



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 22

Lunes 3 de junio de 1957

Núm. 146

CINCUENTENARIO DE LA PROFESION DE CONTADOR

Con motivo del cincuentenario de la profesión de contador público en México, fue celebrada en esta ciudad, del 22 al 25 del mes pasado, la Primera Convención Nacional de Contadores, que comprendió diversos eventos académicos y sociales.

Las conferencias y sesiones de la Convención se llevaron a cabo en el edificio de la Escuela Nacional de Comercio y Administración y otros locales de la Ciudad Universitaria y en las aulas de la Escuela Superior de Comercio y Administración de la Ciudad Politécnica. En los debates y conferencias participaron distinguidos contadores y especialistas de nuestro medio.

Como un saludo y una contribución a los trabajos de la Convención, la Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad de México, publicó un folleto en el que se hace una síntesis de las labores desarrolladas por la Escuela desde su fundación.

En el folleto se hallan artículos del C. P. Wilfrido Castillo Miranda, director de la Escuela; de Arturo Elizundia Charles y Eduardo Pallares Jr. Además, aparecen al final los nombres de los 562 contadores graduados en la Escuela.

Los estudios de contabilidad se iniciaron en México hace más de un siglo, pero la Universidad de México no tuvo un plantel especializado en esta materia hasta el año de 1929, en el que se fundó la Escuela Nacional de Comercio y Administración, que cuenta actualmente con una población estudiantil de 2,000 personas, distribuidas en el edificio que ocupa la Escuela en el centro de la ciudad y en el que se le destinó en la Ciudad Universitaria.

La multiplicación de las empresas comerciales en nuestro país ha ido haciendo cada vez más necesario el concurso de contadores y administradores que, por esta razón, acuden hoy en mayor número para solicitar el adiestramiento profesional que les brinda la Escuela de Comercio.

A partir del presente año, la Escuela ha iniciado la enseñanza de una nueva carrera: la de Licenciado en Administración de Empresas; especialidad que tiende a satisfacer fines diferentes de los que cumple la de Contador Público, antes la única que se cursaba en el plantel. El propio desarrollo de las actividades comerciales en el país, ha hecho ver que, además de contadores expertos, las empresas requieren especialistas en la organización administrativa de las mismas.

Por otra parte, las diversas reformas hechas durante los últimos años al plan de estudios de la carrera de contador y la exigencia del grado de bachiller para ingresar a la Escuela, han mejorado el nivel profesional de los egresados y completado en forma considerable la formación de los estudiantes; lo que ayudará sin duda al incremento cualitativo de las actividades contables y de administración en general.

La Escuela Nacional de Comercio y Administración es una institución docente cuya relación con una serie de actividades prácticas hacen de ella una escuela de porvenir bien definido. Y el cincuentenario de la profesión de contador se celebra en un año que muestra a los empeñados en la materia un panorama muy amplio de evolución.

C A L E N D A R I O

Lunes 3

SESIÓN INAUGURAL. Primer Congreso Latinoamericano de Estudiantes de Psicología Profesional. Auditorio de Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 10 horas.

Martes 4

TEATRO ESTUDIANTIL. "El cadáver del señor García", de Enrique Jardiel Poncela. Grupo teatral de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas. Director: Enrique Delgado F. Elenco: Amelia Sordo, Ma. Elena Cabezas, Gilda Ibarra, Isabel Wagner, Magdalena Carrillo, Héctor Ramos, Jaime Keller, Gustavo Hernández, Juan Roca, Eugenio Cobo, Eduardo M. de la Peña y Jorge Laing. Teatro del Caballito.

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA PROFESIONAL. Presentación de ponencias: 9, 11 y 13 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Miércoles 5

CONFERENCIA. Doctor Lynn Smith, "La Sociología Rural con referencia especial a la América Latina". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71.

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA PROFESIONAL. Presentación de ponencias y estudios: 9, 11 y 13 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Jueves 6

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA PROFESIONAL. Presentación de ponencias: 9, 11 y 13 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Viernes 7

CONFERENCIA. Doctor Lynn Smith, "La Sociología Rural con referencia especial a la América Latina". Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Ribera de San Cosme 71.

