



Tercer Año del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

El lunes de la semana pasada, durante una sesión preliminar, el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, que funciona bajo la dirección de los doctores Samuel Ramos, Guillermo Haro y Eli de Gortari, inició los trabajos correspondientes a su tercer año de fecunda vida. En el informe de actividades, presentado por el doctor De Gortari durante la sesión, pueden destacarse los siguientes puntos:

- *Con las actividades de 1956, el Seminario logró estrechar y ensanchar la colaboración ya establecida entre los investigadores de las distintas disciplinas científicas y humanistas, y consiguió, además, reunir a un mayor número de estudiosos. Actualmente, el Seminario cuenta con 157 miembros, y cada uno de ellos tiene un interés profundo en conocer las dificultades de las disciplinas ajenas a la suya, en contribuir a la superación de las mismas y obtener beneficios en el campo de la propia especialidad.*
- *En sus nueve reuniones mensuales del pasado año, el Seminario contó con la participación de eminentes especialistas extranjeros y mexicanos, que abrieron para los asistentes nuevas perspectivas de estudio y brindaron textos para la edición de los Cuadernos del Seminario. Hasta ahora, como se sabe, han sido publicados once Cuadernos, con el texto de las exposiciones presentadas por los miembros del Seminario, y diez Suplementos, que contienen material complementario, de gran valor para la discusión de cada uno de los temas planteados.*
- *Hay que advertir que la edición de estos Cuadernos y Suplementos ha sido recibida con gran entusiasmo; lo que ha hecho necesario aumentar progresivamente su tirada hasta llegar a los dos mil ejemplares, para satisfacer la demanda creciente de los solicitantes mexicanos, hispanoamericanos, norteamericanos y de otros países de Asia y de Europa. Algunos Cuadernos han sido ya utilizados en las cátedras de nuestra Facultad de Filosofía y en las de otras Universidades iberoamericanas.*
- *El Seminario ha prolongado sus trabajos editoriales iniciando también la colección universitaria Problemas Científicos y Filosóficos con el libro Fundamentos de la física, de Philipp Frank. El propósito de esta colección, preparada por el Seminario y editada por la Dirección de Publicaciones de la Universidad, es ofrecer a los interesados la lectura en español de algunas obras que plantean cuestiones fundamentales de las distintas ciencias actuales y sean lo suficientemente accesibles para los que no son especialistas en la materia.*
- *También se encuentran adelantados los preparativos para organizar un nuevo aspecto de la actividad del Seminario: los Coloquios en los que participarán como ponentes diversos especialistas que abordarán un mismo tema desde sus diversos puntos de vista científicos. El primero de estos coloquios tendrá como tema El método científico y se llevará a cabo a principios del segundo semestre del año en curso.*

Después de este informe puede afirmarse que, el trabajo colectivo que tan ejemplarmente ha venido consumando el Seminario, ha dado frutos mayores de los esperados, pues, como se anota en el propio informe, la acción conjunta y el empeño de los especialistas que han colaborado en este organismo empieza ya a influir positivamente en ciertos aspectos de la enseñanza universitaria y los programas de investigación científica y filosófica.

Finalmente, y esto es quizá lo de mayor importancia, la actividad del Seminario facilita la comprensión entre los investigadores universitarios y ayuda a dirigir, hacia metas comunes y organizadas, el quehacer académico de la Universidad entera.

C A L E N D A R I O

Lunes 25

CONFERENCIA. *Hon. Shimon Amir*, "Los rollos del Mar Muerto", La Bené Berith de México, Salón Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes, a las 19.30 horas.

CONFERENCIA. *Antonio Montaña*, "Cinco aspectos del cine: 1) El cine antes del cine". Proyecciones cinematográficas de Chaplin, Sennet, Keaton, Bruch y Linder. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69, a las 19.30 horas.

Miércoles 27

CONFERENCIA. *Lic. Hilario Medina*, "La Constitución como bandera. La Constitución como instrumento de Gobierno". Asociación Nacional de Funcionarios Judiciales y la Asociación Nacional de Abogados, Palacio Nacional, Salón de los Estados, a las 12 horas.

CONCIERTO. *O bellissimi capelli* (A. Falconieri), *Vado ben spesso cangiando loco* (S. Rosa), *Oh, che umore stravagante* (A. Sartorio), *Aria de la Cantata Nº 41* (J. S. Bach), *Cuatro canciones mexicanas* (Ponce), *Depuis le jour* (Charpentier), *Il est doux, il est bon* (Massenet), Soprano, Irma González; *Kreisleriana* (Schumann), *Balada en La Bemol* (Chopin), Piano, Esperanza Pulido. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de Medicina, a las 19 horas.

CONFERENCIA. *Antonio Montaña*, "Charlot, bocetos para una caracteriología". Proyecciones cinematográficas de Chaplin. Dirección General de Difusión Cultural, Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69, a las 19.30 horas.

