GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. IV — Núm. 10 | Lunes 11 de marzo de 1957 | Núm. 134

INAUGURACION DE LOS CURSOS

El 1º de marzo, a las 19 horas, tuvo lugar la inauguración de los cursos del presente año lectivo de 1957, en el auditorio de la Facultad de Ciencias. El C. Presidente de la República, don Adolfo Ruiz Cortines, pronunció las palabras inaugurales y presidieron con él dicho acto solemne el señor Rector de la UNAM, doctor Nabor Carrillo, el Secretario de Educación Pública, licenciado José Angel Ceniceros, el Secretario de Hacienda, licenciado Antonio Carrillo Flores, el Secretario General de la UNAM, doctor Efrén C. del Pozo, y el Presidente en turno de la H. Junta de Gobierno, doctor Salvador González Herrejón. Hicieron uso de la palabra el estudiante Miguel Osorio Marbán, a nombre de sus compañeros; el doctor Alberto Barajas, Coordinador de Ciencias; el doctor Samuel Ramos, Coordinador de Humanidades; y el doctor Nabor Carrillo. Publicamos a continuación el discurso del señor Rector de la UNAM, y en las páginas interiores el del doctor Samuel Ramos.

Discurso del Doctor Nabor Carrillo

Señor Presidente de la República,
Señores Miembros de la Junta de Gobierno y Patronato de la Universidad,
Señores y señoras:

En este año, en que los mexicanos reflexionamos sobre el legado espiritual y patriótico de nuestros mayores, celebra la Universidad Nacional Autónoma de México la inauguración de una nueva jornada de trabajo. El próximo lunes, primer día de nuestras labores docentes, hará un siglo que fue publicada la Constitución de 1857. La Universidad se asocia con emoción y con júbilo al homenaje que el país rinde a los hombres que forjaron la que Francisco Zarco llamó "Bandera de la Libertad", y a quienes hace cuarenta años, en Querétaro, adelante de su época, recogieron en nuestra Magna Carta la sed de justicia del pueblo.

Cuarto año en esta Ciudad Universitaria. Han de pisar ahora su nuevo recinto todas las escuelas y facultades previstas en el proyecto por los mexicanos ilustres que la planearon y construyeron. Veinte mil jóvenes estudiantes han de laborar en esta Casa que día a día se consolida para su propio prestigio y para el mejor servicio de la Patria.

Cinco mil en 1954; nueve mil en 1955; quince mil en 1956 y veinte mil alumnos en 1957, son los datos estadísticos para la historia de los primeros años de la Universidad en el Pedregal. Números que miden el traslado progresivo de nuestra casa de estudios; pero que deben completarse con algo mucho más importante: El rendimiento académico de profesores y alumnos. Según todos los índices medibles, positivos y negativos, se observa también en esto un progreso claro. En 1954, el rendimiento fue mayor que en 1953; en 1955, mayor aún; y en 1956, se alcanzó el nivel más alto.

Lejos estamos todavía de lograr las metas deseadas y que el país merece. Muchas son aún las deficiencias por corregir, los problemas por resolver. Pero injusto sería desconocer el esfuerzo fecundo de profesores y alumnos, que han conseguido este progreso real e indudable.

El clima universitario cada día es mejor y si la tarea sigue estando erizada de dificultades, no hay motivo para dudar del destino superior de la Universidad. Ella ha de corresponder cada vez más a la confianza y simpatía del Estado y ha de servir cada vez mejor a los más altos intereses de la Patria.

Pero se apunta un peligro para la correcta consolidación de la Universidad: el crecimiento desproporcionado en la demanda de educación universitaria. Este

(Pasa a la pág. 3)

C A L E N D A R I O

Lunes 11

MESA REDONDA: *Lic. Jorge Espinosa de los Monteros,* "Distribución del ingreso nacional". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Martes 12

CONFERENCIA: *Dr. Julio Plaut,* "La metodología de la enseñanza en las lenguas vivas". Escuela Nacional Preparatoria y la Coordinación de Humanidades. San Ildefonso Nº 43, Aula Justo Sierra. A las 19 horas.

Miércoles 13

MESA REDONDA: *Lic. Octaviano Campos Salas,* "Balanza comercial y balanza de pagos de México". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

Jueves 14

CONFERENCIA: *Dr. Julio Plaut,* "La enseñanza de la gramática por el método auditivo". Escuela Nacional Preparatoria, San Ildefonso Nº 43, Aula Justo Sierra. A las 19 horas.

Viernes 15

MESA REDONDA: *Dr. Antonio Sacristán Colás,* "Influencia de la política monetaria en el desarrollo y la estabilidad". Escuela Nacional de Economía, Ciudad Universitaria. A las 19 horas.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Primer Concierto

Miércoles 13 de marzo de 1957, a las 19 horas.

