GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 48 Lunes 2 de diciembre de 1957 Núm. 172

COORDINACION UNIVERSITARIA

La planeación oportuna de las actividades académicas dentro de la Universidad es condición indispensable para su equilibrado funcionamiento general.

Esto no se refiere solamente a las actividades ordinarias de la cátedra o la administración, que se planean por eso con el debido cuidado y cuyo cumplimiento está en manos de distintos consejos y grupos de especialistas experimentados. Los largos años de práctica docente en nuestra Institución han producido una serie de organismos que, en las diferentes escuelas y facultades, son lo suficientemente aptos para solucionar los problemas que atañen a sus respectivas materias.

Los trabajos que podríamos llamar extraescolares, como conferencias extraordinarias, recitales, conciertos, funciones de teatro, etc., promovidos por el sector estudiantil o las autoridades de los planteles de la Universidad, son actividades que deben proyectarse oportunamente, para que sea posible hacerles la publicidad requerida.

La Gaceta *de la Universidad concentra en su calendario semanal los datos de los eventos culturales que organizan los universitarios durante los siete días precedidos por la publicación mencionada. Pero la información de la* Gaceta *no puede ser agotadora si los grupos estudiantiles u organismos que planean esos actos no lo hacen con la anticipación deseable.*

El trabajo de coordinación informativa que la Gaceta *se propone desempeñar requiere, como se ha dicho en repetidas ocasiones, el concurso entusiasta de todos los sectores universitarios. Como se sabe, la edición de un periódico cuyo tiraje comprende varios miles de ejemplares, necesita de un cierto tiempo de elaboración y, por lo tanto, los que se encargan de elaborarlo deben disponer de datos claros y definitivos antes de llevarlos a las prensas.*

Pero hay algo más: la Gaceta *es un periódico de circulación esencialmente correográfica, y su distribución entre los universitarios pide también algunos días para llevarse a cabo en forma eficaz. Si la coordinación de las distintas dependencias que participan en las labores relacionadas con la* Gaceta *se consuma semanariamente sin tropiezos, los beneficios informativos de este periódico de circulación permanente no se hacen esperar, como lo prueban ya los pasos dados en este sentido por la Dirección de Publicaciones. Sin embargo, la solución de las deficiencias informativas de que todavía adolece el calendario aludido no está solamente en manos de los empleados de la administración.*

La Gaceta *puede, efectivamente, dada su circulación numerosa y periódica, resolver la mayor parte de los requerimientos de publicidad interna de los universitarios; porque además de distribuirse por las vías del servicio de correos, se envía invariablemente a los reporteros de los principales diarios del país, que reproducen en sus páginas las noticias más importantes.*

Para que esta tarea informativa se realice plenamente debe aumentar aún, como en los últimos años, la colaboración de estudiantes, profesores y empleados administrativos.

El problema de la información integral es un problema de coordinación universitaria que sólo puede resolver el mayor núcleo de universitarios, a los que la Universidad reitera su llamado, en espera como siempre de una respuesta activa que nos ayude a concentrar con mayor presteza las noticias de nuestra vida académica.

C A L E N D A R I O

Lunes 2

LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA DEL SIGLO XX: *La obra de Jorge Luis Borges.* Antología y presentación de *Ernesto Mejía Sánchez.* Lecturas a cargo de *Beatriz Aguirre* y *Raúl Dantés.* Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Miércoles 4

LA REVOLUCION MEXICANA EN EL ARTE Y LA CULTURA: *Recital del corrido de la Revolución.* Palabras preliminares y selección de *Vicente T. Mendoza.* Ejemplos musicales y literarios a cargo de *Conchita de los Santos,* el dueto *Sandoval, Nancy Cárdenas* y *Carlos Fernández.* Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Jueves 5

CONFERENCIA: *Prof. José Luis Lorenzo,* "Los glaciares de México y el Año Geofísico Internacional". Instituto de Geofísica. Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica, Torre de Ciencias, 3er. piso, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

Viernes 6

LA REVOLUCION MEXICANA EN EL ARTE Y LA CULTURA: RECITAL: *El campo y la ciudad en la ficción revolucionaria.* Presentación y antología de *María del Carmen Millán.* Lecturas a cargo de *Ana Ofelia Murguía* y *Raúl Dantés.* Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Sábado 7

MISION UNIVERSITARIA A TONANTZINTLA, PUE. Informes: 24-40-00, extensiones 117 y 119. (*Dirección General de Servicios Sociales*).

Todos los días

SALAS DE MUSICA. Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. De lunes a viernes, de las 12 a las 13.30 horas. Sábados, de las 11.30 a las 13 horas. Café de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. De lunes a sábado, de las 10 a las 11.30 horas. (*Dirección General de Difusión Cultural*).

Teatro Estudiantil de la Ciudad Universitaria

Coordinador: Héctor Azar

El Grupo de la Escuela de Arquitectura presenta

LA HERMOSA GENTE, **de William Saroyan, en el**

TEATRO ORIENTACION (junto al Teatro del Bosque)
del 2 al 5 de diciembre, a las 20.30 horas

"EL TEATRO DE LA GAVIOTA"
Grupo de la Facultad de Filosofía y Letras, presenta

LOA PARA EL DIVINO NARCISO, **de Sor Jnana Inés de la Cruz,**
EL HIJO PRODIGO, **de André Gide, y**
EL MEROLICO, **de Manuel González Casanova, en el**

TEATRO DEL GLOBO (París 27)
2 y 3 de diciembre, a las 19 y 21.30 horas

El Grupo de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas presenta
WOYZECK, **de Georg Büchner, en el**

TEATRO DEL GLOBO (París 27)

ACTORES: ***Enrique Stopen, Ana Ofelia Murguía, Estela Bracamonte, Rosa Rendón, José Carlos Ruiz, José Luis Pumar, Juan de Saro, Héctor Ramos, Eduardo M. de la Peña, Rafael Cervantes, Mario Rivera, Antonio Flores y Joaquín Mendoza.***

DIRECCIÓN: ***Carlos Fernández*** **y** ***Jaime Cortés***

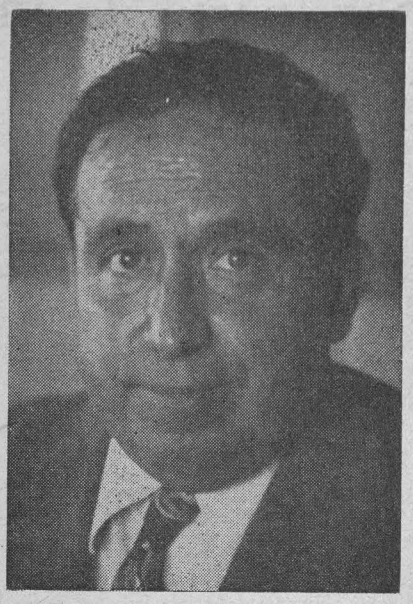
Del 5 al 15 de diciembre, a las 20 horas

Boletos: en el 10º piso de la Torre de la Rectoría, C. U.

Dirección General de Difusión Cultural

Exposición de caricaturas de la Revolución

La Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad de México ha inaugurado recientemente, el día 21 de noviembre, una exposición de caricaturas de la Revolución en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. Al mismo tiempo que la inauguración, se presentó en el Auditorio una conferencia del conocido escritor y maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, Sergio Fernández, quien disertó, de manera elocuente y penetrante, sobre los "Antecedentes de la caricatura de la Revolución". Los dos actos de la inauguración de la exposición, que estará abierta hasta el 10 de diciembre, tuvieron un gran éxito. Sergio Fernández, el conferenciante, María del Carmen Millán y Emmanuel Carballo quienes conversan animadamente comentando el suceso cultural.



