



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 13

Lunes 31 de marzo de 1958

Núm. 189

SEGUNDA TEMPORADA DE EXCURSIONES

La Dirección General de Difusión Cultural inició el día 9 de marzo su Segunda Temporada de Excursiones, que terminará el día 11 de mayo de 1958.

Las excursiones se organizan para visitar las zonas arqueológicas, monumentos coloniales o joyas arquitectónicas de nuestro país, bajo la orientación de un especialista en arte que, en cada caso, se encarga de hacer ver a los visitantes la significación estética e histórica de pinturas, edificios y templos.

El propósito central de estas excursiones es contribuir al conocimiento del arte nacional mediante el contacto directo con las obras más representativas de la época prehispánica y los trabajos posteriores a la Conquista.

Además de las excursiones a distintos lugares de la República, se han planeado también excursiones capitales, que tienen por objeto redescubrir y apreciar los monumentos y grandes obras murales que existen en la ciudad de México.

Efectivamente, los grandes frescos y murales de Diego Rivera, Orozco o Siqueiros, son en general co-

nocidos por el público; pero pocas veces han sido examinados directamente, bajo las indicaciones de un especialista, y con la atención agotadora que estos monumentales ejemplares pictóricos solicitan, dada la importancia que su realización alcanza en el panorama artístico del México contemporáneo.

Los muros de la Escuela Nacional Preparatoria, por ejemplo, han brindado las obras que en ellos reposan desde hace años a miles de universitarios. Pero la distraída y diluyente mirada cotidiana no basta para comprender el valor de estos muros; es necesario, de tiempo en tiempo, conmover al espectador acostumbrado, rehacer su actitud indiferente e invitarlo a refundir en su interior las impresiones que esas formas familiares han dejado en él.

Las excursiones de Difusión Cultural tienden a fortalecer la idea de que, sólo en la asimilación constante de la cultura universal y en la actitud comprensiva de la cultura propia, puede fundarse o renovarse una tradición artística suficientemente vigorosa.

C A L E N D A R I O

Lunes 31

CURSILLO: Dr. Isidro Fabela, "La Política Exterior de la Revolución Mexicana." Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme, 71. Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

Cervera, León Barroso, María Teresa Mondragón, Ricardo Pardavé, Abraham Stavans y Ricardo Mondragón). Teatro Jorge Negrete, Altamirano y Antonio Caso. A las 19.15 y 21.45. Estudiantes con credencial: \$ 3.00.

Sábado 5

TEATRO: *El Diario de Ana Frank* (Nueva protagonista: Pina Pellicer; actores: Tereza Montoya, Miguel Manzano, Alicia Montoya, Miguel Arenas, Berta

Domingo 6

CURSILLO: Dr. Isidro Fabela, "La Política Exterior de la Revolución Mexicana". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme, 71. Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

Nuevos Profesionales

LICENCIADO EN CIENCIAS DIPLOMATICAS

Guillermo Rosas Vélez. *Estructura de las instituciones gubernamentales rusas.*

INGENIEROS MECANICOS ELECTRICISTAS

Guillermo Manuel Anza Betancourt. *El rotrul operación y aplicaciones.*
Leonardo de Lozanne Lawson. *Instalación, operación y mantenimiento del laboratorio de ingeniería eléctrica de la Escuela Nacional de Ingeniería en Ciudad Universitaria.*

INGENIERO TOPOGRAFO E HIDROGRAFO

Raúl Aburto Saldaña. *Descripción de los estudios topográficos usuales necesarios para proyectar un sistema de riego.*

MAESTRO EN PSICOLOGIA

Oswaldo Robles Ochoa. *Símbolo y deseo.*

DOCTOR EN PSICOLOGIA

Oswaldo Robles Ochoa. *El problema de la angustia en la psicopatología de Karl Jaspers.*

PARTERAS

María Guadalupe Maldonado Guerrero.
Gloria Hernández Orozco.
Ana María Alvarado Dewar.

ENFERMERAS

Ana María Alvarado Dewar.
Graciela Aguilar Víquez.
Concepción Alvarado Casas.
Guillermina Fernández Galicia.
María Emma Fernández Galicia.
Reynma Amanda González López.
María Adelaida Sánchez Camacho.

MEDICOS CIRUJANOS

Enrique Medécigo Araujo. *Semiología en 100 casos de colelitiasis operadas.*
Rosa Vaca González. *Aspecto diagnóstico quirúrgico de la hipertensión porta.*
León Escobosa Cagigas. *Fondo de ojo para el médico general.*
Rafael Esperanza Aguilar. *La tuberculosis renal y su tratamiento quirúrgico.*
César Carvallo Oronoz. *Hepatitis nutricionales.*
Eduardo Lara Sámano. *Breves consideraciones sobre el servicio social y proyecto de reformas.*
Miguel Mendoza Sclair. *Afecciones del aparato respiratorio en el niño.*

LICENCIADOS EN DERECHO

Jaime Baca Rivero. *Análisis crítico del principio de la autonomía de la voluntad.*
Moisés Cornejo Lugo. *El régimen jurídico de la hacienda municipal.*
Rodolfo Sotero Galindo. *Resultados de la colonización extranjera en México, la colonización menonita en Chihuahua.*
Luis González y Escobar. *Breves reflexiones sobre la estimativa jurídica.*

INGENIEROS CIVILES

Jaime Bonales Bettano. *Estudio sobre vertederos de demasías.*
José Luis Sánchez Martínez. *Análisis y diseño de una cubierta de cascarones de traslación.*
Guillermo Franco Hernández. *Presa de Tenasco.*
Raimundo Rodríguez López de San Román. *Estructura metálica para industria.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BILOGOS

Abelia López Sotelo. *Estudio comparativo de los diversos métodos de laboratorio para control de los productores eritroblastóticos.*
María del Rosario Silva Llavona. *Contribución al estudio de adulterantes en leche de vaca.*

EXPOSICION

de

“LA FIGURA DE LA MUJER EN LA PLASTICA MEXICANA”

(Arte prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo)

Museo de la Ciudad Universitaria

(Contiguo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

Abierto de lunes a viernes, de las 10 a las 16 horas.

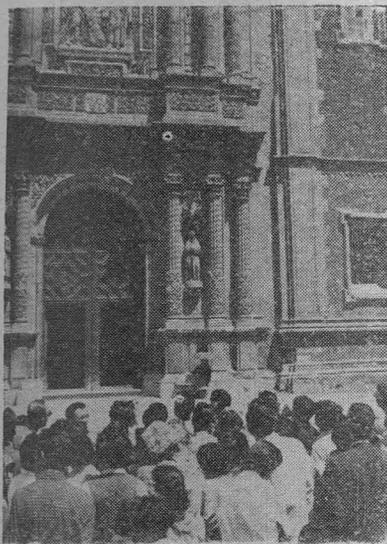
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL



Francisca Xaviera Tomasa Mier y Terán.
Pintura anónima del Siglo XVIII.

B R E V E S

Paseo Colonial



Un aspecto del paseo colonial que dirigió el doctor Francisco de la Maza el domingo 15 de marzo. Los estudiantes observan la espléndida portada de Santo Domingo y escuchan las explicaciones del doctor de la Maza.

Foto. Ricardo Salazar.

