



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 18

Lunes 5 de mayo de 1958

Núm. 194

NUESTROS CLASICOS

La colección Nuestros Clásicos de la Universidad de México se inició el año pasado para recoger en sus tomos las páginas más características de los clásicos universales, sin excluir a los americanos, y constituir con ellos un grupo importante de libros destinados a consumir una amplia tarea de divulgación.

La colección, tal como ha sido planeada, ofrece en sus ejemplares ventajas apreciables; la edición modesta de las obras elegidas no ha impedido darles una tipografía adecuada y ha hecho posible, en cambio, venderlas a un precio muy reducido (cinco pesos por tomo), indispensable para una efectiva distribución entre los estudiantes y el público en general.

En el caso de las traducciones se ha procurado utilizar los textos más fieles y autorizados, si se dispone de ellos, o encomendar a un traductor experto la versión española de que se trate. Las ediciones incluyen siempre un ensayo introductorio en el que un especialista se encarga de señalar la significación del libro publicado y la de los demás trabajos de su autor o autores.

Asimismo, el cuadro cronológico que acompaña cada uno de estos pequeños volúmenes, que oscilan en-

tre las 150 y las 350 páginas, permite al estudiante situar históricamente al autor y encajarlo en su auténtica atmósfera cultural, para medir el alcance y comprender el sentido de sus aportaciones. Una tabla bibliográfica da noticia ordenada de los más importantes libros debidos al escritor.

Hasta ahora, la colección Nuestros Clásicos ha publicado sólo obras literarias y filosóficas: la *Ética Nicomaquea*, de Aristóteles; una *Antología de la Poesía Latina*; los *Diálogos de la vejez y de la amistad*, de Cicerón, y el *Facundo*, de Sarmiento. Más adelante, se publicarán también obras correspondientes al campo de la ciencia, la política y la historia.

La Dirección General de Publicaciones tiene en prensa algunos de los próximos volúmenes de la colección, como *Cuentos escogidos*, de Edgar Allan Poe; *Doña Perfecta*, de Galdós, y *Teatro escogido*, de Juan Ruiz de Alarcón; y se han preparado ya: *Ensayos escogidos*, de Montaigne; *Las almas muertas*, de Gogol; *Orgullo y prejuicio*, de Jane Austin; *Antología de la poesía norteamericana*; la *Eneida*, de Virgilio, y otros muchos.

C A L E N D A R I O

Lunes 5

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Veterinaria vs. Ciencias". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

Martes 6

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Leyes vs. Ingeniería". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CONFERENCIA: Julio Carlos Díaz Usandivarra, "Geografía estética argentina". Anexo de Psicopedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Miércoles 7

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Música vs. Artes Plásticas". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CURSO DE HISTORIA DEL ARTE EN MÉXICO: Dra. María de los Angeles Moreno Enríquez, "Palenque" (con proyecciones). Avenida Mazatlán N° 10. De las 18 a las 20 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Jueves 8

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Economía vs. Arquitectura". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: Juan José Arreola, "Presentación y antología de D. Luis de Góngora y Argote". Anexo de Psicopedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

CINE-CLUB INGENIERÍA: "El camino de la vida" (1956). Película mexicana de Alfonso Corona Blacke, fotografiada por Alex Phillips. Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería. A las 18 horas.

HOMENAJE A MANUEL M. PONCE: Obras de jóvenes compositores dedicadas a su memoria. *El grupo L. Héctor Berlioz*, bajo el patrocinio del INBA. Sala "Manuel M. Ponce". Palacio de Bellas Artes. A las 21 horas.

Viernes 9

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Odontología vs. Filosofía". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CONFERENCIA: *Julio Carlos Díaz Usantivara*, "Introducción al paisaje español" (con versión de tres reportajes grabados de *Pío Baroja*, *Menéndez Pidal* y *Dámaso Alonso*). Anexo de Psicopedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

VIERNES POÉTICOS 1958: *Eugenio Martínez Orantes*. Sala "Manuel M. Ponce". Palacio de Bellas Artes. A las 19 horas.

CINE: "La conquista del Everest". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71. A las 20 horas.

Sábado 10

SÁBADOS CULTURALES: Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina. Actos organizados por los Departamentos de Sociología Médica, Medicina Preventiva y Psicología Médica y Salud Mental. Ciudad Universitaria. A las 9.30 horas.

LIGA PERMANENTE DE BEISBOL DE 1ª FUERZA: "Comercio vs. Ciencias Químicas". Campo de la Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

Domingo 11

GRUPO DE EXCURSIONISMO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL: "La Venta-San Miguel". Guía: Amado Armijo de Alba. Retaguardia: Carlos Mondragón Olvera. Salida: Topacio N° 31, a las 8 horas.

IGLESIAS Y CAPILLAS ABIERTAS DEL SIGLO XVI (Atlaltlahucan, Tlahuelpilpan y Tula). Excursión a cargo de la profesora María de los Angeles Moreno Enríquez. Salida: Plaza de Santo Domingo, 8 de la mañana.

PINTURA MEXICANA DEL SIGLO XX (Palacio Nacional: Diego Rivera. Suprema Corte de Justicia: José Clemente Orozco. Palacio de Bellas Artes: Rufino Tamayo, David Alfaro Siqueiros, Orozco y Rivera). A cargo del profesor Xavier Moyssen. Se inicia, a las 10 de la mañana, en el Palacio Nacional.

EXCURSIÓN: "Club Excursionista Universitario". N° 45. Ajusco. Cuevas del Aire. Guía: Gerardo de la Sierra. Retaguardia: Bernardo Batis. Salida: 7.30 horas en Topacio y Fray S. Servando Teresa de Mier.

EXCURSIÓN: "La Marquesa-Salazar-Peña de los Perros" (segunda fuerza). "Club Alpino Universidad". Informes: Prof. José Luz Hernández Grimaldo, jefe de excursionismo de la Dirección de Educación Física de la UNAM.

EXCURSIÓN: "La Marquesa-Peñas Barrón-Tepalcatlita-Peña Perros-Salazar". "Club Alpino Universidad". Informes: Prof. José Luz Hernández Grimaldo, jefe de excursionismo de la Dirección de Educación Física de la UNAM.

Todos los días

AUDICIONES MUSICALES: Sala de Música de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria: de lunes a viernes, de las 10.30 a las 11.30 horas. Sala de Música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. De lunes a viernes, de las 12 a las 13.30 horas; sábados, de las 10.30 a las 12 horas.

