



LAS EDICIONES DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS

Entre las ediciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, las del Instituto de Investigaciones Estéticas tienen un carácter especial, por su índole propia. En la medida de las posibilidades el Instituto ha procurado presentar sus ediciones con la mayor dignidad y según lo han requerido los distintos trabajos de investigación. Sus Anales es una publicación periódica de tipo técnico en la que se dan a conocer exclusivamente trabajos originales e inéditos. En ellos se informa también de las diversas actividades de los investigadores; en su sección bibliográfica se incluyen notas críticas de los libros más importantes sobre artes plásticas y materias relacionadas, así como de folklore, música y literatura. Generalmente los Anales llevan un suplemento con los catálogos de Exposiciones en México, publicados desde hace unos dieciocho años y que constituyen una importante información histórica. Se acaba de publicar el número 25 de los Anales, en homenaje al doctor Manuel Toussaint, Director del Instituto por espacio de 20 años, cuya sensible muerte ocurrió en 1955. En un suplemento especial el doctor Justino Fernández, actual Director del Instituto, presenta un apretado resumen de "Dos décadas de trabajo" del Instituto, e incluye el Catálogo completo de sus publicaciones, que llegan a 92 opúsculos, desde que se fundó la institución en 1935.

Además de algunos libros y monografías especiales, el Instituto cuenta con una serie titulada "Estudios y Fuentes del Arte en México", iniciada con motivo del XX aniversario de su fundación, en la cual se han publicado ya seis volúmenes y otros están en preparación. En esta serie se da cabida a investigaciones originales, a documentos inéditos con sus correspondientes estudios y, en general, a trabajos de cierto volumen relacionados con el arte mexicano.

Está por iniciarse una nueva serie, que llevará por título "Estudios de Arte y Estética", en la cual se incluirán trabajos originales sobre temas universales, reediciones de obras clásicas y traducciones de otras no vertidas aún al castellano. El propósito es ampliar las actividades del Instituto más allá de los estudios relacionados con nuestro arte. En esta serie colaborarán investigadores nacionales y extranjeros de reconocido prestigio.

Los estudios sobre folklore están a cargo del profesor Vicente T. Mendoza y se han publicado entre ellos importantes trabajos. La Historia del Arte en México se ha llevado a cabo en tres grandes volúmenes que corresponden al Arte Precolombino, el Colonial y el Moderno. Son obras que han requerido una larga elaboración, llevadas a cabo, respectivamente, por Salvador Toscano, Manuel Toussaint y Justino Fernández, y constituyen la primera historia amplia y documentada de nuestro arte, que ha tenido un buen éxito tanto en el país como en el extranjero. Otra serie de grandes monografías incluye obras de verdadera importancia, como, por ejemplo, "La Sillería del Coro de San Agustín", de Rafael García Grandos, y "El Gran Signo Formal del Barroco", por Víctor Manuel Villegas. En conmemoración del XX aniversario del Instituto se publicó una obra excepcional, la de Claudio Linati sobre "Trajes civiles, militares y religiosos de México" (1828), reproduciendo todas sus litografías a colores y los interesantes textos traducidos al castellano.

Puede decirse sin exagerar que las ediciones del Instituto tienen una excelente aceptación en México y en el extranjero, tanto por la calidad y originalidad de los trabajos como por su apropiada presentación tipográfica. Estas publicaciones son importantes para difundir la cultura artística, que es una de las finalidades del Instituto.

C A L E N D A R I O

Lunes 1º.

CONFERENCIA: *Profesor Pedro Rojas*, "Iglesias y conventos coloniales del Estado de México". Dirección General de Difusión Cultural. Escuela Nacional de Comercio, Salón de Actos, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

INAUGURACIÓN: *Cursos de Verano de 1957*. Auditorio de Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 11 horas.

CONFERENCIA: *Profesor Miguel Hisi Pedroza*, "Conceptos generales sobre la Constitución de 1857". El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5. Coapa, D. F. A las 11 horas.

CONFERENCIA: *Doctor Risieri Frondizi*, "Los problemas fundamentales de la Axiología". Ciclo sobre "El Mundo de los Valores". Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de la Facultad, Salón 306, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Profesor Luis Farias*, "Los orígenes del Estado". El Grupo de Estudios "Alejandro de Humboldt" de la Escuela Nacional Preparatoria N° 2. Paraninfo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Lic. Verdad, 2. A las 12 horas.

CONFERENCIA: *Doctor Halperin*, "Aspectos económicos y políticos del mercado común europeo". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme, 71. A las 20 horas.

CONFERENCIA: *Doctor Risieri Frondizi*, "Las Respuestas Subjetivas". Ciclo sobre "El Mundo de los Valores". Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de la Facultad, salón 306. Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Miércoles 3.

