GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. V — Núm. 10 Lunes 10 de marzo de 1958 Núm. 186

PALABRAS DEL DOCTOR CARRILLO
EN LA CEREMONIA DE INAUGURACION DE CURSOS

Durante la ceremonia de inauguración de cursos de la Universidad Nacional Autónoma de México que tuvo lugar en días pasados con la asistencia del presidente de la República, hicieron uso de la palabra el doctor Nabor Carrillo, Rector de la UNAM; el doctor Pablo González Casanova, Director de la Escuela de Ciencias Políticas; el ingeniero Javier Barros Sierra, Director de la Escuela de Ingeniería, y el estudiante Enrique Galván.

En páginas interiores publicamos las intervenciones del ingeniero Barros Sierra y el doctor González Casanova. En seguida se incluyen las palabras del doctor Carrillo:

Señor Presidente:

Se inicia hoy formalmente la jornada universitaria del año de 1958. Veintiséis mil jóvenes, más del 60% del total de la población universitaria, aprovecharán las aulas, laboratorios y bibliotecas de esta casa del Pedregal, que por primera vez alcanzará en el curso del año la plenitud de su funcionamiento. La Ciudad Universitaria se ha consolidado. Informo a la Patria por conducto de usted, señor, que en el último año continuó el progreso de la Universidad. El clima de mayor esfuerzo y responsabilidad se ha hecho patente. Esfuerzo y responsabilidad que son la moneda con que han de cubrir su deuda todos los profesores y alumnos que laboran en esta Casa.

Seguimos conscientes que falta mucho por hacer y quiero exhortar cordialmente a todos los universitarios a reconocer su deuda y a cumplir con su deber. Que los jóvenes estudiantes comprendan que el privilegio de estudiar en una Universidad alcanza todavía a una fracción muy pequeña de la juventud mexicana.

Este es, a nuestro juicio, el principal problema universitario de México. No se trata de un problema sólo nuestro. Todo el mundo tiene la misma preocupación. El crecimiento geométrico, explosivo, de la población del planeta; la necesidad creciente de mayores conocimientos en la lucha por la vida y las tendencias democráticas, son tal vez las causas generales del fenómeno mundial. Aún los países más poderosos y desarrollados tienen la inquietud. A los estadistas y educadores de los Estados Unidos de Norteamérica les preocupa intensamente que en tres lustros crecerá 75% su población universitaria.

México espera un incremento del 100% en menos de diez años.

La estabilidad política y el desarrollo económico y social alcanzados en nuestra Patria en los últimos años exigen más y más preparación superior. Creemos que una colaboración estrecha del Gobierno, iniciativa privada y universidades habrá de resolver el problema. Con un grupo de investigadores y maestros nos ocupamos de preparar el planteamiento integral, en escala nacional, del problema universitario de México. Es propósito, señor Presidente, ponerlo respetuosamente a la consideración del Gobierno que usted, con tanta autoridad moral, preside.

Pero hay otros problemas. Sentimos la gran responsabilidad de servir a la juventud de México en esta hora extraordinaria de la humanidad. Seguimos creyendo que todo universitario debe ser humanista y todo humanista debe ser el mayor respeto para el científico y para el técnico, elementos esenciales para el incremento del bienestar colectivo.

Seguimos creyendo que gracias a la ciencia, habrá de imponerse el respeto a la dignidad de los hombres y los pueblos. Que habrá de imperar la paz como norma de vida humana. Que los mexicanos tenemos el privilegio de ser nacionalistas. No hay interferencia alguna entre los ideales de México y los más puros anhelos de la humanidad.

Señor Presidente: en el último año la Universidad ha tenido un saldo claramente positivo. Su prestigio crece y alcanza el reconocimiento de universidades de gran importancia en el extranjero, se aprecia el progreso y se estima el estilo de la Universidad y el ambiente de libertad que en ella se disfruta.

El progreso observado en la Universidad se debe sin duda al esfuerzo de muchos universitarios y al clima general que al país dio el Gobierno que usted preside.

Pero hay otra causa que antes callamos y que hoy, última inauguración con usted en esta casa, debemos reconocer: su actitud, señor para la Universidad. Actitud extraordinaria que no he de reseñar. Actitud que reconozco en nombre de esta señora, hija de la Patria, a quien sirvo con amor y devoción.

Señor Presidente, que sean mis últimas palabras las grabadas en esta medalla universitaria que hoy entrego con la más honda emoción: A Adolfo Ruiz Cortines, la Universidad agradecida.

Discurso del doctor Pablo González Casanova

Cuando Felipe de Macedonia se acercaba a Corinto, donde vivía Diógenes, todo el mundo se aprestó para la guerra, unos preparaban sus armas, otros reparaban la muralla, otros llevaban piedra. Y Diógenes, a quien nadie ocupaba en un trabajo útil, agarró su famoso tonel y se puso a darle de vueltas, de abajo para arriba y de arriba para abajo del Cranión, uno de sus amigos le preguntó qué estaba haciendo y Diógenes contestó: "Le doy vueltas a mi tonel para no parecer que no hago nada en medio de tantas gentes ocupadas". Evidentemente Diógenes no encontraba ningún sentido a todos los esfuerzos de sus compatriotas, y simulando que trabajaba, pretendía burlarse de ellos.

Esta historia me hace pensar muy seriamente en los estudiantes universitarios que hoy reanudan sus actividades y se reintegran a las aulas. Es posible que alguno o algunos de ellos no encuentren el sentido de nuestras actividades y simulen que trabajan dando vueltas a las aulas, saliendo de sus casas a la Universidad y de la Universidad a sus casas, para no parecer que no hacen nada en medio de tantas gentes ocupadas como pueden serlo sus demás compañeros o sus maestros, o sus padres, o sus hermanos.

El estudiante que no encuentra sentido a la Universidad es digno de la mayor atención y nos preocupa mucho, porque, o se trata de un individuo verdaderamente superior que ve la inutilidad de nuestros afanes, el sinsentido del trabajo que actualmente estamos realizando, y va más allá de nosotros en su comprehensión de mundo que vivimos y del trabajo que hacemos, en cuyo caso es necesario llamarlo y preguntarle qué idea tiene de las cosas, para que nos las explique y nos diga lo que piensa, o bien es un estudiante que está haciendo de su vida un acto de simulación permanente y mediocre, y entonces es necesario llamarlo y explicarle el sentido que nosotros le damos a nuestro trabajo y el objeto de la reanudación de nuestras actividades escolares.

La Universidad enseña fundamentalmente tres cosas: un oficio, una afición y una política. Las tres dan sentido y pasión a sus esfuerzos y a sus luchas. En la Universidad se aprende a trabajar, y el aprendizaje se realiza de los modos más distintos, trasmitiendo conceptos, buscando razonamientos, manejando aparatos, abriendo libros. El trabajo que se enseña es parecido al trabajo del operario y del artesano y sin embargo es distinto. Busca producir, busca cambiar la naturaleza y la sociedad, explicarlas y entenderlas, ordenarlas para el uso del hombre, como el trabajo del operario o del artesano. Pero es un trabajo más complicado el que se realiza, un trabajo en que se juntan y unen las experiencias milenarias de los trabajadores y los filósofos, de los prácticos y los teóricos, de los artesanos y los alquimistas. Un trabajo que ha derivado en la formación de un curioso mundo de bibliotecas y laboratorios, del que emergen los trabajadores intelectuales de nuestro tiempo, para colaborar en la transformación del mundo y en la producción, tan necesaria al desarrollo de los pueblos. Y este trabajo —como el de los operarios— exige también del oficio, de la especialidad, del dominio de ciertas técnicas que han mostrado su eficacia para la producción de lo que los hombres consumen o de otras técnicas todavía más útiles y eficaces para producir. Surge así en la Universidad el especialista, el que puede producir en su campo con mayor perfección que los demás. Y el estudiante aprende el oficio universitario de médico, o ingeniero, o sociólogo, para trabajar mejor en ese terreno y producir mejor. Su producción no tiene a veces resultados tan inmediatos como la del operario, y hasta parece inútil y objeto de burla: el filósofo produce inquietudes y el poeta ficciones que pueden parecer como una pérdida de tiempo, como un desgaste inútil, y que son en realidad tan necesarias y respetables como todos los trabajos y todas las especialidades, aunque sus efectos tarden en hacerse sentir, y a veces hasta lleguen a perderse.