AUDITORIO DE MEDICINA
CIUDAD UNIVERSITARIA

PROGRAMA:

Pianistas

MARÍA TERESA RODRÍGUEZ
MIGUEL GARCÍA MORA

I

* Tres piezas fáciles (Suite I) . . . . . *Stravinsky*
Marcha-Vals-Polka.

* Cinco piezas fáciles (Suite II) . . . . . *Stravinsky*
Andante-Española-Balalaika
Napolitana-Galopa.
Piano a 4 manos

Polka (de "La edad de oro") . . . . . *Shostakovich*

Escena de la Coronación (de "Boris Godunof") . . . . . *Musorgsky*
Dos pianos

II

* Mamá la oca . . . . . *Ravel*
Pavana de la Bella Durmiente del Bosque
Pulgarcito
Feucha, emperatriz de las pagodas.
Las pláticas de la Bella y La Bestia
El jardín encantado
Piano a 4 manos

III

Danzón cubano . . . . . *Copland*

Dominó negro (de "Carnaval en Nueva Orleans") . . . . . *Milhaud*

Scaramouche . . . . . *Milhaud*
Vivo
Moderado
Brasileña
Dos pianos

* Primera ejecución en México, del original para piano.

PROXIMO PROGRAMA:

Miércoles 20 de marzo a las 19 horas.

Cuarteto en *fa* mayor Op. 18 núm. 1 . . . . . *Beethoven*

Cuarteto núm. 2 . . . . . *Zoltan Kodaly*

Cuarteto en *fa* mayor Op. 96 . . . . . *Dvorak*
Cuarteto Lener
Violín 1º, Higinio Ruvalcaba
Violín 2º, José Smilovits
Viola, Herbert Froelich
Chelo, Imre Hartman

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Director: JAIME GARCÍA TERRÉS
Jefe de la Sección de Música: MIGUEL GARCÍA MORA

ENTRADA LIBRE

Discurso del Doctor Nabor Carrillo

(Viene de la pág. 1)

fenómeno, que es nacional, es un signo de vitalidad y, a nuestro entender, fruto del clima de estabilidad política y de progreso económico y social de México. El vigor del país exige una proporción más alta de hombres preparados en todas las disciplinas, proporción que ahora es demasiado pequeña. Exige una revisión en la distribución de tales disciplinas y una mejor selección, que sólo será posible cuando desaparezca el angustioso problema de la concentración de masas.

Pero el vigor del país que exige, es a la vez la fuente de medios para la resolución.

Urge una planeación de la educación universitaria en escala nacional. Urge una atención extraordinaria a las Universidades de los Estados. La Universidad Nacional está pronta a cooperar con sus hermanas y con todas las instituciones de educación superior en el país. Nuestra Casa ha brindado su cooperación decidida al Estado para el estudio de este problema con la confianza de que, por una parte, la clara comprensión y patriotismo de nuestro Primer Magistrado, que ha dado pruebas públicas de su interés creciente por las Universidades del país y, por la otra, la pujanza vital de México, aseguran la solución progresiva e integral del problema.

Señor Presidente, durante el último año la Universidad, por conducto nuestro, ha recibido homenajes de casas de estudio nacionales y extranjeras.

Dondequiera, hemos reiterado nuestra fe en la cultura y en que los valores morales han de imponerse fatalmente en las relaciones entre los pueblos, que han de respetarse y no temerse. Que la ciencia ha de servir cada vez más a los supremos ideales del humanismo, incrementando el bienestar físico del hombre, sin exigirle en pago los bienes del espíritu. Que la fortaleza puramente material no es base ya de la superioridad de los pueblos y que tenemos fe en un mundo donde impere el respeto a la dignidad de los hombres y de los pueblos.

Señor Presidente, hace unos días la H. Junta de Gobierno de la Universidad me honró nuevamente con el cargo de Rector. El peso de la nueva responsabilidad es más tolerable por la reacción generosa, emocionante, de los universitarios. Mi gratitud más profunda a todos los que me han brindado con este motivo el apoyo moral y espiritual más grande que he recibido en mi vida. A todos ellos, mi protesta de trabajar al límite de mis energías, con voluntad inquebrantable, por la consolidación de la Universidad.

Inicio el quinto año de labores en este del Centenario de la Constitución y del pensamiento liberal de México, pleno de fe en la Universidad; que no creer en ella es no creer en México. Recibo con humildad pero con decisión mi nuevo encargo, con conciencia más clara de la responsabilidad, con fortaleza nutrida en la confianza y simpatía de los universitarios y con emoción de enamorado, enamorado de esta Alma Máter prodigiosa, señora nuestra, Universidad Nacional Autónoma.

