



Publicaciones del Instituto de Derecho Comparado

El Instituto de Derecho Comparado de la Universidad de México, fundado en el mes de mayo de 1940, cuenta entre sus principales actividades la que consiste en la publicación de obras y trabajos relacionados con los estudios que realiza, sin excluir aquellos que por su importancia internacional sean merecedores de una adecuada difusión.

Hasta ahora, la mayor parte de las publicaciones del Instituto de Derecho Comparado son fruto de las investigaciones llevadas al cabo por su personal.

A partir de 1945, el Instituto ha publicado una serie de textos que incluyen temas fundamentales para el estudio de la materia; entre esos textos pueden destacarse la "Introducción al Estudio del Derecho Comparado", de Mario Sarfatti; el "Código Mexicano de la Seguridad Social", en el que se reúnen todas las disposiciones vigentes a la fecha sobre el tema; el "Ensayo bibliográfico de Derecho Constitucional mexicano de garantías y amparo", de Jorge Vallejo Arizmendi y Raúl Medina Mora, con un índice de bibliografía que abarca un período comprendido entre 1811 y 1944; "La separación de bienes en la quiebra", de Joaquín Rodríguez; "Las ideas y las instituciones políticas mexicanas", de José Miranda González y "Tres estudios sobre fideicomiso" de Rodolfo Batiza.

Pero el presente año ha sido el de mayor actividad en el Instituto de Derecho Comparado. Las mejores condiciones materiales de trabajo en la Ciudad Universitaria han permitido a los investigadores dar a la publicidad algunos trabajos iniciados con la instalación de sus nuevos locales.

Se publicaron en 1957 los libros "Reformas y tendencias constitucionales recientes de la América Latina (1945-1956)", de José Miranda; "El Derecho de los Estados Unidos de América. Instituciones judiciales, fuentes y técnicas", de André y Susanne Tunc; y finalmente la "Bibliografía Sumaria de Derecho Mexicano", redactada por Margarita de la Villa y José Luis Zambrano, obra que procura un cuidadoso inventario de los trabajos jurídicos en México y los libros escritos en otros países sobre el derecho mexicano.

Hay que mencionar también el "Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México", cuya publicación se inició en 1948 y que en la actualidad se edita tres veces al año en volúmenes que rebasan anualmente las mil páginas.

Con el último número del año en curso, el "Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México" consumará diez años de publicación ininterrumpida y su colección, de treinta números, constituirá un apreciable instrumento de trabajo y una abundante y bien ordenada fuente de documentación jurídica.

Las publicaciones que anualmente dan a luz los institutos universitarios son el testimonio más eficiente y el cauce más propio de los trabajos que cotidianamente desarrollan nuestros investigadores. La múltiple experiencia de la Universidad en la cátedra, en la investigación y en la difusión de la cultura, debe prodigarse como una de sus más ricas enseñanzas.

El grado de fertilizante asimilación que haya alcanzado en nuestro medio la cultura universal y, por lo tanto, el grado de madurez que caracterice la cultura nacional en todos los terrenos, se ha de hacer evidente sobre todo en esas publicaciones que arroja cada año la diaria labor de los universitarios.

C A L E N D A R I O

(Se publica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

Lunes 9

SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSOFICOS: *Dr. Miguel Bueno*, "Universidad, Humanismo y Ciencia". Instituto de Física, 8º piso de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

CINE: *Asociación Universitaria de Cine Clubes*, "Festival Chaplin" (Película norteamericana) Torre de Humanidades, salón de Observación Psicológica. A las 19.30 horas.

Martes 10

MARTES LITERARIO: *Martín Luis Guzmán*. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes. A las 19 horas. (Instituto Nacional de Bellas Artes).

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: *Maestro Jesús Bal y Gay*, "Evolución de la música. Acción y reacción a lo largo de la historia". Salón anexo N° 5, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (Dirección General de Difusión Cultural).

CINE: *Asociación Universitaria de Cine Clubes*, "Festival Chaplin" (Película norteamericana) Aula Julián Sierra, Escuela Nacional de Ciencias Químicas. A las 20 horas.

CINE: *Asociación Universitaria de Cine Clubes*, "Festival Chaplin" (Película norteamericana) Auditorium de la Facultad de Ciencias. A las 12 horas.

Miércoles 11

CINE: "Generación 55" *Cine Club Arquitectura*. Sesión extraordinaria, "Glinka" (Película rusa) Salón N° 1, Escuela Nacional de Arquitectura, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

MESA REDONDA: "La Enseñanza de la Salubridad Pública". Auditorium de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CINE: *Asociación Universitaria de Cine Clubes*, "Festival Chaplin" (Película norteamericana) Salón de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, San Carlos. A las 19.30 horas.

CICLO: *Dr. Samuel Ramos*, "Panorama Histórico de las Ideas en México". El Colegio Nacional, Luis González Obregón, 23. A las 19 horas.

