



LA UNIVERSIDAD Y EL AÑO GEOFISICO

Los especialistas de la Universidad de México se han incorporado con el mayor entusiasmo a las actividades del Año Geofísico Internacional que, como se sabe, se inició en todo el mundo el 1º de julio de 1957 para concluir el día 31 de diciembre del año próximo.

Los Institutos de Física y Geofísica, los observatorios de Tacubaya y Tonantzintla y todos los elementos universitarios capacitados para participar en ese trabajo conjunto, han prestado continuamente su colaboración a los especialistas e instituciones de otros países.

En su oportunidad destacamos ya la importancia que un evento como el del Año Geofísico Internacional tiene en los días actuales, porque en él toman parte, por primera vez en la historia, los hombres de ciencia de todos los países del globo terráqueo.

De las dos mil estaciones experimentales distribuidas en el mundo, sesenta y cinco pertenecen a nuestro país, y, la mitad de estas últimas a la Universidad de México, como es también sabido.

El Año Geofísico Internacional comprende en su programa inicial una serie de investigaciones destinadas a obtener un conocimiento más claro de las condiciones físicas de la Tierra: distribución y localización de fuentes de energía, transformaciones del tiempo y el clima en la superficie, relaciones de estos cambios con los de la alta atmósfera, etc.

Particularmente interesante era dentro del programa todo lo que se refería a la observación del comportamiento de las partículas solares, que puede arrojar datos de gran valor para el desarrollo de la ciencia física contemporánea.

Los hombres de ciencia mexicanos han advertido la significación que tiene para el avance de la técnica y las ciencias físicas en general, el lanzamiento que han hecho los sabios soviéticos del primer satélite terrestre, dentro de los trabajos del Año Geofísico.

Los científicos de todo el mundo han seguido el curso del satélite desde que se dio la noticia de su lanzamiento, y los especialistas de la Universidad de México han logrado también captar las emisiones de la pequeña luna.

El lanzamiento de satélites mayores durante el Año Geofísico Internacional, y el subsecuente perfeccionamiento de proyectiles del espacio, pueden representar a la larga el más sólido instrumento para proteger la vida de nuestro planeta y ampliar de manera insospechada el conocimiento de su situación en el Universo.

Por su parte, los universitarios han enriquecido el fruto de sus diversos trabajos de observación e investigación, con otras actividades que se relacionan con las tareas del Año Geofísico, como conferencias y cursillos, de mexicanos y extranjeros, sobre diferentes aspectos de las ciencias físicas y las condiciones naturales.

Los mayores triunfos de la técnica y la ciencia humanas en el futuro estarán conectados directamente, como lo prueban las nobles empresas internacionales del carácter del Año Geofísico, con la progresiva colaboración de todos los países del mundo y el intercambio generoso y efectivo de las conquistas que se realicen en todos los campos de la cultura y la ciencia.

C A L E N D A R I O

(Se suplica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10° piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

Lunes 21

TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Eliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50, San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

CURSO: *Dr. Ignacio González Guzmán*, "Estudios morfológicos, citoquímicos y fisiológicos de los linfocitos". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.

CURSO: *Dr. Alfonso Caso*, "La cultura mixteca". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 19 horas.

TEATRO PROFESIONAL AL AIRE LIBRE: *Sociedad de alumnos de la Escuela Nacional de Comercio y Administración*, "Calígula". Campus de la Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Concierto N° 5 en Mi Bemol Mayor, Op. 73, *Beethoven*; Concierto en La Menor, Op. 54 *Schumann*; Concierto N° 3 *Prokofief*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Martes 22

TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Eliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50, San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

MARTES LITERARIO: *Enrique Carniado*. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. México, D. F. A las 19 horas. I. N. B. A.

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Sinfonía N° 101 en Re Mayor, "El reloj", *Haydn*; Sinfonía N° 5, "El nuevo mundo", *Dvorak*; Bolero, *Ravel*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Miércoles 23

CINE: *Cine Club Arquitectura*, *Generación 55*, "El chivito", "El circo", "Wit Stwosz" y "Juan Sebastián Bach" (películas polacas). Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Entrada libre para los socios.

CURSO: *Dr. Antonio Castro Leal*, "Manuel José Othón". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 19 horas.

CURSO: *Pintor Diego Rivera*, "Auge de la construcción y crisis mundial de la arquitectura". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Guillermo Héctor Rodríguez*, "La justicia en Platón y la concepción actual de Kelsen". Sociedad Mexicana de Filosofía. Aula 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor, Op. 55, *Beethoven*; Capricho Italiano, *Tchaikovsky*; Pavana para una infanta difunta, *Ravel*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Jueves 24

CONFERENCIA: *Prof. Walter H. Munk*, "La circulación de los océanos". Instituto de Geofísica, Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica, Torre de Ciencias, 3er. piso, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

CURSILLO: *Dr. Leonardo Martín Echeverría*, "Problemas geográfico-políticos de Latinoamérica". Aula "Luis Garrido" de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 16.30 horas.

LA LITERATURA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX: "La obra de Jorge Luis Borges". Presentación y selección de *Ernesto Mejía Sánchez*. Lectura a cargo de *Ignacio López Tarso*. Aula "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

COLOQUIO: *Sociedad Mexicana de Filosofía*, "Importancia de la filosofía en la vida contemporánea". Intervención de *José Vasconcelos*. Facultad de Filosofía y Letras, aula N° 306, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Cuarta Sinfonía, *Tchaikovsky*; Concierto para violoncello, *Dvorak*; Variaciones, *B. Britten*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

DANZA Y POESÍA DE EL SALVADOR: *Instituto Continental de Cultura, A. C. e Instituto Mexicano del Seguro Social*. Danza y coreografía: *Morena Celarié*. Recital de poesía: *Pedro Duménil*. Auditorio del Seguro Social. Paseo de la Reforma. A las 19 horas.

Viernes 25

CURSO: *Dr. Ignacio González Guzmán*, "Estudios morfológicos, citoquímicos y fisiológicos de los linfocitos". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.

CINE: *Cine Club Ingeniería*, "El fantasma se embarca" (película inglesa). Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

SEMINARIO: *Lic. Emilio Mújica Montoya*, "Las relaciones económicas internacionales de México". Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

VIERNES POÉTICOS: *Miguel N. Lira*. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes. A las 19 horas. (*Instituto Nacional de Bellas Artes*).

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Sinfonía N° 4, Trágica, *Schubert*; Concierto para violín, *Beethoven*; Concierto para piano, *Kachaturian*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 y 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Sábado 26

PRIMERA TEMPORADA DE AUDICIONES: Programa: Gran pascua rusa, *Rimsky Korsakov*; Sinfonía N° 2, *Sibelius*; Cuaunahuac, *Revue*. Sala de música de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Domingo 27

MISION UNIVERSITARIA A TONANTZINTLA, PUE. Informes: 24-40-00, extensiones 117 y 119. Dirección General de Servicios Sociales.

