



## EL CINE EN LA UNIVERSIDAD

*La cultura del siglo XX dispone de medios poderosos para su difusión, pero entre ellos se cuenta uno especialmente característico de nuestro tiempo: el cine, instrumento figurativo de gran eficacia.*

*El cine, que fue al principio un juguete, una curiosidad mecánica, se convirtió en manos de sus más talentosos iniciadores en un arte complejo al que se abrían enormes posibilidades.*

*En poco más de medio siglo de existencia, la cinematografía mundial ha producido un grupo ya considerable de obras importantes que constituyen la tradición todavía joven del arte filmico.*

*La evolución de la técnica ha estado inevitablemente relacionada con el desarrollo de este arte, que requiere para su realización de perfeccionados medios mecánicos y gran número de diestros operarios.*

*Los hombres que han hecho del cine una nueva rama de la expresión artística y la cultura, se han visto obligados a consumir un esfuerzo tan arduo como el de los que crearon en otras épocas las obras maestras de la novelística, el teatro, la pintura, etc. Pero como en los demás aspectos de la creación artística, no todo lo que la cinematografía ha producido tiene un valor uniforme; junto a cientos de películas filmadas con fines exclusivamente comerciales o por directores inexpertos, se hallan otras de extraordinario valor estético y humano, verdaderos documentos de la vida y la cultura modernas.*

*En el terreno de la historia, pongamos por caso, el cine está destinado a cumplir una labor brillantísima. La reconstrucción filmica de ciertos acontecimientos históricos de importancia solicita una investigación tan cuidadosa y completa como el más riguroso trabajo sociológico. La responsabilidad de los cineastas que emprenden la producción de este tipo de cintas cinematográficas es, por eso, muy grave, porque el daño que una película histórica mal planeada puede hacer es tal vez más grande que el daño provocado por un libro de historia escrito por un investigador de dudosa seriedad académica.*

*El cine, entonces, puede llegar a cumplir una insospechada función didáctica y, para que tal cosa sea posible, es necesario difundir el conocimiento de las obras maestras del cine y pugnar porque la filmación cobre el sentido cultural del que es merecedora toda gran manifestación artística.*

*Los cine-clubes están llamados a contribuir poderosamente a esas tareas de difusión y promoción de la cultura cinematográfica. Un cine-club debe dirigir sus mayores esfuerzos hacia el conocimiento y la comprensión de tales obras importantes de la cinematografía, para darlas a conocer y explicar al público, en cada caso, su significación particular dentro del panorama artístico del mundo.*

*Por esta razón, es digna de encomio la labor que empiezan a hacer diversos grupos estudiantiles de la Universidad de México, que han organizado cine-clubes en sus respectivas escuelas y facultades. Hasta ahora, han funcionado estos organismos en la Facultad de Filosofía y Letras, la Facultad de Derecho, la de Ciencias, la Escuela de Ciencias Químicas, la de Artes Plásticas, la de Arquitectura, la de Ingeniería y las Preparatorias Nos. 2 y 5; y muy pronto otras escuelas pondrán a funcionar sus cine-clubes.*

*Este interés es por todos conceptos saludable, y los universitarios hacen con él justicia a un arte cuyo vigor debe mantenerse, para bien de la cultura en general.*

# C A L E N D A R I O

(Se publica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10° piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

## Lunes 14

- CURSO: *Dr. Ignacio González Guzmán*, "Estudios morfológicos, citoquímicos y fisiológicos de los linfocitos". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.
- CURSO: *Dr. Alfonso Caso*, "La cultura mixteca". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 19 horas.
- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

## Martes 15

- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

## Miércoles 16

- CINE: *Cine Club Arquitectura. Generación 55*, "María Candelaria" (película mexicana). Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.
- CURSO: *Dr. Antonio Castro Leal*, "Manuel José Othón". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 19 horas.
- CURSO: *Pintor Diego Rivera*, "Auge de la construcción y crisis mundial de la Arquitectura". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.
- CONFERENCIA: *Dr. Frans Termer (Universidad de Hamburgo)*. Instituto Cultural Mexicano-Alemán "Alexander von Humboldt". Tehuantepec 255-4. A las 20 horas.
- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.
- TEATRO EN COAPA: *Escuela Nacional Preparatoria N° 5*, "El gran teatro de México" (fragmentos de cronistas y poetas de los siglos XVI y XVII) y "Los cuatro doctores de la Iglesia" (obra escrita en 1560). Director: *Héctor Azar*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Entrada libre. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

