GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 28 Lunes 15 de julio de 1957 Núm. 152

Exposición en la Escuela de Artes Plásticas

El mes pasado se inauguró en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la Universidad de México la exposición de los trabajos realizados por los alumnos del plantel durante el ciclo escolar de 1956. La exposición comprende cerca de seiscientas obras de diversos géneros: cerámica, dibujo publicitario, modelado, relieve en metal, talla en madera, escultura, pintura.

En el catálogo editado por la Escuela para anunciar la exposición, que terminará el día 26 del mes en curso, se explica en una breve nota la intención estimuladora del evento escolar y, asimismo, la significativa inclusión de otras ramas de las artes aplicadas en la actividad docente, como la fundición y la cerámica.

Debido a las necesidades que existen en México de emplear diseñadores expertos en distintos sectores de la industria, la enseñanza de las artes aplicadas se ha hecho indispensable y, sin duda alguna, será tarde o temprano un factor determinante en la superación artística y material de algunos objetos de nuestra producción.

En la cerámica, por ejemplo, hay un elemento de expresión artística universalmente estimado y en México, particularmente, disponemos de una riquísima tradición que puede fecundar las concepciones de nuestros artistas actuales y hallar en la cerámica moderna un nuevo camino para una creación original. Por otra parte, el desarrollo de la técnica hace preciso que los artistas asimilen los evolucionados medios con que hoy se cuenta, para facilitarse en muchos casos la tarea creativa o superarla en muchos aspectos.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas organizó paralelamente a la exposición una serie de conferencias que se encomendaron a distinguidos especialistas: Gerardo Murillo, David Alfaro Siqueiros, Angel Salas, Pedro Rojas, Carlos Graef Fernández y Luis Islas García.

Los seiscientos trabajos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas son testimonio de la ininterrumpida labor que anualmente se realiza en esa Escuela y, a la vez, nos muestran el carácter que ha cobrado, en conexión con nuestro movimiento pictórico, la enseñanza de las artes plásticas. Del examen que se haga de esas obras, aún no profesionales, puede surgir la imagen aproximada de lo que nuestros jóvenes artistas aportarán algún día a la cultura plástica nacional.

Los trabajos de la plástica en general tienen en las exposiciones públicas el más vivo medio de difusión; el contacto del espectador con el original de los trabajos tiene en la plástica un interés muy superior sin duda al que alcanza en otras ramas del arte, pongamos por caso la literatura. Así, una exposición de pintura tiene el valor, digámoslo de esa manera, de la primera edición de la obra pictórica.

La Escuela Nacional de Artes Plásticas cumple por eso, con su exposición de pintura, escultura, grabado y artes aplicadas, una parte central de su misión, y beneficia considerablemente el desarrollo inmediato de sus integrantes.

C A L E N D A R I O

(Se suplica a las Escuelas, Facultades, Institutos, Direcciones, Departamentos, Sociedades de Alumnos, etc., de la UNAM, y a las instituciones culturales del Distrito Federal, que deseen que sus actividades públicas figuren en este calendario, enviar los datos pertinentes por lo menos el martes de la semana anterior a su realización: Gaceta de la Universidad, Torre de la Rectoría, 10 piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.)

Lunes 15

CONFERENCIA: *Dr. Miguel León Portilla,* "Influjo del Positivismo en el Estudio de la Historia Antigua de México". Homenaje a Augusto Comte. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CONFERENCIA: *Lic. Manuel Moreno Sánchez,* "Augusto Comte: El Orden y la Revolución". Homenaje a Augusto Comte. Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

TEATRO: *Grupo Universitario Justo Sierra,* "Días de Fiesta" (Héctor M. Ezeta) y "Un momento crítico" (Netz M. Herrera A.) Alameda de Tacubaya, D. F. A las 15 horas.

Martes 16

CURSO DE APRECIACION MUSICAL: *Jesús Bal y Gay,* "Las escalas. La tonalidad. Los modos. La melodía. La cadencia". Facultad de Filosofía y Ltras, Salón 306, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: *Dra. María de los Angeles Moreno Henríquez,* "Ejemplos de Arquitectura Precolombina y Colonial", Salón de Actos de la Escuela Nacional de Música. Hamburgo 18. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: *Prof. Eduardo Blanquel,* "Los Hombres del 57". El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5, Coapa, D. F. A las 10 horas.

CONFERENCIA: *Prof. Rafael Moreno,* "El Positivismo y las Humanidades. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Eduardo Nicol,* "Augusto Comte: Teoría de la Ciencia y Doctrina de la Vida. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

Miércoles 17

CICLO: *Prof. Emilio Uranga,* "Filosofía y Política". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Aula "Luis Garrido". Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

INAUGURACION: *El Grupo 501 de la Escuela Nacional Preparatoria Nº 1,* "Cursos Complementarios": 1) Palabras del Jefe del Grupo 501, *Sr. Jesús Salazar.* 2) Inauguración de los Cursos por el *Lic. Raúl Pous Ortiz,* Director General de la E. N. P. 3) Primera plática del *Prof. Nicolás Molina Flores*: "La Filosofía Contemporánea". San Ildefonso 43, Salón Justo Sierra. A las 12 horas.