EXCURSION: "Club Alpino Universidad" (grupos unidos). (Tipo turismo), "Las Estacas". Informes: Prof. Luz H. Grimaldo, Jefe de clases de la Preparatoria N° 1. Dirección de Educación Física de la UNAM.

EXCURSION: "Club Excursionista Universitario". N° 39. SALAZAR-PEÑAS DE LOS PERROS. Clausura de Actividades de 1957. Guía: Luis Ibarra Pulido. Salida: 8 horas en Fray Servando Teresa de Mier y Topacio. SE INVITA A LOS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS.

B R E V E S

Fin de Curso

El próximo día 31 del presente mes se darán por concluidos los cursos lectivos correspondientes al presente año escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Conforme al calendario escolar, el Consejo Técnico de cada escuela y facultad de la UNAM deberá señalar las fechas en que habrán de realizarse los exámenes de fin de curso en cada uno de dichos centros docentes, fechas que invariablemente deberán quedar comprendidas entre el 1º de noviembre y el 31 de diciembre del presente año.

Los estudiantes que concluyen su bachillerato, en cualquiera de las distintas escuelas preparatorias que dependen de la UNAM, podrán ingresar a las escuelas superiores o facultades siempre y cuando no deban ninguna materia escolar.

Conforme a lo señalado por el Artículo 5º del Reglamento General

de Pagos de la propia Universidad, los alumnos que no estén al corriente en el pago de sus cuotas no podrán figurar en las listas de exámenes, ni tendrán derecho a trámite universitario alguno.

"VOLPONE", en el Teatro Universitario

Se ha iniciado una nueva temporada del Teatro Universitario, al presentarse, en el Teatro de Compositores, la comedia del poeta y dramaturgo inglés Ben Jonson, intitulada: *Volpone, o el Zorro*. La obra está dirigida por Allan Lewis —director de escena—, Carlos Solórzano —director artístico— y diseños, escenografía y vestuario de David Antón.

El Teatro Universitario se ha anotado un éxito artístico con la presentación de esta aguda comedia de Jonson, pues, aunque escrita y lle-

vada a la escena hace ya más de tres siglos y medio: en el año de 1606, sigue teniendo vigencia, ello debido a que es una profunda sátira contra formas metalizadas e impuras de la sociedad.

Como se sabe, esta intensa sátira contra la codicia la sitúa Ben Jonson en Venecia, aunque (como lo ha expresado con sagacidad el crítico Fred S. Tupper) la atmósfera real de ésta y otras comedias es la de Londres. Seguramente el autor lo hizo así para evitarse problemas, pues los poderosos de su tiempo le terían ojeriza por su espíritu profundamente revolucionario.

La dirección de Lewis y Solórzano nos parece acertada; los trajes nos retrotraen a una Venecia del siglo XVII; los actores actúan bien y homogéneamente, sobresaliendo a ratos Guillermo Orea (Volpone) y, sobre todo, Alonso Castaño, quien hace un excelente Corbaccio que se gana los mayores aplausos del público. Uno de los papeles más difíciles estuvo a cargo de Leo Filer (Moscá) quien supo salir airoso en su cometido.

"VOLPONE", de BEN JONSON, representado por el TEATRO UNIVERSITARIO



"Una plaza de Venecia", IV cuadro de "Volpone", adaptación de Carlos Solórzano y Allan Lewis, en la que toman parte Guillermo Orea, Leo Filer, Francisco Llopis, Alonso Castaño, Luis Rizo, Marichú Labra, Julieta Velasco, Loida Molina, Luis Lomeli, Francisco García Luna y Carlos Castaño, por orden de aparición. (Foto Walter Reuter).

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor *Ruy Pérez Tamayo*, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de la UNAM, a partir del 1º de enero de 1957.

Nació en Tampico, Tamps., 8 de noviembre de 1924. Estudios primarios y secundarios en México, D. F.; preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM

Ruy Pérez Tamayo



(1942) y profesionales en la Escuela Nacional de Medicina de la

UNAM (1949) donde obtuvo su título.

Puestos que ha desempeñado: Becado para realizar estudios especializados de Patología por el Instituto Nacional de Cardiología (1949-1950 y 1953-1954), profesor asistente de Patología en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1949-1953), becado por la Fundación W. K. Kellogg para estudiar Patología en la Escuela de Medicina de la Washington University (1950-52), patólogo del Sanatorio Español (1953-1954), profesor de Patología y Director de la Unidad de Anatomía Patológica de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (de 1954 a la fecha).

Sociedades a las que pertenece: Miembro de la Sociedad de Estudios Oncológicos, fundador y secretario de la Asociación Mexicana de Patólogos, miembro de la Sociedad Médica del Hospital General y de la Sociedad de Becados e Internos del Instituto Nacional de Cardiología, etcétera.

TEATRO UNIVERSITARIO

PRESENTA A

Guillermo Orea, Leo Filer, Luis Lomelí en

"VOLPONE"

de BEN JONSON

con Julieta Velasco, Luis Rizo, Alonso Castaño, Marichú Labra, Francisco Llopis, Carlos Castaño, Francisco García Luna, Loida Molina.

Director de escena: *Allan Lewis*; Escenografía y Vestuario: *David Antón*.

Director artístico: *Carlos Solórzano*.

TEATRO DE COMPOSITORES

(Ponciano Arriaga 17)

Funciones todos los días exceptuados los lunes, a las 20.30 horas.

Sábados dos funciones, a las 19 y 21.30 horas. Domingos, a las 17 y 20 horas.

CONVOCATORIAS

El Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, tomando en cuenta que hasta el presente las investigaciones realizadas en torno a la Revolución Mexicana y sus efectos en la vida del México actual, no han tenido la amplitud necesaria para esclarecer científicamente la gestación y proyección posterior de este movimiento que hoy es clave para la interpretación de la vida del país, y considerando de especial urgencia el fomentar el estudio de la Revolución Mexicana en relación con los temas nacionales de actualidad, entre los que debe proyectarse el estudiante de nuestra Escuela, ha decidido convocar a un concurso de Trabajos de Investigación con los citados fines.

Perseguimos fundamentalmente, que en estos ensayos se enfoque en forma primordial el de las relaciones que se han establecido entre los diversos sectores del pueblo mexicano con motivo de la Revolución de 1910, cómo se han desarrollado y resuelto dichas relaciones y sus consecuencias en cuatro aspectos de la vida nacional: La estratificación social; Los partidos políticos; El periodismo, y la Política internacional.