Teatro

Cooperando con la Universidad Nacional Autónoma de México en la labor que esta Institución está realizando para superar la cultura en sus distintas manifestaciones del estudiantado universitario, la compañía teatral de María Tereza Montoya ha hecho el ofrecimiento al Dr. Nabor Carrillo, Rector de la Universidad, de vender los boletos para sus representaciones teatrales a los estudiantes de la UNAM, con un cincuenta por ciento de descuento. En comunicación que la destacada actriz mexicana hizo al Rector de la UNAM, manifiesta que dado a que la obra "El diario de Ana Frank", que actualmente está representando en el teatro Jorge Negrete lleva un mensaje de optimismo y de fe en la humanidad, además del "yo acuso" que representa para muchas de sus actuaciones; así como por considerarla de interés para la cultura de la juventud del país, ha decidido que todo estudiante universitario que presente su credencial para la adquisición de boletos de anfiteatro se le haga un descuento por la mitad del importe total del mismo.

Carta geográfica

La primera carta geográfica de las islas Revillagigedo que se levantará con todas las técnicas y que será base para estudios posteriores del citado archipiélago, será elaborada por la UNAM en el curso del próximo mes de abril.

Una nueva expedición científica universitaria saldrá a la isla de Socorro el próximo día 10 de abril con el propósito de hacer el levantamiento de una carta de niveles —topográfica— así como hidrográfica.

Esta carta, al reunirse con los datos que se están obteniendo en los laboratorios de la UNAM de los análisis de las distintas muestras de tierras que trajo la primera expedición, dará base a posteriores estudios estadísticos que permitirán conocer las extensiones arboladas, sus distintos tipos de vegetación y, sobre todo, las áreas susceptibles de cultivo y el tipo de éste que mejor se adapte a cada zona isleña.

Conferencia

Los progresos que tanto México como algunos otros países han logrado en los últimos años en geofísica fueron expuestos el jueves 13 del actual, por el Dr. Julián Adem, Director Auxiliar del Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México. Como nuestro país ocupa un lugar prominente en el desarrollo de esta ciencia, el Instituto de Geofísica de la UNAM organizó dicha conferencia titulada "Los progresos recientes en la Geofísica".

Deportes

El resultado obtenido en las segundas pruebas de preselección, los días jueves, viernes, sábado y domingo en el Club Deportivo Chapultepec, para integrar el equipo que nos representará en los próximos Juegos Centroamericanos que se realizarán en el mes de diciembre en Caracas, Venezuela. Water-Polo se jugó una serie de tres juegos contra los Peces Voladores del Club Hacienda, el resultado del primer jue-

go fue de 4 goles contra 2 a favor del equipo UNAM, el segundo un empate a 3, y el tercero 1-0. En natación calificaron las señoritas: Elvia Serralde y María Teresa Moctezuma; en la rama varonil fueron preseleccionados: Roberto Marmolejo, Gustavo Romero, Ernesto Muñoz, Carlos García Flores, Jorge Escalante y Alfonso Galindo. Lo que nos da un total de 19 preseleccionados.

Nombramiento

Héctor Azar, maestro preparatorio y director del "Teatro en Coapa", ha sido nombrado Director del Teatro Estudiantil Universitario.

Natación

El jueves 13 del presente, a partir de la 12 horas, se realizó en la alberca de Ciudad Universitaria un encuentro interior de natación de la Facultad de Arquitectura. Participaron aproximadamente 50 jóvenes estudiantes; los tres primeros lugares en cada prueba fueron los siguientes: 50 metros nado dorso, 1er. lugar, Rubén Vargas, 33". 2º lugar, Hugo Vargas, 3er. lugar, Juan Casillas. 50 metros mariposa, 1er. lugar, Gustavo Romero, 32" 5/10. 2º lugar, Marco Antonio Hernández. 3er. lugar, Diego Utrilla. 50 metros nado pecho, 1er. lugar, Rubén Vargas, 35" 9/10. 2º lugar, Hugo Vargas. 3er. lugar, Cecil Knight. 50 metros nado libre. Primer grupo. 1er. lugar, René Muñoz. 28" 9/10. 2º lugar, Pedro Rosenfeld. 3er. lugar, Diego Utrilla. 50 metros nado libre. Segundo grupo. 1er. lugar, Sergio Díaz Guerrero. 31". 2º lugar, Isaias González. 3er. lugar, Carlos Flores.

Curso de Neurofisiología

La Asociación Psicoanalítica Mexicana, A. C., inició el viernes 28 del actual, a las 20.30 horas, en el aula N° 114 de la Facultad de Ciencias, el Seminario de Neurofisiología, que estará a cargo del doctor Efrén C. del Pozo. El citado Seminario forma parte del curso para psicoanalistas que está impartiendo la Asociación a médicos graduados.

CONVOCATORIA

El Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la presente invita a las Escuelas y Facultades Universitarias a participar en la rama de BEISBOL, la que se desarrollará en la C. U., en el presente año, de acuerdo con las siguientes

B A S E S

CATEGORIAS. Habrá dos categorías. Competencia Universitaria Permanente de 1ª fuerza y Competencia Universitaria de 2ª fuerza, hasta donde lo permitan las condiciones presupuestales.

FECHAS DE REALIZACION. Ambas competencias se iniciarán el 16 de abril y terminarán en agosto. Con respecto a la 2ª fuerza, en junta de capitanes se acordará su terminación.

INSCRIPCIONES Y CEDULAS DE REGISTRO. Estas son gratuitas y deberán presentarse hechas a máquina en las Oficinas de Educación Física.

NUMERO DE JUGADORES. El número de jugadores por equipo deberá ser de 15 como máximo y todos deben pertenecer a la Escuela por la cual compiten.

PARTICIPANTES. Podrán participar en esta Competencia Universitaria de Beisbol 1958, todos los alumnos que así lo deseen, organizando sus equipos a la mayor brevedad posible con el fin de estar organizados dentro de las fechas señaladas.

CREENCIALES. Con el fin de tener un control exacto de los jugadores que participan, con motivos estadísticos, se va a extender una credencial a cada uno de los participantes de nuestra Liga; para ello se requiere, que se adjunte a la Cédula de Registro dos fotografías tamaño mignon del interesado. El equipo que no llene este requisito se expone a perder sus juegos por forfeited.

LUGAR, FECHAS Y ROL DE JUEGOS. Los campos que se utilizarán para el desarrollo de nuestra Liga son: el de la Ciudad Universitaria, el Lázaro Cárdenas, el Plan Sexenal y el V. Carranza. Las fechas y rol de juegos se darán a conocer en su oportunidad previa junta de capitanes o representantes y el responsable de la rama de beisbol.

MATERIAL DEPORTIVO Y UNIFORMES. El material deportivo será proporcionado por la Dirección General de Educación Física de la Universidad por conducto de la rama de beisbol. Los uniformes se gestionarán con el delegado deportivo de cada una de las Escuelas.

JUNTAS. Las juntas de capitanes de equipo se llevarán a efecto los días martes, a las 13 horas en las oficinas de Educación Física de la Ciudad Universitaria, bajo la dirección de la jefatura de la rama de beisbol.

PROTESTAS. Las protestas que se susciten durante los juegos, deberán presentarse, por escrito, al Comité Organizador, 24 horas después de efectuado el juego, para su estudio y resolución; pasado este término no se aceptarán tales documentos. *Nota:* No olvidar recabar la firma del umpire al formular su protesta.

ALTAS Y BAJAS DE JUGADORES. Estas deberán hacerse por escrito y con 78 horas de anticipación a la fecha en que vayan a actuar los interesados y entregarlas en la oficina de Educación Física de la Ciudad Universitaria, (de lo contrario no se les permitirá jugar).