CONFERENCIA: *Doctor Risieri Frondizi*, "La Doctrina Objetivista". Ciclo sobre "El Mundo de los Valores". Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras. Edificio de la Facultad, salón 306, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA-BALLET: *Guillermina Bravo*, "La Danza Moderna y la Danza Moderna Mexicana", con la participación del Ballet Nacional. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Henriqué González Casanova*, "La utilidad nacional de la carrera de Periodismo". Ciclo sobre "La Utilidad Nacional de las Carreras de Ciencias Políticas y Sociales". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme, 71. A las 20 horas.

Viernes 5.

CONFERENCIA: *Profesor Andrés Henestrosa*, "Grandes Escritores Liberales". El Grupo de Estudios "Alejandro de Humboldt" de la Escuela Preparatoria N° 2. Paraninfo de la Universidad Nacional Autónoma de México, Lic. Verdad, 2. A las 12 horas.

CONFERENCIA: *Doctor Adalberto García de Mendoza*, "Aspectos filosóficos de la Constitución de 1857". El Consejo de Representantes y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria N° 5, Coapa, D. F. A las 11 horas.

SEMINARIO: *Licenciado Marcelo Arámburu*, "Problemas de la Minería Mexicana". El Colegio de Economistas de México de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM y de la Escuela Superior de Economía del IPN. Auditorio de la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Licenciado Pedro Rojas*, "El Arte Barroco en México". La Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Dirección de la misma, y la Dirección General de Difusión Cultural. Biblioteca de la Escuela, Academia 22. A las 18 horas.

RECITAL: *Salvador Novo*, "Viernes poéticos de 1957". Instituto Nacional de Bellas Artes, Departamento de Literatura. Palacio de las Bellas Artes, Sala "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

CINE: *Cine Club Ingeniería*, presenta la película americana distribuida por Columbia Pictures "He Stayed for Breakfast" (Desayuno para Dos). Auditorio de la Escuela Nacional de Ingeniería, Ciudad Universitaria. A las 18 horas.

CONFERENCIA: *Licenciado Jesús Reyes Heróles*, "La utilidad nacional de la carrera de Ciencias Políticas". Ciclo sobre "La Utilidad Nacional de las Carreras de Ciencias Políticas". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme 71. A las 20 horas.

Sábado 6.

SÁBADOS CULTURALES: Organizados por el Departamento de Prácticas Psicológicas y Salud Mental. Informes: *Doctor Armando Hinojosa*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 10.30 horas.

Sábado 6 y Domingo 7

EXCURSIÓN: *Club Excursionista Universitario*, "La Venta-Cerro Palmas-Tarumba". Campamento Tipo "A". Punto de reunión: Avenida Jalisco y Avenida Revolución, sábado 6 a las 16 horas. Informes de inscripción: Apartado Postal 25180, C. U.

Domingo 7.

EXCURSIÓN DE LA DIRECCIÓN GENERAL DE DIFUSIÓN CULTURAL: *Profesor Pedro Rojas*, "Tlalnepantla-Cuautitlán-Tepozotlán". Salida: Plaza de Santo Domingo y Leandro Valle, a las 9 horas. Informes: Torre de la Rectoría, 10º piso, Tel. 24-40-00, Ext. 124.

EXCURSIÓN: *Club Alpino Universidad*, "Puebla-Agua Azul", Tipo Turismo en Zona Histórica. Grupos Unidos. Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Profesor José Luz H. Grimaldo, jefe de alpinismo.

CONCIERTO: *Orquesta Sinfónica de la Universidad* (XX Temporada). Director titular: *José F. Vásquez*. Solista: *Joseph Fuchs*. Programa: I. Rapsodia Rumana, (Enesco); II. Concierto en Sol Menor Op. 26, (Bruch), Solista: *Joseph Fuchs*; III. El Diluvio (Poema Bíblico), (Saint-Saens), para Solos, Coros y Orquesta. Coros "Bach" Directora: *Paula Bach Conrad*. Sociedad Coral Universitaria, Director: *Juan D. Tercero*. Dirección General de Difusión Cultural. Palacio de las Bellas Artes. A las 11.15 horas.

B R E V E S

Inauguración de los cursos de Verano

Durante una solemne ceremonia que tendrá lugar hoy primero de julio, a las once horas, en el auditorio de Humanidades de la Ciudad Universitaria, serán inaugurados los Cursos de Verano de 1957 de la Universidad Nacional Autónoma de México. Presidirá este acto, como en años anteriores, el doctor Nabor Carrillo, Rector de nuestra Alma Mater y será invitado de honor el embajador de los Estados Unidos de América.

En virtud de la profusa propaganda que se ha estado realizando en las universidades del extranjero, se espera que este año la afluencia de estudiantes sea copiosa, principalmente de las casas de estudio superiores de las universidades estadounidenses. Muchas solicitudes se han recibido ya y otras se esperan, sobre todo de aquellas instituciones, de las cuales acostumbra venir cada año a participar en estos cursos que tienen una duración de siete semanas.

Los cursos veraniegos tienen la finalidad de ofrecer conocimientos generales sobre español, literatura, arte, historia, aspectos sociales y del folklore de nuestro país a alumnos extranjeros interesados en el movimiento cultural y artístico de México.