Jueves 28

CONFERENCIA. *Lic. Angel González de la Vega*, "La erección del Estado de Tlaxcala en la Constitución de 1857", Bloque de Juventudes Universitarias, Salón Manuel M. Ponce del Palacio de las Bellas Artes, a las 19 horas.

CONFERENCIA: *Dr. Fernando Alba Andrade*, "La precipitación radioactiva". Asociación Científica y Cultural, Auditorio de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria. A las 13 horas.

Viernes 29

CONFERENCIA. *Lic. Jesús Reyes Heróles*, "Federalismo y Liberalismo", Facultad de Derecho, San Ildefonso y Argentina, Aula Jacinto Pallares, a las 19 horas.

CONFERENCIA. *Antonio Montaña*, "Estética en la sombra". Proyecciones cinematográficas de Chaplin, Sennet, Keaton, Bruch y Linder. Dirección General de Publicaciones, Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69, a las 19.30 horas.

C O N V O C A T O R I A

Beisbol

1957

El Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, por la presente invita a las Escuelas y Facultades Universitarias a participar en la LIGA UNIVERSITARIA DE BEISBOL 1957 que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

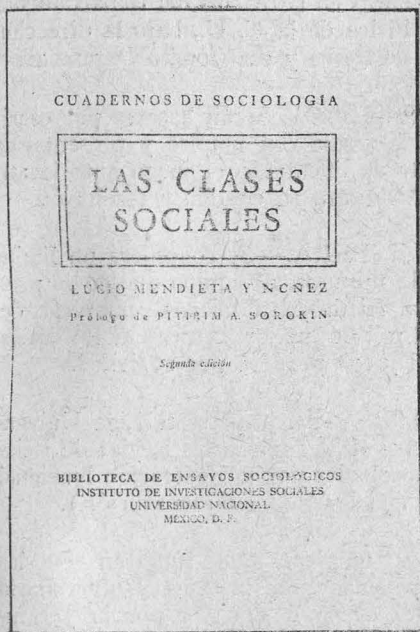
1. TIPOS DE COMPETENCIA.—Habrán varios Tipos de Competencia: Juegos de Acoplamiento, Competencias Interiores, Competencias Universitarias y Competencias Estudiantiles.
2. CATEGORIAS.—Habrán dos categorías: a) La de Preparatorias y b) la de Facultades.
3. FECHAS DE REALIZACION.—Los Juegos de Acoplamiento y las Competencias Interiores en ambas Categorías se llevarán al cabo en los meses de

marzo, abril y mayo. Las Competencias Universitarias e Inter-Preparatoriana, se efectuarán simultáneamente en los meses de junio, julio y agosto. Las Competencias Estudiantiles se efectuarán en los meses de septiembre y octubre.

4. INSCRIPCIONES.—Estas serán gratuitas y deberán presentarse hechas a máquina en las direcciones que a continuación se citan: Para las Competencias Interiores e Inter-Preparatoriana, se entregarán en la Jefatura de Clases de Educación Física de su Escuela o Facultad, o en su defecto al Delegado Deportivo. Para la Competencia Universitaria en la Oficina de Educación Física de la C. U. Para la Competencia Estudiantil se avisará oportunamente.
5. PARTICIPANTES.—Podrán participar en esta Liga Universitaria de Beisbol 1957 en ambos tipos de categorías todos los alumnos universitarios que así lo deseen, organizando sus equipos a la mayor brevedad posible de acuerdo con el Profesor de Educación Física de su Escuela.

(Pasa a la pág. 4)

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS

**Las Clases Sociales**

LUCIO MENDIETA Y NÚÑEZ. *Las Clases Sociales*. Prólogo de P. A. Sorokin. 2ª Edición. Colección Cuadernos de Sociología. Biblioteca de Ensayos Sociológicos del Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional, México, D. F. 1 Vol. de 193 páginas.

La primera edición de esta obra se agotó rápidamente. En la segunda edición que acaba de publicar el Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional, el autor introdujo algunas innovaciones que le dan mayor extensión, profundidad y precisión.

Sobre la primera edición del libro citado se expusieron numerosas opiniones de las cuales reproducimos algunas en sus conceptos fundamentales:

"No creemos que sea posible presentar en tan corto espacio un libro tan denso, tan claro y tan equilibrado como esta obra que el Lic. Lucio Mendieta y Núñez, dedica al estudio de las clases sociales". (Juan Roura Parella).

"Esta obra es un exponente del claro y certero juicio sociológico del Sr. Mendieta y Núñez y constituye síntesis utilísimas de las principales cuestiones promovidas en torno de la existencia de las clases sociales. Su lectura ha de ser de gran interés para el público en general y de no poca enseñanza para el ini-

ciado" (A. Perpiñá. *Revista Internacional de Sociología*. Madrid, España).

