



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 13

Lunes 1º de abril de 1957

Núm. 137

NUEVAS CARRERAS EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México ha creado dos nuevas carreras: la de Pedagogía y la de Biblioteconomía. Anteriormente existían únicamente como especializaciones; así podía obtenerse el grado de Maestro en Ciencias de la Educación o un diploma de Biblioteconomía, cursando materias particulares después de terminada la maestría en cualquier otra especialidad.

Desde ahora se han organizado como carreras independientes, tomando en cuenta las necesidades de nuestro medio cultural y los fines mismos de la enseñanza respectiva. De la función social de la Pedagogía depende el óptimo desarrollo de las cualidades psicológicas del individuo y, por consiguiente, de sus posibilidades de contribuir al progreso armonioso de la sociedad. El mejor de los caminos para superar las conocidas fallas que en México resiente la educación, es el mejoramiento, en todos sus aspectos, de la profesión de maestro. De la eficacia de éste depende que la cultura se conserve y aumente, y se difunda en la colectividad.

Con la creación de la carrera de Biblioteconomía se quiere satisfacer la urgente necesidad que el país tiene de bibliotecarios profesionales, la cual hasta ahora ha sido satisfecha en grado mínimo mediante personas que eran enviadas a prepararse en el extranjero. Solamente en el Distrito Federal hay alrededor de 165 bibliotecas públicas, cada una de las cuales emplea de 5 a 10 personas; en la Biblioteca Nacional trabajan 130 bibliotecarios y en las de los planteles universitarios un total de 165. Se están impartiendo cursillos para mejorar la preparación del personal empírico del que ahora se dispone, pero indudablemente los maestros en Biblioteconomía tendrán amplia demanda, especialmente para puestos de organización y dirección.

La carrera de Pedagogía comprende 38 créditos, en el concepto de que cada crédito corresponde a un semestre de cada una de las materias obligatorias, generales o monográficas, más 6 materias optativas y los cursos de seminario.

La carrera de Biblioteconomía comprende 36 créditos que se imparten en 6 semestres, igualmente correspondientes a las materias generales, monográficas, optativas y seminarios obligatorios.

La Guía de Carreras Universitarias publicada ya en segunda edición por el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad Nacional Autónoma de México contiene una información detallada sobre las materias y la organización de estas dos nuevas carreras, llamadas a tener gran importancia en el futuro cultural de México.

C A L E N D A R I O

Lunes 1º

CONFERENCIA: *Antonio Montaña*, "Cinco aspectos del Cine" (Tres fórmulas de humor en el cine: de Lumière a Chaplin, el período parlante, la caricatura). Se proyectarán películas de Chaplin, Sennet, Keaton, Bruch y Linder. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69. A las 19.30 horas.

Martes 2

CONFERENCIA: *Prof. Carlos Bosch García*, "Técnica de investigación para una tesis profesional" (La Investigación). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme 71. A las 20.30 horas.

SESION INAUGURAL del Primer Congreso Nacional de Pasantes de Odontología. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 12 horas.

Miércoles 3

CONCIERTO. *Españoletas, folías y canarios* (Gaspar Sáenz). *Suite en Re* (Galileo). *Sonata* (Scarlatti). *Gavota* (J. S. Bach). *Sonata (zapateado)* (Mateo Albéniz). *Minueto* (F. Sor). *Variaciones sobre un tema de Mozart* (F. Sor). *Suite castellana* (Moreno Torroba). *Preludio* (Villa-Lobos). *En los trigales* (Joaquín Rodrigo). *Danza villanesca* (E. Granados). *Leyenda* (I. Albéniz). *Farruca* (M. de Falla). Guitarra, Narciso Yepes. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de Medicina. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Antonio Montaña*, "Cinco aspectos del Cine" (Psicología cinematográfica). Proyección de películas. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69. A las 19.30 horas.

Jueves 4

CONFERENCIA: *Don Fernando Lizardi*, "Modificaciones territoriales posteriores a la Constitución de 1857". Bloque de Juventudes Universitarias. Palacio de Bellas Artes, Sala Manuel M. Ponce. A las 19 horas.

CONFERENCIA: *Prof. Carlos Bosch García*, "Técnica de investigación para una tesis profesional" (La Escritura del Libro). Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales, Ribera de San Cosme 71. A las 20.30 horas.

Viernes 5

CONFERENCIA: *Doctor Mariano Azuela*, "Evolución del Amparo desde la Constitución de 57 hasta nuestros días". Facultad de Derecho, San Ildefonso y Argentina. Aula Jacinto Pallares. A las 19 horas.