CONFERENCIA. Arq. Alberto T. Arai, "La arquitectura contemporánea en México". El Grupo Universitario Estudiantil de Arquitectos Tamaulipecos, la Generación "55" y la Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Arquitectura. Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (Instituto Politécnico Nacional). Prolongación Carpio y Plan de Ayala. A las 10 horas.

CONFERENCIA. Doctor Salvador Azuela, "Alcance histórico y valor cívico de la Reforma libertaria en México". Cursos de Invierno Conmemorativos de la Constitución de 1857. Facultad de Derecho. San Ildefonso 28. Aula Jacinto Pallares. A las 19 horas.

RECITAL. Jorge Ramón Juárez. Viernes Poéticos 1957. Palacio de Bellas Artes. Departamento de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes, Sala "Manuel M. Ponce". A las 19 horas.

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA PROFESIONAL. Presentación de ponencias: 9, 11 y 13 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Sábado 8

PRIMER CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIANTES DE PSICOLOGÍA PROFESIONAL. Presentación de ponencias y clausura: 9, 11, 13 y 18 horas. Auditorio de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Domingo 9

EXCURSIÓN. Club Alpino Universidad. Segunda Fuerza. (Tipo Turismo en zona arqueológica e histórica): "Tepoztlán-Pirámide del Tepozteco-Cuernavaca". Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Prof. José Luis H. Grimaldo, jefe de alpinismo.

Sábados Culturales

El Departamento de Prácticas Psicológicas y Salud mental de la Escuela Nacional de Medicina, bajo la dirección del doctor Armando Hinojosa, viene realizando una serie de Sábados Culturales.

El sábado 15 de junio se presentará la película "Nido de Víboras", de índole psicológica y protagonizada por Olivia de Havillan y Mark Ste-

vens; el comentario estará a cargo del propio doctor Armando Hinojosa. Como todas las exhibiciones, se llevará a cabo a las 10.30 horas en el Auditorio de la escuela de Medicina en Ciudad Universitaria.

Asimismo, este Departamento, está organizando diferentes concursos de cuentos, poesía, etc. El más inmediato, es el Concurso de Cuento para Profesores de la Escuela de Medicina, cuya inscripción está abierta desde el 15 del mes pasado

Los trabajos deberán entregarse en el salón 504 del edificio de medicina en Ciudad Universitaria, el tema es libre, y se dará preferencia a los que expongan problemas de las relaciones humanas y el sentido de la vida. La extensión será de 10 a 30 cuartillas, tamaño carta, doble espacio y bajo pseudónimo. El plazo se termina el 15 de julio. El jurado estará integrado por tres personas de reconocido mérito literario.

B R E V E S

Universidad de La Laguna

A ritmo acelerado se continúa trabajando en la construcción de los edificios que formarán parte de la Universidad de La Laguna, cuya labor docente se piensa inaugurar en el próximo mes de octubre de 1957, según informes obtenidos.

Esta nueva Universidad que surgirá a la vida de nuestro país en un medio en el que la agricultura es el principal sostén de vida económica, y cuyos habitantes, en considerable por ciento son campesinos cuyo régimen ha dejado muy atrás a nuestros hombres de campo de otras regiones de México, contará con tres unidades: la primera en Torreón; la segunda en Saltillo y, la tercera, en Monclova.

La Universidad Nacional Autónoma de México, al través de un distinguido profesional, el doctor Pablo González Casanova, ha colaborado en forma directa en la fundación de esta nueva universidad, como se ha venido informando.

Como se sabe, el doctor Pablo González Casanova es un investigador de carrera de la UNAM, y, hace poco tiempo, fue designado por la Junta de Gobierno de la misma, director de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales.

Fundación

El día 7 de mayo tuvo lugar en la Secretaría General de la Universidad, una reunión que fue convocada por los doctores Arturo Rosenblueth, J. Joaquín Izquierdo, Rafael Méndez y Efrén C. del Pozo, con el propósito de constituir la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas, en donde se agruparán los investigadores mexicanos de toda la República en los campos de la Fisiología, la Farmacología, la Bioquímica y la Biofísica. Se discutieron y aprobaron los Estatutos de la nueva sociedad y se levantó un acta que será protocolizada sobre la Constitución de la Sociedad mencionada. En las elecciones que se realizaron de inmediato para nombrar la Mesa Directiva, resultaron designadas las si-

guientes personas: doctor Arturo Rosenblueth, Presidente; doctor Efrén C. de Pozo, Secretario y doctor J. Joaquín Izquierdo, Tesorero.

