



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 35

Lunes 2 de septiembre de 1957

Núm. 159

## La Biblioteca Bilingüe de Escritores Griegos y Latinos

*Dentro de las publicaciones de la Universidad de México tiene un lugar especial la Biblioteca Bilingüe de Clásicos de Grecia y Roma, presentada con el nombre de Bibliotheca Scriptorum Graecorum et Romanorum Mexicana.*

*Esta colección nació en el año de 1944 y tiene como fin publicar las obras completas de los escritores clásicos tanto griegos como romanos. Se publican bajo la responsabilidad de la Coordinación de Humanidades. En 13 años escasos han visto la luz pública repartidos proporcionalmente, 23 volúmenes, de los cuales 13 están destinados a los autores latinos.*

*La componen ya obras tan importantes en la cultura como la Poética y la Ética a Nicómaco de Aristóteles, los libros I-V de los Elementos de la Geometría de Euclides, tres volúmenes de los Diálogos de Platón, tres volúmenes de las Obras de Jenofonte, el Tratado de los Deberes de Cicerón, una selección de las Odas de Horacio, la Vida de los Ilustres Capitanes de Nepote, las Heroidas de Ovidio, la Conjuración de Catilina y las Historias de Salustio, las Cartas Morales, los Tratados Morales y las Consolaciones de Séneca, el Tratado de las cosas del campo de Varrón, los libros I y II de la Historia de Roma de Tito Livio.*

*Los volúmenes oscilan entre 180 y 550 páginas, según la extensión de las obras traducidas. La Biblioteca es bilingüe y por eso, de acuerdo con la lengua original del autor, cada libro está formado de tal manera que enfrente del texto griego o del texto latino esté la traducción española correspondiente. A cada una de las obras le precede una introducción que explica el tiempo y las principales ideas del autor traducido. Además, el texto latino o el griego, y la misma traducción española, están dotados de las notas necesarias para su cabal comprensión, pero sin llegar a la prolijidad de los estudios filológicos.*

*En cuanto a las traducciones, han estado a cargo de los más connotados filólogos y humanistas mexicanos o extranjeros que se han identificado ya con las preocupaciones culturales de México. Sin desconocer que entre nosotros y entre los pueblos de habla española han existido siempre buenas traducciones de los clásicos, la Biblioteca Bilingüe sólo da cabida a versiones directas que aprovechen toda la experiencia del pasado y al mismo tiempo representen el estilo y la cultura de nuestro tiempo. Debe decirse también que esta colección no sería posible dada la limitación documental de textos antiguos que tenemos, sin las grandes ediciones modernas de los clásicos, como la Teubneriana, la Garnier, la Budé y la Loeb. Todas ellas, principalmente la última, han servido para establecer el texto de los distintos autores.*

*Con la Biblioteca Bilingüe la Universidad de México ha realizado ya en buena medida un plan editorial que no se había intentado no sólo en nuestra patria sino en ninguno de los países de lengua española. Pero tal vez lo más importante sea el hecho de que la Biblioteca Bilingüe pone en la mano de los lectores las obras completas de los clásicos y promueve la existencia de un grupo cada vez más numeroso de personas que añaden al conocimiento de los antiguos su experiencia de la cultura mexicana.*

# C A L E N D A R I O

(Se suplica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

## Lunes 2

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE BEISBOL: Segunda fuerza (novatos), "Ciencias" vs. "Filosofía". Campo N° 1 de la Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

CONFERENCIA: Prof. Carl M. Rosenquist, "Demografía general, IV". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 17 horas.

CICLO: Dr. Angel María Garibay K., "Perfiles de la cultura náhuatl: El mundo trascendente. Religión y magia". Facultad de Filosofía y Letras, anexo N° 5, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CINE: Asociación Universitaria de Cine Clubes, "Un jardín público" (película francesa estrenada por primera vez en México) y "Bim". Torre de Humanidades, salón de Observación Psicológica, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.

## Martes 3

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: Mtro. Jesús Bal y Gay, "Las formas libres. Preludio, fantasía, capricho, etc. El poema sinfónico. Música pura, música de programa y música dramática". Facultad de Filosofía y Letras, salón anexo N° 5, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CINE: Asociación Universitaria de Cine Clubes, "Un jardín público (película francesa estrenada por primera vez en México) y "Bim". Escuela Nacional de Ciencias Químicas, aula "Julían Sierra", Ciudad Universitaria. A las 20 horas.

CINE: Asociación Universitaria de Cine Clubes, "Un jardín público (película francesa estrenada por primera vez en México) y "Bim". Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

## Miércoles 4

CONCIERTO: Quinta serie. PROGRAMA: Bonjour, O. Lasso; Au vert bois, Jannequin; Il est bel et bon, Passereau; Petite Camusette, Josquin des Pres; La belle Aronde, Claude le Jeune; Cinco madrigales, Monteverdi; Evocaciones, M. Bernal; Tilim-bom, Stravinsky; La barca de oro, Anónimo; Yo sé que nunca, Guty Cárdenas; El vito, Anónimo. Sociedad Coral Universitaria. Director: Juan D. Tercero. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: Prof. Joaquín Sánchez Macgregor, "Los cine clubes y el sentido del cine". Proyección de "Los amores de Lian Chan Po". Salón N° 1 de la Escuela Nacional de Arquitectura. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: Dr. José Francisco Herrán Arellano, "La determinación de una estructura molecular de un compuesto desconocido". Escuela Nacional de Ciencias Químicas, aula "Río de la Loza", Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE BEISBOL: Segunda fuerza (novatos); "Economía" vs. "Artes Plásticas". Campo N° 1 de la Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

CICLO: Dr. Angel María Garibay K., "Perfiles de la cultura náhuatl: Balance de la cultura. Supervivencias. Porvenir". Facultad de Filosofía y Letras, salón N° 106, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

MESA REDONDA: "Filosofía de la educación de la salubridad pública". Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Auditorio, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

## Jueves 5

CONFERENCIA: Prof. Vicente Sáenz, "Las inversiones extranjeras en Latinoamérica". Escuela Nacional de Economía. Auditorio. A las 19.30 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

LECTURA: María Teresa Rivas y Carlos Fernández leerán fragmentos del "Llano en llamas" y "Pedro Páramo", obras de Juan Rulfo, y harán la presentación del autor. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: José de la Colina, "Los cine clubes y el sentido del cine". Salón de Actos de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

## Viernes 6

MESA REDONDA: Prof. Rafael Moreno, "El positivismo y el humanismo en México". Participantes: Edmundo O'Gorman, José María Gallegos Rocafull, Juan Hernández Luna, Wonfilio Trejo, Moisés González Navarro, Arturo Arnáiz y Freg y Samuel Ramos. El Comité Mexicano de Historia de las Ideas en América del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, aula 306. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE BEISBOL: Segunda fuerza (novatos), "Ingeniería" vs. "Medicina". Campo N° 1, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

CINE: "Generación 55", Cine Club Arquitectura, "La luna es azul" (película norteamericana). Escuela Nacional de Arquitectura, salón N° 1, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.

CINE: Cine Club Preparatoria N° 2 y Cine Club Coapa, "John Ford y las películas del Oeste". Charla de J. M. García Ascot, y proyección de "La Diligencia". Auditorio del Sindicato Mexicano de Electricistas. Calle del Maestro Antonio Caso N° 45. A las 16 horas.

CINE: Cine Club Ingeniería, "Gilda" (película norteamericana). Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18.30 horas.

SEMINARIO DE PROBLEMAS NACIONALES Lic. Ernesto Lobato, "La política monetaria mexicana". El Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

## Sábado 7

CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE BEISBOL: Segunda fuerza (novatos), "Comercio" vs. "Leyes". Campo N° 1, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.



**CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE ARQUITECTURA:** Arq. Luis González Aparicio, "El arquitecto en la planificación". Sala de Exposiciones de Artes Contemporáneas. Cuernavaca, Mor. A las 19 horas.

**SABADOS CULTURALES:** Audición musical organizada por la Sociedad Guido D'Arezzo. PROGRAMA: I) Sonata en La mayor, allegro, Mozart. Tema con variaciones, andante, Hubay. Variaciones sobre un tema de Corelli, Tartini-Kreisler. Violín: César Quirarte Ruiz. Piano: Ricardo Mungarro. II) Caro Mio Ben, Giuseppe Giordani. Alleluia, Mozart. Coplas de Curro Dulce, Fernando J. Obradors. Soprano: Luz María Parada Ortega. Piano: Jesús Velasco. III) Rondó caprichoso, Mendelssohn, Balada N° 3, Chopin. Concierto Varsovia, Adinsell. Pianista: Ricardo Mungarro. Departamento de Psicología Médica y Salud Mental. Auditorio e Medicina, Ciudad Universitaria. A las 10.30 horas.

## Sábado 7 y Domingo 8

**EXCURSION:** Club Alpino Universidad, "La Joya-Rodillas y pecho del Ixtaccíhuatl". (Sección alpina. Práctica de campamento). Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Prof. José Luz H. Grimaldo, jefe de alpinismo.

## Domingo 8

**CONCIERTO:** Orquesta Sinfónica de la Universidad. (XX Temporada). Director titular: José F. Vásquez. Director huésped: Russell L. Wiley. PROGRAMA: I) Maestros cantores (obertura), Wagner. II) 4º concierto para piano y orquesta, Beethoven. Solista: Eloise Polk. III) 1ª Sinfonía, Chausson. Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

**MISION UNIVERSITARIA A TONANTZINTLA, PUE.** Informes: Dirección General de Servicios Sociales, Torre de la Rectoría. Teléfono: 24-40-00, extensiones 117 y 119.

## Mesas Redondas Estudiantiles



José González Avelar, Héctor Zelaya, Carlos Monsivais, Juan José Arreola (Director de la mesa), Enrique Mendoza Morales y Fernando Zertuche, en la Primera Mesa redonda estudiantil organizada por Difusión Cultural. Mesa redonda cuyo tema será "Grandes problemas de nuestra época en la conciencia".

La Dirección General de Difusión Cultural de esta Casa de Estudios posee dos tipos de actividades fundamentalmente: las que se organizan con el propósito de llegar a un público amplio, extraescolar, y las actividades que se planean para el estudiantado de esta Universidad. Estas últimas actividades tienen como fin primordial hacer que los alumnos de las diversas escuelas y facultades se interesen por la cultura, se hagan eco de la inquietud intelectual que existe normalmente en el medio universitario. Entre las actividades estudiantiles que han obtenido un mayor éxito

hay que citar, a no dudarlo, las mesas redondas presentadas, con diversos temas, en el Anexo de Psicología, Humanidades. Estas mesas redondas, dirigidas de manera brillante por el notable cuentista Juan José Arreola, han mostrado al público tanto el nivel cultural de los estudiantes como el entusiasmo con el que éstos han llevado a cabo cada uno de los actos. En el diálogo de los participantes de estas mesas (estudiantes de derecho, filosofía y economía), se ha revelado, además, una actitud ejemplar de labor intelectual interescolar.

## Campeonato universitario de beisbol 2ª fuerza (novatos)

Estado actual del campeonato:

	J.J.	J.G.	J.P.	Ptge.
Medicina	4	4	0	1000
Economía	4	3	1	750
Filosofía	3	2	1	666
Ingeniería	4	2	2	500
Artes Plásticas	4	2	2	500
Ciencias	4	2	2	500
Leyes	3	0	3	000
Comercio	4	0	4	000

### Resultados de la tercera semana de juegos

Ciencias le ganó a Comercio 8 a 7; Ingeniería le ganó a Leyes 7 a 3; Medicina le ganó a Economía 8 a 7; Filosofía le ganó a Artes Plásticas por 13 a 7; Ciencias le ganó a Leyes por 9 a 0; Medicina le ganó a Comercio 15 a 3; Artes Plásticas le ganó a Ingeniería 8 a 6; Economía le ganó a Filosofía 5 a 4.

En el que ha sido el mejor juego del campeonato, Economía le ganó a Filosofía por 5 a 4. Estando ganando Filosofía por 3 carreras hasta la novena entrada, en el cierre de ésta Economía tuvo una brillante reacción, pues ya con dos outs el pitcher Fangenel de Filosofía (que ya daba muestras de cansancio), que había tirado un gran juego, ya que sólo había admitido una carrera y 5 imparables, habiendo ponchado a diez futuros economistas, se le escapó el juego en dicho cierre de la novena; empezó regalando dos bases por bolas a Fernández y Gaona, así Economía colocó a dos hombres en las ba-

(Pasa a la pág. 7)

# Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

Resumen de la exposición sobre *Universidad, Humanismo y Ciencia* que presentará el señor doctor Miguel Bueno en la reunión del lunes 9 de septiembre, a las 18.30 horas, en el Instituto de Física, 8º piso de la Torre de Ciencias.

Nuestro medio cultural ha progresado en todos los órdenes, realizando un gran número de hechos que así lo atestiguan; por doquier se ven testimonios de la transformación que ha sufrido, en especial el ambiente universitario, donde se localiza la médula de la educación superior. La Ciudad Universitaria no es sólo una aparatosa construcción material, sino la naciente instalación pedagógica que, dispuesta orgánicamente en todos sus elementos, se halla lista para admitir y realizar un contenido educacional.

Ello, no obstante, parece que nos mantenemos a la zaga en determinadas cuestiones de índole cultural que corresponden en gran parte a la estructura y al ideario de la Institución; en vista de la disparidad existente entre la inercia de ciertas actitudes y tradiciones, y el avance de la "nueva época", es conveniente abordar un examen concienzudo de aquellos elementos que producen ciertos debates; en ellos se muestra, desde luego, el interés por la temática correspondiente, pero al mismo tiempo una inmadurez en su tratamiento. Por lo que concierne a la Universidad, la más sonada y reciente disputa fue la que se refiere a su esencia, enfocando la relación de ciencias y humanidades que son las dos grandes vertientes universitarias.

Se ha admitido en forma tradicional que la Universidad alberga como direcciones básicas a las ciencias y las humanidades; ya hemos dicho que la cuestión del arte y otros temas van a quedar al margen de este comentario; aunque no concebimos a sus espaldas un auténtico e integral espíritu universitario. La consagración de los elementos científico y humanístico se ha logrado, ya que no puede concebirse a la Universidad sin las carreras que corresponden a los dos grandes apartados. Ahora bien, su presencia común lleva a dar prioridad a alguno de ellos, de donde ha surgido la polémica de si las ciencias son más importantes que las humanidades o viceversa.

Para interpretar el sentido histórico de esta situación podría intentarse un examen comparativo de la educación universitaria y la instrucción técnica, que nos llevaría a apreciar lo que significan la cultura y la civilización como fases del desarrollo evolutivo en el sentido concomitante de las instituciones pedagógicas que derivan de ellas. En términos gene-

rales, el fomento del espíritu universitario corresponde al apogeo de la cultura, mientras que el predominio de la técnica proviene de la fase civilizada, cuando las formas objetivas se desligan del sentido espiritual y humano de los valores. Al referir el dualismo universidad-técnica, al de cultura-civilización, se implica automáticamente al tema de los valores que obviamente no podía concebirse independiente de la Universidad, sino por el contrario, en íntima relación con ella.