Domingo 7

EXCURSION: *Club Alpino Universidad*, "La Marquesa-Peñas Barrón-Peñas de los Perros-Salazar". Dirección de Educación Física de la UNAM. Informes: Prof. José Luis H. Grimaldo, jefe de alpinismo.

Laboratorio de máquinas térmicas

El día 7 de febrero, en el local del Laboratorio, el Sr. Rector de la Universidad, Dr. don Nabor Carrillo, recibió del Sr. don Juan Notholt una compresora de aire, portátil, giratoria, acoplada a un motor Diesel, que las casas fabricantes de las compresoras KSB y de los motores Deutz donaron a la Universidad, para ser utilizada en los Laboratorios de la Escuela Nacional de Ingeniería. El Sr. Notholt, Gerente General de "Atlántida-México, S. A.", representante de la KSB, y el Sr. Jan Lanz, representante de la Klöckner Humboldt Deutz, hicieron gestiones ante sus representadas para que se realizara esta donación.

Se trata de una compresora giratoria del tipo de núcleo rotor excéntrico al cilindro y con paletas radiales deslizantes; comprime en dos etapas o escalones, con refrigeración

intermedia; la capacidad es de 5,000 litros de aire libre por minuto y puede obtenerse aire comprimido a una presión regulable hasta de 7 atmósferas métricas.

El motor Diesel, directamente acoplado a la compresora, es de cuatro cilindros en línea, trabaja a 1.800 vueltas por minuto y tiene una potencia nominal de 60 caballos; se alimenta con aceite Diesel que se inyecta a alta presión mediante bombas e inyectores del tipo Bosch. El arranque se hace rápida y fácilmente con servomotor eléctrico accionado por corriente eléctrica de acumuladores, a 24 volts.

Tanto el motor como la compresora y el enfriador de aire intermedio se refrigeran por aire. El aire comprimido se deposita en un tanque en forma de U que rodea al bastidor de la máquina; en este

tanque hay cuatro conexiones, con sus respectivas llaves, para hacer las tomas del aire comprimido.

Al acto acompañaron al Sr. Notholt, el Sr. Víctor Coulin, director Técnico de "Atlántida-México" y los Ings. Günter Appel y Hermann Fuchs. Por parte de la Universidad, acompañaron al Sr. Rector, el Sr. Ing. Javier Barros Sierra, Director de la Escuela Nacional de Ingeniería, los Srs. Drs. Alberto Barajas y Carlos Graef Fernández, del Instituto de Ciencias; los Srs. Ings. Armando Vega y Vidal Alonso del Departamento Técnico de la Ciudad Universitaria y el Sr. Ing. Ignacio Avilez Serna, Profesor de Ingeniería Térmica de la Escuela Nacional de Ingeniería.

En nombre de la Universidad, el Sr. Rector dio las gracias a los donantes por su valiosa cooperación.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

José María de Heredia

LOS
TROFEOSMEXICO
1957
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Los Trofeos

JOSÉ MARÍA DE HEREDIA: *Los trofeos*. Prólogo, traducción y notas de José Antonio Niño. México, Imprenta Universitaria, 1957, 270 pp.

El segundo volumen de la colección de poesía universal que está editando la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, lo forma la traducción directa e íntegra de *Los trofeos*, una de las obras fundamentales de la escuela llamada parnasiana.

El libro del poeta cubano-francés no había sido vertido nunca, que sepamos, a la lengua de sus antepasados y de su niñez. Basándose en la tercera edición (Lemerre, 1895), pero incluyendo composiciones de la edición póstuma de 1914 y otras aparecidas en revistas, el señor Niño se ha propuesto la enorme tarea de traducir estos 130 sonetos en metro idéntico, tarea cuya magnitud se hace más impresionante cuando se piensa que la perfección formal y la pureza del lenguaje fueron los rasgos que distinguieron a los parnasianos, uno de cuyos más indiscutibles y hábiles maestros fue precisamente Heredia. Apenas si algunos tropiezos, en verdad inevitables, rompen la fluidez de esta versión. Un breve prólogo y unas notas bastante extensas de carácter mitológico e histórico, completan el volumen.

Los lectores en español tienen ya la posibilidad de conocer íntegramente la obra del célebre poeta cubano que, paradójicamente, escribió en francés sus laboriosos y pulidos sonetos, exquisitas viñetas consagradas a los héroes de la mitología y la historia, o delicadas acuarelas llenas de sabor.

La edición de la obra tiene las mismas características gráficas de *Los cantares de Pisa*, de Ezra Pound, primer volumen de esta nueva serie de poesía universal que edita la Universidad Nacional Autónoma de México.

Revista "Psicología"

REVISTA "PSICOLOGÍA", Vol. I., Nº 4, Febrero-Marzo, 1957. México, D. F. pp. 30.

