos e informes. En el segundo, *Visión indígena de la cultura náhuatl*; se intenta reconstruir la forma como concibieron los indios su historia y sus instituciones cultu-



rales. Los cuatro ensayos restantes tratan de la concepción náhuatl del arte, sus sistemas de educación, uno de sus juegos rituales y la mujer náhuatl prehispánica. Finalmente a Tenochtitlán, "el fundador de la grandeza de México-Tenochtitlán y a su congenero el Cilmacóatl Tlacáelel, como creador de una peculiar visión mística guerrera del mundo". León-Portilla basa su trabajo en textos indígenas cuya antigüedad se remonta en algunos casos, por lo menos a un siglo antes de la conquista.

Buffon, 1707-1788, precursor de la Antropología Física

La serie antropológica N° 4 de los "Cuadernos del Instituto de Historia" que publica la UNAM, contiene la primera edición de *Buffon, 1707-1788, precursor de la Antropología*

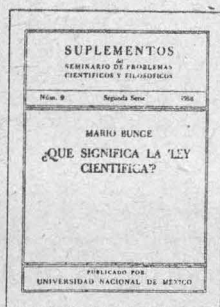


Física, por Juan Comas; texto de la conferencia pronunciada ante la "Sociedad Mexicana de Historia Natural" el 16 de agosto de 1957, con motivo de la sesión celebrada para conmemorar el 250 aniversario del nacimiento de Buffon. Consta de 31 páginas.

El libro se divide en la siguiente forma: (*Buffon 1707-1788*), precursor de la Antropología Física; Algunas ideas antropológicas de Buffon: 1) Criterio evolutivo; 2) La influencia ambiental y la herencia de caracteres adquiridos; 3) Sobre crecimiento; 4) La heterogeneidad somática de los judíos; 5) Sobre el concepto de herencia; 6) El volumen cerebral en la evolución del hombre; 7) Demografía; 8) Origen de los amerindios. II) ¿Fue realmente Buffon un partidario del evolucionismo? III) La verdadera personalidad científica de Buffon.

¿Qué significa la ley científica?

El N° 9 de la segunda serie de los Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos que publica la UNAM, tiene 14 páginas. Se trata de *¿Qué significa la ley científica?*, trabajo original en inglés de Mario Bugne, traducido al español por el mismo autor.



La obra se divide en 8 secciones: I) Cuatro significados del término 'ley científica'; II) Nomenclatura propuesta; III) Ejemplificación de las distinciones; IV) Justificación de la distinción entre leyes y enunciados de leyes; V) Justificación de la necesidad de las distinciones restantes; VI) Aplicación de la distinción entre leyes y leyes: ¿son necesarias las leyes científicas?; VII) Aplicación de la distinción entre leyes y leyes: ¿es la casualidad una propiedad intrínseca de las leyes?; y VIII) Los ideales de la ciencia en términos de los diversos niveles de significado de la ley.

Reglamento de ética profesional de los contadores públicos mexicanos

La Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, acaba de editar el *Reglamento de ética profesional de los contadores públicos mexicanos*, aprobado en la Asamblea Extraordinaria celebrada en 12 de septiembre de 1955 de I. M. C. P. Es un cuaderno de 7 páginas.

Estos reglamentos se ponen al alcance de los estudiantes para que conozcan las normas de tipo moral que rigen al Contador en el ejercicio de su profesión. Contiene las siguientes normas: I) Alcance e interpretación; II) Relación con el público en general; III) Relación con la clientela; IV) Relaciones entre contadores públicos; V) En relación con la profesión en general; y VI) Sanciones.

Nuevo café

La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM cuenta desde el lunes 21 de julio con un nuevo local para su cafetería, más amplio, más accesible a los estudiantes y mejor acondicionado que el antiguo establecimiento. Una modalidad particular de la nueva cafetería es la de que se tocarán grabaciones de música selecta. Esto indudablemente proporcionará a los estudiantes la doble oportunidad de pasar momentos de descanso y de elevar su nivel cultural y su gusto por la buena música.

Nuevos maestros universitarios

(Viene de la pág. 10)

C. P. Luis Senderos Romero

Prof. de Sistemas Mercantiles de Regulación en la Esc. Nal. de Comercio y Admón. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Q. B. Mario Haddad Slim

Prof. de Técnica de la Disertación en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Lic. Adrián Fernández Margáin

Prof. de Derecho Administrativo en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Lic. Aarón Peña García

Prof. de Derecho Administrativo en la Esc. Nal. de Comercio y Administración. (Alta 3 de abril de 1958.)

Dr. Luis Alberto Cancino Serna

Prof. Instructor de Nutrición Plan "B" en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Antonio Cándano García de la Mata

Coordinador de Enseñanza de Pediatría, Plan "B", en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Raúl Contreras Rodríguez

Prof. de Anatomía Patológica en la Esc. Nal. de Medicina. Alta 1º de abril de 1958.)

Dr. Antonio Díaz Gómez

Prof. de Neurología y Neuroana-

tomía en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 1º de marzo de 1958.)

Dr. Gildardo Espinosa de Luna

Prof. de Embriología en la Esc. Nal. de Medicina (Alta 1º de marzo de 1958.)

Dr. Jorge Fernández Fonseca

Prof. de Disecciones de Anatomía en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 1º de junio de 1958.)

Dr. Lionel Fierro del Río

Prof. Jefe de Grupo de Nutrición, Plan "B", en la Esc. Nal. de Medicina (Alta 1º de octubre de 1957.)

Dr. Fernando Flores Barrueta

Prof. Investigador de Urología en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Julián Gascón Mercado

Prof. de Medicina Social e Higiene del Trabajo en la Esc. Nal. de Medicina. (Alta 16 de abril de 1958.)

Dr. José Manuel Ortega Domínguez

Prof. Inst. de Enfermedades del Sistema Músculo Esquelético en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Bartolomé Pérez Ortiz

Prof. Coordinador de Nutrición "B", en la Esc. Nacional de Medicina. (Alta 1º de octubre de 1957.)

Dr. Roberto Prado Pérez

Prof. Inst. de Medicina y Cirugía Plan "B", en la Esc. Nacional de

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector: Dr. Nabor Carrillo

Srio. Gral.: Dr. Efrén C. del Pozo

Director Gral. de Publicaciones:
Henrique González Casanova

Gaceta de la Universidad

10º Piso, Torre de la Rectoría,
C. U., México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA
Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los
miembros de la UNAM. Precio al
Público \$ 0.50, ejemplar. Sus-
cripción anual \$ 25.00

Medicina. (Alta 1º de octubre de 1957.)

Dr. Luis Felipe Sotomayor Valencia

Prof. Coordinador de Aparato Digestivo, Plan "B", en la Esc. Nacional de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Enrique Tovar Zamora

Prof. Inst. de Nutrición, Plan "B", en la Esc. Nacional de Medicina. (Alta 1º de febrero de 1958.)

Dr. Jaime Woolrich Domínguez

Prof. Jefe de Grupo de Urología, Plan "B", en la Esc. Nacional de Medicina. (Alta 1º de octubre de 1957.)

IMPRENTA UNIVERSITARIA