La nueva Sociedad celebrará congresos anuales en diversos lugares de la República, y sesiones científicas, cada dos meses, en la ciudad de México. Asistieron a la reunión y aparecen por lo tanto, como miembros fundadores de la sociedad, las siguientes personas: Dr. Fernando Ocaranza, Dr. Arturo Rosenblueth, Dr. Efrén C. del Pozo, Dr. J. Joaquín Izquierdo, Dr. Carlos Méndez, Dr. Juan García Ramos, Dr. Ramón Álvarez Buylla, Dr. Jesús Alanís, Dr. José Laguna García, Dr. Guillermo Soberón, Dr. Edmundo Calva, Dr. Ramón Villarreal, Dr. Joaquín Remolina, Dr. Jaime Fuentes Santoyo, Dr. José Pisanty, Dr. Carlos Negrete Martínez, Dr. Carlos Guzmán Flores, Dr. Guillermo Anguiano Landín.

Concierto

Dentro de las manifestaciones de arte que la Universidad Nacional Autónoma de México ha ofrecido gratuitamente a los estudiantes de sus escuelas y Facultades, destaca el concierto que ofreció la Orquesta Sinfónica de la Universidad, dirigida por su titular, maestro don José F. Vásquez, en el tercer patio del amplio edificio de la Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso 43, el jueves 9 de mayo, a partir de las 10 de la mañana.

La obertura de *La Flauta Mágica*, de Mozart, y la *Sinfonía en mi menor* número 5 Opus. 65, de Tchaikowsky, formaron el programa que se ofreció a los jóvenes bachilleres de la UNAM.

Este concierto gratuito forma parte de la amplia labor de difusión cultural que actualmente lleva al cabo la Universidad.

Lucha Libre

Resultado del Campeonato Nacional de Lucha Libre estilo olímpico, que se efectuó en el Gimnasio del Colegio Militar durante los días 22, 23, 24 y 25 del mes de abril, de las 18 a las 23 horas. Participaron las

siguientes Instituciones: Politécnico, Super Gimnasio, Club Cervantes, Venustiano Carranza, Club Baños Escobedo, Educación Física y Universidad. El resultado por puntos fue el siguiente: 1er. lugar; Universidad con 25 puntos. 2do. lugar; Politécnico con 12 puntos. 3er. lugar; Escuela de Educación Física con 9 puntos. 4º lugar; Club Baños Escobedo con 8 puntos. 5º lugar; Club Cervantes con 5 puntos. 6º lugar; Super Gimnasio con 3 puntos. 7º lugar; Venustiano Carranza con 0 puntos. Resultado por categorías: 1ª MOSCA 52 kilos. 1er. lugar; Enrique Noriega, Educación Física. 2º lugar; Silvano Animas, Politécnico, 3er. lugar; Roberto Ramírez, Politécnico. 2da. GALLO 57 kilos. 1er. lugar; Alfonso González, Universidad. 2º lugar; Manuel Lozano, Educación Física. 3er. lugar; César Osorio, Universidad. 3ra. PLUMA 62 kilos. 1er. lugar; Enrique Valdez, Politécnico. 2º lugar; Javier Galindo, Baños Escobedo. 3er. lugar; Raúl Larenas, Educación Física. 4ª LIGERO 67 kilos. 1er. lugar; Antonio Loaeza, Universidad. 2º lugar; Jaime Cervantes, Politécnico. 3er. lugar; Ricardo Arévalo, Universidad. 5ª Categoría WELTER 73 kilos. 1er. lugar; Javier Dávalos, Universidad. 2º lugar; Ponciano Hernández, Baños Escobedo. 3er. lugar; Fortino Caballero, Baños Escobedo. 6ª MEDIO 79 kilos. 1er. lugar; José Hernández, Club Cervantes. 2º lugar; Sergio Aguilar, Universidad. 7ª SEMI-COMPLETO. 1er. lugar; Jaime Torres Olvera, Universidad 2º lugar; David Islas, Super Gimnasio.