CICLO: *Pintor Diego Rivera*, "Auge de la Construcción y Crisis Mundial de la Arquitectura". El Colegio Nacional, Luis González Obregón, 23. A las 20 horas.

Jueves 12

LECTURAS Y COMENTARIOS DE LA LITERATURA EN LENGUA ESPAÑOLA: *Prof. Emmanuel Carballo* (selección y presentación), "La obra de Pablo Neruda". Leerán *María Teresa Rivas* y *Raúl Dantés*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas (Dirección General de Difusión Cultural).

Viernes 13

CINE: *Cine Club Preparatoria 2 y Coapa*, Charla de Emilio Fernández, El Indio y proyección de "Janitzio" (Película mexicana, premiada en Venecia 1936) Auditorio del Sindicato Mexicano de Electricistas, calle del Maestro Antonio Caso N° 45. A las 16 horas.

CINE: *Cine Club Ingeniería*, "Lost Horizon" (Horizontes perdidos. Película norteamericana) Auditorium de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

SEMINARIO DE PROBLEMAS NACIONALES: *Dr. Alfredo Navarrete hijo*, "La inversión en México". Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y la Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

RECITAL: Viernes Poéticos 1957, "Jaime Sabines". Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura. Palacio de las Bellas Artes, Sala "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

Domingo 15

MISION UNIVERSITARIA A TONANZINTLA, PUE.: Informes: Dirección General de Servicios Sociales, Torre de la Rectoría. Teléfono: 24-40-00, extensiones, 117 y 119.

CONCIERTO: *Orquesta Sinfónica de la Universidad*. (XX Temporada) Director: *José F. Vásquez*. Programa: I) 5ª Sinfonía, *Dvorak*; II) 5ª Sinfonía, *Beethoven*; III) 5ª Sinfonía, *Tschaikowsky*. Palacio de las Bellas Artes. A las 11.15 horas.

Donativo

En un sencillo acto efectuado el 3 de septiembre en la Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, el señor licenciado Pedro R. Suinaga Luján hizo entrega al Rector doctor Nabor Carrillo, de un importante donativo consistente en la cantidad de 25,000 pesos destinados a la compra de libros, para enrique-

cer la biblioteca de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales.

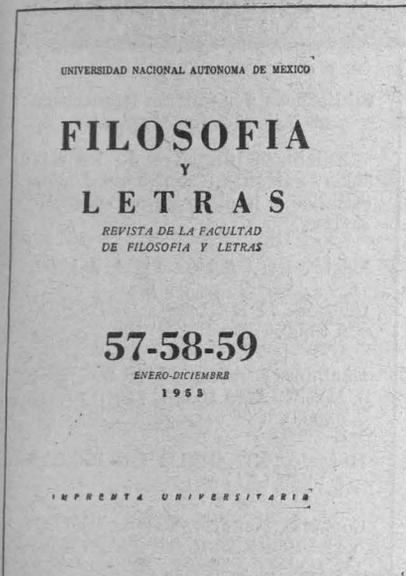
En el acto de entrega el donante expresó que se había propuesto significar a su Alma Máter y especialmente a la Facultad de Derecho, donde realizó sus estudios profesionales, su agradecimiento por la decisiva influencia que ejercieron en su formación jurídica y humana.

El Rector agradeció cordialmente al licenciado Suinaga su donativo,

haciendo resaltar la alteza de miras que lo inspiró y expresando su convicción de que servirá de ejemplo en la labor que realizan las autoridades universitarias para incorporar a la vida de esa institución a los exalumnos de la misma.

Asistieron al acto los señores doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM, el licenciado Daniel Kuri Breña y otros funcionarios más.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Filosofía y Letras

En un solo volumen de 406 páginas se imprimieron los Nos. 57-58-59 de la revista *Filosofía y Letras*, órgano de la Facultad del mismo nombre, correspondiente al año de 1955. Con este tomo que es el xxix y el siguiente que comentaremos en el próximo número de la *Gaceta*, la revista *Filosofía y Letras* se pone al día en su publicación. Numerosos trabajos y reseñas bibliográficas suscritas por catedráticos de la Facultad o por especialistas de las humanidades aparecen en este volumen.

Las colaboraciones filosóficas se inician con la *Filosofía aristotélica del arte*, de Antonio Gómez Robledo, humanista mexicano ya conocido por sus valiosas investigaciones. Del profesor huésped Patrick Romanell se publica un *Perfil del Neo-naturalismo norteamericano*. Dos novedosos trabajos sobre filosofía prehispánica son los del Dr. Miguel León Portilla, *Existencia histórica de un saber filosófico entre los nahuas*, y de Gregorio López y López, *La filosofía de los zapotecas*. Otros trabajos de especialistas son los siguientes: *Fenomenología de las vivencias de pudor y caricia*, de Isaías Altamirano; *Psicofisiología de la emoción*, del Dr. Oswaldo Robles; *Psicometría*, de Matías López Chapparro; *Psicología en primera, segun-*

da y tercera persona, de Francisco Larroyo.