CONFERENCIAS ESTUDIANTILES: *Carlos M. Torres,* "Direcciones Técnicas y Humanas de la Escuela Nacional de Ingeniería". Escuela Nacional de Ingeniería, Salón 312, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CONFERENCIA: *Dr. Juan A. Ortega y Medina,* "El Sentido y la Significación de la Historiografía Positivista. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Luis Recaséns Siches,* "La Idea del Progreso en el Pensamiento de Comte. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

TEATRO: *Grupo Universitario Justo Sierra,* "Días de Fiesta" (Héctor M. Ezeta) y "Un momento crítico" (Netz M. Herrera A.) Portales (Esq. Víctor Hugo y Municipio Libre). A las 15 horas.

Jueves 18

CONFERENCIA: *Prof. Adolfo Sánchez Vázquez,* "Positivismo y Marxismo. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Juan Manuel Terán,* "Más acá de la Misión del Positivismo. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Prof. Carl C. Zimmerman,* "El Sistema Electivo de la Enseñanza de las Ciencias Sociales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Prof. José Villafuerte,* "Aspecto Libre" sobre la Constitución de 1857. El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria Nº 5, Coapa, D. F. A las 10 horas.

Viernes 19

CONFERENCIA: *David Alfaro Siqueiros,* "Significación Nacional e Internacional del Movimiento Pictórico Mexicano Contemporáneo". La Dirección y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Biblioteca de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Academia 22. A las 18 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

CICLO: *Prof. Emilio Uranga,* "Filosofía y Política". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71 (Mascarones). A las 20 horas.

RECITAL: *Roberto Guzmán Araujo,* "Viernes Poéticos de 1957". Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura. Palacio de Bellas Artes, Sala "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Miguel Bueno,* "¿Vive o ha muerto el Positivismo? Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 17 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Leopoldo Zea,* "Comte en Iberoamérica. Homenaje a Augusto Comte". Facultad de Filosofía y Letras, Salón 105, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

TEATRO: *Grupo Universitario Justo Sierra*: "Días de Fiesta" (Héctor M. Ezeta) y "Un momento crítico" (Netz M. Herrera A.) Villa Gustavo A. Madero (frente al Cine Lindavista). A las 15 horas.

SEMINARIO: *Lic. Federico Heuer,* "Ocupación, salarios y precios de México". El Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y de la Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CINE Y CONFERENCIA: "La ruta de las especies", "Imágenes medievales" y "Revolución de 1848". Conferenciante: Lic. Alfonso García Ruiz. Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 16.30 horas.

CINE CLUB INGENIERIA: "Memorias de un mexicano" (1950). Escuela Nacional de Ingeniería, Auditorio. A las 18.30 horas.

CINE CLUB ARQUITECTURA: "Humberto D". Escuela de Arquitectura, Salón 1, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas.

Sábado 20

CONFERENCIA: *Dr. D. J. Strvik,* "Cómo se originó el cálculo diferencial e integral". Asociación Científica y Cultural de la Facultad de Ciencias. Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

SABADOS CULTURALES organizados por el Departamento de Prácticas de Psicología Médica y Salud Mental de la

Escuela Nacional de Medicina. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 10 horas.

Domingo 21

EXCURSION: *Dra. María de los Angeles Moreno Henríquez*, "Atlilalaque, Tlahuelilpa y Tula". Salida: Plaza de Santo Domingo y Leandro Valle, a las 8 horas. Informes: 10 piso de la Torre de la Rectoría, derecha, Ciudad Universitaria. Teléfono: 24-40-00, extensión 124. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

EXCURSION: *Club Excursionista Universitario*, "Ajusco-Volcán Xitle". Reunión: Fray Servando Teresa de Mier y Topacio a las 7.30 horas. Guía: *Adolfo García Robles*. Retaguardia: *Bernardo Batiz Vázquez*. Informes de inscripción: *Apartado Postal 25180 C. U.*

EXCURSION: *Club Alpino Universidad*, "Huasca-San Miguel Regla-Santa María Regla". (Segunda Fuerza). Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: *Prof. José Luz H. Grimaldo*, jefe de alpinismo.

CONCIERTO: *Orquesta Sinfónica de la Universidad* (XX Temporada). Director Titular: *José F. Vásquez*. Director huésped: *Gika Zdravkovich*. PROGRAMA: I) *Romeo y Julieta*, (Tschaikowsky): II) *Sinfonieta*, (José F. Vásquez); III) *3ª Sinfonía*, (Sulek); IV) *Danza Sinfónica*. (Gotowac). Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas. (DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL).