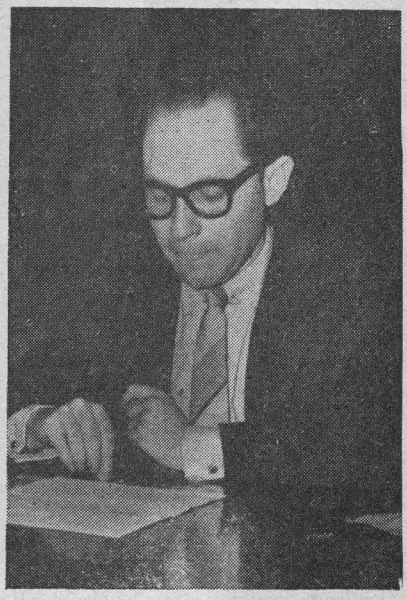
En el ciclo de conferencias que, bajo el nombre de "La Revolución Mexicana en el Arte y la Cultura", ha organizado la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad de México, el historiador Manuel González Ramírez disertó el día 27 de noviembre, a las 19 horas, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria, sobre "El manifiesto y los planes políticos de la Revolución". Dadas las cualidades del conferenciante y el interés indudable del tema, el acto mereció el aplauso sincero del público.

Sobre el Concurso Carlos J. Finlay

A los estudiantes universitarios que deseen participar en el Concurso sobre la Vida y Obra de Carlos J. Finlay, convocado en septiembre de este año, y cuyo anuncio se publicó en los Nos. 37 y 38 de la *Gaceta de la Universidad*, correspondientes al 16 y 23 del mismo mes, se les comunica que la Embajada de Cuba en México ha remitido a la Biblioteca Central de la UNAM, Ciudad Universitaria, un donativo de libros que contienen material para el estudio de la obra de Finlay y su personalidad. Se recuerda que el plazo de admisión de los trabajos redactados para este concurso se cerrará el próximo 20 de diciembre de 1957. Deben entregarse en la Embajada de Cuba (Francisco Márquez, 160), los días laborables, entre las 10.30 y las 13.30 horas.

Homenaje a Silva y Aceves

La Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a cargo del licenciado Salvador Azuela, organizó el 25 de noviembre un homenaje en memoria del doctor Mariano Silva y Aceves, quien fue Director de la Facultad, con motivo del vigésimo aniversario de su fallecimiento. El acto se llevó a cabo en el aula 306, a las 19 horas, y en él tomaron parte el licenciado Xavier Icaza, quien hizo una *Evocación de Mariano Silva y Aceves*, y el doctor Francisco Monterde, catedrático del Plantel, trazó una semblanza del maestro desaparecido y situó su obra en el lugar que le corresponde en la literatura mexicana. Los números musicales estuvieron a cargo de la Sociedad Coral Universitaria que dirige el Maestro Juan D. Tercero, que interpretó "Por el valle de rosas", de Miguel Bernal Jiménez; "Domine quando venedis", del Maestro Tercero; y "Aleluya" de Haendel. Asistió numeroso público universitario.



El profesor Sergio Fernández, conocido escritor y maestro de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios, disertó el pasado 21 de noviembre sobre los "Antecedentes de la Caricatura de la Revolución" en el Auditorio Nacional de Medicina. El acto fue una parte del ciclo sobre "La Revolución Mexicana en el Arte y la Cultura", organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Resumen de la exposición que presentará el señor licenciado Manuel Hinojosa Ortiz sobre "un deber incumplido del intelectual mexicano", en la reunión del próximo lunes 9 de Diciembre a las 18.30 horas, que se efectuará en la Sala de Juntas del Instituto de Física, 8º piso de la Torre de Ciencias.

Hace muchos años que estoy alejado de las actividades universitarias y del ambiente académico. Por ello me resulta difícil y embarazoso discurrir y hablar ante este Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos y cuando recibí la inmerecida invitación para hacerlo, mi primer impulso fue declinarla y agradecerla.

Realmente no vengo a plantear una cuestión concreta de carácter científico o filosófico. Mi propósito es más modesto. Se reduce a presentar a ustedes un sector de nuestra realidad geográfica y social a la que los hombres de pensamiento creo que no han dedicado la atención y el estudio que merece.

Si el primer objetivo de la inteligencia es conocer la realidad circundante, pienso, con absoluta buena fe, que el intelectual mexicano está en deuda con el campo y con el campesino de México y, en cierto modo, en deuda consigo mismo.

Les ruego disculpar mis errores y escuchar con benevolencia los hechos y las reflexiones que me atrevo a presentar en torno a lo que considero un deber del intelectual mexicano.

Todos los días podemos ver en el corazón de esta ciudad, marcando un fuerte contraste con el paisaje urbano y cosmopolita, numerosos grupos de campesinos pobres, muchos de ellos indígenas, provenientes de todos los rumbos del país.

Vienen a pedir a las autoridades agrarias que se active el trámite de sus solicitudes de tierras y aguas, que les den la posesión de terrenos ya dotados, que se les deslinden sus ejidos, se parcelen y titulen sus tierras de labor, se haga el señalamiento y lotificación de las zonas urbanas ejidales y, en fin, se les resuelva una serie de problemas referentes a la posesión y el disfrute de la tierra, cuestión esta que más hondamente preocupa el espíritu de las comunidades indígenas y ejidales.

Ahora bien, para decidir estas cuestiones agrarias casi siempre es necesario realizar algunos trabajos topográficos.

Según datos obtenidos en el Departamento Agrario, hasta el 31 de mayo de este año se habían constituído 18.410 ejidos que agrupan, en total, a 1.872.907 ejidatarios y disfrutan de 37.409.317 hectáreas.

Por otra parte, el Censo Agrícola, Ganadero y Ejidal de 1950 registra 1.818 predios de propiedad comunal que, en conjunto, suman 7.553.941 hectáreas.

Partiendo de estas cifras podemos estimar que, entre comunidades indígenas y ejidos, existen cerca de 20 mil núcleos de población a quienes es necesario definir y titular en forma precisa sus derechos agrarios sobre más de 45 millones de hectáreas que constituyen su patrimonio y sustentan a una población que fluctúa alrededor de los diez millones si calculamos en promedio, cinco personas por familia.

Además existen miles de solicitudes de ejidos en trámite y cientos de resoluciones presidenciales agrarias pendientes de ejecución.

Por otra parte, se ha fraccionado apenas un 12 o 13% de la totalidad de los ejidos. Así es que, en números redondos, hay 16.000 ejidos por fraccionar y un millón y medio de parcelas por adjudicar y titular.

En cuanto al trazo y lotificación de las zonas urbanas ejidales la tarea por realizar prácticamente apenas se ha iniciado y es todavía enorme.

También es necesario medir y deslindar los terrenos nacionales que la Secretaría de Agricultura y Ganadería, en 1952, estimaba en más de 43 millones de hectáreas.

Estas observaciones, que no agotan el tema, dan a ustedes una idea del enorme volumen de trabajos topográficos y de planificación rural que el país necesita.

Ahora nos referimos solamente a la agrimensura, pero la verdad es que en todos los aspectos del saber se percibe la ausencia de una labor amplia y sistemática en los campos de México. Están por hacerse todavía estudios profundos sobre suelos, climas, recursos mineros, bosques, etc. Y no solo las ciencias naturales sino las sociales tienen en nuestro medio rural un campo casi virgen, sorprendente y magnífico, a donde están obligadas a acudir para estructurar un conocimiento firme de la realidad mexicana, sobre el cual, ha de apoyarse la economía, el trabajo y, en fin el dectino de nuestra nacionalidad que tiene —y tendrá todavía por largos años— como base y medida su población rural.

El campo espera la investigación sistemática, metódica, del botánico, del zoólogo, del geógrafo, del geólogo, del sociólogo, del jurista, del economista, etc; espera también el análisis del químico, la reflexión constante del filósofo, la visión emocionada del artista y, en general, el estudio del intelectual mexicano que debe afanarse en el conocimiento profundo y la valoración certera de su propia nación.