"Aporta claridad y precisión en uno de los problemas más difíciles de la Sociología" (Roger Bastide. Universidad de París. Francia).

"El estudio del Lic. Mendieta y Núñez es uno de los más importantes esfuerzos para clarificar el problema" (Pitirim A. Sorokin. Universidad de Harvard, Estados Unidos de América).

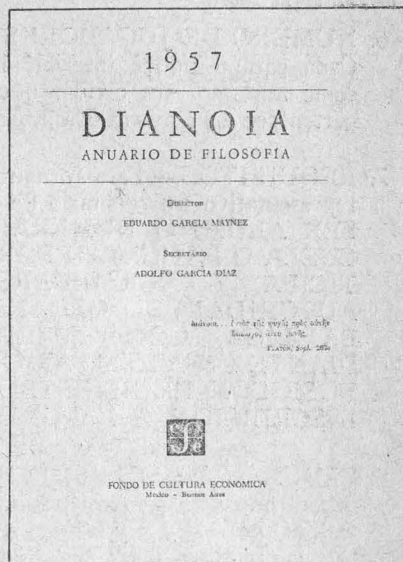
Basta el elogio de un maestro como Sorokin para poner de relieve la importancia de este estudio sobre *Las Clases Sociales* así como de otros del Prof. Lucio Mendieta y Núñez, quien figura hoy en el cuadro de los mayores cultores de la sociología contemporánea no sólo en México sino en toda América, gracias a sus estudios, a su actividad intelectual, a las tesis que viene sustentando. (Manuel Diégues Junior. Brasil).

Debe felicitarse al autor Dr. Lucio Mendieta y Núñez por este nuevo esfuerzo que viene a enriquecer notablemente el acervo de la sociología aplicada, y en el cual hay cosas verdaderamente admirables, como son los tres capítulos en los que se señalan las características de las tres clases sociales. Pocas veces en sociología se ha llegado, como en el caso de esos tres capítulos, a una tipificación más certera y precisa de un fenómeno social. (Jorge Patrón Yrigoyen. Lima, Perú).

Dianoia

Dianoia. Anuario de Filosofía. Año III, N° 3. Fondo de Cultura Económica. México, 1957. 424 páginas.

Acaba de aparecer el número tercero del Anuario de Filosofía del Centro de Estudios Filosóficos conocido con el nombre de DIANOIA. El Anuario que se hace bajo la dirección del Dr. Eduardo García Máynez, auxiliado en la Secretaría por el Investigador Adolfo García Díaz, es hasta nuestros días la única publicación especializada en filosofía que se edita en México. En cierta manera representa las investigaciones filosóficas que se llevan a cabo en México y de manera principal en la Universidad, pues todos los investigadores del Centro de Estudios Filosóficos participan en él, ya con artículos, ya con reseñas ya con co-



mentarios y noticias. Además colaboran los profesores de filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la propia Universidad.

DIANOIA consta de tres secciones. La primera está destinada a los escritos de los investigadores y a los seminarios de la Facultad de Filosofía y Letras. En esta sección del número tercero colaboran: Antonio Gómez Robledo sobre *La sabiduría en Aristóteles*, quien describe la sophia como saber principal, como ciencia del ente en cuanto ente, como forma de vida y como experiencia religiosa. Luis Recaséns Siches sobre *Algunas aclaraciones sobre el contrato social de Rousseau*, en donde hace una introducción a la filosofía político-jurídica y una alusión a la historia de las doctrinas sobre el contrato social; señala la originalidad de este pensador en la doctrina del contrato social y describe la distinción entre el orden de los hechos y el orden normativo ideal, los poderes de hecho y los poderes legítimos, las condiciones de un Estado legítimo, el contrato social y la voluntad general, el soberano ideal y el soberano real; distingue además entre individuo empírico y ciudadano, entre la voluntad general y la voluntad mayoritaria; escribe acerca de los límites del poder soberano, las leyes, la libertad e igualdad, el gobierno en la mente de Rousseau; termina señalando otras dimensiones del pensamiento político del autor ginebrino. El Dr. Leopoldo Zea escribe sobre *La historia en la conciencia americana* con el

(Pasa a la pág. 6)

Convocatoria

(Viene de la pág. 2)

