



## LAS PUBLICACIONES DEL CENTRO DE ESTUDIOS FILOSOFICOS

*El Centro de Estudios Filosóficos es el Instituto Universitario que cumple con la tarea de investigar en el campo de la Filosofía y difundir el fruto de esa investigación tanto en nuestro país como fuera de los ámbitos nacionales.*

*El Centro fue fundado en diciembre de 1940 y desde entonces, aunque no tuvo inicialmente el carácter de Instituto Universitario, ha desplegado una actividad muy intensa. Los profesores de materias filosóficas de la Facultad de Filosofía y Letras y algunos de la Escuela Nacional Preparatoria, fueron considerados miembros del Centro y constituyeron un Consejo que presidía casi siempre el maestro Antonio Caso.*

*En 1941, el Centro inició la publicación de dos series de libros, la de Monografías Filosóficas, que comprendía trabajos de los miembros del Centro, y la de Textos Clásicos de Filosofía.*

*Las monografías filosóficas, en número de ocho, fueron publicadas gracias a diferentes editoriales, como la Compañía General Editora, S. A., que dio a la luz obras de Antonio Caso, Joaquín Xirau, José Vasconcelos, Serra Hunter y Edgar Sheffield Brightmann; o a la Editorial Stylo que publicó trabajos de Francisco Larroyo, José Fuentes Mares, Eduardo Nicol, Eduardo García Máynez y un volumen de Homenaje a Antonio Caso. La Editorial Porrúa editó libros de Eduardo García Máynez, Alfredo Stern y Juan Roura Parellá; Espasa Calpe, una obra de Samuel Ramos; Cuadernos Americanos, una de Leopoldo Zea, y la Editorial Jus, otra de Oswaldo Robles.*

*La serie de Textos Clásicos de Filosofía incluyó versiones castellanas de selectas obras filosóficas, precedidas de notas y explicaciones destinadas a facilitar el empleo de los textos a los estudiantes. La serie fue editada por El Colegio de México y comprende obras de Kant, Giambattista Vico, Adam Smith, Husserl, Hume y Cicerón y dos volúmenes de Presocráticos.*

*La Imprenta Universitaria distribuyó y editó por su parte cerca de diez volúmenes, entre los que se cuentan obras de Parménides, Fray Alonso de la Veracruz, Agustín Yáñez y José María Gallegos Rocafull. Dentro de la Colección del IV Centenario de la Fundación de la Universidad, la Imprenta Universitaria publicó también libros de Edmundo O'Gorman, José María Gallegos Rocafull, Justino Fernández, 21 números del Boletín Bibliográfico del Centro de Estudios Filosóficos y tres volúmenes de homenaje a Bergson, Cervantes y Goethe.*

*Cuando la Universidad ocupó sus nuevos edificios en la Ciudad Universitaria, el Centro de Estudios Filosóficos empezó a contar con un presupuesto de publicaciones que le ha permitido continuar más adecuadamente su labor editorial. Hasta ahora, el Centro ha publicado dentro de su nuevo programa La lógica del juicio jurídico, de Eduardo García Máynez; Nueva filosofía de la interpretación jurídica, de Luis Recaséns Siches; Introducción a la lógica dialéctica, de Eli de Gortari; Las grandes direcciones de la filosofía, de Miguel Bueno, y Ensayo sobre las virtudes intelectuales, de Antonio Gómez Robledo.*

*Especialmente hay que mencionar la publicación del Anuario de Filosofía, Diánoia, en el que se han dado a conocer los trabajos de los investigadores del Centro, así como diversas monografías de filósofos mexicanos y extranjeros y comentarios bibliográficos de los más importantes libros filosóficos aparecidos últimamente. Hasta la fecha, se han editado los números de Diánoia que corresponden a 1955, 1956 y 1957; estos tres volúmenes inician la tarea de una revista especializada en filosofía que tiende a concentrar las principales actividades de nuestros investigadores en la materia y constituirá a la larga un testimonio de gran valor para los estudiosos de México y, probablemente, de Hispanoamérica.*

# C A L E N D A R I O

(Se publica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, Clubes, etc., de la UNAM, que deseen que sus actividades públicas figuren en este Calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10 piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

## Lunes 22

EXPOSICION DE LIBROS: Del presente 22 de julio al 4 de agosto, se exhibirán en la Librería Universitaria, zona comercial de la C. U., las ediciones realizadas por el Instituto de Investigaciones Estéticas.

CONFERENCIA: *Lic. Juan Manuel Terán Mata*, "Las Nuevas Profesiones y la Ley Vigente". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

## Martes 23

CONFERENCIA: *Lic. Pedro Rojas*, "Monumentos Coloniales". Salón de Actos de la Escuela Nacional de Economía. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONVERSACION: *Círculo Cultural Español-Inglés*, "Conversación en español e inglés sobre Organizaciones Nacionales e Internacionales". Chilpancingo 23, Colonia Hipódromo. México 11, D. F. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Profa. Celia Begovich*, "Influencias Filosóficas de los Políticos del 57". El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5, Coapa, D. F. A las 10 horas.

