



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 11

Lunes 17 de marzo de 1958

Núm. 187

LA MUJER EN LA PLASTICA MEXICANA

La Dirección General de Difusión Cultural ha instalado en el Museo de la Ciudad Universitaria la exposición titulada La mujer en la plástica mexicana.

La exposición comprende copias y originales de códices y figurillas prehispánicas que corresponden a las diversas culturas de México; asimismo se exhiben los códices y pinturas de la época colonial junto a las obras del siglo XIX y la plástica contemporánea.

Reunidas por su tema en un solo cuerpo, estas obras de todos los tiempos dan a la exposición un sentido antológico e histórico.

Dada la extraordinaria riqueza de la producción plástica mexicana, en la antigüedad y en la hora actual, no es fácil hacer coincidir en una misma sala un grupo de esculturas, cuadros y reproducciones que permitan apreciar los rasgos y circunstancias, más importantes de nuestro desarrollo artístico.

Por lo demás, las grandes exposiciones integrales, que son de indudable utilidad, presentan serios problemas de espacio y solicitan la concentración de un número muy elevado de obras.

En cambio, una antología plástica como la exposición que nos ocupa ofrece, a pesar de sus fatales limitaciones, ventajas muy singulares frente a conjuntos más numerosos y variados de óleos, frescos, grabados y trabajos escultóricos. Un tema conductor, universal como el de la mujer, facilita la coherencia histórica de esta exposición, puesto que todas las culturas se han ocupado de registrar la forma femenina.

A la vez, una exposición en la que se congregan obras y documentos al llamado de un tema especial, brinda al espectador la posibilidad de percibir en forma organizada la evolución no sólo de la plástica en general, sino la de una serie de concepciones formales determinadas en las que están envueltas otras de amplia significación humana.

La forma femenina, examinada, diluida, recreada o descubierta por artistas de todas las épocas, se traduce en un arroyo de líneas, volúmenes y colores, en el que se halla reflejada en toda su viveza la historia de la expresión figurativa mexicana.

C A L E N D A R I O

Lunes 17

CURSILLO: Prof. Dr. Isidro Fabela, "La política exterior en la Revolución Mexicana". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Prof. Lic. Horacio Flores de la Peña, "La política económica en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

CONFERENCIA: Dr. Guillermo Haro, "Las ciencias astronómicas en 1957". Balance científico y cultural. Auditorio de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

PRIMERA TEMPORADA DE CINE INTERNACIONAL: "Luces de la ciudad" (película norteamericana de Charles Chaplin). Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18.30 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

Martes 18

CURSOS DE INVIERNO: Prof. Dr. Luis Garrido, "La justicia penal en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: Prof. Lic. Horacio Flores de la Peña, "La política económica en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

SEXTA SERIE DE CONCIERTOS: soprano Margarita González. PROGRAMA: I. Il mio bel foco, Marcello; Danza Fanciulla, Durante; Ah! mio cor, Haendel; Divinite du styx, Gluck. II. En el cementerio, Amor eterno, Brahms; Adónde, Adiós, Mi refugio, Schubert. III. Romance, Beau Soir, Il pleure dans mon coeur, Debussy; El bestiario o cortejo de Orfeo, Poulenc. IV. La maja dolorosa, El majo tímido, Granados; El paño moruno, Asturiana, Polo, Manuel de Falla. Auditorio

de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. *Entrada libre. (Dirección General de Difusión Cultural).*

Jueves 20

CONFERENCIA: *Dr. Manuel Sandoval Vallarta*, "Satélites artificiales. Orbits". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 19 horas.

RECITAL POÉTICO: *Ernesto Mejía Sánchez*, "Contemplaciones europeas y otros poemas". Galerías Excelsior, Paseo de la Reforma 18. A las 19.30 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Ignacio Chávez*, "Angina de pecho y traumatismos cardíacos sin herida penetrante. Discusión de sus relaciones". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.