De la raquíta compenetración que se ha producido entre el humanismo y la ciencia, parte la incompreensión que reina entre los estudiantes y profesionistas técnicos y los universitarios; y dentro de la Universidad, entre los humanistas y los hombres de ciencia. El antagonismo con que los unos miran en ocasiones a los otros, demuestra que el síntoma característico de la crisis actual, que es crisis de incompreensión, se refleja en el medio de la cultura, impidiendo la consolidación de un espíritu de síntesis que sirva a intereses propios de la Universidad, y, en último término, a los valores comunes de la Patria y de la humanidad misma.

Podemos caracterizar a la Universidad como un laboratorio del saber, como una institución donde se incuban las nuevas formas de la cultura y se exponen en la cátedra para discusión y cumplimiento de su finalidad educativa. Se trata de un "laboratorio de valores", ya que la actividad inquisitiva de la Universidad debe dirigirse, en último análisis, a la cuestión de los valores, mediante la afirmación de los ya existentes o el descubrimiento de los nuevos, que equivale al mantenimiento de las formas dadas o al descubrimiento de otras, respectivamente. Las escuelas tecnológicas, en cambio, se preocupan tan sólo por la aplicación de cánones formales, con tendencia a una aplicación práctica intensiva, dirigida específicamente de acuerdo con el principio del mínimo esfuerzo que rige en general al desarrollo de los procesos económicos (en el sentido amplio del término) y consiguientemente los técnicos.

Otro elemento que no puede escindirse de la cuestión netamente universitaria es la libertad, que por esencia debe asistir a la educación. No concebimos una Universidad que merezca el nombre de tal, si en ella no priva la más absoluta libertad de investigación y de cátedra, así como el definitivo rechazo de toda suerte de dogmatismo.

La Universidad debe concebirse con dos funciones fundamentales: la investigación y la docencia. La primera representa el

laboratorio de la cultura y la segunda es el vehículo de difusión. Entre ambas se establece una función que las vincula, consistente en el libérrimo ejercicio de los principios y convicciones racionales de toda especie.

Teniendo en cuenta la aplicabilidad de las humanidades, el concepto tradicional del humanismo se convierte en algo estrecho, esquemático y periclitado. Uno de los síntomas abiertos que se esgrimen en él, es el antagonismo hacia la ciencia, lo que evidentemente está contenido en ciertas posturas filosóficas. Pero aquí se vierte al exterior y llega a transformarse no sólo en una actitud personal, sino en una bandería política que en ocasiones sirve a intereses por completo ajenos a la cultura.

Es evidente que la falsa actitud humanística tendría que dirigirse en contra de la objetividad científica, con una virulencia suficiente para encubrir su endeble fundamento y la falta de confianza en sí misma, que son en realidad los móviles que le impulsan en el resabido ataque a la ciencia.

Las diferencias que se han manifestado entre humanistas y hombres de ciencia se deben, más que a un antagonismo, a una incompreensión del sentido funcional (esto es, del alcance y el límite) que tienen sus respectivas actividades. La incompreensión se manifiesta en forma de crítica unilateral, producto de la especialización que lleva a soslayar el punto de vista del "bando contrario".

Sin embargo, la necesidad de una mayor comprensión profesional ha llevado al humanismo a buscar las conclusiones científicas, igual que el científico ha mostrado cierta inquietud por orientar humanísticamente los adelantos de la ciencia y de la técnica, sobre todo en vista de la amenaza destructiva que se perfila al traducir estos adelantos en términos de armas bélicas.

En lo que concierne a la ciencia, el fomento de la sensibilidad histórica repercute en una superación del actualismo que, en última instancia, es un reflejo del sentido pragmático de la investigación tendiente a obtener y aprovechar sus conclusiones con miras a una aplicación inmediata.

La evolución del humanismo ha implicado un doble factor que rebasa sin estratificación en período clásico; dicho factor es simultáneamente histórico y nacional, representando a la integración en el tiempo y el espacio. Teniendo en cuenta

(Pasa a la pág. 9)



# Ultimo número de Universidad de México

Con el N° 12 la revista *Universidad de México*, correspondiente al mes de agosto del presente año, cierra su volumen XI, cuarto de la nueva época iniciada en septiembre de 1953. El último número de cada volumen, como este que comentamos, trae el índice analítico de materias y autores, en orden alfabético, de todas las colaboraciones aparecidas en el año completo de *Universidad de México*: el año corre de septiembre del año pasado a agosto del presente.

El número se abre con un ensayo de Manuel Durán, "Toynbee, Américo Castro, y el mundo hispánico", en el que se examinan diversos aspectos del vivir hispánico desde el punto de vista de Castro y se cotejan con las aportaciones de Octavio Paz (*Laberinto de la Soledad*) y de Martínez Estrada (*Radiografía de la pampa*): "Frente a estos tres pensadores la obra de Toynbee es la vez más y menos". Toynbee cree en un sincretismo religioso y cultural; según él la combinación de culturas es ya inevitable. "El mundo hispánico, con sus esplendores y sus miserias, puede haber sido una especie de ensayo general del sincretismo anunciado por Toynbee".

Dos bellos poemas de Jaime Torres Bodet (*Recuerdo y Exodo*), de su libro en preparación *Sin tregua*, ilustran la sección poética. Francisco Tario, después de algún tiempo de silencio, nos entrega *El Balcón*, cuento ilustrado por Juan Soriano. Una selección de textos sobre *El mar sentido y el sentido del mar*, según fray Luis de León, Lope de Vega, Góngora, Quevedo, Ramón Pérez de Ayala, Antonio Machado, Enrique González Martínez, Vicente Aleixandre, Rafael Alberti, Luis Cernuda y José Gorostiza.

Prosigue la *Historia documental de mis libros*, de Alfonso Reyes, capítulo XIII correspondiente al año de 1922, ilustrada convenientemente con fotos del archivo del propio Reyes. Esta primera entrega del capítulo XIII se divide en "Crónica", sobre las fiestas de Elcano, el regreso de Valle Inclán, etc. "Tres Actos Públicos" en los que tomó parte Reyes: en la Glorieta Rubén Darío, en el Ayuntamiento de Madrid y en el Ateneo. En la "Cosecha del año" da noticia de los juicios sobre *Huellas*, de Antonio Castro Leal, Mario Puccini y José María

## UNIVERSIDAD de México

VOLUMEN XI • NUMERO 12  
MEXICO, AGOSTO DE 1957  
EJEMPLAR: \$200

PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

### TOYNBEE, AMERICO CASTRO, Y EL MUNDO HISPANICO

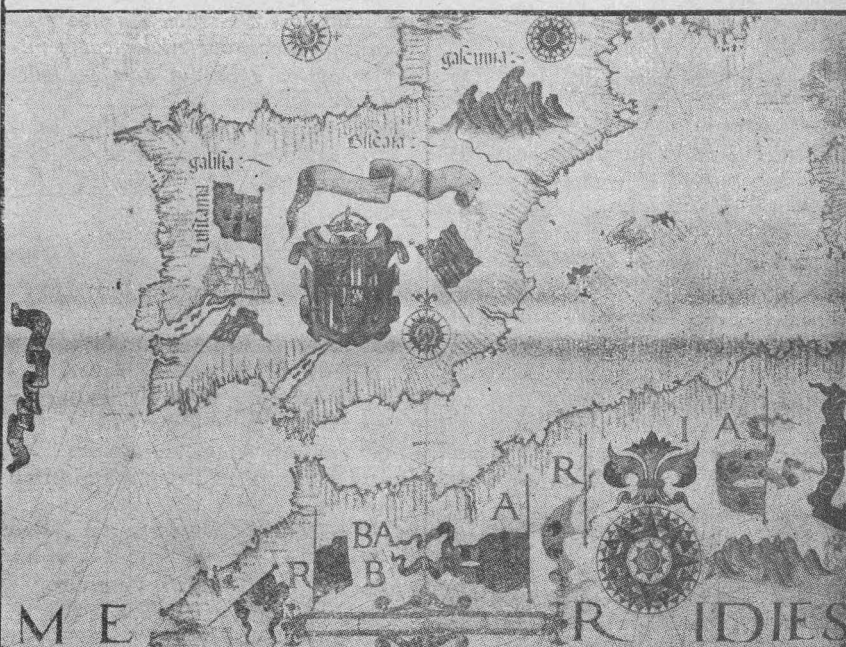
"Escribir en París es vivir, escribir en Madrid —afirmada Larra a principios del siglo pasado, y hoy agregaría sin duda 'y en México'— es morir." El escritor serio, el escritor que trata temas científicos, sociológicos, históricos, el ensayista no periodístico, el novelista y el poeta viven en nuestros países de lengua española —o portuguesa— de milagro; actúan sobre un público ínfimo, los es negada casi siempre la satisfacción de poder vivir de sus escritos; y si alguna vez les arrastra la ilusión a creer que pueden influir en forma definitiva o inmediata en la sociedad de masas del mundo contemporáneo no tardan, pronto, en quedar desengañosos.