## Jueves 17

- CONFERENCIA: *Lic. Jesús Silva Herzog*, "Marx y la teoría del valor del trabajo". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.
- CURSILLO: *Dr. Leonardo Martín Echeverría*, "Problemas geográfico-políticos de Latinoamérica". Aula "Luis Garrido" de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 16.30 horas.
- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.
- LA LITERATURA DE LENGUA ESPAÑOLA EN EL SIGLO XX: (Lectura y comentarios), "La obra de Miguel Angel Asturias", presentación por *Augusto Monterroso*. Lecturas por *Nelly Horsman* y *Raúl Dantés*. Facultad de Derecho, aula "Jacinto Pallares", Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).
- RECITAL DE PIANO Y BAILE: *Fraternidad Alfa Sigma de la Escuela Nacional de Medicina. PROGRAMA: I) Sonata N° 1, Beethoven. Coral, Bach. Suite, Debussy. Al piano: Marta García Renart. II) Obras de Chopin y Schuman. Al*

piano: *Srita. Alperstein*. III) La muerte del cisne, *Saint-Saenz*. Interpretado por: *Susana Benavides*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Entrada libre.

## Viernes 18

- CURSO: *Dr. Ignacio González Guzmán*, "Estudios morfológicos, citoquímicos y fisiológicos de los linfocitos". El Colegio Nacional. Luis González Obregón 23. A las 20 horas.
- CINE: *Cine Club Ingeniería*, "Con las manos vacías" (película española). Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.
- SEMINARIO: *Lic. Clementina Zamora*, "El turismo extranjero en México". Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.
- CONFERENCIA: *Prof. Rafael Mallén*, "El movimiento agrario de México y la Constitución de 1917". Sala de Conferencias de la Biblioteca Cervantes. San Fernando 16. México, D. F. A las 19 horas.
- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

## Sábado 19

- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.

## Sábado 19 y Domingo 20

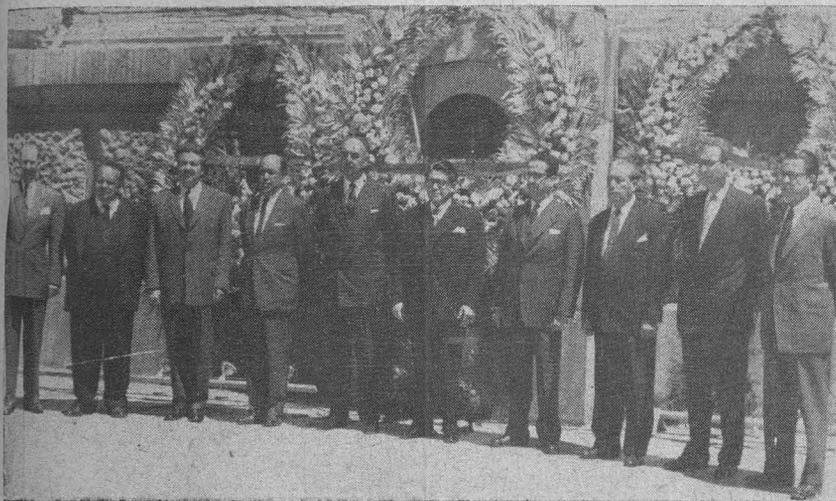
- EXCURSION: *Club Excursionista Universitario N° 38*, "San Rafael Chalchoapan-Pecho del Ixtaccihuatl". Guía: *Ernesto Aarón Camacho*. Salida de la calzada México-Puebla 34. A las 15.30 horas del sábado.

## Domingo 20

- MISION UNIVERSITARIA A TONANTZINTLA, PUE. Informes: 24-40-00, extensiones 117 y 119. Dirección General de Servicios Sociales.
- EXCURSION: *Club Alpino Universidad (primera fuerza)*, "Ajusco-Cerro Pelado-Km. 43 (La Cima)". Informes: Prof. José Luz H. Grimaldo, Jefe de Clases de Educación Física de la Preparatoria N° 1. Dirección de Educación Física de la UNAM.
- EXCURSION: *Instituto Cultural Mexicano-Alemán "Alexander von Humboldt"*. A las excavaciones en Huapalcalco a 3 km. de Tulancingo, Hgo. Dirección: César Lizardi Ramos. Informes en la Secretaría del Instituto. Tehuantepec 255-4. México 7, D. F.
- TEATRO: *Actores del grupo "Poesía en Voz Alta"*. Director: *J. Luis Ibáñez*. "Asesinato en la Catedral", de T. S. Elliot. Jornadas de Arte Religioso. Escenario abierto de la Facultad de Arquitectura de la U. I. A. Av. Palmas 50. San Angel-Inn. A las 20.30 horas. Donativo \$12.00.
- CHARREADA: *Asociación de Charros de la Facultad de Derecho vs. Asociación de Charros José Becerril*. Lienzo Charro del Hormiguero. Calzada de Azcapotzalco a la Villa (antigua carretera de La Rosita). Azcapotzalco, D. F. A las 11 a. m.
- EXCURSION: *Grupo de Excursionismo Preparatoria N° 5*. "La Marquesa-Malapunta", Estado de México. Clausura de Actividades de 1957 y cambio de Mesa Directiva. Lugar de reunión: Topacio 44. A las 8 horas.