Los cursos tienen la doble importancia de formar cada año un selecto grupo de amigos de nuestro país, pues quienes vienen a estudiar se convierten en fervientes admiradores de todo lo mexicano.

Distinguidos maestros universitarios imparten las cátedras a los estudiantes visitantes, contándose entre ellos los doctores Antonio Castro Leal, que es el director de los cursos temporales de la Universidad; Julio Jiménez Rueda, Pablo Martínez del Río y otros más.

Durante el acto se desarrollará el siguiente PROGRAMA: I. *Allegra*, de la "Serenata nocturna", Mozart; II. *Bienvenida a los estudiantes extranjeros*, por Mariano Cruz Pérez, Presidente de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras; III. *Danza de los espíritus*, del "Orfeo", Gluck; IV. *Alocución, por el profesor de la Es-*

cuela de Verano Lic. Alejandro Carrillo; V. Huapango, Reyes Meave. VI. Discurso del Dr. Antonio Castro Leal, Director General de Cursos Temporales; VII. Declaratoria de inauguración de los cursos por el Dr. Nabor Carrillo, Rector de la Universidad Nacional de México; VIII. Himnos.

Nota: Los números musicales estarán a cargo de la Orquesta de Cámara "Manuel M. Ponce", bajo la dirección de Juan D. Terceiro.

Conferencias del doctor Frondizi

El domingo 30 de junio llegó a México el eminente filósofo argentino doctor Risieri Frondizi, profesor titular en las Universidades de Buenos Aires y La Plata. El doctor Frondizi ha sido invitado por el Consejo de Humanidades de la Universidad Nacional y por la Facultad de Filosofía y Letras para dar unas conferencias en nuestra máxima Casa de Estudios. Autor,

entre otras, de una importante obra titulada *Substancia y Función en el problema del yo*, el doctor Frondizi no es desconocido entre nosotros. En otras ocasiones ha dado ya conferencias en la Facultad de Filosofía y Letras, e incluso se doctoró en ella, hace años, cuando después de haber sido desposeído de su cátedra de la Universidad de Tucumán por la dictadura peronista, pasó a ocupar otras posiciones docentes en Universidades norteamericanas y, más tarde, en la de Puerto Rico.

El discípulo más distinguido del maestro Francisco Romero es actualmente Vicepresidente de la Sociedad Argentina de Filosofía. Las conferencias del doctor Frondizi se darán en la Facultad de Filosofía y Letras, en Ciudad Universitaria, los días 1º, 2 y 3 de julio, a las siete de la tarde, bajo el título general "El Mundo de los Valores". La primera llevará por título especial: *Los problemas fundamentales de la axiología*; la segunda: *Las respuestas subjetivistas*, y la tercera: *La doctrina objetivista*. Reconocida la autoridad de este profesor, y la claridad y precisión de sus exposiciones, el anuncio de estas conferencias ha despertado interés dentro y fuera de nuestra Universidad.

Teatro en Coapa



Enrique Soto Bohme, Emilio Eguía, Martha Alicia Garibay y Rosa Furman en la lectura de *Pedro Telonario*, en el reparto de Diplomas a los jóvenes que intervinieron en las funciones estudiantiles de la Preparatoria N° 5, "Teatro en Coapa".

CONVOCATORIAS

LA DIRECCION GENERAL DE EDUCACION FISICA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, CONVOCA POR MEDIO DE LA PRESENTE AL CAMPEONATO UNIVERSITARIO DE LUCHA LIBRE OLIMPICA PARA NOVATOS, NO CLASIFICADOS Y CLASIFICADOS DE 1957, QUE SE INICIARA A PARTIR DEL DIA 15 DE AGOSTO DEL CORRIENTE AÑO, DE ACUERDO CON LAS SIGUIENTES

B A S E S

1. *Inscripciones.*—Quedan abiertas desde esta fecha, cerrándose el 15 de agosto a las 11.00 hrs.

2. *Participación.*—Podrán participar en este Campeonato todos los alumnos de las escuelas de la Universidad Nacional, siempre y cuando tengan registrada su inscripción desde el principio del año escolar y con una asistencia normal a clases que los acredite como verdaderos estudiantes. Pudiendo participar también los pasantes.

3. *Categoría.*—Habrá las siguientes categorías: 1a. categoría hasta 52 kilos; 2a. categoría hasta 57 kilos; 3a. categoría hasta 62 kilos; 4a. categoría hasta 67 kilos; 5a. categoría hasta 73 kilos; 6a. categoría hasta 79 kilos; 7a. categoría hasta 87 kilos; 8a. categoría hasta de más de 87 kilos.

4. *Lugar y fecha.*—Se iniciarán en el gimnasio al aire libre de la Ciudad Universitaria a partir del jueves 15 de agosto a las 12.00 hrs.

5. *Pesos.*—Estos habrán de ratificarse en cada uno de los matchs que sostenga el luchador una hora antes.

6. *Reglas.*—Este campeonato se regirá por los reglamentos oficiales de Lucha Libre, últimamente editadas.