Mixhuntul

El volumen Nº I, Nº 1, correspondiente al mes de junio de 1957 de la revista *Mixhuntul*, órgano de la Asociación Científica y Cultural de la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, y cuyo director es el Sr. Tomás S. Garza, contiene artículos científicos que tienen como fin despertar en los lectores un interés por los trabajos e investigaciones que actualmente se están llevando a cabo en los diversos campos de la ciencia, entre ellos tenemos: *La cultura y la asociación científica cultural*, por Victor Neumann; *La filosofía de la ciencia*, por Elí de Gortari; *Precipitación Radioactiva*, por doctor Fernando Alba Andrade; *Estamos en el siglo* XIX *en la biología*, por Lorenzo Lliteras; *Mecanismos lógicos*, del Ing. Sergio Beltrán; *Un tema acerca de los cometas*, de Manuel Méndez; y algunos otros más; también incluye artículos de tipo cultural, encaminados a despertar interés hacia la producción artística y literaria, además de la científica. En este número aparece el titulado *Tres poetas negros*, de Francisco Cervantes.

Profesor huésped

El Doctor Joseph A. Baird, Profesor de Historia del Arte en la Universidad de California, en Davis, Cal., ha sido invitado por el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México, durante los meses de julio y agosto, de acuerdo con el programa de invitaciones de profesores extraordinarios del H. Consejo Técnico de Humanidades y el Departamento de Estado de los Estados Unidos de América.

El Dr. Baird dirigirá varias sesiones de seminario sobre *Arquitectura Barroca Mexicana y Europea*, en el mismo Instituto, para investigadores y estudiantes especializados, y dictará un curso (en inglés) en la próxima sesión de la Escuela de Verano sobre el tema: Arte Mexicano y Europeo (Estudio comparativo), 1950-1955.

Desde hace ya tiempo el Dr. Baird ha estado en relación con el Instituto de Investigaciones Estéticas, con el cual ha tenido intercambio de diapositivas y al que ha hecho obsequios de libros y de documentación sobre el arte barroco europeo.

En los próximos *Anales* del Instituto de Investigaciones Estéticas (Núm. 26) se publicará un interesante trabajo del Dr. Baird sobre *Los retablos de Cádiz y Jerez de los siglos* XVII y XVIII, que está dedicado a la memoria del Doctor Manuel Toussaint.

Curriculum vitae: Dr. Joseph A. Baird Jr. Profesor de Historia del Arte en la Universidad de California, en Davis, Cal., Nació en Pitsburgh, Pa., 1922. Estudios superiores: Oberlin College, Oberlin, Ohio, 1941-44, (Magna cum laude); Harvard University, 1946-47, Maestro en Historia del Arte; Harvard University, 1947-49, Doctor en Historia del Arte (1951) Tesis para el doctorado: *Los retablos del siglo* XVIII *en el Sur de España, Portugal y México*. Actividades: Profesor y conferenciante en la Universidad de Toronto, Canadá, 1949-53; profesor ayudante en la Universidad de California, Davis, Cal., desde 1953. Viajes de estudio: en México en 1948, 50, 55 y 57; en Europa en 1947, 49 y 51. Publicaciones (principales artículos): *Los retablos del siglo* XVIII *en el Bajío, México*: *El estilo de Querétaro* (Art Bulletin); *Arte moderno canadiense y americano* (Canadian Art); *Tiempo y Arquitectura* (Idea and Experiment); *La pilastra-nicho ornamental en el mundo hispánico* (Journal of the Society of architectural historians).

Recital de Guadalupe Amor

La Dirección General de Difusión Cultural presentó *Antología de mi Antología Poética*, recital de Guadalupe Amor el día 27 de junio, a las 19 horas, en el Auditorio de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria

CONVOCATORIAS

AÑO CONMEMORATIVO DE LA CONSTITUCION DE 1857

Este año la Constitución de 1857 cumple cien años de haber sido establecida como la Ley suprema del pueblo mexicano. Ella vino a legalizar la independencia ideológica, política, económica y social que, a través de varias vicisitudes, conquistó para sí nuestra patria. Desde entonces ha sido espíritu vivo, norma orientadora, ideal altísimo para la conducta de todos los mexicanos.

Con tal motivo la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria número cinco, Sección Nocturna, hace un llamado a todos los estudiantes de nuestra escuela para que, con entusiasmo y fidelidad a su destino de hombres ilustrados participen en los concursos sobre:

EL PENSAMIENTO DE LOS CONSTITUYENTES DEL 57

uno de *oratoria*, otro del *mejor* ensayo, que habrán de verificarse, como reconocido homenaje a la Constitución de 1857, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Pueden participar todos los alumnos de la Preparatoria cinco, tanto de la Sección diurna, como de la nocturna.

2. El concurso de oratoria y el del mejor ensayo deberán tratar exclusivamente las ideas de los Constituyentes del 57, ya sean jurídicas, políticas, religiosas, económicas, sociales, educativas, filosóficas, o científicas.

3. Cada participante en el concurso de oratoria debe registrar su nombre y su tema antes del día 12 de julio. El concurso principiará el día 15 de julio, de conformidad con las disposiciones de la Dirección de la escuela y la Sociedad de Alumnos. El Jurado Calificador será nombrado oportunamente por la Dirección de la escuela.