En virtud de lo anterior el Comité Ejecutivo de la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales

CONVOCA:

a un CONCURSO DE INVESTIGACIÓN SOCIOLOGICA sobre los siguientes temas y bajo las siguientes bases:

1º Los temas a que este concurso se sujeta son los siguientes:

A) La Revolución Mexicana y los partidos políticos del México contemporáneo.

B) La Revolución Mexicana y la estratificación social del México contemporáneo.

C) La Revolución Mexicana y el periodismo contemporáneo.

D) La Revolución Mexicana y la política internacional contemporánea de México.

2º Podrán participar en este Concurso todos los estudiantes de Ciencias Políticas y Sociales inscritos con el carácter de alumnos de la misma.

3º Los trabajos deberán entregarse a partir de la fecha de la presente Convocatoria hasta el día 1º de abril de 1958 inclusive, en el local de la Sociedad de Alumnos. El concurso se cerrará a las 21 horas del día 1º de abril citado.

4º Los trabajos deberán presentarse escritos en máquina, papel tamaño carta, a doble espacio y por una sola cara. Su extensión mínima será de 50 cuartillas sin tener límite la magnitud del trabajo.

5º Todos los trabajos deberán ser firmados con un pseudónimo o lema anotado en forma manuscrita para identificación autógrafa. El concursante adjuntará un sobre cerrado con sus datos de identificación, en cuya cubierta anotará el lema o pseudónimo que lo ampare.

6º Todos los casos que se presenten y que no estén incluidos en las presentes Bases serán resueltos por la Comisión Organizadora y el Jurado Calificador, siendo las decisiones de carácter inapelable.

7º El fallo de este concurso estará a cargo de un Jurado Calificador integrado por personas de reconocido prestigio universitario, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. Este fallo se pronunciará a más tardar el 31 de abril de 1958.

PREMIOS

8º Se otorgarán premios a los tres primeros lugares de cada tema, y consistirán en lo siguiente:

a) \$ 1,000.00 en efectivo, diploma y valiosa colección de libros sobre la especialidad del trabajo.

b) Diploma y colección de libros.

c) Diploma y lote de libros.

9º Los trabajos premiados se publicarán en la revista de la Escuela, haciéndose un sobretiraje de ésta para que los triunfadores posean un número considerable de ella.

10º Los PRIMEROS PREMIOS serán impresos por la Sociedad de Alumnos en folletos especiales.

11º Los premios serán entregados por el señor Director de la Escuela, doctor Pablo González Casanova en ceremonia especial.

México, D. F., 20 de agosto de 1957.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Presidente,

EDUARDO GUERRERO DEL CASTILLO.

Presidente Comité Organizador,

FELIPE GALVÁN B.

Srio. de Acción Cultural,

EDUARDO GUERRERO HERNÁNDEZ.

PRIMERA CONFERENCIA LATINOAMERICANA DE EXTENSION UNIVERSITARIA E INTERCAMBIO CULTURAL

El próximo mes de enero deberá llevarse a efecto en Santiago, bajo el patrocinio de la Universidad de Chile y de la Unión de Universidades de América Latina, la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural y la Segunda Reunión de Mesa Redonda sobre Escuelas de Temporada, conforme al siguiente temario:

I. EXTENSION UNIVERSITARIA

1. Informe sobre Extensión Universitaria y Difusión Cultural de cada una de las Universidades de América Latina, refiriéndose especialmente a: Organización, finalidades, medios y elementos para su realización.—2. Debate sobre Exten-

sión Universitaria y Difusión Cultural en América Latina, particularmente sobre: a) concepto y orientación; b) órbita de acción y naturaleza de las formas que comprende: misiones culturales, publicaciones, conferencias, seminarios, cursos, audiciones musicales y radiales, exposiciones artísticas, representaciones teatrales y coreográficas, exhibiciones cinematográficas, etc.; c) órganos de realización: editorial, radio, cine, teatro, coro, ballet, orquesta sinfónica, misiones culturales, escuelas por correspondencia, escuelas de temporada, seminarios, bibliotecas, etc., y d) aspectos técnicos y administrativos.—3. Debate sobre formas y proposiciones para mejorar, incrementar y coordinar la Extensión Universitaria y Difusión Cultural en Latinoamérica.—4. Contratos de personalidades mundiales del campo científico, técnico, humanista y artístico, de modo que sirvan a las Universidades Latinoamericanas en circuitos regionales (varios países cada vez).

II. INTERCAMBIO CULTURAL

1. Informes sobre el actual estado del intercambio y cooperación culturales en las Universidades de América Latina, particularmente en los aspectos siguientes: a) intercambio de publicaciones; b) intercambio de personas, y c) intercambio de informaciones, materiales, grabaciones, exposiciones artísticas, etc.—2. Debate sobre conveniencia de acrecentar y mejorar el intercambio entre las Universidades de América Latina, especialmente sobre: a) nacionalización y coordinación; b) relaciones con UNESCO, OEA, ICEA, fundaciones internacionales y demás organizaciones de este tipo, y c) concentración y mancomunación de esfuerzo y labor con organismos como: Institutos Culturales y Binacionales de Cultura, Facultades universitarias que promuevan independientemente la existencia de circuitos regionales de exposiciones de arte, científicas, etc.

III. ESCUELAS DE TEMPORADA

1. Informe del funcionamiento del Departamento de Coordinación de Escuelas de Temporada con sede en la Universidad de Puerto Rico, con alusión preferente a: a) labor desarrollada; b) cumplimiento de acuerdos y recomendaciones de la Primera Mesa Redonda de 1952; c) cooperación prestada por las Universidades Latinoamericanas al Departamento de Coordinación de Escuelas de Temporada, y d) programa para realización y formas de mejorar su acción.—2. Informe sobre el actual estado de las Escuelas de Temporada en las Universidades Latinoamericanas, con especial referencia a: a) periodicidad y normal funcionamiento; b) esferas de acción, alcances, resultados, y c) medios, elementos y presupuestos.—3. Debate sobre normas y sugerencias para mejorar, incrementar y coordinar las Escuelas de Temporada en las Universidades de América Latina, con especial referencia a: a) creciente necesidad de racional coordinación; b) concertación de labor con Institutos Culturales y Binacionales de Cultura, y c) participación de organismos estatales y particulares relacionados con el turismo que contribuyan a promover y acentuar la solidaridad interlatinoamericana.

