GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 16 Lunes 22 de abril de 1957 Núm. 140

Tesis Profesionales de la Escuela Nacional de Comercio y Administración

En el último número de Contabilidad-Administración, *revista de la Escuela Nacional de Comercio que se comenta en esta misma* Gaceta, *en la sección dedicada a las nuevas publicaciones universitarias, aparece un interesante trabajo del editor de la revista, Eduardo Pallares, Jr., titulado* 547 temas para tesis profesionales.

En realidad el trabajo ofrece más de lo que indica el escueto título. Viene a ser una lista bibliográfica de todas las tesis profesionales que se han presentado en la Escuela Nacional de Comercio y Administración y han sido aprobadas por ella, desde el 24 de octubre de 1929 al 14 de diciembre de 1956, clasificada por temas y con su fecha de presentación.

Las 547 tesis profesionales que se han presentado entre esas dos fechas aparecen ordenadas según los temas, y dentro de cada tema se sigue el orden cronológico. Los 318 apartados temáticos de la lista corren desde Acciones *a* Vinos, *en riguroso orden alfabético. Una misma tesis puede figurar varias veces en diversos apartados si relaciona sus temas en su desarrollo.*

No se escapa la utilidad de un trabajo semejante: el futuro profesional del comercio y la administración, próximo a elegir el asunto de su tesis universitaria, puede consultar con provecho y rápidamente toda la labor acumulada por sus colegas ya titulados.

Por su naturaleza bibliográfica la lista puede servir hasta en sus aspectos negativos; la ausencia de una tesis sobre tal o cual tema puede inducir a elegirlos, satisfaciendo al mismo tiempo el deseo de originalidad y llenando un vacío en el estudio de la materia. Los temas ya tratados pueden mejorarse o rectificarse.

Por la indudable utilidad de este trabajo queremos proponerlo como modelo a las distintas Escuelas y Facultades de la Universidad. Todas ellas deben contar con una obra semejante, a ser posible en forma impresa, que pueda adicionarse anualmente con las nuevas tesis presentadas. La Escuela Nacional de Comercio y Administración ha dado un buen ejemplo al hacer este inventario de los temas escritos por sus egresados.

La Dirección General de Difusión Cultural

Presenta

en el Teatro Moderno. (Marsella 23)
el Tercer Programa de POESIA EN VOZ ALTA

LA CENA DEL REY BALTASAR

Auto Sacramental de Pedro Calderón de la Barca

y

EL BUEN AMOR

Un espectáculo creado con fragmentos de la poesía de Juan Ruiz, el Arcipreste de Hita.
Selección y arreglo de Diego de Mesa y Héctor Mendoza

REPARTO:

El rey Baltasar: Carlos Castaño.	Tara Parra.
La Idolatría: Rosa María Saviñón.	Carlos Fernández.
Vanidad: María Luisa Elío.	María Luisa Elío.
Daniel: Juan de Saro.	Carlos Castaño.
Pensamiento: Juan José Gurrola.	Juan de Saro.
Muerte: Carlos Fernández.	Ulalume.
Una Estatua: Enrique Stopen.	Enrique Stopen.
El Comodín: José Luis Pumar.	Juan José Gurrola.
	Pina Pellicer.

Director de Escena: Héctor Mendoza
Escenografía y Vestuario: Juan Soriano
Música: Leonardo Velázquez
Ayudante del Director: José Luis Ibáñez

Miércoles, jueves y viernes a las 20.15 hs. Sábado a las 19.15 y 21.45 hs.
Domingo a las 17 y 20.15 hs.

Estudiantes: $ 3.00. Profesores y empleados de la Universidad: $ 8.00. Público: $ 12.00.