Por Manuel DURAN

Ya Francisco Ayala ha expuesto la dura realidad de la situación del escritor en nuestros países en una serie de brillantes y amargos ensayos. Lo que nos interesa subrayar hoy no es la regla sino su excepción. De vez en cuando aparece un libro de ensayos —ensayos de interpretación histórica, filosófica o sociológica de la vida en uno de estos países— que parece penetrar con certero golpe

hasta la entraña misma de nuestro vivir. Y no hay más remedio que escuchar. Como a regañadientes el público se siente atraído hacia el escritor. Empieza por aprenderse su nombre, pues por todas partes le aseguran que se trata de un autor de verdadero mérito. Después le llegan como por casualidad noticias de segunda o tercera mano sobre algunas de las ideas de nuestro escritor. Por capilaridad esas ideas se filtran hacia abajo y van afectando a grupos cada vez más amplios.

A ese grupo de ensayistas que interpretan el vivir de nuestros pueblos pertenecen, por ejemplo, Ezequiel Martínez Estrada, que en su *Radiografía de la*



"La teoría parece aplicable a otros pueblos de lengua española"

SUMARIO. *Toynbee, Américo Castro y el mundo hispánico*, por Manuel Durán • *La feria de los días* • *Biblioteca americana*, por Ernesto Mejía Sánchez • *Dos poemas de Jaime Torres Bodet* • *El balcón*, por Francisco Tario • *Historia documental de mis libros*, por Alfonso Reyes • *El mar sentido y el sentido del mar*, por M. P. • *De un capítulo del Quijote al teatro de Cervantes*, por Ildefonso Pereda Valdés • *Marsias y Orfeo*, por Tomás Segovia • *Confesión poética*, por Johannes R. Becher • *Carta de Inglaterra*, por Irene Nicholson • *Música*, por Luis Sandi y Jesús Bal y Gay • *Teatro*, por Juan García Ponce • *Libro*, por Tomás Segovia y Alberto Bonifaz Nuño • *Dibujos de André Burg* y Juan Soriano.

Chacón y Calvo. También corresponde al año 1922 la apreciación que hizo Thomas Walsh de la edición del *Libro de Buen Amor*, preparada por Reyes.

Ildefonso Pereda Valdés trata *De un capítulo del Quijote al teatro de Cervantes*. Tomás Segovia entrega un fragmento de un libro en preparación, *La flauta de Marsias*, ensayo sobre las relaciones entre la poesía y el abstraccionismo. Emilio Uranga

traduce directamente del alemán la *Confesión poética* de Johannes R. Becher. Irene Nicholson envía una *Carta de Inglaterra*. Luis Sandi escribe sobre *Música folklórica y música popular*. Jesús Bal y Gay comenta y afirma que *El disco tiene dos caras*, sección musical. El teatro reciente (*Poesía en Voz Alta*) es comentado por Juan García Ponce y los libros por Tomás Segovia y Alberto Bonifaz Nuño.

# Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS

## Médicos Cirujanos

- Francisco Correa Sarabia. *La medicina social en el medio rural.*
- Rubén Acosta Galindo. *El tratamiento de las quemaduras por calor. El concepto moderno y su adaptación al medio hospitalario mexicano.*
- Diego Arturo Monteverde Aguilar. *Accidentes vasculares cerebrales e importancia de la angiografía como método de diagnóstico.*
- Zeirith Rojas Alfaro. *Estudio estadístico de 2,935 partos, para determinar las medidas normales del recién nacido, en México y otros valores normales y porcentajes de interés obstétrico.*
- Alfonso Suárez Domínguez. *Segmentaciones broncopulmonares y su significado clínico actual.*
- Angel Gardida Chavarría. *Quimioterapia de la tuberculosis primaria en el niño.*
- Gabriel Navarro Romero. *Hemorragias post-parto. Causas y tratamiento.*
- María Ofelia Villarreal Cruz. *Las segmentaciones broncopulmonares y su significado actual.*
- Carlos Benítez Rodríguez. *Una medida terapéutica de emergencia en la hemorragia uterina funcionada.*
- Eusebio González Gutiérrez. *Informe general sobre las condiciones sanitarias del municipio de Senguio, Mich. Desnutrición Infantil y Síndrome de Recuperación Nutricional.*
- Jesé Sánchez Alfaro. *Sarampión.*
- María Gloria Negrete Ortiz. *Informe médico sanitario del municipio de Calimaya, Méx. Resultados de la Terapéutica actual en la Tuberculosis Pulmonar.*
- Alexis Conde Camacho. *Estado actual del tratamiento de la fiebre reumática.*
- Miguel Angel Molina Soriano. *Acción de la hormona masculina en puerperio.*
- Arnulfo Quintero Menchaca. *Consideraciones sobre algunos accidentes en el momento del parto.*
- Edmundo Santamaría Ferrer. *Estudio sobre las diarreas en la infancia.*
- Carlos García y Ruiz. *Breves consideraciones e incidencia de la pielitis en pediatría. Informe sanitario de la*

*población de San Miguel Octopan, Gto.*

- Rubén Chárvel Tobías. *Esofagoplastia. Estudio experimental.*
- Paul William Andreas van der Smissen. *La flebografía pélvica.*
- Jaime Victor Catalán López. *Diabetes mellitus (tratamiento oral).*
- Jorge Arturo Arguedas Gamboa. *Diagnóstico y tratamiento del criptorquidismo.*

## Ingenieros Civiles

- Miguel Angel Salinas Duarte. *Profundidades en los puertos y su aplicación al puerto de Tuxpan, Ver.*
- Alfredo Guillermo Manly Mc. Adoo. *Estudio general de protección de costas.*
- José Luis Ortiz García. *Análisis físicos, químicos, bacteriológicos y microscópicos aplicados a la potabilización del agua.*
- Daniel Ocampo Sigüenza. *Una solución integral del puerto de Topolobampo, Sin.*

## Ingenieros Mecánicos Electricistas

- Edmundo Novelo Novelo. *Proyecto de una fábrica de artículos eléctricos. Ingeniero de Minas y Metalurgista*
- Juan Antonio González Nájera. *Estudio sobre las minas de Santiago y Salaverna que explota la Cía. Minera de Peñoles, S. A.*
- Federico Tamm Bredée. *Modernización de una continua de bilar.*
- Noé Celestino Juárez Meseguir. *Aprovechamiento de gas como combustible en la cuenca de Veracruz.*