Nuevos Profesionales

Médicos Cirujanos

- Guillermina Saldaña Alfaro. *Nutrición del pueblo mexicano.*
- Eduardo Sibaja Quirós. *Diarreas infecciosas en el niño mexicano.*
- Jaime Napoleón Rodríguez. *Estudio comparativo de crecimiento de maxilares superiores entre el adulto normal y el adulto no operado con hendidura palatina.*
- Mario Rivera Mata. *Hallux Valgus. Revisión del caso y actualización de la técnica quirúrgica.*
- Marco Tulio Ramírez Campos. *Diagnóstico y tratamiento de infecciones urinarias.*
- Mildred Tardiff Cuervo. *A. C. T. H. y cortisona en pediatría.*
- Claudio Salvador Contreras Morales. *Mononucleosis infecciosa.*
- Francisco Rojas Bustillos. *Informe general de la exploración sanitaria de Estación Corral.*
- Daniel Jorge Delgadillo Delgadillo. *Leches vegetales en pediatría.*
- Jaime Plaza Mancera. *Incidencia de esclerosis vascular en 100 enfermos del Hospital General.*
- Jorge Rodrigo Guerrero León. *Valor de las determinaciones hormonales en ginecología endocrina.*
- Oscar Herrán Hernández. *El valor de las determinaciones hormonales en ginecología endocrina.*
- Oscar Labansat Girón. *Hepatitis viral.*
- Benjamín Villa Esparragoza. *Contusión profunda de abdomen, diagnóstico y tratamiento, casos vistos en el Hospital de la Cruz Roja en el Distrito Federal.*
- Rómulo Rosales Centeno. *Cirugía en el embarazo ectópico.*
- Héctor Frappé Vázquez. *Diagnóstico clínico y radiológico de la oclusión intestinal.*
- Juan Sabillón Leiva. *Uso del diamox en las gestosis.*
- Gloria Urbina Ruiz. *Los padecimientos del bazo, en la unidad de gastroenterología del Hospital General.*
- Manuel Muñoz Beltrán. *Reanimación del recién nacido.*
- Manuel Yáñez Perichard. *Corioepitelio-ma revisión de 15 casos. Importancia de la dosificación de gonadotropinas para su diagnóstico.*
- Cipriano Jiménez Núñez. *Informe general del servicio médico social en el Municipio de Cuauhtémoc, Estado de Colima. Oxigenoterapia como tratamiento en la ascaridiasis.*
- Gabriel Durand Hollis. *Meningitis tuberculosa y su tratamiento con bacteriostáticos, acth y cortisona.*

- José Agustín Solís O'Horán. *Diarreas infecciosas en la primera infancia en la población de Seye, Yucatán.*
- Eliás Segundo Canales Pérez. *Estudio analítico de 50 casos de pareja estéril.*
- Arturo Fucugauchi Yano. *Fractura del extremo inferior del húmero, su tratamiento con clavo steimann.*
- Armando Jiménez Vilaseca. *Valoración clínica de los defectos campimétricos.*
- Alejandro Quiroz. *Criterio Quirúrgico en traumatología de vientre.*
- César Alberto Ahumada Vega. *Fisiopatología de la bolsa de aguas en el trabajo del parto.*
- Andrés Jenkins Dobles. *Neuralgia del trigémino.*
- Michel Kuri Abdala. *La sala de recuperación de los operados.*
- Marín Maldonado Galván. *Terapia parenteral combinada de las brucelosis humanas.*
- Enrique Redondo López. *Estudio de la semiología del dolor en el embarazo extrauterino.*
- Sergio Conde Vallejo. *Aspecto legal de hernias en los trabajadores de la industria petrolera y tratamiento.*
- Ysauro Maldonado Martínez. *Hidronefrosis. Su incidencia en cáncer cervico-uterino.*
- Ricardo Mancera Massieu. *Síndrome entero renal.*
- Humberto Sauza Ferrando. *Concepto actual de hipertensión arterial esencial.*
- Antonio Vidales Mexia. *Los micetomas a nocardia brasiliensis en México.*
- Mario Menéndez Conde Saiz. *Hipertensión arterial sistólica. Consideraciones hemodinámicas, radiológicas y electrocardiográficas.*
- Raymundo Macías Avilés. *Meprobamato y electrochoques.*
- Héctor Sánchez Linaldi. *Síndrome nefrótico.*

Licenciados en Derecho

- Guillermo Abel Musik Kalis. *El servicio público postal mexicano.*
- Gregoria María Noguera Recinas. *Luis Molina en perspectiva juridico-política.*
- Armando Villarreal Sánchez. *Como se realiza la justicia, la seguridad jurídica y el bien común en el Derecho Agrario.*
- Manuel Borja y Martínez. *La propiedad de pisos o departamentos en el Derecho mexicano.*
- David Orozco y Romo. *La seguridad jurídica como fin del Derecho.*

- Rafael Melesio Montoya. *Son justificadas las reformas introducidas a la legislación agraria, posteriores al código de 12 de mayo de 1943.*
- Juan Miguel Wohler Saucedo. *Breve estudio de la lesión en el Derecho Civil.*
- José Castell Estrada. *Concesión de aguas nacionales.*
- Javier Alatorre Garza. *El mutuo consentimiento en los juicios de divorcio y su procedimiento en el Derecho Mexicano.*
- Rafael Mayorga Aguilar. *La escuela de la exegesis.*
- Salvador Morales Ríos. *La facultad económico-coactiva.*
- José Solórzano. Juárez. *Las providencias precautorias.*
- José Efrén Aguilar Pérez. *Fundamentación filosófica del concepto de soberanía.*
- Jorge Mendicuti Negrete. *El principio de la legalidad en el Derecho Administrativo Mexicano.*
- José Luis Martínez González. *El derecho al reparto de utilidades en la sociedad anónima.*

Ingenieros Químicos

- Carlos Flores Mendoza. *Hidrógeno industrial (Proceso hierro-vapor).*
- Leonardo Armas Cortés. *Instrumentación y control automático de la planta "M" de destilación primaria de la refinería "Madero" de Ciudad Madero, Tamps.*
- José Felipe Ocampo y Torrea. *Bases de diseño para una planta de destilación primaria.*
- Marcos Rosebaum Pitluck. *Diseño de un reactor para la radio-coloración de benceno mediante productos de fisión.*

Cirujanos Dentistas

- Aurora Cueva Martín del Campo. *La radiografía como auxiliar del diagnóstico y tratamiento en ortodoncia.*
- Carlos Velázquez Armienta. *Traumatología en dientes anteriores permanentes de los niños.*
- Petrona Santiago Mendoza. *Informe del servicio social en el municipio de Matías Romero, Oaxaca. Método de impregnación del Dr. Bernhard Gottlieb en el tratamiento de caries no penetrantes de dientes temporales.*
- José Luis Álvarez. *Herencia de las características de la dentadura humana especialmente de las anomalías de la oclusión.*
- Doris Martínez Campos. *Consideraciones sobre algunas técnicas de exodoncia.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

Luz Joven Samperio. *Membrana basal. Datos sobre su comportamiento en las lesiones inflamatorias y tumores.*
Irma Angeles Gorostieta. *Dosificación del ácido para aminosalicilico y para amino salicilato.*

Doctores en Letras

Valentín Yakovleff Baldin. *María Enriqueta Camarillo y Roa de Pereyra. Su poesía y su prosa.*
Martha Aurora Díaz de León Hdez. *Pío Baroja-Individualismo y soledad.*

Médicos Veterinarios Zootecnistas

Alfredo Meza Muñoz. *Contribución al estudio zootécnico, económico y sanitario del ganado bovino lechero de la capital del estado de San Luis Potosí.*
Héctor Stevens Flores. *Producción ganadera en el municipio de Cuautla, Estado de Morelos.*
Roberto Gutiérrez López. *Contribución al estudio experimental sobre el valor de la sulfaquinoxalina y la nitrofurazona, en la prevención y tratamiento de la coccidiosis cecal de los pollos.*

Partera

María del Carmen Mastache Román.