LIMITES DE ESPERA PARA INICIARSE UN JUEGO. Después de la hora marcada en el rol de juegos para iniciarse el partido, se concederá un límite de espera de 15 minutos a los equipos para presentarse al campo; el equipo que no cumpla con este requisito perderá el partido por forfeited.

JUECES. Los jueces que fungirán en la presente Liga, serán designados por el Comité Organizador en junta de capitanes de equipo.

INAUGURACION DE LA LIGA. Las fechas precisas de inauguración de las distintas competencias, se darán a conocer oportunamente previa junta de capitanes con el Comité Organizador.

REGLAMENTOS. En la presente Liga Universitaria de Beisbol 1958 regirán las reglas de Beisbol Amateur, aprobadas por la Federación Nacional de Beisbol de Aficionados (última edición).

PREMIOS. El Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará premios: trofeos para el primero y segundo lugares, respectivamente, y premios especiales para los equipos que logren mayor número de carreras en toda la competencia.

IMPREVISTOS. Todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos oportunamente por el Comité Organizador, o en su defecto, por el Departamento de Educación Física de la Universidad, de acuerdo con la jefatura de la rama de beisbol de la propia Universidad.

SELECCION UNIVERSITARIA DE BEISBOL. Esta constará de 18 jugadores y será inscrita en una de las mejores Ligas Amateurs con el fin de foguearse y estar en condiciones de salir a las jiras que se tienen en cartera para el presente año.

Ceremonia

El martes 25 del actual, a las 19 horas, se llevó a cabo en el local de la Facultad de Derecho, una ceremonia en la que se impuso el nombre de FELIPE DE J. TENA a un aula de esta Facultad. Fueron invitados a la ceremonia aludida el Presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el señor Rector de la Universidad, el señor Presidente del Tribunal Superior de Justicia, los Presidentes de las diversas asociaciones de abogados, el licenciado Alberto Vásquez del Mercado y los familiares del licenciado Tena.

Los antecedentes del maestro Felipe J. Tena son muy conocidos por su activa labor en el campo de las ciencias jurídicas.

Calendario por el que se regirán en la Universidad las Competencias Deportivas de levantamiento de pesas durante el año de 1958

| | | |
|------------|----------|--|
| Abril | 3, 4 y 5 | Nacional de Novatos. Torreón. |
| Julio | 2 y 4 | Competencia de ejercicios constructivos para novatos. C. U. |
| Julio | 5 y 6 | Clasificados del D. F. México, D. F. |
| Julio | 25 y 26 | Competencia de ejercicio constructivo para clasificados. C. U. |
| Agosto | 8 y 9 | Novatos Universitarios. C. U. |
| Agosto | 29 y 30 | Clasificados Universitarios. C. U. |
| Septiembre | — | Campeonato Nacional. México, D. F. |

NOTA: Todos los estudiantes de la Universidad pueden practicar los ejercicios de pesas en C. U. Se recomienda que las prácticas se hagan 3 veces a la semana. El gimnasio está abierto diariamente de las 10 a las 15 horas excepto los sábados, días en que se suspenden las actividades a las 13 horas.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día, acompañado de una fotografía cuadrangular: GACETA DE LA UNIVERSIDAD, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del arquitecto *Gabriel García del Valle*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, a partir del 1º de abril de 1954.

Nació en México, D. F., 6 de julio de 1922. Hizo los estudios primarios, secundarios y preparatorios en el Colegio Francés de México, D. F., y los profesionales en la Escuela Nacional de Arquitectura de la

Gabriel García del Valle



UNAM (1941-1945), en la que obtuvo su título el 10 de abril de 1947, con un *Ensayo de planeación parroquial de la ciudad de México y proyecto para un templo parroquial en la colonia Legaria*.

Dibujante en los talleres de los arquitectos Laggeseidnt, Pani y Campos, colaborador en taller del arquitecto José Luis Cuevas, en el Comité Administrador del Programa Federal de Construcción de Es-

cuelas, en la Planificación Escolar del D. F., etc., etc. A partir de 1947 ha trabajado en la planificación de San Juan de Letrán Norte, pasos a desnivel, valuación de propiedades afectadas, supervisión de obras, etc. Han estado a su cargo la dirección de la Maternidad Mundet, las ampliaciones al Instituto de Cardiología, Centro Universitario de México, Instituto Cumbres, mercados de San-Cosme y San Lucas, etc. Ha proyectado y dirigido la construcción de los templos de San Rafael (Tlalmanalco), Nuestra Señora del Socorro (Prado Sur, Lomas de Chapultepec), Villaflores (Chiapas), Nuestra Señora del Perpetuo Socorro (colonia Algarín), etc.

Profesor de Dibujo Constructivo y Arquitectónico en el Instituto Patria (1946-1950), profesor ayudante del "Taller de Edificación" a cargo del arquitecto Santiago Greenham, en la Escuela Nacional de Arquitectura (1950-1951), y profesor titular de edificación en el "Taller de Arquitectura" N° 7, a cargo de él mismo y del arquitecto José Luis Certucha.

Lista de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM, de los cuales no se ha publicado *Curriculum Vitae* por falta de datos actuales y fotografía reciente. Se ruega a los profesores e investigadores que figuran a continuación el envío de su *Curriculum* completo acompañado de una fotografía cuadrangular.

Augusto H. Alvarez.

Javier Balvanera Herrera.

Enrique Carral.

Alfredo Casanueva Peralta.

Enrique Tamborrel Castañeda.

Francisco Ita Centeno.

José Luis Certucha Bulnes.

Fernando Díaz Muñoz.

Eduardo Hornedo Cubillas.

Juan de la Encina.

Roberto A. Esteva Ruiz.

Alonso Fernández González.

Raúl Fernández Rangel.

Jesús Fieueróa Abarca.

Enriqueta García Amaro.

Francisco Gómez Palacio S.

Jorge González Ramírez.

Jorge González Reyna.

José Hanhausen Robert.

Mariano Hernández Barrenechea.

Juan Iguíniz Vizcano.

Víctor Manuel López.

Ernesto Lobato López.

Emilio Lluís Riera.

Armando Manjarrez Moreno.

Ramón Marcos Noriega.

Federico E. Mariscal.

Carlos Márquez Mayandón.

Manuel Martínez Báez.

José Luis Mateos Gómez.

Angeles Medina Navascués.

Daniel Mercado García.

José Merino Coronado.

Faustino Miranda.

Miguel Moguel Cal y Mayor.

Salvador Mondragón Guerra.

José Negrete Martínez.

Héctor Ochoterena Fuentes.

Raúl Ortiz Urquidi.

Jaime Ortiz Monasterio.

Eduardo Pallares.

José Parres y Escobar.

Manuel Pedroso.

Juan Pérez Abreu.

Alfonso Ponce Robles.

Arcadio Renán Poveda Ricaldi.

Dolores Riquelme de Rejón.

Alfonso Reyes Mota.

Enrique Rivero Borrell.

Neftalí Rodríguez Cuevas.

Luis Guillermo Rivadeneyra.

Alfonso Romo de Vivar.

Rafael Rojina Villegas.

Guillermo Salazar Polanco.

Aluja Scheneman Hofer.

Eduardo Schmitter Villada.

Cieniente Soto Alvarez.

Jorge Tarriba Rodil.

Ariel Tejera Rivera.

Guillermo Torres Díaz.

Oscar Valdez Ornelas.