## Químicos

- Alicia Martínez Rosas. *Identificación cromatográfica de antibióticos antifúngicos.*
- Francisca Celia Medina Ceballos. *Obtención del ácido licánico del aceite de cacabuananche.*
- Carlos Manuel García Franco. *Proyecto de una planta de resinas moldeables a partir del bagazo de caña.*
- José Antonio Blanes Prieto. *Diseño y cálculo de una planta piloto para elaborar carbón activado.*
- Irene Amador Domínguez. *Determinaciones potenciométricas y volumetría de uranio y vanadio.*
- Jesús Márquez Palenque. *Estimación de trazas de magnesio mediante un método colorimétrico.*
- Irma Trápaga Maza. *Estudio sobre algunos factores que modifican el*

*efecto corrosivo de la monoetanolamina.*

## Médicos Veterinarios Zootecnistas

- María Inés Izaguirre y Romero. *Pre-disposiciones anatómicas para el cólico de los equinos.*
- Manuel Olvera Herrera. *Enfermedad de Newcastle.*
- Florencio Aguilar Osorio. *Efectos comparativos de distintos complementos alimenticios en el crecimiento de pollos.*
- Gustavo Franco Frago. *Contribución al estudio de la salubridad pública veterinaria en el Distrito Federal. Crítica de las condiciones sanitarias en instalaciones avícolas.*

## Enfermeras

- Teresa Calderón.
- Alicia Abrego Franco.
- Sara Perea Alvarez.
- Elia Lozada Cortés.
- Luz María Quiroz Villalva.
- Guadalupe Zarco Avila.

## Menciones Honoríficas

- Margarita Uruchurtu Marroquín.
- Carlos Román Celis. *Licenciado en Derecho.*
- María Margarita de la Villa de Llano. *Licenciado en Derecho.*
- Gabriel García Rojas Olvera. *Licenciado en Derecho.*
- Alfonso Suárez Domínguez. *Médico Cirujano.*

## Diplomas de Bachiller

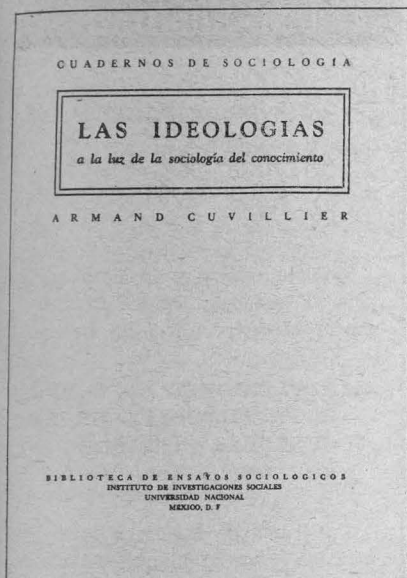
- Emilio Varela Hamui.
- Eduardo Varela Hamui.
- Saúl Cifuentes Farrera.
- Guadalupe Alvarez Zamora.

## Licenciados en Derecho

- Guillermo Gallardo Astorga. *Ignacio L. Vallarta, su influencia en el Congreso Constituyente de 1856-1857 y como intérprete de la Constitución; su pensamiento político y jurídico.*
- Manuel Antonio Carranza Arce. *Sistemas y planificación de la administración pública.*
- Javier Vega Manzo. *Los contratos a prueba en materia de trabajo.*
- Gabriel Garzón Arcos. *Alcance jurídico interpretativo de la fracción XIV del artículo 123 constitucional en relación con los artículos 283 y 285 de la Ley Federal del Trabajo.*



# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



## *Las ideologías a la luz de la sociología del conocimiento*

En versión española de Oscar Uribe Villegas, la Biblioteca de Ensayos Sociológicos del Instituto de Investigaciones Sociales ha publicado el libro *Las ideologías a la luz de la sociología del conocimiento*, del investigador francés Armand Cuvillier.

Lo que el autor quiere hacer con esta obra, formada por un artículo suyo publicado en 1951 y por un curso que impartiera en la Sorbona, es estudiar, "a la luz de la sociología del conocimiento, la génesis de algunas de las ideologías que han dominado el pensamiento económico desde el nacimiento de la economía política hacia el año de 1848".

Advierte Cuvillier que no entenderá la palabra "ideología" en el sentido peyorativo que le han dado otros autores, sino simplemente como sinónimo de "sistema de ideas", admitiendo desde luego que estos sistemas de ideas o ideologías no pueden hallarse completamente aislados del ambiente histórico en que se desarrollan, aunque sus orígenes difieran en parte de los propiamente sociológicos.

En la segunda parte del libro, Cuvillier aborda el tema de los antagonismos de clase en la literatura social francesa. El autor toma como punto de partida las obras de Saint-Simon para perseguir la evolución de ese concepto de los antagonismos de clase, que el marxismo destacó

en la estructura de la sociedad contemporánea. Cuvillier desenvuelve una visión crítica de esa evolución.

En la tercera parte se estudia la ideología de 1848, año de importancia particular para la ideología social de Europa y del mundo. Los conflictos entre la burguesía industrial y los terratenientes de la Francia del siglo pasado ocupan, con preferencia, la atención de Cuvillier para explicarse la ideología de los teóricos y los obreros durante la mitad del siglo XIX.

En la cuarta parte del libro se publican los ensayos que Cuvillier dedicó a la ideología proudhoniana y al marxismo. Se estudian aquí las relaciones personales entre Marx y Proudhon, los métodos y las doctrinas de los dos y la actitud de ambos ante los acontecimientos de su tiempo.

En la quinta parte aparece un artículo publicado en 1948 sobre la sociología durkheimiana y el marxismo y otros publicados en diferentes fechas sobre el mismo tema.

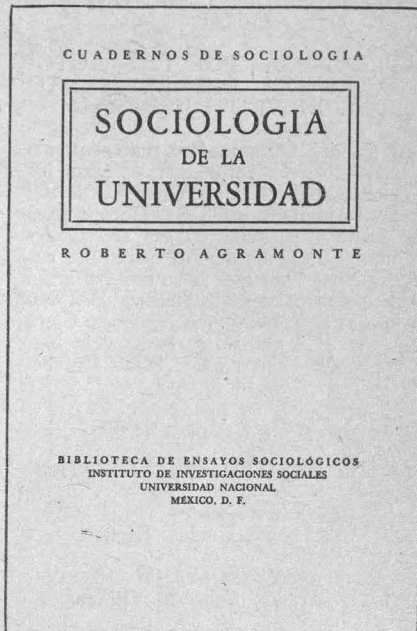
Al final se colocan cuatro textos a manera de apéndices; ellos son: *Historia social y sociología*, *La filosofía de la historia*, *Psicología*, *Biología y sociología* y *Geografía y sociología*.

Los libros de la *Biblioteca de Ensayos Sociológicos* ofrecen a los estudiosos un grupo estimable de obras sobre la materia, a la que se agrega ahora el libro de Cuvillier que hoy presentamos.

## *Sociología de la Universidad*

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional acaba de publicar una segunda edición de la obra del doctor Roberto Agramonte, sociólogo cubano.

La primera edición de este libro, se agotó con gran rapidez porque en él trata el autor temas universitarios de gran actualidad en el mundo. En efecto, el doctor Agramonte estudia la universidad como idea; trata sobre la existencia de la cátedra y el significado social de las actividades que se concretan en tres palabras: dirigir, enseñar, profesar. Considera dentro de las funciones de la universidad la investigación científica, relacionada con los problemas y el ambiente del país de cada



universidad y enfoca el estudio de los fines precisos de la universidad universal y de la universidad hispanoamericana en particular.

Dedica el doctor Agramonte en *Sociología de la Universidad* un capítulo especial para discutir las cuestiones relacionadas con la educación secundaria y la sociedad; extensión universitaria y las relaciones sociológicas entre la educación y la democracia.