6. **NUMERO DE JUGADORES POR EQUIPO.**—Cada equipo podrá inscribir hasta 15 jugadores como máximo, sin olvidar que todos ellos deben pertenecer a la misma Escuela o Facultad.
7. **REQUISITOS.**—Para formar parte de un equipo representativo universitario de Beisbol se requiere **SER ALUMNO NUMERARIO DE LA ESCUELA O FACULTAD POR LA CUAL PARTICIPA Y ACREDITARSE ANTE LAS AUTORIDADES ORGANIZADORAS DE LA LIGA, COMO VERDADERO ESTUDIANTE UNIVERSITARIO, IDENTIFICÁNDOSE CON EL REGISTRO LEGAL DE SU INSCRIPCION A LA UNIVERSIDAD.**
8. **CEDULAS DE INSCRIPCION.**—Cada equipo deberá entregar su inscripción en las cédulas destinadas para ese fin y las que serán proporcionadas por la Jefatura de Clases de Educación Física de las Escuelas o Facultades, o adquirirlas en el Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional en la Ciudad Universitaria. No se aceptará ningún registro de inscripción, si no viene acompañado el mismo, con dos fotografías tamaño mignón de cada uno de sus jugadores. La disciplina, el control y seriedad de nuestra Liga depende de la atención que de usted a este aspecto.
9. **LUGAR, FECHAS Y ROLL DE JUEGOS.**—Los juegos correspondientes a nuestra Liga Universitaria de Beisbol se efectuarán en los campos de la C. U., Plan Sexenal, Lázaro Cárdenas y en el Campo de la Escuela Preparatoria No. 5 (Ex-Hacienda de Coapa). El Rol de juegos se dará a conocer oportunamente previa junta de Capitanes y Organizadores.
10. **INAUGURACION DE LOS CAMPEONATOS.**—Las fechas precisas de la Inauguración de los distintos Campeonatos se darán a conocer oportunamente a los interesados, previa junta de Capitanes y Organizadores.
11. **CREDENCIALES.**—La credencial que se extienda a los jugadores acreditándolos como miembros de la Liga Universitaria de Beisbol 1957, será proporcionada por la Jefatura de Rama. Para las Competencias Interiores por la Jefatura de Clases. Las credenciales para la Competencia Estudiantil serán proporcionadas por el Comité Directivo de dicha competencia.
12. **MATERIAL DEPORTIVO.**—Este será proporcionado por el Departamento de Educación Física de la Universidad a través de la Rama de Beisbol y por conducto de la Jefatura de Clases de Educación Física de las Escuelas.
13. **ALTAS Y BAJAS DE JUGADORES.**—Estas deberán hacerse por escrito y presentarlas en las juntas reglamentarias de capitanes y organizadores para su discusión y aprobación en su caso.
14. **JUNTAS.**—Las juntas del Campeonato Universitario de Beisbol 1957, se efectuarán los días martes a las 12.00 horas en la oficina del Departamento de Educación Física de la C. U., bajo la dirección de la Jefatura de Rama y del Comité Organizador.
15. **PROTESTAS.**—Estas deberán hacerse por escrito, recabando la firma del umpire y presentarlas al día siguiente de efectuado el juego ante la autoridad respectiva para su estudio y resolución.
16. **LIMITE DE ESPERA.**—Se concederá un límite de espera de 15 minutos, al equipo que no se presente a la hora fijada para iniciarse un juego de acuerdo con el roll de juegos, después de los cuales se declarará el juego perdido por forfeit.
17. **REGLAMENTOS.**—En la presente Liga Universitaria de Beisbol 1957 regirán las Reglas de Beisbol Amateur aprobadas por la Federación Nacional de Beisbol de Aficionados (última edición).
18. **JUECES.**—Los umpires que fungirán en las distintas competencias de la Liga Universitaria de Beisbol 1957 serán designados por la Jefatura de Clases de Educación Física para las Competencias Interiores; y por la Jefatura de Rama para las Competencias Universitarias.
19. **PREMIOS.**—El Departamento de Educación Física de la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará premios para el primero y segundo lugares exclusivamente.
20. **IMPREVISTOS.**—Todos los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos en su oportunidad por el Departamento de Educación Física de la Universidad, de acuerdo con la Jefatura de Rama de Beisbol de la propia Universidad.
21. **SELECCION UNIVERSITARIA DE BEISBOL.**—Esta constará de 18 jugadores y se hará a base del Equipo que resulte vencedor considerando a nueve de sus jugadores; cuatro jugadores del equipo sub-Campeón y cinco jugadores tomados de los demás equipos participantes.
22. **AGREGADO.**—Se recuerda a los beisbolistas universitarios, que el próximo mes de septiembre se efectuarán en esta Ciudad, los VIII Juegos Deportivos Nacionales Estudiantiles; por tal motivo se exhorta a los interesados se presenten sin falta a las prácticas que se efectuarán en el Campo de la C. U.

"POR MI RAZA HABLARA EL 'ESPIRITU"

V. Obregón, D. F., 1º de marzo de 1957

El Director General de Educación Física

Prof. Francisco Savín Cota

El Jefe de la Rama de Beisbol

Prof. Alfonso Vallejo L. de G.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA EXAMEN UNA TESIS, ENTRE EL 29 DE ENERO Y EL 13 DE FEBRERO DE 1957.

