



Enseñanza Integral e Intensiva de la Clínica (Grupos "Piloto")

El 15 de febrero del presente año se inician las clases de los cursos llamados "Piloto", o sea la nueva modalidad de la enseñanza integral e intensiva de la Clínica, a los que podrán asistir por primera vez los alumnos que ingresarán al cuarto año en la Escuela Nacional de Medicina. Estos cursos se iniciaron en 1955 exclusivamente para los alumnos de sexto año y el año siguiente se amplió su inscripción a los de quinto. En 1957 se triplica numéricamente la población universitaria que deba recibir la oportunidad y las ventajas de esta nueva enseñanza.

Estos cursos integrales e intensivos de la Clínica tienen como objetivos primordiales dar a los estudiantes un concepto claro y práctico de los diferentes padecimientos médicos, quirúrgicos y obstétricos, reduciendo la enseñanza teórica a los fundamentos absolutamente indispensables de doctrina médica, aprovechando los recursos de educación audio-visual, seminarios, revisiones bibliográficas y la discusión entre los estudiantes y maestros.

Al mismo tiempo se procura dar una tendencia simplista a la enseñanza, para colocar al alumno en las condiciones reales de su ejercicio médico, sin tendencia a la especialización; pero sí capacitándolo ampliamente para que actúe en forma debida como médico general en la comunidad donde ejerza. También se destacan en forma notoria los aspectos de la Sociología Médica y de la Medicina Preventiva, especialmente frente aquellos padecimientos que mayor morbilidad y mortalidad alcanzan en nuestro medio.

La enseñanza de la Medicina conforme al sistema señalado corresponde desde ahora a los años que componen el ciclo clínico, es decir, a partir del cuarto en que se inicia, extendiéndose al quinto y al sexto del curriculum, y su duración total es de doce bimestres, repartidos adecuadamente entre los tres años mencionados.

Los alumnos irán pasando de uno a otro bimestre en forma rotatoria y los equipos de profesores actuarán en forma alternada, de suerte que a un bimestre de trabajo siga uno de descanso. Cada uno de los grupos que se formen para la enseñanza intensiva e integral de la Clínica estará constituido por un número preciso de treinta alumnos, todos ellos conceptuados como regulares.

Al patrocinar este nuevo sistema de enseñanza se establece sólo la supresión de capítulos superfluos, pero no de materias que se reagrupan para conseguir una enseñanza dinámica, flúida, llena de interés, por conjugar y ofrecer la educación además de la instrucción, consiguiendo lo que llama Torres Bodet "el indispensable acuerdo entre el aspecto humano y el aspecto profesional de la preparación necesaria al buen investigador".

La Universidad Nacional Autónoma de México, y, en particular, la Escuela Nacional de Medicina, hacen suyo este principio y tratan de llevarlo a la práctica lo más rápidamente posible por medio de estos cursos integrales e intensivos de la Clínica, lo que redundará sin duda en beneficio de la sociedad mexicana, a la que sirven.

C A L E N D A R I O

Inscripciones

A LAS ESCUELAS PROFESIONALES
(PRIMER INGRESO)

del 28 de enero al 14 de febrero de 1957

TORRE DE LA RECTORIA, CIUDAD UNIVERSITARIA

de lunes a viernes de 9 a 19 horas

Sábados de 9 a 13 horas

DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL*La poesía en lengua española del siglo XX*
(Primera parte)**Miércoles 6***Ernesto Mejía Sánchez, "Rubén Darío".**Rosenda Monteros* leerá una antología del poeta. Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos. Paseo de la Reforma 69. A las 19 horas.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

*Segundas Jornadas Médicas***Domingo 10**

10.00 Inscripciones en el anexo del Auditorio de la Facultad de Ciencias.

11.00 Sesión inaugural en el Auditorio de la Facultad de Ciencias.

DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL

Obras Maestras del Grabado Europeo**Siglos XV al XIX****EXPOSICION****ENERO-FEBRERO DE 1957****Museo de la Ciudad Universitaria****EDIFICIO DE LA ESCUELA DE ARQUITECTURA**DIRECCION GENERAL DE
DIFUSION CULTURAL*La poesía en lengua española del siglo XX*
(Primera parte)

Conferencias y lectura de una antología del poeta estudiado en cada conferencia, por Rosenda Monteros y Nancy Cárdenas.

Del 6 de febrero al 6 de marzo, 1957

Auditorio de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, Paseo de la Reforma 69. Los miércoles a las 19.30 horas.

ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA

Segundas Jornadas Médicas

Del 10 al 16 de febrero de 1957

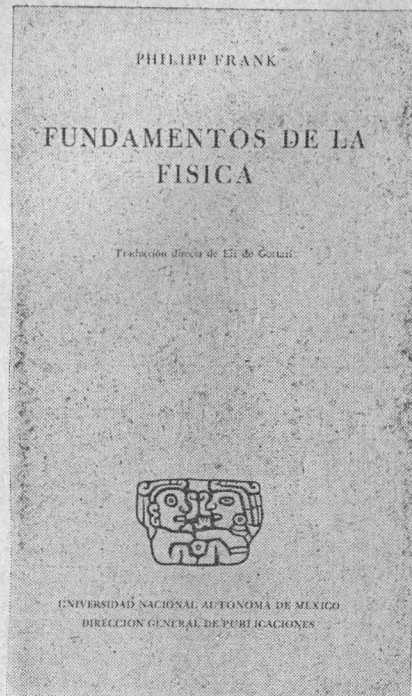
Lecciones por especialistas, sesiones anatomoclínicas, symposium, mesas redondas.

Auditorio de la Facultad de Ciencias.

Ciudad Universitaria.

Todos los días, mañana y tarde.

NUEVAS PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Fundamentos de la Física

PHILIPP FRANK: *Fundamentos de la Física*. Dirección General de Publicaciones, Universidad Nacional Autónoma de México. 145 pp.

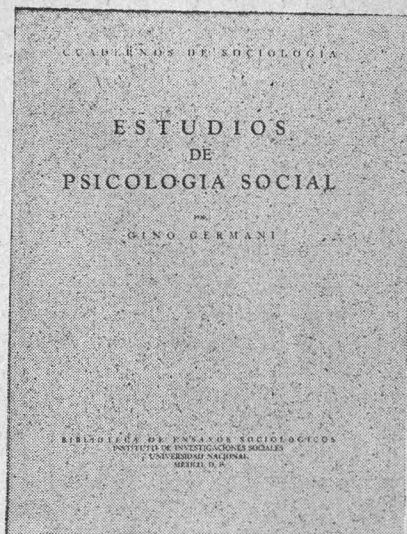
Acaba de aparecer esta importante obra de Philipp Frank, traducida directamente del inglés por Eli de Gortari, para la colección "Problemas científicos y filosóficos", la cual dirigen Samuel Ramos, Guillermo Haro y el propio De Gortari. Este libro forma parte de la *International Encyclopedia of Unified Science*, vol. 1, núm. 7, y fue publicado originalmente por la Chicago University Press con el título de *Foundations of Physics*.

Fundamentos de la Física trae un prólogo escrito especialmente por el propio autor, Philipp Frank, en donde, entre otras cosas, agradece a De Gortari por esta primera edición en lengua española que se hace de su obra. El libro mencionado está dividido en nueve capítulos: 1) Introducción; 2) La estructura lógica de las teorías físicas; 3) Mecánica clásica newtoniana; 4) Calor, irreversibilidad y estadística; 5) La teoría de la relatividad; 6) Luz; 7) Mecánica de las masas pequeñas (mecánica ondulatoria); 8) Estructura de la materia; 9) Conclusión.

Del mencionado prólogo de Frank reproducimos este interesante fragmento: "El honor que el doctor De Gortari ha hecho a este libro, al incluirlo entre las publicaciones del Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la Universidad Nacional Autónoma de México, servirá para poner en relación a dicho Seminario con los grupos similares que se han establecido en los Estados Unidos desde hace unos quince años, particularmente en la región de Boston. Muchos estudiosos de la ciencia y de la filosofía, especialmente los profesores e investigadores de la Universidad de Harvard y del Instituto Tecnológico de Massachusetts, se vienen reuniendo por lo menos una vez al mes para discutir problemas de interés común a la filosofía, las ciencias naturales y las ciencias sociales. Entre los fundadores de este grupo —llamado originalmente "grupo de la unidad de la ciencia"— figuraron los científicos G. Birkhoff, Harlow Shapley y P. W. Bridgman. En la actualidad, las reuniones vienen siendo organizadas por el Instituto para la Unidad de la Ciencia, que ha editado la *Encyclopedia of United Science* de la cual forma parte este libro."

En la presente monografía de Philipp Frank se hace el intento de presentar a la física de tal manera que forme parte integrante de la ciencia unificada. Al traducir esta obra, el doctor De Gortari presta valioso servicio a la cultura en lengua española, pues anteriormente solamente los lectores de habla inglesa habían disfrutado de sus enseñanzas.