# B R E V E S

## Homenaje a los héroes



La Universidad Nacional Autónoma de México rindió homenaje a los héroes y a nuestras instituciones patrias, el 30 de septiembre, a las 12.30 horas. El Rector de nuestra Alma Mater, doctor Nabor Carrillo, hizo guardia de honor y depositó una ofrenda floral en la columna de la Independencia. Estuvieron presentes el Secretario General, doctor Efrén C. del Pozo; el presidente del Patronato Universitario, licenciado Carlos Novoa; el secretario de la Junta de Gobierno, doctor Antonio Martínez Báez; el señor José Barros Sierra, jefe del Departamento de Información; los doctores Carlos Graeff Fernández, director de la Facultad de Ciencias; Alberto Barajas, coordinador de la Investigación Científica; Samuel Ramos, coordinador de Humanidades; y los licenciados Javier Ortiz Tirado, tesorero y Manuel Calvillo, director del Departamento de Escuelas Incorporadas.

## Ciencias Químicas

En las Breves de la Gaceta de la Universidad de 29 de abril de 1957 se dio una información referente al traslado de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas a su nuevo local, de la Ciudad Universitaria. Con ese motivo se dijo que la Escuela Nacional de Química Industrial fue "fundada el 23 de septiembre de 1916 por don Venustiano Carranza, Primer Jefe del Ejército Constitucionalista, cuyos planes y programas organizó el maestro químico don Roberto Medellín". Con objeto de aclarar la información referida, la señora Guadalupe Agraz de Diéguez se ha presentado en nuestras oficinas con una serie de documentos en copia fotostática, en los que figura el ingeniero Juan Salvador Agraz, enviando un oficio al ingeniero Félix F. Palavicini, Secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes, 1º de octubre de 1915, al que adjuntaba proyecto de programas para el Instituto Químico Nacional; en el nombramiento como Director de la Escuela de Industrias Químicas, fir-

mado por el ingeniero Palavicini, 24 de diciembre de 1915; en el diploma que la Universidad de México, bajo la rectoría del licenciado Mario de la Cueva, 23 de septiembre de 1941, le otorga como fundador y Primer Director de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas.

## Congreso

El Segundo Congreso de Traumatología, Cirugía de Urgencia y Medicina Legal, fue inaugurado el 7 de octubre a las 10.30 horas, en solemne ceremonia realizada en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, de la Ciudad Universitaria y en los quirófanos del nuevo hospital de la Cruz Verde. Figuraron en el presidium, en representación del Presidente de la República y el regente de la Ciudad, el licenciado Arturo García Torres, secretario general del Departamento del D. F.; el doctor Pablo Barroeta, doctor Miguel Lavalle Martínez, doctor Francisco Cid, doctor Julián Garza Tijerina, jefe de los servicios sociales; doctor Ismael Ugalde Nieto,

presidente del congreso; doctor Raúl Fournier, director de la Escuela de Medicina y en representación del rector de la UNAM; doctor Raúl Pintado, doctor Alejandro Celis, doctor Javier Longoria, presidente de la Academia de Cirugía. Hicieron uso de la palabra, el doctor Ismael Ugalde Nieto, presidente de dicho Congreso y el doctor Julián Garza Tijerina, jefe de los servicios sociales. Ambos se refirieron en conceptuosas palabras sobre la importancia y trascendencia de este congreso, así como de las repercusiones tan favorables del primero. A las 11.30 horas, se llevó a cabo la visita a la Exposición Técnico Comercial, instalada en el auditorio de la escuela de Medicina por todos los asistentes. Por la tarde a las 15 horas, primera sesión plenaria en el auditorio con lectura de ponencias. A las 18 horas, sesión, de cine clínico con proyecciones de películas sonoras y a colores, tanto nacionales como extranjeras.

## Semana internacional

La última de las Semanas Internacionales organizadas en la Escuela Nacional Preparatoria N° 1 (San Ildefonso 43) estará dedicada al Estado de Israel. La Sociedad de Alumnos Israelíes de la Preparatoria 1, con la colaboración de la Legación de Israel y de otras agrupaciones particulares, ha preparado una serie de actos públicos para toda la presente semana. El lunes, inauguración, y martes, miércoles, jueves y viernes, se llevarán a cabo exposiciones, conferencias y proyección de películas. El sábado será la clausura y el festival final. Todos los actos se desarrollarán en la Escuela Nacional Preparatoria N° 1, a las 11 horas.

## Universidad de Tamaulipas

Con fecha 17 de septiembre del presente año, fue hecha la declaratoria oficial de la iniciación de clases por el C. Gobernador Constitucional del Estado, Dr. Norberto Treviño Zapata, de la Escuela de Medicina Veterinaria y Zootecnia, escuela creada por la Universidad de Tamaulipas a iniciativa del Ejecutivo del Estado, con sede en C. Victoria, Tamps. Concedió el Gobierno del Estado 4 becas y 2 la Asociación Ganadera Local para estudiantos interesados en seguir la carrera de Medicina Veterinaria.