7. *Oficiales y jueces.*—Los jueces así como el cronometrista serán designados por la Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional.

8. *Sorteo.*—El jueves 15 de agosto a las 11.00 hrs., se hará el sorteo de matchs en el gimnasio al aire libre de la C. U.

9. *Protestas.*—Las protestas por incidentes ocurridos durante los encuentros deberán ser resueltos por el Profesor de Lucha, Agustín Briseño.

10. *Casos no previstos.*—Todos los casos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por la Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México.

11. *Premios.*—Se otorgarán los siguientes premios: medallas a los luchadores que ocupen los 3 primeros lugares en cada categoría.

Villa Obregón, D. F., junio de 1957.

El Director General de Educación Física
Prof. Francisco Savín Cota

El Jefe de la Rama de Lucha
Prof. Agustín Briseño Islas,

II JUEGOS FLORALES

La H. Junta de Fiestas Patrias y Regionales, considerando que la Ciudad de San Miguel de Allende se ha distinguido siempre por su cultura, CONVOCA a todos los poetas a sus II JUEGOS FLORALES, que se efectuarán en esta histórica ciudad el día 21 de septiembre del presente año, con motivo de las Fiestas Patrias y Regionales.

TEMA Y RECOMPENSA

Composición en verso, con tema y extensión libres. Primer Premio: Flor natural y \$2,000.00 en efectivo. Segundo premio: Diploma y \$500.00 en efectivo.

I.—El certamen queda abierto desde la fecha de la presente CONVOCATORIA y se cerrará a las 24 horas del día 10 de septiembre del año en curso.

II.—Podrán participar todas aquellas personas que así lo deseen, remitiendo sus trabajos al Comité Organizador de los II Juegos Florales, con domicilio en calle de Hernández Macías No. 53 de San Miguel de Allende, Gto.

III.—Los trabajos deberán de ser inéditos, escritos en idioma español y en papel tamaño carta a renglón abierto y por una sola cara; debiendo de ser firmados con seudónimo o lema. Se acompañará al trabajo un sobre cerrado, que contenga el nombre y domicilio del autor; debiendo de escribirse en la cubierta el mismo lema o seudónimo que ampare el trabajo remitido.

IV.—El Jurado Calificador estará integrado por personas de reconocida capacidad, cuyos nombres se darán a conocer oportunamente. El mencionado jurado dictará su fallo el día 9 de septiembre y será dado a conocer inmediatamente.

V.—El H. Jurado Calificador podrá otorgar las menciones honoríficas que considere convenientes.

VI.—El mismo Jurado podrá declarar desierto el certamen si la calidad de los trabajos examinados así lo amerita. En ningún caso se devolverán los trabajos remitidos.

VII.—El Jurado Calificador queda facultado para resolver todas las cuestiones no previstas en la presente Convocatoria.

VIII.—Los premios serán entregados por S. G. M. LA REINA DE LAS FIESTAS PATRIAS Y REGIONALES en la Velada que se verificará en el Teatro "Angela Peralta" el día 21 de septiembre, bajo programa especial. Los trabajos premiados serán leídos por sus autores o sus representantes en dicho acto.

San Miguel de Allende, Gto., a 8 de junio de 1957.

H. JUNTA DE FIESTAS PATRIAS Y REGIONALES

Presidente, *Salvador de Lara Martínez*;
Secretario, *Lic. César Hoyos D.*

Por la Comisión de Publicidad,
Lic. Eduardo de la Llaia

Por el Comité Organizador,
Lic. Leobino Zavala, Jr.

EDICIONES DE LA UNIVERSIDAD

TONANZINTLA, por PEDRO ROJAS. Colección de Arte, 2. 129 pp., 78 láminas, 4 a color. Fotografías del autor. \$25.00.

Descripción completa, interpretación original y magníficos documentos gráficos de la máxima expresión del arte barroco popular.

COATLICUE. ESTETICA DEL ARTE INDIGENA ANTIGUO, por JUSTINO FERNANDEZ. Prólogo de SAMUEL RAMOS. Ediciones del IV Centenario de la Universidad de México, XV. 285 pp., 7 láminas. \$25.00.

Un interesante estudio histórico sobre la crítica del arte prehispánico, desde los cronistas del siglo XVI hasta los modernos investigadores.

ARQUITECTURA DE LOS COROS DE MONJAS EN MEXICO, por FRANCISCO DE LA MAZA. Estudios y Fuentes del Arte en México, VI. 115 pp., 90 láminas. \$25.00.

El coro, nueva categoría arquitectónica, cuyas hermosas manifestaciones en México, estudia el autor, se ideó para conciliar la clausura de las monjas con la libre entrada de los fieles al templo.

BIBLIOTECA DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO.

Los grandes autores y las obras maestras de las letras mexicanas. Cada tomo \$5.00.

TEXTOS PREHISPANICOS. CRONICAS DEL SIGLO XVI. Ruiz de Alarcón. Sor Juana. Sigüenza y Góngora. Humanistas del siglo XVIII. Fernández de Lizardi. Bernardo de Balbuena. Landívar. Justo Sierra. Manuel José Othón. Manuel Payno. Díaz Mirón, y muchos otros.