En la Universidad se aprende también a tener una afición, un gusto, un placer independiente del oficio y de la especialidad. La afición de las novelas y los cuentos, de la filosofía, de los libros que divulgan la ciencia, de la pintura, la música y el diálogo, y la difícil afición de la poesía. El universitario se va aficionando a leer y a ver y pensar y hablar en sus horas de descanso sobre las más variadas cosas. Sabe que en ellas no es experto, reconoce que en ellas no puede producir como especialista, descubre en ellas su propia falta de oficio, y sin embargo, le van gustando más y más conforme el dominio de las aficiones intelectuales deja de ser doloroso con el dominio de la gramática, del vocabulario, de las reglas elementales del arte y la filosofía. La Universidad tiene también este sentido. Todo hombre encuentra una afición, una forma de disponer de su ocio y de exaltar la propia alegría. En todas las culturas se encuentra la poesía, el cuento, la pintura, la música, el diálogo, la explicación del mundo y de la vida. Y la cultura universitaria, que es el resumen contemporáneo de la cultura de los trabajadores intelectuales y de la cultura del pueblo, de la alegría y los gustos, de los placeres y las aficiones de estos mundos divididos, encuentra sus verdaderos clásicos o sus motivos de diversión formidable en las obras que supieron relacionar esos dos mundos: "Escribir para el pueblo, qué más quisiera yo, —exclamaba Machado y añadía— Deseoso de escribir para el pueblo, aprendí de él cuanto pude, mucho menos —claro está— de lo que él sabe. Escribir para el pueblo es, por de pronto, escribir para el hombre de nuestra raza, de nuestra tierra, de nuestra habla, tres cosas de inagotable contenido que no acabamos nunca de conocer. Y es mucho más, porque escribir para el pueblo nos obliga a rebasar las fronteras de nuestra patria, es escribir también para los hombres de otras razas, de otras tierras y de otras lenguas. Escribir para el pueblo es llamarse Cervantes, en España, Shakespeare, en Inglaterra, Tolstoi, en Rusia." El universitario busca divertirse, encuentra la afición al acercarse a estas obras que reflejan la gran experiencia humana, y se divierte, realmente se divierte, porque no en vano estas obras recogen la alegría de los trabajadores manuales e intelectuales, y el placer que unos y otros han encontrado en sus dos mundos.

En la Universidad se aprende también a ser un inconforme de la historia, se aprende la política. Las injusticias sociales que resienten los pueblos y las naciones son motivo del pensar universitario. Aprende éste a expresar su inconformidad y a expresarla con fines políticos. El uso de la palabra, el análisis de las utopías, el descubrimiento de las tendencias sociales, todas ellas vinculadas a la solución de un problema moral, común, se aprenden también en la Universidad. Y aunque todas ellas son motivo de aprendizaje por parte del hombre y deben serlo por parte de todos los hombres, en la Universidad nuevamente se recoge la experiencia de todos, de los prácticos y los soñadores, de los realistas y los idealistas. La política inconforme del siglo XX ha salido de las universidades, después de haber llegado a ellas; ha salido de la llamada cultura superior, después que ésta se enriqueció con el sentido común y el espíritu revolucionario y los fundió con los sistemas filosóficos y los descubrimientos científicos. El universitario —independientemente de su oficio y de sus aficiones— debe preocuparse por encontrar la política integral, por "pensar como hombre activo y actuar como pensador".

Este es el sentido que tiene la Universidad, y que alcanza su plenitud, cuando la Universidad hace un pertinaz y desesperado esfuerzo por aprender del pueblo lo mejor que el pueblo tiene y por dar al pueblo lo mejor que tiene la Universidad.

La Universidad Nacional Autónoma de México no podría vivir ni moral, ni económica, ni intelectualmente sin el pueblo de México, y no puede vivir su plenitud, ni hallar su sentido si no devuelve al pueblo lo que de él recibe, si no hace motivos fundamentales de su preocupación el colaborar en el desarrollo y en el trabajo de México, el colaborar y aumentar la alegría de México, el colaborar en el patriotismo y expresar las angustias de México. El intelectual, el universitario es el que participa en el trabajo de su país, en la alegría de su país, en la política de su país. Su trabajo puede a veces parecer inútil —como el de Diógenes— su alegría sofisticada, su política ilusa, pero en la medida en que se una a su pueblo y se identifique con él, haga algo parecido a lo que el pueblo hace y —con Diógenes— algo distinto, como es el trabajo científico y técnico, como es la alegría científica, como es la política moral y sistemática; en esa medida encontrará el sentido humano de sus actividades, y unos inmensos deseos de aprender.

Palabras del ingeniero Javier Barros Sierra

Se inicia el quinto año de labores en la Ciudad Universitaria y parece éste un momento apropiado para meditar sobre lo que ha podido lograrse y también acerca de lo mucho que falta por hacerse en nuestra Universidad Nacional. En el aspecto material, el progreso salta a la vista: los edificios están terminados casi en su totalidad; las aulas, las bibliotecas y los laboratorios han sido equipados en buena parte; se ha alcanzado mayor decoro en la retribución de los servicios de profesores y empleados; el ambiente físico en este sector del Pedregal, tan maravillosamente transformado, ha resultado conveniente en grado sumo, como se esperaba, para el orden y el estudio. Nada de ello hubiera podido realizarse, hay que decirlo en justicia, sin las activas gestiones de las autoridades universitarias ni

sin la amplia comprensión del gobierno mexicano.

En el terreno del espíritu, la institución se ha puesto, firmemente, igual aquí que en sus viejos planteles, en la vía que conduce a la eliminación de los obstáculos y a la resolución de los problemas, siempre sobre el postulado de que la moralidad es un valor con plena vigencia, sin el cual el solo intelecto puede sumirnos en trampas mortales. Así, contemplamos un mayor sentido de responsabilidad en maestros y estudiantes. que se traduce en la elevación de los niveles de asiduidad y de aprovechamiento.

Ha sido de importancia extrema la lucha para superar la artificial antítesis entre humanidades y ciencias. Entendemos ya, con gran claridad, que el individuo debe integrarse como ser humano para cumplir adecuadamente su propio destino, dentro del cual está el servicio a la sociedad y a la Patria. Percibimos, también, que nada valen la ciencia y la técnica cuando no se aplican al bienestar del hombre y que, inversamente, de poco puede servir un humanismo ignorante de la ciencia a una sociedad que encara problemas tan graves y complejos como los de esta hora que nos ha correspondido vivir. Significativamente, el más destacado batallador en la consumación de la síntesis entre las dos grandes vertientes del saber ha sido un hombre de ciencia que, en ocasión reciente, recibiera un merecido premio nacional por sus realizaciones en el campo de su especialidad. Me refiero, por supuesto, al actual Rector de la Universidad, quien ha empeñado su talento y sensibilidad singulares en la noble empresa de conciliar idearios y voluntades antagónicos.

Enorme es. sin embargo, la tarea que aún debe realizarse. Tan grande, al menos, como para arredrar a los pusilánimes y hastiar a pesimistas y escépticos. Reconozcamos, de paso, que todas estas actitudes caben dentro de los amplios brazos de la Universidad y constituyen ingredientes necesarios en su seno.

Falta, para comienzo, llevar plenamente a las conciencias de los estudiantes que, pertenecer a una universidad en que la educación es casi gratuita y a la que muchos no pueden ingresar, representa un privilegio de cuyo buen uso deberá dar cuenta, cada uno, ante la nación misma y que comparta el compromiso de alistarse con patriotismo al servicio del pueblo olvidando el objetivo egoísta del beneficio puramente personal. Hay que imbuirle, asimismo, que en esta casa no podemos aceptar, como decía Justo Sierra, más aristocracia que la del talento y la generosidad.

Hemos de revisar y mejorar permanentemente, además, nuestros planes y programas de estudio, para adecuarlos a las demandas cambiantes del país. Los métodos didácticos en esta organización educativa que alberga más de 40,000 alumnos, deben quizá ser reajustados para afrontar lo que ya puede llamarse, en propiedad, la enseñanza de masas.