El pensamiento sobre México no podrá iluminarse plenamente si no se proyecta con pasión sobre el agro.

Debemos mirar con ojos comprensivos el pequeño pueblo, la humilde ranchería, la choza, el minúsculo problema económico, la parcela, las plantas y los animales domésticos y silvestres, el parvo patrimonio y, en fin, el paisaje rural completo que, para el viajero superficial o insensible es un simple panorama primitivo y dulce o un atractivo folklore, pero que, en verdad es, para quien sabe ver, anuncio del atraso, expresión del dolor y la pobreza en que transcurre la vida campesina.

Cuando la inteligencia da las espaldas al pueblo, éste se retrasa pero aquélla, en cierto modo, se anquilosa. La ciencia ajena a las inquietudes y problemas del pueblo es una esteril erudición personal. Este funesto divorcio lo percibe fácilmente el pueblo porque tiene una fina sensibilidad para distinguir y aun presentir la amistad y la hostilidad y el nuestro, en algunas épocas, ha llegado a sentir que los hombres del saber han sido sus enemigos porque han usado su sabiduría para negar los derechos y frenar el progreso del pueblo.

La ciencia ha de cultivarse en un ambiente académico, en un clima propicio a la observación acuciosa y a la severa meditación. Pero no ha de confinarse para siempre al reducido horizonte del laboratorio, la biblioteca o el taller, sino que ha de tonificarse y humanizarse en contacto con la vida, saliendo a la calle y a la plaza, respirando el aire de la montaña y la brisa del mar y recorriendo todos los caminos del hombre.

De lo contrario, el intelectual corre el riesgo de perder la aptitud para la comprensión de muy importantes experiencias humanas y tornarse en seco teorizante que vive en perpetua contradicción con las realidades de su país y su época, el peligro, también, de frustrarse como auténtico intelectual capaz de reflejar, como un prisma de cristal, todas las luces de su pueblo.

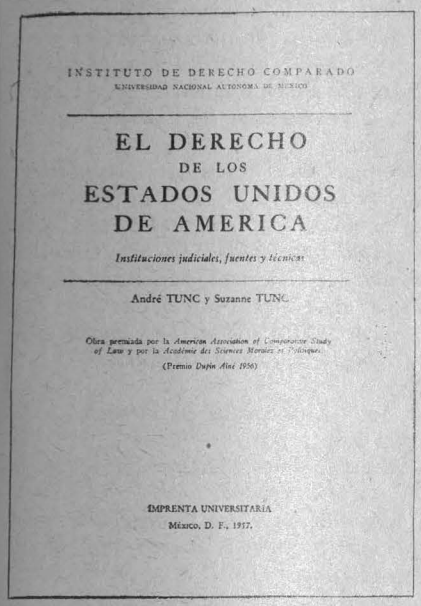
Cursos de Química para Postgraduados

La Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM ofrece tres cursos para postgraduados: 1º *Instrumentación industrial,* dictado por el Ing. Armando Pérez Aguilera; 2º *Química orgánica heterocíclica,* a cargo del Dr. Francisco Giral G.; y 3º *Virología,* bajo la dirección del Dr. José Sosa Martínez. Estos cursos se impartirán en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Ciudad Universitaria, tres veces por semana, y darán comienzo el día 2 de enero del próximo año. La duración del curso será de dos meses y la cuota de inscripción es de $ 200.00 por cada curso. La matrícula se limita a treinta alumnos. Inscripciones e información más amplia en las oficinas de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas, Cruces Nº 5, Tacuba, D. F.

Prácticas de Oratoria

En la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales tuvo lugar un acto público organizado por el curso de Prácticas de Oratoria, el día viernes 29 de noviembre, a las 19 horas. Diversos alumnos del Curso tuvieron a su cargo breves intervenciones oratorias. A la invitación, firmada por el director de la Escuela, Dr. Pablo González Casanova, correspondió con su asistencia el alumnado de todas las carreras de Ciencias Políticas y Sociales y público en general.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



El derecho de los Estados Unidos de América: Instituciones judiciales, fuentes y técnicas

El Instituto de Derecho Comparado acaba de editar *El Derecho de los Estados Unidos de América*, por André Tunc y Suzanne Tunc, obra premiada por la American Association of Comparative Study of Law y por la Académie des Sciences Morales et Politiques. Tiene un volumen de 674 páginas, la traducción es de Javier Elola y el prólogo de Kurt H. Nadelman.

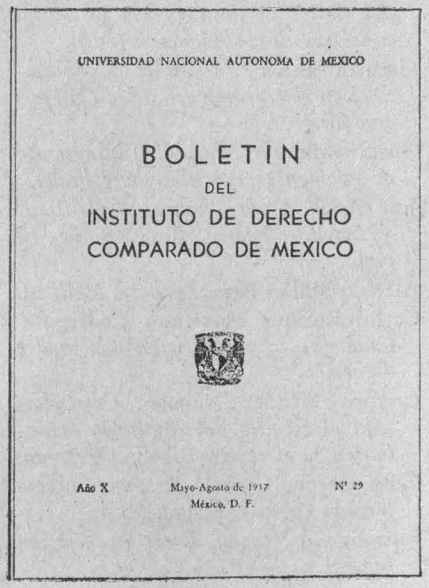
La presente obra es una traducción adicionada y modificada en numerosos aspectos: modificación del plan, cambio en la numeración de varios párrafos, se ha puesto al corriente en cuanto a evolución y aparición de obras o artículos nuevos, y se ha completado la obra con algunas referencias a estudios publicados en lengua española.

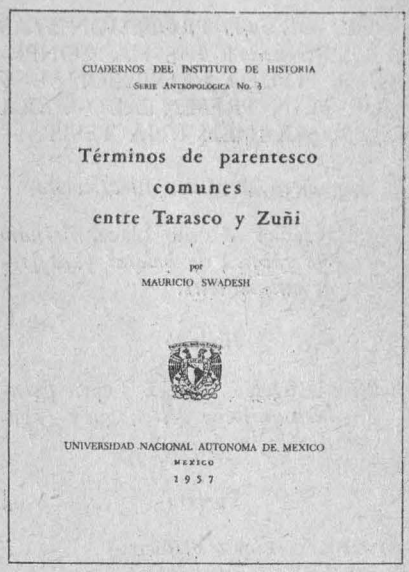
En este importante libro se dan a conocer los principios generales del sistema jurídico de Norteamérica, y es de gran utilidad, ya que facilitará el estudio del Derecho norteamericano en los países de habla hispana, y proporcionará, a los juristas que así lo deseen, la oportunidad de conocer las características básicas del Derecho de los Estados Unidos.

Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México

El volumen Nº 29, año x, del *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México* de la Universidad Nacional Autónoma de México, correspondiente a los meses de mayo y agosto de 1957, tiene un volumen de 314 páginas.

El sumario es el siguiente: *Doctrina.—El fideicomiso en la reciente legislación venezolana*, por Roberto Goldschmidt, profesor de la Universidad Central de Venezuela. En su ensayo sobre la reciente ley de Fideicomisos, sancionada por el Congreso Nacional, el 23 de julio de 1956, nos informa acerca de su antecedente en un proyecto del suscrito, publicado por el Colegio de Abogados del Distrito Federal. *El Contrato en el Derecho socialista*, O. S. Joffe (trad. por M. Lubán). Este artículo es el capítulo 6º de la obra *Problemas fundamentales del Derecho Civil soviético*; reproducido en este boletín, por considerar que el enfoque es claramente revelador de la repercusión de los conceptos económicos del socialismo sobre las naciones tradicionales del Derecho Privado. *Derecho protector de los consumidores*, por Luis Recaséns Siches. Habla de las razones para la protección de los consumidores, de la intervención jurídica, de sus medidas, del control sobre éstas, de sus normas, procedimientos, etc. *Legislación.*—A) *Legislación nacional, México.* Resumen de las principales disposiciones publicadas en el D. O. de la Federación, durante los meses de marzo, abril, mayo y junio de 1957. B) *Legislación extranjera.* Relación, alfabéticamente ordenada, de las más importantes disposiciones publicadas en los órganos oficiales de los diferentes países. C) Textos legislativos.