Viernes 21

CURSOS DE INVIERNO: *Prof. Dr. Luis Garrido*, "La justicia penal en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO: *Prof. Lic. Horacio Flores de la Peña*, "La política económica en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

EXCURSIÓN: "Pintura mural mexicana". Se visitarán el Palacio Nacional, Anfiteatro Bolívar y Escuela Nacional Preparatoria. Se inicia a las 10 horas en la puerta principal del Palacio Nacional. Inscripciones e informes en el 10º piso de la Rectoría, Ciudad Universitaria. Teléfono: 24-40-00, extensión 124. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Sábado 22

SÁBADOS CULTURALES: *Departamento de Psicología Médica y Salud Mental*, "Raíces" (película mexicana). Auditorio de

Medicina, Ciudad Universitaria. A las 10.30 horas. *Entrada libre.*

Domingo 23

EXCURSIÓN: *Dr. Francisco de la Maza*, "Tlaxcala en el arte colonial". (Se visitarán Tlaxcala, Tepeyanco y Atlhuetzia). Salida: De la Plaza de Santo Domingo, a las 8 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSIÓN: *Prof. Pedro Rojas*, "Monumentos coloniales de Epazoyucán, Tepeapulco y Apan; hacienda porfiriana de San Lorenzo". Salida: De la Plaza de Santo Domingo, a las 8 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSIÓN: *Prof. Eduardo Blanquel*, "San Agustín Acolman y zona arqueológica de Teotihuacán". Salida: De la Plaza de Santo Domingo, a las 9 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXCURSIÓN: "Club Excursionista Universitario". N° 42. "San Rafael-Cascada de los Diamantes". Tipo "B". Salida: Calzada México-Puebla 34. A las 7 horas. Guía: Ernesto Aarón Camacho.

Todos los días

SALA DE MÚSICA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA, Ciudad Universitaria. *Horario*: Lunes a viernes, 10.30 a 11.30 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

SALA DE MÚSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS, Ciudad Universitaria. *Horario*: Lunes a viernes, 12 a 13.30 horas; sábado, 10.30 a 12 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXPOSICIÓN: "La figura de la mujer en la plástica mexicana". Horas de visita: Lunes a viernes, 10 a 16 horas. Museo de la Ciudad Universitaria, contiguo a la Escuela Nacional de Arquitectura. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

EXPOSICION

de

"LA FIGURA DE LA MUJER EN LA PLASTICA MEXICANA"

(Arte prehispánico, colonial, moderno y contemporáneo)

Museo de la Ciudad Universitaria

(Contiguo a la Escuela Nacional de Arquitectura)

Abierto de lunes a viernes, de las 10 a las 16 horas.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL



"La Nyma del Mono Azul", óleo sobre tela. Siglo XVII. 1.25 x 1.10 cms. Colección del Instituto Nacional de Bellas Artes.

B R E V E S

La Mujer en la Plástica Mexicana



El 5 de marzo fue inaugurada la exposición de "La Mujer en la Plástica Mexicana" en el Museo de la CU. Hizo la declaración inaugural el señor Rector Nabor Carrillo, y lo acompañó en la ceremonia el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM. Asistió numeroso público; entre los pintores vemos aquí al Dr. Atl (Gerardo Murillo), conversando con las autoridades antes mencionadas.

Investigaciones Sociales

La Librería Europa de Madrid ha impreso un catálogo dedicado especialmente a las ediciones del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM. Además de la descripción bibliográfica, cada libro o publicación trae un comentario, algunos de ellos firmados por críticos de prestigio. La librería Europa tiene la distribución exclusiva de las ediciones del Instituto.

Cursos de Invierno

Profesores, estudiantes, egresados y público en general están asistiendo a los Cursos de Invierno que está desarrollando la Facultad de Derecho de la UNAM. Las conferencias son sustentadas por catedráticos del propio plantel y por distinguidos maestros de universidades de los Estados, invitados especialmente para estos cursos. El lunes 10, a las 7.30 de la noche, en la sala de profesores (primer piso de la Facultad, establecida en Ciudad Universita-

ria), el licenciado Genaro Salinas Quiroga, de la Universidad de Nuevo León, se refirió al tema "El derecho como expresión de la cultura y de la vida". Estas pláticas, presididas por el director de la institución, doctor Roberto A. Mantilla Molina, continuarán durante toda la presente semana.