Publicada bimensualmente bajo la dirección de los estudiantes Arturo Lomelí y Eduardo Pérez-Banuelt S., esta revista ha venido divulgando en nuestro medio cultural importantes temas relacionados con una de las ciencias modernas más inquietantes de nuestro tiempo: la Psicología.

El sumario del número 4 es el siguiente: "Estructura psicológica del mexicano", por el doctor Santiago Ramírez; "Factores emocionales en la etiología de ciertos padecimientos dermatológicos del niño", por la profesora Laura Rotter y el doctor J. de Jesús Castañeda; "Introducción a las técnicas proyectivas", por el profesor Matías Chávez Ch.; y, "Esquema de los rasgos principales de la psicología de Jung", por Goldie Broussi de Chelminsky.

Acaso uno de los ensayos más importantes de este número último de la revista "Psicología" sea el que lleva por título (como ya dijimos): *Estructura psicológica del mexicano*, en el cual el doctor Ramírez nos da sus personales puntos de vista sobre este fascinante tema. Ya filósofos y escritores mexicanos han enfocado desde distintos ángulos esta motivación sobre nuestros orígenes y manera de reaccionar ante la realidad, ante el mundo. Hacía falta, en verdad, escuchar el punto de vista de un psicólogo. Ofrecemos unos fragmentos:

"¿Qué es lo que ha hecho que el mexicano se interese y apasione por lo mexicano? ¿Cuál ha sido el estímulo que mueve y ha actualizado

Revista
PSICOLOGIA

REV. PSICOL., MEX.

SUMARIO.

	Pag.
ESTRUCTURA PSICOLÓGICA DEL MEXICANO.—Dr. Santiago Ramírez	181
FACTORES EMOCIONALES EN LA ETIOLOGÍA DE CIERTOS PADECIMIENTOS DERMATOLÓGICOS DEL NIÑO.—Prof. Laura Rotter y Dr. J. de Jesús Castañeda	206
INTRODUCCIÓN A LAS TÉCNICAS PROYECTIVAS.—Prof. Matías López Ch.	217
ESQUEMA DE LOS RASGOS PRINCIPALES DE LA PSICOLOGÍA DE JUNG.—Goldie Broussi de Chelminsky	226

VOL. I. NÚM. 4.

MEXICO, D. F.
1957

FEBRERO-MARZO

el interés de los intelectuales mexicanos por el ser y por la esencia de lo mexicano? Podemos partir de algunos hechos y de algunas hipótesis individuales. El mexicano en las últimas décadas ha tomado contacto, en condición de mayor de edad, con otras culturas. Esta situación de diferencia, no del todo distinta al reconocimiento de nuestros propios órganos, que los individualizamos en cuanto empiezan a ser víctimas de la dolencia y el sufrimiento, ha conducido a dos maneras o formas de elaboración, tanto en el presente como en el pasado. Negar el sentido doloroso de la diferencia, negación que se ha hecho por dos cauces distintos. O bien se expresa monda y lirondamente que somos iguales, para lo cual se provee el sujeto de una miopía peculiar, o bien se niega el carácter doloroso de la diferencia mimetizándose con los patrones culturales que nos hicieron concientes del abismo que media entre nuestras formas de expresión cultural y la de otros. Esta última forma muy peculiar en la historia del mexicano ha tomado diferentes designaciones, afrancesamiento, pochismo, etc., cuyo motor básico es la técnica del avestruz: negar la realidad displaciente pero genuina para adaptarse a injertos desconsoladores y falsos."

Por el breve fragmento que hoy hemos presentado se podrá barruntar la importancia de este ensayo del doctor Santiago Ramírez, el cual, como ya expresamos, viene en el número 4 de la interesante revista "Psicología".

C O N V O C A T O R I A S

La Dirección General de Educación Física convoca a las Escuelas Preparatorias a participar en el campeonato de Volibol que se desarrollará conforme a las siguientes

B A S E S :

Primera.—Este campeonato se iniciará el sábado 8 de junio en el gimnasio "Fernando Casas Alemán". (San Ildefonso y Argentina).

Segunda.—Únicamente podrán tomar parte alumnos de Escuelas Preparatorias.

Tercera.—Las inscripciones son gratuitas, cerrándose el registro de equipos el sábado 4 de mayo.

Cuarta.—Las cédulas de inscripción podrán ser adquiridas en la Oficina de Educación Física de la U. N. A. M. (Oficinas Administrativas N° 2, Ciudad Universitaria) durante los días y horas hábiles de trabajo.

Quinta.—Los juegos se celebrarán los días martes, jueves y sábados, a partir de las 12.30 horas; cada equipo llevará su pelota de juego.

Sexta.—Regirá en esta competencia, el Reglamento Internacional en vigor.