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

ROMANO GUARDINI

LA ESENCIA  
DE LA  
**CONCEPCION  
CATOLICA  
DEL MUNDO**

Prólogo y traducción  
de  
ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO

México, 1957

## La esencia de la concepción católica del mundo

El Núm. 16 de las ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México publica el siguiente trabajo: *La esencia de la Concepción Católica de Mundo*, por Romano Guardini, volumen de 71 páginas. El prólogo y la traducción están a cargo de Antonio Gómez Robledo.

La preocupación central consiste en explicar la concepción cristiana del mundo y de la vida de una manera vital y personal para contrastarla con la obras y figuras de la cultura en general. Este libro viene a constituir, después de sus meditaciones sobre la vida y el mensaje de Cristo, lo que puede llamarse su filosofía. Representa como dice su prologista, "la posición del creyente que quiere a la vez estar a la altura de su tiempo". Guardini sostiene que la concepción católica del mundo no es un "tipo" de visión al lado de otras, "sino que abraza todas las posibilidades típicas y las trasciende, por estar sustentada en el plano de lo absoluto". No obstante, admite que dentro de la visión católica del mundo, se dan matices harto diferentes, de acuerdo con el temperamento, la situación histórica y demás factores.

## Mixhuntutul

El N° 2 del volumen 1 de la revista *Mixhuntutul*, órgano de la Asociación Científica y Cultural de la

Facultad de Ciencias, correspondiente a septiembre de 1957 cuenta con volumen de 32 páginas en las que se incluyen fotografías y dibujos que ilustran los diferentes artículos.

Contiene los siguientes trabajos: *Alfonso Reyes*, por María del Carmen Millán, habla del valor de la obra de don Alfonso, considerándola "mexicanísima" no tanto por los temas que elige y desarrolla, sino por la sensibilidad que externa al hacerla; *¿Es el artista un enfermo mental?*, por Raúl Jiménez Bonet, cita a Van Gogh, Dostoiewski, Lautrec, Gauguin y otros muchos artistas, y llega a la conclusión de que se debe enjuiciar detenidamente las condiciones socio-culturales de que está rodeado cada individuo para profundizar lo más posible en las causas determinantes de su obra, porque si bien, en el medio artístico han abundado los seres con problemática mental, también en la sociedad como en cualquier rama del saber los han habido, por lo que dice, "no hay que conceptuar, que el artista tarde o temprano caerá en algún proceso patológico o que gracias al injerto de éste en su personalidad produjo o producirá obras de arte que lo proyecten"; *La actividad solar y sus efectos sobre la tierra*, por Luis Rivera Terrazas, informa de los datos generales sobre el sol, acerca de la rotación del sol y las manchas solares, sobre las ráfagas solares y lo referente a los fenómenos solar y terrestre; *Cuento*, por Mario S. Márquez L.; *Sobre el concepto de la Historia en General*, por Miguel Bautista; *Una opinión en la Genética Moderna*, por Carlos Machado; *Entrevista*, por Angela García Flores; y *El Valle del Mezquital*, por el Dr. Fausto Trejo.

## Primer Congreso Nacional de estudiantes de Medicina

La Escuela Nacional de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México, publicó recientemente un folleto titulado *Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Medicina*. Se trata de la convocatoria en donde se invita a todas las representaciones estudiantiles del país a reunirse en este Primer Congreso, realizado con el objeto de plantear soluciones a los problemas que obstaculizan la superación de la medicina en México. Su contenido es el siguiente: *Lista de las escuelas*

THOMAS VERNER MOORE, Ph. D. M. D.

Ex jefe del Departamento de Psicología y Psiquiatría de la Universidad Católica de América (Washington, D. C.)

LA NATURALEZA Y EL  
TRATAMIENTO DE LAS  
PERTURBACIONES HOMOSEXUALES

Traducción y Nota Preliminar del  
DR. OSWALDO ROBLES  
Profesor Titular de Psicología en la  
Universidad Nacional Autónoma de México

México, 1957

invitadas al Primer Congreso Nacional de Estudiantes de Medicina, Bases, Organización de Actividades, Programa de Labores, y Comité Organizador.

## La naturaleza y el tratamiento de las perturbaciones homosexuales

El N° 14 de las ediciones de la Facultad de Filosofía y Letras que publica la Universidad Nacional Autónoma de México, contiene una monografía titulada: *La Naturaleza y El Tratamiento de las Perturbaciones Homosexuales*, por Thomas Verner Moore, traducida al castellano por el doctor Oswaldo Robles. Tiene un total de 109 páginas en las que se incluye una nota del doctor Oswaldo Robles.