Enfermeras

Columba Avila Islas.
Eva Mireles Martínez.
Ernestina Salas González.
Carmen Guzmán Salazar.
Justina Gudelia Yáñez Pineda.
Ana María González Solorio.
Hirais Hernández Herrera.
María del Carmen Mastache Román.

Menciones Honoríficas

Gregoria María Noguera Recinos. *Licenciado en Derecho.*
Manuel Borja y Martínez. *Licenciado en Derecho.*
Ernestina Salas González. *Enfermera.*
Salvador Héctor Valdivia Carreón. *Licenciado en Derecho.*
Jorge Tarriba Rodil.
Marcos Rosembaum Pitluck. *Ingeniero Químico.*
María Paz Pueyo Junqueras. *Arquitecto.*

Ingenieros Civiles

Francisco Bayona Rivas.
José Vega Solís. *Proyecto de un puente carretero.*

Juan José Leaña Alvarez del Castillo. *Estudio para un paso superior.*

Horacio Carrión y Sinta. *Elección de la cimentación. Diseño y cálculo de un marco transversal bajo la acción sísmica, presupuesto de una estructura de concreto para un edificio de oficinas.*

Gregorio Víctor Flores Montelongo. *Proyecto de un paso a desnivel en el crucero Reforma-Bucareli.*

Francisco Javier Hernández Pérez. *Proyecto de un cable vía para transporte de piedra caliza.*

Francisco Manuel Lavín Ortiz. *Proyecto de la obra de escendencias para la presa "El Tunal".*

Juan José Romero Achirica. *Proyecto de construcción de la autopista México-Toluca.*

Manuel Jara López. *Proyecto de un puente de paso superior.*

Fernando González Villarreal. *Juicio crítico sobre la construcción de las obras exteriores del Puerto de Mazatlán, Sin.*

Arquitectos

María Paz Pueyo Junqueras. *Centro experimental de capacitación moral para madres solteras (habitación urbana, habitación suburbana y granja para el C.E.C.M.M.S.)*

Dania Palacios Apellaniz. *Centro experimental de capacitación moral para madres solteras (sección médica, sección educativa y sección religiosa).*

Jorge Tarriba Rodil. *Cárcel en la ciudad de Mazatlán, Sin.*

Pedro Agustín Ceniceros Vázquez. *Central aérea.*

Jorge Guzmán Orozco. *Procuraduría en el Distrito Federal.*

Contadores Públicos

Gustavo de la Serna Valdivia. *Sugestiones para la mejor realización de algunos procedimientos de auditoría.*

Vidal Castrejón Hernández. *La institución del fideicomiso en México.*

Carlos Acedo Valenzuela. *Quiebras y suspensión de pagos.*

Ignacio Fernández del Villar. *Breve estudio sobre inventarios.*

Alfonso Gutiérrez y González. *Los costos en una fábrica de tejidos de artíseta.*

Guillermo Mac Namara Ramos. *Algunos aspectos sobre las variaciones de los inventarios.*

Cirujano Dentista

Lilia Rosas Rico. *Breves notas sobre ortodoncia preventiva.*

Diplomas de Bachiller

Joaquín Martínez Román.
Emma Mendoza Bremauntz.
Antonio Padilla Saavedra.
Teódulo Rolando Montemayor Estrada.

Maestro en Artes en Español

James Irby East. *La influencia de William Faulkner en cuatro narradores hispanoamericanos.*

Químicos

Rodolfo Rafael Sámano Ibáñez. *Descomposición térmica de un mineral de alunita de Guanajuato, México.*

Jesús Barrera Legorreta. *Ceras de insectos mexicanos. Cera de Campeche.*

Ingenieros Mecánicos Electricistas

Ian Robertson Portugal. *Principios y algunas aplicaciones industriales del calentamiento por radio frecuencia.*
Guillermo Napoleón Reyes García.

Trabajadora Social

Bertha Alanís Cebrián. *Como se enseña y se practica el trabajo social en México y en América Latina.*

Ingeniero Topógrafo e Hidrógrafo

Erwin Franz Mérido. *Urbanización de la parte sur de la ciudad de Cuautla, Mor. Y sus beneficios presentes y futuros.*

Ingeniero Petrolero

Luis Cifuentes y Ramírez. *Diseño de un permeámetro.*

Diplomas de Altas Calificaciones

Gustavo Prado García.
Carlos Acedo Valenzuela.
Pascual Martínez Espinosa.
Joaquín Blanes Prieto. *Escuela Nacional de Comercio y Administración.*
Emilio Carrillo Gamboa. *Facultad de Derecho.*

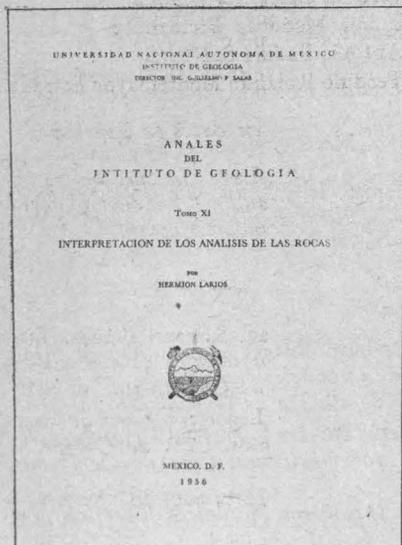
Maestra en Letras

María del Socorro López Villarino. *Luis G. Urbina. El poeta y el prosista.*

Ingeniero de Minas y Metalurgista

Gustavo Sánchez y Bocanegra. *Concentración de minerales de Anganguo, Mich.*

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Anales del Instituto de Geología

El volumen XI de los *Anales del Instituto de Geología* contiene un interesante trabajo de Hermión Larios, titulado *Interpretación de los Análisis de las Rocas*, de 91 páginas en las que se incluyen tablas, figuras y diagramas que ilustran el texto.