Discurso del Doctor Samuel Ramos

Coordinador de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, pronunciado en la Inauguración de Cursos de 1957

Quien se propusiera hacer un recorrido a lo largo de nuestro pasado histórico con la mira de averiguar cuáles han sido las actividades intelectuales de nuestros ancestros, descubriría con no poca sorpresa, que aun en las épocas menos propicias, porque múltiples trabas apresaban el pensamiento, siempre aparecen hombres de espíritu inquisitivo que no satisfechos con el saber aprendido, sienten el impulso irresistible de buscar por ellos mismos el conocimiento que les atrae. Así por ejemplo, en el siglo XVII, cuando el despotismo había inmovilizado casi totalmente al pensamiento, un hombre como don Carlos de Sigüenza y Góngora, filósofo, matemático, astrónomo, historiador y poeta aventuraba los primeros balbuceos de la investigación científica americana en campos tan diversos como la Astronomía y la Historia. Caso dramático de un pensador aislado porque estaba muy por encima de su medio. Había que esperar poco menos de un siglo para que el clima espiritual de la Nueva España sufriera una transformación que favoreció de modo notable la investigación en múltiples campos del saber. Apenas los mexicanos despertaban de su sueño dogmático y su pensamiento, por primera vez, disponía de libertad, un enjambre de espíritus iniciados en la ciencia moderna se volcaban ávidos en la realidad de su país para descubrirlo a través de la ciencia. La figura central de este movimiento era don Antonio Alzate, un fervoroso propagandista de la ciencia pero que también la ejercitaba aplicándola a campos muy variados. Esta ambición por conocerlo todo afectó naturalmente la exactitud de sus observaciones, pero en cambio era el animador de un grupo de colaboradores en las Matemáticas, en la Astronomía, en las Ciencias Naturales, etc. Poco después el Seminario de Minas había de promover los estudios de Química en conexión con la Mineralogía y la Geología tan importantes en el país. El Barón de Humboldt ha dejado testimonio de este importante movimiento científico que él juzgaba como el más valioso de América en aquel momento. Pero esta inquietud investigadora se propagaba igualmente al campo de las ciencias humanas, acaso de más vieja tradición en la Nueva España. La Historia, la Filología, la erudición, la filosofía realizaban progresos por obra de hombres eminentes en cada una de esas ramas.

Quiero interrumpir aquí esta mención histórica para aclarar que el recuerdo de tales datos no lo hago por mera curiosidad anticuaria, sino para hacer patente un hecho tal vez no muy reconocido hasta ahora. Me parece haber oído decir a veces que la investigación en México es una actividad relativamente reciente, e implicándose con esto que la condición intelectual del mexicano ha sido la pasividad, por haberse limitado, al aprendizaje o la asimilación del saber adquirido. Este juicio, creo yo, queda desmentido por nuestra historia intelectual que revela al contrario, cómo el espíritu de investigación es connatural a la mente del hombre mexicano, en la medida en que lo es de otros grupos humanos. En sus formas más desarrolladas sólo ha podido ser, en todas partes del mun-

do, privilegio de unos pocos, nunca función compartida por las mayorías.

Por lo que respecta a México puede decirse que esta vocación ha sido tan irresistible que no ha podido menos que cumplirse en medio de las circunstancias más adversas. Casi siempre nuestros investigadores carecían de protección, ateniéndose a sus propios recursos, en un aislamiento que los hacía vivir en forma casi heroica. Sin duda por estos motivos se han resentido los frutos de esos investigadores, que en otras condiciones no hubieran visto en parte frustrados sus esfuerzos. No es por falta de grandes talentos por lo que México no ha dado en el pretérito las contribuciones que hubiera podido ofrecer al acervo universal de la cultura. Por las mismas razones que se acaban de expresar es natural que su trabajo de investigación haya tenido ciertos rasgos de diletantismo, puesto que aquellos hombres no podían consagrarse íntegramente a su labor por tener que ganarse la vida de otro modo. De esta manera la obra se realizaba con intermitencias, sin los medios adecuados ni recursos para aplicar técnicas o métodos rigurosos.

El curso de esta dramática historia de nuestra investigación, aun cuando muy rica en lecciones morales, se desenvuelve fuera del ámbito de la vieja Universidad, en la que sólo tenía cabida una enseñanza libresca que conducía a la repetición y memorización de los conocimientos adquiridos. Pero era evidente que la Universidad estaba destinada, entre otras instituciones, a acoger y fomentar este legado tradicional que representaba el espíritu mexicano de investigación. Y así lo hizo en efecto el maestro Justo Sierra al restablecer la Universidad en 1910, como lo declara en su famoso discurso: "Los fundadores de la Universidad de antaño decían: "La verdad está definida, enseñadla"; nosotros decimos a los universitarios de hoy: "La verdad se va definiendo, buscadla". Y quizá debamos recordar algo más de las palabras del maestro Sierra, que dejó en su gran discurso una lección inagotable para los universitarios mexicanos, cuando refiriéndose todavía a la investigación dice que no quisiera ver "ni torres de marfil, ni vida contemplativa" y añade después que "el nuevo hombre que la consagración a la ciencia forme en el joven neófito que tiene en las venas la savia de su tierra y la sangre de su pueblo, no puede olvidar a quien se debe y a qué pertenece".