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: *Jesús Bal y Gay*, "La armonía. Consonancia y disonancia. Los acordes. Tonalidad y modulación". Facultad de Filosofía y Letras, Anexo N° 5, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA CON DIAPOSITIVAS: *Prof. Paul Mérimée*, "La vida cotidiana del francés medio". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

## Miércoles 24

CICLO: *Prof. Emilio Uranga*, "Filosofía y Política". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Prof. Benjamín Orozco*, "Dos Culturas Artísticas". Salón de Actos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 2. Lic. Verdad 2. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Herbert Kolsky*, "Propagación de Esfuerzos y Fractura de Sólidos". Instituto de Geofísica de la UNAM, Torre de Ciencias, Tercer piso, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

## Jueves 25

CONFERENCIA: *Profa. Guillermina González Valdés*, "Aspecto Libre sobre la Constitución de 1857". El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5, Coapa, D. F. A las 10 horas.

CONFERENCIA CON DIAPOSITIVAS: *Prof. Paul Mérimée*, "Toulouse, capital del Languedoc". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

## Viernes 26

CICLO: *Prof. Emilio Uranga*, "Filosofía y Política". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

CINE CLUB "COAPA" Y PREPARATORIA N° 2. Charla de Henri Hargous, director del Departamento Audiovisual del IFAL. Proyección: "Van Gogh", de Alain Resnais, y "El Lago de los Cisnes" (rusa). Auditorio del Sindicato Mexicano de Electricistas. Calle del Maestro Antonio Caso 45. A las 16 horas.

SEMINARIO: *Lic. Salvador Mendoza Olguín*, "Problemas básicos de la industria de transformación" El Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y de la Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Luis Islas y García*, "La Plástica Medieval Alemana". La Dirección y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Academia 22. A las 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

RECITAL: *Guadalupe Amor*, "Viernes Poéticos 1957". Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura. Palacio de Bellas Artes, Salón "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

CINE CLUB INGENIERIA: "Julio César" (1953). Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería. A las 18.30 horas.

CINE CLUB ARQUITECTURA: "Carnet de Baile". Escuela Nacional de Arquitectura, Salón N° 1, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.

## Sábado 27

SABADOS CULTURALES: Organizados por el Departamento de Prácticas de Psicología Médica y Salud Mental de la Escuela Nacional de Medicina en cooperación con la Sociedad Musical "Guido D'Arezzo". *Concierto: Vivaldi, Concerto alla rustica; Mozart, Sinfonía concertante; Tschai-kowski, Serenata para cuerdas en Do menor*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 10.30 horas.

CINE Y CONFERENCIA: Tema: *Geografía*. Películas: "Francia en las cuatro estaciones", "La conquista de la nieve", "Camino desconocidos". Conferenciante: *Dr. Leonardo Martín Echeverría*. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 16.30 horas.

## Domingo 28

EXCURSIONES: *Dr. Francisco de la Masa*, "Huejotzingo-Cholula-Tonantzintla". *Prof. Constantino Reyes Valero*, "Tlaxcala-Ocotlán-Zacatenco". *Prof. Benjamín Orozco*, "San Agustín Acolman-Teotihuacán". *Lic. Pedro Rojas*, "Epazoyucan-Zacatlán-Baños Termales de Chignahuapan". Informes: Tel. 24-40-00, ext. 124. Salida: Plaza de Santo Domingo y Leandro Valle. A las 7.30 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

EXCURSION: "Club Alpino Universidad" (Primera Fuerza): *La Marquesa-San Miguel-Contreras*. Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: *Prof. José Luz H. Grimaldo*, jefe de alpinismo.

CONCIERTO: *Orquesta Sinfónica de la Universidad*. (XX Temporada). Director Titular: *José F. Vásquez*. Director Huésped: *Gika Zdravkovich*. Solista: *Ann Schein*, pianista. PROGRAMA: I) *Balcanofonía*, (Slavenski). II) *Concierto N° 3 para piano y Orquesta*, (Rachmaninof). Solista: *Ann Schein*. III) *2ª Sinfonía*, (Beethoven). Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

# La Formación Humanista es Necesaria al Contador Público

*Por Wilfrido Castillo Miranda, C.P.T. Director de la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad Nacional Autónoma de México.*

El espíritu humano no alcanza su pleno desarrollo ni adquiere madurez sino bajo la doble influencia del método científico y de la cultura literaria.

El hombre antes de elegir una profesión, necesita adquirir un cierto grado de cultura. Examinemos esto: el niño inicia sus estudios de primaria generalmente a los siete años y a los trece los termina. Después asiste a la Secundaria durante tres años más. Tendrá entonces 16; ¿y ustedes estiman que, a esa edad, y con los conocimientos adquiridos, está en condiciones de resolver el trascendental problema que representa el elegir una carrera profesional? Sostengo que no. Porque no ha tenido tiempo de cultivar su espíritu y su mente.

Pero si durante dos años más, cuando menos, recibe un conjunto de conocimientos, de distinta índole, pero no de determinada tendencia o inclinación, es decir, que adquiere lo que se llama "cultura general", tendrá entonces cuando menos dieciocho años y no se puede negar, independientemente de otras consideraciones, que un joven a los dieciocho años está en condiciones más favorables para resolver su futuro que cuando tenía dieciséis. Y si al factor edad se agrega que en esos dos años ha adquirido una cultura, el balance resulta favorable para la posición que sostengo.