Boletos en la taquilla del teatro a la hora de la función

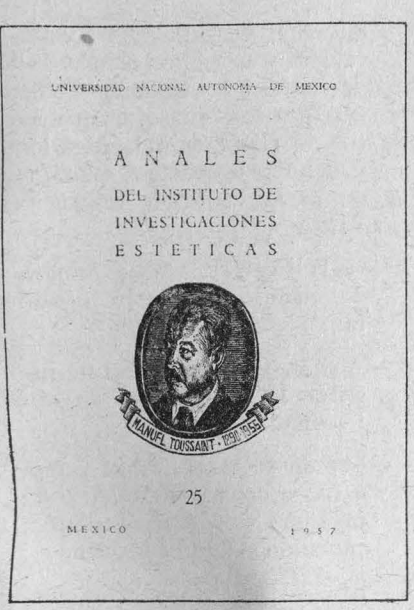
Estreno: 30 de abril, a las 20.30 horas

RADIO UNIVERSIDAD

suspende sus actividades a partir de esta fecha

para instalar el nuevo equipo de transmisión

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

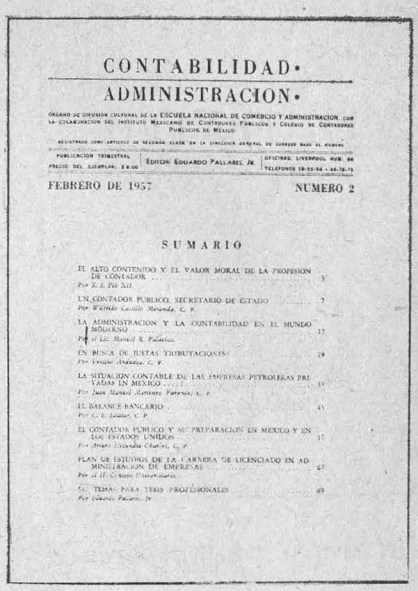


Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas

El número 25 de los *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, perteneciente al volumen VI y con un total de 134 páginas, constituye un verdadero homenaje a don Manuel Toussaint (1890-1955), quien fue director del Instituto durante veinte años (1935-1955). Con motivo de su muerte "el colegio de Investigadores del mismo acordó que se dedicara un número de los *Anales* en homenaje y memoria del ilustre maestro desaparecido"; lo cual se ha logrado en este número con las excelentes monografías que se refieren a los distintos aspectos de su obra.

El doctor Justino Fernández, sucesor de Toussaint en la dirección del Instituto, estudia su pensamiento estético, y Francisco de la Maza valora su contribución como historiador máximo del arte colonial de México. Raúl Flores Guerrero nos da "La visión arquitectónica de Manuel Toussaint", y Pedro Rojas se refiere en particular a su obra sobre "La Catedral de México", publicada en 1948. Elisa Vargas Lugo opina que la pintura colonial fue el aspecto artístico de la Nueva España que más interesó a Toussaint, como puede verse en *La pintura en México durante el siglo XVI* (1936), y los capítulos que aparecen en su *Arte Colonial en México* (1948). José Rojas Garcidueñas estudia su labor literaria, la crítica y la creativa: sus prólogos, antologías, investigaciones, y sus *Viajes alucinados* (1924) y *Las aventuras de Pipiolo* (1954), que firmó Toussaint con el seudónimo de "Santos Caballero". Luis Reyes de la Maza se refiere a este último libro como a "su literatura infantil", y Vicente T. Mendoza estudia sus contribuciones al folklore y el aprovechamiento que hizo del mismo. Don Manuel Romero de Terreros publica con un *post scriptum* su contestación a Toussaint cuando éste ingresó a la Academia Mexicana de la Historia Correspondiente de la Real de Madrid, 10 de febrero de 1949. Clementina Díaz y de Ovando nos entrega su trabajo sobre "Manuel Toussaint, historiador".

El número concluye con las secciones tituladas *Informaciones* y *Notas bibliográficas*; en la primera se da a conocer la labor realizada por cada uno de los investigadores del Instituto, y en la segunda, se comentan libros de arte por los mismos investigadores.


CONTABILIDAD•
ADMINISTRACION•

ORGANO DE DIFUSION CULTURAL DE LA ESCUELA NACIONAL DE COMERCIO Y ADMINISTRACION, CON LA COLABORACION DEL INSTITUTO MEXICANO DE CONTADORES PUBLICOS Y COLEGIO DE CONTADORES PUBLICOS DE MEXICO

REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN LA DIRECCION GENERAL DE CORREOS BAJO EL NUMERO

PUBLICACION TRIMESTRAL — EDICION: EDUARDO PALLARES JR. — OFICINAS: LIVERPOOL NUM. 65
PRECIO DEL EJEMPLAR: $ 8.00 — TELEFONOS 18-55-54 • 46-76-75

FEBRERO DE 1957 — NUMERO 2

SUMARIO

EL ALTO CONTENIDO Y EL VALOR MORAL DE LA PROFESION DE CONTADOR ... 3
Por S. S. Pío XII.

UN CONTADOR PUBLICO, SECRETARIO DE ESTADO ... 7
Por Wilfrido Castillo Miranda, C. P.

LA ADMINISTRACION Y LA CONTABILIDAD EN EL MUNDO MODERNO ... 17
Por el Lic. Manuel R. Palacios.