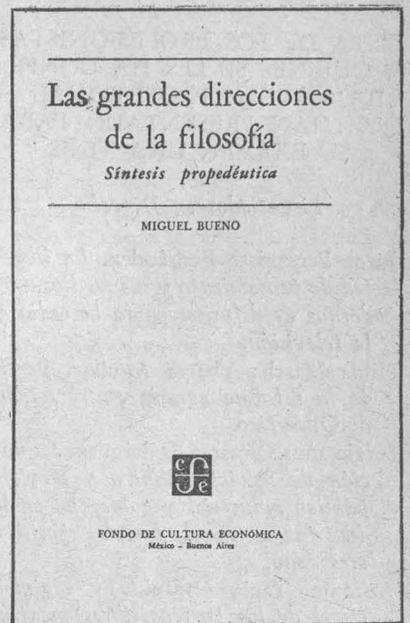
Otra sección de la revista puede ser la formada por artículos referentes a la historia, la lingüística, la literatura, la música, la arquitectura, etc.: G. T. Nicotra di Leopoldo, *Los documentos científicos de la Atlántida*; Amancio Bolaño e Isla, *El 'paralelo de las lenguas castellana y francesa' del P. Feijóo*; Sergio Fernández, *Iago y Herodes: dos formas de los celos*; Marianne O. de Bopp, *Thomas Mann*; Pedro Urbano González de la Calle, *Cómo citaban a veces los humanistas y... cómo no se debe citar*; Juan A. Ortega y Medina, *Consideraciones críticas acerca del volumen conmemorativo sobre el Plan de Ayutla*; Juan Hernández Luna, *Los precursores intelectuales de la Revolución Mexicana*; Vicente T. Mendoza, *La música en la época de la Reforma, la Intervención y el Imperio*; y José Corona Núñez, *La arquitectura indígena del occidente de México*. Finalmente, se incluye *Un capítulo de los Prolegómenos de Abenjaaldún*, en traducción directa del árabe de Juan Feres, precedido de una nota biográfica-crítica del traductor.

Las reseñas bibliográficas están firmadas por Robert Jay Glickman, Pedro Rojas, Isaías Altamirano, Abelardo Villegas, Xavier Tavera Alfaro, Rosa Klip de Bergman, Agustín Millares Carlo y Juan Hernández Luna.

La revista *Filosofía y Letras*, que fue fundada por el doctor Eduardo García Máynez, actualmente la dirige el licenciado Salvador Azuela, director de la Facultad. Funge como secretario, el secretario de la misma, profesor Juan Hernández Luna.

Las grandes direcciones de la filosofía

Entre las publicaciones de *Dianoia*, anuario de Filosofía que dirige el Centro de Estudios Filosóficos de la Universidad de México, se cuentan ya libros de Eduardo García Máynez, Luis Recaséns Siches y Eli de Gortari, investigador del propio Centro; a ellos se agrega ahora el del investigador Miguel Bueno:



Las grandes direcciones de la filosofía.

El doctor Bueno hace en las 312 páginas del libro una exposición concisa y breve de las principales características de los diferentes sistemas y corrientes filosóficas, desde los antiguos griegos y orientales hasta la época contemporánea.

La obra está dividida en cinco capítulos: I. La dirección realista. II. La dirección idealista. III. La dirección cultural. IV. La dirección vitalista y V. La dirección metódica.

Así, la ordenación de los capítulos resulta más bien que cronológica, ideológica; en cada uno de ellos, el autor agrupa y estudia a los filósofos y sistemas emparentados en las diversas direcciones del pensamiento.

El doctor Miguel Bueno es autor también de un libro publicado hace poco por la Universidad de México: *Reflexiones en torno a la filosofía de la cultura*, ha escrito asimismo numerosos artículos filosóficos y se ha encargado de la traducción de algunos textos clásicos importantes.

La colección iniciada por el Centro de Estudios Filosóficos tiende a formar un grupo de obras originales, encomendadas preferentemente a sus investigadores que, además, colaboran eficazmente en la publicación del anuario de filosofía.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS

Licenciados en Derecho

Jorge Pereznieto Fernández. *La libertad de pensamiento y sus medios modernos de difusión como la radio y la televisión.*

Hilda Martha Ybarra Aguilar. *Perfil de la reforma agraria en el estado de Querétaro.*

Sergio Luis Olivares Rodríguez. *La noción de servicio público y servicio público industrial y comercial en la doctrina y en el derecho positivo mexicano.*

Antonio Tapia Campi. *El régimen fiscal de los puertos libres mexicanos.*

Joaoquín Ramírez Heredia. *La reforma agraria y su influencia en la cuenca del Papaloapan.*