Jorge Gómez del Valle.

Leonilla Vázquez.

Alejandro Villalobos.

Fernando Walls Armijo.

Martha Zenteno Zevada.

Carlos Zetina.

Gonzalo Zubieta Russi.

Nuevos Profesionales

Lista de los Profesionistas a quienes se les ha conferido título profesional y que han presentado para su examen una tesis

MEDICOS CIRUJANOS

- José Salvador Padilla Mendoza. *El uso del injerto epidermo papilar en la cirugía general.*
- Jesús Eduardo Campos Rodríguez. *Informe sanitario de la población de Puerto Palomas, Chib., y conceptos actuales de los virus y las peculiaridades de su acción patógena.*
- Antonio Benítez Sánchez. *Concepto actual de las hepatitis por virus. Patología, clínica y terapéutica.*
- Arsenio Fernández Zamora. *Meningitis tuberculosa.*
- Mario Alberto Orozco Salazar. *Tratamiento médico pedagógico de los desadaptados escolares y familiares.*
- Daniel Parra Ruiz Adame. *La campaña nacional de la erradicación del paludismo en la zona VI.*
- José Rafael Luque Félix. *Mola hidatiforme.*
- Arturo Rivera. *Amigdalitis crónica. Indicaciones de la amigdalectomía.*
- Efrén Velasquez Ortiz. *Deshidratación y desequilibrio hidroelectrolítico en lactantes.*
- Alfredo Gutiérrez Ruvalcaba. *Informe general del servicio médico social en el municipio de Nochistlán, Estado de Zacatecas. Roturas del útero y cervix.*
- Roberto Ochoa Segura. *Informe general del servicio médico-social en el municipio de Jamay, Estado de Jalisco. Inducción del parto por medio de la pituitrina endovenosa.*
- Ernesto Plazola Gómez. *Informe general del servicio médico-social de San Miguel de Cuyutlán, Estado de Jalisco.*
- Gildardo Cárdenas Aguilar. *Informe general del servicio médico-social en el campamento del aeropuerto civil de Guadaluajara, en el municipio de Tlajomulco, Estado de Jalisco, Escurrimiento vaginal.*
- Héctor Tomás Jiménez Gordillo. *Las resecciones sementarias en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar.*
- Estanislao Chacón. *Informe sanitario sobre Sto. Domingo Zanatepec, Oaxaca. Bocio endémico.*
- Fernando Guerra Arreola. *Estudio de 500 casos de cáncer cérvico uterino tratados quirúrgicamente y sus resultados inmediatos y tardíos.*

- José Prisciliano Gómez Alba. *Informe médico sanitario de Moctezuma, S. L. P. Disentería amibiana.*
- Amelia Márquez Gutiérrez. *Alteraciones renales en el cirrótico hepático.*
- Blanca Raquel Ordóñez de la Mora. *La neurodermatitis infantil y su problema etiológico.*
- Rafael Cota Amao. *Breves consideraciones sobre preeclampsia y eclampsia.*
- Roberto Roldán Roldán. *Contribución experimental al estudio de la densidad óptica del suero de enfermos cancerosos.*
- Federico Nakakawa Burguenio. *Informe general del servicio médico-social en Teacapan, Sinaloa, Municipio de Escuinapa, Estado de Sinaloa. Localización radiológica-topográfica de las cavernas tuberculosas de la radiografía antero-posterior de tórax.*
- Luis Velázquez Silva. *La operación césarea supra-sinfisiaria.*
- Bonifacio Mejía Cortés. *Informe final de servicio social. Hospital Infantil del Estado de Chihuahua, Chib. Anestesia en cirugía pleuropulmonar.*
- Servando Aldana Valdez. *Diagnóstico clínico y radiológico de enteritis regional. Revisión de casos de la unidad de gastroenterología del Hospital General.*
- Carmen Helga Weihmann.
- Miguel Alberto Martínez Ayanegui. *Cistoadenocarcinoma del ovario. Sintomatología, diagnóstico, tratamiento y pronóstico.*

LICENCIADOS EN DERECHO

- José Gregorio Minondo Garfias. *Las inafectabilidades permanentes y las concesiones de inafectabilidad.*
- Gustavo Ramos Tejero. *El hombre delincuente desde el punto de vista de la psicología.*
- Alfredo Padilla Penilla. *La constitución de 1857 y las leyes de reforma.*
- Carmen Zaida Serret. *Pluralidad de contratación colectiva.*
- José Socorro Salcido Gómez. *Trabajo minero.*
- José Barroso Figueroa. *La reversión de las concesiones.*
- Gilda Rincón Orta. *Las instituciones nacionales de crédito, ¿son organismos descentralizados?*
- Eduardo Paredes Paredes. *La extradición y los tratados celebrados por México.*
- Francisca Aguilar Alvarez. *Ética en la administración pública.*
- Antonio Rabasa y Robles Gil. *Algunos principios sobre la sociedad anónima y las acciones preferentes.*

Jorge Ramírez Méndez. *El derecho agrario y el problema agrícola de las plagas y enfermedades de las plantas cultivadas.*

CIRUJANOS DENTISTAS

- Guillermo Torres Siordia. *Informe general del servicio social en el Municipio de San Martín Hidalgo, Estado de Jalisco. Cirugía correctora con fines a la prótesis.*
- José Yoshinori Ozawa Deguchi. *Odontogenia. (Dentición).*
- Albérto Conti Díaz. *La prostodoncia, su ciencia y su arte.*
- Juan José Romaña González. *Elevadores en exodoncia.*
- Héctor Talamantes Guillén. *Parodontopatías.*
- Alfonso Rodríguez y Galván. *Avance al estudio de los procesos neoplásicos de carácter maligno más frecuentes en la cavidad bucal y sus anexos.*
- Fructuosa Vega Nava. *Breves conceptos de odontología infantil.*
- Javier Guerrero Díaz. *Lesiones producidas por rayos roentgen y consideraciones en odontología.*
- Pablo Villalobos Saturno. *Prostodoncia inferior.*

QUIMICOS

- Josefina Sánchez Acosta. *Sapogeninas del agave xilonacantha.*
- Ernesto Velasco Sánchez. *Curtimiento al cromo de la oscarina.*
- José Roel García Granados Calderón. *Extracción de furfural del bagazo de caña de azúcar.*
- Evelyn Beltrami Zavatarelli. *Estudio preliminar hidropónico del rábano, clavel y jitomate.*

INGENIEROS QUIMICOS

- Mario Enrique Pavón Rodríguez. *Cálculo y diseño del sistema de tratamiento de agua de la fábrica de papel "Negociación Papelera, S. A."*
- Alfredo Barrera Rivas. *Purificación de jabones líquidos.*
- Carlos Gorbea Lizarriturri. *Estudio de la unidad de cracking térmico catalítico de la refinería de Minatitlán, Ver.*
- Alfredo Gómez Medina. *Obtención de deuterio por destilación fraccionada de hidrógeno líquido como paso intermedio en la producción de agua pesada.*
- Jorge Arvizu y Romo. *Diseño del equipo necesario para el acondicionamiento del agua de enfriamiento empleada en la planta claracel.*
- Jaime de la Macorra y Zetina. *Estudio sobre la generación del bióxido de cloro y su aplicación en el blanqueo de celulosa.*