Donativo

La Asociación Dental Mexicana, correspondiendo a la ayuda que ha recibido de manera constante por parte de la UNAM, le hizo entrega de un donativo, cantidad que será aplicada para la creación de becas en la Escuela Nacional de Odontología.

La entrega del cheque correspondiente, que ampara la suma de dos mil seiscientos pesos, se llevó al cabo en una ceremonia que tuvo lugar en la Rectoría de la UNAM, en Ciudad Universitaria y, a nombre de la Asociación Dental Mexicana, lo pusieron en manos de las autoridades universitarias los doctores Roberto M. Ruff y Alfonso Villafañá Barajas, presidente y secretario, respectivamente, de dicha organización.

Los mismos donantes hicieron saber a los doctores Nabor Carrillo y Efrén C. del Pozo, Rector y Secretario General de la UNAM, que existe el propósito dentro de la Asociación de regularizar estas entregas a fin de que puedan ser creadas algunas becas para estudiantes de escasos recursos y para la adquisición de instrumentos y aparatos de laboratorio para la propia Escuela Nacional de Odontología, aportaciones que se realizarán como símbolo de agradecimiento de aquellos profesionales que se formaron dentro de las aulas de UNAM.

Becas

La "Reader's Digest Foundation" brinda la oportunidad a un intelectual mexicano, de permanecer durante 10 meses impartiendo cursos sobre alguna especialidad humanística en el Centro de Estudios Internacionales del Colegio Macalester, de St. Paul, Minnesota. El monto de la beca alcanza la suma de 800 dólares mensuales. Asimismo la "Reader's Digest Foundation" pro-

porcionará los gastos de viaje del interesado. Toda la información complementaria que se desee puede ser solicitada en el 5º piso de la Rectoría, Oficina de Intercambio Cultural y Becas de esta Universidad, a la mayor brevedad posible, ya que el plazo para presentar las solicitudes vence el lunes 31 del presente.

*

El Instituto Cultural Mexicano-Israelí, A. C., ofrece dos becas para postgraduados que deseen realizar estudios especializados o trabajos de investigación en las Universidades y planteles de educación superior en el Estado de Israel. Las becas comprenden el pasaje de ida y vuelta de México a Israel y el sostenimiento en aquel país por un término de 10 meses. Es indispensable hablar y escribir correctamente el hebreo o el inglés. Los interesados deben presentarse a la mayor brevedad posible, en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas de esta Universidad, pues el plazo para enviar las solicitudes está por vencerse.

*

La Academia de Poitiers en Francia, brinda la oportunidad a un estudiante de la Universidad Nacional Autónoma de México, de permanecer en ella durante un año realizando estudios sobre su especialidad. La beca consiste actualmente en la cantidad de ciento cincuenta mil francos, con lo cual es posible cubrir los gastos personales de un estudiante medio. Los pasajes corren por cuenta del becario. Las solicitudes deberán presentarse en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría, antes del 30 de mayo del presente año.

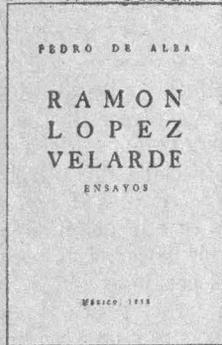
Invitación

El "Club Excursionista Universitario" invita a los estudiantes a formar parte de esa agrupación. Su finalidad es organizar periódicamente excursiones de tipo cultural y social, en especial las que ejercitan el deporte de montaña. En las solicitudes de inscripción debe constar el nombre del alumno, su dirección y escuela. Dirección: Apartado Postal 25180, Ciudad Universitaria, Villa Obregón, D. F. Las actividades terminan en el mes de octubre.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Ramón López Velarde

El N° 21, de las ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras que publica la UNAM, contiene un en-



sayo sobre *Ramón López Velarde*, por Pedro de Alba. Volumen de 129 páginas. El ensayo está dividido en la siguiente forma: Ramón López Velarde a los 30 años de distancia; Ramón López Velarde, el provinciano en la capital; La patria, la mujer y la muerte en la poesía de Ramón López Velarde (1888-1921); Las últimas jornadas de López Velarde. Ofrenda en su XXV aniversario; La patria de carne y hueso; Jesús Buenaventura González a la sombra de Ramón López Velarde; Cuatro poetas de sangre provinciana, y finalmente El joven abuelo. Nadie mejor que el doctor Pedro de Alba para escribir acerca de la vida y obra de López Velarde, ya que al conocimiento de su obra se une una larga y estrecha amistad con el poeta.