Francisco González Guerra. *La sentencia administrativa, su impugnación y efectos.*

Maclovio Castorena y Bringas. *Realidad y regulación jurídico económica del salario en México.*

Jesús Huerta Romo Elías. *Ley sobre los Derechos de autor y editor.*

Bartín Díaz Guerrero. *Breve estudio del contrato de promesa.*

Jacinto Lozano Cárdenas. *El iter criminis en la legislación penal mexicana.*

Alfredo Leopoldo Roel Ruiz. *La anti-constitucionalidad de la huelga por solidaridad.*

Arturo Sosa Aguilar. *Carácter contractual de las ventas judiciales en materia civil.*

Guillermo Rivera y Escalante. *Intervención administrativa en la industria mexicana.*

Rodolfo Bandala y Tolentino. *Las escuelas artículo 123.*

Raúl Gastón Ramírez Topete. *Democracia y estado. (Su adaptación en Inglaterra).*

Manuel Rodríguez Rodríguez. *El silencio en el Derecho Administrativo Mexicano.*

Octavio Salazar Nava. *Estudio doctrinario y jurídico de las obligaciones naturales.*

José Luis Elizondo Figueroa. *Los principios generales del derecho y la equidad.*

Enrique de Coss Coutiño. *Distinción entre Derecho Público y Derecho Privado.*

Gilberto Scheleske Sánchez. *El contrato de fletamento de aeromóviles civiles.*

Salvador Villalobos Romero. *Caracteres adquiridos del delincuente habitual, principalmente en lenguaje.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

Ludivina González Gutiérrez. *Dosificación turbidimétrica de lípidos totales en el suero.*

Margarita Uruchurtu Marroquín. *Estudio de las relaciones entre estructura química y acción coagulante del tetrametilenglicol, butanodiol n-3 y n-butilamina.*

María Teresa Cisneros Esquivel. *Modificación de la fosfatasa ácida urinaria en estados patológicos.*

Martha Medellín Montante. *Estudio y aplicaciones del Bal (2,3 ditio propanol).*

Delia María de Guadalupe Choza Palomares. *Estudio de los glicoles y sus aplicaciones.*

Partera

Elia Lozada Cortés.

Cirujanos Dentistas

Federico Serna Chávez. *Procesos patológicos del parodonto.*

Daniel Díaz de la Vega Alvarez. *Hiperestesia dentinaria.*

César Pérez Arévalo. *Anestesia general en operaciones por traumatismos maxilo-faciales.*

Ingenieros Químicos

José Antonio Blanes Prieto. *Control analítico de los carbones activados obtenidos en una planta piloto.*

Carlos Zonana Farca. *Estudio preliminar sobre la posibilidad de aplicar el "proceso al sulfito neutro semi-químico" al bagazo de la caña de azúcar para la obtención de pulpa para papel.*

Trabajadora Social

Karine Olechnowicz Ditekofski. *Rehabilitación del ciego en la Ciudad de México.*

Contador Público y Auditor

Armando Scheleske Sánchez. *Auditoría de balance en una distribuidora.*

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana

Ediciones bilingües de los clásicos antiguos, con autorizados estudios y numerosas notas explicativas.

Aristóteles, LA POETICA. \$ 10.00.

Cicerón, DE LOS DEBERES. \$ 13.00.

Euclides, ELEMENTOS DE GEOMETRIA. \$ 15.00. (1er. tomo). \$30.00. (2º tomo).

Horacio, XL ODAS SELECTAS. \$ 10.00.

Cornelio Nepote, VIDA DE LOS ILUSTRES CAPITANES. \$ 15.00.

Ovidio, HEROIDAS. \$ 25.00.

Platón, BANQUETE. ION. \$ 15.00.

Platón, HIPIAS MAYOR. FEDRO. \$ 15.00.

Salustio, CONJURACION DE CATILINA. \$ 8.00.

Salustio, YUGURTA y FRAGMENTO DE LAS HISTORIAS. \$ 13.00.

Séneca, CARTAS MORALES. \$ 25.00. (1er. tomo); \$ 25.00 (2º tomo).

Séneca, TRATADOS MORALES. \$ 8.00 (1er. tomo); \$ 15.00 (2º tomo).

Séneca, CONSOLACIONES. \$ 15.00.

Varrón, DE LAS COSAS DEL CAMPO. \$ 15.00.

Xenofonte, RECUERDOS DE SOCRATES. BANQUETE. APOLOGIA. \$ 25.00.

Xenofonte, LA CIROPEdia. \$ 15.00 (1er. tomo); \$ 15.00 (2º tomo).

Tito Livio, DESDE LA FUNDACION DE ROMA. I-II. \$ 20.00.