Médicos Cirujanos

- Efraín Contreras Pliego. *Informe médico sanitario del pueblo de Estación Corral Estado de Sonora Enterpamastomosis en el intestino delgado de consejos utilizando puntos de referencia del tipo de suturavascular.*
- José Nieto Sánchez. *La medicina social en el medio rural.*
- Tomás Erice Cano. *Azoospermias.*
- Virgilio Jurado Rubin. *Informe general de la Exploración Sanitaria en el Municipio de Nuevo Urecho, Mich. Breve Exposición sobre Paludismo y su terapéutica en el lugar.*
- José Luis Pérez Montaña. *Osteomielitis.*
- Jorge Araujo García. *Consideraciones generales sobre niño prematuro.*
- Armando Palacios González. *Artritis Reumatoide.*
- Andrés Hidalgo Quiroz. *Exploración de funciones eritrocitarias y plaquetas usando hormonas del crecimiento en el bazo.*

Licenciados en Derecho

- Elva Velasco Resillas. *Análisis a la ley de expropiación vigente. Derecho comparado*
- Elías López Álvarez. *Las concesiones en el derecho administrativo mexicano.*
- Víctor Manuel Ostos Luzuriaga. *La ocupación de palomas.*
- Rafael Dimas Barquera y Fernández. *Posibilidad legal de revisar anticipadamente el contrato colectivo.*
- Enrique Pérez Salazar Solís. *Notas sobre la diferenciación esencial de los contratos traslativos de la propiedad.*

Ingenieros Civiles

- Alfonso Rico Rodríguez. *Influencia de la pendiente de los caminos en el costo de operación de los vehículos pesados. Elaboración de curvas de consumo en relación a la pendiente.*
- Carlos León Pérez. *Cálculo de la estructura de un edificio destinado a Hotel.*

Ingeniero Topógrafo e Hidrógrafo

- Enriqueta García y Amaro. *La fotogrametría como auxiliar de la topografía.*

Ingeniero Mecánico Electricista

- Alfredo Von Euw Domínguez. *Instalación eléctrica, operación y mantenimiento de una máquina para extrusión continua de plomo.*

Químicos

- Margarita Ramos Rendón. *Obtención del ácido ditiocarbónico y sus derivados.*
- Eulalia Martínez Alcázar. *Diferenciación de fibras y colorantes a base de su contenido de azufre.*
- Salomón Litmanowics Russek Swirska. *Estudio analítico de la semilla de calabaza, (Cucurbitaceae).*
- Celia Flores y Gómez. *Comparación del método volumétrico de snyder con el método gravimétrico en la titulación del sulfato de aluminio industrial.*

Contadores Públicos y Auditores

- Alberto Parás Pages. *Algunos problemas contables y de auditoría relacionados con las agencias de publicidad*
- Raúl Villagómez Ita. *La intervención del contador público en los sistemas y procedimientos.*

Maestro en Psicología

- José Medardo Méndez Reyes. *Experiencia del sentimiento e intuición religiosos.*

Enfermeras

- María Cristina Godínez.
- Irma Zea Robledo.
- Josefina Guzmán Martínez.
- Narcisa Ortega Cerón.
- Elvia Carbajal Figueroa.
- Martha Rueda Moreno.
- Aurora Ramírez Medina.
- Celia Velázquez Eslava.
- Graciela Estrada Mota.

Arquitecto

- Martín Luis Gutiérrez Martínez. *Mercedo medio mayoreo en la región lagunera.*

Maestra en Letras

- Anita Schauer Islas. *William Somerset Maughman.*

Maestra en Historia de México

- Guadalupe Monroy Huitrón. *La instrucción pública en México (de 1867 a 1876.)*

Maestra en Historia Universal

- Lucía Palacios Galera. *México vuelve a la comunidad internacional después de la intervención.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

- Bertha Lelo de Larrea y Ventimilla. *Regeneración proteica del hígado de niños con toxemias tifoidicas y normales.*
- Guadalupe Ochoa Morgado. *Posible relación entre el factor alimenticio de la vitamina A y el desarrollo de Tumores cancerosos.*

Partera

- Alicia Bravo García.

Licenciado en Ciencias Diplomáticas

- Gloria Leticia Avila y Vizcarrá. *La solidaridad de América y sus proyectos hacia el futuro. Una interpretación del interamericanismo.*

Trabajadora Social

- Olga Hernández Ortega. *Estudio descriptivo de la comarca lagunera y del ejido "Maravillas".*

Donación

La Federación de Alianzas Francesas y los laboratorios Carnot, Colliere, Francimex, Labfarmex, Lutecia, Midy, Ofimex, Roussel, Rueff, Thomé, Waltz y Abbat, donaron una valiosa colección de libros sobre diversas especialidades médicas a la Universidad Nacional Autónoma de México. La colección, que representa una magnífica selección de la producción francesa en este campo científico, fue recibida en la Biblioteca Central de la UNAM, y estará en breve a disposición de maestros y estudiantes en la Biblioteca de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria.