Debe consolidarse, y se han dado para ello pasos muy importantes, la vital institución del profesorado de tiempo completo o de carrera, que desempeña un papel central en la estructura académica.

Es inaplazable proseguir el desarrollo y estímulo de los estudios superiores, que conducen a los grados de maestro y de doctor, porque si bien esos niveles sólo son asequibles a minorías, la colectividad requiere de especialistas e investigadores con un sentido muy preciso de los problemas que interesan a la nación. Se hace necesario. por razones obvias, obtener una vinculación más estrecha entre las instituciones docentes y las de investigación, que no pueden vivir sin sustentarse mutuamente. Cabe decir, ahora, que no menospreciamos los trabajos inquisitivos en la esfera de la ciencia pura, cuyo objeto es proporcionarnos el lujo de desarrollar algunas mentes excepcionales y de dejar de ser, como consecuencia, espectadores mudos en la conversación de los países más avanzados; pero es evidente que debemos dar absoluta preferencia a la investigación de los problemas actuales de México, siguiendo el riguroso orden jerárquico de los mismos.

No puedo menos que referirme al arduo problema de la sobrepoblación escolar en nuestra casa de estudios. Los apuntes de solución circulan ya en la atmósfera patria: la correcta orientación vocacional, ante todo; el fortalecimiento pecuniario de las Universidades de la provincia: la diversificación regional de las profesiones; en suma, todos sabemos que es improrrogable la planeación de la educación superior en la República, para lo cual nuestra institución puede y debe aportar su colaboración al Estado, en información, ideas y actos concretos. Por lo que toca a la Universidad Nacional es mi opinión personal que ha llegado, en materia de alumnado, al límite de sus posibilidades de servicio eficaz. Y no se trata sólo de una cuestión financiera o de cupo espacial. Pienso que una Universidad demasiado amplificada puede perder su esencial unidad de estilo y plantear, por consiguiente, problemas políticos, sociales y administrativos de difícil o imposible solución.

Tan grandes tareas no pueden atacarse ni menos consumarse utilizando como único instrumento la inteligencia pura que, me atrevo a decirlo, sigo admirando, pero a la que estimo cada día un poco menos. Habrán de usarse, más bien, las dos armas insustituibles: la sensatez y el valor. Muchos sucedáneos han sido inventados, tanto para al buen sentido, que implica la prudencia y la serenidad, como para la decisión valerosa. Se les ampara, a veces, con marbetes impresionantes: planeación, organización, programación. Todas, en cuanto fórmulas mágicas, han fracasado como sustitutos de aquellas cualidades básicas, tan difíciles de hallar, hoy, como en cualquier otra época.

Abrigamos la confianza de que tan serios problemas, como los planteados antes, serán resueltos en un lapso razonable y que, de ese modo, nuestra Universidad merecerá, cada día más el papel honroso, y lleno a la vez de responsabilidades, que ha venido ocupando en la dirección del pensamiento nacional y en el progreso patrio.

Para terminar, deseo reiterar con profundo convencimiento, una declaración de autor bien conocido para nosotros (y no sería sensato desdeñarla por repetida): creer en la Universidad es lo mismo que creer en México.

Discurso del estudiante Enrique Galván

C. Presidente de la República;
C. Rector de la Universidad;
Honorable Presidium;
Compañeros Universitarios;
Señoras y señores:

Este día en que se inicia un nuevo ciclo en la vida de la Universidad es conveniente recordar cuál es el papel que ha jugado el estudiante en las luchas libertarias de los pueblos y cuál es el que le corresponde jugar frente a los grandes problemas de nuestro país.

A través de la Historia, los jóvenes de todos los países del mundo han mantenido una lucha constante por la emancipación económica y política de sus respectivos pueblos.

Lo mismo en Oriente que en América, en Argelia que en Cuba, en Guatemala, Santo Domingo y Nicaragua, son los jóvenes siempre los que ofrendan sus vidas, en aras de los mejores ideales de la Democracia.

En México incluso aun está fresco el recuerdo de los universitarios que abandonaron el aula, cuando los apremió el llamado ardiente de la Revolución.

Y si fuera bastante un solo ejemplo para demostrar la preocupación continua que sienten los jóvenes por la resolución de los problemas de sus respectivas naciones, bastaría recordar el horoico ejemplo que el estudiante venezolano ha dado a sus compañeros de Hispanoamérica, al participar en el derrocamiento de Marcos Pérez Jiménez, de Venezuela, donde la represión brutal de la libertad y la concupiscencia privaban como sistema de gobierno.

En nuestro país, donde se han superado las etapas de la lucha armada y una forma de vida democrática hace tiempo que tomó carta de naturaleza, es necesario asentar cuáles son los problemas donde debe centrar el estudiante una mayor participación, además de cuidar su propia preparación para el mejor servicio de su país.

Participación que se encaminará a afianzar mejor nuestras instituciones, cumplimentar con rigor la Constitución y mejorar nuestra vida política, hasta alcanzar una más genuina democracia.

Y nosotros, señores, afirmamos que es a través de la resolución del problema educativo nacional como nuestro pueblo alcanzará una madurez cívica que lo convertirá en el más celoso guardián de nuestros derechos y en la garantía de una ininterrumpida y cada vez mejor vida democrática.

Es a través de la educación como podemos aumentar no solamente el nivel político de nuestra ciudadanía sino también el nivel económico de la misma; a mayor educación, se ha sostenido siempre, corresponde un mejor nivel de vida y nuestra es la obligación, como estudiantes y como miembros de la sociedad mexicana. de encaminar nuestros esfuerzos a la solución del problema educativo, hasta en tanto este no haya satisfecho uno de los más poderosos ideales que tuvo la Revolución Mexicana, el que la cultura fuera un bien común y que se proporcionase en iguales oportunidades a todo aquel que quisiese obtenerla.

Morelos, en el congreso de Apatzingán dijo, que el hijo del barretero y el hijo

del hacendado tienen derecho a la misma educación, y nuestra Constitución, recogiendo el sentido de sus palabras, ordenó la enseñanza popular obligatoria.

El pueblo, bien lo sabemos todos, obtuvo así el derecho a la educación básica. Y la Universidad viva es el resultado del anhelo popular de alcanzar las manifestaciones de la alta cultura.

Se dio así un paso importante para alcanzar el ideal educativo, dentro de las limitaciones del Estado, para que cada hombre, cada mujer y cada niño mexicano, cualquiera que sean sus condiciones económicas y sociales, pueda aspirar en igualdad de circunstancias a la cultura básica y a la enseñanza superior.

Sin embargo, y a pesar del gran esfuerzo económico que se ha hecho por el régimen actual y los anteriores en materia educativa, tenemos que ser conscientes de que no se han satisfecho las demandas de educación básica y de que nuestra Alma Máter también ha sido insuficiente para dar albergue en sus aulas a todos los estudiantes que lo solicitan.

Para resolver el problema de la educación básica se hace necesario un plan de emergencia nacional que de soluciones inmediatas y oportunas en tanto se ensayen nuevas técnicas, que puedan permitir en un futuro a largo plazo la solución completa al problema.

Por lo que respecta a la enseñanza universitaria, es imprescindible el incremento de las universidades de provincia, así como su planificación integral, de acuerdo con las necesidades regionales y nacionales.

Esto permitirá sin duda que la educación en México se oriente con una mayor profundidad científica, técnica y humanística.

Los estudiantes universitarios de México, conscientes de la responsabilidad que nos corresponde frente a la Nación, la asumimos públicamente en este acto solemne y declaramos nuestro firme propósito de cumplir con el papel que nos corresponde dentro del desarrollo de la educación nacional.

B R E V E S

Universitarias Mexicanas

La Asociación de Universitarias Mexicanas inauguró su nueva residencia en la calle de la Otra Banda Nº 51, Villa Obregón, D. F., el día 2 de marzo de este año. El señor Rector de la UNAM, doctor Nabor Carrillo, presidió la ceremonia inaugural. En dicho acto se llevó a cabo un interesante programa, en cuyos números se incluyeron ejecuciones musicales a cargo de la Sociedad Coral Universitaria, bajo la dirección del maestro Juan D. Tercero.