ARQUITECTOS

- Gustavo Ochoa Gómez Peña. *Centro de oficinas públicas del Gobierno del Estado de Guerrero.*
 Salvador Covarrubias y de la Fuente. *Centro Social y deportivo. Habitación para empleados federales en Mazatlán, Sin.*
 Enrique Vaca Chrietzberg. *Escuela de capacitación en zonas industriales; capacitación de obreros.*

DOCTOR EN DERECHO

- Alberto González Blanco. *Los delitos sexuales en la doctrina y en el Derecho positivo.*

MAESTROS EN ARTES PLASTICAS
(Pintura)

- Josefina Ortiz Leija. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras.*
 Gregorio Alba Ibarra. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras con tema libre.*
 María de los Angeles Sánchez de la Torre. *Paisaje, figura humana desnuda y composición de figuras, con tema libre.*

BIOLOGOS

- René Capdevielle Licastro. *Jardín zoológico para la ciudad de México.*
 Adelina de la Isla Aguilera. *Estudio anatómico comparativo de la articulación coxofemoral en algunos vertebrados.*

MENCIONES HONORIFICAS

- Alberto González Blanco. *Doctor en Derecho.*
 Ignacio Romero Vargas Iturbide. *Doctor en Derecho.*
 Jaime de la Macorra Zetina. *Ingeniero Químico.*
 Samuel Moreno Iturbe. *Arquitecto.*
 José Octavio Pérez y Pazuengo. *Licenciado en Derecho.*

TRABAJADORA SOCIAL

- Margarita Medina García. *Los dramas de la incompreensión en los hogares.*

CONTADOR PUBLICO

- Pedro Luis Barroso Castro. *Las funciones del contador público como perito oficial en las relaciones obrero-patronales.*

ENFERMERAS

- Yolanda Garma Castro.
 Emma Ley Sam.
 María Félix Villanueva García.

- María del Carmen Garay Vélez.
 María Luisa Flores Soto.
 Esperanza Castillo García.
 Natalia Rosas Olvera.
 María del Socorro Magaña Aguirre.
 Ignacia Castañeda Miranda.
 Rafaela Uribe Hernández.
 Gloria Hernández Orozco.

DIPLOMAS DE BACHILLER

- Enrique López Aguilar.
 Juana Leticia García Bolaños.
 Miguel Lennhoff Bander.
 Jaime Gómez Ojeda.
 Guillermo Hirata Vaquera.
 Abel Jaime Navarro Morales.

INGENIEROS CIVILES

- Angel Mateos Gómez. *Camino en el Valle del Mezquital de Lagunilla a Santiago de Anaya.*
 José Rodríguez Cobos. *Depósitos de almacenamiento en abastecimientos de agua potable.*
 Oscar Ramírez de Alba Fernández. *Acción de la ingeniería en la salubridad del medio ambiente, con especialidad al paludismo.*
 Joaquín Armenta Castrejón. *Línea del ferrocarril Chihuahua-Pacífico. Tramo Santa Bárbara-El Tigre.*
 Oscar Ignacio González González. *Proyecto de recimentación del palacio de Bellas Artes.*
 Andrés Barba y Barba. *El tule, aprovechamiento de aguas para riego y energía eléctrica.*
 José López Cervantes. *Estudio técnico urbanístico de la zona urbana de Ixtacalco.*
 Guillermo Flores Garza. *Estudio sobre la construcción de la presa derivadora de Anzalduas.*

QUIMICOS FARMACEUTICOS BIOLOGOS

- Concepción Alarcón García. *Investigación de células L. E. en sangre periférica para el diagnóstico de lupus eritematoso.*
 Elsa Baumeister Estañol. *Estudio sobre la oxidación del aceite de olivo mexicano.*
 Marina Cruz Pérez. *Trabajo de investigación sobre la acción de la aeromicina en salmonellosis aviar.*
 Margarita López y Luna.
 María de la Luz Aguila González. *Acción de los antibióticos sobre los gérmenes causantes de diarreas infantiles en Guadalaajara.*
 Luz María Ramírez del Toro. *Investigación de contaminación en sangres conservadas para transfusiones.*
 Yolanda Beatriz Mora Violante. *Preparación y titulación del glucoronidasa a partir del bazo de buey.*

- María Blanca Sánchez Castro. *Síntesis de 2,2-dimetil progesterona.*
 Martha Aubanel Herrera. *Dosificación de adrenalina en individuos hipertenso.*
 María Jesús Rubio Serrano. *Contenido de ácido ascórbico en mieles de abeja.*
 Adela Cuéllar Ibáñez. *Acción del ácido nicotínico y de la fenilacetamida sobre el nivel del colesterol sanguíneo en perros con dieta alta en colesterol.*

CUM LAUDE

- Elizabeth Hoel Mills. *Doctora en Letras.*
 Florencia Guadalupe Campos Alvarez. *Maestra en Filosofía.*

CONTADORES PUBLICOS Y AUDITORES

- Raúl Archundia y López. *Información contable. Fuentes de la información que debe rendir la contabilidad y su presentación.*
 Jorge Canales de la Parra. *Lineamientos generales para la conversión de estados financieros de moneda nacional a otras monedas para efectos de su consolidación.*
 Fernando Vilchis Platas. *El aspecto financiero de la depreciación.*
 Roberto Alonzo Ramírez. *El contador público y las leyes fiscales.*

Maestro en Letras

- Gustavo Luis Carrera Damas. *Tres iniciadores de la novela venezolana contemporánea.*

INGENIERO DE MINAS Y METALURGISTA

- Amado Mesta Howard. *Cuele de un tiro y transporte de minerales.*

MAESTRA EN FILOSOFIA

- Florencia Guadalupe Campos Alvarez. *Relaciones entre el alma y el cuerpo según Santo Tomás.*

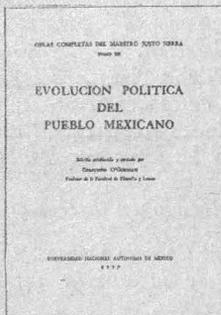
MEDICOS VETERINARIOS ZOOTECNISTAS

- Silvestre Enrique Olvera y Herrera. *Algunas consideraciones sobre la enfermedad del New Castle en el Distrito Federal.*
 Oscar Ocaña García. *Informe de servicio social efectuado en el Departamento de Registro y Control de productos biológicos, farmacéuticos y alimenticios para uso veterinario.*
 Javier García y de la Peña. *Contribución a la determinación cualitativa de ácidos aminados en algunos alimentos comerciales para aves y suidos por cromatografía en papel.*
 Alberto Thompson Hermosillo. *Plan avícola en la región lagunera.*

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Evolución política del pueblo mexicano

La UNAM acaba de publicar la segunda edición del tomo XII de las obras completas del maestro Justo Sierra, que lleva por título *Evolución política del pueblo mexicano*; la edición fue establecida y anotada por el profesor Edmundo O'Gorman, y cuenta con un volumen de 426 páginas. La obra se inicia con una *Nota preliminar*, del editor. Sumario: *Libro primero*, dedicado a las civilizaciones aborígenes y la conquista. *Libro segundo*, que se ocupa del período colonial y la independencia. *Libro tercero*, que trata de la República. Este último se encuentra di-



vidido en tres partes: la primera, dedicada al estudio de la anarquía; la segunda, que trata de la Reforma, y la tercera, que se ocupa del estudio de la era actual.