EN BUSCA DE JUSTAS TRIBUTACIONES ... 29
Por Vinicio Anduaga, C. P.

LA SITUACION CONTABLE DE LAS EMPRESAS PETROLERAS PRIVADAS EN MEXICO ... 37
Por Juan Manuel Martínez Parente, C. P.

EL BALANCE BANCARIO ... 45
Por C. E. Salazar, C. P.

EL CONTADOR PUBLICO Y SU PREPARACION EN MEXICO Y EN LOS ESTADOS UNIDOS ... 57
Por Arturo Elizundia Charles, C. P.

PLAN DE ESTUDIOS DE LA CARRERA DE LICENCIADO EN ADMINISTRACION DE EMPRESAS ... 67
Por el H. Consejo Universitario.

547 TEMAS PARA TESIS PROFESIONALES ... 69
Por Eduardo Pallares, Jr.

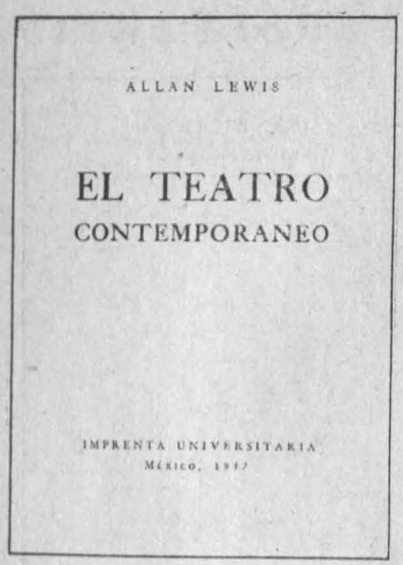
Contabilidad-Administración

El número 2, correspondiente al mes de febrero de 1957, de esta *Revista de la Escuela Nacional de Comercio y Administración*, órgano de dicha Escuela y publicada con la colaboración del Instituto Mexicano de Contadores Públicos y el Colegio de Contadores Públicos de México, cuenta con un total de 117 páginas de apretada lectura.

El sumario es el siguiente: "El alto contenido y el valor moral de la profesión de contador" por S. S. Pío XII; palabras publicadas en *L'Observatore Romano*, de la Ciudad del Vaticano, con motivo del Primer Congreso de la Unión Europea de los Expertos Contables, Económicos y Financieros. El director de la Escuela Nacional de Comercio y Administración, el contador público Wilfrido Castillo Miranda, escribe sobre "Un contador público, secretario de Estado"; se trata de Luis de Montes de Oca, ministro de Hacienda durante las presidencias de Calles, Portes Gil y Ortiz Rubio (1927-1932). "La administración y la contabilidad en el mundo moderno", por el licenciado Manuel R. Palacios, destacado hombre y funcionario público. El contador público Alfonso J. Stransky expone el tema de "Auditoría intermedia o preliminar", y Vinicio Anduaga, C. P., actual secretario de la Escuela, sobre el de los impuestos, bajo del título de "En busca de justas tributaciones". El de "La situación contable de las empresas petroleras privadas en México" es desarrollado por Juan Manuel Martínez Parente, C. P.

A continuación figuran dos monografías especializadas: "El balance bancario", por el contador público C. E. Salazar, y "El Contador Público y su preparación en México y en los Estados Unidos", por Arturo Elizundia Charles. Luego se incluye íntegramente el "Plan de Estudios de la Carrera de Licenciado en Administración de Empresas", nueva carrera universitaria aprobada por el H. Consejo el 4 de enero de 1957.

Finalmente, el editor de *Contabilidad-Administración*, Eduardo Pallares, Jr., presenta "547 temas para tesis profesionales", que viene a ser la bibliografía de las tesis que han obtenido aprobación desde que se fundó la Escuela Nacional de Comercio, y cuya clasificación por temas puede servir de sugerencia a los futuros profesionales para elegir el asunto de sus tesis.



El teatro contemporáneo

En las 185 páginas de este volumen, el conocido director de teatro Allan Lewis recoge cinco ensayos sobre autores contemporáneos que le parecen, según explica en el prólogo, representativos del panorama del teatro actual. Cada uno de estos cinco capítulos enfoca al mismo tiempo una faceta de este panorama, encarnada en uno de los cinco autores estudiados, destacando así una serie de tendencias características, que quedan suficientemente claras por los títulos mismos de estas divisiones: I. El teatro del realismo socialista: Máximo Gorki. II. El teatro de la reacción: T. S. Eliot. III. El teatro épico: Bertolt Brecht. IV. El teatro de la poesía proletaria: Sean O'Casey. V. El teatro en los Estados Unidos: Arthur Miller.