## *Campeonato universitario de beisbol 2ª fuerza (novatos)*

(Viene de la pág. 3)

ses, Brenis batea de emergente por el short stop Zamora y es ponchado al igual que Miguel Rivas que batea por el pitcher Carreño. Con dos outs en la pizarra se para al plato el "Diablo" Welsh bateando un sencillo al jardín central, el cual sirvió para enviar a la registradora a los dos economistas que estaban en las bases, acto seguido Fangenel obsequió otra base a Gurría, batea Armando del Bosque un hit bueno para dos bases, empujando a home al "diablo" Welsh con la del empate y a Gurría con la del game ante el delirio de los muchos partidarios de los economistas. Debiéndose este triunfo a la atinada dirección del manager y pitcher Carreño.

SEGUNDO CONGRESO NACIONAL  
DE TRAUMATOLOGIA, CIRUGIA  
DE URGENCIA Y MEDICINA  
LEGAL

PATROCINADO POR LAS AUTO-  
RIDADES DEL DEPARTAMENTO  
DEL DISTRITO FEDERAL

El Comité Organizador, representando a todos los elementos que forman los Servicios Médicos de la Cruz Verde del D. F., lo invita a usted Sr. Doctor para que asista y participe en sus actividades los días 7 al 12 de octubre próximo, cuyas Sesiones Quirúrgicas se desarrollarán en los Quirófanos del nuevo Hospital de la Cruz Verde y las Sesiones Científicas en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina en la Ciudad Universitaria.

México, D. F., Junio de 1957

POR EL COMITE ORGANIZADOR

*Presidente*

Dr. Ismael Ugalde Nieto

*Secretario General*

Dr. Salvador Cabrera Villegas

*Srios. de actividades Científicas*

Dr. Alejandro Celis

Dr. Luis Benítez Soto

INFORMES: HOSPITAL DE  
LA CRUZ VERDE

Plan de San Luis y Díaz Mirón

Teléfono: 16-41-71

ASOCIACION PREPARATORIANA  
UNIVERSITARIA

CONSIDERANDO:

Que de todas las manifestaciones culturales y estéticas, habidas en los diferentes planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, la declamación ha sido relegada a segundo término.

CONSIDERANDO:

Que es obligación abarcar absolutamente todas las formas enaltecedoras del espíritu, puesto que es meta ideal de sus actividades.

CONSIDERANDO:

Que en el seno de nuestra institución existe una pléyade de auténticos valores jóvenes dedicados en silencio al cultivo de las letras y a practicar la protección de la esencia contenida en la poesía por medio de la declamación, CONVOCA al estudiantado preparatoriano al 1er. CONCURSO INTERPREPARATORIANO DE DECLAMACION, que estará sujeto a las siguientes:

BASES GENERALES:

El concurso consistirá en dos pruebas, una local que se efectuará en cada uno de los planteles de la E. N. P., y la prueba final que se llevará a cabo en el ANFITEATRO BOLIVAR (JUSTO SIERRA N° 16) el día 3 de septiembre del presente año, a las 19 horas.

Las obras que se declamen serán escogidas por los mismos participantes y solamente los 3 primeros lugares de la prueba local podrán participar en la prueba final.

El tiempo que se les concederá será de OCHO MINUTOS, y por ningún motivo se permitirá excederse del límite, por lo que se recomienda una medición cronometrada de cada uno de los poemas. En caso de que el concursante tenga preferencia por una composición demasiada extensa, tiene la opción para recitar el fragmento que más lo agrade, tomando en cuenta el tiempo.

Los premios que se otorgan son:

1er. lugar, Trofeo y Diploma.

2º lugar, Trofeo y Diploma.

3er. lugar, Trofeo y Diploma.

4º, 5º y 6º Diploma; y a todos los concursantes MENCION HONORIFICA.

El fallo del H. Jurado será inapelable.

Todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por los miembros del jurado.

"SUPREMAE IAM SECULARIS  
LEGIS MEMORATIVUS ANNUS"

"POR LA SUPERACION  
UNIVERSITARIA"

### Restaurante

Está funcionando nuevamente el restaurante y fuente de sodas del Club Central de la Universidad Nacional Autónoma de México, en la Ciudad Universitaria, de lunes a sábado de las 7 de la mañana a las 7 de la noche y los domingos y días festivos de las 10 horas a las 4 de la tarde; esto último en la fuente de sodas de la parte alta. Como innovación el club Central ha inaugurado su "Salón de Profesores".

### Obsequio

Para agradecer al doctor Andreas W. Bauer, agregado cultural y de prensa de la embajada de la República Federal Alemana en nuestro país, el obsequio de 18 volúmenes de la revista *Zeitschrift der Geophysik* que pasarán a formar parte de la biblioteca del Instituto de Física de la UNAM, en donde podrán consultarse, se llevó a cabo un acto en la Torre de Rectoría, en la Ciudad Universitaria, el 22 de agosto por la mañana. En esta ceremonia estuvieron presentes los doctores Nabor Carrillo, Efrén C. del Pozo, Carlos Graeff Fernández, Alberto Barajas, Fernando de Alba y Andreas W. Bauer, Rector, Secretario General, Director de la Facultad de Ciencias, Coordinador de Ciencias y Director del Instituto de Física de nuestra Alma Mater, respectivamente.

## EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

### CULTURA MEXICANA

14. **EL BROWNISMO EN MEXICO**, por J. J. Izquierdo. 312 pp. \$ 18.00.

Estudio crítico y primera versión al castellano de los **Elementos de Medicina**, de John Brown.

15. **REFLEXIONES EN TORNO A LA FILOSOFIA DE LA CULTURA**, por Miguel Bueno. 303 pp. \$ 18.00.

Panorama de la lógica ética y estética y los problemas filosóficos que plantean.

16. **A LA MITAD DEL SIGLO XX. CRISIS DE LA CIVILIZACION Y DECADENCIA DE LA CULTURA**, por Pedro de Alba. 265 pp. \$ 18.00.

Vigorous ensayos sobre los más angustiosos conflictos de nuestro tiempo.

17. **ENSAYOS SOBRE HISTORIA ECONOMICA DE MEXICO**, por Diego López Rosado. 247 pp. \$ 15.00.

La deuda pública exterior de México, panorama histórico de la Revolución y otros ensayos de gran interés.

18. **HISTORIA Y MEDICINA**, por Germán Somolinos d'Ardois. 160 pp., 17 láms. \$ 8.00.

Figuras y hechos de la historiografía médica mexicana.

### ACABA DE APARECER:

- EL ANALISIS DE PUESTOS**, por Agustín Reyes Ponce. Escuela Nacional de Comercio y Administración. 44 pp. \$ 3.00.

## LIBRERIA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA

y

JUSTO SIERRA 16



# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae no haya aparecido aún en esta sección, enviarnos puesto al día acompañado de una fotografía reciente: Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.

En esta ocasión se incluyen los datos del licenciado *Roberto Monsivais Aguilar*, investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, a partir del 1º de enero de 1957.

**Nacimiento y estudios:** Nació en México, D. F., 3 de enero de 1917. Hizo sus estudios profesionales en esta misma ciudad. La Universidad Nacional Autónoma de México le otorgó el título de licenciado en Ciencias Sociales al ser aprobado por unanimidad de votos y *cum laude* del H. Jurado que llevó a cabo su examen recepcional el 11 de julio de 1956, siendo el primer egresado en esta especialidad de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la propia UNAM.

**Otros estudios profesionales:** En la misma Escuela ha cursado todas las materias correspondientes a las carreras de licenciado en Periodismo y de licenciado en Ciencias Políticas, faltándole a la fecha solamente el examen profesional de cada una para obtener el título correspondiente. En la propia Escuela, ha tomado también diversos cursos extraordinarios. Además ha estudiado diversas ramas de Ingeniería: Topografía, Hidráulica, Agricultura, etc., etc.