Natación

Resultados del encuentro de Natación de 4ª Fuerza, Liga Inter-Zonas que se efectuó el domingo 21 de abril a partir de las 11 horas, en la alberca del Centro Deportivo Plan Sexenal. La puntuación general fue la siguiente: 1er. lugar; Universidad con 80 puntos. 2do. lugar; Venustiano Carranza con 17 puntos. 3er. lugar; Tiburones con 13 puntos. 4º lugar; Plan Sexenal con 11 puntos. 5º lugar; San José con 8 puntos. 6º lugar; Coyoacán con 2 puntos. Los equipos Junior Club, Parque Calles, Clemente Jacques, Molino del Rey y "18 de Marzo", 0 puntos. El campeón individual fue José Alfredo Ceballos de la Universidad con 12 puntos.

Ultimo número de *Universidad de México*

Apareció el número de mayo de la revista *Universidad de México*, que nos ofrece en primer término un artículo de Miguel León Portilla: *Ixtlamachiliztli: dar sabiduría a los rostros ajenos*, donde el investigador se propone una visión del concepto náhuatl de la educación, de la *paideia* del México antiguo. Nada es más útil, en efecto, como afirma León Portilla, para comprender las aspiraciones generales y los fundamentos de una cultura, que abarcar en un estudio las concepciones de la educación que rigen dentro de ella.

El propio estudio de los códices y documentos de que disponemos en la actualidad, dan al autor del ensayo datos necesarios y fidedignos. Los dibujos de Alberto Beltrán, inspirados en los códices y la reproducción parcial de alguno de éstos, ilustran el ensayo.

Una de las cosas en que León Portilla insiste es en la sorprendente situación señalada por las palabras de Jacques Soustelle (*La vida cotidiana de los aztecas*), citadas al final del artículo: "Es admirable que en esa época y en ese continente un pueblo indígena de América haya practicado la educación obligatoria para todos y que no hubiera un solo niño mexicano del siglo xvi, cualquiera que fuese su origen social que estuviera privado de escuela".

Ernesto Mejía Sánchez escribe un comentario más dentro de su sección *Biblioteca Americana*.

De Manuel Calvillo se publica un nuevo poema (*Libro del Emigrante*), de pulcro lenguaje. Con dibujos de Héctor Xavier aparece el cuento de Manuel Mejía Valera: *Presagios*.

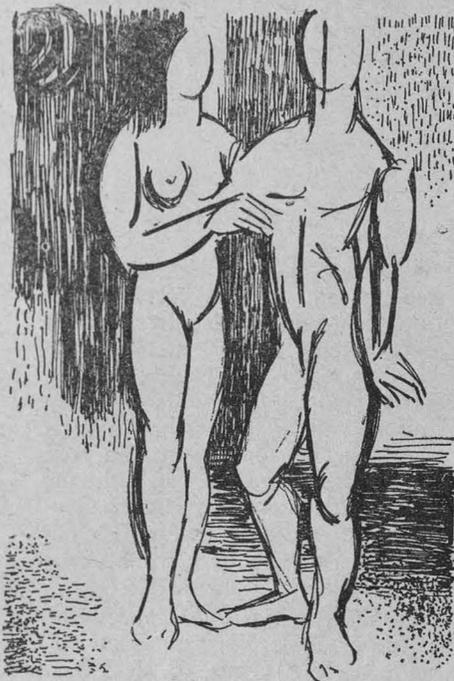
Hugo Rodríguez-Alcalá publica un ensayo *Sobre el mundo poético de Walter de la Mare*, poeta muerto en el año de 1956.

Elena Poniatowska escribe sobre *El Premio Fémmina y la Literatura Femenina en Francia*.

El filósofo Emilio Uranga, que volvió a México hace pocos meses, publica un ensayo sobre *La libertad, la prensa y sus problemas*, que se inicia con este epígrafe de Hegel: "La lectura de las *Gacetas* es la oración matutina



los dibujos de Alberto Beltrán



ilustraciones de Héctor Xavier



El mundo de Walter De la Mare

del hombre moderno", observación que rige con mayor agudeza para la época actual.

Miscelánea Amorosa es otro ensayo psicológico literario del escritor Carlos Valdés.

Carta del Japón, Encrucijada de una nueva generación, es una nota de Miguel Serrano sobre aquél país del mundo asiático.

Santiago Genovés es autor del artículo *Viaje a Inglaterra*, donde hace singulares observaciones sobre la situación y el modo de vida de la Gran Bretaña.