Séptima.—Actuarán como jueces los miembros del Cuerpo Auxiliar de Arbitros de Volibol de la UNAM.

Octava.—El pago del servicio de árbitros será por cuenta de la Dirección General de Educación Física de la UNAM.

Novena.—Se entregarán medallas a los jugadores integrantes de los equipos que obtengan el primero y segundo lugares.

Décima.—Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el C. Jefe de la rama de volibol varonil.

México, D. F., marzo 16 de 1957.

El Director Gral. de Educ. Física,

PROF. FRANCISCO SAVÍN COTA.

El Jefe de la rama de Volibol Varonil,

PROF. RAFAEL SANTOYO CASTILLO.

La Escuela Nacional de Odontología convoca a las personas interesadas y que reúnan los requisitos reglamentarios, a las oposiciones para cubrir en forma definitiva las vacantes de Profesor Ordinario en las cátedras de:

Anatomía Humana y Disecciones.

Anatomía Dental y Técnicas.

Son requisitos ineludibles para presentarse a la Oposición los siguientes:

- Haber cumplido 21 años de edad.
- No hallarse incapacitado física, mental o moralmente para ejercer funciones universitarias.
- Ser de honorabilidad reconocida.
- Poseer título universitario.

De acuerdo con el Reglamento respectivo, las solicitudes para tomar parte en esta Oposición, deberán ser presentadas a partir de la fecha, hasta el día 20 de abril próximo en la Dirección de la Escuela Nacional de Odontología, Guatemala 55, esq. Lic. Verdad, ya sea personalmente o por correo certificado.

Los aspirantes a cubrir en forma definitiva como profesores titulares las vacantes mencionadas, o que se consideren tener derecho a ella sin sustentar las pruebas de Oposición, deberán enviar al H. Consejo Técnico de la Escuela, la solicitud respectiva, de acuerdo con lo especificado en el inciso c) de la fracción III del artículo 64 del Estatuto vigente.

Estas oposiciones se regirán por el Reglamento de Oposiciones vigente desde el 1° de marzo de 1947, y con la debida oportunidad se dará a conocer la fecha que se fije para la ejecución de las pruebas correspondientes.

México, D. F., a 20 de marzo de 1957.

Director Interino de la Escuela,

DR. RAFAEL C. REVILLA.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del ingeniero *Alberto R. V. Arellano*, investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Geología de la UNAM a partir del 1º de julio de 1956.

Nacido en Aguascalientes, México, 8 de noviembre de 1908. Hizo sus estudios en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, en la Universidad de Nueva York (College of the City of New York), en el Stevens Institute of Tech y en el Carnegie Institute of Tech., donde obtuvo su título profesional en 1932, especializado en Geología.

Actividad profesional: 1932-6. Topografía, prospección minera y búsqueda de agua, por cuenta propia. 1936-8. Paleontología de foraminíferos y geología de campo en la Cía. Mexicana de Petróleos "El Águila", S. A. (filial Shell en México). 1938-40. A cargo de la Oficina Geológica de Tampico en Petróleos Mexicanos, habiendo concurrido como delegado de dicha institución a la reunión de la International Geophysical Union en Washington en 1939. 1940-7. Geólogo consultor en México, D. F., principalmente en relación con la industria cerámica. 1943-5. Cátedras de geología petrolera, geología histórica, foraminíferos y geología estructural en la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura (del Instituto Politécnico Nacional). 1943, 1944, 1945 y 1949. Becado de la "Smithsonian Institution" para colaborar con el paleontólogo y estratógrafo doctor G. Arthur Cooper en el estudio del recién descubierto Cámbrico y otras formaciones paleozoicas del extremo norponiente de México, temporadas de campo 1943, 1944 y gabinete en Washington, D. C., en 1945 y 1949 (esta última con ayuda adicional del Departamento de Estado de EE. UU.). 1944. A la fecha, Instituto Geológico de México (Universidad Nacional), a cargo de la sección de Estratigrafía. 1947. Becado por un año del Instituto Nacional de Antropología e Historia

Alberto R. V. Arellano



(México), para un estudio petrográfico de la cerámica arqueológica. 1947. A la fecha Investigador de Carrera (tiempo completo) con la categoría "de Planta" de la Universidad Nacional. 1952. Delegado del Instituto Geológico al XIX Congreso Geológico Internacional celebrado en Argel. 1954-5. Un año de viaje de estudio geológico por Centro y Sudamérica. Entre Guatemala, San Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá, se emplearon 3 semanas. En Colombia estuvo 6 semanas y en Ecuador una semana. En Perú 2 meses 12 días. En Chile 2 meses 4 días. En Argentina 3 meses y medio.