Cuadernos del Instituto de Historia. Serie Antropológica Nº 3

Los *Cuadernos del Instituto de Historia*, serie antropológica Nº 3, acaban de publicar un estudio de Mauricio Swadesh, titulado *Términos de parentesco comunes entre tarasco y zuñi*, que tiene un volumen de 37 páginas.

El autor estudia el problema histórico-cultural que plantea el haber descubierto, cuando menos seis términos de parentesco del tarasco y del zuñi, que concuerdan tanto en su forma fonética como en su significado. La obra está dividida como sigue: *Introducción, Comparación tarasco-zuñi, Inferencias históricas*, y finalmente la *Bibliografía.*

Los problemas que presentan estas concordancias y de los cuales Swadesh nos proporciona una lista, resultarán seguramente de gran importancia e interés para la lingüística, la arqueología y para otras disciplinas que podrán así buscar sistemáticamente, su confirmación y corrección.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS

Ingeniero Mecánico Electricista

Jorge Palacios Macedo Llaca. *Estudio de una fábrica de balatas para frenos de automóviles.*

Biólogo

Beatriz Eugenia Gómez Lepe. *Estudio histoquímico del maguey (agave atrorivens karw).*

Partera

Ana María López Plancarte.
Tomasa Sánchez Sánchez.

Enfermeras

Josefina Garrido y de la Rosa.
Tomasa Sánchez Sánchez.
Socorro Rodríguez Vela.
Noemí Jiménez de la Rosa Estrada.
Leonor Prado Estrada.
Esther Flores Alquicira.
Esperanza Adán Figueroa.

Diplomas de Altas Calificaciones

Francisco José Chávez Robelo. *Esc. Nacional de Comercio y Admón.*
Emma Ley Sam. *Escuela Nacional de Enf. y Obst.*
Amparo Fernández Sánchez. *Facultad de Derecho.*

Médico Veterinario Zootecnista

Rubén Pecero Solís. *Lesiones histológicas encontradas en equinos de abasto.*

Contador Público y Auditor

Javier Hernández y García. *Algunos conceptos sobre la auditoría de las instituciones de seguros de daños.*

Médicos Cirujanos

Roberto González Cabral. *Consideraciones clínicas y terapéuticas del tétanos.*
José Luis Quintero Martínez. *13 casos de esplenomegalia en el niño.*
Héctor Stone Ornelas. *Tratamiento de las heridas penetrantes de abdómen.*
Erbé Hurtado Estrella. *Concepto actual de la histerectomía total.*
Francisco Soriano Ambriz. *Consideraciones sobre embarazo ectópico.*
Rafael Castro Mora. *La rabia. Consideraciones anatomoclínicas sobre 23 casos.*
Raquel Ocharán Rentería. *Uso y mal del forceps.*
Jorge Cano Coqui. *La radiología en el lecho del enfermo.*
Jesús Varela Hesse. *Cirugía en el embarazo ectópico.*
Raúl Bolio Arista. *Relación entre tromboflebitis e infarto pulmonar.*
Susana Elena Tena Martínez. *Tratamiento de las úlceras gastroduodenales perforadas.*
Federico Morales Montes de Oca. *Diagnóstico y tratamiento de las lesiones del aparato ligamentoso de la rodilla.*
Alfredo Mayorga Alemán. *Salpingo Kimo insuflación como prueba de explotación en ginecología.*
Héctor Rubén Ramos Rovira. *Nuevas técnicas anestésicas para cirugía abdominal.*
Roberto Fernández Casas. *Ostiomielitis en sus diversas formas clínicas.*
Rafael Manzanilla Sevilla. *Infarto y revascularización experimental.*
Moisés Sánchez González. *La conducta terapéutica en el traumatizado de Tórax.*
Carlos Hoyos Ruiz. *Cáncer de pene.*
Adrián Cravioto Manzano. *Pancreatitis aguda.*
Gastón Eduardo Esquerro y Madrigal. *Fisiopatología de la amigdala.*
Alejandro Dalma Kende. *Estado actual del conocimiento sobre etiopatogenia y terapéutica de la exolftalmia basedowiana.*
Said Raydan Hernández. *Glomeruolo nefritis aguda en la infancia.*
Leopoldo Vega Franco. *Determinación del índice de desnutrición en varias muestras de población infantil.*
Herman Sostrin. *El uso de la fenotiazina en el tratamiento de la epilepsia temporal.*
Gustavo Bergés Salgado. *Tratamiento de accidentes vasculares cerebrales.*
José Angel Carlos Juárez. *Colelitiasis y coledocolitiasis. Revisión de 50 casos.*
Alfredo Millán Peza. *Diabetes Mellitus.*
Carlos Enrique Moratinos Rodríguez. *Cuidados del recién nacido de madre diabética.*
Cristina Méndez Nápoles. *Contribución al estudio del equilibrio ácido-básico en el recién nacido a término.*
Félix García Corral. *Retinosis hipertensión en la eclamsia.*
Enrique Gil Verano. *Diarreas en la infancia.*
Armando Duarte Delgado. *La douglascopia en el diagnóstico ginecológico.*
Francisco José Moncada Midence. *Tratamiento médico quirúrgico de la esofagitis cicatrizal por cáustico.*
Jacinto Pérez Cajina. *El bacilo coli en la etiología de las diarreas infecciosas.*
Ramón Ríos Ramírez. *Diagnóstico y tratamiento de la meningitis tuberculosa en el Hospital Civil "Libertad", de Ciudad Juárez, Chih.*
Salvador Navarro Sánchez. *Informe general del servicio médico social en el Hospital de la Cruz Roja en Tepic, Estado de Nayarit.*

Licenciados en Derecho

Angel Camino Martínez. *Política fiscal del algodón.*
Reynaldo Mendoza Medina. *El derecho agrario y sus relaciones con la estadística.*
Armando Zafra Meléndez. *Protección de las minorías en la sociedad anónima.*
Antioco Hernández Segovia. *El problema metodológico.*
Ricardo Zamora Tapia. *La creación en México de la Secretaría de la aviación nacional.*
Roger Morales Palacios. *El artículo 27 constitucional y sus reformas en materia agraria.*
José Aguilar Luna. *El divorcio.*
Raquel Moch Ramond. *Sobre el salario.*
Carlos Marroquín y Quintana. *La política administrativa en la industria mexicana.*
Luis Fernando Peniche López. *El derecho de la unión, firme baluarte de la libertad, la democracia.*
Alfonso Pedrero Pérez. *Importancia de los recursos hidráulicos en el derecho agrario.*
Jorge del Rincón Bernal. *Estado y democracia.*
Teodoro Herrera Guillén. *Juntas municipales de conciliación.*
Josefina Peña y Arrillaga. *El objeto del contrato y el objeto de la obligación.*
Rodolfo Palao Carmona. *Impuestos con fines extrafiscales.*

Ingenieros Civiles

Guillermo Alfonso Caballero Barnard. *Análisis y diseño de un paso a desnivel de dos calzadas.*
José Alberto Villasana Lyon. *Tabiques silico-calcareos.*
Federico Néstor Alcaraz Lozano. *Analogía de la membrana aplicada al problema de la torsión.*

Mauricio Karam Larralde. *Suelo-Cemento.*

Guillermo Rodríguez López. *Solución de portales continuos con dinteles curvos por el método modificado de distribución de momentos de cross.*

Químicos

Juan Piso Joo. *Cultivos sumergidos en el aguamiel.*

Fausto Abaroa Silva. *Análisis de las causas que motivan la incrustación de los aparatos de destilación en la fábrica de alcohol "Tala" Tala, Jal.*