Dianoia

(Viene de la pág. 3)

siguiente contenido: preocupación por la originalidad en América, América al margen de la historia, la toma de conciencia de la historia, América como utopía, incorporación de América, América al margen de la historia, la toma de conciencia de la historia. El Dr. Eduardo García Máynez contribuye con un artículo sobre la *Clasificación de los conceptos jurídicos*, en donde continúa sus investigaciones sobre la naturaleza de la norma jurídica y trata en especial de los conceptos jurídicos desde el punto de vista de su extensión y desde el punto de vista de su contenido; trata también de la clasificación de los conceptos jurídicos desde el punto de sus relaciones recíprocas. El Dr. Gortari escribe sobre *La categoría de espacio en la física atómica*; después de presentar el problema habla sobre la situación actual de la teoría atómica, la necesidad de establecer nuevas categorías, el requisito de correspondencia entre ellas, la posición espacial y cantidad de movimiento, tiempo y energía, espacio y tiempo; continúa con la dimensionalidad, los caracteres cuánticos, la discontinuidad cinemática, la politopía y homotopía, la geometría discontinua y espacio atómico. Miguel Bueno escribe acerca de las *Consideraciones sobre la antropología empírica*. Adolfo García Díaz, acerca de *Las bases de la Cosmología de Anaxágoras*. José Gaos escribe el *Seminario sobre la Lógica de Hegel*, acerca del cual ya había anticipado cosas importantes en el número dos de DIANOIA; trata de la jerarquía de las categorías en Hegel, los nombres de las mismas, el lenguaje, la filosofía y la lógica de Hegel.

La segunda sección comprende estudios monográficos de filósofos de gran autoridad en otros países, tanto de América como de Europa. Nicola Aboagnano presenta un estudio *Sobre el método de la Filosofía*; Jean Wahl pregunta *¿Es posible una renovación de la metafísica?* Alfred von Verdross diserta acerca de *Los comienzos de la teoría Europea del Derecho y del Estado y del Estado en Hesiodo*; Juan Llambías de Azevedo, acerca de *Platón o la Teoría del estado justo*; Michele Federico Sciacca acerca de los *Temas del Pensamiento Filosófico de An-*

B R E V E S

Invitación

La Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM invita a los universitarios a participar en las Conferencias Estudiantiles de 1957. Informes todos los días, de las 11 a las 13 horas, en la Secretaría de la Dirección, 10º piso de la Torre de la Rectoría, derecha, Ciudad Universitaria.

Boletín

Circula ya el Núm. 4 del *Boletín* de la Sociedad de Alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM correspondiente al presente mes de marzo. Este *Boletín*, suspendido por motivo de las vacaciones de 1956-1957, reanuda su labor de información interna de la Facultad y de la Sociedad de Alumnos.

Nuevo curso

El señor A. A. M. Stols, notable tipógrafo holandés, impartirá un curso sobre temas de su especialidad en la Facultad de Filosofía y Letras. El curso comenzará en el mes de abril, los días lunes y miércoles de cada semana, a las 19 horas.

Profesor huésped

La Facultad de Derecho tuvo como profesor visitante al distinguido catedrático de la Universidad de Miami, Florida, Clifford C. Alloway, quien sustentó varias conferencias sobre Derecho Constitucional y sobre la Filosofía de los Estados Unidos. El profesor Alloway es el

tonio Rosmini; Juan David García Bacca escribe sobre *El conocimiento físico*; Héctor Neri Castañeda sobre *Un sistema general de lógica normativa*; Risieri Frondizi sobre *El historicismo y el Problema de la verdad*.

La sección tercera está formada por noticias sobre el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos, sobre las gestiones para la celebración del XIII Congreso Internacional de Filosofía en México, sobre el Primer Congreso de la Sociedad Interamericana de Filosofía y sobre la Mesa Redonda de Filosofía.

director de publicaciones legales de la Universidad de Miami y Consejero de la Comisión Constitucional del Estado de Florida. Entre sus numerosas publicaciones habrá de contarse un volumen conmemorativo del Centenario de la Constitución de 1857.

Exposición fotográfica

Del 20 de marzo al 10 de abril se lleva a cabo una interesante exposición de fotografía organizada por el Fotoclub de la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM. Temas: "Ingeniería", "Ciudad Universitaria" y "Ciudad de México".

Campeonato de natación

En el Campeonato Regional de Natación para No-Clasificados, efectuado durante los días 8, 9 y 10 del presente mes en el Parque Deportivo Plan Sexenal, los equipos universitarios de la Rama Varonil y de la Rama Femenil obtuvieron, respectivamente, el primer lugar con 77 puntos, y el segundo con 44 puntos.