Aunque los dramaturgos son estudiados a través de toda su obra, e incluso con abundantes referencias a desarrollo, circunstancias y antecedentes, una obra en especial de cada uno de ellos es analizada detenidamente, a modo de ejemplo.

Pueden encontrarse además en estas páginas algunos datos interesantes, de tipo documental, sobre el teatro de nuestro tiempo, especialmente en lo que se refiere a la iniciación y rápido crecimiento del teatro norteamericano, cuyo desarrollo y orientación quedan expuestos con bastante detalle en sus diferentes etapas.

El conjunto ofrece las opiniones personales del Sr. Allan Lewis sobre los rasgos del teatro contemporáneo, así como sobre su valor, y de sus afirmaciones se desprende cual sería, a juicio del autor, la dirección que este teatro debería seguir.

D E P O R T I V A S

Natación

En las competencias del Campeonato Regional de cuarta fuerza del D. F. efectuadas los días 5 y 6 del presente abril en el Centro Deportivo del Plan Sexenal, participaron 9 equipos en la rama varonil y 7 en la femenil. En la primera rama obtuvo el primer lugar el equipo de la U. N. A. M., con 87 puntos, y en la segunda, el segundo lugar con 53 puntos. Así lo informa el profesor Manuel Herrera Rodríguez, jefe de la rama de natación de la Dirección General de Educación Física de la UNAM.

Esgrima

El equipo de esgrima de la U. N. A. M., que compitió en el Campeonato Nacional Juvenil, obtuvo los tres primeros lugares. Los alumnos que los obtuvieron: Roberto Eibenschutz Hartman (del 1er. año de Arquitectura), Jaime Padilla Monroy (del 2º de Preparatoria) y Rafael Díaz Garibay (del mismo curso), representarán por derecho propio al Distrito Federal, de acuerdo con la convocatoria de la Federación Nacional de Esgrima, en los Juegos Juveniles Nacionales de la Confederación Deportiva Mexicana. Arturo Martínez Contreras, Miguel Angel Camposeco, Carlos González, Osvaldo Avila Silva y Mardonio Silva obtuvieron los lugares cuarto, sexto, séptimo, octavo y noveno, respectivamente; todos alumnos de la UNAM.

Convocatoria

La Dirección General de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, CONVOCA por medio de la presente, a las alumnas de las distintas Facultades y Escuelas de nuestra Casa de Estudios a participar en el campeonato FEMENIL DE SOFTBOL 1957, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1.—LAS INSCRIPCIONES quedan abiertas en la fecha de publicación de la presente Convocatoria y se cierran el sábado 8 de junio, a las 13 horas. Deben entregarse escritas a máquina y con la firma de cada jugadora y del representante o manager, en la Dirección de Educación Física.

2.—Cada EQUIPO estará integrado, cuando más por 15 jugadoras.

3.—A cada equipo se le permite inscribir DOS jugadoras de otra Facultad o Escuela.

4.—Las inscripciones deben acompañarse con un retrato de cada jugadora y del representante, anotando el número de cuenta.

5.—El CAMPEONATO se iniciará el sábado 15 de junio, a las 11 horas en el campo de la Ciudad Universitaria.

6.—La JUNTA de representantes y capitanas de equipo será el sábado 8 de junio a las 12 horas en las Oficinas de la Dirección General de Educación Física (Oficinas Administrativas Nº 2, Primer piso, ala Norte).

7.—Los REGLAMENTOS que se aplicarán en el presente Campeonato son los reconocidos por la Federación Nacional de Softbol y que están en vigor.

8.—UMPIRES, se contará con el servicio de Umpires de reconocida capacidad.

9.—PREMIOS: se otorgará TROFEO al equipo que resulte campeón y medallas a las jugadoras de los equipos de Primer y Segundo lugares. Además, se premiará a la mejor picher y mejor bateadora.

TRANSITORIO. Los casos no previstos en la presente Convocatoria, serán resueltos por el profesor especialista de Softbol.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

V. Obregón, D. F., 28 marzo 1957

El Director Gral. de Educ. Física,
PROF. FRANCISCO SAVÍN COTA.

El Profesor de Softbol,
JESÚS MORALES CÓRDOVA.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanariamente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del médico cirujano *Carlos Guzmán Flores,* investigador de tiempo completo en el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la UNAM a partir de 1956.