Sociedades: Soc. Geol. Méx., 1936; Corresponsal de la Soc. Geológica del Perú; Asoc. Geológica Argentina; Soc. Mexicana de Geografía y Estadística; Asoc. Mexicana de Geólogos Petroleros; Am. Assoc. of Petroleum Geologists. Soc. of Economic Paleontologists and Mineralogists; Mineralogical Soc. of Am.; Am. Geophysical Union; Geological Soc. of Am.; Soc. of Vertebrate Paleontologists; Schweizerische Geologische Gesellschaft.

Publicaciones: 1. 1942. LA TECNICA DE LA REGION DE POZA RICA, VER. Sociedad Geológica Mexicana, Folleto N° 4. (Serie Geotectónica N° 2), 10 pp., 4

láms., 1 cuadro. 2. 1945. PLATINUM CRUCIBLE SUBSTITUTES UNDER WAR LIMITATIONS. American Mineralogist, 30:540-1. 3. 1946. Con G. Arthur Cooper. STRATIGRAPHY NEAR CABORCA, NORTHWEST SONORA, MEXICO. American Association of Petroleum Geologist Bull. 30:606-11. 4. 1946 a. NOTICIAS GEOLOGICAS DEL DISTRITO DE ALTAR, SON. Sociedad Geológica Mexicana. Bol. XII, 11 pp., 1 lám. 5. 1946 b. Anónimo. EL ELEFANTE FOSIL DE TEPEXPAN. (Colaboración del Instituto Geológico.) Universidad de México, 1, (1):20-1. 6. 1946 c. DATOS GEOLOGICOS SOBRE LA ANTIGUEDAD DEL HOMBRE EN LA CUENCA DE MEXICO. Segundo Congreso Mexicano de Ciencias Sociales. (Soc. Mex. Geografía y Estadística.) V:213-9. 7. 1946 d. EL ELEFANTE FOSIL DE TEPEXPAN Y EL HOMBRE PRIMITIVO. Sociedad Mexicana de Antropología. Revista Mexicana de Estudios Antrop. VIII, 6 p., 4 láms., 2 figs. 8. 1947. Anónimo. EL HOMBRE FOSIL DE TEPEXPAN. (Colaboración del Instituto Geológico.) Universidad de México, 1, (12):1-4. 9. 1948. LA COMPOSICION DE LAS ROCAS VOLCANICAS EN LA PARTE SUR DE LA CUENCA DE MEXICO. Sociedad Geológica Mexicana. Bol. XIII:81-2, cuadro 15. 10. 1948 a. Con Florencia Müller. LA CUEVA ENCANTADA DE CHIMALACATLAN, MORELOS. Soc. Mex. de Geogr. y Estad. Bol. LXVI:483-91. 2 láms., 2 figs., 1 cuadro y fe de erratas, crítica. 11. 1949. Con E. Azcón. (Extracto). PRE-EQUUS HORSES FROM GOLETA (Morelia), Michoacán. Geological Society of America. Bull. 60:1871. 12. 1951. THE BECERRA FORMATION (LATEST PLEISTOCENE) OF CENTRAL MEXICO. XVIII International Geological Congress, Great Britain, Part XI: 55-62, 1 cuadro. 13. 1951 a. RESEARCH ON THE CONTINENTAL NEOGENE OF MEXICO. American Journal of Science, 249: 604-16. 3 figs., 1 cuadro. 14. 1951 b. SOME NEW ASPECTS OF THE TE-