4. Cada participante en el concurso del mejor ensayo deberá entregar antes del día 20 de agosto su trabajo, escrito a máquina y a doble espacio, firmado con un seudónimo y acompañado de un sobre cerrado que contenga en el interior el nombre al que corresponda el seudónimo, el cual debe estar escrito en el exterior del sobre. Cada trabajo habrá de tener como mínimo diez cuartillas. La Dirección de la escuela nombrará oportunamente al Jurado Calificador, el cual entregará los resultados, a más tardar, diez días después de haber recibido los originales. Los premios serán discernidos en presencia de las autoridades de la escuela, la Sociedad de Alumnos y los interesados.

5. Tanto el registro de oradores como la entrega de los ensayos deberá hacerse a la Directiva de la Sociedad de Alumnos.

PREMIOS

1. Una colección de las obras completas de Justo Sierra (14 vs.) editadas por la Universidad y pergamino alusivo, para el primer lugar en el concurso de oratoria; y la misma colección y pergamino para el primer lugar del mejor ensayo.

2. Un lote de libros (15 vs.) pertenecientes a la colección de la Biblioteca del Estudiante Universitario y pergamino alusivo, para el segundo lugar en el concurso de oratoria; el mismo lote y pergamino para el segundo lugar del mejor ensayo.

3. Un lote de libros (10 vs.) pertenecientes a la colección Cultura Mexicana, editada por la Universidad, y pergamino alusivo, para el tercer lugar en el concurso de oratoria; el mismo lote y pergamino para el tercer lugar del mejor ensayo.

4. La Sociedad de Alumnos publicará en los órganos de la Escuela los ensayos que merezcan los tres primeros lugares. Y el que obtenga el primer lugar, será dado a conocer por su autor en una velada solemne que se organizará para conmemorar el año de la Constitución del 57.

La Directiva de la Sociedad de Alumnos
Preparatoria de Coapa, julio de 1957

•

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA

CAMPEONATO INTERUNIVERSITARIO DE VOLIBOL 1957

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, POR CONDUCTO DE LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA Y JEFE DE LA RAMA DE VOLIBOL, CONVOCA A TODAS LAS ESCUELAS Y FACULTADES, PARA HACERSE REPRESENTAR EN EL CAMPEONATO INTERIOR DE LA UNAM, QUE SE DESARROLLARA CONFORME A LAS SIGUIENTES

BASES

Primera.—Lugar y fecha.—Este campeonato se iniciará el viernes 19 de julio en la cancha cerrada del Frontón Nº 1 de la Ciudad Universitaria.

Segunda.—Participantes.—Participarán únicamente alumnos de las escuelas y facultades de la Universidad de México.

Tercera.—Inscripciones.— Las Cédulas de inscripción deberán ser entregadas en la Dirección General de Educación Física de la U.N.A.M. (Oficinas Administrativas No. 2 de C.U.) a más tardar el sábado 13 de julio a las 12.00 hrs.

Las escuelas y facultades participantes podrán inscribir hasta *dos equipos* como máximo.

Este campeonato será exclusivamente para la *rama varonil*.

Todos los equipos participantes quedarán clasificados en *una sola categoría*.

No podrán participar en este campeonato, los jugadores del equipo Universidad de México, clasificados en *primera fuerza* por la *Liga mayor del D. F.*

Ningún jugador podrá participar por otra escuela o facultad si no es alumno de la misma.

Cuarta.—Días y horas de competencia. Los juegos se desarrollarán los días: *lunes, miércoles* y *viernes* a partir de las 12.00 hrs. en la cancha del Frontón Nº 1 de Ciudad Universitaria.

Quinta.—Jueces y reglamento.—Actuarán como jueces los miembros del Cuerpo Auxiliar de Arbitros de Volibol de la U.N.A.M. aplicando el reglamento *internacional* en vigor.

Sexta.—Premios.—Se otorgarán *medallas* a los jugadores de los equipos que obtengan el *primero y segundo lugar* del campeonato.

Séptima.—Junta de capitanes.—El sábado 13 de julio a las 12.00 hrs. en la Oficina de la Dirección General de Educación Física de la U.N.A.M., se reunirán los delegados o capitanes de equipos para el sorteo de equipos, integración de grupos y formular el calendario de juegos.

Octava.—Transitorio.— Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el jefe de la rama.

Villa Obregón, D. F., junio de 1957

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

Libros de Derecho

PLAN DE AYUTLA. Conmemoración de su Primer Centenario. Publicado por la Facultad de Derecho, contiene trabajos de M. de la Cueva, L. Mendieta y Núñez, etc. $ 50.00

EL DERECHO AL SERVICIO DE LA PAZ. Por **Rafael Altamira y Crevea.** Con prólogo de L. Garrido, reune escritos sobre pacifismo, estudios americanistas y ensayos educativos. $ 40.00

PRINCIPIOS DE SOCIOLOGIA CRIMINAL Y DE DERECHO PENAL. Por **Raúl Carrancá y Trujillo.** Crimen, Sociedad y Derecho. Causas de la Delincuencia. La Prevención de la Delincuencia. La Represión de la Criminalidad. La Política Criminal Científica. $ 22.00

ACABA DE APARECER:

EL DERECHO DE LOS ESTADOS UNIDOS DE AMERICA. Por **André Tunc y Suzanne Tunc. 1957.** Obra clásica, premiada por la **American Association of Comparative Study of Law** y por la **Académie des Sciences Morales et Politiques.**

UNA CASA DEL SIGLO XVIII EN MEXICO. LA DEL CONDE DE SAN BARTOLOME DE XALA, por MANUEL ROMERO DE TERREROS. Estudios y Fuentes del Arte en México, VIII. $ 15.00.