He dicho cultura general, como requisito necesario antes de iniciar cualquier estudio profesional y considero que cultura general es el conjunto de conocimientos fundamentalmente necesarios, para entender cualquier rama del saber humano, sin que esto suponga el dominio absoluto de cada ciencia en particular. Comprende la instrucción, que es el desarrollo y el cultivo de la inteligencia y la educación que se refiere a la voluntad. Para mí, esa cultura general, sólo se adquiere en la formación humanista, a través de las siguientes disciplinas: Lenguas y Literatura, Historia, Ciencias y Filosofía.

El estudio de las lenguas y de la literatura comunica habilidad al pensamiento en el uso de las palabras; es una escuela de espiritualidad. Por la historia, conocemos las transformaciones que ha sufrido el género humano y el valor de su influencia en nuestras actuales vidas; despreciarla es despreciar experiencia y valiosas enseñanzas. Las ciencias nos dan espíritu de observación; nos enseñan a ver y a decir con veracidad y con honradez lo que hemos visto; ni más ni menos. La Filosofía nos es necesaria para unificar las leyes del pensamiento y formar con ellas un todo de orden más elevado. Nos enseñará a distinguir lo esencial de lo accidental y adquirir el hábito de la contemplación, y la actitud sintética de la mente.

Pues bien, ¿qué objeto tiene que un contador conozca de esas cosas cuando el campo de sus actividades está muy lejos de tales elucubraciones? Dejemos latente esta pregunta, que adelante quedará contestada y examinemos lo siguiente:

El registrar e interpretar hechos financieros con mayor o menor sencillez, desde los aspectos más simples hasta los más complejos, ha sido una inquietud constante de los hombres desde los comienzos del mundo, y estos antecedentes de nuestra profesión crean a fines del siglo XIX una nueva actividad que se consolidará en el transcurso de la primera mitad de esta centuria: la del Contador Público.

Hecho reconocido y aceptado es el que la contabilidad adquiere importancia simultáneamente al desenvolvimiento económico de un país y que, a medida que aquél alcanza mayores niveles, el contador va adquiriendo una posición preponderante. En efecto, los hombres de empresa, los inversionistas, los que otorgan crédito, los que administran negocios, y el público en general, se van convenciendo que el centro nervioso de toda empresa radica en su contabilidad y que no es posible hacer depender la política financiera y económica de un negocio por las razonadas o impulsos emocionales de quienes las dirigen sino que, por el contrario, dicha política debe estar basada en hechos financieros.

Ahora bien, el registro correcto de esos hechos, su examen y su interpretación y el impacto que produce en la situación financiera y en los resultados de una empresa, caen dentro de la jurisdicción de la contaduría, por lo que el profesional que la ejerce en sus más altos niveles, que es el contador público, debe reunir un conjunto integral de conocimientos técnicos, un juicio penetrante e imparcial, una capacidad para exponer en forma clara y precisa sus puntos de vista y conclusiones y, sobre todo, una plena formación moral.

El contador público debe, ante todo, inspirar confianza: una confianza ilimitada a sus clientes y al público en general. Y esto, que es muy fácil decirlo, sólo se obtiene por su capacidad y su habilidad, y por el ininterumpido ejercicio de una serie de cualidades morales, entre las que destacan: la integridad, la lealtad, una absoluta veracidad e imparcialidad en sus juicios, ajenos siempre a todo apasionamiento o interés profesional, una discreción absoluta y un alto concepto del honor.

Debe también poseer poder de concentración, un gran sentido del detalle y a la vez, habilidad para la síntesis. Es indispensable que piense con lógica y tenga facilidad para expresarse, porque hay que recordar que sus opiniones, casi siempre se dan por escrito y un contador público no puede exponerse a que se interprete su pensamiento en distinta forma a lo que él quiso decir.

Toda esa proyección sólo será posible, si el contador público en su formación escolar y profesional, recibe orientaciones y enseñanzas de una categoría tal, que lo capaciten para ser un eficiente profesional y le consoliden las cualidades humanas, que le darán normas de ética a todos los actos de su vida. De ahí, la gran responsabilidad, hoy más que nunca de los que tienen bajo su cuidado, su preparación.

Pero lo que nos interesa no sólo es la preparación profesional del contador público, sino la relación que la formación humanista tiene en su integración. El

hombre no puede considerar su vida sino en función de comunidad con los demás hombres.

Surgen a mi memoria como introducción a este punto, las palabras de ese genio financiero alemán, que estuvo hace poco en México: Hjalmar Schacht: "No sabría agradecer bastante lo que la educación humanística hizo por mí. No sólo me instruyó respecto a todo lo que se refiere al mundo antiguo, al Renacimiento y al Romanticismo, sino que logró imbuirme del espíritu y carácter de toda una época. Proporcionó a mi vida un sentido armónico, una tolerancia objetiva y una gran comprensión hacia la evolución de nuestro tiempo. Frente al éxito y al fracaso poseía yo una comprensión humana, una resignación estoica y una confianza que no se arredra ante ningún obstáculo."