PEXPAN MAN CASE. Texas Archaeological and Paleontological Society. Bull. 22: 217-24, lám. 26. 1, figs. 10-2. 15. 1952. LA ESTRATIGRAFIA DE LOS RELLENOS EN LOS GRANDES VALLES DE LA ALTIPANICIE MEXICANA COMO GUIA PARA LA LOCALIZACION DE RECURSOS MINERALES. Memorias de la 1ª Convención Interamericana de Recursos Minerales, del 29 de oct. al 4 de nov. de 1951. México, D. F. 239-42, 1 cuadro. 16. 1952 a. EL HALLAZGO DE LOS MAMIFEROS DEL CENOZOICO INFERIOR EN EL CONGLOMERADO ROJO DE GUANAJUATO. Asoc. Mex. de Geólogos Petroleros. Bol. iv: 63-4. 17. 1952 b. Con G. A. Cooper. INTRODUCTION AND STRATIGRAPHY IN CAMBRIAN STRAT. AND PALEONT. NEAR CATORCA, N. W. SON., MEX. Smithsonian. Misc. Coll. 119 (1): 1-23, figs. 1-7. 18. 1953. ESTRATIGRAFIA DE LA CUENCA DE MEXICO. Memoria del Congreso Científico Mexicano (Conmemorativo del IV Centenario de la Universidad), III: 172-86, 2 láms., 1 cuadro. 19. 1953 a. BARRILACO PEDOCAL, A STRATIGRAPHIC MARKER CA. 5,000 B. C. AND ITS CLIMATIC SIGNIFICANCE. XIX Congres Géologique International, Alger, Comptes Rendus, Fascicule VII: 53-76, 2 figs., 2 cuadros. 20. 1954. Con G. A. Cooper. DESCRIPCION DE LOCALIDADES CAMBRICAS Y DESARROLLO GRAL. DEL TRAB. EN GEOL. Y PALEONT. DE LA REGION DE CATORCA, NP. DE SON. PTE. 1ª PALEONT. Y ESTRAT. DEL CAMBRICO DE CATORCA. Inst. Geol. Méx. Bol. 58: 1-50, láms. 2, figs. 5, cuadros 2. 21. 1955. Con J. Wyatt Durham y Joseph H. Peck, Jr. EVIDENCE FOR NO CENOZOICS ISTHMUS OF TEHUANTEPEC SEAWAYS. Geological Society of America. Bull. 66: 977-92, 2 láms., 3 figs. 22. 1956. GUIA AL CAMBRICO DE CATORCA (Excursión A-8). XX Congreso Geológico Internacional. México. (En prensa). 23. 1956 a. LA BASE DEL PALEOZOICO EN LOS ALREDEDORES DE CATORCA. Contribución al Simposio sobre la Paleografía y base del Cámbrico. XX Congreso Geológico Internacional. México. (En prensa).

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS. ENTRE EL 22 Y EL 23 DE MARZO DE 1957

Químicos Farmacéutico-Biólogos

Beatriz Velázquez y González. *Identificación de glusidos en el maguey tequilero agave tequilana, por gromatografía.*

Virginia Alma Tamés y Sotomayor. *Acción del alcohol n/butilico sobre la prueba de tolerancia a la heparina.*

Luz de Lourdes Ferrer González. *Estudio comparativo de diversos métodos de dosificación de salicilamila.*

Ingeniero Químico

Samuel Antonio McKelligan Cornejo. *Secado de un grupo de materiales en un secador experimental de tambor rotatorio al vacío.*

Médicos Cirujanos

José Pedro Loza Martínez. *Ictericias. Patogenia y Diagnóstico.*

Luis Anaya Chávez. *Tratamiento de las fracturas del antebrazo.*

José Ravelo Sánchez. *Informe médico sanitario del Municipio de Villaguan, Tamps., y breves consideraciones sobre diarreas agudas de la infancia.*

Jesús de la Fuente Mejía. *Análisis de la situación actual del problema de la fiebre amarilla en México.*

Licenciados en Derecho

Joaquín Alatorre Trejo. *El problema de la irrigación, sus relaciones con la producción agrícola, motivos por los cuales debe tomar parte del Derecho Agrario.*

José Aguilar Ventura. *Breves consideraciones acerca de las leyes de emergencia.*

Antonio Ramírez Barreto. *La noción de utilidad pública en el Derecho Administrativo Mexicano.*

José Manuel Orozco y Uruchurtu. *El mar territorial mexicano y el derecho Internacional.*

Enfermeras

Esther Robles Pérez.

Clemencia López Trujillo.

María Teresa Escobedo de Haro.

Diploma de Altas Calificaciones

Raquel Añorve López.

Ingenieros Civiles

Carlos Visoso Espinoza. *Eliminación de aguas negras y pluviales en Ciudad Obregón, Estado de Sonora.*

Efraín Deschamps Barrios. *Defensas del Puente "Mezcalapa".*

Julio Guzmán Bracho. *Localización, estudio y exploración de una fuente de abastecimiento de agua potable para la ciudad de Cuernavaca, Mor.*

Ingeniero Mecánico Electricista

Alfredo Sánchez Chagollán. *Diferentes métodos para el levantamiento de una zona con fines de riego.*

Contador Público y Auditor

Belisario Zavaleta Torres. *Contabilidad y estados informativos de la sindicatura de quiebra.*

Licenciado en Economía

María del Refugio Amaya Díaz de León. *La agricultura y el mercado interno en México.*

Partera

Encarnación Ojeda Sorcia.

Convocatoria

Se convoca a oposición para cubrir un grupo de la cátedra del Primer Curso de Derecho Administrativo en la Facultad de Derecho. Las solicitudes deberán presentarse antes del 18 de abril en la Secretaría de la Facultad. Las pruebas se iniciarán a partir del 20 de mayo y quien obtenga la cátedra tomará posesión de ella el próximo año lectivo.