ACABA DE APARECER:

La Celestina y Otelio. Estudio de literatura dramática comparada, por Margarita Quijano Terán.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA

Y
JUSTO SIERRA 16

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del licenciado **Mario Monteforte Toledo**, investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, a partir del 1º de enero de 1957.

Nació en Guatemala, 15 de septiembre de 1911. Hizo los estudios primarios en Guatemala, El Salvador y los Estados Unidos; los de secundaria y preparatoria en Guatemala, donde se graduó de Bachiller en Ciencias y Letras (1928). Estudios de Derecho y Ciencias Sociales en la Universidad de San Carlos Borromeo de Guatemala y en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, obteniendo en la primera el título de Abogado (1938). Estudios especializados de Lenguas, Artes y

Mario Monteforte Toledo



Ciencias Sociales en la Sorbona, Francia (1931-1933).

Investigaciones: *El control de cambios: Monografía económica de Guatemala* (1938); *Dos ferrocarriles en Guatemala: monografía jurídica sobre el tema* (1954); en preparación: *Sociología de Guatemala, Sociología de los Mitos y Leyendas de los indios mexicanos, Presencia de las Sociedades en la Novela Ibe-*

roamericana y Sociología de la novela contemporánea de Iberoamérica.

Obra literaria: *Biografía de un pez*, noveleta ilustrada por Rufino Tamayo (New York, 1943); *Cabañil*, poema para ballet (Guatemala, 1946); *Anaité*, novela premiada por Farrar & Rinehart (Guatemala, 1947); *Entre la piedra y la cruz*, novela, premio centroamericano "15 de septiembre" (México, 1948); *La cueva sin quietud*, cuentos ilustrados por varios pintores (Guatemala, 1950); *Donde acaban los caminos*, novela (Guatemala, 1951); *Pintor, gato del arte*, ensayos sobre plástica contemporánea (Guatemala, 1952); *Una manera de morir*, novela premiada por la Unión de Universidades de Iberoamérica en 1954 (México, 1957) y *Cuentos de la derrota* (15 cuentos en prensa).

Traducciones: *Los libros del Conquistador*, de Irving A. Leonard (México, 1953); *El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II*, de Fernand Braudel (México, 1953, 2 vol.); *La literatura norteamericana en el siglo XX*, de Heinrich Straumann (México, 1953); *El alma romántica y el sueño. Ensayo sobre el romanticismo alemán y la poesía francesa*, de Albert Béguin (México, 1954); *Las relaciones industriales y el orden social*, de Wilbert E. Moore (México, 1954), todas publicadas por el Fondo de Cultura Económica.

Nuevos Profesionales

Médicos Cirujanos

Juan Ferroel Córdova Suárez. *Patogenia de las dermatofitosis de la piel lampiña.*

René Girón Quesada. *Estudio comparativo de medios de contraste en radiología de vesícula y vías biliares.*

Ygnacio García Alcántara. *Injertos arteriales.*

Galo Virgilio Molina Torres. *La medicina social en el medio rural.*

María de los Angeles Albarrán Sandoval. *Prolapso uterino.*

Fernando Romero Lara. *Neuralgia del trigémino.*

Jorge Carvallo Brun. *Sífilis temprana.*

Francisco Roberto Ulate González. *Semiología del esputo.*

Jorge Albores Saavedra. *Contribución al diagnóstico de algunas micosis.*

Cecilio Aranda Meléndez. *Biopsia de endometrio.*

Irma Angélica Escobar Avila. *Electrocardiograma transoperatorio en la comisurotomiamitral.*

Mariano García de León Valdez. *Informe general del servicio médico social en la sierra de Nayarit, Municipio de la Yesca, Estado de Nayarit.*

Armando González Soltero. *Informe general del servicio médico social del Hospital Municipal de Navojoa, Estado de Sonora.*

Virgilio Suárez Colombo. *Diagnóstico y tratamiento de las hepatitis infecciosas por virus.*

Fernando Romero Kirchner. *Informe sanitario del Pueblo de San Pedro, Ver., Municipio de Tampico el Alto, Ver. Consideraciones breves Fisiológicas. Patológicas y Terapéuticas en obstrucción intestinal simple.*

Emilio Villalobos Madrid. *Contribución al tratamiento actual de la otitis media purulenta aguda.*

Berta Díaz Contreras Ayala. *Contribución de la sífilis en nuestro país.*

Eliás Martín González Díaz. *Informe general del servicio médico social en el municipio de Ixtlán de los Hervores, Estado de Michoacán. Un ensayo de catastro tuberculínico en la población de Guadalajara.*

RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs.
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

KEYU 9600 kcs.
Onda corta

LUNES 9

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Gregoriano — Respighi. 2. El Triunfo de Afrodita — Concierto Escénico — Orff.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Impromptus — Schubert. Quinteto — Brahms.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto para Piano y Orquesta — Villalobos. Sinfonía Romántica — Hanson.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** China.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 22.00 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto Op. 48 para Violín y Orquesta. Kaballevsky. 2. Sinfonía N° 10 Op. 93 — Shostakovitch. 3. Capricho para Piano y Orquesta. — Stravinsky. 4. La Hija de Pohjola — Sibelius. 5. Sinfonía N° 5 — Sibelius.