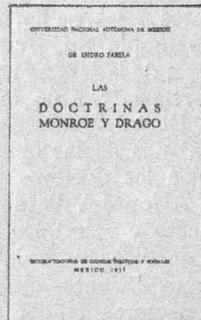
Otra expedición

Informa el director auxiliar del Instituto de Geofísica de la UNAM, doctor Julián Adem que el próximo 10 de abril saldrá de esta capital una nueva expedición científica a la Isla de Socorro, con el propósito esencial de levantar una Carta Geográfica de la citada isla, que ya fue estudiada desde los ángulos biológicos y geofísicos en la reciente expedición.

Esta nueva misión científica irá encabezada por los ingenieros Enrique Cobo Sánchez y Francisco Grivel, investigadores del Instituto

Las doctrinas Monroe y Drago

La Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM ha publicado la primera edición de *Las doctrinas Monroe y Drago*, por el doctor Isidro Fabela. La obra tiene 266 páginas. El autor trata, en la primera parte de su estudio, de la doctrina Monroe, desde su origen y de la proclamación de independencia de los pueblos hispanoamericanos, de los precursores de Monroe, de los verdaderos autores de la doctrina y las diferentes interpretaciones que se hicieron acerca de ella, etc., terminando con el retroceso de esta doctrina y su sustitución por el arbitraje y el rechazo de México hacia la misma. En segundo y último término, se ocupa de la doctrina



Drago, de su función como doctrina jurídica, de la protección diplomática de los nacionales en el extranjero, la denegación de la justicia, y finalmente, del procedimiento internacional.

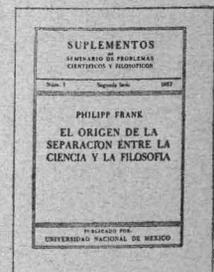
de Geofísica y tendrá una duración aproximada de 30 días. Con la experiencia obtenida en el último viaje, se espera realizar un trabajo más completo, con la tendencia de aprovechar los recursos de esta isla que está siendo incorporada a la nacionalidad mexicana.

Todos los trabajos realizados en la primera expedición serán dados a conocer de manera impresa, independientemente de que ya han sido expuestos por medio de conferencias, sustentadas por los propios investigadores que fueron a las islas Revillagigedo, encabezados por el propio doctor Adem.

El origen de la separación entre la ciencia y la filosofía

Este estudio de Philipp Frank es el N° 1 de la 2ª serie de los *Suplementos del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos*, en traducción española de Ana S. de Liberman.

Inicialmente, ciencia y filosofía eran una misma cosa, pero a partir del siglo XIX, se produjo un "divorcio" entre los científicos y los filósofos: este proceso gradual de separación entre ambas ciencias es el tema del presente estudio. El autor divide la obra como sigue: I) La ciencia y la filosofía pura De Broglie y Einstein; II) Ciencia y tecnología; III) La trayectoria natural de la investigación; IV) "Conocimiento directo" y "conceptos inteligibles"; V) "Ciencia" y "filosofía" fueron antes una y la misma cosa; VI) "Ciencia" y "doctrina sagrada"; VII) Raíces medievales del empirismo; VIII) Descartes y el "árbol de la filosofía"; IX) El conocimiento empírico del artesano; X) La mecánica práctica en la antigua Roma; XI) El bajo nivel social de la investigación empírica en la Grecia antigua; XII) Cómo nació la "ciencia moderna"; XIII) El comienzo de la separación entre la ciencia y la filosofía; XVI) Hipótesis astronómicas y principios "inteligibles"; XV) Astronomía observacional y astronomía