El pensamiento del maestro Sierra se ha venido cumpliendo paulatinamente con la fundación de institutos, destinados, cada uno, a la investigación de las más importantes especialidades en el campo de la ciencia y las humanidades. A partir de la fundación de la nueva Universidad fue necesario esperar a la formación de grupos de investigadores que por el momento no existían y que por fortuna se han logrado para constituir el pie veterano de nuestros actuales institutos. El panorama de la investigación en nuestra Ciudad Universitaria ha cambiado gracias a la comprensión de sus dirigentes y a la generosidad del Gobierno, hasta el punto de que contrasta fuertemente con el cuadro que hace un momento pintábamos. Para hacer justicia, a los varios beneficios obtenidos por los institutos al trasladarse al Pedregal, debemos decir que el más visible sin duda es el de que actualmente todos están asentados en locales que fueron construídos expresamente para llenar su finalidad específica. Todos ellos están siendo provistos con los equipos, libros, instrumental necesario. Pero lo que constituye acaso la más profunda transformación en los destinos de la investigación mexicana y el paso definitivo que asegura su ulterior eficiencia, es haber dado a los hombres avocados a ella la oportunidad de hacerse profesionales. Este tránsito del diletantismo al profesionalismo es decisivo en cuanto que, como nos lo enseña la experiencia histórica, sólo la consagración o entrega cabal a las tareas que implica una investigación altamente tecnificada y especializada, puede ofrecer ricas cosechas, como ya está sucediendo en varios dominios gracias a la carrera de investigador de tiempo completo. Sólo mediante la liberación de las necesidades de la vida puede el investigador, como también el profesor, rendir el máximo provecho para el cumplimiento de los altos fines que incumben a una Universidad que lo sea en verdad, tal como es hoy por fortuna la nuestra.

Pero yo debo hablar aquí, aunque sea muy someramente, de las Humanidades, palabra esta última, cuyo sentido debe precisarse en este caso, para no dar lugar a malentendidos. En una acepción histórica y pedagógica con el término de Humanidades se han designado los estudios de la cultura clásica grecolatina a través de un legado de obras incomparables que atesoran la quintaesencia de la sabiduría sobre el hombre universal, su pensamiento, su arte, su vida moral y cívica, sus pasiones, su drama con el destino; a tal grado que representan el modelo o la pauta del desenvolvimiento moderno de la civilización occidental. Toca a la Facultad de Filosofía la conservación y el cultivo de estas disciplinas para la formación del alma juvenil. En un sentido más amplio se designan en nuestra Universidad con el término de Humanidades, aquellas ciencias cuyo objeto es el hombre mismo como entidad individual o social. La Filosofía que se ocupa de las más altas funciones del hombre, las que le son más exclusivas, como el uso de la razón, su vida moral, su sentimiento estético y aquellas valoraciones del mundo y de la vida que tocan más vitalmente el enigma de su destino. De un modo más concreto la Historia en donde se han manifestado las aspiraciones humanas en su lucha con aspiraciones opuestas; las conquistas de la civilización y el precio que se paga por ellas. Esa insaciable voluntad de poderío que ha llevado al hombre a adueñarse del espacio y el tiempo, de las terribles fuerzas ocultas de la materia y el átomo; conquistas que parecen haberse vuelto en contra suya, amenazando su misma civilización porque no ha sabido conquistar paralelamente el camino de los instintos y las pasiones, de manera que las fuerzas morales puedan contrarrestar las fuerzas materiales destructivas.

He aquí a mi modo de ver la importancia que tienen las ciencias del hombre en su papel de ahondar en su naturaleza y de conocerlo cada vez mejor en su vida social, política, ética y jurídica en busca de aquellas potencias constructivas y creadoras que puedan salvar a la humanidad de la catástrofe. A la juventud estudiantil toca recoger la lección de desinterés y heroísmo de la legión de investigadores que luchan calladamente por la salud, el bienestar y el perfeccionamiento del género humano.

Enrique González Casanova

Nuevo Miembro de la H. Junta de Gobierno de la U.N.A.M.

El doctor Salvador González Herrejón ha sido electo miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM. A continuación publicamos los datos biográficos más importantes del doctor González Herrejón.

Mexicano por nacimiento, Morelia, Mich., 4 de diciembre de 1893. Hizo sus primeros estudios en su ciudad natal, entre ellos los preparatorios en el Colegio Primitivo y Nacional de San Nicolás de Hidalgo. Cursó los estudios profesionales en la Escuela de Medicina de Morelia, Mich. (1913-1915) y en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1916-1918). Hizo cursos especializados sobre Enfermedades de la piel y Medicina interna en los Hospitales de San Luis y Hotel Dieu, de París (1921).