El humanismo fue un hecho histórico, mucho antes de comenzar a ser una actitud consciente del espíritu o una tradición de cultura, y precisamente como el aspecto fundamental que persiguieron los humanistas, fue el afinar y hacer al hombre más humano, los educadores han llamado a la educación que se basa en tales ideas, formación humanista.

Tiene su base en el hecho de que el hombre es un ser racional y que sus instintos animales deben estar sujetos al imperio de la razón. Pero esta conquista no se realiza por casualidad, ni tampoco dejando las cosas al azar, sino que, por el contrario, es el fruto del esfuerzo, del estudio y de la disciplina.

Considera la naturaleza entera del hombre, su alma y su cuerpo, su espíritu y su materia. Hace al hombre de todo aquello que es específicamente humano. Lo humaniza, lo afina y le facilita todos los medios para que su razón triunfe sobre sus exigencias materiales. No se concreta a la adquisición de métodos y habilidad, sino que le concede una importancia preponderante a la integración del entendimiento por el significado de las cosas. Busca la inspiración de ideales, mediante el contacto con la belleza, y la perfecta armonía en la vida intelectual y moral del hombre, por medio de la ardua, pero fecunda adquisición de la rectitud.

El hombre puede actuar y actúa por instintos animales, pero sólo actúa como hombre, cuando el pensamiento precede a la acción.

Educar una personalidad, es algo más que producir a un abogado hábil, a un médico competente o a un contador capaz. Esto no quiere decir que la habilidad profesional deba despreciarse o descuidarse. Nada de eso. Pero es que antes de ser profesional, el hombre ante todo y sobre todo, debe ser hombre. Porque el hombre, es un ser social y moral que está llamado a formar un todo con el mundo que lo rodea, y que debe aprender a disciplinar su vida a la luz de los más altos principios morales.

El hombre cuyo entendimiento está cultivado en debida forma, no solamente habla y escribe, sino que habla y escribe con belleza y logra ejercer un influjo mayor, que el de aquellos que le son inferiores en el aspecto intelectual. Un espíritu que ha adquirido esa variedad de intereses que ligan al hombre con sus se-

(Pasa a la pág. 4)

# CONVOCATORIA

LA LIGA COLEGIAL DE BASQUETBOL VARONIL DEL D. F., CONVOCA POR MEDIO DE LA PRESENTE A SUS PRIMEROS TORNEOS EN LAS CATEGORIAS DE LIGA MAYOR E INTERMEDIA PARA EL AÑO DE 1957, QUE SE INICIARA EL DIA 15 DE JULIO PARA ESCUELAS PROFESIONALES Y EL 19 DE AGOSTO PARA PREPARATORIAS Y VOCACIONALES, CONFORME A LAS SIGUIENTES

## BASES

1. INSCRIPCIONES.—Con esta fecha quedan abiertas las inscripciones, cerrándose el miércoles 10 de julio a las 18 horas, en la junta previa que se efectuará en la Escuela Nacional de Jurisprudencia en el salón "Asociación de Abogados" y para las Preparatorias y Vocacionales el viernes 2 de agosto a las 18 horas en el mismo lugar.

2. PARTICIPACION.—Podrán participar todas las Escuelas e Institutos Profesionales del D. F., y las Escuelas Preparatorias Particulares Universitarias, así como las vocacionales del Instituto Politécnico Nacional.

3. REQUISITOS.—No podrán participar alumnos que estén considerados en la calidad de pasantes por haber terminado sus estudios y solamente podrán hacerlo alumnos activos con credencial del año lectivo, misma que identificará a los jugadores ante jueces y Comité Organizador.

4. NUMERO DE PARTICIPANTES.—Cada equipo podrá estar integrado como máximo por 12 jugadores y como mínimo de 8.

5. CEDULAS DE INSCRIPCION.—Las cédulas de inscripción serán proporcionadas por la Dirección General de Educación Física de la U.N.A.M., y serán enviadas por correo, o personalmente podrán ser recogidas en el Gimnasio de Leyes con el profesor Francisco Ramírez Govantes, los lunes, miércoles y viernes de las 12 a las 15 horas, y en la Oficina de Educación Física del Instituto Politécnico Nacional, con el profesor Guillermo Carbajal, todos los días hábiles. Las cédulas se harán por duplicado acompañadas por un retrato tamaño mignon, por cada jugador.

6. JUECES.—Los jueces que actuarán en la Liga Mayor Colegial serán los que designe el Comité Organizador a propuesta del Cuerpo de Arbitros, Anotadores y Cronometristas del D. F.

7. REGLAS.—Serán las Internacionales que entrarán en vigor el día 1º de julio.

8. ALTAS Y BAJAS.—Solamente se autorizarán hasta antes del tercer partido.

9. El equipo que no se presente en un juego en profesionales, quedará automáticamente separado del Campeonato y en Preparatorias y Vocacionales, con dos juegos.

10. Todo entrenador que suplante algún jugador será descalificado de la competencia y de la Liga.

11. PREMIOS.—Se pondrá en disputa el trofeo "CHALLENGE" por cinco años para el primer lugar y medallas individuales; para el segundo lugar, trofeo y

medallas individuales; para el tercer lugar, diplomas.