Premio

En el concurso de obras de teatro en un acto patrocinado por el Instituto Nacional de Bellas Artes, el jurado integrado por Emilio Carballido, Salvador Novo y Miguel Guardia, otorgó el primer premio de 3,000 pesos a la obra "Velorio en turno", de la que resultó ser autor Hugo Argüelles Cano, estudiante del quinto año de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM.

También está compuesta por Comentarios, en los que Adolfo Sánchez Vázquez presenta la *Lógica Dialéctica* de Elí de Gortari. En fin, por las reseñas bibliográficas de algunos de los libros de filosofía más importantes aparecidos últimamente.

La correspondencia editorial de DIANOIA debe dirigirse al Centro de Estudios Filosóficos, en el cuarto piso de la Torre de Humanidades, Ciudad Universitaria. La correspondencia comercial, al Fondo de Cultura Económica.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA****LUNES 25**

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto N° 4 —para Violín y Orquesta—. Mozart. 2. Sinfonía N° 93 en Re Mayor. Haydn. 3. Concierto en Re Menor para dos Violines y Orquesta. Bach. 4. Sinfonía N° 4. Beethoven.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Preludio y Fuga Op. 35; Rondó Caprichoso Op. 14; Variaciones Op. 54. Mendelssohn. 2. Sonata en Do Menor Op. 13 —Patética—. Beethoven. 3. Cuarteto en Do Mayor K. 465. Mozart. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de órgano.

21.00 **Concierto para Viola.** Walton. Sinfonía N° 5. Prokofieff.

22.00 **Ventana al Mundo.** Estados Unidos.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Musica de Handel.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para Piano y Orquesta. Shostakovitch. 2. Suite Op. 4. Bartok. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Stenka Rasin —Poema Sinfónico—. Glazounow. 4. Sinfonía N° 6. Shostakovitch.

MARTES 26

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Serenata Op. 22. Dvorak. 2. Concierto Op. 104 para Cello y Orquesta. Dvorak. 3. Selecciones del Ciclo Sinfónico "Mi Patria". Smetana.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Dos piezas para Piano. Rameau. 2. Seis Pequeñas Sonatas. Scarlatti. 3. Trío en Sol Menor Op. 8. Chopin. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Violín.

21.00 **Hamlet —Obertura Fantasia—** Tschaiowsky. Sinfonía N° 5. Tschaiowsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Sinfonía N° 2.** Honegger.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Giselle —Ballet— Adam. 2. Carnaval —Suite de Ballet— Schumann. 3. Danza de la Muerte. Liszt. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Mazepa —Poema Sinfónico— Liszt. 5. Sinfonía en Re Menor. Franck.

MIÉRCOLES 27

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Las Travesuras de Till Eulenspiegel Op. 28. Strauss. 2. Carmina Burana. Orff. 3. Das Lied von der Erde. Mahler.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Polonesas Op. 26, 40 y 44 para Piano. Chopin. 2. Sonata. Franck. **Intermedio de la Crítica en México.** 3.

Danzas Sagradas. Debussy. 4. Recital de Canto.

20.30 **Programa de las Naciones Unidas y sus Organismos Especializados.**

21.00 **Misa de los Pobres.** Satie. Variaciones Sobre un Recitativo. Schonberg. Sinfonía N° 4. Milhaud.

22.00 **Ventana al Mundo.** Japón.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Charla de Juan José Arreola con Pedro Rojas.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto N° 1 para Violín y Orquesta. Bruch. 2. Muerte y Transfiguración. Strauss. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Sinfonía N° 5 en Si Mayor. Bruckner.

JUEVES 28

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto N° 3 en Do Menor para Piano y Orquesta. Beethoven. 2. Doble Concierto en La Menor para Violín, Cello y Orquesta. Brahms. 3. Sinfonía N° 6 —Pastoral— Beethoven.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para Piano. Schubert. 2. Partita N° 4. Bach. 3. Cuarteto Op. 18. Beethoven. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Arpa.

21.00 **Pequeña Suite para Orquesta de Cuerda.** Skalkottas. Concierto para Mandolina y Orquesta. Hoffmann. Concierto para Piano y Orquesta. Arthur Schnabel.

22.00 **Ventana al Mundo.** Checoslovaquia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Concierto N° 8 en La Menor Op. 47 para Violín y Orquesta.** Spohr.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto N° 2 en Re Menor para Violín y Orquesta. Wienawski. 2. Fantasia Polonesa para Piano y Orquesta. Paderewsky. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Die Kluge. Orff.

VIERNES 29

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto N° 20 en Re Menor K. 466 para Piano y Orquesta. Mozart. 2. Concierto en Re Mayor para Cello y Orquesta. Haydn. 3. Once Danzas Vienesas. Beethoven. 4. Sinfonía N° 2. Schubert.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Tres Estudios. Liszt. 2. Variaciones Sobre un Tema de Chopin Op. 22. Rachmaninoff. 3. Trío en La Menor Op. 77b. Max Reger. **Intermedio de la Crítica en México.** 4. Recital de Violoncello.