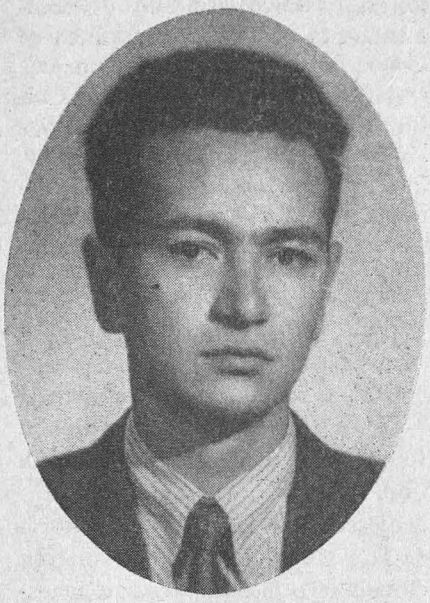
Mexicano por nacimiento, México, D. F., 2 de abril de 1926.

Estudios: primarios en la Escuela Ignacio Zaragoza (1933-1939), secundarios en Iniciación Universitaria (1941-1943), preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria (1944-1945), profesionales en la Escuela Nacional de Medicina (1946-1951) donde obtuvo el título de Médico Cirujano (1953). Ha llevado un curso avanzado de fisiología con el doctor Arturo Rosenblueth.

Sociedades Científicas a que pertenece: American Association for the Advancement of Science. Ateneo para el Estudio del Sistema Nervioso.

Cargos Desempeñados. Ayudante de Investigación en el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos. U.N.A.M. 1948-1954. Ayudante de Investigación en el Departamento de Fisiología del Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales 1949-1954. Profesor de Fisiología del Sistema Nervioso en la Facultad de Filosofía y Letras de la U.N.A.M. 1953-1955. Profesor de Fisiología Humana en la Escuela Nacional de Medicina de la U. N. A.M. 1953 a la fecha. Profesor de Fisiología Humana de la Facultad Nacional de Ciencias de la U.N.A. M. 1954. Investigador de Carrera en el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos. U.N.A.M. 1954-1956. Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos. U.N.A.M. 1956 a la fecha.

Carlos Guzmán Flores



Distinciones: Mención honorífica en la Tesis Recepcional para obtener el título de Médico Cirujano.

Trabajos Publicados: Estudio de algunos factores determinantes de cambios regionales en la circulación renal. (En col. con Raúl Hernádez Peón, R. Pérez Tamayo y E. C. del Pozo). *Rev. de Urología.* Vol. IX, 1951. Cortisona y regeneración nerviosa periférica. (En col. con D. Nieto y A. Fernández). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* Vol IX, 1951, Influencia de los nervios del riñón sobre la circulación renal. (En col, con R. Hernández-Peón y E. C. del Pozo). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* Vol. IX, 1951. Mechanism of Renal Vascular Shunt. (En col. con E. C. del Pozo y R. Hernández Peón). *Fed, Proc.* Vol. 11, Nº 1, March. 1952. Algunos mecanismos reguladores de los reflejos del animal hipotalámico. Tesis profesional. 1953. "Jump reflex" in hypothalamic cat. (En col. con E. C. del Pozo). *J. Neurophysiol.* 16:376-380, 1953. Los reflejos de enderezamiento en el gato hipotalámico con laberintectomía crónica. *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* XII, 1954. El choque espinal en gatos jóvenes. (En col. con J. Negrete M., A. Fernández y E. C. del Pozo). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* XII, 1954. Acción de la estimulación de la corteza motora sobre la actividad medular en el gato. (En col. con A. Fernández y M. Alcaraz). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* Vol. XIII, 1955. Transmisión aferente en la vía visual durante la atención. (En col. con R. Hernández-Peón, M. Alcaraz y A. Fernandéz). *Fed. Proc.,* 1956. Habituación fótica en la vía visual. (En col. con R. Hernández-Peón, M. Alcaraz y A. Fernández). *Fed. Proc.* 1956. Acción del lóbulo anterior del cerebelo sobre los reflejos de enderezamiento. (En col. con M. L. Ajuria, M. Alcaraz y A. Fernández). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.,* XIV, 1956. Retardo en el curso de la recuperación motora a la hemisección medular causado por lesión en el mesencéfalo. (En col. con A. Fernández y M. Alcaraz). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.,* XIV, 1956. Influence of the rhythmic pyramidal activity on the monosynaptic reflex. (En col. con A. Fernández y M. Alcaraz). *Abstracts of Communications. XXth. International Physiological Congress,* Bruselas, 1956. Influencia de la actividad rítmica piramidal sobre el reflejo monosináptico. (En col. con M. Alcaraz y A. Fernández). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* XIII, 1956. Modificación de la descarga convulsiva cortical por estimulación mesencefálica. (En col. con M. Alcaraz y A. Fernández). *Bol. Inst. Est. Méd. Biol.* Vol. XIV, 16-21, 1956.