Empleos profesionales: Practicante del Servicio Médico Militar. Médico de los Ferrocarriles Constitucionalistas de México. En el Departamento de Salubridad Pública y posteriormente Secretaría de Salubridad y Asistencia: conferencista de Propaganda y Educación Higiénica. Vocal dictaminador de la Comisión de Medicamentos. Jefe de las investigaciones y de la campaña contra la Oncocercosis. Jefe de la campaña contra el paludismo. Médico interno del Hospital General. Jefe del Servicio de Dermatología.

Nombramientos universitarios: Profesor de Patología Interna y de Clínica Médica de la Escuela de Medicina de Morelia, Mich. Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás Hidalgo. Secretario de la Escuela de Medicina de la UNAM. Director de la misma Escuela. Profesor de Clínica de Dermatología de la Escuela de Medicina de la misma Universidad.

Otros nombramientos: Médico del Ayuntamiento de México, D. F., comisionado para estudiar las enfermedades profesionales de los obreros de la capital. Vocal de la Junta de Administración de la Lotería Nacional. Gerente de la División "Guatimó y las Nubes" de la Industria Nacional Químico Farmacéutica.

Becas: Alumno becario de la Universidad Nacional de México. Becario de la misma para estudios en Europa.

Salvador González Herrejón

Distinciones honoríficas: Vocal de la Comisión Consultiva del Hospital General, México, D. F. Delegado del Departamento de Salubridad al 8º Congreso Científico Mexicano. Washington, D. C., 1940. Profesor Honorario de la Facultad de Medicina de la Universidad de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Mich. Doctor *Honoris Causa* de la misma Universidad. Incorporado "Honoris Causa" al Colegio de Médicos Cirujanos de la República de Costa Rica. Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Dermatología y de Sifilografía. Comendador de la Orden de Sinley de la República de Cuba. Condecoración "Generalísimo Morelos" del H. Ayuntamiento de Morelia, Mich. Medalla de Oro de la Campaña Nacional contra el Paludismo de la Secretaría de Salubridad y Asistencia. Diploma de "Hijo Predilecto" del H. Ayuntamiento de Maravatío, Mich. Diploma de Honor de la Generación 1948-1953 de estudiantes de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM.

Sociedades científicas: Sociedad Mexicana de Biología de México (extinta). Sociedad Mexicana de Dermatología de México (socio fundador). Sociedad Médica del Hospital General de México, D. F. Sociedad Francesa de Dermatología y Sifilografía (París, Francia). Sociedad Mexicana de Dermatología, E. U. Sociedad Cubana de Dermatología y Sifilografía. La Habana, Cuba. Sociedad de Geografía y Estadística. México, D. F. Asociación Mexicana de Acción contra la Lepra. México, D. F.

Trabajos publicados: *El acetato de talio en el tratamiento de las tiñas.* (Tesis Recepcional, 1919.) *Ensayo crítico de la enseñanza de la Medicina en México.* Gaceta Médica de México, tomo LVII, Nº 1, enero-febrero, 1926. México, D. F. *Un caso de xerodermia pigmentaria tardía.* Revista de la Asociación Médica Mexicana. Tomo IV, octubre, 1925, Nº 20. México, D. F. *Algo de mucho interés en las investigaciones de la oncocercosis.* Revista Mexicana, Hospital General. México, D. F. *Modificaciones que sufre el bulbo piloso bajo la acción del acetato de talio.* Hospital General. Tomo I, Nº 4, octubre-diciembre, 1926. México, D. F. *Nervicarcinoma curado por medio de electrolisis negativa.* Dermatología (La Beneficencia Pública 1-100-101, diciembre, 1916. México, D. F.) *Nuevas orientaciones para el estudio del mal del Pinto.* Revista "Hospital Gral.", núms. 2 y 3, t. II, abril-sept., 1927. *La Dopa reacción en el mal del pinto.* Rev. Mexicana de Biología, enero-febrero, 1929. México, D. F. *Tiña tonsurante producida por el tricofiton susfuren.* Hospital Gral. Tomo IV, Nº 1. Año de 1928. *Mal del Pinto y Viteligo.* "Medicina". Tomo IX, Nº 108, junio, 1929. México, D. F. *Manuel Pallares.* Rev. Hosp. Gral. Año 3, segunda época, tomo III, Nº 1, septiembre de 1929. *Investigaciones sobre el mal del Pinto.* Rev. Hospital Gral. Año IX, tomo IX, Nº 6, febrero de 1930 (en colaboración con Manuel Pallares y Fernando Latapí). México. *Miguel Silva.* Boletín del X Congreso Médico Nacional. Morelia, Mich. 4-11, diciembre de 1932. *Diagnóstico Diferencial entre el mal del Pinto y el Viteligo.* "Medicina". Octubre de 1932. México, D. F. *La reacción de Waserman en el suero sanguíneo de los puercos.* "Medicina", Tomo XV, año XVI, núms. 247. Julio de 1935. México, D. F. *Mal del Pinto de hidrografía en el Estado de Gue-*