LIBRERIA UNIVERSITARIA
CIUDAD UNIVERSITARIA
Y
JUSTO SIERRA 16

B R E V E S

Nueva Universidad

De acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica de la Universidad Autónoma de Baja California, promulgada el veintiocho de febrero, se ha integrado el Comité Estatal Pro Universidad, organismo coordinador y planificador de la Casa de Estudios. Forman este Comité representantes de los diversos sectores sociales y económicos de la entidad.

A la fecha está trabajando activamente la sección correspondiente a Tijuana de este organismo, desarrollando intensa labor de difusión y planeación en torno a la organización de las primeras dependencias universitarias de Baja California, mismas que, según declaraciones expresas del Comité, deberán iniciar sus labores en septiembre próximo.

Como se ha informado recientemente estas dependencias han de ser aquellas cuya labor tienda a satisfacer las necesidades del Estado, tanto en materia de profesionistas, como en las diversas actividades de investigación.

El desarrollo posterior de la Universidad, que tomará como base la existencia de las dependencias que se establecerán en septiembre, se llevará a cabo conforme a las bases que establece la citada ley.

Basket-Ball

Atendiendo a la invitación del Instituto "18 de Marzo" de Gómez Palacio, Dgo., para concurrir al Torneo de Invitación de Basket-Ball que anualmente organiza y con la autorización verbal del Jefe de la Rama de Basket-Ball concurrimos a participar para lo cual informo sobre la actuación del equipo representativo de esta Casa de Estudios.— Al Torneo concurrieron siete equipos muy potentes entre los cuales 3 participaron en el último Campeonato Nacional de Basket-Ball en Mexicali, B. C. y el Venados de Liga Mayor del D. F. reforzado con Rafael Heredia y Jaime Rodríguez seleccionados del Distrito, por lo tanto fue duro, sin embargo jugando con mucho cariño hacia los colores de la Universidad logramos obtener invictos el PRIMER LUGAR haciéndonos acreedores al Trofeo correspondiente con los siguientes resultados:— UNAM 60. Chapingo 34, UNAM 82, Instituto de Ciencias de Zac. 45. UNAM 60, Inst. "18 de Marzo" 44. UNAM 62,, Club Venados D. F. 60. UNAM 76, Universidad Juarez de Dgo. 62. UNAM 49, Selección Torreón 46. Los días 27 y 28 de mayo jugamos en Aguascalientes Ags. y ganamos los dos juegos con estos resultados: UNAM 62, Selección 2ª 56. UNAM 103, Selección 1ª 76.

Cursos de posgraduados

Un curso de posgraduados en el que los médicos que ejercen la medicina general serán los beneficiados, están organizando la escuela Nacional de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Sociedad Médica del Hospital Americanobritánico Cowdray, que se impartirá en aquel plantel del 3 al 15 de julio próximo y cuya cuota de inscripción es muy reducida.

Así, el curso para posgraduados tiene por fin difundir los conocimientos actuales de las diferentes especialidades orientado de tal manera que sean los que ejercen la medicina general los que particularmente resulten beneficiados.

Las clases se impartirán de lunes a viernes hábiles, de las 15 a las 17 horas y los sábados de 9 a 13, y versarán sobre Medicina interna, cirugía general, ginecología y obstetricia, urología, psiquiatría, cirugía cardiovascular, anestesia, pediatría, etc.

Son requisitos indispensables el poseer título de médico cirujano, debidamente autorizado, y la inscripción de 100 pesos en la administración de la escuela de Medicina, en Ciudad Universitaria, y en la biblioteca del Hospital citado antes, en Víctor Hugo 79.

Ballet

Una novedosa conferencia sobre danza que con el título de "La danza moderna y la danza moderna mexicana" pronunció la coreógrafa Guillermina Bravo, en el auditorio de la escuela de Medicina, de Ciudad Universitaria, el miércoles 3 de julio, a las 19 horas, ya que las explicaciones teóricas de la expositora fueron ejemplificadas por los integrantes del Ballet Nacional. La conferencia de Guillermina Bravo, abarcó la historia de la danza desde las épocas primitivas pasando por las danzas preclásicas y de corte del siglo XVIII hasta llegar al ballet romántico. En la última parte la coreógrafa hizo un análisis de las motivaciones artísticas de la danza contemporánea destacando las aportaciones más importantes que los coreautores mexicanos han hecho en este aspecto en los últimos años, todo ello interpretado por los integrantes del Ballet Nacional. Esta conferencia de la talentosa coreógrafa Guillermina Bravo ha sido organizada por la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, que así cumple, con uno de sus propósitos trazados para desarrollarse durante el presente año.