Jaime Pister Maza. *Blanqueo de algodón a la continua con clorito de sodio.*

Fernando Núñez Gutiérrez. *Síntesis de 16 metilo y metileno derivado de androsterona.*

Agustín Acuña Nolasco. *Estudio del bronceado en esmaltes sintéticos horneables a base de rojo toluidina.*

Rodrigo Pérez Velasco. *Estudio sobre la acción de la urea en el estampado de tejidos cuando se trata de colorantes ácidos y directos en rayón viscosa.*

Galo López Snell. *Algunos datos químicos experimentales sobre la fermentación del aguamiel.*

Alfredo López Machorro. *Síntesis de algunos esteroides metilados.*

Emilio Salinas Duarte. *Síntesis de 16 metilen y metilo derivados de estrona.*

Irma Gorráez de la Mora. *Estudio de la carbonización en los cambiadores de calor en la planta perco.*

María del Carmen Martínez Mendoza. *Estudio de las sapogeninas de amole de Oaxaca.*

Arquitectos

Raúl Díaz Alcaraz. *Zona industrial y de capacitación textil en Chilapa, Gro.*

José Rivera Río Henonín. *Central camionera en Querétaro.*

Antonio Belmar Jara. *Casa Club de empleados, habitación y talleres.*

Iliquíngari Carranza Arriaga. *Centro de rehabilitación para mendigos.*

Pedro Alvarez Muñiz. *Estación de pasaje en una estación ferroviaria en Córdoba, Ver.*

Carlos Alberto Vinocour Granados. *Sugerencias urbanísticas y habitación popular sub-urbana, en Nicoya, Guanacate, C. R.*

Jorge Juan Macouzet Macouzet. *Proyecto de fábrica de celulosa y papel en Caltzontzin, Michoacán.*

Walter González Hernández. *Edificio sindical y sugestiones urbanísticas en la colonia Petrolera, en Reynosa, Tamps.*

Miguel Chehaibar Kuri. *Estación de carga, en una estación ferroviaria en Córdoba, Ver.*

Químicos Metalúrgicos

Nicolás Eutimio Jaimes Villafaña. *Determinación espectrofotométrica del fósforo por medio del ácido molido-vanado-fosfórico en latones y bronces.*

Loth Rolland Contreras. *Estudio experimental de una planta piloto de ácido sulfúrico por contacto y fabricación oleum.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

Leticia Magaña Velarde.

Leticia Pérez Brizuela. *Actividad estrogénica de diferentes lotes de fabricación del 17 al 19 nor etinil testosterona, nuevo compuesto progestacional activo por vía oral.*

Ramón Soto Rico. *Experimentación biológica para la obtención de ácido cítrico.*

Gloria Hernández Formento. *Glicemia en el niño prematuro.*

Cirujano Dentista

Emilio Iturbide Oceguera. *Patología de los tejidos periapicales, (como causa de caries penetrantes).*

Maestras en Letras

Josefina Díaz Infante Núñez. *La poesía de San Juan de la Cruz. Influencias y coincidencias.*

María de Lourdes Castillo y Jiménez. *Algunas observaciones sobre la revista literaria El Renacimiento e índices generales y auxiliares.*

Estela First Lerer. *Contraste y afinidades entre las obras de Juan Ramón Jiménez y Federico García Lorca.*

Bélgica Paniagua Mayo. *José Asunción Silva y su poesía.*

Irma Contreras y García. *Indagaciones sobre algunos escritos desconocidos de Manuel Gutiérrez Nájera.*

Matemático

Federico Velasco Cobo. *Algunos conceptos y propiedad de la teoría de superficies.*

Licenciados en Ciencias Sociales

María Luisa Rodríguez Sala Muro. *Instituciones de protección a la infancia en el Distrito Federal.*

Menciones Honoríficas

Magdalena Piña Reynoso. *Químico Farmacéutico Biólogo.*

Gloria Benedetto Alderete. *Químico Farmacéutico Biólogo.*

Carolina Ribas Ochoa. *Maestra en Historia Universal.*

Josefina Díaz Infante Núñez. *Maestra en Letras.*

Rafael Manzanilla Sevilla. *Médico Cirujano.*

Antonio Ramírez Barreto. *Licenciado en Derecho.*

Ingeniero Topógrafo Geodesta

Ernesto Talamantes Mendivil. *Descripción de los procedimientos topográficos aplicables a la construcción de una línea de ferrocarril comprendiendo el trazo, las secciones de construcción y la localización y construcción de obras de arte.*

Licenciados en Economía

José Arango Rojas. *El gasto federal en México.*

Emilio Mújica y Montoya. *Consideraciones sobre el ciclo y el desarrollo económico.*

Maestra en Historia Universal

Carolina Ribas Ochoa. *La figura de María factor dinánimo del Medievo.*

Contadores Públicos

Raúl Muy y Mendoza. *Programa de organización contable y de auditoría del Hospital de Zona número uno "La Raza".*

Raúl Ríos Terrazas. *Conservación del capital a pesar de la devaluación monetaria.*

Maestras en Psicología

Adriana Cosío Pascal. *Papel del psicólogo en una consulta de neuropsiquiatría.*

Matilde Fahr Stahl. *Breve estudio psicológico del ciego mexicano.*

Trabajadoras Sociales

Emilia Ramírez Frías. *El trabajo social aplicado al tratamiento de sífilis tardía.*

Ofelia Pineda Peña Flores. *Algunos factores sociales que determinan desnutrición infantil. Población de derecho-habientes de la clínica de Zona Nº 6 del Instituto Mexicano del Seguro Social.*

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae *no haya aparecido aún en esta sección, enviárnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente*: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor *Julio Manuel Torroella y Ordozgoiti,* profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de enero de 1957.

Julio Manuel Torroella y Ordozgoiti

Nació en México, D. F., 28 de abril de 1922. Hizo los estudios primarios en el Colegio Francés del Zacatito, los secundarios y preparatorios en el Colegio Cristóbal Colón, y los profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM. Diplomado en los seis años de estudios de la Carrera de Medicina y Mención Honorífica en el examen profesional.

Interno en el Hospital Infantil de México, donde ha ocupado el cargo de Jefe de Servicio. Cursos de postgraduados en el mismo hospital y en el Hospital General. Profesor de Clínica de Pediatría, tiene en preparación un volumen de texto: *Pediatría para estudiantes.* Pertenece a la Sociedad Mexicana de Pediatría y a la Academia Americana de Pediatría.

Ha colaborado sobre temas de su especialidad en *La Prensa Médica Mexicana* y en el *Boletín Médico del Hospital Infantil.*

LISTA DE PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA UNAM. DE LOS CUALES NO SE HA PUBLICADO *CURRICULUM VITAE* POR FALTA DE DATOS ACTUALES Y FOTOGRAFIA RECIENTE. SE RUEGA A LOS PROFESORES E INVESTIGADORES QUE FIGURAN A CONTINUACION EL ENVIO DE SU *CURRICULUM* COMPLETO ACOMPAÑADO DE UNA FOTOGRAFIA CUADRANGULAR.