Su autor, ex-jefe del Departamento de Psicología y Psiquiatría de la Universidad Católica de América (Washington, D. C.), plantea el problema de la homosexualidad desde un punto de vista social y moral; dada su autoridad, estamos seguros de que este trabajo será acogido con gran interés por todos aquellos lectores que se encuentren preparados para abarcar la importancia de dicho problema.

Esta monografía apareció por vez primera en las páginas del "Journal of Personality", y después como apéndice de su obra intitulada *The Natura and Treatment of Mental Disorders*.

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria. México 20, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor *Efraín Pardo Codina*, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de julio de 1957.

Nació en Tingüindin, Mich., 29 de abril de 1922. Estudios profesionales en Loyola University of Los Angeles (1938-1940), University of Southern California (1940-1942), y Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1942-1947), donde obtuvo el título de médico cirujano (1948), con mención honorífica en el examen profesional; medalla de mérito especial y beca Silanes, concedidas al final de la carrera por tener el promedio más alto.

*Puestos que ha desempeñado:* Becario de Cooperación Interamericana de Salubridad Pública en el Departamento de Farmacología del Instituto de Enfermedades Tropicales (1948-1949), Research Associate en el Department of Pharmacology de la University of Michigan (1949), profesor de Fisiología General en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1950-1954), jefe del Departamento de Farmacología de los Laboratorios Centrales de Investigación (1950-1953), jefe del Departamento de Farmacología de la División de Investigación Biológica de la Industria Nacional Químico-Farmacéutica (1953-1957), y profesor de Farmacología en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (de 1955 a la fecha).

*Sociedades a que pertenece:* American Association for the Advancement of Science, Sociedad Mexicana de Historia Natural, The New York Academy of Sciences, The American Society for Pharma-

## Efraín Pardo Codina



cology and Experimental Therapeutics, etc.

### BIBLIOGRAFIA

Tesis Profesional. Pruebas para la Selección de Alumnos para Escuelas Profesionales. México, 1948.

El Cihuapahtli, Activador de la Motilidad Uterina. Bol. Inst. Est. Med. Biol. 8:127, 1945.

Cihuapahtli, an Activator of Uterine Motility. Fed. Proc. 5:79, 1946.

Influence of Work on the Amount of K-strophanthoside Stored by Muscle., Fed. Proc. 8:33, 1949.

Influence of Striated Muscle Activity on the Lethal Dose of K-strophanthoside. J. Pharmacol. Exper. Therap., 96:86, 1948.

Ischemic Striated Muscle as an Indicator of the Activity of a Cardiac Glycoside. J. Pharmacol. Exper. Therap., 97:144, 1949.

A Cardiac Sympathetic Pathway not Blocked by Tetraethylammonium., Am. J. Physiol., 161:245, 1950.

The Role of Thoracic Sympathetic Pathways in the Induction of Ventricular Ectopic Thythnus by Epinephrine and Cyclopropane., J. Pharmacol. & Exper. Therap., 101:177, 1951.

The Action of Several Principles and Extracts of the Digitalis Group on Ischemic Skeletal Muscle., J. Pharmacol. & Exper. Therap., 101:63, 1951.

Comparative Study of the Actions of Two Tinctures of the Digitalis Group on Ischemic Skletal Mus-

cle, J. Pharmacol. & Exper. Therap. 100:67, 1951.

Farmacología de la Ftalilsulfacetamida, Toxicidad Aguda y Distribución, Ciencia, 10:79, 1950.

Estudios de Toxicidad de la P-Acetilamino-benzaldehido-tiosemicarbazona (TBI). Rev. Inv. Clin., 2:471, 1950.

Potenciación por el Extracto de Cápsulas Suprarrenales de la Acción de la Estrofantina sobre Corazón de Rana., Rev. Inv. Clin., 3:67, 1951.

Acción de Diversos Esteroides sobre Músculo Estriado Isquémico. Ciencia, 10:279, 1950.

Algunos Aspectos de la Acción de los cuerpos Digitálicos. Rev. Soc. Mex. de Hist. Nat., 11:283, 1950.

Informe Preliminar de la Acción de la Estrofantina y del Extracto de Cápsulas Suprarrenales sobre el Corazón Intoxicado con Fluoroacetato. Ciencia, 11:223, 1951.

Estudio Comparativo de la Duración de los Efectos Vaginales de Diversos Estrógenos en Solución Oleosa., Rev. Inv. Clin., 4:39, 1952.

Bases Farmacológicas del Uso Clínico de Hipnóticos y Sedantes, Ciencia, 11:257, 1952.

Posibles Relaciones Farmacológicas entre los Esteroides de Corteza Suprarrenal y los Glucósidos Cardioactivos. Memoria del Congreso Científico Mexicano, 1953.

Posibles Nuevas Vías del Simpático. Memoria del Congreso Científico Mexicano, 1953.

Perfusión de Hígado con Sangre Heteróloga, Rev. Inv. Clin., 6:483, 1954.

Acción del Ión Tetraetilamonio sobre el Utero de Gato, Ciencia, 14:98, 1954.