En preparación: Acción del veneno de alacrán sobre la preparación neuromuscular. (En col. con E. C. del Pozo y M. Alcaraz). Efectos pupilomotores provocados por el veneno de alacrán. (En col. con G. Anguiano, Eloína Guzmán y M. Alcaraz). Efectos del veneno de alacrán sobre el reflejo monosináptico. (En col. con E. C. del Pozo y M. Alcaraz). Estudio del sitio de acción del veneno de alacrán sobre el Sistema Nervioso Central. (En col, con A. Fernández. M. Alcaraz, Eloína Guzmán y E. C. del Pozo). Movimientos giratorios en gato después de diversas lesiones en la corteza cerebral. (En col. con Katy Eibenschutz y Thalia Harmony).

B R E V E S

Los Cursos de Verano

Con la debida anticipación, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de su Dirección de Cursos Temporales, a cargo del doctor Antonio Castro Leal, ha comenzado los trabajos de organización y propaganda de los Cursos de Verano, que año con año se imparten en esta ciudad.

A los cursos veraniegos asisten numerosos estudiantes extranjeros, principalmente de las universidades estadounidenses, que vienen tanto a estudiar español, como a prepararse para entender la cultura de la América hispánica en todos sus aspectos: literatura, historia y arte de España, Hispanoamérica y México, música mexicana y latinoamericana, folklore, culturas antiguas de México, así como artes populares, entre ellas lacas y platería. En la lista de cursos figuran también cuestiones económicas y sociales de México e Hispanoamérica y la historia de las relaciones diplomáticas de México e Hispanoamérica con los Estados Unidos.

Distinguidos maestros universitarios con larga experiencia en la enseñanza a alumnos extranjeros, intervienen en estos cursos, que tienen una duración de ocho semanas, en los meses de julio y agosto.

Para el presente año se espera una copiosa concurrencia de estudiantes. Desde hace tres años los Cursos de Verano se vienen impartiendo en el edificio de la Facultad de Filosofía y Letras, de la Ciudad Universitaria, y se obtiene de ellos, no sólo una positiva labor de intercambio cultural, sino nuevas oportunidades para que los estudiantes mexicanos puedan seguir cursos intensivos sobre algunas de las más importantes materias relativas a la cultura de México e Hispanoamérica.

Continúan los recitales

El jueves 11 se llevó a cabo el segundo programa de los recitales organizados por la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras. Estuvo dedicado especialmente a la poesía contemporánea de lengua española. Manuel González Casanova, secretario de Acción Cultural, y los actores: Rosa Ruiz Saviñón e Ignacio Robles Garibay, interpretaron poesías de Pablo Neruda, Xavier Villaurrutia y Federico García Lorca. Fueron muy aplaudidos.

Foto Club de Ingeniería

En un acto cultural efectuado el 9 de abril se clausuró la exposición fotográfica organizada por el Foto Club de la Escuela Nacional de Ingeniería. Tuvo lugar en el Auditorio de la Escuela y en él intervinieron el ingeniero José L. Parrés, el maestro Enrique Galindo y el ingeniero Javier Barros Sierra, director de la ENI de la UNAM. Se hizo entrega de los premios a los triunfadores en la Exposición.

Noche Mexicana en Mascarones

Los alumnos de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM organizaron una "noche mexicana" en su propio local de Mascarones (Ribera de San Cosme, 71), el día 11 último, con objeto de dar la bienvenida a los alumnos de primer ingreso. Los alumnos se presentaron con trajes regionales y tomaron parte en números artísticos al compás de los mariachis y de los "Diablos del Ritmo", conjunto tropical.

Nuevo crisol

Una nueva revista universitaria se publicará mensualmente y están al frente de ella José Ramos Monteverde, Enrique Muñoz Solís, Juan Negrete Varela y Alfredo Burgos Rodríguez, director-gerente, subdirector, subgerente y tesorero, respectivamente. Se titula, significativamente, "Crisol".