"verdadera"; XVI) Los tres grados del conocimiento en la astronomía; XVII) La "filosofía" en su sentido antiguo se quebranta; XVIII) El criterio "filosófico" y el criterio "científico" de la verdad; XIX) La ciencia y la filosofía en el pensamiento de Newton; XX) El gradual desvanecimiento del enlace entre la filosofía y la ciencia; XXI) Kant y el abismo entre la ciencia y la filosofía, y por último, XXII) La metafísica es práctica más bien que especulativa.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día, acompañado de una fotografía cuadrangular: GACETA DE LA UNIVERSIDAD, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del médico cirujano *Arturo Higareda Loyden*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de septiembre de 1957.

Nació en la ciudad de México, 25 de mayo de 1918. Hizo los estudios profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1938-1944), donde obtuvo el título de médico cirujano, 21 de agosto de 1945. Practicante en el IMSS (1944) y profesor adjunto en la

Arturo Higareda Loyden



Escuela Nacional de Medicina (1946-1947). Médico neurólogo y psiquiatra del IMSS, y traumatólogo del mismo Instituto (1945-1950), médico psiquiatra en el Sanatorio

para enfermos mentales "Dr. Samuel Ramírez Moreno" (1946-1950), etc., etc.

Profesor de Neurología en el IPN, carrera de Médicos Rurales (1952), profesor del curso de Psiquiatría para Enfermeras en la Escuela de Graduados de la UNAM (1952), profesor instructor de Clínica Psiquiátrica para postgraduados (1954), y de Delincuencia Infantil, de la UNAM, hasta la fecha, diplomado como Psicoanalista en los cursos de "Psicoanálisis personal y didáctico" a cargo del Dr. Eric Fromm, en la Escuela de Graduados de la UNAM (1957), profesor del segundo curso de "Psicoanálisis personal y didáctico" en la misma Escuela de la UNAM (1957) y de Psicología Médica en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (de 1955 a la fecha), juez del Tribunal de Menores (desde 1953), conferenciante sobre varios temas de Delincuencia Infantil en la UNAM y en la maternidad "Maximino Avila Camacho", ponente en el 1er. Congreso Científico del IMSS, miembro de la Asociación Psiquiátrica de la América Latina y fundador de la Sociedad Mexicana de Psicoanálisis.

Lista de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la UNAM, de los cuales no se ha publicado *Curriculum Vitae* por falta de datos actuales y fotografía reciente. Se ruega a los profesores e investigadores que figuran a continuación el envío de su *Curriculum* completo acompañado de una fotografía cuadrangular.

Augusto H. Alvarez.
Javier Balvanera Herrera.
Enrique Carral.
Alfredo Casanueva Peralta.
Enrique Tamborrel Castañeda.
Francisco Ita Centeno.
José Luis Certucha Bulnes.
Fernando Díaz Muñoz.
Eduardo Hornedo Cubillas.
Juan de la Encina.
Roberto A. Esteva Ruiz.
Alonso Fernández González.
Raúl Fernández Rangel.
Jesús Figueroa Abarca.
Enriqueta García Amaro.
Francisco Gómez Palacio S.
Jorge González Ramírez.
Jorge González Reyna.
José Hanhausen Robert.
Mariano Hernández Barrenechea.
Juan Iguíniz Vizcano.
Victor Manuel López.
Ernesto Lobato López.

Emilio Luis Riera.
Armando Manjarrez Moreno.
Ramón Marcos Noriega.
Federico E. Mariscal.
Carlos Márquez Mayandón.
Manuel Martínez Báez.
José Luis Mateos Gómez.
Angeles Medina Navascués.
Daniel Mercado García.
José Merino Coronado.
Faustino Miranda.
Miguel Moguel Cal y Mayor.
Salvador Mondragón Guerra.
José Negrete Martínez.
Héctor Ochoaterena Fuentes.
Raúl Ortiz Urquidí.
Jaime Ortiz Monasterio.
Eduardo Pallares.
José Parres y Escobar.
Manuel Pedroso.
Juan Pérez Abreu.
Alfonso Ponce Robles.