MEMORIAS DEL CONGRESO CIENTIFICO MEXICANO.

Recopilación de los estudios y ponencias presentados en este Congreso de vital importancia científica y nacional. Cada tomo \$20.00.

I. CIENCIAS FISICAS Y MATEMATICAS. 522 pp., 69 trabajos de los más prominentes especialistas, sobre Matemáticas y Física.

V. CIENCIAS FISICAS Y MATEMATICAS. 567 pp., 43 estudios sobre Ingeniería y Arquitectura.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

CIUDAD UNIVERSITARIA

Y

JUSTO SIERRA 16

Ultimo número de Universidad de México

Acaba de aparecer el último número de la revista *Universidad de México*, correspondiente al mes de junio de 1957. Es el N° 10 del volumen XI, con 32 páginas de texto y numerosos fotograbados y dibujos.

El excelente material de lectura se inicia con un ensayo del poeta español Luis Cernuda sobre Gerard Manley Hopkins, el asombroso lírico jesuita. Angel María Garibay K., publica *Gemas bizantinas*: tres poemas de Agatías y siete de Pablo Silenciario, poetas del siglo VI que escribieron en griego y que son casi desconocidos entre nosotros. *El blondo Eckbert*, de Ludwig Tieck, con dibujos de Ricardo Martínez, en versión especial de Marianne Oeste de Bopp y Eduardo García Máñez. Una página poética de Arturo Capdevila titulada *Tiempo Santo*, en total cinco composiciones del distinguido poeta argentino.

Entre las colaboraciones seriadas aparece la *Historia Documental de mis Libros*, de Alfonso Reyes, que ocupa el año de 1921 para recordar su ascenso diplomático, las vacaciones en el Cantábrico, su viaje a Italia y los poemas que escribió en esa época, la edición de las obras de Nervo, las cartas de Jorge Isaacs a Justo Sierra que publicó ese año, la traducción de *El candor del P. Brown*, de Chesterton, la revista y la *Biblioteca Índice*, en las que se iniciaron José Bergamín, Antonio Espina, Benjamín Palencia y tantos otros. En el mismo año Reyes publicó las dos primeras series de *Simpatías y diferencias* ("Moreno Villa dio con el término discreto: *diferencias*") y *El Cazador* ("al que se le concede hoy calidad poética"). Elena Poniatowska publica su segunda crónica sobre *La literatura femenina en Francia*, en la que figuran Françoise Sagan y Françoise Mallet.

A continuación se incluye un bre-

VOLUMEN XI • NUMERO 10
MEXICO JUNIO DE 1957
EJEMPLAR • \$2.00

UNIVERSIDAD de México

PUBLICADA POR LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

GERARD MANLEY HOPKINS

Por Luis CERNUDA

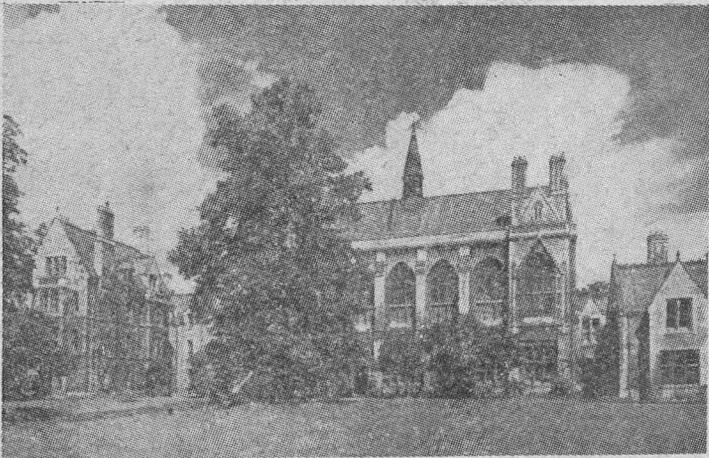
EL VERSO *To seem the stranger lies my lot, my life*, de Gerard Manley Hopkins (1844-1889), parece resumir su destino: poeta inédito en vida, desconocido excepto para unos pocos, católico convertido, cuyo credo religioso le apartaba de su familia y amigos protestantes, y sometido como jesuita que era a la disciplina y censura de su orden, todo le excluía de compartir con los demás sus singulares dotes intelectuales. Si su obra ha sobrevivido y alcanzado en este siglo la admiración que merecía es gracias al empeño de otro poeta, Robert Bridges (1844-1930), amigo de Hopkins desde los años estudiantiles de ambos en la Universidad de Oxford. Dicha participación de Bridges en la conservación de la obra poética de Hopkins y su tardía presentación al público¹ resulta tanto más simpática cuanto que el propio Bridges acaso

no podía apreciar aquella enteramente; sin embargo, una vez confesó al reverendo R. W. Dixon (otro amigo de Hopkins y conocedor de su obra) que "ninguna poesía le había trastornado tan completamente como la de Hopkins".