Jorge del Olmo ofrece un comentario de las representaciones de *Poesía en Voz Alta* (tercer programa), promovidas por la Dirección General de Difusión Cultural de la Universidad de México.

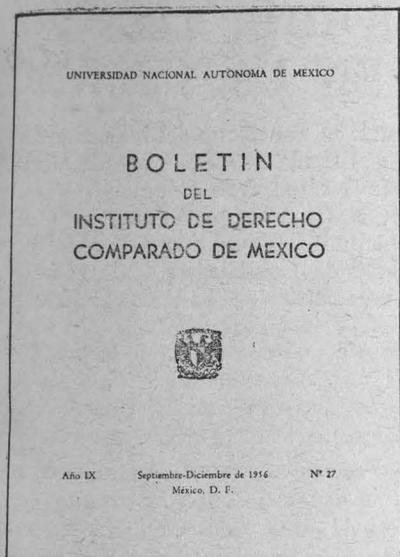
Justino Fernández se ocupa de la sección de Artes Plásticas y nos habla de *Un nuevo artista: el doctor Carrillo Gil*. "Un caso extraordinario —dice al principio— en el campo del arte contemporáneo es el del conocido coleccionista y "amateur" Dr. Alvar Carrillo Gil. Es un caso en que puede seguirse el proceso de un autodescubrimiento desde lo más profundo de la personalidad hasta encontrarse y encontrar su propia manera de expresión". El Dr. Carrillo Gil presentó en este año una exposición de sus obras.

Música. El musicólogo Jesús Bal y Gay aborda en su artículo *Entre el cuartel y la torre*, el estudio de la peculiar situación que, como medio de expresión no discursivo o figurativo tiene la música. El punto de partida para sus reflexiones es el ensayo de E. M. Forster "La torre de marfil", publicado hace algunos números en esta misma revista.

En la sección de Cine se publica el comentario de Antonio Montaña sobre *El Realismo Norteamericano*, que ha dado últimamente películas de singular interés.

Francisco Monterde, en la sección de Teatro, hace una nota sobre los *Primeros espectáculos moralizadores en la Nueva España*.

La sección Bibliográfica está a cargo de Arturo Cantú, Alberto Bonifaz Nuño, David Ibarra y Ramón Romero.



Boletín del Instituto de Derecho Comparado

Boletín del Instituto de Derecho Comparado. Año IX, N° 27. Imprenta Universitaria. México. 306 pp.

La sección de Doctrina comprende ensayos de Germán Fernández del Castillo (El amparo como derecho del hombre en la declaración universal); Niceto Alcalá-Zamora y Castillo (A propósito de una planeada ley civil hispanoamericana); Néstor de Buen (La orientación patrimonial en el derecho fiscal), y Fernando Flores García (La administración de justicia en México en la época precolonial).

En la sección de *Legislación* se publican documentos legales de México y otros países. De México, se incluye el Resumen de las principales disposiciones publicadas en el Diario Oficial de la Federación, durante los meses de julio, agosto y septiembre de 1956. La relación de las más importantes disposiciones publicadas en los órganos oficiales de los diferentes países.

De Venezuela, se publican la ley sobre Vagos y Maleantes, la Ley sobre Fideicomiso y la Ley sobre mar territorial, plataforma continental, protección de la pesca y espacio aéreo, de julio de 1956.

De Bélgica, la Ley de junio de 1956 sobre reagrupamiento legal de propiedades rurales.

De Guatemala, los decretos, 22, 24 y 1069 (Ley del orden público, Ley de emisión del pensamiento y Ley electoral), de febrero, marzo y abril de 1956.