12. PROTESTAS.—Las protestas por incidentes ocurridos en los juegos deberán asentarse en el score oficial para que sean discutidas y resueltas por el Comité Organizador en junta de representantes.

13. CASOS NO PREVISTOS.—Todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador o por el Subcomité de Preparatorias y Vocacionales.

"Por una mente sana y un cuerpo sano"

V. Obregón, D. F., julio 1º de 1957.

Presidente, Prof. Francisco Ramírez G., secretario, Prof. Guillermo Carbajal, tesorero, Prof. Manuel Correa.

## Circular N° 19

A los Empleados Administrativos de la Universidad Nal. Autónoma de México. Presente:

Se hace de su conocimiento que a partir del próximo 30 de los corrientes, se iniciarán las inscripciones en la Dirección General de Servicios Escolares, ventanilla N° 37, sin costo alguno, para los empleados administrativos que deseen llevar los cursos de Archivonomía que impartirá el señor profesor Emilio Rubio Montúfar, en la Escuela Nacional de Comercio y Administración, en Liverpool N° 66, por las tardes.

Las asistencias y calificaciones aprobatorias que se obtengan en dichos cursos se harán constar en el expediente personal de cada empleado de esta Universidad.

Se agradecerá que al inscribirse tome en cuenta el empleado que para asistir a estos cursos el horario será el siguiente: 18 a 19 horas, los lunes, miércoles y viernes.

El período de inscripciones se termina el 13 de julio próximo.

El máximo de alumnos será de 50 personas.

NOTA: Todavía hay inscripciones.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

El Secretario General Auxiliar,  
DR. RUBÉN VASCONCELOS.

## La formación humanista . . .

(Viene de la pág. 3)

mejantes, necesariamente estará mejor centrado, en esta compleja sociedad en que vivimos, compuesta de individuos que ejercen las más variadas profesiones y actividades, que un especialista confinado al solitario cautiverio de su especialidad.

De ahí la importancia de la educación con miras genuinamente humanas. Una educación que tiende y quiere formar profesionales eficientes, pero lejos de contentarse únicamente con eso, quiere hacerlos al mismo tiempo, hombres en el más amplio sentido de la palabra, y espera no sólo formarlos buenos, sino con una gran altura moral.

## EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

**VIDA Y COSTUMBRES DE LA UNIVERSIDAD DE MEXICO**, por Vicente T. Mendoza. 71 pp., 16 ilustraciones, 1 lámina a color y un plano de la Ciudad de México en 1793. \$ 10.00.

**POETAS NOVOHISPANOS.** Estudio, selección y notas de Alfonso Méndez Planearte. Tres tomos de la Biblioteca del Estudiante Universitario. Tomo 33; de 1521 a 1621: Bernardo de Balbuena, Ruiz de Alarcón, Francisco de Terrazas, etc.

Tomo 43: de 1621 a 1721 (Primera Parte): poesía de inspiración religiosa.

Tomo 54: de 1621 a 1721 (Segunda Parte): Sor Juana Inés de la Cruz, Sigüenza y Góngora, etc. Cada tomo \$ 5.00.

**EL POEMA DE PARMENIDES.** Traducción y comentarios de J. D. García Bacca. 234 pp. \$ 7.00.

**TRES INVENTORES DE REALIDAD**, por Jaime Torres Bodet. 286 pp. \$ 23.00. Stendhal. Dostoyevski. Pérez Galdós: libro que recoge conferencias y ensayos de un breve curso acerca de los tres grandes novelistas impartido en el Colegio de México.

## LIBRERIA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA

Y

JUSTO SIERRA 16

Y esa educación anterior a toda preparación profesional, debe ser integral y sobre todo, exclusiva. No soy partidario de que simultáneamente se le de al joven materias clásicas de una formación cultural con otras que tienen categoría de una especialización, porque independientemente de que es antipedagógico exagerar el número de materias en los cursos profesionales, se le hace un serio perjuicio al estudiante al inclinarlo a una actividad o a una profesión, cuando no tiene la madurez necesaria, por la poca edad y por la ausencia de una cultura general previamente adquirida.

Resumiendo. La educación humanista quiere sacar hombres eficientes, que a fin de conquistar la vida, han comenzado por conquistarse a sí mismos. Creo sinceramente que si queremos formar contadores públicos, no sólo capaces técnicamente, sino con una mente armónica, criterio sólido, gran tolerancia y comprensión para sus semejantes, y rectitud en todos sus actos, el joven que llame a las puertas de nuestra escuela, antes de iniciarlo en la técnica contable, debe poseer ese sentido humano y social de las cosas. Primero debe ser hombre y después, contador público.

# Nuevos Profesionales

LISTA DE PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS.