Pólizas

La Compañía de Seguros sobre la Vida, S. A., "Monterrey", ha enviado a la UNAM nuevas pólizas en favor del patrimonio universitario. Ellas fueron suscritas por los señores Raúl Salinas Moro (5,000 pesos), ingeniero Ignacio de la Cajiga (5,000 pesos), arquitecto Augusto Flores C. (5,200 pesos) e ingeniero Guillermo P. Salas (10,000 pesos).

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

LUNES 1º

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Fidelio —Obertura Op. 72— Beethoven. 2. Concierto Nº 4 para Violín y Orquesta, Paganini. 3. Edipo Rey, Stravinsky.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata en Fa, Mendelssohn. 2. Cuarteto en Do Sostenido Menor, Beethoven. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Arias de Opera.

21.00 **Variaciones Sinfónicas para Piano y Orquesta.** Franck. El Cazador Maldito. Franck. Sinfonía en Re Menor. Franck.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Las Sinfonías.** Chopin.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. El Murciélago —Obertura Op. 56— Strauss. 2. La Medium, Menotti. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concierto en Sol para Piano y Orquesta Sobre Temas y Ritmos Chinos, Avshalomoff. 4. Sinfonía de los Salmos, Stravinsky.

MARTES 2

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. La Dama de Espadas —Obertura— Suppe. 2. Concierto Nº 17 K. 453 para Piano y Orquesta, Mozart. 3. Sinfonía Nº 94, Haydn. 4. Sinfonía Op. 53, Strauss.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata para Piano Nº 16, Mozart. 2. Cuarteto en Re Mayor, Franck. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Recital de Arpa.

21.00 **Concierto Nº 1 para Piano y Orquesta.** Tchaikowsky. Sinfonía Nº 2, Tchaikowsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Dinamarca.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Concierto para Viola y Orquesta.** Hindemith.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Leonora —Obertura— Beethoven. 2. Concierto Nº 2 Op. 7 para Violín y Orquesta, Paganini. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Sinfonía Nº 7, Bruckner.

MIÉRCOLES 3

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. La Dama Blanca —Obertura— Boieldieu. 2. Concierto Nº 23 K. 488 para Piano y Orquesta, Mozart. 3. Sinfonía Nº 99, Haydn. 4. Concierto Nº 2 para Piano y Orquesta, Tchaikowsky.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Control Remoto desde la Ciudad Universitaria en el IV Concierto organizado por la Dirección General de Difusión Cultural.**

21.00 **Concierto en La Menor Op. 16 para Piano y Orquesta.** Grieg. Sinfonía Nº 5, Sibelius.

22.00 **Ventana al Mundo.** Italia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Suite Nº 2 —Gayne— Khachaturian.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Psique —Poema Sinfónico— Franck. 2. Sinfonía Nº 4, Mahler. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concierto Nº 4 en Sol Op. 58 para Piano y Orquesta, Beethoven. 4. Sinfonía Nº 45, Haydn.

JUEVES 4

16.55 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. La Fautá Mágica —Obertura— Mozart. 2. Concierto Nº 24 K. 491 para Piano y Orquesta, Mozart. 3. Sinfonía Nº 102, Haydn. 4. Sinfonía Nº 1, Sibelius.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata para Piano (1926), Bartok. 2. Cuarteto, Bloch. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Recital de Organo.

21.00 **Transmisión diferida.** "Los rollos del Mar Muerto", conferencia a cargo del Sr. Shimeon Amir, primer secretario de la Legación de Israel.

22.00 **Ventana al Mundo.** Etiopía.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **La Juguetería Fantástica.** Respighi.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Orfeo en los Infernos —Obertura— Offenbach. 2. Concierto en Re Menor Op. 47 para Violín y Orquesta, Sibelius. 3. Sinfonía Nº 2 Op. 27, Rachmaninoff. 4. Historia de Navidad Op. 10, Distler.

VIERNES 5

16.55 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Euryanthe —Obertura— Weber. 2. Concierto para Violín y Orquesta, Haydn. 3. Sinfonía Nº 93, Haydn. 4. La Hija de Colquide, Chávez. 5. Cuauhnáhuac. Revueltas. 6. Sinfonía India, Chávez.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata Nº 22 Op. 54, Beethoven. 2. Quinteto en Fa Menor, Brahms. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Recital de Violín.

21.00 **Concierto Nº 2 Op. 18 para Piano y Orquesta.** Rachmaninoff. Sinfonía Nº 1, Borodin.

22.00 **Ventana al Mundo.** Polonia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **La Hora Literaria.** Juan José Arreola, Juan Rulfo y Antonio Alatorre.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. El Salón México, Copland. 2.

Sinfonía Nº 3, Copland. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Uirapuru —Poema Sinfónico, Villalobos. 4. Cuarteto y Nonetto —Impresión Rápida de Brasil— Villalobos. 5. Bachianas Brasileiras Nº 8, Villalobos.