EXPOSICION

de

"LA FIGURA DE LA MUJER EN LA PLASTICA MEXICANA"

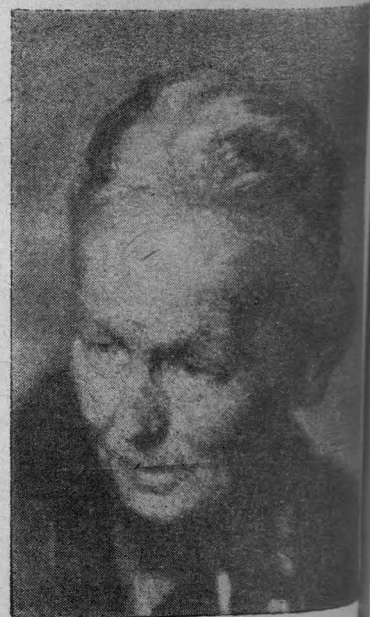
(Arte prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo)

Museo de la Ciudad Universitaria

(Contiguo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

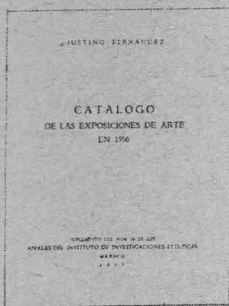
Abierto de lunes a viernes, de las 11 a las 20 horas.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL



*Catálogo de las exposiciones
de arte en 1956*

El presente catálogo es de gran interés, ya que por medio de él se ponen de relieve las actividades del Instituto Nacional de Bellas Artes, institución que presentó las exposiciones de mayor importancia, y en mayor número, llevadas al cabo durante el año de 1956. El autor informa, asimismo, de todas las exposiciones habidas en ese período,

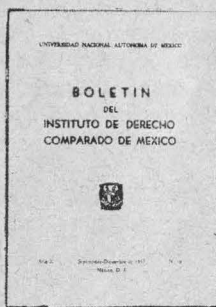


tanto en las galerías dependientes del IMBA, como las particulares, organizadas en la capital y en algunas ciudades de la República.

*Boletín del Instituto de
Derecho Comparado
de México*

El N° 30, año x, del *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México* que publica la UNAM, correspondiente a los meses de septiembre a diciembre de 1957, tiene un volumen de 323 páginas. La redacción y administración del *Boletín* están a cargo de Javier Elola Fernández.

El presente número está integrado por seis secciones: I) *Doctrina*: Los contratos económicos en el Derecho civil checoeslovaco, por Viktor Knapp, traducción de Vera Maria Plasilova y de Javier Elola Fernández; La responsabilidad penal de la persona jurídica colectiva, por Fernando Flores García. II) *Estudios Legislativos*: La ley venezolana de propiedad de apartamentos de 1957, por Roberto Goldschmidt.

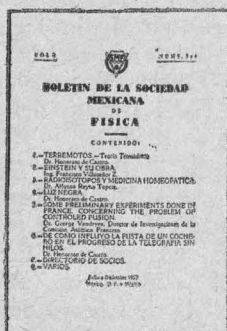


III) *Legislación*: a) Legislación nacional; b) Legislación extranjera; c) Textos legislativos; d) Resúmenes legislativos. IV) *Bibliografía*. V) *Revista de revistas*. Y finalmente la sección de *Información*.

*Boletín de la Sociedad
Mexicana de Física*

El N° 3-4 del vol. II del *Boletín de la Sociedad Mexicana de Física*, que publica dicha sociedad en colaboración con la UNAM, correspondiente a los meses de julio a diciembre de 1957, cuenta con un volumen de 45 páginas.

Su contenido es el siguiente: *Terrorismos: Teoría tetraédrica*, por el doctor Honorato de Castro; *Einstein y su obra*, por el ingeniero Francisco Villaseñor Z.; *Radioisótopos y medicina homeopática*, por el doctor Alfonso Reyna Topete; *Luz negra*, del doctor Honorato de

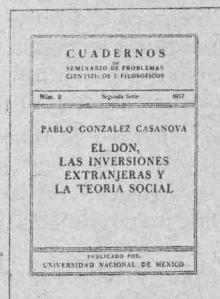


Castro; *Some preliminary experiments done in France, concerning the problem of controled fusion*, por el doctor George Vendryes, Director de Investigaciones de la Comisión Atómica Francesa; *De cómo influyó la fusta de un cochero en el progreso de la telegrafía sin hilos*, por el doctor Honorato de Castro, y por último, el *Directorio de socios y Varios*.

El don, las inversiones extranjeras y la teoría social

La UNAM nos ofrece en el cuaderno N° 2 de la segunda serie del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, la ponencia de Pablo González Casanova, presentada en la reunión del Seminario del 5 de diciembre de 1955, en el pabellón Van Graaff del Instituto de Física.

El autor analiza comparativamente dos fenómenos semejantes: "los donativos de las sociedades ágrafas y las inversiones extranjeras de la sociedad capitalista", para con esta



base, presentar algunos problemas
esenciales de la teoría social.

Para el análisis del primer fenómeno hace un comentario del "Essai sur le don, forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques" de Marcel Mauss, publicado en *Sociologie et Anthropologie*, Paris, Presses Universitaires de France, 1950.

Para explicar el segundo, establece la diferencia de enfoques que admite el estudio de las inversiones extranjeras: "como fenómenos sociales totales, o bien, en su manifestación a la conciencia, y en las formas en que la conciencia reconoce o desconoce su carácter integral".

Después de realizar la comparación entre las inversiones y el don, precisa algunas deducciones particulares sobre las que está incidiendo actualmente la teoría social.

Finalmente, señala los obstáculos de mayor importancia que no permiten comprender científicamente el todo del fenómeno social.

Nuevos maestros universitarios

Con objeto de dar a conocer al estudiantado los nombres de los catedráticos que inician (o reanudan) su labor magisterial en la Universidad de México, se ha decidido, a solicitud de diversos sectores universitarios, publicar en la Gaceta los datos respectivos a los nombramientos de profesores que hayan causado alta en las nóminas de nuestra Institución a partir de la primera quincena de enero del año en curso.

Relación de profesores de nuevo ingreso que causaron alta en la nómina de la primera quincena de abril de 1958.

Mtro. Salvador Isunza Uzeta

Profesor de Historia Universal en la Esc. Nal. de Música. (Alta a partir del 3 de marzo de 1958).

Víctor Manuel Vázquez Velázquez

Profesor de Italiano en la Esc. Nacional de Música. (Alta a partir del 10 de marzo de 1958).

Mtra. Esperanza Pacho Ayora

Profesora de Pedagogía en la Escuela Nal. de Música. (Alta a partir del 10 de marzo de 1958).

Ing. Carlos Rivero Morales

Profesor de Acústica en la Esc. Nal. de Música. (Alta a partir del 10 de marzo de 1958).

Relación de profesores de nuevo ingreso a las diversas Facultades o Escuelas que causaron alta en la nómina de la segunda quincena de abril de 1958.

Lic. Antonio Armendáriz Cárdenas

Profesor de 1er. C. de Economía Política en la Facultad de Derecho. (Corresponde a Reanudación de Labores a partir del 1º de marzo de 1958).

Lic. Rafael Ruiz Harrell

Profesor de Introducción al Estudio del Derecho en la Facultad de Derecho (Alta a partir del 20 de marzo de 1958).

Dr. Gabino Fraga

Profesor de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho. (Reanuda labores el 3 de marzo de 1958).

Prof. Oscar Uribe Villegas

Profesor de Estadística Social en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. (Reanuda labores el 1º de marzo de 1958).

Lic. Enrique González Pedrero

Profesor de Sociología de la Religión en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Prof. Gabriel Bonilla Marín

Profesor de Seguridad Social y Derecho del Trabajo en la Escuela Nacional de Economía. (Reanuda labores el 1º de marzo de 1958).