## Contador Público y Auditor

Raúl Madrigal y Rivero. *Estudio del punto de equilibrio aplicado al control de las utilidades.*

## Biólogos

Margarita Fernández Aguirre. *Estudio anatómico de la culebra de agua Thamnophis Macrostemma del río Lerma.*

Concepción Torres Villarreal. *Estudio anatómico de kinosternón birripes Wagler (tortuga de agua dulce) de la laguna de Zumpango, Estado de México.*

## Trabajadora Social

Bertha Porras Rodríguez. *La importancia de la estadística dentro del trabajo social.*

## Enfermeras

Rosalinda Ortiz Sandoval.  
Martha Magnolia Becerra Aguilar.  
Juliana de la Rosa Barrios.  
Ingrid Messtorff y Von Ried.  
Petra Cano Benítez.

## Menciones Honoríficas

Elías Amador Weidenheim.  
René Espinosa y Olvera.  
Antonio Cuauhtli y Echeverría.

## Cum Laude

Hugo Cerezo Dardón.

## Diplomas de Bachiller

Héctor Manuel Valdés López.  
Jorge Fernández Leal Avila.  
Florentino Escamilla Ureña.  
Héctor Huerta Ardón.

## Ingeniero Químico

José Ramiro López Delgadillo. *Estudio del proceso de hipersorción para la obtención de hidrógeno.*  
Adolfo Brito y Cienfuegos. *Control de producción y calidad en el Ingenio "Central Progreso".*

## Trabajadora Social

María del Socorro Modesto Martínez. *Trabajo social en la prevención de la sífilis pre-natal en la ciudad de México.*

## Maestra en Ciencias de la Educación

Reina Enriqueta Vadillo Gutiérrez. *Orientación profesional.*

## Maestra en Letras

Margarita Teutli Teyssier. *Los cuentistas de la revolución mexicana. Aportación.*

## Médicos Cirujanos

Graciela Nájera Figueroa. *Hongos atmosféricos como fracciones inmunológicas del Alergeno polvo.*

Ignacio Uriega y Rodríguez. *Estudio directo del sitio de implantación placentaria. Placentografía.*

Samuel Karchmer Krivitzky. *Tratamiento del climaterio femenino.*

Carlos Guillermo Manzano Casanovas. *Tratamiento de quemaduras en los niños por aplicación de membranas fetales.*

Ricardo Villarreal Ramírez. *Consideraciones en torno a la triple artrodesis del pie.*

Jaime Luis Alemañ Arana. *Epidemiología y cuadros clínicos de la toxoplasmosis.*

Antonio Alberto Bulls Ortiz. *Rutina de diagnóstico en la tuberculosis infantil.*

Plutarco Pardo Morales. *Abdomen agudo traumático.*

Eduardo Antonio Real Sáenz. *Modificaciones urológicas en el embarazo.*

## Licenciados en Derecho

Alvaro Alberto González Ocampo. *Los beneficiarios de las indemnizaciones en el Derecho del Trabajo.*

Carlos José Vega Mireles. *El municipio libre en el Distrito Federal (artículo 73, fracción VI de la constitución política de los Estados Unidos Mexicanos).*

Jaime Reteguis Lugo. *Patología y alimentación del niño prematuro.*

Eugenio Antonio Ituarte Olivo. *Contribución al estudio del pie plano.*

Epifanio Solano García. *Profilaxis y tratamiento de la crisis hipertiroidica.*

## ESTAFETA UNIVERSITARIA

### Cambio de domicilio

El doctor Carlos Graef Fernández, director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, participa su nuevo domicilio en Tlalpan: Calle del Magisterio Nacional N° 172. México 22, D. F.

### Certamen de Declamación

El periódico *Ariel de Coapa* de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5 organizó un certamen de declamación en el que participaron 17 concursantes. Obtuvieron los 3 primeros lugares: Eustasio Abad Trigueros, Amado López Franco y José Efraín Ortega Bustos.

### Aclaración

El estudiante Javier Ibarra Herrera, presidente de la Asociación Nacional de Estudiantes de Arquitectura, aclara que no tiene relación alguna con la *Revista Crisol*, y por tanto es indebido el uso que esa revista hace de su nombre.

### Arqueros

El 11 de julio quedó constituida la primera mesa directiva del Club de Arqueros "Universidad": Manuel Rodríguez Balcazar, presidente; Gabino Rivera Borbón, secretario; Victoria Gómez Pecero, tesorera, y Antonio Alcántar Ibarrola, vocal. La UNAM es la única institución que cuenta con un club estudiantil de esta rama deportiva.

### Citatorio

Se cita a los alumnos de Arquitectura, interesados en participar como escenógrafos en la próxima temporada del Teatro Estudiantil patrocinado por la Dirección General de Difusión Cultural, en el 10 piso de la Torre de la Rectoría, derecha, para el viernes 26 de julio, de las 10 a las 12 horas.

# Universidad Nacional Autónoma de México

## DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

### QUINTA SERIE DE CONCIERTOS

#### AUDITORIO DE MEDICINA      AUDITORIO DE INGENIERIA

#### Ciudad Universitaria

Miércoles 24 y 31 de julio. 7, 14, 21 y 28 de agosto de 1957

I

Miércoles 24 de julio, a las 19 horas

#### AUDITORIO DE MEDICINA

Cuatro sonatas . . . . . Scarlatti  
Tocata y fuga en Re Menor . . . . . Bach-Busoni  
Tres danzas indígenas . . . . . Rolón  
Preludios V y II . . . . . Chávez  
Cinco visiones fugitivas . . . . . Prokofief  
Ocho estudios . . . . . Chopin

Piano: María Teresa Rodríguez.