La afición poética es temprana en él. De entre sus primeros poemas, escritos cuando estudiaba en la escuela de Highgate, en Londres, algunos indican cierta influencia de Shelley y de Keats, y aunque la del primero sea más duradera, la del segundo, que no es sólo literaria, revela una afinidad de deleite en las sensaciones; lo cual explicaría en parte la reacción ulterior frente a Keats² del poeta-sacerdote en que Hopkins se había convertido, acaso receloso de traslucir esa

inclinación sensual instintiva. Mas los años de estudiante en Oxford iban a ser decisivos para Hopkins.

En 1860, cuando éste llega a la universidad, aún estaba vivo en Oxford aquel movimiento religioso comenzado hacia 1833,³ para restablecer la autoridad de la Iglesia Anglicana y reanimar en ella algo de la espiritualidad medieval. Los temas y cuestiones suscitados por dicho movimiento habían sido expuestos en los *Tracts for the Times*, en uno de cuyos números (el XC), el reverendo John Henry Newman (más tarde cardenal) dio cuenta de su conflicto de conciencia, al sentirse en posición religiosa anómala dentro de la iglesia anglicana, lo cual le lleva a separarse de la misma y convertirse al catolicismo en 1854. A la conversión de Newman siguieron otras, y todavía ocurrían cuando Hopkins llega a Oxford.



Balliol College— "los años de estudiante en Oxford iban a ser decisivos para Hopkins"

— A. F. Kersting

SUMARIO: Gerard Manley Hopkins, por Luis Cernuda • La feria de los días • Biblioteca Americana, por Ernesto Mejía Sánchez • Gemas Bizantinas, por Angel María Garibay K. • El blondo Eckbert, por Ludwig Tieck • Sobre la inteligencia, el hombre y el mundo, por Manuel Pedraza • Historia documental de mis libros, por Alfonso Reyes • Tiempo santo, por Arturo Capdevila • La literatura femenina en Francia, por Elena Poniatowska • Aquiles trágico, por Huberto Batis • Carta de Inglaterra, por Irene Nicholson • Mánica, por Jesús Bal y Gay • El cine, por José de la Colina • Teatro, por José Luis Batis • Libros, por José de la Colina y Alberto Bonifaz Natio • Baraja de libros extranjeros, por Jaime García Terrés • Dibujos de Ricardo Martínez.

ve ensayo, *Aquiles trágico*, de Huberto Batis, y una *Carta de Inglaterra*, de Irene Nicholson. La sección de música, a cargo de Jesús Bal y Gay, se refiere a los discos y partituras recientes, y la de cine a *La Quimera del Oro*, película de Charlot, en comentario de José de la Colina. En la sección de Teatro José Luis Ibáñez comenta *Los frutos caídos* y *La locura de los Angeles*, recientemente estrenados.

Las secciones fijas de la revista:

La feria de los días y *Baraja de libros extranjeros*, por el director Jaime García Terrés, atento e inteligente lector. Otras obras son también comentadas en este número, en la sección *Libros*. *La literatura fantástica en Argentina*, *Los rollos del Mar Muerto* y la *Higiene y terapéutica del libro*. La *Biblioteca Americana* de Ernesto Mejía Sánchez se refiere esta vez a la bibliografía de Salvador Díaz Mirón "que ha crecido mucho en estos últimos años".

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del médico cirujano *Francisco Biagi Filizola*, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, a partir del 1º de enero de 1957.

Nació en Tampico, Tamps., 26 de junio de 1929. Hizo sus estudios en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, donde obtuvo el título de médico cirujano en 1953, mereciendo una mención honorífica. Ha llevado cursos de postgraduado de Clínica y Orientación Pediátrica en el Hospital Infantil de México, 1955.

Carrera docente: Profesor ayudante de Prácticas de Parasitología en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1949-1952), Asistente honorario en el Instituto de Biología de la UNAM (1949-1952), Asistente honorario en el Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales (1954-1955), Jefe de la sección de Parasitología, Unidad de Patología, de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1956), Profesor de tiempo completo en la misma Escuela (1957).

Sociedades científicas a las que pertenece: Socio fundador de la Sociedad Mexicana de Entomología (1952) y Socio activo de la Sociedad Mexicana de Malariología (1954).

BIBLIOGRAFIA

"Cutirreacciones con Toxoplasmina en Tampico". *Rev. med. Hosp. Gen.*, 14(4): 191-195; 1951.

"Nota sobre algunas Toxoplasmino-reacciones en leproso". (Congreso Científico Mexicano). *Medicina* (Méx.) 32(653): 241-243, 1952.

"Índices coproparasitoscópicos humanos en Escárcega, Camp." *Medicina* (Méx.) 33(676): 217-220, 1953.

"Intradermo reacciones con tuberculina y toxoplasmina en Escár-

Francisco Biagi Filizola



cega, Camp." *Medicina* (Méx.) 33(6678): 268-272, 1953.

"Intradermo reacciones con Leishmanina en Escárcega, Camp." *Medicina* (Méx.) 33(6677): 255-260, 1953.