C. P. Wilfrido Castillo Miranda

Profesor de Elementos de Ingeniería Industrial en la Escuela Nacional de Comercio y Administración. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Dr. Raúl Ondarza Vidaurreta

Profesor de Tiempo Completo, 2ª categoría en la Escuela Nacional de Medicina (bioquímica). (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Dr. Luis Palencia Franco

Profesor de Tiempo Completo (microbiología), segunda categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 16 de octubre de 1957).

Dr. José Luis Magaña García

Profesor de Tiempo Completo (farmacología), tercera categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Dr. Joaquín Romero Olivares

Profesor de Medio Tiempo, (salud pública), segunda categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Dr. Carlos R. Pacheco Escobedo

Profesor de Medio Tiempo, (neumología y cirugía de tórax), segunda categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Dr. Armando Ortiz Galván

Profesor de Medio Tiempo (neuropatología), segunda categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Dr. Juan José Paullada Escalante

Profesor de Medio Tiempo (endocrinología), segunda categoría en la Escuela Nacional de Medicina. (Alta a partir del 1º de febrero de 1958).

Profa. Hilda María Jiménez de Amozurrutia

Profesora de Italiano en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1. (Alta a partir del 16 de abril de 1958).

Prof. Alberto Amozurrutia Gómez

Profesor de Inglés en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1. (Alta a partir del 16 de abril de 1958).

Prof. Fausto Vega y Gómez

Profesor de Literatura Mexicana e Iberoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1. (Alta a partir del 16 de abril de 1958).

Prof. José Castillo Farreras

Profesor de Ética en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 2. (Alta a partir del 16 de marzo de 1958).

Lic. Víctor Gregorio Gómez Aldape

Profesor de Estudio Dirigido en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 2. (Alta a partir del 16 de marzo de 1958).

Prof. Jorge Halvas Guerrero

Profesor de Seminario de Física-Química en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 2. (Alta a partir del 1º de abril de 1958).

Lic. Max Montero Velasco

Profesor de Psicología en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 3. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Prof. Javier Moyssen

Profesor de Literatura Mexicana e Iberoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria Nº 3. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Quím. Héctor Herrera Villa

Ayud. de Prof. de Laboratorio de Física de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Arg. Salvador Padilla Nicolín

Ayud. de Prof. de Taller de Urbanismo en la Escuela Nacional de Arquitectura. (Alta a partir del 1º de marzo de 1958).

Prof. Roberto Garibay Sida

Director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. (Alta a partir del 16 de abril de 1958).

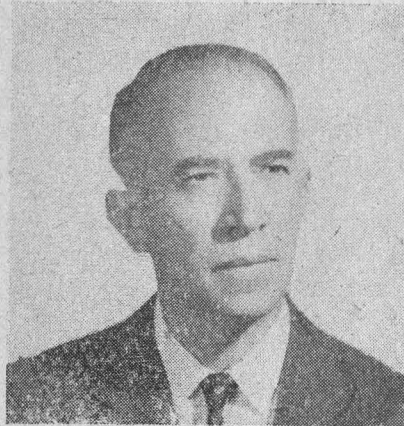
Prof. Salvador Isunza Uzeta

Profesor de Historia de México en la Escuela Nacional de Música. (Alta a partir del 1º de abril de 1958).

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día, acompañado de una fotografía cuadrangular: GACETA DE LA UNIVERSIDAD, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Alejandro Celis Salazar



En esta ocasión se incluyen los datos del doctor *Alejandro Celis Salazar*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de octubre de 1957.

Nació en Sinaloa, 1908; hizo los estudios primarios y secundarios en Chihuahua (1916-1925), los preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria (1926-1927) y los profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1928-33), donde obtuvo el título de médico-cirujano, mayo de 1934.

Practicante numerario del Hospital General (1933), médico encar-

gado del gabinete de rayos X en el Sanatorio de Huipulco (1936-1941), médico aspirante en el Servicio de Tisiología en el Hospital General (hasta 1937), médico adjunto por oposición al mismo servicio (1937-1943), jefe de la Unidad Antituberculosa del Hospital General (desde 1952), miembro del Consejo Técnico Administrativo del mismo hospital (1952-1954), ayudante del Departamento de Investigaciones Clínicas de la Escuela Nacional de Medicina (1936-1942), ayudante de Clínica del Aparato Respiratorio (1946-1949), profesor de Patología del Aparato Respiratorio (1949-

1952), profesor asociado de Clínica del Aparato Respiratorio y catedrático de la misma materia (1952-1955), profesor jefe del Curso Piloto de Aparato Respiratorio (desde 1956 a la fecha), miembro fundador y secretario de la Sociedad de Estudios sobre Tuberculosis y Enfermedades del Aparato Respiratorio, presidente de la misma sociedad (1947-1949), vicepresidente de la Sociedad Médica del Hospital General (1950), presidente de la misma (1951), miembro de la Academia Nacional de Medicina, y de otras sociedades nacionales y extranjeras, asistente y ponente en congresos de su especialidad, y conferencista, etc., etc.

Además de su tesis profesional sobre *La sífilis y el embarazo* (1934), y de ser coautor de la obra *Aparato respiratorio. Patología clínica y terapéutica* (dos ediciones), el doctor Celis Salazar ha publicado numerosos trabajos, ponencias, "reports" en revistas mexicanas y extranjeras de su especialidad, como "Medicina", "Camep", "Revista Mexicana de Tuberculosis", "American Health Journal", "Radiology", "Revista de Gastroenterología", "American Journal Roentgen, Rad. Ther.", "Acta Radiol. Escandinava", etc., etc.

Los Mochica-chimú

Muy concurrida estuvo la conferencia que dictó el doctor Hans Horkheimern en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, sobre "Un complejo cultural de la costa norteña del Perú: Los Mochica-chimú".

El doctor Horkheimern, distinguido americanista que ha vivido mucho tiempo en el norte del Perú, ha realizado interesantes investigaciones sobre este pueblo. Su interés es debido a que en la costa norteña de este lugar, florecieron dos de las más apasionantes culturas sudamericanas: la mochica y la chimú que se encontraron separadas entre sí por varios siglos y sin embargo poseen características semejantes. Estas culturas se conocen en la actualidad por el nombre de Mochica-Chimú.

En estas regiones norteñas, principalmente al norte y al sur de Tru-

jillo se encuentra lo más destacado que la América precolombina haya producido. Es el escenario en donde se desarrolla una gran cultura.

En la época en que los Chimús se encontraban en su máximo esplendor, ocuparon un territorio muy extenso, su reinado dominó una faja de 800 kilómetros de largo dejando sus huellas hasta la costa septentrional del Perú. Tenía una superficie de 1,200 kilómetros pero solamente 5,000 eran cultivables. Debido a la escasez de animales domésticos y de caza, fue un verdadero prodigio el florecimiento de este pueblo que parecía tener la facultad de triunfar por sobre todas las adversidades.