II

Miércoles 31 de julio, a las 19 horas

#### AUDITORIO DE MEDICINA

Allegro . . . . . Telemann  
Trío en Do Mayor . . . . . Brahms  
Trío en La Menor . . . . . Ravel

Violín: Franco Ferrari.

Chelo: Sally van den Berg.

Piano: Miguel García Mora.

III

Miércoles 7 de agosto, a las 19 horas

#### AUDITORIO DE MEDICINA

Ah! pérfido . . . . . Beethoven  
Ocho líricas . . . . . Jiménez Mabarak

Soprano: María del Socorro Sala.

Piano: Homero Valle.

Dos momentos musicales . . . . . Schubert  
Mazurca Op. 7 núm. 3 . . . . . Chopin  
Balada Op. 52 . . . . . Chopin  
Éstampas . . . . . Debussy  
Vals romántico . . . . . Debussy  
La isla alegre . . . . . Debussy

Piano: Holda Zepeda.

IV

Miércoles 14 de agosto, a las 19 horas

#### AUDITORIO DE MEDICINA

Cuarteto Op. 18 núm. 4 . . . . . Beethoven  
Cuarteto en Re Menor . . . . . Schubert  
Cuarteto Op. 3 núm. 3 . . . . . Haydn  
Cuarteto Lener.

V

Miércoles 21 de agosto, a las 19 horas

#### AUDITORIO DE INGENIERIA

Bonjour . . . . . O. Lasso  
Au vert bois . . . . . Jannequin  
Il est bel et bon . . . . . Passereau  
Petite Camusette . . . . . Josquin des Pres  
La belle Aronde . . . . . Claude le Jeune  
Cinco Madrigales . . . . . Monteverdi  
Evocaciones . . . . . M. Bernal  
Tilim-bom . . . . . Stravinsky  
La barca de oro . . . . . Anónimo  
Yo sé que nunca . . . . . Guty Cárdenas  
El vito . . . . . Anónimo

Sociedad Coral Universitaria.

Director: Juan D. Tercero.

VI

Miércoles 28 de agosto, a las 19 horas

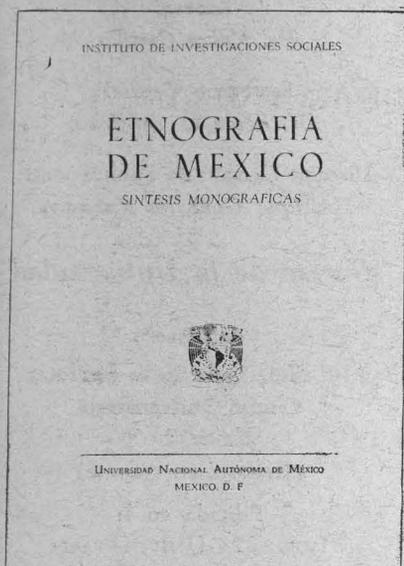
#### AUDITORIO DE INGENIERIA

Cuarteto en Mi bemol . . . . . Mendelssohn  
Cuarteto K. 465 . . . . . Mozart  
Cuarteto . . . . . Debussy

Cuarteto Lener.

E N T R A D A      L I B R E

# NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



## *Etnografía de México*

La más reciente publicación del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional y al propio tiempo una de las más importantes, es sin duda la Etnografía de México que contiene 46 monografías breves, que se refieren a igual número de grupos indígenas que habitan actualmente en el territorio de la República Mexicana.

Todas las monografías ofrecen una exposición sistemática unitaria, para facilitar las comparaciones entre los diversos aspectos de la cultura material y espiritual de las razas indígenas.

Cada monografía etnográfica empieza con un resumen histórico, en el que se establecen con la precisión posible de acuerdo con las fuentes de que se dispone, los más lejanos antecedentes del grupo racial de que se trata. En seguida se dan a conocer los datos relativos a la antropología física, a la somatología y a las condiciones sanitarias en que viven los pueblos rurales de población indígena, así como las enfermedades predominantes que aquejan a esa población. Se agregan sintéticos estudios sobre economía, habitación, alimentación, indumentaria, instrumental, mobiliario, propiedad agraria, etc., etc., datos estos que establecen con claridad la situación económica del indio en las diversas regiones del país.

La cultura indígena está tratada con el mismo sistema expositivo, en brevísimos capítulos que se refieren al matrimonio, a la familia, a la organización social, a las costumbres, al folklore y al arte popular. Al final de cada una de las monografías, se inserta una bibliografía mínima con el objeto de guiar a los interesados en realizar estudios más profundos sobre cualquiera de los grupos indígenas a que se refieren las monografías de la Etnografía de México.

La obra fue planeada y dirigida por el Director del Instituto de Investigaciones Sociales, Dr. Lucio Mendieta y Núñez y realizada por varias comisiones de investigadores que recorrieron todas las zonas indígenas del país, recogiendo los datos necesarios para formar cada una de las precitadas monografías. Los autores de este trabajo son los señores Francisco Rojas González; Roberto de la Cerda Silva y René Barragán.