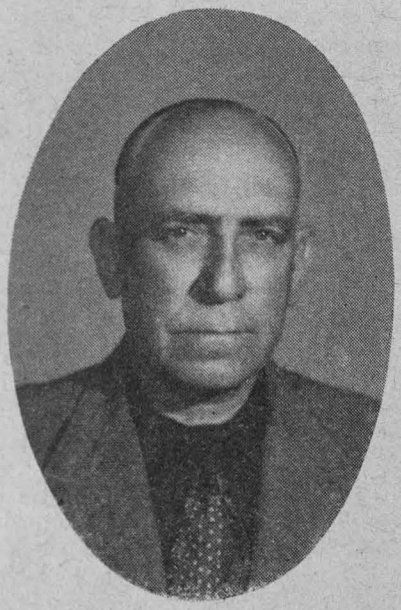
Volibol

Con fecha 12 de junio se inició en el gimnasio de la Escuela de Leyes, el Campeonato de Volibol para Escuelas Preparatorias en su rama varonil, convocado por esa Dirección a su cargo. Las escuelas que atendieron a la invitación hecha para participar en este campeonato fueron: PREPARATORIA Nº 1, PREPARATORIA Nº 4 y PREPARATORIA Nº 5. Las Escuelas Preparatorias 2 y 3 a pesar de habérseles enviado la convocatoria y citatorio para la reunión general de representantes que antecedió a la inauguración de la competencia, no enviaron a su representante ni participan en este torneo. Hago también de su conocimiento que se encuentran participando 3 Escuelas Preparatorias Incorporadas: COLEGIO TEPEYAC, COLEGIO MADRID y CENTRO UNIVERSITARIO MÉXICO. Cubriendo dichas escuelas sus gastos correspondientes a arbitraje y compra de un Trofeo que será otorgado al equipo Campeón. Los juegos se están realizando durante los miércoles y lunes de las 18 a las 21 hs., en el gimnasio de Leyes y los sábados se están programando en las canchas de la C. U., así como en los campos de las Escuelas participantes.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanariamente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. Se ruega a los profesores e investigadores cuyo curriculum vitae *no haya aparecido aún en esta sección, enviárnoslo puesto al día acompañado de una fotografía reciente:* Gaceta de la Universidad, Dirección General de Publicaciones, Torre de la Rectoría, 10º piso, izquierda, Ciudad Universitaria, D. F.

Angel Borja Osorno



En esta ocasión se incluyen los datos del ingeniero *Angel Borja Osorno,* profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM, a partir del 1º de marzo de 1957.

Nació en la ciudad de México, 3 de marzo de 1896. Hizo los estudios primarios en Cuernavaca, Mor., y en la ciudad de México. Los preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria (1910-1914) y los profesionales en la Escuela Nacional de Ingeniería, donde obtuvo el título de Ingeniero Topógrafo e Hidrógrafo, 20 de mayo de 1936.

Carrera docente: Director de Prácticas de Topografía en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM (1933-1957), profesor de Topografía de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura del IPN (1941-1957), profesor de Topografía General en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM (1947-1957), profesor de medio tiempo (1953) y jefe de clases de Topografía General (1955) en la misma escuela.

Cargos que ha desempeñado: Ayudante de Topógrafo en la Secretaría de Guerra y Marina (1921), dibujante del Cuerpo Valuador de la Secretaría de Agricultura y Fomento (1923), segundo ingeniero de la Dirección de Obras Públicas (1924), ingeniero comisionado en la Jefatura de Aguas de la Secretaría de Agricultura y Fomento, adscrito al Estado de Durango (1925), ingeniero de la Comisión Nacional de Irrigación (1926-1928), jefe del Servicio de Aguas Potables de la ciudad de México (1928), jefe de sección e inspector de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (1929-1936), ingeniero postulante del Banco Nacional Hipotecario Urbano de Obras Públicas (1936-1938), superintendente de construcción de la Comisión Federal de Electricidad (1938-1941), jefe del Departamento de Supervisión de Obras Públicas y de Aguas y Saneamiento del Gobierno del Distrito Federal (1941), jefe de oficina del Control Técnico y Administrativo (1942), jefe de la oficina de Topografía de la Dirección del Catastro del Distrito Federal (1944), jefe de la Oficina de Proyectos de las Obras del Valle de México y jefe de la Oficina de Vedas de la Dirección de Geología de la Secretaría de Recursos Hidráulicos (1947).

Pertenece a la Sociedad de Ingenieros y Arquitectos de México y ha llevado a cabo y publicado la Carta de la Cuenca del Valle de México. Tiene en preparación un libro de texto de Topografía General de acuerdo con el programa vigente en la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM.