Comparison of Sodium Hexobarbital (Sodium Evipal), and Sodium Fentothal as Agents for Intravenous Anesthesia, 1954. Arch. Internat. de Pharmacodyn. & Therapie. 103:478, 1955.

Influence of Sodium Phenyl-Dimethyl-Pyrazolone-Methyl-Aminomethane Sulphonate (Novalgin,

(Pasa a la pág. 7)

# RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

**XEUN 860 kcs.**  
**Onda larga**

**PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA**

**KEYU 9600 kcs.**  
**Onda corta**

## LUNES 14

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Sebastián Menotti. 2. Sinfonía N° 1 — Sueños de Invierno— Tchaikowsky. 3. En el Reino de la Naturaleza —Poema Sinfónico— Dvorak. 4. Sinfonía N° 1. Dvorak.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto para piano y orquesta. Poulenc. Sócrates —Drama Sinfónico—. Satie.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** India.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Ruflo.
- 21.15 **Síntesis de la Conferencia del Profesor José Luis Lorenzo,** titulada: "Las Técnicas Auxiliares de la Arqueología Moderna." Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para piano y orquesta. Dvorak. 2. Danzas Eslavas. Dvorak. 3. Las Siete Bellezas —Ballet—. Karayev.
- 1.00 **Fin de Labores.**

## MARTES 15

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Cuatro Interludios de la Opera "Peter Grimes". Britten. 2. Concierto N° 1. Rachmaninoff. 3. Sinfonía N° 5. Prokofieff. 4. El Burgués Gentilhombre —Suite—. Strauss.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Rapsodia sobre un tema de Paganini. Rachmaninoff. Sinfonía N° 1. Op. 1. Stravinski.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez MacGregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Alemania.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Sinfonía N° 3 —El Poema Divino—.** Scriabin.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Baba Yaga y Kikimora.** Liadov. Alexander Nevski —Cantata Op. 78—. Prokofieff.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para piano y orquesta. Villalobos. 2. Las Ciervas —Suite—. Poulenc. 3. Serenata para violín, percusión y orquesta de

cuerdas. Bernstein. 4. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta. Bartok.

1.00 **Fin de Labores.**

## MIÉRCOLES 16

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Calma en el Mar y Próspero Viaje —Obertura—. Mendelssohn. 2. Concierto N° 3 para violín y orquesta. Mozart. 3. Sueño de una Noche de Verano —Música incidental—. Mendelssohn. 4. Sinfonía N° 2. —Pequeña Rusa— Tchaikowsky.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Preludio y Fuga. Honegger. Saudades do Brasil. Milhaud. Sinfonía N° 2. Honegger.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** España.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto N° 7 para violín y orquesta.** Mozart. Sinfonía N° 8 —Inconclusa—. Schubert.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Obertura sobre Temas Hebreos. Prokofieff. 2. Día de Verano —Suite— Prokofieff. 3. Concierto para piano y orquesta. Haieff. 4. Una Noche en la Arida Montaña. Mussorgsky. 5. El Pájaro de Fuego. Stravinski. 6. Sinfonía N° 7. Glazounof.
- 1.00 **Fin de Labores.**

## JUEVES 17

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para cello y orquesta. Boccherini. 2. Sinfonía N° 45 —Los Adioses—. Haydn. 3. Pieza de Concierto para piano y orquesta. Schumann. 4. Sinfonía N° 6. Schubert.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Cátulli Cármina. Orff.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez MacGregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Italia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conciertos Grossos.** Geminiani. Concierto para flauta y orquesta. Boccherini. Concierto de Branderburgo N° 3. Bach.
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Concierto para violín y orquesta.**

23.00 **Khachaturian.** Suite N°2 —Gayne—Khachaturian.

23.05 **El Índice de los Críticos.**

23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Carme —Suite para Orquesta—. Bizet. 2. Música para Ballet de la Opera "Fausto". Gounod. 3. Tristán e Isolda —Preludio y Mue- te de Amor—. Wagner. 4. Pierrot Lunaire. Schoenberg. 5. Sinfonía N° 2. Schoenberg.

1.00 **Fin de Labores.**

## VIERNES 18

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Hamlet Obertura—. Tchaikowsky. 2. Sinfonía N° 5. Tchaikowsky. 3. Sinfonía sobre un Aire Montañés Francés para piano y orquesta. D'Indy. 4. Escenas Pittorescas — Massenet.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto para piano y orquesta. Schoenberg. Noche Transfigurada. Schoenberg.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Producción de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Pompa y Circunstancia —Marcha N° 4—. Elgar. 2. Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis. Williams. 3. Variaciones y Fuga sobre un tema de Frank Bridge. Britten. 4. El Amor Brujo —Suite—. Falla. 5. Sinfonietta. Halffter.
- 1.00 **Fin de Labores.**

## SABADO 19

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Obertura Trágica. Brahms. 2. Concierto N° 4 —para piano y orquesta—. Saint Saëns. 3. Sinfonía N° 4. Saint Saëns. 4. Orfeo en Los Infiernos —Obertura—. Offenbach. 5. Variaciones y Fuga —Sobre un Tema de Mozart—. Reger.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 16.00 **El Hombre y el Tiempo.**
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 17.05 **Eliza su Programa.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Romeo y Julieta —Suite—. Prokofieff. Suite de Ballet N° 1. Shostakovitch.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Producción de Joaquín Sánchez MacGregor.