SABADO 6

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. La Gruta de Fingal —Obertura— Mendelssohn. 2. Concierto en Mi Menor Op. 64 para Violín y Orquesta, Mendelssohn. 3. Fantasia Op. 15, Schubert. 4. Sinfonía Nº 5 —Trágica— Schubert.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonatas para Clavecín, Soler. 2. Trió Nº 7 Op. 97 —Archiduque— Beethoven. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Música de los Siglos XIII y XIV.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestillas.

21.30 **Concierto en La Menor para Piano y Orquesta.** Paderewsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Alemania.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **La Isla de los Muertos —Poema Sinfónico—** Rachmaninoff.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Obertura, Telemann. 2. Concierto en Si Mayor para Arpa y Orquesta, Handel. 3. Sinfonía Nº 7 Beethoven. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 4. El Empresario —Obertura— Mozart. 5. Concierto Nº 1 para Piano y Orquesta, Brahms.

DOMINGO 7

10.15 **Noticias Internacionales.**

11.00 **Matinee Sinfónico.** 1. Coriolano —Obertura— Beethoven. 2. Concierto Nº 5 —Emperador— Beethoven. 3. Sinfonía Nº 4 en La Mayor Op. 90 —Italiana— Mendelssohn. 4. Concierto Nº 1 para Piano y Orquesta, Mendelssohn.

13.00 **Grabaciones recientes.** La Ciudad de Vidrio, Stan Kenton.

14.00 **Música para Piano.** Obras de Bela Bartok.

15.00 **Antología Literaria.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Danzas Húngaras para Piano, Liszt. 2. Suite en Si Bemol Mayor Op. 4, Strauss. 3. Recital de Organo.

19.00 **Recital de Canto.**

19.30 **Concierto Sinfónico Dominical.** 1. Pieza de Concierto Op. 154 para Arpa y Orquesta, Saint Saëns. 2. Sinfonía Nº 6 —Patética— Tchaikowsky. 3. Concierto para Piano y Orquesta, Villalobos. 4. Sinfonía Nº 5, Honegger. 21.30 **Música para Piano.**

Grupo Cultural

El miércoles 27 de marzo, a las 12 horas, se verificó la sesión inaugural del grupo "Lic. Erasmo Castellanos Quinto", así denominado en memoria del recordado maestro universitario desaparecido en diciembre de 1955. El acto tuvo lugar en el Anfiteatro "Simón Bolívar" (Justo Sierra N° 16).

Concierto de Bienvenida

La Sociedad de Alumnos de la Escuela Nacional de Medicina, por medio de su Secretaría de Acción Cultural y Femenil, organizó un concierto de bienvenida a los alumnos de primer ingreso, que se llevó a cabo el viernes 22 de marzo, a las 12 horas, en el Auditorio de la propia Escuela. El programa musical estuvo a cargo de Barroso, que ejecutó al piano sus propias composiciones, de Edilberto Velázquez (pianista) y de Rubén Alonso A. (tenor). Al final se entonó la Marcha de la Escuela Nacional de Medicina.

Exposición

La Exposición del Grabado Europeo que presenta la Dirección General de Difusión Cultural en el edificio de la Escuela de Arquitectura, que estuvo abierta al público durante los meses de enero, febrero y marzo, se prolongará a los primeros quince días del presente mes de abril.

Congreso

El Primer Congreso Nacional de Pasantes de Odontología tendrá su sesión inaugural el 2 de abril, a las 12 horas, en el Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. Al mismo tiempo se inaugura una exhibición comercial en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Odontología.

Acción Femenil

En la Escuela Nacional de Medicina fue inaugurado un Departamento para Señoritas el día 22 de marzo. Dicho departamento está equipado con vestidores, roperos, sala de descanso y todas las comodidades necesarias. Asistieron a la inauguración el señor director de la Escuela, doctor Raoul Fournier Villada, el presidente de la Sociedad de Alumnos de la Escuela, señor David Moreno, y la Secretaria de Acción Femenil, señorita Elvia Reyes Sánchez.

Lucha

El equipo de lucha de la Universidad de México realizó una jira deportiva por Texas y California con objeto de tomar parte en el IX Torneo Abierto de la Armada, verificando el día 8 de marzo en San Diego, California. De los 19 integrantes del equipo, 4 obtuvieron clasificaciones de 3º, 4º y 5º lugar.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

Volibol

El equipo de volibol femenino de la Universidad de México obtuvo el primer lugar en el primer campeonato de Invitación de volibol femenino, organizado por el Instituto Mexicano del Seguro Social; así lo informa el profesor Francisco Souza, jefe de la rama de ese deporte.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