La filosofía americana

La UNAM ha editado la obra más reciente del doctor Francisco Larroyo: *La filosofía americana. Su razón y su sinrazón de ser*. Volumen de 319 páginas, que se encuentra como sigue: *Introducción*. I) *Formas y temas de la filosofía americana*, que trata de los conceptos y formas de la filosofía americana. II) *Tipos históricos de filosofar en América*, que se ocupa de la filosofía americana como realidad histórica. III) *Precisiones críticas*, que trata de la "crítica constructiva de los conceptos múltiples, heterogé-

neos, a menudo en pugna, de la filosofía americana". IV) *La historiografía americana*, que se ocupa de una historia de la historiografía



americana. V) *La filosofía de la historia de América*, que está dedicada "a la temática de esta filosofía de la historia de América, así como a señalar el itinerario, aún inexplorado en su mayor parte, de esta meditación filosófica".

Lardizábal

La Imprenta Universitaria ha publicado recientemente *Lardizábal, el primer penalista de América española*, por Francisco Blasco y Fernández de Moreda, miembro de la Academia Mexicana de Ciencias Penales; ad honorem del Instituto Peruano de Derecho Procesal, y de la Association Internationale de Droit Pénal. El libro tiene un volumen de



181 páginas. La obra está dividida en dos partes: la primera, trata del hombre con referencia al tiempo y al lugar, así como de las consideraciones generales sobre la obra de Lar-

dizábal, en relación con las corrientes ideológicas de su época. La segunda, hace un examen analítico-crítico de los principios expuestos en el *Discurso sobre las penas*. Los principios político-criminológicos y un examen analítico-crítico de los principios expuestos en el discurso mencionado, de los principios jurídico-penológicos. El autor explica así el propósito de su obra: "situar en el lugar que de derecho le corresponde, en la historia de las ciencias penales a aquella gran figura de la raza que fue don Manuel de Lardizábal y Uribe, por la que, de consuno, pueden sentir legítimo orgullo este México en que nació y comenzó su formación, y la vieja España en que acabó de formarse, vivió, trabajó y murió, y en cuyo seno se asentara el antiguo e hidalgo solar de su estirpe".

El teatro en México

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM continúa la



serie de "Estudios y fuentes del arte en México", con la obra del investigador Luis Reyes de la Maza, intitulada *El teatro en México entre la Reforma y el Imperio, 1858-1861*. Cuenta con un total de 195 páginas. El autor tiene un vasto proyecto, que por ahora se concreta al siglo XIX, con el fin de escribir en el futuro un libro sobre la historia del teatro en la centuria pasada. Esta obra pertenece a la serie de "Estudios y fuentes del arte en México".

Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural

Durante la segunda quincena del mes de enero próximo pasado se reunió en Santiago de Chile, bajo los auspicios de la Unión de Universidades de América Latina y de la Universidad de Chile, la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural, que congregó aproximadamente a un centenar de representantes de los centros universitarios más altamente calificados de América Latina.

Entre las numerosas resoluciones aprobadas, se destacan las siguientes:

a) una declaración sobre la naturaleza, contenido, finalidades y procedimientos de la extensión universitaria latinoamericana, en la que se deja establecido que la extensión universitaria es misión y función orientadora de la Universidad contemporánea y que se funda en el conjunto de estudios y actividades filosóficas, científicas, artísticas y técnicas, mediante el cual se auscultan, exploran y recogen del medio social, nacional y universal, los problemas, datos y valores culturales que existen en todos los grupos sociales, con el propósito de proyectar, dinámica y coordinadamente, la cultura, y vincular a todo el pueblo con la Universidad;

b) un acuerdo solicitando de la Unión de Universidades de América Latina la organización de un Departamento de Extensión Universitaria y Difusión Cultural;

c) un conjunto de recomendaciones en el sentido de que las Universidades latinoamericanas presten particular atención al desarrollo y fomento de planes de intercambio cultural entre ellas, particularmente en los siguientes aspectos:

— creación de becas para graduados, en carreras o especialidades que no haya en el país respecti-

vo o que estén poco desarrolladas;

— establecimiento o incremento de las partidas correspondientes de los presupuestos universitarios para intercambio de profesores, conferencistas, etc.;

— concesión a los profesores universitarios de licencias no menores de un año y con goce de sueldo para que puedan trasladarse al extranjero;

— otorgamiento del máximo de facilidades en los países latinoamericanos para el libre tránsito de la expresión cultural en todas sus manifestaciones, liberando de impuestos y gravámenes a toda iniciativa que contribuya a la difusión y al intercambio cultural;

— grabación de programas en cintas magnetofónicas y filmación de películas en las que se recojan los aspectos culturales más importantes de los centros universitarios y países latinoamericanos y creación de un centro distribuidor de las mismas, etc.

d) una recomendación en orden a procurar la creación de Escuelas de Temporada en aquellas Universidades latinoamericanas en las que no existan, teniendo presente en su desarrollo las experiencias, métodos y objetivos de las ya existentes y procurando establecer entre ellas un intercambio más metódico de sus alumnos y profesores, y

e) una declaración en el sentido de que se considera imprescindible, para la existencia y difusión de la cultura, la vigencia plena de la democracia en el orden nacional y la libertad de cátedra y la autonomía universitaria dentro de la Universidad.

Finalmente se acordó realizar la próxima Conferencia de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural en Quito, capital del Ecuador, en 1960.

Curso de Archivonomía

Se viene impartiendo desde el lunes 3 de marzo, para alumnos y empleados de cualquier Facultad, Escuela o Dependencia Universitaria, los días y horas que a continuación se indican:

Horarios:

Matutino: Lunes, miércoles y viernes, de 12 a 13 horas.

Vespertino: Lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas.

Duración: Anual.

PROGRAMA

1º Estudio comparativo de sistemas de clasificación.

El Sistema Decimal de Dewey

El Sistema de Bruselas.

El de la Biblioteca del Congreso.

El Sistema Auxiliar. Tablas y Signos.

2º El Catálogo.

Catálogos Generales y Especiales.

La Cédula. Reglas y Aplicaciones.

3º La Organización de los Archivos y su influencia en la Administración.

Sistemas.

Principios Generales comunes.

Sistema de Representación.

La inscripción está abierta en la Ventanilla N° 37 de la Dirección General de Servicios Escolares, limitada a 60 alumnos en cada turno.

Estudiantes, con credencial.

Empleados, fuera de sus horas de trabajo, con credencial.

ESCUELA NACIONAL DE
COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs.
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

LUNES 31

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Calma en el Mar y Próspero Viaje, Obertura, Op. 27 Mendelssohn. 2. Sinfonía N° 7 en Do Mayor, Op. Póstumo —La Gran Do Mayor—. Schubert. 3. Pequeña Suite. Debussy. 4. Sinfonía N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 82. Sibelius.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata para flauta, viola y arpa. Debussy Camille Wanausek, Flauta. Erich Weiss, Viola. Hans Jellinek, Arpa. 2. Selecciones de la Suite Iberia. Albeniz. José Fargarona, Pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 1 en Do, Op. 21.
- 16.30 **Canciones para laúd sobre poemas de Shakespeare.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Conciertos para piccolo y orquesta.** Antonio Vivaldi.
- 17.30 **Orquesta de la Opera del Estado de Viena.** Oberturas, Rossini.
- 18.00 **Compositores Modernos** Concierto para violín y orquesta. Manuel M. Ponce. Sinfonía India. Carlos Chávez. Huapango. Moneayo.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitaria.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 21.00 **Conozca usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 21.30 **Los Solistas de Zagreb.**
- 22.00 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.30 **Madrigales Ingleses.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto N° 1 en Re Menor —para clavecínbalo y orquesta—. Bach. 2. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. Schubert. 3. El Mar —Poema Sinfónico—. Debussy. 4. Tres Poemas de Stephan Mallarmé y Dos Melodías Hebreas. Ravel.