Augusto H. Alvarez.
Javier Balvanera Herrera.
María Teresa Breña Villaseñor.
Enrique Carral.
Alfredo Casanueva Peralta.
Enrique Tamborrel Castañeda.
Francisco Ita Centeno.
Rodolfo Cepeda Villarreal.
José Luis Certucha Bulnes.
Fernando Díaz Muñoz.
Eduardo Hornedo Cubillas.
Juan de la Encina.
Alfonso Escobar Izquierdo.
Roberto Esteva Ruiz.
Alonso Fernández González.
Raúl Fernández Rangel.
Jesús Figueroa Abarca.
Enriqueta García Amaro.
Juan García Ramos.
Gabriel García Del Valle.
Francisco Gómez Palacio S.
Jorge González Ramírez.
Jorge González Reyna.
José Hanhausen Robert.
Mariano Hernández Barrenechea.
Juan Iguíniz Vizcano.
J. Joaquín Izquierdo.
Manuel López Víctor.
Ernesto Lobato López.
Emilio Lluis Riera.
Armando Manjarrez Moreno.
Ramón Marcos Noriega.
Federico E. Mariscal.
Carlos Mayaudon Marquez.
Manel Martínez Báez.
José Luis Mateos Gómez.
Angeles Medina Navascués.
Daniel Mercado García.
José Merino Coronado.
Faustino Miranda.
Miguel Moguel Cal y Mayor.
Salvador Mondragón Guerra.
José Negrete Martínez.
Angelina Núñez Galván.
Héctor Ochoterena Fuentes.
Raúl Ortiz Urquidi.
Jaime Ortiz Monasterio.
Eduardo Pallares.
José Parres y Escobar.
Manuel Pedroso.
Juan Pérez Abreu.
Alfonso Ponce Robles.
Arcadio Poveda Ricaldi Renán.
María Plasilova Fillova Vera.
Dolores Rejón de Riquelme.
Alfonso Reyes Mota.
Enrique Rivero Borrell.
Neftalí Rodríguez Cuevas.
Joaquín Rodríguez.
Luis Guillermo Rivadeneyra.
Alfonso Romo de Vivar.
Rafael Rojina Villegas.
Jesús Reynoso Barba.
Francisco H. Ruiz.
Guillermo Salazar Polanco.
Aluja Scheneman Hofer.
Eduardo Schmitter Villada.
Clemente Soto Alvarez.
Jorge Tarriba Rodil.
Ariel Tejera Rivera.
Guillermo Torres Díaz.
Oscar Valdez Ornelas.
Jorge Valle Gómez.
Leonilla Vázquez.
Bernardo Villa Ramírez.
Alejandro Villalobos.
Fernando Walls Armijo.
Martha Zenteno Zevada.
Carlos Zetina.
Gonzalo Zubieta Russi.

Becas en Francia

El Instituto Francés de la América Latina asignará, a principios de mayo de 1958, un mínimo de 35 becas a graduados mexicanos que deseen especializarse en Francia, en Ingeniería, Medicina, Arquitectura, Letras, Leyes, Economía, Administración, Ciencias Políticas, Música, etc.

Estas becas serán por un año, con alojamiento en la Casa Universitaria de México en la Ciudad Universitaria de París.

Para tener opción a estas becas los interesados deberán presentar su título profesional y someterse a un examen previo de francés en el Instituto Francés de la América Latina, donde se les proporcionarán todas las informaciones complementarias que necesiten. (Nazas 43. México, D. F.)

Ultimo número de *Universidad de México*

Ya está circulando el Nº 3 del volumen XII de la revista *Universidad de México*, correspondiente al mes de noviembre de 1957. En primer término presenta un *Florilegio para el día de Muertos*, compuesto por una selección de textos del Arcipreste de Hita (*Libro de buen amor*), Luciano de Samosata (*Diálogos de los muertos*), Herman Melville (*Redburn*), Robert Southey (*Omniana*) y fray Luis de Granada (*Introducción del Símbolo de la Fe*), hecha por Jesús Bal y Gay. *La Feria de los Días*, página del director Jaime García Terrés, publica una *Carta de Nueva York*, enviada por él.

La *Biblioteca Americana*, de Ernesto Mejía Sánchez, se refiere a la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* (1552), sus ediciones, traducciones, polémicas y su difusión en la América hispánica. Después de citar las opiniones de Angel Rosenblat y Lewis Hanke, Mejía Sánchez concluye: "A propósito de las *verdades esenciales* de Las Casas, es válido señalar la actualidad de sus textos. Si un mínimo de verdad no los sustentara, acaso en las modernas Indias Occidentales no se cometieran las mismas destrucciones, no se redactaran, hoy día, relaciones idénticas a la *Brevísima*."

La sección poética trae una traducción del *Pervigilium Veneris*, poema anónimo atribuído a Annio Floro, debida a Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño. A continuación se incluye un cuento de Guadalupe Dueñas titulado *Zapatos para toda la vida*, con una ilustración de Alberto Gironella, y un breve ensayo de Alfonso Reyes sobre Rafael López y su época: *En el crepúsculo modernista*, escrito en octubre de 1956 para una edición de la poesía de López que todavía no ha aparecido, que proyectaba el gobierno de Guanajuato.

La sección de crítica ofrece la traducción del ensayo de John M. Fein sobre *El espejo como imagen y tema en la poesía de Octavio Paz*. Ilustran las páginas de este ensayo tres dibujos de Rufino Tamayo y cinco de Bona, ilustrador de la edición francesa de *Aguila o sol*, de Paz. Tomás Segovia escribe otro ensayo sobre *Camus y la Universalidad*, homenaje al autor que recientemente obtuvo el Premio Nobel. Se publica además el *Porvenir de una paradoja*, de Eduardo González Lanuza, crítico argentino que analiza el origen y consecuencias de la paradoja wildeana: "la naturaleza copia al arte"; *El arte de la Mentira Política*, de Jonathan Swift, en traducción española de Rafael Ruiz Harrel. Santiago Genovés ocupa la sección científica con su trabajo sobre el *Origen y evolución del Hombre*, y Raúl Flores Guerrero la de artes plásticas, con notas sobre Alberto Ginorella. La sección de música se refiere a Igor Stravinsky, comentado por Jesús Bal y Gay, la de cine, a cargo de J. M. García Ascot, y la de teatro, por Juan García Ponce, completan la revista. Los libros son comentados por José Ma. Lugo, Alberto Bonifaz Nuño, Eduardo García Máynez Jr., Tomás Mojarro y Hugo Rodríguez Alcalá. La página final ofrece un *Testimonio y palabras* de Rainer María Rilke, transcripciones y traducciones de D. Manuel Pedroso.

UNIVERSIDAD de México

VOLUMEN XII • NUMERO 3
MEXICO, NOVIEMBRE DE 1957
EJEMPLAR: $2.00

PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FLORILEGIO PARA EL DIA DE MUERTOS

INVECTIVA DE UNO QUE MUCHO AMO LA VIDA

Muerte, al que tú tieres liévastelo de belmez.
Al bueno e al malo, al noble e al rehez,
A todos los iguales e llevas por un prez:
Por papas e por reyes non das una vil nuez.

Non catas señorío, debdo e amistad;
Con todo el mundo tienes continua enamistad;
Non hay en ti mesura, amor nin piedad.
Sinon dolor, tristesa, pena e crueldad.

Non puede foir home de ti nin se asconder,
Nunca fue quien contigo podiese contender;
La tu venida triste non se puede entender:
Desque vienes, non quieres al home atender.

Dexas el cuerpo yermo a gusanos en fuesa;
Al alma, que lo puebla, liévastela de priesa;
Non es el home çierto de tu carrera aviesa:
¡De fablar en ti, Muerte, espanto me atraviesa!
. . . . . .

Tiras toda vergüença, desfeas fermosura,
Desadonas la graçia, denuestas la mesura,
Enflaquesçes la fuerça, enloquesçes cordura,
Lo dulçe fases fiel con tu mucha amargura.

Despreçias loçanía, el oro escureçes,
Desfases la fechura, alegría entristeçes,
Mansillas la limpiesa, cortesía envileçes:
¡Muerte, matas la vida, al mundo aborreçes!
. . . . . .

Tú yermas los poblados, pueblas los çiminterios,
Refases los fonsarios, destruyes los emperios.
Por tu miedo los santos resaron los salterios:
Sinon Dios, todos temen tus penas e tus laserios.
. . . . . .

Dios quiera defendernos de la tu çalagarda,
Aquél que nos guardó e de ti non se guarda:
Ca por mucho que bivamos, por mucho que se tarda,
A venir ha tu ravia, qu'a todo el mundo escarda.