En el presente estudio, el autor expone claramente la interpretación de los métodos que el estudiante de Petrología Ignea necesita conocer para clasificar las rocas ígneas a partir de los datos e información químicos que proporciona el analista. Consta de dos partes: la primera que es de tipo general y que debe aplicarse a la enseñanza; y la segunda, obra que se publicará más tarde, en que se discuten los análisis de rocas mexicanas.

La primera parte, que es la que nos ocupa, está dividida en tres partes: I.—Introducción, análisis elemental e inmediato; II.—Estudio del análisis; y III.—Interpretación de los análisis. Finalmente, Bibliografía e Ilustraciones.

Revista Matemática

La *Revista Matemática* se publica con subsidio del Instituto Nacional de Investigación Científica, del Instituto Politécnico Nacional, de la

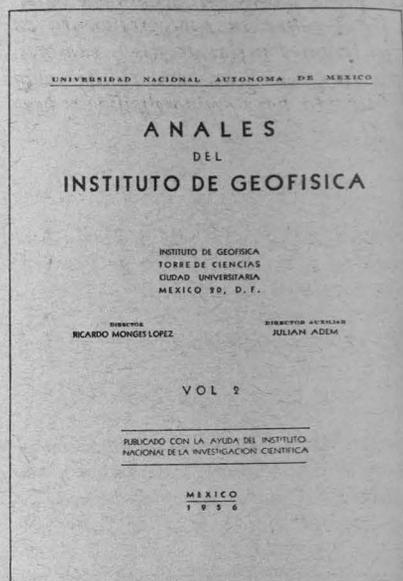
Universidad Nacional Autónoma y de la Casa Phillips, S. T. E.

En ella colaboran matemáticos eminentes, para llevar a los interesados una información de primera mano sobre la historia de la matemática, su estado actual y su probable desarrollo. El N^o II tiene un volumen de 64 páginas y corresponde al 1^o de julio de 1957. Su contenido es el siguiente: *Desarrollo del Concepto de Probabilidad*, por Remigio Valdés Gámez (apuntes de las conferencias dictadas en Enero de 1957 por invitación de la Sociedad Matemática Mexicana); *Parábolas Notables en el triángulo*, por Francisco y Luis de la Borbolla, tomado de la obra *Problemas y Ejercicios de Geometría Analítica*, de los mismos autores; *La Enseñanza de la Matemática Elemental*, por Mauricio Gómez Mayorga, ensayo que pretende contribuir a modificar fundamentalmente la orientación existente en la enseñanza de la Matemática Elemental; *La Creación Científica*, por Marcelo Santaló; y otros temas de interés como: Notas, informaciones, comentarios, etc.

Anales de Instituto de Geofísica

El volumen N^o 2 de los *Anales del Instituto de Geofísica* de la UNAM, tiene un total de 140 páginas, profusamente ilustradas con figuras, tablas y mapas.

Su contenido es el siguiente: *Una solución en serie para la Ecuación Barotrópica de vorticidad y sus aplicaciones en el estudio de vórtices atmosféricos*, por Julián Adem; esta investigación se llevó a cabo en el International Meteorological Institute, Estocolmo, Suecia, durante la estancia del autor en dicho instituto y en ella desarrolla una técnica por medio de la cual una ecuación o sistema de ecuaciones de pronóstico pueden integrarse, y ha sido aplicada al caso específico de la ecuación de vorticidad del modelo barotrópico no divergente; *Las zonas sísmicas de México*, de Jesús Figueroa Abarca, aborda el tema de la sismicidad, explicando que ésta no solo



depende de la frecuencia con que ocurren los temblores o de la intensidad y efectos de los mismos, sino principalmente del mayor o menor número de epicentros distribuidos en una zona; *Albedo de rayos cósmicos en el campo magnético del dipolo y cuadrupolo terrestres*, por Ruth Gall y Jaime Lifshitz; trabajo presentado en el 5^o Congreso Internacional de Rayos Cósmicos, en Guanajuato, México; en él los autores se ocupan del cálculo de 412 trayectorias de protones secundarios en el campo magnético terrestre; *Variaciones periódicas del nivel del mar en México*, por J. Merino y Coronado, estudia y define el nivel medio del mar; *Gravedad, Geología Regional y Estructura Cortical en México*, por G. P. Woollard y J. Monges Caldera; trabajo presentado en el XX Congreso Geológico Internacional, celebrado en México en 1956; los autores estudian la estructura tectónica de México y sus relaciones con los elementos geológicos estructurales, hacia el Norte en los Estados Unidos y hacia el Este en Cuba y hacen análisis en términos de la estructura cortical y de la geológica superficial; *Notas*, capítulo final en que aparecen dos trabajos: *El programa de México para el año Geofísico Internacional*, por Ricardo Monges López, e *In Memoriam. Ricardo Toscano B.*, por Manuel Medina Peralta.

Pasantes

La próxima semana comenzarán a salir a distintas partes del país, hasta los lugares más apartados, los pasantes de la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, que desempeñarán su servicio social como requisito previo a la sustentación del examen de grado.

Dichos estudiantes pertenecen a la generación 1952-1957 y han quedado adscritos a dependencias de la Secretaría de Salubridad y Asistencia, Petróleos Mexicanos y otras instituciones oficiales.

Una comisión coordinadora creada especialmente para este fin, ha atendido todos los aspectos que se relacionan con el servicio social de los estudiantes. Está integrada por los doctores Miguel E. Bustamante, Adalberto Cravioto, Héctor Peralta y por los estudiantes, el pasante David Moreno.

Las autoridades universitarias están interesadas en que los futuros médicos realicen su servicio social en las mejores condiciones posibles.

Geografía

Las investigaciones climáticas y demográficas del país que ha realizado el Instituto de Geografía de la Universidad Nacional Autónoma de México, han culminado con la elaboración de una serie de cartas geográficas que pueden considerarse de lo más avanzado en la materia y de gran trascendencia social y económica para México.

Los mapas climatológicos de México que ha elaborado la UNAM superan a todos los anteriores en virtud de que los investigadores de nuestra Alma Máter han perfeccionado el sistema Koeppen, seguido en casi todo el mundo, sub-dividiendo cada una de las clasificaciones climáticas por él consignadas en tres y más sub-tipos, atendiendo para ello a la flora existente en cada región.

La investigadora universitaria señorita Rita López de Llergo, Directora del Instituto de Geografía de la UNAM, estima que esta aportación de nuestra máxima Institución de cultura permitirá al país el planear, de manera más científica, las

actividades agrícolas-ganaderas conforme a las características climáticas y de flora de cada región del territorio nacional. En la elaboración de las cartas climatológicas se recurrió a las investigaciones de cartógrafos, climatólogos y biólogos.