Citatorio

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 22 del Estatuto Universitario y 5º del Reglamento del H. Consejo Universitario, la Secretaría General de la UNAM convoca a los miembros del Personal Administrativo de esta Universidad para que el próximo día 15 de marzo del presente año, a las 12 horas, se reúnan en el Auditorio de Humanidades, con objeto de designar a los Consejeros Propietario y Suplente que deberán representarlos ante el H. Consejo Universitario. La reunión se efectuará de acuerdo con el artículo 5º del Reglamento del H. Consejo Universitario ya mencionado, con cualesquiera que sea el número de personas que concurran.

Cursos de Verano

La Embajada de los Países Bajos en México comunica que el Instituto Neerlandés de Historia del Arte, de La Haya, llevará a efecto durante el presente año unos Cursos de Verano sobre la materia de dicho Instituto. El programa de conferencias, que se desarrollarán del 22 de julio al 11 de agosto de 1958, cubren un extenso campo de la historia del arte holandés. Los profesores y estudiantes interesados en estos cursos pueden llamar al teléfono 28-66-34, y comunicarse con el señor J. B. Ten Broek, Agregado de Asuntos Culturales y de Prensa de la Embajada de los Países Bajos.

Convención arquitectónica

Ya está firmada el acta constitutiva de la Primera Convención Nacional de Directores y estudiantes de las Escuelas de Arquitectura de la República Mexicana, que se efectuará del 1º al 12 de abril de 1958 en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, Ciudad Universitaria. El tema de dicha Convención será "La enseñanza de la Arquitectura en relación con nuestra realidad nacional". La Asociación de Estudiantes de Arquitectura, presidida por Javier Ibarra Herrera, es la organizadora y coordinadora de esta Primera Convención.

Curso de Archivonomía

Se impartirá desde el lunes 3 de marzo próximo, para alumnos y empleados de cualquier Facultad, Escuela o Dependencia Universitaria, los días y horas que a continuación se indican:

Horarios:

Matutino: Lunes, miércoles y viernes, de 12 a 13 horas.

Vespertino: Lunes, miércoles y viernes, de 18 a 19 horas.

Duración: Anual.

PROGRAMA

1º *Estudio comparativo de sistemas de clasificación.*

El Sistema Decimal de Dewey
El Sistema de Bruselas.
El de la Biblioteca del Congreso.
El Sistema Auxiliar. Tablas y Signos.

2º *El Catálogo.*

Catálogos Generales y Especiales.
La Cédula. Reglas y Aplicaciones.

3º *La Organización de los Archivos y su influencia en la Administración.*

Sistemas.
Principios Generales comunes.
Sistema de Representación.

La inscripción está abierta en la Ventanilla Nº 37 de la Dirección General de Servicios Escolares, limitada a 60 alumnos en cada turno.

Estudiantes, con credencial.
Empleados, fuera de sus horas de trabajo, con credencial.

ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACIÓN

C A L E N D A R I O

Lunes 10

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Dr. Isidro Fabela,* "La política de la Revolución Mexicana". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Lic. Guillermo Garcés Contreras,* "El advenimiento de los países asiáticos a la política mundial". (Cursos sobre los grandes problemas internacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Horacio Flores Sánchez,* "Los satélites y la educación científica". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

Martes 11

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Dr. Miguel E. Bustamante,* "La política de salubridad". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Benito Juárez". A las 20 horas.

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Dr. Luis Garrido,* "La justicia penal en México". (Curso sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Lic. Guillermo Garcés Contreras,* "El advenimiento de los países asiáticos a la política mundial". (Cursos sobre los grandes problemas internacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Dr. Juan A. Ortega Medina,* "Los satélites y su impacto sobre la educación en general". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Dr. José Gallegos Rocaful,* "La bivalencia de la técnica". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

SEXTA SERIE DE CONCIERTOS: *Orquesta Femenina de Cámara "Vivaldi".* PROGRAMA: Concierto Nº 7, *Albinoni*; Concierto de Navidad, *Corelli*; Las estaciones, *Vivaldi.* Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Miércoles 12

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Lic. Guillermo Garcés Contreras,* "El advenimiento de los países asiáticos a la política mundial". (Cursos sobre los grandes problemas internacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Dr. Antonio Gómez Robledo,* "El problema de la seguridad colectiva en la era atómica". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Dr. Leopoldo Zea,* "Los satélites y nuestra moral". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

Jueves 13

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Lic. Guillermo Garcés Contreras,* "El advenimiento de los países asiáticos a la política mundial". (Cursos sobre los grandes problemas internacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Rafael Moreno,* "Los satélites a la luz del humanismo". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CÁTEDRA DE INVIERNO DE 1958: *Dr. Amancio Bolaño e Isla,* "Clavileño y los problemas lingüísticos derivados del satélite". Salón 105 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: "Los poetas españoles de la generación del 98". Presentación y selección de *Alí Chumacero.* Lectores: *Carlos Fernández* y *María Rivas.* Teatro de la Ciudad Universitaria, Escuela de Arquitectura. A las 19.30 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Viernes 14

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Dr. Luis Garrido,* "La justicia penal en México". (Cursos sobre los grandes problemas nacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 19 horas.

CURSOS DE INVIERNO DE 1958: *Prof. Lic. Guillermo Garcés Contreras,* "El advenimiento de los países asiáticos a la política mundial". (Cursos sobre los grandes problemas internacionales). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). Aula "Luis Garrido". A las 20 horas.

VIERNES POÉTICOS 1958: *Rafael Stenger.* Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura. Palacio de Bellas Artes, sala "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

Sábado 15

PASEO COLONIAL: *Dr. Francisco de la Maza,* "Algunas iglesias de la ciudad de México". Se inicia a las 10 horas en las puertas de la Catedral Metropolitana. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

CINE: *Cine Club de la Facultad de Ciencias,* "Jan Hus" (película checoeslovaca, en colores). Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas. Entrada libre.

SÁBADOS CULTURALES: *Departamentos de Sociología Médica, Medicina Preventiva, Psicología Médica y Salud Mental.* PROGRAMA: Palabras a cargo del *Dr. Raúl Fournier V.*, Director de la Escuela Nacional de Medicina; del *Dr. Miguel Bustamante,* jefe del Departamento de Sociología Médica y Medicina Preventiva, y del *Dr. Alfonso Millán,* jefe del Departamento de Psicología Médica y Salud Mental. Números musicales por los Coros de la Escuela Nacional de Ingeniería. Entrega de premios del Concurso de Literatura y exhibición de la película "Los centros de salud".

Domingo 16

EXCURSIÓN: *Prof. Raúl Flores Guerrero,* "Templo de las Aguilas y los Tigres de Malinalco". Salida de la Plaza de Santo Domingo, a las 8 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Todos los Días

SALA DE MÚSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS. Funciona de lunes a viernes, de las 12 a 14 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

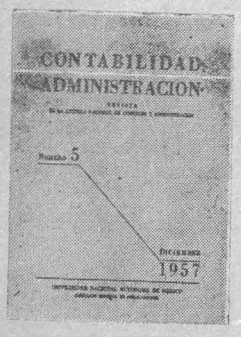
EXPOSICIÓN: "La mujer en la plástica mexicana". Abierto de lunes a viernes, de las 10 a las 16 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

Contabilidad. Administración

El Nº 5, diciembre de 1957, de la revista *Contabilidad. Administración*, órgano de difusión cultural de la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, cuenta con un total de 91 páginas.

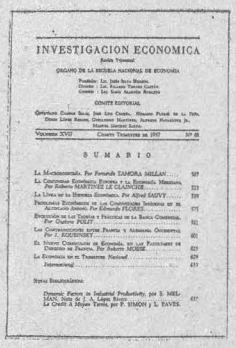
El sumario es el siguiente: *Las sociedades de inversión en México*, por Alfonso Martínez Parente Rueda; este artículo, es propiamente una parte de la tesis profesional del autor, que fue muy encomiada cuando se graduó en junio de 1957. *Normas y procedimientos de auditoría en las Américas*, por Louis M. Kessler, delegado de los Estados Unidos; se trata de una ponencia sustentada por el autor en la Cuarta Conferencia Interamericana de Contabilidad, en Santiago de Chile, noviembre de 1957. *"La partida doble" en México*, por Joaquín Gallo, Jr.; en el presente trabajo se muestra el estado en que se encontraba la contabilidad en México, a principios del siglo XIX, afirmando que existía "un verdadero sistema de partida doble, con libros principales Diario (Manual) y Mayor, y con libros auxiliares para las cuentas que lo ameritaban". *Concepto de la administración. La administración y sus elementos*, por el licenciado Agustín Reyes Ponce; define el concepto administración, y habla de la importancia de los cinco elementos mate-



riales destinados a la administración industrial, mencionados por Fayel. *Distinciones del año de 1957*. Y por último *Los estados de insolvencia*, por Carlos Acedo Valenzuela; este artículo forma parte de la tesis presentada por el autor en su examen profesional que se efectuó en agosto de 1957, y en el que se hizo acreedor a una mención honorífica. Trata de las causas que pueden determinar el estado de insolvencia, y de cómo el contador público, profesional capacitado, debe resolver dicho problema.