Ayuda israelita

El Comité Central Israelita de la Ciudad de México, a través de su Sección Femenina, acordó auxiliar económicamente a cinco alumnos de la Universidad, en el presente año de 1957, y después de una cuidadosa investigación eligió a las siguientes personas:

González Bárcenas David, estudiante del 4º año de Medicina; Domínguez R. Jesús, estudiante del 4º año de Derecho; Arzate Ortega Rafael, estudiante del 3er. año de Arquitectura; Hidalgo Rivera Leonardo, estudiante del 3er. año de Arquitectura e Ismael Mendoza, médico graduado que está haciendo estudios de especialización en pediatría en el Hospital Infantil de la Ciudad.

A las 12.30 horas del 5 de abril en curso, la Sección Femenina del Comité Central Israelita se reunió, en las oficinas de la Rectoría, con el Dr. Nabor Carrillo, Rector de la UNAM, y con los becarios. La Sección Femenina del Comité estuvo presidida por la señora Helen Krause, misma que, al dirigir la palabra al Rector, expresó:

"Es doble el estímulo en nuestra labor porque hemos visto que en las relaciones interpersonales radica la posibilidad de una mayor comprensión entre los humanos y como ejemplo de ello consta la reacción de uno de los jóvenes becados que ha visto en nuestro acto una inspiración para el futuro de su vida, proponiéndose algún día seguir nuestro ejemplo, en estimular y apoyar a otros que lo necesiten."

Después de las palabras de la Presidenta de la Sección Femenina, el Dr. Nabor Carrillo, en nombre de la Universidad, expresó los profundos agradecimientos por la labor, tan benéfica, que se viene desarrollando por el Comité Central Israelita, para auxiliar a alumnos que, por sus cualidades personales y escolares, se han hecho merecedores de la atención de las damas israelitas.

El Comité Central Israelita, a través de su Sección Femenina, ha venido otorgando estas ayudas económicas a los alumnos de la Universidad, desde el año de 1955.

Directorio

Se está trabajando en la compilación de los datos para publicar el Directorio de Universidades de América Latina, correspondiente a 1957, y que deberá aparecer a la mayor brevedad, según se informó.

En este directorio se incluirán todas las informaciones al día correspondientes a las universidades de países latinoamericanos, en la inteligencia de que estos datos son:

Nombre de la universidad; fecha de fundación o restablecimiento, Ley Orgánica y estatuto jurídico de la universidad vigente, status jurídico (autónoma, privada, mixta, particular, estatal), nombre del rector y grado o título que ostenta, nombre del servicio general, lista de Facultades y escuelas universitarias dependientes y de los directores y decanos respectivos, lista de institutos de investigación, nombres de otros organismos dependientes de la universidad, como Departamentos o servicios de difusión, extensión cultural universitaria, editorial, educación física, mienestar estudiantil.

También entre los datos que se solicitarán para formular el mencionado directorio, deberán aparecer:

Los centros docentes no universitarios anexos: liceos, preparatorias, el nombre de la Asociación de Graduados de la Universidad y de las asociaciones, colegios o barras profesionales, calendario escolar y derecho de matrícula o colegiatura para nacionales y extranjeros.

Teatro Español

El Teatro Español de México, presenta el día 26 del mes actual, a las 8.30 horas, bajo los auspicios de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, *Bodas de Sangre* de Federico García Lorca, en el Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria, con los siguientes actores:

Alicia Montoya
Carlos Agosti
Rosenda Monteros
Amparo Villegas
Antonio Gama
Eduardo Macgrégor
Aurora Cortés
Paula Barrios, etc.

Dirección de Alvaro Custodio

Concursos y premios

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México inauguró sus Cursos de Invierno con una ceremonia en la que pronunció un discurso el doctor Roberto L. Mantilla Molina, director del plantel; se entregaron 6 premios a los vencedores del Concurso Nacional de Estudiantes "Constitución de 5 de Febrero de 1857", acto en el cual el doctor Alfonso Noriega Jr., disertó acerca de "Los derechos del hombre, las garantías individuales y la Constitución del 57".

Seis estudiantes, cuatro de la Facultad de Derecho de la UNAM y dos de Jalisco, resultaron vencedores en el concurso antes señalado. Sus nombres son: primer lugar, Fritz Paege; segundos lugares, Carlos J. Sierra y Enrique Soto Izquierdo; terceros lugares, Fernando Labastida, David Peñira Ramírez y Humberto Rivero Cordero, estos dos últimos, estudiantes de la Universidad de Guadalajara, Jal. El jurado calificador estuvo formado por tres doctores: Alfonso Noriega Jr., exdirector y profesor de garantías y amparo en la Facultad de Derecho; Antonio Martínez Báez, profesor de derecho del mismo centro docente, y Andrés Serra Rojas, profesor de teoría del estado y derecho administrativo de la misma Facultad de nuestra Alma Máter.