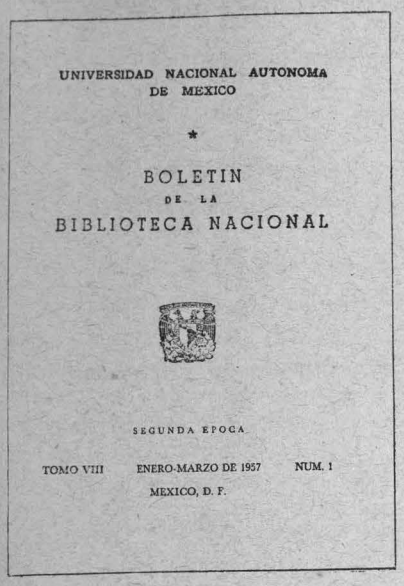
El doctor Garma visita la UNAM

El distinguido psicoanalista argentino Angel Garma, Presidente de la Asociación Psicoanalítica Argentina, se encuentra en México, visitó nuestra Universidad y sustentó una conferencia sobre un importante tema de su especialidad.

El doctor Garma nació en España, en donde se graduó como Médico. Hizo sus estudios psicoanalíticos en Viena, en la época heroica del movimiento freudiano. Al terminar sus estudios en Viena volvió a España, pero las contingencias político-sociales de su patria lo obligaron a emigrar a la Argentina en donde ha logrado organizar el movimiento psicoanalítico más importante de Latinoamérica. Sus trabajos fundamentales son: "El psicoanálisis. Presente y perspectivas" y "Psicoanálisis de los Sueños", traducido a varios idiomas.

Su estancia en México será muy breve, pues su viaje obedece a varios propósitos: en Nueva York sustentará algunas conferencias; en Madrid, supervisará al grupo español de Estudios Psiconalíticos y finalmente en París asistirá al Congreso Internacional de Psicoanálisis con la representación de la Asociación de la que es Presidente y la de la Facultad de Humanidades y de Ciencias de la Educación de la Universidad de la Plata. En nuestro país se ha detenido para visitar al grupo mexicano de Estudios Psicoanalíticos, para supervisar trabajos y dirigir seminarios sobre programas de enseñanzas psicoanalíticas. En la UNAM, sustentó una conferencia sobre la "Universalidad de los símbolos de los sueños", el jueves 4 de julio, a las 18 horas, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias en la Ciudad Universitaria.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS


UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO

BOLETIN
DE LA
BIBLIOTECA NACIONAL

SEGUNDA EPOCA

TOMO VIII ENERO-MARZO DE 1957 NUM. 1

MEXICO, D. F.

Boletín de la Biblioteca Nacional

Acaba de aparecer el *Boletín de la Biblioteca Nacional* de la Universidad Nacional Autónoma de México, correspondiente a enero y marzo de 1957, en cuyo sumario se encuentran variados artículos.

Entre estos se pueden citar la *Historia de la Biblioteca Nacional,* escrita por su director, el doctor Manuel Alcalá; las *Bibliografías mexicanas contemporáneas* —el maestro Rafael García Granados—, por Guadalupe Bergonio G.; *Estado actual de la bibliografía en México,* por Roberto Ramos; la segunda entrega de la *Bibliografía del Japón en México,* por el arquitecto Alberto T. Arai; *Bibliografía mexicana de toponimias,* por el doctor Jesús C. Romero, y el *Fichero* con obras de reciente adquisición.

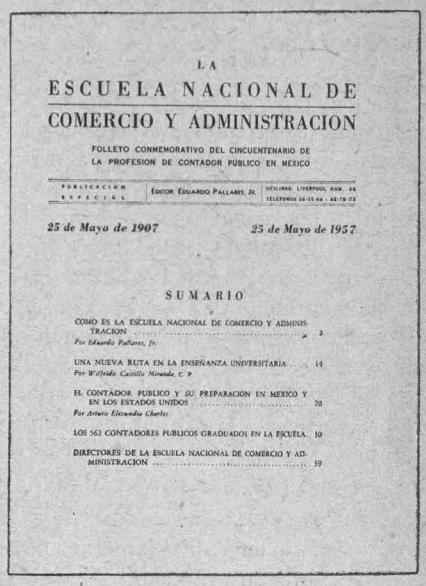
En su artículo, el doctor Alcalá dice que la Biblioteca Nacional se fundó por decreto del 24 de octubre de 1833, en la época en que don Valentín Gómez Farías era vicepresidente y encargado del Poder Ejecutivo, y que la idea se debe al doctor don José María Luis Mora. Agrega que su primer director fue don Manuel Eduardo de Gorostiza, quien en uno de sus retratos escribió orgullosamente "ciudadano mexicano".

Ligeros datos biográficos del maestro García Granados (1893-1953), pero muy amplios sobre su bibliografía, aparecen en el artículo de Guadalupe Bergonio G. Los demás artículos están muy bien documentados, por lo que este boletín no sólo es útil para los especialistas, sino también al lector corriente.

Contabilidad-Administración

Acaba de salir una publicación especial de la Revista *Contabilidad-Administración,* órgano de la Escuela Nacional de Comercio y Administración. Se trata de un folleto conmemorativo del cincuentenario de la profesión de Contador Público en México, en el que se publica una síntesis de las labores educacionales de dicho plantel, por medio de la reproducción de los artículos que sobre este tema, se han publicado ya en números anteriores de esta revista.