MARTES 10

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Música para instrumentos de cuerda, percusión y celesta — Bartok. 2. Salmos Húngaros Op. 13 — Kodaly. 3. Concierto N° 3 para Piano y Orquesta — Bartok. 4. Sinfonía N° 1 — Dvorak.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Variaciones sobre un tema de Chopin Op. 22 — Rachmaninoff. Cuarteto N° 2 — Tschaiowsky.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sinfonía del Mar — Williams. Rapsodia Sueca — Alfvén.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto N° 5 — Emperador —** Beethoven. Sinfonía N° 82 — Haydn.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. El Buque Fantasma — Obertura — Wagner. 2. Don Quijote — Strauss. 3. Danza de Salomé — Strauss. 4. Sinfonía N° 1 — Mahler.

MIÉRCOLES 11

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para Violín y Orquesta — Schomberg. 2. Concierto N° 3 para Piano y Orquesta — Rachmaninoff. 3. La Historia de un soldado — Stravinsky.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Sonata N° 28 — Beethoven. Quinteto — Schubert.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Uirapuru — Villalobos. Sinfonía N° 5 — Shostakovitch.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Polonia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 22.00 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. El Pastor Fiel — Suite — Handel. 2. Concierto en Re Mayor Op. 61 (transcrito para Piano) — Beethoven. 3. Sinfonía N° 94 — Haydn. 5. Sinfonía N° 6 — Beethoven.

JUEVES 12

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Día de Verano — Suite Op. 65 — Prokofiev. 2. Concierto Op. 99 para Violín y Orquesta — Shostakovitch. 3. Imágenes para Orquesta — Debussy.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Balada Op. 24 para Piano — Grieg. Cuarteto en Fa — Ravel. Música para Guitarra de Albéniz y Granados.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto para Violín y Orquesta — Berg. Bonampak — Ballet — Sandi.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Inglaterra.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Concierto para Oboe y Orquesta —** Mozart. Sinfonía N° 4 — Beethoven.
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 1 para Piano y Orquesta — Tschaiowsky. 2. Sinfonía N° 3 — Tschaiowsky. 3. La Peri — Dukas. 4. Sinfonía en Do — Dukas.

VIERNES 13

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Fennimore y Gerda — Intermezzo — Delius. 2. Retrato de Lincoln. Copland. 3. Billy the Kid — Ballet — Copland. 4. Appalachian Spring — Copland. 5. Rapsodia Inglesa — Delius. 6. Sobre las Lejanas Cumbres — Delius. 7. Sea Drift — Delius.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Preludios Kaballevsky. Concierto Op. 21 — Chausson.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto de Aranjuez para Piano y Orquesta — Rodrigo. El Retablo de Maese Pedro — Falla.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **El Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.00 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Toccata y Fuga en Re Menor — Bach. 2. Sinfonía "El Filósofo" — Haydn. 3. Concierto para Clarinete y Orquesta — Mozart. 4. Leonora — Obertura — Beethoven. 5. Las Criaturas de Prometeo — Ballet — Beethoven.

SABADO 14

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Tanhauser — Obertura — Wagner. 2. Sinfonía Op. 53 — Strauss. 3. Sinfonía N° 4 — Mahler.
- 15.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Sonata N° 7 — Prokofiev. Cuarteto N° 1 — Smetana.
- 17.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto para Piano y Orquesta — Kachaturian. Medea — Ballet — Bartok.
- 19.00 **El Hombre y sus Obras.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Holanda.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto en La Menor para Piano y Orquesta — Schumann. 2. Sinfonía N° 3 — Mendelssohn. 3. Concierto para Clavicémbalo y Orquesta — Haydn. 4. Sinfonía N° 1. Schumann.

DOMINGO 15

10.15 Noticias Internacionales.

11.00 **Matinee Sinfónica.** 1. Coriolano — Obertura — Beethoven. 2. Sinfonía N° 8 — Schubert. 3. El Sueño de una Noche de Verano — Mendelssohn. 4. Concierto para Violín y Orquesta — Schumann. 5. Sinfonía N° 8 — Beethoven.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Taras Bulba — Janacek.

14.00 **Música para Piano.** Cuadros de una Exposición — Moussorgsky. **Antología Literaria.**

15.00 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto N° 2 en Re Menor Op. 44 para Violín y Orquesta — Bruch. 2. Sinfonía N° 3 Op. 55 — Beethoven. 3. Los Mamelles de Tiresias — Poulenc.