rrero. "Medicina", tomo XV, año XVI, Nº 256. Noviembre de 1935. México, D. F. *Salubridad Acción Médica y Económica* (folleto). Talleres Gráficos de la Nación, 1936. *El mal del Pinto* (folleto). Edición de la revista de Información Terapéutica Laverkussen. Alemania, 1938. *Resumen histórico de las principales ideas etiológicas acerca del mal del pinto.* "Medicina", diciembre de 1935. México, D. F. *¿Es el simalismo haematotum un vector del mal del pinto?* "Medicina", dic., 1938. *Génesis de la teoría ispiroquetósica del mal del pinto.* Rev. de Medicina Tropical. Bacteriología, clínica y laboratorio. La Habana, Cuba. Vol. XI, Nº 1, enero-febrero, 1940. *"Nacho Chez, esbozo biográfico".* Libro de Homenaje. U. N. A. M., 1945. *La oncocercosis en México* (estado actuarial del problema). Trabajo presentado en la Soc. de Dermatología Cubano-Mexicana. *La supresión de las operaciones quirúrgicas en los perros en la Escuela de Medicina,* 1947. Periódicos diarios en los E. U. *El mal del pinto en México.* Trabajo para el Congreso de Medicina Tropical que se celebró en Washington, D. C., del 1º al 18 de mayo de 1948. *Paludismo y Medicina Tropical.* Revista. Tomo I, Nº 1. México, D. F., junio de 1949. Presentación de la revista Dermatología, Rev. Mexicana. (Asociación Mexicana de Acción contra la Lepra. Tomo I, Nº 1, julio-septiembre de 1956. México, D. F.

Discursos: Al tomar posesión de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM. Publicado por la Soc. Mex. de Dermatología. 18 de marzo de 1946. Auditorio de la Escuela. Al recibir al rector y delegados de la Universidad de San Carlos Borromeo de Guatemala. Abril de 1946. Aula Lic. Verdad y Guatemala. Al empezar el curso de Medicina Interna organizado por la Escuela de Medicina y el Hospital General. Aula José Terrés. Diciembre de 1946. A los alumnos de la Escuela que terminaron sus estudios en el año de 1945. Aula José Terrés. Hospital Gral. 12 de julio de 1946. La enseñanza de la Medicina ayer y hoy. Micrófonos de la XEW, 1947. A la generación 1947. Auditorio de la Escuela. Octubre de 1948. A los alumnos de la Escuela que empezaron sus estudios en 1945. Auditorio de la Escuela. 27 de junio de 1949. Al recibir la condecoración "Finaly". Embajada de Cuba en México, D. F. Septiembre de 1950. Protesta que rinden los alumnos de la Escuela en su examen recepcional, 1949. A los alumnos de la Escuela al recibir sus distintivos de generación. Auditorio de la Escuela. 1º de marzo de 1950. Al hacer entrega de la Escuela de Medicina. Auditorio de la Escuela. 1º de marzo de 1950. En Morelia, Mich. al recibir la condecoración "Generalísimo Morelos". Publicado en los diarios locales. 18 de mayo de 1950. En Maravatío, Mich. al recibir el Diploma de "Hijo Predilecto". 2 de junio de 1954. Periódico "Maravatío, Mich." En la inauguración del Hospital "Balbuena", de Maravatío, Mich. Publicado en el periódico "El Farmacéutico Mexicano", año II, Nº XXI. México, D. F., agosto de 1955.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TITULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA EXAMEN UNA TESIS, ENTRE EL 29 DE ENERO Y EL 13 DE FEBRERO DE 1957.

Médicos Cirujanos

Humberto García Alonso Medina. *El síndrome de recuperación nutricional en niños con desnutrición crónica de tercer grado de tipo atrófico.*

José Guadalupe Juárez Díaz. *Breve estudio del paludismo.*

Arquímides Orama Sáenz. *Estudio del embarazo molar.*

José Manuel González Rodríguez. *Tratado sobre la fiebre de malta.*

Trabajadora Social

Martha Müller Arizmendi. *Escuela de trabajo social.*

Diplomas de Bachiller

Henry Jean Guirette y Nieto.
Héctor Salazar Fiz.

Químicos Farmacéuticos Biólogos

María Dolores de la Llata Loyola. *Determinación nefelométrica de la nicotina.*

Vilma Duarte Sandoval. *Etudio comparativo de la diferentes reacciones de floculación en suero sanguíneo.*

Ingeniero Químico

Miguel Escobar del Río. *Diseño de una planta para la obtención de monopentaeritritol.*

Arquitecto

Salvador Hurtado y Tamborrel. *Centro de capacitación infantil en el Distrito Federal.*

Licenciado en Periodismo

Luis Armando Ochoa Minjares. *Algunas consideraciones en torno del periodismo contemporáneo.*

Menciones Honoríficas

Héctor Ferral y Arce.
Abel García Romero.