Beca alemana

El Gobierno de la República Federal de Alemania y el Servicio Alemán de Intercambio Académico de

Bonn, ponen a disposición de los estudiantes de nacionalidad mexicana una serie de becas para el año académico 1958-1959.

Las becas se conceden por un lapso de 12 meses y cubren todos los gastos del estudiante en Alemania, así como los que acarree su transporte desde la frontera alemana hasta el sitio donde habrá de realizar sus estudios. Estas becas podrán ser concedidas a estudiantes que tengan un mínimo de dos años de estudios en alguna Escuela Superior o Universidad y que posean un conocimiento adecuado de la lengua alemana.

Las solicitudes deben ser entregadas en la Embajada de la República Federal de Alemania (Calle de Monterrey 132) antes del 10 de mayo próximo, y los formularios respectivos así como cualquier información complementaria podrán ser obtenidos en la propia Embajada.

B R E V E S

La Literatura en Lengua Española

El 24 de abril Antonio Alatorre hizo la presentación y selección de la obra de *Quevedo*. Juan José Arreola y Raúl Dantés leyeron los textos seleccionados. Acto organizado por la Dirección General de Difusión Cultural. (Foto Ricardo Salazar.)

La Literatura Argentina Contemporánea

Los días 25 y 29 de abril el poeta argentino Guillermo Rodríguez dictó conferencias sobre la literatura de su país. Lo acompañan en el acto su coterráneo Julio Carlos Díaz Usandivara, también conferenciante en este ciclo organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, y el doctor Julio Jiménez Rueda.

Ilustres visitantes

El Director de la Escuela de Medicina de la Universidad Católica de Chile, doctor Fernando Huidobro, disfrutando de una beca de la Fundación Rockefeller, visitará en el mes de mayo las Escuelas de Medicina de la República Mexicana y muy en particular la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM.

La visita del doctor Huidobro obedece al propósito de conocer a fondo la organización de los citados centros universitarios y especialmente de la cátedra de Farmacología, de la que es titular en la mencionada facultad chilena.

Con el propósito de estudiar la nueva modalidad en la enseñanza de la Medicina que se practica en nuestra Universidad y que entre nosotros se conoce con el nombre de "Plan B" o de "Cursos Piloto", el doctor Bernardo Houssay, Premio Nobel de Ciencias y actual Presidente de la Comisión Científica de la República Argentina, ha comunicado a la Secretaría General de la Unión de Universidades de América Latina su deseo de visitar a México.

Las autoridades universitarias han acogido con viva complacencia el anuncio de esta visita con el propósito señalado, que pone en evidencia la importancia de los sistemas pedagógicos que se siguen en nuestra Escuela Nacional de Medicina, al llamar la atención en la forma expresada a uno de los mas grandes científicos y maestros de nuestra época. La honrosa visita del doctor Houssay posiblemente se lleve a efecto en octubre o noviembre del año en curso.

Conferenciante argentino

El poeta, escritor y periodista argentino Julio Carlos Díaz Usandivara, fue invitado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, para dictar dos conferencias. El tema de la primera conferencia de Díaz Usandivara, versará en torno de la "Geografía Estética Argentina", y la segunda, con la versión de tres reportajes grabados, a Pío Baroja, Menéndez Pidal y Dámaso Alonso, será una "Introducción al paisaje español". Dado el prestigio que el escritor Díaz Usandivara tiene como conferenciante, no cabe duda que este ciclo de dos conferencias resultará del agrado de todos los que se interesen por este tipo de actividades.

Bolsa de Trabajo

Continúa su labor de beneficio a profesores y estudiantes que lo necesiten, la Bolsa Universitaria de Trabajo, cuyas oficinas están instaladas en el octavo piso de la torre de la Rectoría de Ciudad Universitaria.

Dicha Bolsa de Trabajo ofrece los servicios de maestros en las diversas ramas del saber para que laboren durante los períodos de vacaciones o cuando dispongan del tiempo necesario, fuera de los compromisos con la Universidad Nacional.

Asimismo, numerosos estudiantes de escasos recursos económicos que se acercan a dicha institución universitaria obtienen empleos y diversas ayudas que les permiten continuar sus estudios en los planteles de la UNAM.

Información estadística

A fin de atender las necesidades imperiosas que esta Universidad está confrontando con motivo del próximo Congreso Mundial de Universidades en 1960, se ha tomado el acuerdo de formar temporalmente una Dirección de Información Estadística, la que estará a cargo del señor licenciado Fernando Loza y Loza, de quien dependerá también el actual Departamento de Estadística. La citada Dirección mantiene conexión directa con la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria.

Excursiones culturales

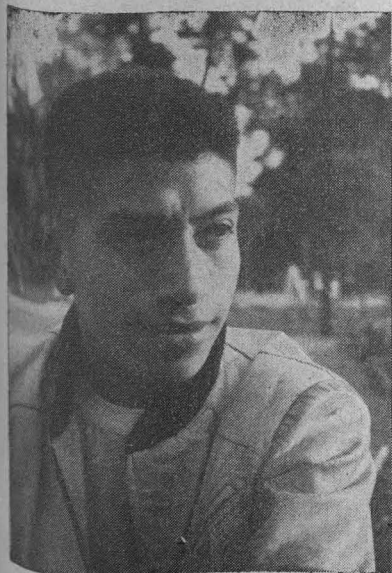
Con el propósito de lograr un mayor conocimiento y apreciación de nuestras joyas arquitectónicas y pictóricas, tanto arqueológicas como coloniales y modernas, la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado una serie de excursiones culturales para estudiantes, maestros y público.

Estas excursiones son presididas por un profesor o investigador universitario, quien se encarga, en el desarrollo de las mismas, de hacer las explicaciones necesarias por cuanto se refiere a la cultura que dio origen a los monumentos visitados, así como sus distintas características estéticas y artísticas.



Correspondió el 27 de abril al doctor Francisco de la Maza el presidir el grupo que visitó las principales obras arquitectónicas de Actopan, Tlahuelilpan y Tula, haciendo explicaciones necesarias sobre ellas, así como sus antecedentes históricos. (Foto de Ricardo Salazar.)

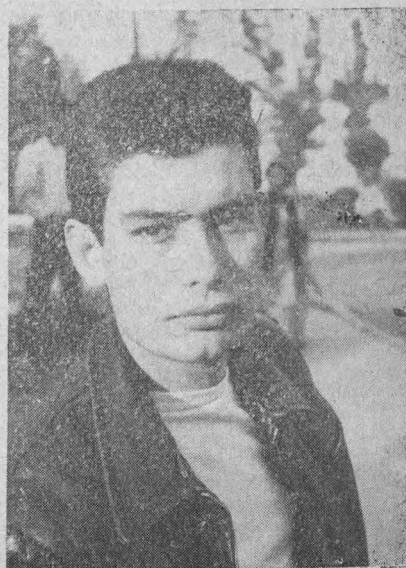
Actores del Teatro Popular de Ingeniería: "Esperando al Zurdo..."



Jorge Betancourt



Patricia Máynes



Antonio Noriega

CONVOCATORIAS

La OEA comenzará nuevo programa de becas en septiembre

Un nuevo programa de becas de la Organización de los Estados americanos, para realizar estudios e investigaciones avanzadas, comenzará a funcionar el próximo septiembre.