MARTES 1º

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto N° 25 en Do Mayor, K. 503 —para piano y orquesta—. Mozart. 2. Sinfonía N° 92 en Sol Mayor "Oxford". Haydn. 3. Suite de Ballet N° 1. Shostakovich. 4. Sinfonía N° 8. Williams.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Septeto para cuarteto de cuerda, bajo, trompeta y piano. Saint Saëns. Harry Glanz, Trompeta. Brooks Smith, Piano. Philip Sklar, Bajo.

- Cuarteto Stradivari. 2. Sonatina para violín y piano. Chávez Anahid y Maro Ajemian, Violín y piano. 3. Homenaje a Antonio Machado, Halffter. Gonzalo Soriano, Pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 2 en Re, Op. 36.
- 16.30 **Compositores Franceses del Renacimiento.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Danzas Húngaras.** Brahms.
- 17.30 **Suite en La Menor** —para flauta y orquesta—. Telemann.
- 18.00 **Compositores Modernos.** Pastoral de Verano. Honegger. Los Sueños de Jacob. Milhaud. Concierto para Ondas Martenot y Orquesta. Jolivet.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Ciudad Universitaria.** Producción de Livinsthong Venegas Vaught.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Israel.
- 21.00 **"Sa'a de Conciertos DM Nacional".** Rapsodia en Azul. Gershwin. El Teniente Kijé. Suite, Op. 60. Prokofiev.
- 21.30 **Jean Pierre Rampal,** Flautista.
- 22.00 **Conjunto coral de la Filarmónica de Berlín.**
- 22.30 **Sonatas para piano.** D. Scarlatti.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Conciertos Grossos en Fa y en Re, Op. 6. Corelli. 2. Concierto para dos pianos y orquesta en La Bemol Mayor. Mendelssohn. 3. Poema para violín y orquesta. Chausson. 4. Pelleas y Melisande —Suite—. Faure.

MIÉRCOLES 2

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Sol Mayor para clavecínbalo y orquesta. Haydn. 2. Sinfonía N° 82. "La Oca". Haydn. 3. Adagio. Barber. 4. Variaciones para Danza. Gould. 5. Sebastián —Suite de Ballet—. Menotti.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Tema con Doce Variaciones. Burchard Concepción García Leyva, Pianista. 2. Cuarteto. Villa Lobos, Conjunto Coral y Conjunto Concert Arts. Dirige Roger Wagner. 3. Polkas y Danzas Checacas. Smetana Rudolf Firkusny, Pianista.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 3, Op. 55 "Heroica".
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Recital de David Oistrakh.**
- 17.30 **Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Mayor.** Bach.

- 18.00 **Compositores Modernos.** Los Tardes —Poema Sinfónico—, Op. 26. Novak. Concierto en Sol Menor —para piano y orquesta—, Op. 33. Dvorak. Anochecer —Poema Sinfónico—. Fibich.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitaria.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** India.
- 21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex".** Preludios y Fugas de Clavecín Bien Temperado. Bach. Concierto en Sol Menor —para orquesta de Cuerdas—. Durante.
- 21.30 **Fantasia para piano y orquesta.** Debussy.
- 22.00 **Programas Britannia.** La Gran Bretaña al Día.
- 22.30 **Recital de Arpa con Carlos Salzedo.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto en Re Mayor, K. 271 —para violín y orquesta. Mozart. 2. Sinfonía N° 95 en Do Menor. Haydn. 3. Una noche en la árida montaña. Mousorgsky. 4. Concierto N° 1 —para violín y orquesta—. Prokofiev.

JUEVES 3

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. El Caballo de Bronce —Obertura—. Auber. 2. Concierto N° 6 en Fa Mayor —para clavecínbalo y orquesta—. Bach. 3. Sinfonía N° 8 en Si Menor "Inconclusa". Schubert. 4. Vals, Nocturno, Mazurca y Romance de la Suite Mascarada. Khachaturian. 5. Concierto para piano y orquesta. Khachaturian.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata en La Mayor —para violín y piano—. France David Oistrakh, Violín. Leo Oborin, Piano. 2. Motetes. Claudio Monteverdi. Conjunto Pro-música antigua de Nueva York. 3. Preludios y Fugas del Clavecín Bien Temperado. Bach. Wanda Landowska.
- 16.00 **El Índice de los Críticos.**
- 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 4 en Si Bemol Mayor, Op. 60.
- 16.30 **Conjunto Coral de la Catedral de San Pablo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Misa de Feligreses.** Couperin.
- 17.30 **Recital de Paul Badura-Skoda.**
- 18.00 **Compositores Modernos.** Quince Poemas de los Jardines Colgantes. Schonberg. Noche Transfigurada. Schonberg.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Ciudad Universitaria.** Producción de Livinsthong Venegas Vaught.

- 20.30 Ventana al Mundo. Japón.
- 21.00 "Sala de Conciertos DM. Nacional".—Suite sobre una Canción Folklórica Inglesa—. Williams. Sinfonía Clásica. Prokofiev.
- 21.30 Música Religiosa.
- 22.00 Sinfonía N° 3 en Do Mayor "Trágica". Draeseke.
- 23.00 El Índice de los Críticos.
- 23.10 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Concierto N° 27 en Si Bemol Mayor, K. 595 —para piano y orquesta—. Mozart. 2. Sinfonía N° 1, Op. 1. Stravinsky. 3. Viaje al Rhin de Sigfrido. Wagner. 4. Preludio y Muerte de Amor de Tristán e Isolda. Wagner.

VIERNES 4

- 13.15 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Cantata —Pasión según San Mateo—. Juan Sebastián Bach. En interpretación de Solistas, Conjunto Coral de la Academia de Viena y la Orquesta de Cámara de Viena bajo la dirección de Ferdinand Grossman.
- 16.15 Compositores Clásicos. "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 5 en Do, Op. 67.
- 17.00 El Hombre y sus Obras.
- 17.05 Suite para Laúd N° 3 en Sol Menor. Bach.
- 17.30 Recital con el Organista Gustav Leonhardt.
- 18.00 Compositores Modernos. Concierto —para piano y orquesta—. Schanbel. Música Concertante para orquesta, Op. 10. Blacher. Concierto para viola y pequeña orquesta. Hindemith.
- 19.00 El Hombre y sus Obras.
- 20.00 Mundo Universitario. Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 Ventana al Mundo. China.
- 21.00 "Breve Festival Sinfónico Auto-Mex". Cinco Sonatas Breves. D. Scarlatti. Concierto —para mandolina y orquesta—. Hoffmann.
- 21.30 Música de Franz Liszt.
- 22.00 Programas Britannia. El Pensamiento de la Gran Bretaña.
- 22.15 Réquiem. Wolfgang Amadeus Mozart.
- 23.05 El Índice de los Críticos.
- 23.10 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Misa Solemne en Re Mayor, Op. 123. Beethoven. En interpretación de Solistas, Conjunto Coral de la Catedral de Santa Eduvigis y la Orquesta Filarmónica de Berlín bajo la dirección de Karl Böhm.
- 24.45 Cantos Gregorianos.