Los premios consisten en un primer premio de cuatro mil pesos: dos segundos de un mil pesos cada uno; tres terceros, de un mil pesos cada uno. Este concurso fue organizado por una comisión que estuvo formada por el doctor Roberto L. Mantilla Molina, como presidente; doctor Mario de la Cueva, como vocal ejecutivo; doctores Alfonso Noriega Jr., Antonio Martínez Báez y licenciado Ignacio Burgoa, como vocales, y los estudiantes Carlos Fuentes y Eduardo Rocha González.

Por otra parte el Centro de Documentación Científica y Técnica de México, de la Secretaría de Educación Pública, en ceremonia presidida por el Dr. Manuel Sandoval Vallarta, subsecretario de Educación Pública, otorgó los premios del concurso anual que patrocina ese Centro el miércoles 27 de febrero. Entre los premiados figuran Tirso Ríos Castillo, de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de la UNAM, y Carlos Sáenz de la Calzada, maestro en Geografía, también de la UNAM.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS, ENTRE EL 5 Y EL 6 DE ABRIL DE 1957.

Auxiliar de Contabilidad

Rosa del Carmen Muñoz Fuentes.

Ingenieros Químicos

Miguel Real Mier. *Anteproyecto de una planta piloto para beneficio del estanato de calcio.*

Angel Zenteno Rocha. *Cálculo de una planta de refrigeración para cristalizar clorato de potasio.*

Contador Público y Auditor

Miguel Tanjian Bernal. *Organización contable y registro de ventas en abonos de bienes muebles.*

Maestro en Ciencias

Rodolfo Salazar Esquivel. *Valoración clínica de análisis fraccional de 17 cetosteroides urinarios, por cromatografía en papel.*

Enfermera

Ofelia Guzmán Trevilla.

Partera

María Luisa Garcilazo Flores Cazo.

Contador Público

Enrique José Mechaca López. *Títulos de ahorro y capitalización. Sus problemas en la auditoría y en su valuación.*

Licenciado en Ciencias Políticas

Rodolfo Siller Rodríguez. *La crisis del partido revolucionario institucional.*

DEL EXTERIOR

Texas

La Universidad de Texas invitó a varios profesores de la UNAM a dictar conferencias durante el mes de abril. Ellos son el doctor Eduardo García Máynez, director del Centro de Estudios Filosóficos; el profesor Wigberto Jiménez Moreno y el doctor Lucio Mendieta y Núñez, director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, que tomarán parte además en seminarios y mesas redondas sobre asuntos antropológicos y sociales.

Estocolmo

La Universidad de Estocolmo (Suecia) anuncia una serie de cursos de estudios graduados para estudiantes de habla inglesa que se iniciarán en septiembre de 1957 y concluirán en junio de 1958. Los cursos especializados sobre economía, ciencia política y sociología cierran su matrícula el 1º de mayo. Las solicitudes deben dirigirse a The International Graduate School, Drottninggatan 120, Stockholm, Sweden.

Ginebra

El último número de los *Archives Suisses d'Anthropologie Générale*, en su sección bibliográfica, hace un comentario muy elogioso de la obra del doctor Juan Comas, *Historia y bibliografía de los Congresos Internacionales de Ciencias Antropológicas*, publicada el año pasado por la UNAM, con un prólogo de Eugène Pittard.

Aviñón

Del 16 de julio al 1º de agosto de 1957 se llevarán a cabo las *Recontres Internationales de Jeunes en Avignon* con ocasión del XI festival del arte dramático. Pueden participar los jóvenes de 17 a 25 años sin distinción de nacionalidades. Informes: Cercle d'Echanges Artistiques Internationaux, 3 Avenue Saint Honoré-d'Eylau, Paris 16e.

Dallas

Los días 19 y 20 de abril se celebraría en la ciudad de Dallas el Congreso de Ciencias Sociales, con asistencia del director del Instituto de Investigaciones Sociales de la U. N. A. M., doctor Lucio Mendieta y Núñez.

New York y Cambridge (Mass.)

Dos conferencias acerca de las órbitas que siguen los proyectiles al moverse en el campo gravitacional del sol pronunció el doctor Carlos Graef Fernández, director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, durante su viaje a los Estados Unidos. La primera el 5 de abril en la Universidad de New York, y la segunda, en el Observatorio de la Universidad de Harvard, 9 del mismo mes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:
10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U., México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.