Este programa, que tiene como meta la concesión de un mínimo de 500 becas anuales, se realizará en forma gradual, habiéndose asignado \$ 360,000.00 para sufragar los gastos de 170 becas que se otorgarán este año. Su ejecución constituye la primera realización práctica de una recomendación del Comité Interamericano de Representantes de los Presidentes, que se reunió el año pasado en Washington para formular medidas como hacer de la OEA un organismo más eficaz de cooperación interamericana.

Se orientará específicamente el programa hacia el estudio, la investigación y el adiestramiento técnico en aquellos campos a los cuales los Estados miembros asignen prioridades, y posiblemente se extienda a otros campos que hasta ahora no han sido cubiertos, como la investigación tecnológica industrial y la energía nuclear.

Las becas, que se otorgarán con fines de especialización a un nivel avanzado, solamente podrán ser utilizadas en instituciones adecuadas en los países miembros del sistema regional americano y bajo ningún concepto serán disfrutadas en centros de enseñanzas ubicados en las naciones que el aspirante a becario tiene residencia con carácter permanente. No se concederán por períodos menores de tres meses o mayores de dos años, plazos que, excepcionalmente, podrán ser modificados por el Secretario General, que tiene a su cargo la ejecución del programa. El solicitante deberá comprometerse que al terminar su beca regresará al país que lo patrocinó para dedicarse a la profesión o especialización relacionada con la beca por un período de tiempo determinado anteriormente por su gobierno.

En la distribución de las becas se tomará en cuenta la población de cada país, sus necesidades básicas, su nivel y ritmo de desarrollo económico, su renta nacional y también su participación financiera en el programa. El número de becarios no podrá ser inferior al 2% del total ni superior al 15% dentro de un número razonable de años, aun en el caso de que la participación financiera al programa de algún país excediera este último porcentaje.

La selección de los becarios será hecha por el Secretario General de la OEA tomando en consideración la opinión de los gobiernos. Una comisión de expertos de siete miembros, que se denominará Junta Consultiva, asesorará al Secretario General en la selección y asimismo investigará, por todos los medios posibles, si el solicitante posee los conocimientos para poder aprovechar adecuadamente la beca, tenga o no formación universitaria o académica.

Las becas habrán de ser individuales e incluirán, como máximo, costo de pasaje, gastos de inscripción, matrícula, materia-

les de estudio o trabajo, alojamiento y alimentación, según los requisitos que exijan las entidades a que se destine el becario.

Las planillas de solicitud pueden obtenerse dirigiéndose directamente a la Unión Panamericana, en Washington, D. C., así como a las oficinas locales de la Unión en las repúblicas americanas o en los organismos especializados de la OEA.

Volibol

La Jefatura de Rama de Volibol de conformidad con las autoridades deportivas de esta Universidad, convoca a todas sus Escuelas y Facultades para hacerse representar en el Campeonato Universitario Varonil de Volibol 1958 que se desarrollará de conformidad con las siguientes

B A S E S

1.—Este Campeonato se iniciará el miércoles 7 de mayo del presente año, a las 12.30 horas en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

2.—Las inscripciones para este competencia quedan abiertas con la presente fecha, cerrándose el sábado 3 de mayo. Las cédulas de inscripción se obtendrán en la oficina de la Dirección General de Educación Física (edificio de Servicios Médicos de Ciudad Universitaria), durante los días y horas hábiles.

3.—Participarán únicamente alumnos varones de las Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Cada Escuela podrá inscribir un equipo con 10 jugadores como máximo.

4.—No se permitirá que jugadores de una Escuela o Facultad jueguen con otro equipo que no sea el de su propia Escuela.

5.—El campeonato será permanente, celebrándose los juegos durante los miércoles, a partir de las 12.30 horas.

6.—La Escuela que pierda por *Default* 2 juegos consecutivos o 3 discontinuos será retirada de la competencia, reportándose esta falla al C. Jefe de Clases o Comisión Deportiva de su Escuela, para que se supriman los gastos señalados en su presupuesto al equipo de referencia.

7.—Los arbitrajes y pelotas de juego, serán proporcionados por la Dirección General de Educación Física de esta Universidad.

8.—Se aplicará el Reglamento de Juego 1958, aprobado por la Federación Mexicana de Volibol.

9.—Se otorgarán Trofeos a los equipos que obtengan el título de campeón y subcampeón. Trofeo especial al equipo que obtenga el mayor número de "puntos" o tantos durante la competencia. Medallas a los jugadores integrantes de los equipos que ocupen los tres primeros lugares.

10.—Todos los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por el C. Jefe de Rama de Volibol de esta Universidad.

Juegos Florales

El Ateneo Guerrerense "IGNACIO MANUEL ALTAMIRANO", convoca a los poetas de la República Mexicana a los IV Juegos Florales de la primavera en la Ciudad de Taxco, Gro., por celebrarse en este año el II Centenario de la Construcción del Templo de Santa Prisca, de la misma Ciudad Colonial.

TEMAS Y RECOMPENSAS

Composición en verso.—Extensión, forma y tema libres.

Primer Premio: Flor Natural, Orquídea de Plata, diploma y \$2,000 en efectivo, otorgados por el C. Gral. de Brig. D. E. M. Raúl Caballero Aburto, Gobernador Constitucional del Estado.

Segundo Premio: Botón de Plata, diploma y \$1,000 en efectivo otorgados por el C. Presidente Municipal de Taxco, señor Servando Ríos Mendoza.

B A S E S :

I.—El Certamen queda abierto desde esta fecha y se cerrará el día 20 de mayo del presente año.

II.—Pueden participar en la justa literaria todos los poetas que lo deseen.

III.—Los trabajos deberán enviarse al Lic. Luis Téllez Bustamante, Presidente del Ateneo Guerrerense "Ignacio Manuel Altamirano". Calle de la Fama N° 32, Taxco, Gro.

IV.—Las obras serán inéditas, escritas a máquina, en papel tamaño carta, por una sola cara y a doble renglón. Deberán firmarse con un lema o pseudónimo, como es costumbre. Los datos de identificación, como el nombre y domicilio del concursante, deberán enviarse en sobre por separado, que al mismo tiempo llevará en la cubierta escritos, el lema o pseudónimo con que fue suscrita la composición, así como el título de la misma.

V.—Los sobres que contengan los datos de identificación, serán guardados por el Presidente del Ateneo, hasta el momento en que el H. Jurado emita su veredicto que será inapelable y sólo se abrirán los sobres que contengan los datos de identificación de las composiciones premiadas.

VI.—El Jurado Calificador estará integrado por personas de reconocida capacidad literaria.

VII.—El Presidente del Ateneo comunicará a los triunfadores el resultado del Concurso, por medio de la vía telegráfica, y además, se dará a conocer por medio de los periódicos de mayor circulación.

VIII.—Los trabajos no premiados, después de haberse levantado el acta correspondiente, serán incinerados, junto con los sobres que contengan los datos de identificación, en presencia del H. Jurado Calificador y de los miembros de la Mesa Directiva del Ateneo que convoca.