Por lo que se refiere a las cartas demográficas se ha seguido un sistema de estricta exactitud por cuanto a la distribución de la población rural y urbana se refiere, consignando el número de habitantes a base de

puntos locales y no, como solía hacerse, por zonificación de acuerdo con la densidad de la población. Estos estudios resultarán de gran utilidad en la ejecución de los programas de Gobierno, tales como la construcción de escuelas rurales, institución de Centros de Bienestar Social Rural, Centros Hospitalarios, caminos, etc., ubicándoles en los puntos más adecuados para que beneficien a un mayor número de población.

La Literatura en Lengua Española del siglo XX



Emmanuel Carballo y Juan José Arreola durante la lectura y comentarios de la obra de Ramón López Velarde, programa organizado por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, en el Auditorio de la Escuela de Medicina, Ciudad Universitaria, el jueves 3 de octubre de 1957, a las 19 horas. (Foto Raúl Estrada Discua).

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kes.

Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kes.

Onda corta

LUNES 21

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Op. 66 —para cello y orquesta—. Miaskovsky. 2. Rapsodia Eslava. Dvorak. 3. Concierto N° 3 —para piano y orquesta—. Bartok. 4. Sinfonía N° 4. Mahler. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sinfonía N° 1. Shostakovitch. Suite de Ballet. Shostakovitch.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 21.30 **Tannhauser —Obertura—.** Wagner. Preludio y Muerte de Amor. Wagner.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. El Pastor Fiel —Suite—. Handel. 2. Concierto en Re Mayor Op. 61. Beethoven. 3. Sinfonía N° 94. Haydn. 4. Sinfonía N° 5. Beethoven. 1.00

MARTES 22

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. La Alborada del Gracioso. Ravel. 2. Imágenes para orquesta. Debussy. 3. Concierto para clavicémbalo. Falla. 4. Sinfonietta en Re Mayor. Halffter. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** El Pájaro de Fuego. Stravinsky. Sinfonía Concertante. Szymanowski.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Preludio a la Siesta de un Fauno.** Debussy. Alborada para 18 instrumentos. Poulenc. Suite. Milhaud.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Obertura Trágica.** Brahms. Sinfonía N° 1. Brahms.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Petrouchka —Suite de Ballet—. Stravinsky. 2. Sinfonía en Tres Movimientos. Stravinsky. 3. Concierto N° 1 para piano y orquesta. Tschai-

- kowsky. 4. Sinfonía N° 5. Prokofieff. 1.00
- Fin de Labores.**

MIÉRCOLES 23

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Danzas Sinfónicas Sobre Temas Noruegos. Grieg. 2. Concierto para violín y orquesta. Sibelius. 3. Sinfonía N° 3. Nielsen. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sinfonía N° 2. Hanson. Concierto para saxofón. Brant.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Una Noche en la Arida Montaña.** Moussorgsky. Concierto N° 2 para piano y orquesta. Rachmaninoff. Sinfonía N° 1. Borodin.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 22.30 **Sinfonía N° 1.** Schumann.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Lírico. Miaskowski. 2. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Rachmaninoff. 3. Pierrot Lunaire. Schonberg. 4. Noche Transfigurada. Schonberg. 1.00

JUEVES 24

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. El Lago de los Cisnes. Tchaikowsky. 2. Concierto para piano y orquesta. Scriabin. 3. Sinfonía N° 4. Tchaikowsky. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sinfonía India. Chávez. Concierto para piano y orquesta. Villalobos.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Hamlet —Obertura—.** Tchaikowsky. Sinfonía N° 6. Tchaikowsky.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Suite en La Menor para flauta y orquesta.** Telemann. Sinfonía N° 104. Hayn.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para violín y orquesta. Bartok. 2. Danzas de Marossek. Kodaly.

- 3. Serenata Op. 23. Dvorak. Sinfonía N° 1 Op. 60. Dvorak. 1.00
- Fin de Labores.**

VIERNES 25

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. El Cello —Obertura—. Berlioz. 2. Capella —Ballet—. Delibes. 3. Concierto N° 2 para piano y orquesta. Saint-Saëns. 4. Sinfonía Do Mayor. Bizet. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto. Williams. Concierto para piano y orquesta. Bliss.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con José Arreola.**
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 para violín y orquesta. Wieniavsky. 2. Sinfonía N° 2. Tchaikowsky. 3. Concierto N° 1 Op. 11. Chopin. 4. Música de Ballet de "Fausto". Gounod. 1.00

SABADO 26

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para piano y orquesta. Paderewsky. 2. Sinfonía N° 36 K. 437. Mozart. 3. Poema Tonal Op. 10. Strauss. 4. Los Cuatro Temperamentos. Hindemith. 1.00
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Elija su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto N° 2 para piano y orquesta. Dowell. Sinfonía. Mennin.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto para piano y orquesta.** Shostakovitch. Concierto para orquesta. Bartok.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Concierto para clarinete y orquesta.** Mozart. Sinfonía N° 9. Beethoven.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 5 en La Mayor K. 219 para violín y orquesta. Mozart. 2. Sinfonía N° 5. Mendelssohn. 3. Con-

cierto para trompeta y orquesta. Haydn. 4. Sinfonía N° 2 Op. 73. Brahms.

1.00 Fin de Labores.

DOMINGO 27

10.00 Programa de Buena Música con la Colaboración del Colegio de México.

11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Concertino en Fa. Pergolesi. 2. Carmina Bu-

rana. Oref. 3. Concerto N° 2. Bach.

13.00 **Grabaciones Recientes.**

14.00 **Música para Piano.** Obras de Scriabin.

19.30 **Festival Sinfónico.** 1. Coriolano —Obertura—. Beethoven. 2. Concerto para violín. Mendelssohn. 3. Sinfonía N° 2. Schubert. 4. Concerto para corno. Mozart. 5. Sinfonía N° 2. Schumann.

Próximo Congreso

Bajo el patrocinio de la Universidad de Santiago de Chile y de la Unión de Universidades Latinoamericanas, se llevará al cabo el próximo mes de enero en la capital chilena, la Primera Conferencia Latinoamericana de Extensión Universitaria e Intercambio Cultural y la segunda reunión de Mesa Redonda sobre Escuelas de Temporada.

Dentro del capítulo de extensión universitaria, se dará un informe sobre esta especialidad en cada una de las universidades latinoamericanas; se discutirá el concepto de orientación; la órbita de acción y naturaleza de las formas que comprende, las misiones culturales, publicaciones, conferencias, seminarios, cursos, audiciones musicales y radiales, exposiciones artísticas, teatrales y coreográficas, exhibiciones cinematográficas; aspectos editoriales, cine, radio, teatro, coro, ballet y otras actividades.