21.30 **Recital de Arpa.**

sobre los temas expuestos, y publicará una bibliografía para que los concurrentes tengan mayor facilidad para realizar sus temas. Después de celebrado el Concurso, se organizarán exposiciones públicas, con las obras del mismo.

Para entregar las obras y para toda clase de informes, dirigirse a Palma 25 Desp. 302 "Taller Francisco Goitia". México 1, D. F.

México D. F., 28 de agosto de 1957.

"Año de las Constituciones y del Pensamiento Liberal Mexicano"

Presidente Honorario:

Prof. Jesús Romero Flores
Diputado Constituyente.

Vicepresidentes:

Rodolfo Rojas
Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas "San Carlos"

Sergio Arturo Montero
Revista ESMERALDA

César Ledesma
Periódico EL COHETE

Luis Neri
Taller de Artes Plásticas
"Francisco Goitia"

Ramón Figueroa
Sociedad de Alumnos de la Escuela de Pintura y Escultura "Esmeralda"

Pánfilo Galindo
Círculo Pictórico José Clemente Orozco

Anastasio Téllez
Grupo de Escultores de "San Carlos"

Erg Cabrera Ponce
Ateneo Estudiantil Esmeralda

Alberto González
Círculo Pictórico Excursionista.

Concurso de Artes Plásticas

"AÑO DE LAS CONSTITUCIONES Y DEL PENSAMIENTO LIBERAL MEXICANO"

CONVOCATORIA

Con el objeto de participar en los homenajes que la Nación rinde a nuestra Carta Magna en su C aniversario, y con el propósito de estimular a los jóvenes artistas de México en beneficio del desarrollo del Arte Nacional, las organizaciones estudiantiles abajo firmantes, convocan a todos los estudiantes de las Artes Plásticas, a participar en el concurso "Año de las Constituciones y del Pensamiento Liberal Mexicano", bajo las siguientes

BASES:

1° Participarán en el Concurso todos los jóvenes estudiantes de Artes Plásticas de México que así lo deseen, sin límite de obras, sujetándose a los reglamentos de éste.

2° El Concurso está abierto a todas las ramas de las artes plásticas (Pintura, Escultura, Grabado y Cartel), sin importar la técnica y la tendencia con que sean realizadas las obras.

3° Podrán tratarse temas de cualquier índole, desde Naturaleza Muerta, etc., siempre y cuando se sujeten al siguiente temario:

a) La Naturaleza Muerta, como defensa y difusión de las tradiciones del arte popular mexicano.

b) El Paisaje, como defensa de las tradiciones arquitectónicas de México. El Paisaje Histórico.

c) El Retrato Histórico.

d) La Composición, sobre los siguientes temas:

Histórico. Constitución del 57: La firma del Plan de Ayutla. El Congreso Constituyente. La promulgación de las Leyes de Reforma. Juárez asume la Presidencia de la República. La lucha contra la invasión francesa. La restauración de la República. Constitución del 17: La Revolución de 1910. La lucha agraria con Zapata y Villa a la cabeza. La Constituyente de Querétaro. Venustiano Carranza como centro del movimiento.

Político. Constitución del 57: La Declaración de los Derechos del Hombre. La separación de la Iglesia del Estado. La nacionalización de los bienes de la Iglesia. La integración de la Unidad Nacional. Constitución del 17: El Artículo 123 sobre los Derechos Obreros. El Artículo 27 sobre la nacionalización de la tierra y la lucha contra el imperialismo. El Artículo 130 sobre la confirmación de las Leyes de Reforma. La Ley del 6 de enero sobre la repartición de la tierra.

Económico. Constitución del 57: La formación de la burguesía mexicana en lucha contra el latifundismo clerical. La iniciación de la industria nacional. La iniciación de los ferrocarriles. Constitución del 17: El golpe final contra el latifundismo. Las grandes empresas sociales de irrigación. El incremento a la educación popular. La nacionalización de la industria. La expropiación petrolera.

Social. Constitución del 57: La iniciación de la vida democrática del país. La distribución un poco más equitativa de la riqueza nacional. Se inicia la extensión de la obra cultural hacia el pueblo. Constitución del 17: La elevación de las condiciones de vida del pueblo. La lucha contra la miseria, la insalubridad, las enfermedades epidémicas, el fanatismo, el analfabetismo, etc. El intercambio de conocimiento entre todas las regiones del país, con la nueva política de caminos.

4° Habrá un 1er., un 2° y un 3er. premios, para cada una de las especialidades:

Pintura 1er. Premio \$1,500.00

Pintura 2° Premio \$1,000.00

Pintura 3er. Premio \$500.00

Escultura idem.

Grabado idem.

Cartel idem.

Los jóvenes que obtengan el primer premio en cada una de las especialidades mencionadas, presentarán una exposición personal en un plazo de seis meses después de celebrado el concurso, esto como una adición al premio mencionado anteriormente.