IX.—El poeta triunfador coronará a la Reina de la Primavera en la velada espe-

cial, que tendrá lugar el día 31 de mayo de 1958.

En esta velada la soberana hará entrega de los galardones a los vencedores.

A las 22 horas, baile en honor de la Reina de los IV Juegos Florales Nacionales.

Taxco, Gro., a 20 de marzo de 1958.

El Presidente,

LIC. LUIS TÉLLEZ BUSTAMANTE.

El Secretario,

PROF. RUBÉN MORA GUTIÉRREZ.

Teatro

Los estudiantes universitarios interesados en tomar el curso de dicción y en integrar los coros poéticos de la UNAM, deben entrevistarse con el señor Carlos Fernández, en la Dirección General de Difusión Cultural, Torre de la Rectoría, 10º piso, derecha, lunes, miércoles y viernes, de las 10 a las 11 horas, a partir del 6 de mayo de 1958.

Programa oficial

Para el encuentro Inter-Preparatorias de Natación, en las Ramas Femenil y Varonil "A" y "B", que se llevará a efecto durante los días 13, 14 y 15 de mayo a partir de las 13.00 horas, en la alberca de la Ciudad Universitaria:

LUNES 28

400 metros nado libre "A",
50 " " libre "B",
100 " " pecho "A",
50 " " dorso "A",
50 " " dorso "B",
50 " " mariposa "A",
50 " " mariposa "B",
50 " " libre "A",
Clavados 1 metro "A" y "B",
4 x 20 Combinado Individual "B".

MARTES 29

200 metros nado libre "A",
100 " " libre "B",
100 " " mariposa "A",
50 " " pecho "B",
Clavados 3 metros "A" y "B",
4 x 50 Combinado Individual "A",
4 x 50 Relevos Combinado "B",
4 x 100 Relevos Combinado "A".

MIÉRCOLES 30

100 metros nado libre "A",
200 " " libre "B",
200 " " pecho "A",
100 " " dorso "A",
Clavados 5 metros "A",
4 x 50 Relevos Libre "B",
4 x 100 Relevos Libre "A".

NOTA: Categorías "A" y "B", Hombres y Mujeres.

México en Michigan

En la Universidad de Michigan, en Ann Arbor, Mich., acaba de tener lugar un evento de interés, de los días 17 al 21 de abril. Se instaló en el Museo de Arte una excelente Exposición de Arte Mexicano, que abarcaba desde obras indígenas antiguas hasta las contemporáneas; un salón estaba dedicado a la arquitectura moderna y allí lucían una serie de fotografías sobre la Ciudad Universitaria.

Además de la exposición se organizó un Symposium sobre Arte y Cultura de México en el que tomaron parte los doctores Edmundo O'Gorman, Justino Fernández, Ignacio Bernal y Daniel Rubín de la Borbolla; los artistas Matías Goeritz y Octavio Paz; y los arquitectos Enrique del Moral y Mario Pani. Rodolfo Halfter compuso un cuarteto que fue ejecutado por primera vez en un concierto dedicado a la música mexicana.

Tanto la exposición como el symposium tuvieron éxito extraordinario. La Universidad de Michigan que con tanto empeño organizó esos eventos ha tenido la intención de estimular el interés y los estudios del arte y la cultura de Latino América.

Clausura

El 28 de abril llegaron a su término los cursos de invierno de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, que este año alcanzaron tanto éxito por la calidad de los conferenciantes que participaron como por el interés de los temas desarrollados.

La última conferencia sustentada estuvo a cargo del internacionalista don Isidro Fabela, quien se refirió al tema de la política internacional de la revolución mexicana. La conferencia estuvo presidida por el doctor Pablo González Casanova, director del plantel.

Donativo

El licenciado Antonio Carrillo hizo entrega, en días pasados, de un importante lote de libros de jurisprudencia que obsequió a la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Este valioso donativo ha pasado de inmediato a incorporarse al acervo bibliográfico del citado centro de lectura universitario, el cual se cuenta ya entre las más importantes bi-

bliotecas especializadas, tanto dentro de la propia Universidad Nacional como en el país.

Las autoridades escolares agradecieron, en sencilla ceremonia y a nombre de la Universidad y de los estudiantes, el obsequio que el licenciado Antonio Carrillo hizo a la Facultad que le formó en la carrera que actualmente ejerce.

Presidente honorario

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor Nabor Carrillo ha sido designado presidente honorario de la IX Asamblea Matemática, que se reunirá en la ciudad de Jalapa, entre el 6 y 9 del presente mes.

Esta reunión científica ha sido organizada por la Sociedad Matemática Mexicana con el propósito de fomentar el estudio de las ciencias exactas y dar a conocer los últimos trabajos que en esta disciplina se han efectuado, principalmente, en el Instituto Matemático de la UNAM.

Inaugurará esta asamblea el gobernador del Estado de Veracruz, licenciado Antonio M. Quirasco y asistirán distinguidos hombres de ciencia, especializados en matemáticas.

Homenaje a Diego

La discutida personalidad de Diego Rivera, fundador de la moderna escuela de pintura mexicana fue recordada, a los seis meses de su muerte, en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

La Sociedad Cultural "Atenea Política" y la propia Escuela a través de distinguidos maestros, analizaron diversos aspectos de la obra del pintor guanajuatense.

La pintura de Diego Rivera, fundamentalmente, su vasta obra mural, constituida en documento plástico de la Historia de México, el impacto social expresado en su obra, fueron temas señalados en el discurso breve del catedrático profesor Raúl Cordero Amador.

El licenciado Manuel Germán Parra abordó con su peculiar estilo el tema apasionante de la concepción política del maestro.

Tomaron parte en la velada homenaje el crítico de arte Luis Cardoza y Aragón y el estudiante José Chávez.

Es indiscutible que la obra de Diego Rivera adquiera renovadas fuerzas a medida que pasa el tiempo.

RADIO UNIVERSIDAD DE MEXICO

XEUN 860 kcs.

Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.

Onda corta

ESTUDIOS Y OFICINAS: EDIFICIO OFICINAS TECNICAS, C. U.

Teléfonos: 28-11-57, 28-11-58, 24-40-00, Ext. 399.

LUNES 5

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Menor —para fagot y orquesta—. Vivaldi. 2. Concierto en Sol Menor —para la Orquesta de Dresden—. Vivaldi. 3. Concierto en Re Mayor —para clavicémbalo y orquesta—. Haydn. 4. Sinfonía Dante. Liszt.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata en Si Menor. Liszt. 2. Vals Mephisto y piezas para piano. Liszt. Geza Anda, pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Schubert". Sinfonía N° 7 en Do Mayor.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto N° 2 en Fa Mayor. Tchaikowsky. Cuarteto Armenio. 2. Mazurkas. Chopin. Vladimir Horowitz, pianista. 3. Preludio y Fuga en Mi Menor. Bach. Albert Schweitzer, organista.
- 18.00 **Compositores Modernos.** 1. El Retablo de maese Pedro. Manuel de Falla. 2. El amor brujo. Manuel de Falla.
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Argentina.
- 21.00 **Conozca usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 21.30 **Cantos Sagrados.** Michael Praetorius.
- 22.00 **Concierto N° 3 en Si Menor.** Op. 61. Saint Saëns.
- 22.30 **Orquesta del Teatro de los Campos Eliseos.** Música de Ravel.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para dos flautas y orquesta. Cimarosa. 2. Sinfonía N° 18, K. 130. Mozart. 3. Concierto en Sol Menor —para órgano y orquesta de cuerdas—. Poulenc. 4. Expectación —monodrama, Op. 17—. Schonberg.