SABADO 5

- 13.15 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Música de Agua. Handel. 2. Tercera —Suite—. Telemann. 3. Sinfonía N° 4 en Re Menor, Op. 120. Schumann. 4. La Perla. Dukas.
- 15.00 El Hombre y sus Obras.
- 15.05 Concierto de Cámara. 1. Sonata —para piano—. Halffter. Gerd

- Kaemper, pianista. 2. Las Troianas. Sandi. Coro de Madrigalistas. 3. Selecciones de la —Suite Española—. Albeniz. Miguel García, pianista. 4. Canciones. Silvestre Revueltas. Jacqueline Greissele, soprano.
- 16.00 El Índice de los Críticos.
- 16.10 Compositores Clásicos. "Festival Beethoven". 1. Sinfonía N° 6 en Fa, Op. 68 "Pastoral".
- 16.45 Concierto en Sol Menor —para violín y orquesta—. Vivaldi.
- 17.00 El Hombre y sus Obras.
- 17.05 Recital de Pablo Casals.
- 17.30 Las Sinfides —Ballet—. Chopin.
- 18.00 Compositores Modernos. —Suite Provenzal—. Milhaud. Sinfonía N° 5, Op. 47. Shostakovich.
- 19.00 El Hombre y sus Obras.
- 20.00 Ciudad Universitaria. Producción de Livinsthong Venegas Vanght.
- 20.30 Medea —Suite de Ballet—. Op. 23. Barber.
- 21.00 Media Hora con Irene Nicholson. Comentarios Europeos.
- 21.30 Tatiana Nicolayeva, Solista. Fantasía Concierto, Op. 56. Tchaikowsky.
- 22.00 Lo más importante en siete días.
- 22.30 Sinfonía N° 2. Mendelssohn.
- 23.00 El Índice de los Críticos.
- 23.10 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Triple Concierto en La Menor —para Flauta, Violín, Clavicémbalo y orquesta de Cuerda. Bach. 2. Sinfonía N° 6 en Do Mayor. Schubert. 3. Minutos Sinfónicos, Op. 36. Dohnanyi. 4. Danzas de Marosszek. Kodaly.

DOMINGO 6

- 10.15 Noticias Internacionales.
- 11.00 Matinée Sinfónico. 1. Concierto en Do Mayor —para tres pianos y Orquesta. Bach. 2. Sinfonía N° 3 "Escocesa". Mendelssohn. 3. Capricho Italiano. Op. 45. Tchaikowsky. 4. Sinfonía N° 5 en Mi Menor, Op. 64. Tchaikowsky.
- 13.00 Grabaciones Recientes. Cuarteto N° 13 en La Menor, Op. 86. Gliere.
- 14.00 Música para piano. —Suite Francesa—. Poulenc. Piezas para piano. Satie. Francis Poulenc, pianista.
- 14.30 Conjunto Coral de Santo Tomás de Leipzig.
- 15.00 Teatro Universal en Radio Universidad. "Ruy Blas" —Drama en Cinco Actos—. Victor Hugo. Interpretes de la Comedia Francesa.
- 19.00 Música para Corno.
- 19.30 Concierto de los Grandes Maestros. 1. Daphnis y Chloë —Ballet Completo—. Ravel. 2. Suite N° 3 —sobre aires y danzas antiguas—. Respighi. 3. Concierto Gregoriano. Respighi.
- 21.30 Estudios del Opus 25. Chopin. Robert Goldsand, pianista.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

Libros de la
UNIVERSIDAD
DE MEXICO



Lista de precios
1957

(Solicite este catalogo)

ACABAN DE APARECER:

Cuadernos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos.

5. **ALGUNAS CONSIDERACIONES SOBRE EL VICIO DEL MODERNISMO EN LA HISTORIA ANTIGUA**, por Wenceslao Roces. 77-93 pp. \$ 2.50

Ensayo contra una deformación historiográfica común en nuestro tiempo —el modernismo—, según la cual se establecen analogías y equivalencias poco fundadas entre las instituciones antiguas y las modernas, hablando así de un "proletario antiguo, etc.

6. **UNIVERSIDAD, HUMANISMO Y CIENCIA**, por Miguel Bueno. 95-113 pp. \$ 2.50

En este trabajo se discute uno de los problemas más importantes en nuestra época: la disparidad entre ciencia y humanismo, y se subraya la importancia de la filosofía como base para toda verdadera evolución creadora de cultura.

UNA VILLA MEXICANA EN EL SIGLO XVIII, por Delfina E. López Sarrelangue. Cultura Mexicana, Núm. 20. 333 pp. 29 láms. \$ 25.00

Un estudio de gran erudición y alcance, en el que, al través del desarrollo de la Villa de Guadalupe, se profundiza en variados y capitales aspectos de la evolución de la cultura en México.

DETERMINISMO E INDETERMINISMO, por Paulette Fevrier. \$ 35.00

LIBRERÍA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y
JUSTO SIERRA 16

Programa de Becas de la OEA

El 1º de julio de 1958 la Organización de los Estados Americanos dará comienzo a una nueva actividad, proyectada con el fin de ayudar a los estudiosos y especialistas de todo el Continente, lo cual, como es obvio, significará también una contribución al progreso de los Estados miembros. En efecto, en dicha fecha entrará en vigor el nuevo programa de "Becas de la OEA", recomendado por el Comité Interamericano de Representantes de Presidentes, que ofrecerá subvenciones para realizar ampliación de estudios o trabajos de investigación en todo el continente americano. Las personas con alto nivel de preparación que estén interesadas en que se les brinde una oportunidad para llevar a cabo tareas de investigación pura, enriquecer sus conocimientos profesionales o inscribirse en un curso especial avanzado, pueden acogerse a los beneficios de este programa. De este modo, facilitando la realización de estudios avanzados en el extranjero, la OEA espera acrecentar la contribución de los estudiosos y especialistas a sus respectivos países de residencia. Los interesados deben dirigir sus consultas y pedir las solicitudes a:

Secretario Técnico
Becas de Programa de la OEA
Unión Panamericana
Washington 6, D. C., U. S. A.

Los candidatos serán seleccionados por la Secretaría General de la

OEA de acuerdo a su competencia técnica o profesional y teniendo en cuenta el resultado de las consultas sostenidas con especialistas en el campo correspondiente. El Secretario General de la OEA adjudicará las becas tomando en consideración las preferencias expuestas por los Estados miembros en lo que se refiere a los campos en que sus necesidades son más urgentes, así como los méritos de cada candidato. Durante el desarrollo del programa, el Secretario General cuidará que en la distribución guarden equilibrio el número de becas disponibles y las necesidades de los Estados miembros. Al término de sus estudios los becarios deben regresar a su país de residencia permanente.

De acuerdo con la decisión tomada por el Consejo de la OEA, el programa proyecta la adjudicación de aproximadamente 170 becas para 1958-59, y un mínimo de 500 anuales en el futuro. Las subvenciones corresponderán a períodos cuya extensión oscilará entre tres meses y dos años, cubriendo los desembolsos originados por viajes, inscripción y matrícula, materiales de estudios, habitación y alimentación. El doctor Javier Malagón ha sido designado Secretario Técnico del Programa de Becas por el Secretario General de la OEA, doctor José A. Mora.

Orquesta

A proposición del estudiante Jorge Abullarade Hasfura, de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

Sociales, se organizará una orquesta con alumnos de esta Escuela. Con gran animación se han iniciado los ensayos a fin de debutar a fines del mes de abril en el té-danzante que proyecta otro grupo estudiantil de la misma Escuela.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