TEATRO MODERNO

(Marsella 23)

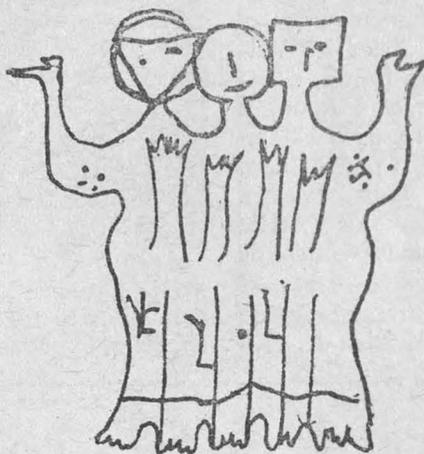
Tercer Programa de POESIA EN VOZ ALTA LA CENA DEL REY BALTASAR

Auto Sacramental de don Pedro Calderón de la Barca

EL BUEN AMOR

Un espectáculo creado con fragmentos de la poesía de Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita

Selección y arreglo de Diego de Mesa y Héctor Mendoza



ACTORES:

Tara Parra.	Juan de Saro.
Carlos Fernández.	Ulalume.
Maria Luisa Elío.	Enrique Stopen.
Carlos Castaño.	Juan José Gurrola.
	Pina Pellicer.

Director de Escena: Héctor Mendoza
Escenografía y Vestuario: Juan Soriano
Música: Leonardo Velázquez
Ayudante del Director: José Luis Ibáñez

Miércoles, jueves y viernes a las 20 hs. Sábados a las 19.30 y 21.45 hs.

Domingos y días festivos a las 17 y 20 hs.

Estudiantes: \$ 3.00 Profesores y empleados de la Universidad: \$ 8.00 Público: \$ 12.00

Boletos en la taquilla del teatro a la hora de la función

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor *Matías Goeritz*, profesor de medio tiempo en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, a partir del 1º de abril de 1954.

Nació el 4 de abril de 1915 en la ciudad libre de Danzig, e hizo sus estudios primarios, secundarios y universitarios en la Friedrich Wilhelms Universität de Berlín, donde obtuvo el doctorado en Filosofía e Historia del Arte. Después ha viajado como catedrático por Francia, Alemania, España, Italia, Polonia, Austria, Suiza, Marruecos (África del Norte) y los Estados Unidos de Norteamérica.

Labor docente: Durante la Guerra Mundial II fue catedrático del Cen-

Matías Goeritz



tro de Estudios Marroquíes de Tezuán (Marruecos español). Fundador de la Escuela Pictórica de Alta-

mira, en Santillana del Mar, Santander, España (1948). Llamado a ocupar la cátedra de Educación Visual en la Escuela de Arquitectura del Instituto Tecnológico de la Universidad de Guadalajara, Jal. (1949). Director de los Talleres de Educación Visual en la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM (1954). Director de la Escuela de Artes Plásticas de la Universidad Iberoamericana (1955).

Trabajos escritos: Además de su tesis doctoral sobre *Ferdinand von Rayski und die Stellung seiner Kunst im neunzehnten Jahrhundert*, ha publicado varios libros y ensayos sobre temas artísticos y otros tantos ha aparecido sobre su propia obra.

Otras actividades: Desde 1935 a la fecha ha trabajado independientemente en obras de creación artística como pintor, escultor, arquitecto, poeta y editor, celebrando numerosas exposiciones en las principales ciudades que ha visitado. También ha ilustrado libros y revistas artísticas.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS. ENTRE EL 14 Y EL 17 DE MAYO DE 1957.

Arquitectos

Emilio Gamboa Busto. *Escuelas particulares en el Distrito Federal. Jardín de niños y primaria.*

Mario Mucio Enríquez. *Edificio Central: Oficinas, escuela, habitación y servicios generales del Instituto Nacional de Astronomía.*

Manuel Porráz y Jiménez Labora. *Planetario y Museo del Instituto Nacional de Astronomía.*

Médicos Cirujanos

Ramón Vingochea Murrieta. *Informe General del servicio social en San Vicente de Ensenada, Estado de California. Algunas observaciones sobre 2,300 casos de enfermos estudiados en el servicio de dermatología en el*

Hospital "Ramón Garibay" anexo a la escuela de Medicina de la Universidad Autónoma de Guadalajara.