Para escribir su libro *Fundamentos de la Física*, el autor se ha basado en una amplísima bibliografía que incluye tanto los textos clásicos sobre los fundamentos de la física (escritos por autoridades tan connotadas como Pierre Duhem, Ernest Mach, Henri Poincaré, etc.), como las interpretaciones filosóficas de la misma (de N. K. Brahma, E. Cassirer, H. Dingle, A. Eddington, J. B. S. Haldane, J. Maritain, etc.), así como las obras más recientes sobre los fundamentos de la física (de G. Bergmann, M. Born, C. G. Darwin, H. T. Davis, B. Russell, W. H. Watson, etc.).



Estudios de Psicología Social

GINO GERMANI: *Estudios de Psicología Social*. Biblioteca de Ensayos Sociológicos. Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional. 1 vol. de 112 pp.

El Instituto de Investigaciones Sociales de la Universidad Nacional Autónoma de México acaba de publicar el número 35 de su importante serie "Cuadernos de Sociología".

Se trata ahora de un valioso estudio del sociólogo argentino, doctor Gino Germani, titulado *Estudios de Psicología Social* y es, sin duda, un inestimable aporte científico a esta ciencia que, como advierte el propio autor, resurge "de las dos dimensiones de la crisis contemporánea —el lado estructural u objetivo y el lado psico-social o subjetivo—" por la atención preponderante que está recibiendo por parte de los estudiosos de todo el mundo.

El doctor Germani, Subdirector del Instituto de Investigaciones So-

(Pasa a la pág. 4)

La UNAM, al editar este libro de Philipp Frank contribuye a llenar un vacío que sobre estos temas existe en la bibliografía en idioma español. Para nadie es un secreto que en nuestros ambientes hispano-americanos la cultura se orienta más hacia los asuntos literarios, olvidándose los temas científicos que, día a día, van marcando su impacto sobre la sociedad moderna.

Nuevos Profesionales

LISTA DE LOS PROFESIONISTAS A QUIENES SE LES HA CONFERIDO TÍTULO PROFESIONAL Y QUE HAN PRESENTADO PARA SU EXAMEN UNA TESIS, ENTRE EL 23 Y EL 25 DE ENERO DE 1957

Cirujanos Dentistas

Josefina Casas Mora. *Los malos hábitos en la etiología de la maloclusión y las deformaciones maxilofaciales.*

Antonio Carrasquedo Torres. *Breves consideraciones sobre endodoncia.*

Ingeniero Petrolero

Hernán Cabrera Vildoso. *Terminación de pozos en el campo José Colomo. Procedimientos actuales. Ventajas y desventajas. Recomendaciones.*

Ingeniero Mecánico Electricista

José Luis Bárcena Salazar. *Suministro y distribución de energía eléctrica a una fábrica de tubos de acero.*

Maestro en Ciencias

Jesús Carlos González Posada. *La Cirrosis Post-Necrótica.*

Diploma de Bachiller

Felipe Garrido Urquieta.

Contadores Públicos y Auditores

Erick Romo y Soto. *Breve estudio del costo de producción en la industria de los cerillos y fósforos.*

Jesús Cevallos Gómez. *La auditoría interna y el contador público en la auditoría de balance.*

Dulce María Llerena del Rosario. *Organización y costos de una empresa pesquera y congeladora de camarón.*

Químico

Juan González Llaven. *Extracción de cistina y otros aminoácidos de diversos productos queratinicos residuales.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

María Guadalupe de los Angeles Orozco y de la Hoz. *Velocidad de bromación y cuanteo por bromometría del pirogalol.*

Mercedes Rodríguez Tovar. *Actividad proteolítica en suero de niños con fiebre tifoidea.*

Uriel González Domínguez. *Estudio de las gomas en el proceso de elaboración de azúcar crudo en el Ingenio de San Cristóbal, S. A., de Carlos A. Carrillo, Ver.*

Médicos Cirujanos

Miguel Angel Hernández. *Absalón. Tumores malignos del encéfalo.*

Jesús Aguilar Cervantes. *Las micosis óseas observadas en México.*

Luis Cisneros Sotelo. *Hemorragia masiva del tracto gastrointestinal superior. Revisión de la Literatura.*

Licenciado en Derecho

Miguel Covián Pérez. *Crisis del Derecho y Revolución.*

Geólogos

Rolando Girard Navarrete.

Rafael Maldonado Sánchez. *Estudio de la construcción de caminos en México.*

Estudios de Psicología Social

(Viene de la pág. 3)

ciales de la República Argentina, presenta en la primera parte de su interesante obra la estructura de la psicología social moderna "para una época de crisis", y en la segunda parte analiza las "contribuciones a la Psicología Social de hoy" en forma sintética y objetiva.

Inicialmente el autor aborda el apasionante fenómeno de la *anomia* "la falta o debilitamiento de reglamentación", estudiada magistralmente por Durkheim, sobre todo en la aniquilación del individuo por el suicidio, llamada por otros autores *desintegración social*, que se "produce por la disminución de la influencia sobre los miembros del grupo de las existentes reglas sociales de conducta", según la definición de W. I. Thomas y F. Znaniecki.