Investigación Económica

El Nº 68, volumen XVII, correspondiente al cuarto trimestre del año de 1957 de la revista *Investigación Económica*, órgano de la Es-



cuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, tiene un volumen de 166 páginas.

Tiene el sumario siguiente: *La macroeconomía*, por Fernando Zamora Millán; esclarece el significado que dicho término tiene dentro de la economía moderna, mediante la discusión de sus antecedentes "históricos y doctrinarios." *La comunidad económica europea y la economía mexicana*, por Roberto Martínez Le Clainche; el presente estudio constituye la primera parte de una investigación más amplia, realizada por el autor, cuyo título es "Estudio de las uniones económicas que se promueven en la actualidad y sus posibles repercusiones sobre la economía mexicana". *La línea de la historia económica*, por Alfredo Sauvy; el autor habla de la sucesión histórica de los tres regímenes: feudalismo, capitalismo, socialismo, y los analiza detalladamente, con el objeto de "sacar toda la enseñanza posible, en particular para el conocimiento del sistema económico en movimiento". *Problemas económicos de las comunidades indígenas en el altiplano andino*, por Edmundo Flores; según palabras del autor: "En las circunstancias actuales las comunidades están condenadas a desaparecer", y las características que él alega como principales son las siguientes: I) su aislamiento, ya sea regional o intercomunal; II) su nivel tecnológico primitivo de la producción; y III) incompatibilidad entre el Status inferior del indio, la cultura indígena y la aplicación de la tecnología moderna. *Evolución de las teorías y prácticas de la banca comercial*, por Gustavo Polit; señala aquellos hechos históricos que intervienen en la evolución de los bancos, tales como evolución de la moneda, del crédito y del "creciente papel del Estado como Supremo órgano regulador". Y otros artículos sumamente interesantes como: *Las contradicciones entre Francia y Alemania occidental*, por I. Roubinsky; *El nuevo curriculum de economía en las facultades de Derecho de Francia*, por Roberto Mosse; *La economía en el trimestre;* y finalmente las notas bibliográficas.

Revista Matemática

El Nº III, de la *Revista Matemática*, correspondiente al mes de enero de 1958, que publica la Sociedad Matemática Mexicana, tiene un volumen de 64 páginas, en las que se incluyen una fotografía del físico inglés Isaac Newton, y figuras que ilustran los textos.

Su contenido es el siguiente: *Newton y la atracción universal*, por Honorato de Castro. *Algebra de conjuntos*, por Guillermo Terrazas;

se trata de una exposición elemental sobre uno de los conceptos primarios fundamentales de la matemática actual: el concepto de conjunto. *Los elementos de Euclides*, por Dirk Jan Struik; este artículo es un resumen de la conferencia que dictó el doctor Jan Struik, profesor del Instituto de

(Pasa a la pág. 11)

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae *no haya aparecido aún en esta sección, enviárnoslo puesto al día, acompañado de una fotografía cuadrangular*: GACETA DE LA UNIVERSIDAD, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

Armando Bayona González

En esta ocasión se incluyen los datos del Químico, bacteriólogo y parasitólogo *Armando Bayona González*, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 15 de octubre de 1957.

Hizo los estudios del bachillerato de Ciencias Biológicas en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM y los de la carrera de químico, biólogo y parasitólogo en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN. Cursos de postgraduado en Venereología (Centro de Adiestramiento "Dr. Eliseo Ramírez, S. S. A.") y en Tecnología de Alimentos (dictado por el Dr. Oliver I. Worthington, del Oregon State College).

Ha desempeñado los puestos de jefe del Laboratorio Central de la Dirección de Salubridad del Distrito Federal (1945-1956), y del Laboratorio de la Policlínica Infantil de la Asociación Mexicana de la Cruz Blanca Neutral (1948-1954), asesor técnico de Laboratorio en el Perú, por la Organización Mundial de la Salud, Oficina Sanitaria Panamericana (1953-1954), catedrático de Bacteriología General e Inmunología y Serología en el IPN (1949-1953), Químico de los Laboratorios de Análisis Clínicos del IMSS (1951-1956), becado como investigador en Bioquímica de Alimentos en el Instituto Mexicano de Investigaciones Tecnológicas del Banco de México (1956) y dictaminador técnico de Productos Biolóicos en la Dirección General de Control de Medicamentos , S. S. A. (1957). Pertenece como miembro fundador a la Asociación Mexicana de Microbiología, a la Sociedad Química de México, a la Asociación Mexicana de Estudios de Farmacología y Terapéutica, y a la Asociación de Transfusión y Hematología, y como socio numerario, al Institute of Food Technology y a la Sociedad Mexicana de Historia Natural.

BIBLIOGRAFIA

Modificación a la Tinción del Bacilo de Koch y su aplicación en la investigación de éste en los líquidos pleurales, en la *Revista Médica del Hospital General,* febrero-marzo de 1943, pp. 273-281.

Contribución al estudio de las parasitosis intestinales infantiles en el Distrito Federal. Tesis recepcional. Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, México, 1946.

Consideraciones sobre las técnicas para determinar el factor Rh, especialmente la de Diamond y Abelson, en la revista *Ciencias,* 1946, vol. VII,

Estudio comparativo de las diferentes técnicas empleadas para la investigación de parásitos intestinales, Idem, 1947, vol. VII, Nº 11-12, pp. 399-403.

Conceptos y esquemas en la isoinmunización por los tipos sanguíneos humanos, en el *Boletín de los Químicos Biólogos,* noviembre de 1947, Nº 47.

Corrección del Manual de reacciones serológicas para diagnosticar la Sífilis, traducido y publicado por la Oficina Sanitaria Panamericana, 1951.

Tiempo acelarado de coagulación sanguínea, en la revista *Ciencias,* 1953, vol. XII, Nº 11-12, pp. 287-8.

Algunos aspectos del diagnóstico inmunológico de la Sífilis, en la revista *Química,* 1953, vol. I, Nº 1, pp. 18-28.

Calendario por el cual se regirán las competencias de atletismo en la Universidad durante el año de 1958.

Marzo	15-16	Encuentro de Preparación		México, D. F.
Marzo	28-29	XXXI Relevos de Texas		Austin, Tex.
Abril	1	Invitación Internacional		Monterrey, N. L.
Abril	5	Relevos American Business Club		Big Spring, Tex.
Abril	12-13	Invitación Club Venados	(X)	México, D. F.
Abril	19-20	Dual vs. Puerto Rico	(&)	México, D. F.
Abril	26-27	Segunda Categoría del D. F.	(X)	México, D. F.
Mayo	4-5	Relevos Tecnológico	(&)	Monterrey, N. L.
Mayo	9-10	Juvenil Estudiantil del D. F.	(X)	México, D. F.
Mayo	16-17-18	Primera Categoría del D. F.	(X)	México, D. F.
Mayo	23-24-25	XXXVIII Campeonato Nacional	(X)	México, D. F.
Junio	13-14	Inter-Preparatoriano Novatos	(X)	México, D. F.
Junio	27-28	Universitario para Novatos	(X)	C. Victoria, Tams.
Julio	11-12	Universitario no Clasificados	(X)	México, D. F.
Julio	25-26	Universitario para Clasificados	(X)	México, D. F.
Agosto	8-9	Estudiantil Clasificados	(&) (X)	México, D. F.
Agosto	15-16	Carnaval Atlético Rigoberto Pérez	(X)	México, D. F.