- 20.30 **Ventana al Mundo.** Suiza.  
 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**  
 21.05 **Fantasia para piano y orquesta.** Debussy. Poema Sinfónico N° 1. Liszt.  
 22.00 **El Hombre y el Tiempo.**  
 22.05 **Concierto para fagot y orquesta.** Mozart. Sinfonía N° 1 —Primavera—. Schumann.  
 23.00 **El Índice de los Críticos.**  
 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Seis Epígrafes Antiguos. Debussy. 2. Sinfonía N° 3. Honegger. 3. Polka y Danza —del Ballet "La Edad de Oro". Stravinsky. 4. Sinfonía N° 3 —Ilia Mourometz. Gliere.  
 1.00 **Fin de Labores.**

## DOMINGO 20

- 10.15 **Noticias Internacionales.**  
 11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Psique y Eros. Franck. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Concierto para violín y orquesta. Kabal-evsky. 4. Sinfonía N° 10. Shostakovitch.  
 13.00 **Grabaciones Recientes.** Rapsodia Noruega. Lalo.  
 14.00 **Música para Piano.** Obras de Hindemith y Satie.  
 15.00 **Antología Literaria.**  
 19.30 **Festival Sinfónico.** 1. Facade. Walton. 2. Las Avispas. Williams. 3. Sinfonía "El Mar". Williams.  
 21.30 **Música para Organo.**

**Efraín Pardo Codina***(Viene de la pág. 5)*

- Neomelubrin) on the Chick Embryo. Acta Physiol. Lat. Amer., 6: 211, 1955.  
 Revaloración de la Actividad Farmacológica del Diyoduro de Bis-trimetil aminoisopropanol (Endo-yodina), Ciencia, 15: 71, 1955.  
 Nota sobre la Actividad de Laurel Rosa de Diversas Procedencias, 1954. Ciencia, 15: 97, 1955.  
 Effects of Anoxia on the Perfused Cat Liver, 1954. Acta Physiol. Lat. Amer., 6: 155, 1955.  
 Metabolismo del Alcohol Etilico en el Hígado Perfundido de Gato. Rev. Inv. Clin., 7: 513, 1955.  
 Interrelaciones entre el Metabolismo de la Fructuosa y el Piruvato en el Hígado Perfundido., Rve. Inv. Clin., 8: 51, 1956.  
 Pharmacologic Actions of Ethyl-Methyl-Iso-Octenyl-Amine (EM OA), a New Parasympathetic Ganglionic Blockin Agent., J. Pharmacol. & Exper. Therap., 116: 377, 1956.  
 Efectos del Yoloxochitl (Talauma Mexicana) sobre el Músculo Estriado Isquémico, Ciencia, Mex., 16: 136, 1957.  
 Efectos del Yoloxochitl (Talauma Mexicana) sobre el Electrocardiograma de Gato. Ciencia, Méx. En prensa.  
 Comparative Effects of Cortisone and Sodium Phenyl-Dimethyl-Pyrazolone-Methyl-Aminomethane Sulfonate (Novalgin) on the Sodium and Potassium Distribution in the Chick Embryo. En preparación.  
 Effect of Neuron Activity on Experimental Poliomyelitis in Mice.

Acta Physiol. Lat. Amer. En prensa.

Influence of Strychnine and Phenobarbital on the Course of Experimental Poliomyelitis in Mice. En preparación.

Influencia de la Etil-Metil-Iso-Octenil-Amin (EMOA) sobre la Secreción Histaminérgica de Jugo Gástrico en Perros Anestesiados. Rev. Inv. Clín. En prensa.

Influencia de la Etil-Metil-Iso-Octenil-Amina sobre la Secreción de Jugo Gástrico en Sujetos Normales, Rev. Inv. Clin. En prensa.

Influence of Posterior Root Section on the Susceptibility of Motor Neurons to Experimental Poliomyelitis in Monkeys. En preparación.

Haemodynamic Actions of Ethyl-Methyl-Iso-Octenyl-Amine (EM OA). J. Pharmacol. Exper. Therap. En prensa.

Uso de una Resina de Intercambio Cationico para Valorar las Respuestas de la Rata a Estimulantes e Inhibidores de la Secreción Gástrica.