Arcadio Renán Poveda Ricaldi.
Dolores Riquelme de Rejón.
Alfonso Reyes Mota.
Enrique Rivero Borrell.
Neftalí Rodríguez Cuevas.
Luis Guillermo Rivadeneyra.
Alfonso Romo de Vivar.
Rafael Rojina Villegas.
Guillermo Salazar Polanco.
Aluja Scheneman Hofer.
Eduardo Schmitter Villada.
Clemente Soto Alvarez.
Jorge Tarriba Rodil.
Ariel Tejera Rivera.
Guillermo Torres Díaz.
Oscar Valdez Ornelas.
Jorge Gómez del Valle.
Leonilla Vázquez.
Alejandro Villalobos.
Fernando Walls Armijo.
Carlos Zetina.
Gonzalo Zubieta Russi.

- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Invitación al Baile. Weber. 2. Concierto en Re Menor, Op. 134 —para violín y orquesta—. Schumann. 3. Concierto N° 2, Op. 23 —para piano y orquesta—. Mac Dowell. 4. Sinfonía en Do Mayor. Bizet.

VIERNES 21

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto de Brandemburgo N° 5 en Re Mayor. J. S. Bach. 2. Sinfonía N° 94 en Sol Mayor. Haydn. 3. Pequeña Suite. Debussy. 4. Concierto, Op. 99 —para violín y orquesta—. Shostakovich.
 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto N° 1 en La Menor, Op. 7. Bartok. Cuarteto Vegh. 2. Andante Spianato y Gran Polonesa, Op. 22. Chopin. Artur Rubinstein, pianista. 3. Música para guitarra de compositores latinoamericanos. Laurindo Almeida, guitarrista.
 16.00 **El Índice de los Críticos.**
 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Mozart." 1. Sinfonía N° 5 en Si Bemol Mayor, K. 22.
 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
 17.05 **Concierto, Op. 35^a** —para violín y orquesta—. Busoni.
 17.30 **Música para Organo del Siglo XVII.**
 18.00 **Compositores Modernos.** Concertino para piano y orquesta. Francaix. Alexander Nevskv —Cantata, Op. 78—. Prokofiev.
 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
 20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
 21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex."** Efigenia en Aulide —Obertura—. Gluck. Pequeña Serenata, K. 525. Mozart.
 21.30 **Oberturas con la Orquesta Filarmónica Promenade.**
 22.00 **Programas Britannia.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.
 22.30 **Música para piano de Bach.**
 23.00 **El Índice de los Críticos.**
 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Faramondo —Obertura—. Handel. 2. Concierto en La Mayor, K. 622 —para clarinete y orquesta—. Mozart. 3. Don Juan Poema Tonal—. Strauss. 4. Suite para orquesta, Op. 4. Bartok.

SABADO 22

- 13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Ruy Blas —Obertura—. Mendelssohn. 2. Concierto N° 2 en Re Menor, Op. 44 —para violín y orquesta. Bruch. 3. Sinfonía N° 85 "La Reina". Haydn. 4. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor. Borodin.
 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
 15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata N° 2 en Si Bemol Menor, Op. 35. Chopin. Alexander Brailowsky, pianista. 2. Baile de Máscaras.

- ras. Poulenc. Warren Gaelljour, barítono y conjunto de Cámara. 3. Sonata de K. P. E. Bach. Nicanor Zabaleta, arquista.
 16.00 **El Índice de los Críticos.**
 16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Mozart." 1. Sinfonía N° 6 en Fa Mayor, K. 43.
 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
 17.05 **Música para guitarra de Turina,** Rodrigo y Ponce.
 17.30 **Sinfonía N° 2.** Mendelssohn.
 18.00 **Compositores Modernos.** Concierto en Re Menor, Op. 47 —para violín y orquesta—. Sibelius. Bachianas Brasileñas N° 8. Villa Lobos.
 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
 20.00 **Variaciones y Fuga sobre un tema de Frank Bridge.** Britten.
 20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
 21.00 **Media Hora con Irene Nicholson.** Comentarios Europeos.
 21.30 **Sinfonietta en Re Mayor.** Halffter.
 22.00 **Lo más importante en siete días.**
 22.30 **Obertura Solemne.** 1812. Tchaikowsky. Capricho Español. Rimskv-Korsakov.
 23.00 **El Índice de los Críticos.**
 23.10 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para piano y orquesta en la Menor. K. P. E. Bach. 2. Sinfonía en Do Mayor. K. P. E. Bach. 3. Concierto N° 3 en Si Menor, Op. 61. —para violín y orquesta—. Saint Saëns. 4. Danzas Sinfónicas, Op. 45. Rachmaninoff.