Romualdo Cabeza de Vaca Curiel. *Informe General del servicio social en el Municipio de Ayuitla, Estado de Jalisco. Indicaciones, contraindicaciones y peligros de la Histerosalpingografía.*

Jorge Olivares Fernández. *Tratamiento de la teniasis.*

Roberto Romero. *Influencia del bazo en la regeneración Hepática experimental.*

Roberto José Risco Ros. *Estudio cardiovascular en los estados de Shock.*

Paul Aptekar. *Transporte renal del agua y de los selectrolitos en la desnutrición crónica infantil.*

Fred Linder. *La osteogenesis por inducción con extractos de cartilago de crecimiento de conejos.*

Jorge Abadía Arias. *Cáncer cérvico uterino y embarazo.*

Miguel Angel Cárdenas Barahona. *Acidos grasos no saturados y dermatosis.*

Eustorgio Meza Martínez. *Problemas que plantea el cáncer prostático en México (intento estadístico).*

Arturo Camacho López. *Cistectomía total con sigmoidostomía perineal.*

Aurora Miranda Martínez. *Cáncer ocular.*

Enrique Carlos Martínez de Castro. *El micetoma actinomicótico por nocardia brasiliensis.*

Leonar Herbert Stone Jr. *El micetoma actinomicótico por nocardia brasiliensis.*

Licenciados en Derecho

Ricardo Porte-Petit López. *Los empleados Bancarios en el régimen de Seguridad Social.*

Juan Raúl Meixueiro. *El estado de necesidad.*

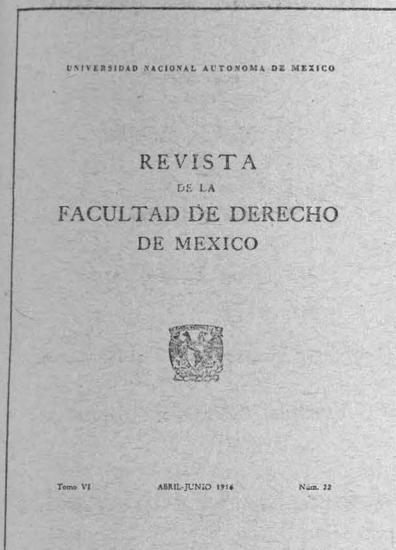
José Abel Soberón Pérez. *Las nulidades en el Derecho Administrativo.*

Oscar Cravioto Ortiz. *El mar Jurisdiccional y anticonstitucionalidad del artículo 17-II-1º de la Ley General de Bienes Nacionales.*

Francisco Cortez Mendizabal. *Son o no ciudadanos mexicanos los Ministros de los cultos religiosos.*

(Pasa a la pág. 7)

NUEVAS PUBLICACIONES



Revista de la Facultad de Derecho

Revista de la Facultad de Derecho de México. Imprenta Universitaria. Tomo VI, Número 22. México.

Aparecen en este número una serie de selectos ensayos y reseñas, de los que son autores distinguidos especialistas mexicanos y extranjeros.

En la sección de *Doctrina* se publican los artículos: *Justicia Divina* y *Justicia Humana*, por el Dr. Gior-

gio del Vecchio (en traducción del Lic. Luis Dorantes Tamayo); *Ética y Estado*, por la Lic. Aurora Arnaiz; *La internacionalización de los santos lugares* (conclusión), por el Dr. Jorge Vican; *La acción popular*, por el Dr. Humberto Cuenca; *Contribución de Don Miguel S. Macedo al estudio del derecho mexicano*, por el Dr. Juan José González Bustamante; *El maestro don Miguel S. Macedo y su tiempo*, por el Dr. Ignacio Medina; *Situación presente y proyección de futuro de la filosofía jurídica*, por el Dr. Luis Recaséns Siches; *Los fundamentos de la democracia*, por el Lic. Raúl G. Ramírez Topete; *Aspectos Sociales de la Constitución de 1917*, por el Lic. Víctor Manzanilla Schaffer; *Las causas de justificación en el Código Penal*, por el Lic. Fernando Castellanos; *La personalidad de Jacinto Pallares*, por el Dr. Eduardo Pallares.

La sección de *Reseñas Bibliográficas* incluye comentarios del Dr. Faustino Ballve, del Lic. Flores García, del Lic. Iván Lagunes, del Dr. Rafael de Pina y del Dr. Niceto Alcalá-Zamora y Castillo.

La revista termina con las secciones de *Legislación*, *Jurisprudencia*, en las que se publican documentos legales y jurídicos de interés.