**Convocatoria**

Con objeto de integrar los Coros Verbales de la Universidad, que se dedicarán a la interpretación coral de la poesía, se cita a todos los estudiantes interesados para que concurran a la Dirección General de Difusión Cultural (10º piso de la Torre de la Rectoría, a la derecha), y ponerse en contacto con Juan José Arreola o Carlos Fernández, a partir del viernes 18 de octubre, de las 11 a las 13 horas.

**EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD**

## GUIAS E INFORMACION

**PENSAMIENTO Y DESTINO DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE MEXICO.** 1952. 155 pp. 6 láminas. \$ 10.00.

Discursos y conferencias de los señores Miguel Alemán, entonces Presidente, Adolfo Ruiz Cortines, Presidente electo, Luis Garrido, Carlos Novoa y Carlos Lazo, sobre la más importante realización cultural del continente: la Ciudad Universitaria de México.

**LA CASA DE MEXICO EN LA CIUDAD UNIVERSITARIA DE PARIS,** por Wilberto Cantón. Prólogo de Luis Garrido. 1952. 84 pp. Con numerosas ilustraciones y 22 fotografías. \$ 15.00.

**GUIA DE CARRERAS UNIVERSITARIAS. INFORMACION PROFESIONAL SOBRE LAS 58 CARRERAS QUE OFRECE LA UNAM.** Departamento de Psicopedagogía. 2ª ed. 1956. 125 pp. \$ 5.00.

En esta guía, el estudiante hallará informes detallados sobre las profesiones, eseuelas, cursos y programas de la Universidad Nacional.

**GUIA DE BECAS.** Oficina de Intercambio Cultural y Becas. 1956. 47 pp. \$ 1.00.

**ANUARIO GENERAL 1957 DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.** Dirección General de Publicaciones. 1957. 488 pp. y 1 plano. \$ 10.00.

Una información completa sobre la estructura, estatutos, eseuelas, programas, etc., de la Universidad.

ACABA DE APARECER:

La segunda edición de

**SOCIOLOGIA DE LA UNIVERSIDAD,** por Roberto Agramonte. 166 pp.

**LIBRERIA UNIVERSITARIA**

CIUDAD UNIVERSITARIA

Y

JUSTO SIERRA 16

# DE LOS ESTADOS

## Coahuila

El licenciado Salvador González fue nombrado Rector de la naciente Universidad de Coahuila. Tomó posesión de su puesto, pidiendo la colaboración de todos los sectores del Estado a fin de terminar, cuanto antes, la construcción de los nuevos edificios de la Universidad. El nuevo Rector despachará sus asuntos en el antiguo local del Ateneo Fuente de Saltillo.

En la ciudad de Torreón siguen recibiendo inscripciones para las escuelas de Comercio y de Medicina. En ambos planteles se ha restringido el número de alumnos aceptados, con lo que se conseguirá grupos más manejables desde el punto de vista pedagógico.

## Michoacán

En este año se recibirán los primeros odontólogos formados en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. La primera generación recibirá sus diplomas de manos del Gobernador de Michoacán.

Los pasantes de la Facultad de Odontología ofrecieron una comida al licenciado Franco Rodríguez para testimoniarle su agradecimiento por las mejoras introducidas en su escuela.

## Oaxaca

La Universidad de Oaxaca por medio de su Escuela de Medicina

organizó una Mesa Redonda sobre el estado actual de la clínica de los cánceres mamarios y su tratamiento; dicha Mesa Redonda estuvo bajo la dirección del doctor Conrado Zuckermann, Jefe de la Campaña Nacional de Lucha contra el Cáncer.

Se invitó a las sociedades médicas del Estado, a los miembros de hospitales y clínicas y a los profesores y estudiantes de la Escuela de Medicina de la Universidad "Benito Juárez". Al final de la plática del doctor Zuckermann, tuvo lugar un activo cambio de impresiones sobre diagnóstico, tratamiento y pronóstico de las lesiones cancerosas.

## Puebla

La Sociedad Mexicana de Bibliotecas y Bibliotecarios de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior se reunirá del 2 al 5 de diciembre próximo en la Universidad de Puebla. Esta será la segunda vez que sesionan los miembros de esta agrupación, surgida recientemente en la Universidad de San Luis Potosí, con el fin de elaborar planes de abaratamiento y distribución de libros para estudiantes universitarios.

Las sesiones de la Sociedad estarán presididas por la doctora María Chávez Campomanes, con la asistencia de representantes de las universidades de Nuevo León, Sureste, San Luis Potosí, Puebla, Sonora, Sinaloa, Michoacán y la Autónoma de México.

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

*"Gaceta de la Universidad"*

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Precio al público \$ 0.50

## Chihuahua

Este año inició sus labores la estación de radio dependiente de la Universidad de Chihuahua. Su personal está formado por estudiantes universitarios y su programación formada por conferencias, boletines informativos, y transmisiones culturales; transmite música clásica por medio de grabaciones. Radio Universidad Chihuahua constituye un efectivo medio de difusión cultural en todo el Estado.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