NOTA: (X) *Significa hombres y mujeres.*
(&) *Significa tentativo.*

Todos los estudiantes de la Universidad, tienen la oportunidad de participar, en estas competencias atléticas y defender los colores de nuestra Casa de Estudios. Tanto dentro como fuera del país; el único requisito es presentarse a los entrenamientos que se efecúan diariamente de las 12 a las 15 horas en el Estadio de prácticas de la Ciudad Universitaria y ganarse su puesto dentro del equipo y cateforía respectiva.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Sexta Serie de Conciertos

AUDITORIO DE MEDICINA

Martes 11, 18 y 25 de marzo — 15, 22 y 29 de abril de 1958 — a las 19 horas

I

Martes 11 de marzo a las 19 horas

Concerto núm. 7 . . . . . *Albinoni*
Concerto de Navidad . . . . . *Corelli*
Las estaciones . . . . . *Vivaldi*

Orquesta femenina de cámara "Vivaldi"

II

Martes 18 de marzo a las 19 horas

Obras de Scarlati, Brahms, Schubert, Debussy, Satie, Poulenc, García Lorca, Granados y Montsalvatge

Soprano, Margarita González

III

Martes 25 de marzo a las 19 horas

Quinteto en *fa* mayor . . . . . *Mozart*
Trío en *re* mayor . . . . . *Haydn*
Preludio y fuga . . . . . *Bach*
Quinteto . . . . . *Hindemith*

Quinteto de instrumentos de aliento

IV

Martes 15 de abril a las 19 horas

Seis canciones . . . . . *Fauré*

Canciones de Blas Galindo, Salvador Moreno y Silvestre Revueltas

Tenor, Carlos Puig

Gavota variada . . . . . *Rameau*
Tocata en *mi* menor . . . . . *Bach*
En cheval dans la prairie . . . *Sévérac*
Tocata . . . . . *Ravel*

Piano, Stella Lechuga

V

Martes 22 de abril a las 19 horas

Obras de Bach, Schumann, José García Leoz, Silvestre Revueltas, Blas Galindo, Leonardo Velázquez y Armando Montiel Olvera

Soprano, Rosa Rimoch

Sonata en *sol* mayor . . . . *Sammartini*

Sonata en *fa* mayor . . . . . *Brahms*

Chelo, Ana Isabel Berlin

Piano, Miguel García Mora

VI

Martes 29 de abril a las 19 horas

Obras de Monteverdi, Guerrero, Davis, Salvador Bacarisse, Carlos Chávez y Luis Sandi

Coro de Madrigalistas

Director, Luis Sandi

E N T R A D A L I B R E

Ultimo número de *Universidad de México*

Ya está a la venta en todas las librerías el último número de la revista *Universidad de México,* correspondiente al mes de febrero de 1958. Es el Nº 6 del vol. XII, que presenta en primera plana *La filosofía como literatura,* ensayo del filósofo Emilio Uranga.

La Feria de los Días, página del director Jaime García Terrés, se ocupa del autor inglés John Osborne y sus estrenos teatrales. La *Biblioteca Americana,* de Ernesto Mejía Sánchez, llama la atención sobre el próximo centenario del nacimiento de Manuel Gutiérrez Nájera, y repasa su bibliografía más reciente.

Ramón Xirau ofrece la versión española de *Tres Poemas* del poeta Dylan Thomas, y una nota crítica sobre ellos. Páginas más adelante el mismo Xirau publica otras *Notas a Piedra y Sol,* el último libro de Octavio Paz.

Entre el material narrativo merece destacarse el cuento de Juan García Ponce, *El Café,* con ilustraciones de Juan Soriano, y la *Memoria de las mayores traiciones que se puedan escribir,* por Jerónimo de Pasamonte, páginas desconocidas para los lectores, actuales como que sólo aparece en libros eruditos, pero que presentan un gran ejemplo de "realismo mágico español". El autor de la nota sobre Jerónimo de Pasamonte también brinda un *Mínimo homenaje* a D. Antonio Machado, en el aniversario de su muerte, acaecida el 20 de febrero de 1939.

Un luminoso ensayo de Raimundo Lida, *Elogio de Mairena,* se publica como adelanto de su libro *Letras hispánicas,* que imprime el Fondo de Cultura Económica. Las prosas breves y sugerentes de Carlos Valdés sobre los *Vicios y virtudes de la Provincia,* revelan un nuevo aspecto del joven escritor.

Otras colaboraciones que aparecen en este número: *Cesare Zavattini,* crónica por Elena Poniatowsca, *Música,* por Jesús Bay y Gay, *Cine,* por J. M. García Ascot, *Teatro,* por Juan García Ponce, *Anaquel,* por Francisco Monterde, y *Grandeza, servidumbre y unidad del Saber,* por Manuel Pedroso. Los libros son comentados por María del Carmen Velázquez, José María Lugo, Francisco Pineda, Huberto Batis, María Elba Gutiérrez y Bertha Esquivel Rivera. Las ilustraciones se deben a Sonia D'Aulnis y Juan Soriano.

UNIVERSIDAD de México

VOLUMEN XII • NUMERO 6
MEXICO, FEBRERO DE 1958
EJEMPLAR $2.00

PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA FILOSOFIA COMO LITERATURA

Por Emilio URANGA

NOS HEMOS PROPUESTO investigar los elementos o ingredientes literarios de la filosofía.* En un primer tratamiento del tema destacamos algunos círculos de problemas que indudablemente tienen que ver con la literatura. Fijar la atención en la construcción gramatical de un sistema filosófico, en los estilos de los filósofos, en el género literario que ha elegido, o se le ha impuesto al pensador como forma o molde en que verter sus ideas, son, repito, problemas relativos a la expresión *literaria* de la filosofía.

Para evitar desde un principio que se nos acuse de traficar con una dicita abs-

tracción metafísica, como sería la de hablar en general de la "filosofía", como si se tratara de una esencia eterna que estaría en la base de todo aquello que llamamos filosófico, lo mejor será que digamos que por filosofía entendemos este grupo de libros: *Los Diálogos* de Platón, la *Metafísica* de Aristóteles, el *Discurso del método* de Descartes, la *Etica* de Spinoza, el *Ensayo* de Locke, el *Tratado* de Hume, las tres *Críticas* de Kant, la *Teoría de la ciencia* de Fichte, la *Fenomenología* y la *Lógica* de Hegel, las *Tesis* de Feuerbach, las *Migajas* y el *Post-scriptum* de Kierkegaard, los *Manuscritos económico-filosó-*

ficos y la *Ideología alemana* de Marx, *El Mundo como voluntad y representación* de Schopenhauer, todas las *Obras* de Nietzsche, el *Análisis de las sensaciones* de Mach, *Materialismo y empiriocriticismo* de Lenin, el *Pragmatismo* de James, la *Evolución creadora* de Bergson, las *Investigaciones* y las *Ideas* de Husserl, *El Ser y el tiempo* de Heidegger, *El Ser y la nada* de Sartre, *Proceso y realidad* de Whitehead.

Con esta enumeración, que en principio tendría que ser interpretada como exhaustiva, pretendemos acotar el campo, en este caso el grupo de libros, que servirá como material de referencia de las tesis que hemos de sostener. Se dirá de inmediato que la enumeración es arbitraria, la

* Ver mi artículo, "La Filosofía como Expresión Literaria", *Universidad de México,* vol. XII, Nº 1.