Tanto eres en ti, Muerte, sin bien e atal,
Que diser non se puede el diezmo de tu mal:
A Dios me acomiendo, que yo non fallo ál
Que defenderme pueda de tu venida mortal.
. . . . . .

Arcipreste de Hita: *Libro de buen amor.*

SUMARIO: *Florilegio para el día de muertos* • *La feria de los días* • *Biblioteca Americana*, por Ernesto Mejía Sánchez • *Pervigilio de Venus*, versión de Amparo Gaos y Rubén Bonifaz Nuño • *Zapatos para toda la vida*, por Guadalupe Dueñas • *En el crepúsculo modernista*, por Alfonso Reyes • *El espejo como imagen y tema en la poesía de Octavio Paz*, por John M. Fein • *Porvenir de una paradoja*, por Eduardo González Lanuza • *El arte de la mentira política*, por Jonathan Swift • *Origen y evolución del hombre*, por Santiago Genovés • *Artes plásticas*, por Raúl Flores Guerrero • *El Cine*, por J. M. García Ascot • *Teatro*, por Juan García Ponce • *Testimonio y Palabras de Rainer María Rilke*, • *Libros*, por José María Lugo, Alberto Bonifaz Nuño, Eduardo García Máynez C., Tomás Mojarro y Hugo Rodríguez Alcalá • *Dibujos de* Juan Soriano y Alberto Gironella.

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs. Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs. Onda corta

LUNES 2

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Una Noche en la Arida Montaña. Moussorgsky. 2. Sinfonía Nº 3 Op. 44. Rachmaninoff. 3. Rapsodia de Norfok. Williams. 4. "La Scuffiara" —Obertura—. Paisiello. 5. Concierto Nº 17 en Sol Mayor K. 453 —para piano y orquesta—. Mozart.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** Divertimiento Op. 43. Prokofieff. Fiesta de Invierno. Prokofieff. Sinfonietta Op. 5/48. Prokofieff.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** China.
21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
21.30 Concierto para piano y orquesta. Villalobos.
22.00 Rapsodia Española. Ravel. Sinfonía Nº 3. Honnegger.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Variaciones Sinfónicas —para piano y orquesta. Franck. 2. El Teléfono —Opera Breve—. Menotti. 3. Impresiones Brasileñas. Respighi. 4. Sinfonía Nº 5 en Mi Menor —Desde el Nuevo Mundo—. Dvorak.
24.45 **Música para Organo.**
1.00 **Fin de Labores.**

MARTES 3

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Fra Diavolo —Obertura—. Auber. 2. Concierto Nº 4 en Do Menor —para piano y orquesta—. Saint-Saëns. 3. Sinfonía Nº 30 K. 202. Mozart. 4. Rapsodia Noruega. Lalo. 5. Sinfonía Nº 2 en Si Bemol Mayor. Schubert.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** Variaciones "Pavo Real". Kodaly. Segunda Suite para orquesta. Bartok.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional".** Berenice —Obertura—. Handel. Concierto Nº 8 en Do Mayor K. 246 —para piano y orqusta—. Mozart.
21.30 Sinfonía Nº 2 Op. 19. Barber.
22.00 Concierto en La Menor —para dos violines y orquesta—. Vivaldi. Las Cuatro Estaciones. Vivaldi.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Varsovia. Addinsell. 2. Marcha Capricho. Delius. 3. Concierto para piano y orquesta. Delius. 4. Variaciones Enigma. Elgar. 5. Cinco Piezas para Orquesta Op. 16. Schonberg. 6. Metamorfosis Sinfónico Sobre Temas de Weber. Hindemith.
24.45 **Música para Guitarra.**
1.00 **Fin de Labores.**

MIERCOLES 4

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Op. 35 —para piano y orquesta—. Shostakovitch. 2. Sinfonía Nº 2 en Si Bemol Op. 57. D'Indy. 3. Siciliano. Bach. 4. Sinfonía Nº 101 en Re Mayor. Haydn.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** Galaxia Nº 2. Brant. Signos y Alarmas. Brant. Ballet Mecánico. Antheil. Sinfonía Nº 3. Op. 42. Riegger.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
21.00 El Salón México. Copland. Espirituales para orquesta. Gould. El Triunfo de Santa Juana —Sinfofonía—. Dello Joio.
22.00 Rapsodia Op. 43 Sobre un Tema de Paganini —para piano y orquesta. Rachmaninoff. Cuadros de una Exposición. Moussorgsky.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Nº 1 en Fa Sostenido Menor —para piano y orquesta—. Rachmaninof. 2. Octeto para Instrumentos de Aliento. Stravinsky. 3. La Historia de un Soldado. Stravinsky. 4. Hary Janos —Intermezo—. Kodaly. 5. Divertimiento para orquesta de cuerda. Bartok.
24.45 **Música para Organo.**
1.00 **Fin de Labores.**

JUEVES 5

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. El Signor Bruschino —Obertura—. Rossini. 2. Concierto para violín, clave y y orquesta de cuerda. Haydn. 3. Suite Nº 3 —Sobre Aires y Danzas Antiguas—. Respighi. 4. Concierto en La Mayor K. 622 —para clarinete y orquesta—. Mozart. 5. Sinfonía Nº 45 en Fa Sostenido Menor —Los Adioses—. Haydn.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** El Rey de la Montaña. Alfven. Sinfonía Nº 2 en Re Mayor Op. 43. Sibelius.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
21.00 **"Sala de Conciertos DM Nacional"** Capricho Italiano. Tschaikowsky. Capricho Español. Rimsky-Korsakow.
21.30 Concierto Nº 3 en Sol Mayor K. 216 —para violín y orquesta—. Mozart.
22.00 Concierto Nº 3 —para piano y orquesta—. Bartok. Sinfonía Nº 21 en Fa Sostenido Menor. Miaskovsky. La Isla de los Muertos —Poema Sinfónico Op. 29—. Rachmaninoff.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Cotillon — Ballet—. Chabrier. 2. Sinfonía Sobre un Canto Montañés Francés —para piano y orquesta—. D'Indy. 3. Romeo y Julieta — Obertura Fantasía—. Tschaikowsky. 4. Sinfonía Nº 3 en Re Op. 29. Tschaikowsky.
24.45 **Música para Guitarra.**
1.00 **Fin de Labores.**

VIERNES 6

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Suite Pastoral. Chabrier. 2. El Rincón de los Niños —Suite—. Debussy. 3. Sinfonía Nº 1 Op. 10. Shostakovitch. 4. Concierto en Re Mayor —para flauta y orquesta—. Haydn.
15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** La Alborada del Gracioso. Ravel. Bolero. Ravel. Noche Transfigurada. Schonberg.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
21.00 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
21.30 Concierto en Sol Menor —para órgano y orquesta—. Poulenc.
22.00 Concierto en Re Menor Op. 134 —para violín y orquesta—. Shumann. Sinfonía Nº 2. Mendelssohn.
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. El Pastor Fiel —Suite—. Handel. 2. Divertimiento Nº 17 en Re Mayor K. 334. Mozart. 3. La Medium — Opera—. Menotti.
24.45 **Música para Organo.**
1.00 **Fin de Labores.**

SABADO 7

13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Fundación de Hierro. Mossolov. 2. Gayne —Suite Nº 1—. Khachaturian. 3. Concierto Nº 1 en Re Menor

Op. 15 —para piano y orquesta—. Brahms. 4. Sinfonía Nº 25 en Sol Menor K. 183. Mozart.