DOMINGO 23

- 10.15 **Noticias Internacionales.**
 11.00 **Matinée Sinfónica.** 1. Los Comediantes —Suite Op. 26—. Kabalevsky. 2. Concierto en Re Mayor, Op. 35 —para violín y orquesta—. Tchaikowsky. 3. Sinfonía N° 6, Op. 111. Prokofiev. 4. Concierto en Fa —para piano y orquesta—. Gershwin.
 13.00 **Grabaciones Recientes.** El Diablo Cojo —Cantata—. Jean Francaix
 14.00 **Música para Piano.** Variaciones Goldberg. J. S. Bach.
 14.30 **Música para Películas.**
 15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.** "El Diablo y Dios." Jean Paul Sartre.
 16.00 **Concierto de Cámara.** 1. Cuarteto N° 1 en Si Bemol Mayor. Schubert. Cuarteto de Conciertos de Viena. 2. Preludios para piano. Shostakovitch. Menahem Pressler, pianista. 3. Sonata para flauta y arpa. Shaposhnikoff. Edward Vito, arpista; Jean Roberts, flautista.
 19.00 **Música para Guitarra.** Paganini.
 19.30 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Tannhauser —Obertura—. Wagner. 2. Sinfonía N° 3 en Re Menor. Bruckner. 3. Concierto para piano y orquesta. Khachaturian. 4. El Triunfo de Santa Juana —Sinfonía—. Dello Joio.
 21.30 **Música para Organo.**

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

Libros de la
UNIVERSIDAD
DE MEXICO



Lista de precios
1957

(Solicite este catálogo)

- **DETERMINISMO E INDETERMINISMO**, por Paulette Février. 269 pp., 2 figs. \$ 35.00.
 - **EL TEATRO EN MEXICO ENTRE LA REFORMA Y EL IMPERIO**, por Luis Reyes de la Maza. 195 pp. \$ 20.00.
 - **VIDA Y PROFESION DEL PEDAGOGO**, por Francisco Larroyo. 115 pp. \$ 6.00.
 - **NATORP Y LA IDEA ESTÉTICA**, por Miguel Bueno. 157 pp. \$ 8.00.
- NUESTROS CLASICOS:
- **ÉTICA NICOMAQUEA**, de Aristóteles. Versión, prólogo y notas de A. Gómez Robledo. 263 pp. \$ 5.00.
 - **DIALOGOS DE LA VEJEZ Y LA AMISTAD**, de Cicerón. Traducción, introducción y notas de Agustín Millares Carlo. 151 pp. \$ 5.00.

CULTURA MEXICANA:

- **UNA VILLA MEXICANA EN EL SIGLO XVIII**, por Delina E. López Sarrelangue. 333 pp., 29 láms. \$ 25.00.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
 CIUDAD UNIVERSITARIA
 JUSTO SIERRA 16

Estado de la Enseñanza Universitaria en América Latina en 1955 a través de las cifras

Recientemente la Unión de Universidades de América Latina, con la colaboración de la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria de la UNAM, terminó un interesante trabajo relacionado con la población escolar de América Latina correspondiente al año 1955.

De este trabajo, en el que se recogen informaciones originales y oficiales de los Ministerios de Educación Pública y de las Direcciones Generales de Estadísticas, enviadas directamente a la Secretaría General de la citada organización universitaria, se entresacan los siguientes datos que reflejan, en apretada síntesis, un aspecto de la realidad de la enseñanza latinoamericana en el citado año de 1955.