MARTES 6

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Sol Mayor —para tres flautas y orquesta—. Corrette. 2. Concierto N° 1 en Re Mayor, K. 412 —para corno y orquesta—. Mozart. 3. Concierto, Op. 35 a —para viola y orquesta—. Busoni. 4. Sinfonía N° 10, Op. 93. Shostakovich.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** Recital con el violinista Nathan Milstein.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Schubert". Sinfonía N° 8 en Si Menor "Inconclusa".

- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío N° 2 en Mi Bemol Mayor. Schubert. Trío del Festival de Prades. 2. Música de Manuel de Falla. José Echániz, pianista. 3. Tocata. Froberger. Gustav Leonhardt, organista.
- 18.00 **Compositores Modernos.** 1. Sinfonietta. Janacek. 2. Sinfonía N° 2 en Mi Bemol Mayor, Op. 38. Fibich.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Ciudad Universitaria.** Producción de Livingston Vaught.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Chile.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Fantasia y Fuga en Do Menor. J. S. Bach. 2. Concierto N° 21 en Do Mayor, K. 467 —para piano y orquesta—. Wolfgang Amadeus Mozart.
- 21.30 **Recital de William Kapell.**
- 22.00 **1. Concierto N° 2 —para piano y orquesta.** Bartok. 2. Variaciones Pavo Real. Kodaly.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Benvenuto Cellini —Obertura, Op. 23—. Berlioz. 2. Sinfonía N° 4 en Mi Menor, Op. 98. Brahms. 3. Pieza de Concierto, Op. 154 —para arpa y orquesta—. Saint Saëns. 4. Fantasia escocesa. Bruch.

MIÉRCOLES 7

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Re Mayor. Geminiani. 2. Concierto en La Bemol Mayor —para dos pianos y orquesta—. Mendelssohn. 3. El teniente Kijé —Suite — Prokofiev. 4. Sinfonía N° 7, Op. 131. Prokofiev.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** 1. Seis Sonatas. Cherubini. Vera Franceschi, pianista. 2. Obertura a la manera francesa. Bach. Eva Wollman, pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Schubert". Rosamundi — Ballet, Op. 26.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío para violín, viola y violoncello, Op. 48. Hesseberg. Trío Alemán. 2. Música de Albéniz. Orazio Frugoni, pianista. 3. Vals. Ponce. Laurindo Almeida, guitarrista.
- 18.00 **Compositores Modernos.** 1. Obertura cubana. Gerswin. 2. Segunda rapsodia —para piano y orquesta—. Gershwin. 3. Variaciones sobre I Got Rhythm —para piano y orquesta—. 4. Porgy y Bess —cuadro sinfónico—. Gershwin.

- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.**
- 21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex".** 1. Danzas de Marosszek. Kodaly. 2. Divertimiento, Op. 43. Prokofiev.
- 21.30 **Orquesta de la Academia Dell Orso.**
- 22.00 **Programas Britannia.** La Gran Bretaña al Día.
- 22.30 **Recital de Edith Farnadi.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Fra Diavolo —Obertura—. Auber. 2. Las Cuatro Estaciones. Vivaldi. 3. Concierto N° 3 —para piano y orquesta—. Bartok. 4. El Jardín de Fand. Bax.

JUEVES 8

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Pequeña serenata, K. 525. Mozart. 2. Concierto N° 4 en La Mayor —para clavicémbalo y orquesta—. J. S. Bach. 3. Sinfonía N° 1 en Mi Menor, Op. 39. Sibelius.
- 14.30 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** Recital del violinista David Oistrakh.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Schubert". Cinco danzas alemanas. Siete tríos y Coda.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío en La Menor. Ravel. David Oistrakh, violinista. Sviatoslav Knushevitzky, cellista. Lev Oborin, pianista. 2. Rapsodias húngaras. Liszt. Alexander Borowsky, pianista. 3. Música de John Dowland.
- 18.00 **Compositores Modernos.** 1. Sinfonía N° 3 en Re Menor. Bruckner.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Ciudad Universitaria.** Producción de Livingston Vaught.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Cuba.
- 21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** 1. Concierto en Fa Mayor —para clavicémbalo y orquesta—. Haydn. 2. Concierto N° 6 a quattro en Do Menor —para orquesta de cuerdas—. Galuppi.
- 21.30 **Música del Renacimiento.**
- 22.00 **Orquesta Sinfónica del Estado Soviético.** 1. Concierto en La Mayor, Op. 8 —para violín y orquesta—. Karlovich.
- 22.30 **Estudios, Op. 10 —para piano—** Chopin.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**

- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en La Menor, a' 100. 129 —para cello y orquesta—. Schumann. 2. Sinfonía en Do Mayor. Bizet. 3. Suite de Danza. Bartok. 4. Suite de Ballet N° 1. Shostakovich.

VIERNES 9

- 13.00 **Concierto de los grandes Maestros.** 1. Concierto en Si Mayor para arpa y orquesta. Handel. 2. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert. 3. Concierto para piano y orquesta. Jolivet. 4. Las Ciervas. Poulenc.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 2 en Re Menor, Op. 14. Prokofiev. Emil Gilels, pianista. 2. Piezas para piano. Tchaikovsky. Nadia Reisenberg, pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Schubert". Sonata en Sol Mayor, Op. 78 "Fantasía".
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Trío N° 30 en Re Mayor. Haydn. Trío ruso. 2. Sonatas. D. Scarlatti. Maria Tino, pianista. 3. Preludios del Clavecín Bien Temperado. Bach. Wanda Landowska.
- 18.00 **Compositores Modernos.** 1. Variaciones sobre un tema infantil, Op. 25 —para piano y orquesta—. Dohnanyi. 2. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta. Bartok.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
- 21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex".** 1. Suite N° 1 —Dahnis y Cloe—. Ravel. 2. Rapsodia Española. Ravel.
- 21.30 **Concierto Op. 58** —para cello y orquesta. Prokofiev.
- 22.00 **Programas Británica.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.
- 22.30 **Música inglesa del siglo XVI.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor —para dos trompetas y orquesta—. Vivaldi. 2. Historia de Navidad. Schutz. 3. Divertimiento, Op. 80. Miaskovsky. 4. Sinfonía N° 5 —Sacra—. Hanson.