El sumario es el siguiente: *Cómo es la Escuela Nacional de Comercio y Administración,* por Eduardo Pallares, Jr., artículo publicado anteriormente en el No. 1, de esta revista, correspondiente al mes de octubre de 1956. *Una ruta en la enseñanza universitaria,* por Wilfrido Castillo Miranda, también publicado en el No. 1 de la revista. *El Contador Público y su preparación en México y en los Estados Unidos,* por Arturo Elizundia Charles, artículo publicado en el No. 2, correspondiente al mes de febrero de 1957. *Los 562 Contadores Públicos Graduados en la Escuela,* artículo que se comentó en el editorial de la *Gaceta* No. 140, de abril 22 de 1957. *Directores de la Escuela Nacional de Comercio y Administración,* lista en que se indican en un orden cronológico los distintos directores de dicho plantel, desde 1931 a la fecha.


LA
ESCUELA NACIONAL DE
COMERCIO Y ADMINISTRACION

FOLLETO CONMEMORATIVO DEL CINCUENTENARIO DE
LA PROFESION DE CONTADOR PUBLICO EN MEXICO

PUBLICACION ESPECIAL — EDITOR: EDUARDO PALLARES, JR. — OFICINAS: LIVERPOOL NUM. 66 TELEFONOS 46-55-94 - 46-76-75

25 de Mayo de 1907 *25 de Mayo de 1957*

SUMARIO

COMO ES LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACION 3
Por Eduardo Pallares, Jr.

UNA NUEVA RUTA EN LA ENSEÑANZA UNIVERSITARIA 14
Por Wilfrido Castillo Miranda, C. P.

EL CONTADOR PUBLICO Y SU PREPARACION EN MEXICO Y EN LOS ESTADOS UNIDOS 20
Por Arturo Elizundia Charles

LOS 562 CONTADORES PUBLICOS GRADUADOS EN LA ESCUELA. 30

DIRECTORES DE LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACION 39

ESCUELA NACIONAL DE MEDICINA

Primer año

PROGRAMAS Y HORARIOS

1957

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Primer Año

La Escuela Nacional de Medicina de la Universidad Autónoma de México, acaba de publicar un folleto que contiene los programas de estudio y horarios correspondientes al primer año de la carrera de Médico Cirujano; en él aparecen los cambios que oficialmente han surgido dentro de dicha enseñanza.

Esta publicación tiene como fin el dar a conocer entre profesores y alumnos para que puedan hacer un ordenamiento del tiempo libre en sus actividades académicas, así como mantenerlos informados acerca de los cambios de grupos, de las autorizaciones a que tienen derecho los estudiantes, de la elección de maestros o de grupos.

DE LOS ESTADOS

Nuevo León

La primera motoconformadora penetró en los terrenos que fueron del Campo Militar de Monterrey y empezó a deslindar los futuros campos de la Ciudad Universitaria del Noreste, magnífica realización que viene a colmar los anhelos culturales de la zona fronteriza de México, y a cumplir una importante misión derivativa de la corriente estudiantil que, desde hace tantos años, corre de la provincia a la capital de la República.

La Ciudad Universitaria del Noreste ocupará cien hectáreas de terrenos, costará aproximadamente 60 millones de pesos y quedará terminada dentro de cinco años. Las autoridades universitarias neolonesas disponen, de momento, de la décima parte del costo total. El resto de las inversiones se irá determinando conforme avance la obra.

Según los planes aprobados, la C. U. N., constará de cuatro zonas: la sección de Humanidades, la de planteles técnicos, la de oficinas administrativas y biblioteca, y la de recreación y deportes.

De acuerdo con los planes de la Comisión Técnica, los primeros edificios que se construirán serán los dedicados a la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales, cuyo local es insuficiente en la actualidad para alojar a la población estudiantil. Posteriormente se construirá el edificio de la Facultad de Comercio y Administración, y luego los de Ingeniería Mecánica, Arquitectura, Ingeniería Civil y Ciencias Químicas.

Esta es la obra que comienza a tomar forma en lo que fueron los terrenos de una ciudad militar: una ciudad universitaria donde las motoconformadoras han iniciado ya la cristalización de un proyecto.

Sinaloa

La Universidad de Sinaloa está haciendo los preparativos para celebrar la XIII Reunión de Médicos de Provincia. Estos eventos tienen la ventaja de reunir, en libre intercambio científico, a médicos que trabajan en el interior de la República con sus colegas de la capital. La reunión de que se trata habrá de celebrarse del 23 al 25 del próximo mes de octubre.

Guanajuato

La Universidad de Guanajuato inició sus cursos de verano. Logró reunir una nutrida asistencia de alumnos extranjeros, especialmente de los Estados Unidos, quienes acuden interesados en conocer las manifestaciones artísticas, históricas y sociales de México. El aprendizaje del idioma español es uno de los cursos favoritos en la Escuela de Verano de la Universidad de Guanajuato.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:
10° Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.
(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.