El Comité Organizador del Concurso, procurará superar estos premios.

5° Las obras deberán entregarse firmadas con pseudónimo, junto con un sobre cerrado en el que se especifiquen el nombre del autor, escuela en que estudia, y año que cursa, así como su dirección personal. En la parte de afuera del sobre, se pondrá el pseudónimo con que se firme la obra, y el título de ésta. Estos sobres, serán abiertos por el Jurado, después de celebrado el Concurso.

6° Los trabajos pueden ser entregados a partir de la fecha de esta Convocatoria, hasta el día 15 de noviembre del presente año. La fecha de realización del Concurso, así como la entrega de premios, se avisarán oportunamente.

7° Se formará un Jurado en el que participarán personas de absoluta competencia en la materia, y cuyos nombres se darán a conocer en su oportunidad. El fallo de este Jurado, será inapelable.

8° El Comité Organizador del Concurso, celebrará un ciclo de conferencias

Conferencia médica

Los miembros de la Comisión Organizadora de la Primera Conferencia de Facultades Latinoamericanas de Medicina, que se inauguró el domingo 8 de septiembre, en la Ciudad Universitaria, tuvieron una reunión con el doctor Raoul Fournier Villada, director de la escuela de Medicina de la UNAM, y presidente de la comisión mencionada, quien les ofreció un almuerzo en su domicilio. Estuvieron presentes los doctores Efrén C. del Pozo, secretario general, Rubén Vasconcelos, secretario general auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México; general brigadier médico cirujano Oswaldo Arias Capetillo, Salvador Iturbide Alvarez, Gustavo Gómez Azcárate, Francisco Fernández del Castillo, José Laguna García, todos ellos vocales y, el último, secretario general de dicha comisión organizadora. Estuvieron asimismo presentes, los médicos Millán y Bustamante y el ingeniero Guillermo Coto Conde.

Se aprobó, en dicha reunión el reglamento o instructivo y el programa de actos de dicha conferencia que deberá ser clausurada por el Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, el próximo 15 de septiembre, en un solemne acto que se llevará a cabo en San Miguel de Allende, Guanajuato.

DE LOS ESTADOS

Oaxaca

La Escuela de Jurisprudencia de la Universidad de Oaxaca adoptó el sistema de Seminarios como método educativo para sus alumnos. El primero de ellos se efectuó en la última semana del pasado mes de agosto, obteniéndose halagüeños resultados. Participaron en dicho Seminario los catedráticos Julio Bustillos, Esteban Silva, José María Yáñez, Pedro Yescas, Daniel Castillo, Ricardo Castro y Fernando Gómez.

Chiapas

El Instituto de Ciencias de Chiapas recibió la visita de un numeroso grupo de investigadores universitarios norteamericanos interesados en los tesoros arqueológicos del Estado. El Instituto comisionó a varios de sus maestros para que atendieran a los visitantes, quienes pertenecen a las Universidades de Berkeley, Columbia, Harvard, Yale, Ohio y Austin.

San Luis Potosí

Del 19 al 24 del presente mes de septiembre está anunciado el Primer Congreso Nacional de Prensa Estudiantil a celebrarse en la ciudad de San Luis Potosí, bajo el patrocinio de la Universidad Autónoma de ese Estado.

El Comité Organizador del Congreso considera que es de urgente

necesidad que la prensa estudiantil del país se unifique en torno a causas comunes tales como la protección de los derechos estudiantiles, la salvaguarda de nuestras instituciones y la preservación de las libertades de conciencia y expresión.

Oscar Rivera y José G. Salinas presiden el Comité Organizador. Los interesados en asistir a este evento pueden dirigirse a la Sociedad de Prensa Universitaria Potosina, en Alvaro Obregón 64, San Luis Potosí, S. L. P.

Nuevo León

La Universidad de Nuevo León expidió durante el último año escolar 281 títulos profesionales, con lo que entregó al país una nueva generación de jóvenes capacitados para atender las necesidades culturales de México, especialmente de su zona noroeste.

El grupo mayoritario de nuevos profesionistas egresados de la Universidad neolonesa es el de médicos cirujanos (119), lo sigue el de ingenieros civiles (43) y el que registró menor cantidad de graduados es el de químico industrial, con sólo un estudiante recibido.

Varios Estados

Ocho universidades de provincia participarán en los VIII Juegos Deportivos Nacionales Estudiantiles que habrán de celebrarse en la ciu-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

dad de México del 15 al 25 de septiembre. Ellas son: la de Querétaro, Estado de México, San Luis Potosí, Guadalajara, Nuevo León, Veracruz, Michoacán y la Universidad Nacional Autónoma de México. Los encuentros se efectuarán en diversos campos deportivos, y la ceremonia de inauguración en el Parque Deportivo del Seguro Social.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