BECA

Coordinación de Humanidades

El Departamento de Coordinación de Humanidades de la UNAM., ha lanzado una convocatoria concediendo contratos-becas de investigación a los pasantes en cualquiera de las disciplinas humanas que se enseñan en nuestra Universidad. Los requisitos formales, según informa el Secretario de dicho departamento, licenciado Rafael Moreno, son los siguientes: I. Ser pasante de la Universidad, II. Tener un promedio por lo menos de 8, III. Presentar un proyecto de investigación, IV. La investigación debe tener la aprobación de un director de seminario. V. De preferencia debe hacerse en un Seminario y VI. Presentar una solicitud en el mencionado departamento. El plazo para los aspirantes expira el día 15 de marzo; los interesados deben acudir al departamento de Coordinación de Humanidades, por las mañanas de las 10 a las 14 horas, en la Ciudad Universitaria (Torre de Humanidades).

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

LUNES 11

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Bachianas Brasileiras Nº 8. Villalobos. 2. Sinfonía Nº 6 en Do. Schubert. 3. Concierto para trompeta, piano y Orquesta. Jolivet. 4. Andante para Cuerdas. Jolivet. 5. Concierto Nº 4 en Do Menor Op. 44 para piano y orquesta. Saint-Saëens.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Intermezos; Caprichos y Rapsodias. Brahms. 2. Sonata Nº 2 en Fa Mayor Op. 123 para cello y piano. Saint Saëns. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Trío en Sol Menor Op. 8. Chopin. 4. Recital de órgano.

21.00 Los Maestros Cantores Obertura. Wagner. Sinfonía Nº 3 en Re Menor. Brckner.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 Sinfonías. Boyce.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para violín y orquesta. Bloch. 2. Sinfonía de los Salmos. Stravinsky. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. El mar —Poema Sinfónico—. Debussy. 4. Imágenes para orquesta. Debussy.

MARTES 12

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto en Re Menor Op. 134 para violín y orquesta. Schumann. 2. Sinfonía Nº 1 Op. 38. Schumann. 3. Facade. Walton.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Cuadros de una Exposición —para piano—. Moussorgsky. 2. Sonata Op. 40 para cello y piano. Shostakovitch. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Sonata en Sol Menor para violín y piano. Debussy. 4. Recital de Canto.

21.00 Concierto Nº 2 en Do Menor Op. 18 para piano y orquesta. Rachmaninoff. Sinfonía Nº 2. Borodin.

22.00 **Ventana al Mundo.** Dinamarca.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 Juegos. Poema Sinfónico. Debussy.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto Nº 4 en Sol Menor para piano y orquesta. Rachmaninoff. 2. Sinfonía Nº 5. Honeger. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Serenata Op. 31 para tenor, coros y orquesta. Britten. 4. Así hablaba Zaratustra. Strauss.

MIERCOLES 13

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. La Isla de los Muertos —Poema Sinfónico Op. 29—. Rachmaninoff. 2. Concierto Nº 3 en Re Menor para piano y orquesta. Rachmaninoff. 3. Una Noche en la Arida Montaña. Moussorgsky. 4. Sinfonía Nº 2 Op. 17. Tschaikowwsky.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. Haydn. 2. Cuarteto Nº 19 en Do Mayor 4. 465 (Disonante). Mozart. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Sonata Nº 4 en Re Mayor Op. 1. Handel. 4. Recital de órgano.

20.30 **Programa de las Naciones Unidas y sus Organismos Especializados.**

21.00 Conciertos Grosos. Corelli. Concierto de Brandemburgo Nº 3. Bach. Suite de Ballet Nº 1. Gluck.

22.00 **Ventana al Mundo.** Italia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 **Charla con Juan José Arreola y Pedro Rojas.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto en Mi Menor Op. 85 para cello y orquesta. Elgar. 2. Ceremonia de Navidad. Britten. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. El Lago de los Cisnes —Ballet—. Tschaikowsky. 4. Cuadros de una Exposición. Mousorgsky.

JUEVES 14

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Música para Ballet —de Fausto—. Gounod. 2. Concierto Nº 2 en Sol Menor para piano y orquesta. Saint Saëns. 3. Vals Triste. Sibelius. 4. Sinfonía Nº 2 Op. 43. Sibelius

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. Ravel. 2. Cuarteto Nº 3. Devorak. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concertino para violín, piano y orquesta de cuerdas. Surinach. 4. Recital de Canto.

21.00 Concierto en Fa Mayor 4 622 para clarinete y orquesta. Mozart. Sinfonía Nº 1 Op. 68. Brahms.

22.00 **Ventana al Mundo.** Etiopía.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 Sinfonietta Latinoamericana. Gould.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** I. Concierto de Brandemburgo Nº 4 en Sol Mayor. Bach. 2. Música de Funeral K. 477. Mozart. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Concierto en Re Mayor para violín y orquesta. Brahms. 4. Sinfonía Nº 85 —La Reina—. Haydn. 5. Concierto en Re Mayor Op. 61 para piano y orquesta. Beethoven.