**Labor en el terreno de las Ciencias Sociales:** Como Perito Agrario, puesto que obtuvo en el Departamento Agrario, previo un riguroso examen de capacidad, el día 16 de noviembre de 1937, y hasta el 1º de mayo de 1948, en que se separó de este cargo, desarrolló una labor de investigación social, entre otros trabajos técnicos, en los numerosos centros rurales de la República Mexicana a donde se le comisionó para

*Roberto Monsivais Aguilar*



intervenir en la resolución de problemas de toda índole (sociales, jurídicos, políticos, económicos, etc.) Como periodista, actividad que inició a principios de 1946, y que continuó, ininterrumpidamente, hasta fines de 1956, ha laborado como redactor de los principales diarios capitalinos. Como estudioso de los problemas sociales, e investigador propiamente dicho, realizó un estudio sobre diversos problemas entre los trabajadores de las obras de la Ciudad Universitaria de México, en 1952; llevó a cabo diversos trabajos como complemento de la carrera de Sociología (1952-1955); como servicio social, previo a su examen profesional, efectuó una investigación en el Hospital Infantil, de México (1955) y para elaborar su tesis profesional, investigó el problema del hambre mundial, en general, y particularmente en nuestro país (1955-1956).

**Publicaciones y conferencias:** Notas, artículos y reportajes que ha escrito en diez años para los distintos diarios y revistas en que ha colaborado. Recientemente fue reeditada su tesis profesional, intitulada "Sociología del Hambre". Entre las conferencias recientes, se cuentan las intituladas "Planeación de la producción, la distribución y el consumo de alimentos en México", que sustentó el día 22 de diciembre de 1956 en la Sociedad "Antonio Caso"; "Pla-

neación social y democracia", que sustentó el día 29 de mayo de 1957 en la Asociación Mexicana de Periodistas, etc.

**Distinciones:** Ha sido acreedor a diversas distinciones por parte de la UNAM, por los siguientes conceptos: diploma de primer lugar, por altas calificaciones, en 1951; de segundo lugar, en 1952; de primer lugar, en 1953, y primer lugar, en 1954, obtenidos en sus estudios realizados en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales; diploma de mejor pasante y medalla "Justo Sierra", en la carrera de licenciado en Periodismo.

**Sociedades y agrupaciones a que pertenece:** Es socio numerario de la Asociación Mexicana de Sociología, miembro activo de la Asociación de Profesores Universitarios de México, miembro activo de la Asociación Mexicana de Periodistas, miembro activo del Sindicato Nacional de Redactores de la Prensa, etc.

## Seminario de problemas científicos y filosóficos

(Viene de la pág. 4)

que humanismo equivale a cultura concluímos que, según el elemento histórico, la realización cultural adquiere una modalidad peculiar de acuerdo con la época a que pertenece, mientras que según el elemento nacional, se especifica en el pueblo que lo realiza.

Aplicando esta idea a la cuestión de las lenguas clásicas puede y debe admitirse que éstas no resultan indispensables para la comprensión ideológica de los principios universales y, desde otro punto de vista, el estudio de los idiomas vivos reporta un doble beneficio que consiste en proporcionar el acervo de la cultura clásica mediante las traducciones respectivas y la mismo tiempo el conocimiento del moderno humanismo.

Creemos que la mira universitaria debe dirigirse a la conciencia nacional, mediante una amplia exégesis científica y humanística de la historia mexicana, enseñada no ya en la forma verbalista y libresca, unilateral y parcializante como se ha hecho, sino con un contenido de realidad que permita al joven universitario comprender la verdad de México, referirla al momento que vive y al medio en que se deberá desenvolver.

# RADIO UNIVERSIDAD NACIONAL

XEUN 860 kcs.  
Onda larga

PRINCIPALES PROGRAMACIONES DE LA SEMANA

XEYU 9600 kcs.  
Onda corta

## LUNES 2

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. La Scufiara — Obertura — Paisello. 2. Concierto para dos Flautas y Orquesta — Cimarrosa. 3. Suite de Ballet N° 1 — Gluck. 4. Concierto en Re Mayor para Clavicémbalo y Orquesta — Haydn. 5. Sinfonía N° 40 K. 550 — Mozart.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Quinteto en Do — Arrieu. Improvisación Ne 5 — Poulenc. Piezas para Piano de Francaix y Tailleferre. Música para Arpa.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Homenaje a García Lorca — Reueltas. Tribu — Daniel Ayala. Bachianas Brasileñas N° 8 — Villalobos.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** India.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conozca Usted México.** Programa a cargo de Juan Rulfo.
- 22.00 **Información Mundial.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Capricho Italiano — Tchaikowsky. 2. Sinfonía N° 7 — Prokofiev. 3. Variaciones sobre una Canción Folklórica Húngara — Kodaly. 4. Segunda Suite para Orquesta Op. 4 — Bartok.

## MARTES 3

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Viaje a Rheims — Obertura — Rossini. 2. Concierto en Re Mayor para Flauta y Orquesta — Boccherini. 3. Sinfonías Nos. 1 y 4 — Boyce. 4. El Empresario — Obertura K. 486 — Mozart. 5. Sinfonía N° 1 Op. 21 — Beethoven.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Concierto Capricornio — Barber. Toccata en Do Menor para Piano — Bach. Música para Clavicémbalo.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Concierto Varsovia — Addinsell. El Mandarin Milagroso — Suite — Bartok. Concierto para Violín y Orquesta — Kabalevsky.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa a cargo de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Etiopía.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conferencia del Dr. Angel Garma:** "La Serpiente Alada o Em-

- plumada Indoamericana". Grabación.
- 22.00 **Información Mundial.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Mascara-da — Suite — Khachaturian. 2. Sinfonía N° 1 — Stravinsky. 3. Malasia — Jongen. 4. Sinfonía N° 1 — Sibelius.

## MIÉRCOLES 4

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto en Do Menor para Cello y Orquesta — J. C. Bach. 2. Concierto para dos Trompetas y Orquesta — Vivaldi. 3. Oberon — Obertura — Weber. 4. Concierto N° 2 para Piano y Orquesta — Brahms.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Quinteto N° 1 Op. 25 — Britten. Piezas para Piano — Debussy.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Sinfonía India — Chávez. La Hija de Colquide — Chávez. Appalachian Spring — Copland.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Rusia.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 22.00 **Información Mundial.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. La Tumba de Couperin — Ravel. 2. Concierto para Piano y Orquesta Op. 42 — Schonberg. 3. Saudades do Brasil — Milhaud. 4. Concierto para Violín y Orquesta — Menotti. 5. Sinfonía — Hindemith.

## JUEVES 5

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Pequeña Serenata — Mozart. 2. Calma en el Mar y Viaje Próspero — Obertura Op. 27 — Mendelssohn. 3. Sinfonía N° 6 — Beethoven. 4. Sinfonía N° 3 — Schumann.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Cuarteto N° 2 en Fa Mayor — Tchaikowsky. Preludios para Piano — Shostakovitch.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Música para Instrumentos de Cuerda, Percusión y Celesta — Bartok. Sinfonía N° 2 — Barber.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa a cargo de Joaquín Sánchez Mac Gregor.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.

- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Conferencia del Lic. José Luis Ceceña:** "Los Problemas de la Economía China". Grabación.
- 22.00 **Información Mundial.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Gymnopédies — Satie. 2. Rey David — Salmo Sinfónico — Honegger.