"Síntesis de 70 historias clínicas de Leishmaniasis tegumentaria en

México" (úlceras de los chicleros). *Medicina* (Méx.) 33(682): 385-396, 1953.

"Algunos comentarios sobre las Leishmaniasis y sus agentes etiológicos". *Leishmania trópica mexicana, nueva subespecie*. *Medicina* (Méx.) 33(683): 401-406, 1953.

"Notas terapéuticas sobre la Leishmaniasis tegumentaria mexicana" (úlceras de los chicleros). *Medicina* (Méx.) 33(684): 435-438, 1953.

"Sobre la correcta ortografía del nombre genérico *Flebotomus* (Dipt. Psych). *An. Inst. Biol. Mex.* 24(2): 451-453, 1954.

La leishmaniasis tegumentaria mexicana y algunos datos médico-estadísticos de Escárcega, Camp. Tesis, Esc. Med. U.N.A. Méx. 119 pp. 1953.

"Algunos flebotomus del área endémica de Leishmaniasis tegumentaria americana del E. de Campeche, (Méx.) *Medicina* 33(679): 315-319, 1953.

"Datos ecológicos de algunos *Flebotomus* mexicanos" (Diptera, Psych.) *An. Inst. Biol. Mex.* 24(2): 445-450, 1954.

"Encuesta sobre toxoplasmosis en grupo de débiles mentales". *Rev. Inst. Sal. Enf. Trop.* 14(4)197-199, 1954.

Seminario de Economía

Una serie de Seminarios sobre problemas económicos nacionales e internacionales de México se inauguraron en el auditorio de la Escuela Nacional de Economía de la Universidad Nacional Autónoma de México, en Ciudad Universitaria el 14 de junio a las 19 horas.

El Colegio de Economistas de México, la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, y la Escuela Superior de Economía del Instituto Politécnico Nacional, han organizado estos estudios, que concluirán el 22 de noviembre del año en curso, en torno a los temas que revisten mayor interés en el ámbito de la economía interna y externa de nuestro país; Seminarios que se llevarán al cabo únicamente en la Escuela Nacional de Economía de nuestra Alma Mater.

Ceremonia en Enfermería

Sesenta estudiantes de la Escuela de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Nacional Autónoma de México, recibieron sus tocas, o sean las prendas para la cabeza, de parte del doctor Alfredo López de Nava, director de ese plantel, en ceremonia que se llevó a cabo en el auditorio de Medicina, en Ciudad Universitaria, el viernes 21 de junio, a las 17 horas.

Para este acto se organizó un programa, en el que el ofrecimiento de la ceremonia estuvo a cargo del doctor López de Nava; además una instructora de enfermeras habló sobre el significado de la toca y su imposición y una de las alumnas recitó la "Oración de la enfermera".

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

ENSAYO sobre las virtudes intelectuales

ANTONIO GÓMEZ ROBLEDO



FONDO DE CULTURA ECONOMICA
México - Buenos Aires

Ensayo sobre las Virtudes Intelectuales

El cuarto volumen de las publicaciones de DIANOIA, anuario de filosofía del Centro de Estudios Filosóficos de la UNAM, se acaba de publicar con el título de la presente nota. Su autor, el doctor Antonio Gómez Robledo, distinguido investigador de la filosofía, nos brinda en él un trabajo original.

Antonio Gómez Robledo es autor de la traducción de la *Ética Nicomaquea* de Aristóteles, que hace tiempo publicara la Imprenta Universitaria en su *Biblioteca Bilingüe* y, como el autor advierte en el prólogo, el presente libro se deriva en cierta forma de las ideas e intereses que la traducción de aquella gran obra provocó en él.

El autor piensa que la antropología filosófica es actualmente lo que mayor interés despierta entre los filósofos; que el tema del hombre, el de la naturaleza humana, ocupa preeminentemente las viejas disciplinas filosóficas y es motor central de muchas contemporáneas. Su intención es hacer un comentario de la obra aristotélica tomando particularmente en cuenta la visión antropológica de este autor clásico. Pero su comentario, dice el propio Gómez Robledo: "si bien puede llamarse así, no lo es con la pureza metódica ni el ayuno riguroso de otros ingredientes no contenidos for-

malmente en el contexto mismo, con que suelen hacer estas cosas los *scholars* europeos, por ejemplo. Más bien se parecería a los antiguos comentarios escolásticos, en los cuales el texto era a menudo un pretexto para que cada cual pudiera libremente mover sus cuestiones', como decía Vitoria..."

De las páginas propiamente *éticas* de la *Ética Nicomaquea*, Gómez Robledo consideró casi imposible decir algo verdaderamente nuevo, pero, en el libro VI, que trata de las virtudes intelectuales, halló problemas que ofrecen posibilidades de nuevos desarrollos. Visto el hombre desde sus *virtudes*, o excelencias, la descripción aristotélica nos arrojará una antropología axiológica muy característica y personal.