15.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.00 **El Hombre y sus Obras.**
17.05 **Concierto Sinfónico.**
18.00 **Compositores Modernos.** Obertura Republicana. Chávez. Planos —Danza Geométrica—. Revueltas. Tres Sonetos. Revueltas. El Príncipe Igor —Obertura—. Borodín. La Consagración de la Primavera. Stravinsky.
19.00 **El Hombre y sus Obras.**
20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
21.00 Concierto en La Menor Op. 54 —para piano y orquesta—. Schumann. Sinfonía Nº 92. Haydn.
22.00 **Lo más importante en Siete Días.**
23.00 **El Indice de los Críticos.**
23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto en La Menor Op. 33 —para cello y orquesta—. Saint-Saëns. 2. Triple Concierto Op. 56. Beethoven. 3. Sinfonía Op. 53 —Doméstica—. Strauss.
24.45 **Música para Guitarra.**
1.00 **Fin de Labores.**

DOMINGO 8

10.15 **Noticias Internacionales.**
11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Concierto en la Menor Op. 16 —para piano y orquesta—. Grieg. 2. Sinfonía Nº 1 en Mi Menor. Sibelius. 3. Poema del Amor y del Mar. Chausson. 4. La Juguetería Fantástica. Respighi.
13.00 **Grabaciones Recientes.** Concierto Nº 1 en Fa Sostenido Menor. Wieniawski.
14.00 **Música para Piano.** Obras de Ernest Bloch.
16.00 **Concierto de Cámara.** Cuarteto Nº 1 en Mi Menor —"De mi Vida"—. Smetana. Cuadros de Una Exposición —Versión Original—. Moussorssky.
19.30 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Op. 42 —para piano y orquesta—. Schonberg. 2. Festivales Romanos. Respighi. 3. Ventanas de Iglesia. Respighi. 4. Sinfonía Nº 3 en Do Mayor Op. 40 —Trágica—. Draeseke.
21.30 **Música para Clavicémbalo.**

B R E V E S

Cursos de Invierno

Según se informó en el Departamento de Cursos Temporales de la Universidad Nacional Autónoma de México, para inaugurarse el 9 de enero del próximo año se están llevando a efecto los preparativos de la jornada de invierno que imparte anualmente la Escuela de Cursos Temporales de nuestra Alma Mater.

Esta sesión deberá clausurarse el 8 de marzo de 1958 y como las tres restantes que se realizan en la U. N. A. M., tienen por fin dar a los estudiantes una visión panorámica de todos los aspectos de nuestra patria, por lo que se estudia el avance económico y social de México, amén de otras materias, entre ellas: castellano elemental, intermedio y superior; literatura mexicana e hispanoamericana; lenguas nativas, pintura, artes típicas de México, historia de México e iberoamericana, arqueología, canciones y danzas de México.

Intensa propaganda en todas las universidades del mundo se están realizando actualmente, dando a conocer dicho programa y haciendo notar que en nuestro país, en virtud de que desde hace 37 años se imparte el castellano a estudiantes extranjeros, se cuenta con la mejor escuela de este tipo, en el mundo.

El Instituto de Geología

El Instituto de Geología de la Universidad Nacional Autónoma de México está realizando una serie de estudios sobre la Estratigrafía e Historia Geológica de ciertas regiones de la República que es fundamental e imprescindible para la exploración en busca de minerales no metálicos de origen sedimentario.

Para la realización de estos trabajos se ha estado dando especial atención a este aspecto de los estudios de campo y gabinete, coordinando las actividades de los paleontólogos con las de los geólogos y estratigrafos, para permitir lucubraciones orientadas hacia futuros trabajos.

Este aspecto del programa de actividades de "Investigación Aplicada" está orientado hacia la investigación de factores relacionados con la metalogenia y como en este aspecto la tectónica y sus resultados son elementos de control en el aspecto genético como en el de acumulación de minerales metálicos y no metálicos de origen ígneo, se ha tomado especial interés en las compilaciones de Geología de las provincias metalogéticas conocidas o de las que se conozca poco, geológicamente hablando.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

La Esencia de la Concepción Católica del Mundo, por Romano Guardini. Prólogo y traducción de Antonio Gómez Robledo. 71 pp. $ 5.00.

El tema dominante de Guardini, notable representante del movimiento filosófico y teológico de la Alemania contemporánea, es explicitar la concepción cristiana del mundo y de la vida de la manera más viviente y personal.

Epístolas a Manuel Gutiérrez Nájera, por Othón E. de Brackel-Welda. Prólogo y recopilación de Marianne O. de Bopp. 116 pp. **$ 6.00.**

Cinco cartas sobre literatura, alemana, escritas a fines del siglo XIX, por un periodista que participó activamente en la renovación de las letras mexicanas.

Material para la Historia Diplomática de México, por Carlos Bosch García. 655 pp. $ 50.00 Extraordinario conjunto de cartas, despachos e instrucciones que documentan las relaciones entre México y los Estados Unidos, de 1820 a 1848, recogidas en el Archivo de la Secretaría de Relaciones y en el Departamento de Estado (Washington).

El Constitucionalismo a Mediados del siglo XIX. Facultad de Derecho. Homenaje a la Constitución de 1857. 788 pp. **$ 60.00**

Estudios de H. Krüger, H. Schneider, C. Sánchez Viamonte, J. L. Kunz, P. Wigny, A. Arinos de Melo Franco, S. R. Merlos, G. Hernández Rodríguez. I. A. Vargas B., J. Reise González, L. Sánchez Agesta, C. C. Alloway, J. A. Grant, E. J. Brown, P. A. Freund, M. de Wolfe, Howe.

Antología Filosófica, de Alfonso Caso. Prólogo de Samuel Ramos. Selección de Rosa Krauze de Koltenink. 264 pp. $ 5.00.

La filosofía y sus problemas. La existencia. La estética. La filosofía de la historia. La filosofía de la educación. La persona y el Estado. México. Ensayos de crítica literaria y musical.

El Proceso Filogenético Humano, a la luz de los recientes hallazgos paleontológicos, por Juan Comas. **$ 2.50.**

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y
JUSTO SIERRA 16

DE LOS ESTADOS

Veracruz

El señor Manuel Suárez, propietario de un fraccionamiento residencial en el puerto de Veracruz, donó dos manzanas de terreno a la Universidad Veracruzana. Serán aprovechadas para construir ampliaciones a la Escuela de Ingeniería y solucionar, de esta manera, los problemas derivados de la falta de aulas y laboratorios. La entrega fue hecha en un sencillo acto, quedando como depositario el doctor Gonzalo Aguirre Beltrán, Rector de la Universidad Veracruzana.

Coahuila

Por disposición del Gobierno del Estado, el Instituto Tecnológico de Saltillo ha pasado a formar parte de la Universidad de Coahuila. El licenciado Salvador González Lobo, Rector de dicha Casa de Estudio, ha tenido varias pláticas con los estudiantes para explicarles la forma en que el Tecnológico funcionará dentro de la naciente Universidad.

Sinaloa

Estudiantes de la Universidad de Sinaloa se han acercado al Gobernador del Estado y al Rector de la Universidad para hacer gestiones encaminadas a la fundación de una Escuela de Medicina en Culiacán. El establecimiento de este plantel vendría a poner coto al éxodo de bachilleres sinaloenses que tienen que seguir sus estudios médicos en las escuelas de México y de Guadalajara. Los sectores oficiales han acogido con simpatías estas gestiones.

Guanajuato

Un grupo de estudiantes de ingeniería de la Universidad de Colorado, E. U. A., estuvieron recientemente en la Universidad de Guanajuato, para visitar a los jóvenes mexicanos que siguen la misma especialidad. Esta fue la forma en que correspondieron los universitarios estadounidenses a la gira realizada hace poco por los universitarios de Guanajuato. Este intercambio estudiantil ha producido excelentes resultados.

Nuevo León

Ha quedado constituída en Monterrey, con el apoyo de la Universidad de Nuevo León, la filial regiomontana de la Sociedad de Estudios Profesionales. De esta manera, Nuevo León contribuirá a los estudios e investigaciones que sobre orientación escolar y profesional se están realizando en todo el país.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.