## VIERNES 6

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. La Consagración de la Casa — Obertura Op. 124 — Beethoven. 2. Concierto Op. 54 para Piano y Orquesta — Schumann. 3. Sinfonía N° 1 — Schubert. 4. Cinco Danzas Alemanas, siete tríos y Coda — Schubert.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Trío para Trompeta, Trombón y Corno — Poulenc. Serenata Italiana — Wolf. Recital de Piano con Orazio Frugoni.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Variaciones sobre un tema de Frank Bridge — Britten. Romeo y Julieta — Prokofiev.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.
- 20.30 **Ventana al Mundo.** Japón.
- 21.00 **Panorama Internacional de la Cultura.**
- 21.05 **Charlas del Público con Juan José Arreola.**
- 22.00 **Información Mundial.**
- 22.05 **Programa de la Librería Universitaria.**
- 23.00 **El Índice de los Críticos.**
- 23.05 **Festival Sinfónico.** 1. Fantasia sobre un tema de Thomas Tallis — Williams. 2. Concierto en Si Menor para Violín y Orquesta — Elgar. 3. La Isla de los Muertos — Rachmaninoff. 4. Sinfonía N° 6 — Prokofiev.

## SABADO 7

- 13.15 **Festival Sinfónico.** 1. Concierto para dos Pianos y Orquesta — Mendelssohn. 2. Concierto en Re Mayor para Flauta y Orquesta — Haydn. 3. Concierto N° 4 para Violín y Orquesta — Paganini. 4. Sinfonía N° 4 — Beethoven.
- 15.00 **Noticiero Cultural.**
- 15.05 **Concierto de Cámara.** Suite Española de Albéniz interpretada al piano por Miguel García Mora.
- 17.00 **Noticiero Cultural.**
- 18.00 **Compositores Contemporáneos.** Carmina Burana — Orff.
- 19.00 **Noticiero Cultural.**
- 20.00 **Mapamundi Cultural.** Programa a cargo de Joaquín Sánchez Mac Gregor.



20.30 Ventana al Mundo. China.  
21.00 Panorama Internacional de la Cultura.  
22.00 Información Mundial.  
23.00 El Índice de los Críticos.  
23.05 Festival Sinfónico. 1. Concierto para Guitarra y Orquesta — Rodrigo. 2. Iberia — Suite para Orquesta — Albéniz. 3. Sinfonía del Mar — Williams.

## DOMINGO 8

10.15 Noticias Internacionales.  
11.00 Matinee Sinfónico. 1. Concierto de Brandeburgo N° 6 — Bach. 2. Conciertos Op. 3 L'Estro Armónico — Vivaldi. 3. Música a Los Fuegos Reales de Artificio — Handel. 4. Concierto N° 4 en Re Mayor K. 218 para Violín y

Orquesta — Mozart. 5. Sinfonía N° 193 en Re Mayor — Haydn. 6. Sinfonía N° 1 — Beethoven.  
13.00 Grabaciones Recientes. Concierto para Piano y Orquesta — Kabalevsky.  
14.00 Música para Piano. Variaciones sobre un Vals de Diabelli — Beethoven.  
15.00 Antología Literaria.  
19.30 Concierto Sinfónico Dominical. 1. Concierto en La Menor Op. 54 para Piano y Orquesta — Schumann. 2. Sinfonía N° 3 en La Menor — Mendelssohn. 3. Concierto en La Mayor K. 622 para Clarinete y Orquesta — Mozart. 4. Sinfonía N° 1 Op. 30 — Schumann.  
21.30 Música para Piano.

de El Salvador, Sr. Mario Flores Macall.

### Conferencias sobre Demografía

Se encuentra en México, el Dr. Carl M. Rosenquist, distinguido catedrático de la Universidad de Texas, invitado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad de México y el Consejo de Humanidades de la misma, para sustentar un ciclo de conferencias sobre Demografía en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales y un seminario sobre la misma materia. El Dr. Rosenquist, distinguido especialista en cuestiones Demográficas, inició sus conferencias el lunes 12 de agosto y principió a desarrollar su seminario en el Instituto de Investigaciones Sociales el miércoles 20 del mismo mes, con un grupo de Investigadores del mencionado Instituto, que se han especializado en cuestiones estadísticas. A este seminario podrán concurrir todas las personas interesadas en Demografía, libremente, los miércoles y viernes de cada semana de 12 a 1. En su conferencia inicial, el Dr. Rosenquist, trató sobre la definición, los fines y el contenido de la Demografía y explicó el alcance de los términos técnicos que se usan en esa disciplina haciendo una serie de consideraciones eruditas que dieron gran interés a su disertación.

## B R E V E S

### X Concurso Internacional de Oratoria



Enrique Soto Izquierdo, campeón internacional de oratoria, estudiante de la UNAM

El día 14 de agosto, en el Teatro Calderón de Zacatecas, se llevó a cabo el X Concurso Internacional de Oratoria, en el que participaron los campeones de ocho repúblicas americanas (Guatemala, Cuba, El Salvador, Costa Rica, Panamá, Honduras, Ecuador y México). El representante de Honduras, Sr. Edgardo Paz Barnica, había ganado un mes antes el Campeonato Centroamericano celebrado en Guatemala; y el representante de El Salvador, Sr. Mario Flores Macall,

había competido en el Concurso Internacional de 1953, realizado en México, donde resultó sub-campeón. Después de la prueba preparada y tres sucesivas de improvisación cuyos temas fueron: "Función Social de la Oratoria", "Juventud y Patria" y "Simbolismo del Quijote", resultó triunfador el representante de México, Enrique Soto Izquierdo, estudiante de derecho en la UNAM. El segundo lo ocupó el Sr. Blasco Peñaherrera, representante de El Ecuador, y el tercero lo obtuvo el representante



Doctor Carl M. Rosenquist, de la Universidad de Texas, leyendo su primera Conferencia sobre Demografía en el Aula Benito Juárez de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Preside el Secretario de la Escuela Lic. Alfonso García Ruiz, y lo acompaña el Dr. Lucio Mendieta y Núñez.

# DE LOS ESTADOS

## Veracruz

En Xalapa, dentro de la Universidad Veracruzana, se ha creado una unidad piloto para encauzar en las disciplinas de la danza moderna a los aficionados a este género de manifestaciones estéticas.

A principios de este año, en la Facultad de Bellas Artes, se reorganizó la enseñanza de la danza estableciendo una escuela que ofrece a sus alumnos el título de Maestro en Danza, bailarín y promotor de danza, de acuerdo con el siguiente plan de estudios:

### Primer año.

Danza clásica (primer curso).  
Danza moderna (primer curso).  
Danza regional (primer curso).  
Historia de la danza.  
Solfeo.  
Historia de las artes escénicas.

### Segundo año.

Danza clásica (segundo curso).  
Danza moderna (segundo curso).  
Danza regional (segundo curso).  
Historia de la danza (segundo curso).  
Historia de las artes escénicas (segundo curso).  
Solfeo.

### Tercer año.

Especialización en danza clásica o danza moderna.

Formas preclásicas de la danza.  
Historia de la literatura mexicana.  
Actuación.

### Cuarto año.

Danza clásica o danza moderna en forma de bailes al público.  
Coreografía.

## Nuevo León

Todos y cada uno de los pequeños que forman parte del equipo infantil mexicano de base ball recibirán becas de la Universidad de Nuevo León. Los niños deportistas acaban de conquistar el Campeonato Mundial de Baseball Infantil; se trata de chicos de posición muy modesta, pero cuyo entusiasmo los ha llevado a mantener la indispensable disciplina necesaria para triunfar en el deporte. La Universidad de Nuevo León, reconociendo esta cualidad, les ha concedido becas para que puedan estudiar cualquiera de las carreras profesionales que ella imparte.

### Solicitud

La Librería Universitaria compra ejemplares de la obra *Introducción al cálculo diferencial e integral*, por Roberto Vázquez y Javier Barros Sierra. Se compra un número máxi-

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

### Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

### Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

### Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

## "Gaceta de la Universidad"

### Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria  
México, D. F.

(Registro en trámite)

Editada en la  
IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17. México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

mo de 50 ejemplares. Las ofertas se aceptarán hasta el 7 de septiembre del presente año. Solicite informes en LIBRERÍA UNIVERSITARIA, C. U., Zona comercial. Teléfono 24-40-00, extensión 376.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