Nuevos Profesionales

(Viene de la pág. 6)

Ingenieros Civiles

Antonio Lorenzo Sánchez. *Estructura para una sala cinematográfica.*

Julio Rodríguez Sánchez. *Alcantarillado en Huatusco, Ver.*

Jacobo Merikansky Berkovsky. *Proyecto de la obra de excedencias para la presa "La Zurda".*

Sergio Humberto Montero Flores. *Cálculo y diseño de una cubierta constituida por una estructura de cascarones cilíndricos de concreto armado para cubrir el local de una planta industrial.*

Alberto Vargas Villegas. *Cálculo de Alcantarillados.*

José Miguel Camarena y Garza. *Abastecimiento de agua potable y alcantarillado para la C. Industrial de Sabagún, Edo. de Hidalgo.*

Ingeniero Petrolero

Rafael Sandoval Cervantes. *Operación del registro radioactivo y su aplicación a la industria petrolera.*

Médico Veterinario Zootecnista

Ronaldo Holm Salazar. *Contribución al estudio de la pestitis y breve descripción del ganado (Brahman) en la Huasteca Potosina.*

Químico

Carlos Trueba Abascal. *Síntesis parciales de esteroides sustituidos en el anillo "A".*

Partera

Socorro Sánchez Ortiz.

Becas

De las seis becas que la Fundación Sears Roebuck de México, A. C., ofreció a esta Universidad desde el año pasado, por diferentes circunstancias han quedado libres dos de ellas, para las cuales la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, lanza la Convocatoria respectiva.

Las dos becas de la Fundación Sears Roebuck de México, A. C., son anuales por \$3,500.00 cada una, para estudiantes de las Carreras de Licenciado en Economía y Contador Público y Auditor de esta Universidad.

Los aspirantes entre otros requisitos, deberán llenar los siguientes:

- 1º Demostrar la imposibilidad material de sostener económicamente sus estudios a menos que se obtenga una beca.
- 2º Comprobar aprovechamiento y capacidad intelectual suficientes para seguir la Carrera que haya elegido.
- 3º Acreditar buena conducta y poseer sentido de responsabilidad.
- 4º Gozar de buena salud y encontrarse en perfectas condiciones físicas.

Las solicitudes deberán ser presentadas a más tardar el día 10 de junio próximo en la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5º Piso, Torre de la Rectoría en Ciudad Universitaria.

DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Michoacán

El Departamento de Medicina Preventiva y Bioestadística de la Facultad de Ciencias Médicas, de acuerdo con un plan trazado, está desarrollando un intenso trabajo en diversas poblaciones, a fin de que los alumnos se percaten de los problemas sanitarios y contribuyan a su solución.

Los estudiantes del quinto y sexto año, en colaboración con los Servicios Coordinados de Salubridad, combatieron un brote de tifo que se presentó en la población de Atécuaro, Mich.

Morelos

La Universidad de Morelos inauguró una imprenta que será la base de una campaña de difusión cultural por todo el Estado. La maquinaria es de primera clase y fue donada por don Gilberto Figueroa.

Los alumnos se harán cargo de la impresión de libros y revistas culturales, así como de un periódico que registrará las actividades de la Universidad morelense.

Guanajuato

El pasado 17 de mayo se clausuró una temporada de tres conciertos ejecutados por la Orquesta Sinfónica

de la Universidad de Guanajuato, bajo la dirección de su titular, maestro José Rodríguez Fraustro.

En esta serie de audiciones se ejecutaron obras de Haydn, Brahms, Ravel, Haendel, Liszt y Torelli, actuando como solistas Gerhart Muench, Jaime Turrubiates, Daniel Figueroa y Eduardo Montes.

Nuevo León

Con el fin de mejorar la enseñanza de la medicina preventiva y el servicio social de los pasantes, los días 30 y 31 de mayo y 1º de junio, se reunieron en la ciudad de Monterrey, los directores de escuelas de medicina que funcionan en todas las universidades mexicanas.

Los funcionarios fueron invitados por la Escuela de Verano de la Universidad de Nuevo León. El temario abarcó los siguientes puntos generales: información sobre la forma en que se imparte actualmente la enseñanza de la medicina preventiva en las facultades y escuelas de medicina mexicanas; información sobre el Departamento de Medicina Preventiva en cada uno de los planteles; ingerencia del Departamento o de la cátedra en el servicio social del pasante, y relaciones de la escuela, el Departamento y la cátedra con las dependencias locales, estatales y nacionales de Salubridad y Asistencia.

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

IMPRESA UNIVERSITARIA