SABADO 10

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Alceste —obertura—. Gluck. 2. Concierto N° 2 en Re Mayor, K. 314 —para flauta y orquesta—. Mozart. 3. Concierto en Si Menor, Op. 61 —para violín y orquesta—. Elgar. 4. Suite N° 3 —sobre aires y danzas antiguas—. Respighi.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Los Grandes Intérpretes.** Música de Telemann y Couperin. Jean-Pierre Rampal, flautista. Robert Veyron-Lacroix, clavecinista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival

Schubert". 1. Marcha característica, Op. 21. 2. Fantasía en Fa Menor, Op. 103. 3. Rondós, Op. 138 y 107. Schubert.

17.00 **El Hombre y sus Obras.**

17.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto, Op. 76, N° 4 "Amanecer". Haydn. Cuarteto italiano. 2. Estudios, Op. 25. Chopin. Robert Goldsand, pianista. 3. Fantasía Coral. Buxtehude. Alf Linder, organista.

18.00 **Compositores Modernos.** 1. Overturas sobre temas hebreos. Prokofiev. 2. Sinfonía N° 6, Op. 111. Prokofiev.

19.00 **El Hombre y sus Obras.**

20.00 **Ciudad Universitaria.** Producción de Livingston Vaught.

20.30 **Ventana al Mundo.** Rusia.

21.00 **Comentarios Europeos de Irene Nicholson.**

21.30 **Concierto N° 4 en Re Menor** —para violín y orquesta—. Paganini.

22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**

22.30 **Recital de Ginette Doyen.**

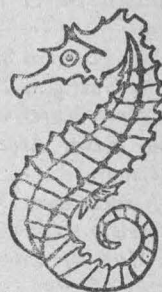
23.00 **El Índice de los Críticos.**

23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Re Menor —para tres pianos y orquesta—. J. S. Bach. 2. Sinfonía N° 92 en Sol Mayor. Haydn. 3. Sinfonía Concertante, Op. 60 —para piano y orquesta—. Szymanowski. 4. El Pájaro de Fuego —suite—. Stravinsky.

DOMINGO 11

- 10.15 **Noticias Internacionales.**
- 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Concierto N° 2 en Fa Menor —para piano y orquesta—. Chopin. 2. Les Erinnyes —suite—. Massenet. 3. Pedro y el Lobo —cuento sinfónico—. Prokofiev. 4. Concierto para Banda de Jazz y Orquesta Sinfónica. Liebermann.
- 13.00 **Grabaciones Recientes.** Concierto para cello y orquesta. Victor Herbert.
- 13.30 **Quinteto de Alientos Francés.**
- 14.00 **Música para Piano.** 1. Arabesco, Op. 18. 2. Pieza para piano, Op. 19. Schubert. Joerg Demus, pianista.
- 14.30 **Orquesta de Sergio Mantovani.**
- 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.** La Trágica Historia de la Vida y la Muerte del Dr. Fausto. Christopher Marlowe.
- 16.00 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata N° 8 en Si Bemol Mayor, Op. 84. Prokofiev. Robert Cornman, pianista. 2. Cuarteto N° 1, en Re, Op. 25. Britten. Cuarteto Gálmir. 3. Música de Albéniz. David Oistrakh, violinista.
- 19.00 **Música para Piano.** 1. Preludios. Debussy. Walter Gieseking, pianista.
- 19.30 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Suite de Ballet N° 1. Gluck. 2. Concierto N° 4 en Sol Mayor, Op. 58 —para piano y orquesta—. Beethoven. 3. Sinfonía N° 2. Mendelssohn. 4. Imágenes para orquesta. Debussy.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD



Acaban de aparecer:

RAMON LOPEZ VELARDE, Ensayos, por Pedro de Alba. 129 pp. \$ 6.00.

A 30 años de distancia, se evoca la vida íntima del poeta, relatada por uno de sus más fervientes amigos y admiradores.

LA FILOSOFIA EN LA UNIVERSIDAD, Ejemplos y complementos, por José Gaos. 253 pp. \$ 15.00.

Este segundo volumen completa el anteriormente publicado con el mismo título en la colección Facultad de Filosofía y Letras, y contiene ideas de gran interés para el estudio del método en filosofía.

DIDACTICA DE LAS LENGUAS VIVAS, por Juvencio López Vásquez. 200 pp. \$ 12.00.

30 años de experiencia se vierten en esta guía que resume los métodos más modernos y efectivos para la enseñanza de los idiomas modernos.

EL PAISAJE DE HISPANO-AMERICA A TRAVES DE SU LITERATURA, (Antología), por Gloria Giner de los Ríos. 261 pp. \$ 25.00.

Concebida para su lectura en clases de Geografía e Historia, esta antología reúne a los mejores prosistas de Hispanoamérica, y describe la casi infinita variedad de paisajes, la selva, el llano, los volcanes, etc.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA

Y

JUSTO SIERRA 16

Nuevos Profesionales

MEDICOS CIRUJANOS

Alejandro del Palacio Hernández. *El neumoperitoneo en la tuberculosis pulmonar.*

María de la Luz Navarro Salas.

Eleael Acevedo Guzmán. *Tratamiento del cáncer cérvico uterino.*

Javier Castillo Nava. *Aspectos médicos provincianos.*

Alejandro Aguilar Loza. *Informe general del servicio médico-social en el municipio Huesca, Estado de Hidalgo.*

DOCTOR EN MATEMATICAS

Samuel Barocio Barrios. *Singularidades de sistemas diferenciales analíticos en el plano.*

LICENCIADO EN ECONOMIA

Jorge Solís Ogarrio.

INGENIEROS CIVILES

Joaquín Barbará Zetina. *Análisis económico de una obra urbana.*

Lorenzo Gutiérrez Rojí. *Proyecto constructivo de una subestación terminal perteneciente al sistema de la Compañía Mexicana de Luz y Fuerza Motriz, S. A., en Cerro Gordo, Estado de México.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Luis Murov Itkin. *Montaje de 2 bancos de transformadores de 100,000 kva. c/u., de 220/85 kva., en la S. E.*

Cerro Gordo de la Cía. de Luz y Fuerza Motriz, S. A. en Cerro Gordo, Estado de México.

Antonio García Sobrado. *Control electrónico de motores de corriente continua.*

José Antonio Artigas y Walther. *Elevaladores eléctricos y su control por el método de voltaje variable.*

INGENIERO QUIMICO

José Luis Manjarrez Carrasco. *Diseño y cálculo de un sistema de evaporación para concentración de aguamiel.*

ENFERMERA

Cecilia Rojas Reyna.

LICENCIADOS EN DERECHO

Benigno Rivas Cid. *Las personas físicas y morales y sus atributos en el Derecho civil mexicano.*

René Nucamendi Sánchez. *Naturaleza jurídica de la comisión nacional bancaria.*

INGENIERO TOPOGRAFO E HIDROGRAFO

Isidoro Baca González. *Levantamiento de fundos mineros y problemas que se presentan en las galerías subterráneas.*

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

Rutilio Martínez Nevarez. *Investigación preliminar de las principales*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México 20, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO

Precio al público \$ 0.50

características físicas y químicas del almidón de garbanzo.

ARQUITECTO

Filemón Fierro Peschard. *Aeropuerto en Durango y sugerencias urbanísticas a la ciudad.*

DIPLOMA DE ESTUDIOS PREPARATORIOS

Mario Fastag Cwikiel.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