VIERNES 15

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto Nº 1 Op. 19 para violín y orquesta. Prokofiev. 2. Sinfonía Nº 4 en Fa Menor. Tschaikowsky. 3. La Hija de Pohjola. Sibelius. 4. Sinfonía Nº 5. Sibelius.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata Nº 9 en Do Mayor Op. 103. Prokofiev. 2. Trío en La Menor Op. 50. Tschaikowsky. **Intermedio de la Crítica en México.** 3. Cuarteto Op. 11. Barber. 4. Recital de órgano.

21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre Xavier Villaurrutia a cargo de Tomás Segovia. Ciclo de Conferencias "La Poesía de Lengua Española del Siglo XX".**

22.00 **Ventana al Mundo.** Polonia.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35. **Novelas y Novelistas de Nuestro Tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Catulli Carmina. Orff. **Intermedio de la Crítica en México.** 2. Sinfonía Nº 9. Mahler.

SABADO 16

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Variaciones sobre "I got rhythm" para piano y orquesta. Gershwin. 2. Poema —para violín y orquesta—. Chausson. 3. Suite Op. 65 A. Prokofiev. 4. Siete Bellezas —Ballet— Karayev.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. Debussy. 2. Cuarteto en Re Mayor. Franck. **Mapamundi Cultural** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 3. Trío para trompeta, trombón y corno. Poulenc. 4. Recital de Canto.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.

21.30 Sinfonía Concertante Op. 60 para piano y orquesta. Szymanovsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Alemania.

22.30 **Gaceta Cultural.**

22.35 Escenas Pintorescas. Massenet.

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Obertura Cubana. Gershwin. 2. Concierto Capricornio. Barber. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mc Gregor. 3. Sinfonía Nº 2 Op. 19. Barber. 4. La Consagración de la Primavera. Stravinsky.

DOMINGO 17

10.15 **Noticias Internacionales.**

11.00 **Matiné Sinfónico.** 1. Concierto Nº 3 para piano y orquesta. Bartok. 2. Sinfonía Nº 6 Op. 111. Prokofiev. 3. Scheherezada. Rimsky Korsakov. 4. Sinfonía Nº 2 Op. 9 —Antar—. Rimsky Korsakov.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Suite Provenzal. Milhaud. Saudades do Brasil. Milhaud.

14.00 **Música para piano.** Sonata Nº 30 Op. 109. Beethoven.

15.00 **Antología Literaria.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Piezas para piano. Tschaikowsky. 2. Cuarteto Nº 2 en Fa Mayor. Tschaikowsky. 3. Extasis Op. 21. Tschaikowsky. 4. Recital de órgano.

19.00 **Música de Jerome Kern.**

19.30 **Concierto Sinfónico Dominical.** 1. Concierto Nº 2 en Re Menor Op. 44 para violín y orquesta. Bruch. 2. Sinfonía Nº 3 Op. 55. Beethoven. 3. Les Mamelles de Tiresias. Poulenc.

21.30 **Recital de arpa.**

DE LOS ESTADOS

Guanajuato

Un extraordinario mural sobre la historia cósmica del universo acaba de ser realizado en el café estudiantil de la Universidad de Guanajuato. La pintura es original de Humberto Guevara, estudiante de la Escuela de Arte de la propia Universidad.

La tradición muralista de los pintores mexicanos tiene, en esta obra de Guevara, una nueva y vigorosa expresión artística.

Nuevo León

Luis Elizondo, industrial de Monterrey, ha donado un millón de pesos para la construcción de la Ciudad Universitaria del Noroeste, dependiente de la Universidad de Nuevo León.

El Gobernador del Estado recibió este importante donativo que viene a dar un impulso vigoroso al proyecto de construir este nuevo centro universitario mexicano.

Querétaro

En Querétaro, la Universidad recibirá este año un mayor subsidio. El aumento asignado fué de 17 mil pesos anuales.

Las autoridades universitarias anunciaron su intención de aprovecharlo para fundar la Escuela de Artes Plásticas, el segundo año de la carrera de comercio y conceder un aumento de sueldos a los catedráticos de toda la Universidad.

Veracruz

Tres nuevas carreras acaban de fundarse en la Escuela de Teatro de la Universidad Veracruzana. Son las de actor, actriz y promotor teatral. Los cursos serán impartidos de acuerdo con horarios que permitan la asistencia a los aficionados al arte teatral. Muchos de ellos serán personas con otras ocupaciones que buscan en el teatro, un camino para expresar sus aficiones estéticas.

Las nuevas carreras se impartirán, desde este año, en la ciudad de Xalapa.

México

Abre sus puertas una Escuela Preparatoria en la ciudad de Texcoco, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México, y viene a solucionar un grave problema de la capital texcocana.

Cientos de estudiantes que antes tenían que hacer verdaderos sacrificios y adaptaciones para estudiar en la capital, disponen ahora de un moderno centro de instrucción, accesible a sus hogares.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:
10º Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribuición gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.