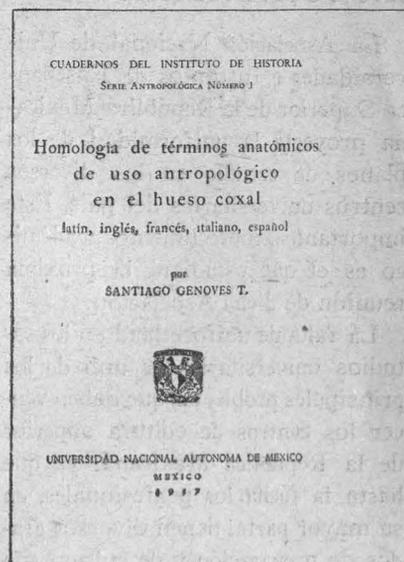
La obra está ilustrada con más de 500 fotografías sobre el tipo físico, habitación, indumentaria y otros aspectos de la vida indígena. Estas fotografías fueron tomadas en las mismas zonas estudiadas, por los fotógrafos Raúl Estrada Discua y Enrique Hernández.

Se trata como se ve, de un libro de importancia científica realizado durante varios años por el Instituto de Investigaciones Sociales y publicado con gran pulcritud en papel couché.

## *Cuadernos del Instituto de Historia, N° 1*

El Instituto de Historia de la Universidad Nacional Autónoma de México, acaba de publicar el cuaderno N° 1, primero de la serie de los Cuadernos Antropológicos que serán publicados por dicho Instituto, con la colaboración de varios de sus investigadores.

El presente cuaderno titulado *Homología de términos anatómicos de uso antropológico en el hueso coxal*, está a cargo del doctor Santiago Genovés, quien ha realizado investigaciones valiosísimas sobre la pel-



vis y el hueso ilíaco, desde varios puntos de vista antropológicos.

La homología de términos (latín, inglés, francés, italiano y español), reseñados en este trabajo es el resultado de los datos recopilados durante varios años de estudio. Debido a la libertad con que se traducen y usan nomenclaturas anatómicas y antropológicas sucede frecuentemente que el estudioso tiene que desentrañar primero cual es la extensión y significado de los términos usados por otros investigadores antes de poder valorar, y aún comprender, las aportaciones por ellos realizadas.

En diversos casos, errores de interpretación o carencia de consistencia de parte de las escuelas Antropológicas que siguen en los distintos países e idiomas ha dado origen a no pocas confusiones.

Dada la autoridad del doctor Genovés en lo que se refiere al aspecto antropológico de la estructura pélvica, sus métodos y conclusiones que aparecerán en el futuro publicados por esta universidad están ya siendo aplicados en varias Universidades europeas, la homología que se reseña en este trabajo, viene a llenar un vacío y a facilitar las labores de investigadores que usen cualquiera de las lenguas homologadas al latín.

El texto consta de 45 páginas y está ilustrado con dibujos.

# DE LOS ESTADOS

## A. N. U. I. E. S. R. M.

La Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República Mexicana proyecta la uniformidad de los planes de estudio en los diversos centros universitarios del país. Este importante acontecimiento académico es el que estudiará la próxima reunión de dicha Asociación.

La falta de uniformidad en los estudios universitarios es uno de los principales problemas que deben vencer los centros de cultura superior de la República Mexicana, ya que hasta la fecha los profesionales, en su mayor parte, tienen diversos grados de preparación y de cultura aun habiendo cursado los mismos estudios y, por añadidura, en muchos casos, desconocen los problemas integrales de nuestra patria.

La próxima reunión de la A. U. I. E. S. R. M., tendrá lugar este mismo año en una universidad todavía no designada.

## Guanajuato

Un éxito rotundo han alcanzado los Cursos de Verano impartidos por la Universidad de Guanajuato. Esta

es la segunda vez que se realizan en esta ciudad y esta ocasión la concurrencia fue mucho mayor que la del año pasado. La mayoría de los alumnos son jóvenes norteamericanos ansiosos de aprender el idioma español y conocer las tradiciones históricas, culturales y sociales de México.

## Durango

Juristas y sociólogos se avocarán próximamente al estudio de la sociología del derecho mexicano, como una contribución a los actos con que se conmemora la promulgación de la Constitución Mexicana de 1857. Este importante evento tendrá lugar en el Instituto Juárez de Durango, bajo los auspicios de la Asociación Mexicana de Sociología.

Todas las ramas y especialidades del derecho han sido incluídas en el temario de este Congreso, octavo que se efectúa en México. Las actividades se iniciarán el próximo 23 de septiembre y terminarán cuatro días después.

## Nuevo León

Las Misiones Universitarias han venido realizando una intensa labor

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

## "Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registró en trámite)

Editada en la

IMPRENTA UNIVERSITARIA

Bolivia 17.

México 1, D. F.

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

en Nuevo León; están formadas por estudiantes de la Universidad del Estado quienes cada semana visitan un poblado, dictando conferencias sobre temas relacionados con las labores del campo, mala higiene personal y los servicios sociales.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