A. Durero— "estos libros actúan el campo en que concentramos la filosofía"

SUMARIO: *La filosofía como literatura,* por Emilio Uranga. • *La feria de los días* • *Biblioteca Americana,* por Ernesto Mejía Sánchez • *Tres poemas* de Dylan Thomas • *El café,* por Juan García Ponce • *Memoria de las mayores traiciones que se puedan escribir* • *Notas a Piedra y Sol,* por Ramón Xirau • *Juan de Mairena,* por Raimundo Lida • *Vicios y virtudes de la provincia,* por Carlos Valdés • *Cesare Zavattini* por Elena Poniatowska • *Música,* por Jesús Bal y Gay • *Cine,* por J. M. García Ascot • *Teatro,* por Juan García Ponce • *Anaquel* por Francisco Monterde • *Grandeza, servidumbre y unidad del saber,* por Manuel Pedroso • *Libros,* por María del Carmen Velázquez, José María Lugo, Francisco Pineda, Huberto Batis, María Elba Gutiérrez, Bertha Esquivel Rivera • *Dibujos* de Sonia d'Aulnis de Bourouill y Juan Soriano

Gaceta Teatral

El "Teatro en Coapa" ha comenzado a editar una gaceta teatral con el mismo nombre de ese grupo teatral de la Preparatoria Nº 5. Tal gaceta es una verdadera revista especializada en su ramo, bellamente impresa e ilustrada. En ella colaboran escritores ampliamente conocidos, como Max Aub (*Del público y los públicos*); Elena Poniatowska (*Gente de teatro*); María Luisa Mendoza escribe *Por el ojo de la escenografía*; y Ernesto Mejía Sánchez, inicia una sección fija, *Teatro Americano.* Otras secciones teatrales aparecen firmadas por Pilar Fernández, Alberto Dallal y José Gómez Rogil. Los forros de la revista traen fotos de la actriz Nelly Horsman.

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs.
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.
Onda corta

LUNES 10

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Rapsodia sobre un Tema de Paganini, Op. 43 —para piano y orquesta—. Rachmaninoff. 2. Medea —Suite de Ballet, Op. 23—. Barber. 3. Concierto, Op. 47 —para violín y orquesta—. Sibelius. 4. La Hermosa Niña de Perth —Suite—. Bizet.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata en La Menor K. 710. Mozart. Walter Gieseking, pianista. 2. Trío Nº 30 en Re Mayor. Haydn. Leonid Kogan, violinista. Emil Gileils, pianista y Mstislav Rostropovich, cellista. 3. Música para guitarra de J. S. Bach. Andrés Segovia, guitarrista.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi." 1. Concierto para cello y orquesta.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 Sonata Nº 3 en Fa Sostenido Menor, Op. 23. Scriabin.
17.30 **Oberturas de Richard Wagner con la Orquesta Sinfofilarmónica de Nueva York.**
18.00 **Compositores Modernos.** Música de Silvestre Revueltas.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** India.
21.00 **Conozca usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
21.30 Choros Nos. 4 y 7; Bachianas Brasileñas Nº 1. Villa Lobos.
22.00 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
22.30 Cantos Gregorianos con los coros de los monjes de Beuron.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Nº 3 en Mi Bemol Mayor, K. 447 —para corno, piano y orquesta.—. Mozart. 2. Sinfonía Nº 92 en Sol Mayor "Oxford". Haydn. 3. Concierto Nº 1 en Fa Sostenido Menor —para violín y orquesta—. Wieniawsky. 4. Fantasía Escocesa. Bruch.

MARTES 11

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto para piano y orquesta —para la mano izquierda—. Ravel. 2. La Damoiselle Elue. Debussy. 3. Sinfonía Española —para violín y orquesta—. Lalo. 4. Sinfonía Nº 8 en Re Menor. Williams.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Preludios, Op. 28. Chopin. Alexander Brailowsky, pianista. 2. Cuarteto Dórico. Respighi. Cuartetto Della Scala. 3. Seis Piezas de Laúd transcritas para guitarra; Sonata Nº 3. Ponce. Andrés Segovia, guitarrista.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi." 1. Concierto para dos Mandolinas en Sol Mayor. 2. Concierto en Do, Nº 2 —para piccolo y orquesta de cuerdas—.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Panorama de Música Concreta.**
17.30 Cantata Nº 11 "Alabanza a Nuestro Señor". J. S. Bach.
18.00 **Compositores Modernos.** Concierto para viola y orquesta. Hindemith. Sinfonía "La Armonía del Universo". Hindemith.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 Pequeñas Cantatas Masónicas. Mozart.
20.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.
21.00 **"Sala de Conciertos DM. Nacional."** Pequeña Suite para orquesta de Cuerdas. Skalkottas Porgy and Bess —Cuadro Sinfónico—. Gershwin.
21.30 **Música Francesa para arpa.**
22.00 Concierto Nº 2 para piano y orquesta. Bartok. Sinfonía en Sol Menor. Lalo.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Obertura Trágica, Op. 81. Brahms. 2. Variaciones sobre un Tema de Haydn, Op. 56a. Brahms. 3. Doble Concierto en La Menor, Op. 102 —para violín, cello y orquesta—. Brahms. 4. Petrouchka —Suite—. Stravinsky.

MIERCOLES 12

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. El Hijo Pródigo —Suite, Op. 46—. Prokofiev. 2. Sinfonía Nº 5, Op. 47. Shostakovich. 3. Concierto Nº 3 en Mi Bemol, Op. 75. —Para piano y orquesta—. Tchaikowsky. 4. Preludio y Muerte de Amor. Wagner.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Miroirs — Suite para piano —. Ravel. Marcelle Meyer, pianista. 2. Fantasía, Op. 2 —para oboe y cuerdas—. Britten. Quinteto Galimir. 3. Piezas para laúd. Dowland. Julián Bream, laúd.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi". 1. Conciertos para piccolo y orquesta en Do y La Menor.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Conjunto Coral de la Catedral de San Pablo.**
17.30 Concierto Nº 7, K. 271 a. —Para violín y orquesta—. Mozart.
18.00 **Compositores Modernos.** 1. Sinfonía Nº 5. Honegger. 2. Cantata de Navidad. Honegger.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** Haití.
21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex".** 1. Fra Diavolo —Obertura—. Auber. 2. El Carnaval de los Animales. Saint Säens.
21.30 **Recital con el pianista Edward Steuermann.**
22.00 **Programas Britannia.** La Gran Bretaña al Día.
22.30 Arias de Opera.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Grosso en Sol Menor, Op. 6, Nº 8. Corelli. 2. Concierto en Sol Mayor —para flauta y orquesta—. Pergolesi. 3. Sinfonía Nº 3 en Re Mayor. Schubert. 4. Sinfonía Nº 3. Copland.

JUEVES 13

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Nº 2, Op. 18. —Para piano y orquesta—. Rachmaninoff. 2. Suite Mascarada. Kachaturian. 3. Concierto Varsovia. Addinsell. 4. Sinfonía Nº 4 en La Menor, Op. 63. Sibelius.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Suite Inglesa Nº 6, en Re Menor. J. S. Bach. Wilhelm Backhaus, pianista. 2. Sonata Nº 7 en Do Menor, Op. 30. Beethoven. Jascha Heifetz, violinista y Emanuel Bay, pianista. 3. Música para órgano de Buxtehude. Alf Linder, organista.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi". 1. Concierto en Sol Menor, para violín y orquesta.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Música Italiana del siglo XVII.**
17.30 Concierto en La Menor, Op. 16. —Para piano y orquesta—. Grieg.
18.00 **Compositores Modernos.** 1. Taras Bulba. Janacek. 2. Sinfonietta. Janacek.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Recital David Oistrakh.**
20.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
21.00 **"Sala de Concierto DM. Nacional".** 1. Poema. —Para violín y orquesta—. Chausson. 2. El Aprendiz de Brujo. Dukas.
21.30 Canciones de Gustav Mahler.
22.00 Concierto para piano y orquesta. VillaLobos.
22.30 Piezas para corno.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Grosso Nº 5 en Si Bemol Mayor. Geminiani. 2. Concierto Nº 3 en Re Mayor. —Para clavicémbalo y orquesta—. J. S. Bach. 3. Snfonía Nº 4, Op. 90, "Italiana". Mendelssohn. 4. Sinfonía Nº 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 1. Stravinsky.

VIERNES 14

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Concierto Nº 1 en Re Mayor, Op. 6. —Para violín y orquesta—. Paganini. 2. Concierto Gregoriano. Respighi. 3. Obertura Cubana. Gershwin. 4. La Caja de Sorpresa. VillaLobos.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata Nº 3 en Fa Menor, Op. 5. Brahms. Etelka Freund, pianista. 2. Sonata para cello y piano en Re Menor. Debussy. Antonio Janigro, cellista y Ginette Doyen, pianista. 3. Música para órgano de J. S. Bach. Albert Schwetzer, organista.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi". 1. Concierto, Op. 10, Nº 3. —Para flauta y orquesta—.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Recital de Wanda Landowska.**
18.00 **Compositores Modernos.** 1. Pompa y Circunstancia, Nº 1 en Re Mayor, Op. 39. Elgar. 2. Concierto en Si Menor, Op. 61. —Para violín y orquesta—. Elgar.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
21.00 **"Breve Festival Sinfónico Auto-Mex".** 1. Concierto en Mi Bemol Mayor. —Para trompeta y orquesta—. Haydn. 2. Suite Nº 1. Gluck.
21.30 **Recital del pianista Leonard Pennario.**
22.00 **Programas Britannia.** El Pensamiento de la Gran Bretaña.
22.30 Oberturas famosas.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Alcina. —Obertura—. Handel. 2. Divertimiento, en Si Bemol Mayor, K. 137. Mozart. 3. Concierto para piano y orquesta. Scriabin. 4. Sinfonía Antártica. Williams.