En este año la población total de América Latina, incluyendo a Puerto Rico, era de 176,531,618 habitantes, distribuidos como sigue: Argentina 18,746,698, Brasil 58,456,000, Bolivia 3,212,495, Colombia 12,657,070, Costa Rica 969,640, Cuba 5,829,025, Chile 6,614,000 Ecuador 3,733,000, El Salvador 2,231,641, Guatemala 3,280,277, Haití 3,304,564, Honduras 1,658,834, México 30,536,050, Nicaragua 1,266,429, Panamá 861,100, Paraguay .. 1,565,000, Perú 8,315,000, Puerto Rico 2,350,000, República Dominicana 2,546,376, Uruguay 2,550,115 y Venezuela 5,845,260.

De esta población, recibían enseñanza en los grados que se indican, las siguientes personas: primaria 19,141,776, o sea 108 personas por cada 1,000 habitantes; secundaria (bachillerato) 1,977,631, es decir, 11.2 por mil; normal 153,435, esto es, 0.9 por mil; técnica (agrícola, comercial, industrial) 618,884, es decir, 3.5 por mil, y universitaria (profesional) 387,444, esto es, 2.2 personas por cada mil habitantes.

De los 21 países latinoamericanos, incluyendo a Puerto Rico, 10 superaban en 1955 los promedios señalados en enseñanza primaria y normal; 9 superaban el promedio correspondiente a la enseñanza técnica y 6 superaban los promedios de

enseñanza secundaria y universitaria. Solamente 4 superaban los promedios en todas las ramas de la enseñanza.

En lo que se refiere a la enseñanza universitaria, en 1955 la recibían en América Latina 387,444 personas, como ya queda dicho, distribuidas como sigue: Argentina 144,148 (7.7 personas por cada 1,000 habitantes), Brasil 73,557 (1.2 por mil), Bolivia 6,583 (2 por mil), Colombia 13,284 (1 por mil), Costa Rica 2,195 (2.3 por mil), Cuba 22,648 (3.9 por mil), Chile 26,072 (3.9 por mil), Ecuador 5,239 (1.4 por mil), El Salvador 1,126 (0.5 por mil), Guatemala 3,146 (0.1 por mil), Haití 834 (0.02 por mil), Honduras 1,107 (0.7 por mil), México 27,339 (0.9 por mil), Nicaragua 948 (0.7 por mil), Panamá 2,226 (2.6 por mil), Paraguay 2,110 (1.3 por mil), Perú 15,322 (1.8 por mil), Puerto Rico 15,870 (6.7 por mil), República Dominicana (1.2 por mil), Uruguay 13,125 (5.2 por mil) y Venezuela 7,413 (1.3 por mil).

Estas cifras ponen de manifiesto que la enseñanza universitaria en América Latina constituye un problema continental ya que disfrutan de instrucción superior solamente 2 personas por cada mil habitantes. Ponen asimismo en evidencia que no es excesiva la demanda de enseñanza universitaria que se acusa en todos los países latinoamericanos —particularmente en los últimos años— camparada con el crecimiento de población y con las necesidades culturales. Puede afirmarse, con base en las cifras señaladas, que el crecimiento de la población universitaria es normal y que el exceso aparente de la misma se debe al tremendo déficit que existe en profesores, equipos y locales, que no se han incrementado con igual ritmo, como correspondía hacerlo para su debida atención.

La Unión de Universidades de América Latina prepara actualmente un trabajo similar correspondiente a la población escolar en 1956 y un censo de población escolar universitaria para 1957, por países, Universidades, Facultades, Escuelas sexos y nacionalidades.

Con base en estas y otras informaciones que ha venido reuniendo la Unión de Universidades de América Latina durante varios años, espera encontrarse en

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRESA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

condiciones de poder calcular, con bastante aproximación, la población escolar en general y la población escolar universitaria latinoamericana para los años próximos. cálculos que podrán servir a las autoridades educacionales correspondientes para tomar las providencias que se consideren convenientes para hacer frente oportuna y adecuadamente al normal incremento previsto de la población escolar.

IMPRESA UNIVERSITARIA