En materia de intercambio cultural, se dará a conocer un informe sobre el estado actual del intercambio y cooperación culturales en las universidades iberoamericanas, particularmente en los capítulos de intercambio de publicaciones, intercambio de personas y de informaciones, materiales, grabaciones, exposiciones artísticas y demás.

Se darán a conocer aspectos sobre la labor desarrollada por las escuelas de temporada, programas para realización y formas de mejorar su acción.

La periodicidad y normal funcionamiento de estos planteles; esferas de acción, alcances y resultados; medios, elementos y presupuestos serán discutidos, así como la creciente necesidad de coordinar las actividades de estos planteles y la participación de organismos estatales y particulares relacionados con el turismo que

contribuyan para promover y acentuar la solidaridad interlatinoamericana.

Distinciones en Comercio

La Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México, llevará al cabo en la última semana del mes de octubre su ceremonia anual de entrega de distinciones a los elementos que más se destacaron en 1957. Los profesores que han cumplido 25, 20 y 15 años de servicios ininterrumpidos en la docencia recibirán medallas y diplomas. Los profesores que han editado libros en el presente año sobre las distintas especialidades que se imparten en la Escuela, también serán motivo de honrosas distinciones. Los alumnos que hayan recibido mención honorífica en su examen profesional, los que hayan tenido los más altos promedios en sus respectivos años y los que se hayan destacado en los diversos deportes que se practican dentro de la Universidad, recibirán medallas y diplomas. La Escuela de Comercio y Administración también recompensará con distinciones a su personal administrativo y servidumbre que haya laborado durante más de quince años.

Convocatoria

Con objeto de integrar los Coros Verbales de la Universidad, que se dedicarán a la interpretación coral de la poesía, se cita a todos los estudiantes interesados para que concurran a la Dirección General de Difusión Cultural (10° piso de la Torre de la Rectoría, a la derecha), y ponerse en contacto con Juan José Arreola o Carlos Fernández, de lunes a viernes, de las 11 a las 13 horas.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

ACABAN DE APARECER:

TEXTOS POLITICOS, por Francisco Zarco. Introducción y selección de Xavier Tavera Alfaro. Biblioteca del Estudiante Universitario, 75. 1957. 161 pp. \$ 5.00.

Contiene una acertada selección de los discursos y artículos más notables del famoso escritor. Nueva aportación universitaria al estudio de la Reforma y la Constitución de 1857.

SOCIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD, por Roberto Agramonte. Instituto de Investigaciones Sociales. 2ª ed. 1957. 166 pp. \$ 12.00.

Obra de distinguido funcionario y profesor de la Universidad de La Habana, estudia con estilo conciso y convincente la íntima naturaleza y función de la Universidad.

DON JUAN JOSE DE EGUIARA Y EGUREN Y SU BIBLIOTHECA MEXICANA, por Agustín Millares Carlo. Facultad de Filosofía y Letras, núm. 17. 1957. 187 pp.

En uno de los temas que mejor conoce Millares Carlo, no sólo presenta un ejemplar estudio bibliográfico de erudito, sino un magnífico documento para la historia de la cultura mexicana en el siglo XVIII.

LA CIUDAD MERCADO (TLAXIACO), por Alejandro Marroquín. Conferencia preliminar de Gonzalo Aguirre Beltrán. Cultura Mexicana, 19. 1957. 274 pp. 2 planos. 34 ilustraciones.

La antropología moderna adquiere de día en día un mayor rigor científico. Un ejemplo notable es esta obra, estudio sobre el núcleo de Tlaxiaco, en la Mixteca, que arroja datos muy valiosos sobre la vida y los problemas del indígena.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y
JUSTO SIERRA 16

DE LOS ESTADOS

Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura

La Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura, constituida este año en Monterrey con delegados de todas las escuelas de arquitectura de la República, organizó una serie de actos los días 17, 18 y 19 de octubre. En ellos se llevó a cabo la toma de posesión de la mesa directiva, apadrinamiento y festejos a los delegados de las universidades de las provincias. El día 17 se verificó la toma de posesión de la mesa, integrada por Javier Ibarra Herrera, presidente; Rafael Bouchan A., secretario; Raúl Espinosa B., coordinador general; Ramón Medina L., oficial mayor; Juan Luis Laris L., tesorero, y Francisco Amaya, secretario de trabajo. La ceremonia tuvo lugar en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, Ciudad Universitaria. Por la tarde de ese mismo día, y en el mismo local, se inauguró la Exposición Nacional de Arquitectura, Pintura y Fotografía. El jurado que otorgó los premios a los participantes estuvo integrado por el Arq. Alonso Mariscal, Arq. Mario Pani, Arq. Ricardo Robina, Ing. Arq. José Luis H. Mendoza, Dr. Atl, Dr. Luis G. Serrano y señor Lira. El día 18, los delegados Sergio Zafra (Escuela de Arquitectura de la Universidad Autónoma de Puebla), Gregorio O. Carrión (Fa-

cultad de Arquitectura de la Universidad de Veracruz), Humberto Guriérrez L. (Escuela de Arquitectura de la U. G.), Jorge Calis F. (Facultad de Arquitectura de la U. A. G.), Rafael Estévez W. (Escuela de Arquitectura del I. T. E. S. M.), y Hugo Cortés M. (Facultad de Arquitectura de la Universidad de Nuevo León), visitaron las escuelas de Arquitectura del Distrito Federal: Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del Instituto Politécnico Nacional y la Facultad de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana. El 19 de octubre los delegados y presidentes de las Sociedades de Alumnos visitaron la Ciudad Satélite. En todos estos actos figuraron como invitados de honor: Rector de la U. N. A. M., *Dr. Nabor Carrillo*; Director General I. P. N., *Ing. Alejo Peralta*; Rector U. I. A., *Dr. Manuel Pérez A.*; Srio. General U. N. A. M., *Dr. Efrén C. del Pozo*; Dir. Gral. de Publicaciones U. N. A. M., *Lic. Enrique González Casanova*; Dir. Gral. de Serv. Esc. U. N. A. M., *Lic. Raúl Cardiel R.*; Dir. Gral. del Serv. Social U. N. A. M., *Lic. Horacio Labastida*; Director E. N. A., *Arq. Alonso Mariscal A.*; Director E. S. I. A., *Ing. Arq. Guillermo Chávez P.*; Director U. I. A., *Arq. Augusto H. Álvarez*; Secretario E. N. A., *Arq. Miguel de la Torre*;

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

Coordinador de los Ests. de Arq. de la U. I. A., *Dr. Felipe Pardiñas Yllanes*; Presidente S. A. M. y U. N. A., *Arq. Pedro Ramiriz V.*; Jefe Depto. Arq. del I. N. B. A., *Arq. Alberto T. Arai*, y *Arq. Guillermo Rossell*

IMPRENTA UNIVERSITARIA