SABADO 15

13.15 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Noches en los Jardines de España. —Suite para piano y orquesta—. Falla. 2. El Pájaro de Fuego. Stravinsky. 3. El retablo de maese Pedro. Falla. 4. El Beso del Hada. —Divertimiento—. Stravinsky.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
15.05 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata Nº 30 en Mi Mayor, Op. 109. Beethoven. Wilhelm Kempff, pianista. 2. Cuarteto Nº 1 en Mi Bemol Mayor, Op. 12. Mendelsshon. Cuarteto Curtis. 3. Piezas para Guitarra. Torroba. Julián Bream, guitarrista.
16.00 **El Indice de los Críticos.**
16.10 **Compositores Clásicos.** "Festival Vivaldi". 1 Las Estaciones.
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 Sinfonía Nº 7 en Re Menor, Op. 70. Dvorak.
17.45 Pequeñas sonatas para piano. Scarlatti.
18.00 **Compositores Modernos.** 1. Divertimiento, Op. 43. Prokofiev. 2. Sinfonietta, Op. 5/48. Prokofiev. 3. Festival de Invierno. —Suite para niños—. Prokofiev.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 Sinfonía en Do Mayor. —Jena—. Beethoven (?)
20.30 Música para arpa y violín.
21.00 **Media Hora con Irene Nicholson.** Comentarios europeos.
21.30 Serenata para violín, percusión y orquesta de cuerdas. Bernstein.
22.00 **Lo Más Importante en Siete Días.**
22.30 Rapsodias Húngaras. Liszt. Alexander Borowski, pianista.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.10 a 1.00 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Pasacalle en Do Menor. J. S. Bach. 2. Sinfonía Nº 8 en Sol. Haydn. 3. Concierto Nº 2. -Para corno y orquesta-. Strauss. 4. Preludio al Acto I y Música del Acto III de "Parsifal". Wagner.

DOMINGO 16

10.15 **Noticias Internacionales.**
11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Bolero. Ravel. 2. Las Siete Bellezas. —Ballet—. Karavev. 3. Fidelio, Obertura, Op. 72. Beethoven. 4. Sinfonía Nº 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 75. Beethoven.
13.00 **Grabaciones Recientes.** 1. Concierto para violín y orquesta. Manuel M. Ponce. Henryk Szeryng, solista.
14.00 **Música para Piano.** Petrouchka. —Suite—. Stravinsky. Alfred Brendel, pianista.
14.30 **Media Hora con Irene Nicholson.** Comentarios europeos.
15.00 **Teatro Universal en Radio Universidad.** "Cyrano de Bergerac". —Comedia heróica en cinco actos—. Edmond Rostand.
16.00 **Concierto de Cámara.** 1. Sonata Nº 9 en Do Mayor, Op. 103. Prokofiev. Menahem Pressler, pianista. 2. Cuarteto en Sol Menor, Op. 27. Grieg. Cuarteto de Budapest.
19.00 **Recital de Nathan Milstein.**
19.30 **Concierto de los Grandes Maestros.** 1. Suite de Ballet. Lully. 2. Sinfonía Nº 22 en Mi Bemol Mayor. "El Filósofo". Haydn. 3. Juegos. —Poema Danza—. Debussy. 4. Les Mamelles de Tiresias. Poulenc.
21.30 **Música para Piano.**

Revista Matemática

(Viene de la pág. 6)

Tecnología de Massachusetts, ante la Sociedad Matemática Mexicana, el 18 de julio de 1957. *Mis recuerdos de Tartaglia*, por José Alvarez Laso; artículo para conmemorar el cuarto centenario del ilustre matemático italiano, Tartaglia. El autor nos proporciona interesantes datos acerca de la vida del insigne matemático y termina su trabajo exponiendo sus principales obras. Aparecen en la revista, otros temas de gran interés: notas, informaciones, comentarios, etc.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

(Solicite este catálogo)

PROBLEMAS CIENTIFICOS Y FILOSOFICOS:

DETERMINISMO E INDETERMINISMO, por Paulette Février. 269 pp., 2 figs. $ 35.00.

Un deber incumplido del intelectual mexicano, por Manuel Hinojosa Ortiz. $ 2.50.

Las relaciones de incertidumbre en la mecánica cuántica, por M. E. Omelianovski y G. F. Drukarev. $ 2.50.

La utilidad matemática de la formalización, por D. Dubarle. $ 2.50.

EL TEATRO EN MEXICO ENTRE LA REFORMA Y EL IMPERIO 1858-1861, por Luis Reyes de la Maza. 195 pp. $ 20.00.

NUESTROS CLASICOS:

ETICA NICOMAQUEA, de Aristóteles. Versión, prólogo y notas de A. Gómez Robledo. 263 pp. $ 5.00.

NATORP Y LA IDEA ESTETICA. Mesa Redonda, por Miguel Bueno. 157 pp. $ 8.00.

VIDA Y PROFESION DEL PEDAGOGO, por Francisco Larroyo. 115 pp.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y
JUSTO SIERRA 16

Biblioteconomía

Los estudiantes de la carrera de Maestro en Biblioteconomía que se estudia en la Facultad de Filosofía y Letras, que tengan un promedio no menor de 8, podrán hacer las prácticas señaladas en el programa, en la Biblioteca Central de la U. N. A. M., ocupando plazas especiales con retribución proporcionada al número de horas de trabajo.

Para los informes necesarios, podrán dirigirse al Jefe del Departamento Técnico de Bibliotecas, señor don Tobías Chávez, con oficinas en la propia Biblioteca.

Becas a Francia

El Instituto Francés de América Latina participa que el presente año pone a disposición de los técnicos mexicanos 45 becas para realizar estudios por un año en la República Francesa. Las solicitudes deben ser presentadas a más tardar el 30 de abril próximo.

Los interesados deberán dirigirse al señor doctor J. Butterlin, Encargado de las Relaciones Científicas del Instituto Francés de América Latina, ubicado en la calle de Nazas núm. 43, de esta ciudad.

Becas a Texas

El Weatherford College (Weatherford, Texas, U. S. A.), ofrece dos becas a estudiantes mexicanos, que cubren exclusivamente los derechos de enseñanza en dicho Centro de Estudios para el año académico de 1958-1959.

A estas becas pueden aspirar aquellos jóvenes que hayan terminado sus estudios preparatorios en México y que deseen permanecer en los Estados Unidos de Norteamérica durante el tiempo señalado.

Las solicitudes deben presentarse en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Instituto Tecnológico del Noroeste

Por iniciativa del Instituto Tecnológico del Noroeste se iniciaron los trabajos para la elaboración de la *Historia del valle del Yaqui*, llamada la "Mesopotamia Sonorense". El Instituto Tecnológico del Noroeste obtuvo del Colegio de México, a través del señor licenciado Daniel Cosío Villegas la aprobación del programa de trabajo como colaboración del Colegio de México para el Instituto. Se considera que la historia del valle del Yaqui, y en particular de Ciudad Obregón, tomará un cariz importante, pues, en la opinión de los historiadores, la historia de Ciudad Obregón "se proyecta hacia el futuro", en contraposición a la historia de otras ciudades o regiones que más bien ven hacia el pasado. El interés será todavía mayor si se considera que la organización agrícola del valle del Yaqui y su funcionamiento económico puede ser ejemplo para otras regiones que potencialmente tienen valores similares en otros lugares de nuestra República. En Ciudad Obregón se encuentran laborando ya dos investigadores del Colegio de México, que son los señores Luis González y González y la señora Vara de González.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:
10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.