Pangeometría

Para conmemorar el centenario de la muerte de Nicolai I. Lobachevsky, y para enriquecer el material de consulta de sus reuniones mensuales, el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos publicó con el número 10 (dentro de su serie de *Suplementos*) un opúsculo del sabio ruso.

Este opúsculo fue dictado en ruso y francés por Lobachevsky un año antes de su muerte y, por lo mismo, puede considerarse como representativo del desarrollo final de sus revolucionarias ideas.

El 23 de febrero de 1826, Lobachevsky presentó en la Universidad

Natación juvenil

Resultados del Campeonato Regional Juvenil de Natación, efectuado en el Centro Deportivo Chapultepec los días 17, 18 y 19 de mayo. La Universidad únicamente participó en la categoría "C", habiendo resultado campeones en la misma con una puntuación de 57 puntos. 2º lugar: Deportivo Chapultepec con 40 puntos. 3er. lugar: Clavería con 17 puntos. 4º lugar: Club Israelita con 16 puntos. 5º lugar: Tiburones con 8 puntos. 6º lugar: Junior Club con 6 puntos. 7º lugar: Termas con 2 puntos. *Nota:* A la fecha hemos ganado los siguientes campeonatos del D. F.: No clasificados. 4ª fuerza. Liga Interzonas no clasificados y Campeonato Regional Juvenil categoría "C".

SUPLEMENTOS

del
SEMINARIO DE PROBLEMAS
CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS

Número 10

1956

NICOLAI I. LOBACHEVSKI

PANGEOMETRIA

PUBLICADO POR: UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO

de Kazán su exposición sobre los principios de la geometría no euclidiana, posición que haría cambiar más tarde, de manera fundamental, la actitud de los geómetras de todo el mundo y la de muchos pensadores que relacionaban su trabajo con las matemáticas y la geometría.

El opúsculo que el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos publica ahora en traducción de Eli de Gortari con el título de *Pangeometría o Compendio de Geometría Fundada sobre una Teoría General de las Paralelas*, está incluido en el volumen II de la "Colección completa de las obras sobre geometría de N. I. Lobachevsky" publicada en Kazán en 1886.

Condecorados

Nueve empleados de la Universidad Nacional Autónoma de México fueron condecorados por sus 25 años de servicios ininterrumpidos prestados a nuestra Alma Mater, en un banquete que se efectuó en el Club Imperial de la Avenida Cuauhtémoc, el viernes 28 de junio, conmemorativo del "Día del empleado universitario". Las 9 personas que recibieron sus medallas, son: Luis Becerra Ramírez, Esther Rodríguez Cisneros, Lorenzo Salazar Avila, Sara M. Sánchez, José Estrada Rivas, Basilio García, Crisóforo Guerrero, Margarita Peña Avila y Lucía Juana Valdiosera.

DE LOS ESTADOS**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO****Nuevo León**

Aunque la Universidad de Nuevo León ha resuelto algunos de sus más inmediatos problemas, el Rector Roberto Treviño González, convocará al Patronato para tomar medidas que prevengan una penosa situación económica para el año próximo.

Hablando sobre este asunto, el ingeniero Treviño declaró que el próximo ciclo escolar planteará nuevas necesidades ya que el natural aumento de la población escolar ameritará la ampliación de plazas para maestros, el acondicionamiento de mayor número de aulas, la adquisición de nuevo mobiliario y equipo, etcétera.

El problema será llevado a la consideración del Gobierno del Estado.

Guanajuato

La Universidad de Guanajuato tiene nuevo Rector. Se trata del licenciado Eugenio Trueba que, por acuerdo del Gobernador del Estado, sustituyó al licenciado Enrique O. Cervantes.

El nuevo funcionario comunicó su nombramiento a la Asociación Nacional de Universidades de la República Mexicana.

Michoacán

El Departamento de Medicina Preventiva y Bioestadística de la Escuela de Medicina dependiente de la Universidad Michoacana, ha estado organizando, en forma sistemática, varios viajes de estudio para que sus alumnos se percaten de la situación económicosocial de algunas poblaciones vecinas de Morelia. Se han sugerido soluciones y se han puesto en marcha trabajos prácticos para solucionar los problemas sanitarios más urgentes.

Veracruz

La Universidad Veracruzana acaba de recibir un millón de pesos que se destinarán a la compra de equipo moderno de laboratorio.

Dicha cantidad fue entregada en calidad de subsidio extraordinario al Rector de dicha Casa de Estudio por la Secretaría de Educación Pública.

Baja California

Pronto comenzará la construcción de la segunda universidad mexicana que abandona la vieja costumbre de establecer carreras profesionales que ya existen en otras casas de estudio, para dedicarse a preparar elementos necesarios para resolver

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.
(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

las demandas regionales. Se trata de la Universidad de Baja California, que habrá de levantarse en la ciudad de Tijuana.

Las profesiones que se estudiarán en esta nueva institución corresponden, en su mayoría, a ciencias relacionadas con la explotación de los vastos recursos marítimos de que dispone ese Estado.

IMPRESA UNIVERSITARIA