21.00 **Concierto para Piano y Orquesta.** Poulenc. Sinfonía N° 1 en Mi Bemol Mayor Op. 1. Stravinsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Bélgica.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **La Hora Literaria.** Juan José Arreola, Juan Rulfo y Antonio Alatorre.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Tannhauser —Opera completa— Wagner.

SABADO 30

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. El Corsario —Obertura— Berlioz. 2. Sinfonía Fantástica. Berlioz. 3. Suites Núms. 1 y 2 —Daphnis y Cloe— Ravel. 4. Nocturnos —Nubes, Fiestas y Sirenas— Debussy.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Variaciones Goldberg para Piano. Bach. 2. Cuarteto en Si Bemol Mayor Op. 76 N° 4. Haydn. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Recital de Oboe.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrias.

21.30 **Concierto para Piano y Orquesta.** Grieg.

22.00 **Ventana al Mundo.** Suiza.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Sinfonía N° 82 en Do.** Haydn.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Suite de Danza. Bartok. 2. Sinfonía N° 5. Shostakovitch. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. El Hijo Pródigo —Suite Sinfónica Op. 46— Prokofieff. 4. Concierto para Violín y Orquesta. Khachaturian.

DOMINGO 31

10.15 **Noticias Internacionales.**

11.00 **Matiné Sinfónico.** 1. Los Juegos de la Corte Secreta —Obertura— Berlioz. 2. Concierto N° 1 en Mi Bemol Mayor para Piano y Orquesta. Liszt. 3. Sinfonía N° 5 —La Reforma— Mendelssohn. 4. La Gran Pascua Rusa —Obertura— Rimsky Korsakow. 5. Sinfonía N° 3 en Re Mayor Op. 29. Tschaiowsky.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Adagio para Cuerdas. Samuel Barber. Concierto para Violín y Orquesta. Samuel Barber.

14.00 **Música para Piano.** Valses mexicanos con Miguel García Mora.

15.00 **Antología Literaria.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Canciones de un Viajero —para Piano— Paderewsky. 2. Trío en La Menor. Ravel. 3. Cuarteto. Villalobos. 4. Recital de Piano.

19.00 **Música para Arpa.**

19.30 1. Concierto de Brandenburgo N° 4. Bach. 2. Concierto N° 5 para Violín y Orquesta. Mozart. 3. Suite para Flauta y Orquesta. Haydn. 4. La Consagración de la Casa —Obertura— Beethoven. 5. Sinfonía N° 4. Brahms.

DE LOS ESTADOS

Nuevo León

La Universidad de Nuevo León dio la noticia de que para el mes de abril próximo se iniciarán los trabajos de la Ciudad Universitaria del Noroeste. El grandioso centro educativo universitario quedará establecido en Monterrey. Actualmente se encuentra ahí el representante de la Secretaría de Bienes Nacionales, haciendo el deslinde de las 100 hectáreas de terreno cedidas por el presidente de la República.

Oaxaca

La Universidad de Oaxaca obtuvo un subsidio extraordinaria de 600 mil pesos, autorizado por el presidente de la República. Esta cantidad se suma al cuarto de millón de pesos de que ya disponía la Universidad oaxaqueña, y permitirá continuar los trabajos de construcción de la Escuela Preparatoria.

Puebla

Durante el año de 1956, la Universidad Autónoma de Puebla extendió 66 títulos profesionales. El mayor número de egresados corres-

pondió a la Escuela de Medicina. La siguieron las de Enfermería, Derecho, Ciencias Económico-administrativas, Ingeniería, Ciencias Químicas y Odontología.

Veracruz

En la Universidad de Veracruz se inauguró una nueva escuela. La de Artes Plásticas, bajo la dirección de Ramón de Alva de la Canal. Se imparten carreras de escultura, pintura y grabado. El gobierno del Estado y el Instituto de Bellas Artes auspiciaron la fundación del plantel.

Durango

Hay una nueva Escuela de Medicina en la República. Se trata de la que depende del Instituto "Juárez" de Durango, que fue inaugurada el pasado día 16 por el gobernador del Estado.

Es la primera escuela universitaria que se establece en Durango y formará la base de la Universidad estatal.

La ceremonia de inauguración, que fue solemnisima, estuvo presidida por las autoridades del Estado y por el doctor Raoul Fournier, di-

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

rector de la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad de México. El rector del Instituto "Juárez" de Durango, licenciado Angel Rodríguez Solórzano, invitó al doctor Rafael Reyes Avilés, Decano del cuerpo médico de Durango, a pronunciar el discurso de apertura.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