Estudia también en la primera parte de su obra el "surgimiento y crisis de la noción de opinión pública" a través de otros distinguidos autores. Señala "las condiciones objetivas de la libertad" en la obra de Harold Laski, y "las condiciones subjetivas de la libertad" en el pensamiento de Erich Fromm, indiscutibles valores de la sociología contemporánea.

En la segunda parte de su obra, el doctor Germani advierte primeramente la imposibilidad de definir la Psicología Social debido a que aún no alcanza "sus últimos resultados" y, en cuanto a su cometido, considera que es, "el de estudiar aquellos aspectos variables de la conducta manifiesta y encubierta (o psíquica) de individuos y grupos en su relación con los aspectos típicos de los que se ocupa la sociología.

Confronta el doctor Germani ciencias, doctrinas y conceptos expuestos por brillantes pensadores contemporáneos en capítulos extraordinariamente importantes: "Psicología Social y Sociología", "Psicologismo y Sociologismo", "Biología y Sociedad", "La Teoría de los instintos y su Refutación" y "Lo Biológico y lo Cultural en las Instituciones y en la Personalidad básica", cuyo simple enunciado expresa su trascendencia.

No menos importantes y sugestivos que los capítulos citados, son los que se refieren a "El Concepto de Actitud: orígenes y significado actual", puesto que abarcan temas expuestos por los más renombrados sociólogos, psicólogos y pensadores en general de todo el mundo, en los últimos años, y así nos presenta nuestro autor: "Los Factores Subjetivos en la Explicación de la Acción Social", "El Concepto de Actitud en Psicología Social", "Actitudes y Representaciones Colectivas", "Confrontación con las Formulaciones Durkheimianas", "El Concepto de Actitud dentro de una Sociología Formalista" y "Significado Metodológico del Concepto de Actitud en Algunas Teorías recientes de la Opinión Pública", cuyo contenido es tan rico como sugestivo su enunciado.

Estudios de Psicología Social, del doctor Gino Germani, editado por el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, no obstante su brevedad —un centenar de páginas—, constituye un estupendo ensayo sociológico con la hondura y riqueza indispensables para informar suscitadamente no sólo al estudioso de la materia, sino también al investigador y al lector de cualquier disciplina de la apasionante familia de las ciencias sociales.

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del ingeniero Ignacio Avilez y Serna, profesor de tiempo completo en la Escuela Nacional de Ingeniería, a partir del 1º de marzo de 1956.

Mexicano por nacimiento, Tulancingo, Hgo., 28 de marzo de 1890. Estudios realizados en la Escuela de Nuestra Señora de Guadalupe, México (1901-1903), Escuela Anexa a la Normal de Profesores (1904), Escuela Nacional Preparatoria (1905-1909), Escuela Nacional de Ingenieros de México (1910-1913) donde obtuvo su título de Ingeniero Civil, 12 de octubre de 1914. Posteriormente obtuvo Certificado del Curso de Secado de Maderas en la Universidad de Syracuse, N. Y. (1941).

Servicios prestados: Jefe de calculadores del Observatorio Astronómico de Tacubaya (1915-1916), Astrónomo del mismo Observatorio (1916-1918), Ingeniero del Cuerpo Consultivo de la Secretaría de Comunicaciones (1919-1924), Inspector de Maquinaria de la Comisión Nacional de Caminos (1925-1926), Jefe de Maquinaria de la misma comisión (1926-1932), Jefe de Talleres de la Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas (1933), Jefe del Servicio Técnico Telegráfico de la Dirección General de Correos y Telégrafos (1933-1934), Jefe de Construcciones de los Ferrocarriles Nacionales de México (1935-1938), Ingeniero Consultor y Jefe de Maquinaria de la Comisión Nacional de Irrigación (1938-1941), Ingeniero Consultor de varias compañías nacionales (1941-1952), Gerente General de la Cia. Constructora de Maquinaria (1946-1952, Comisionado en los Estados Unidos por Ferrocarriles Mexicanos (1942-1943), Miembro de la Comisión Mexicana en Italia para la fundación de la Diesel Nacional, S. A. (1951), Consultor de la Diesel Nacional, S. A. (1951-1952), Representante de Diesel Nacional, S. A. ante la FIAT de Turín y Jefe del Depto. Técnico de

Ignacio Avilez y Serna



esa Compañía en México (1952-1956).

Cargos docentes: Profesor en la Escuela de Artes y Oficios para Hombres (1913-1915), en la Escuela de Ingenieros Mecánicos y Electricistas (1915-1941), en la

Escuela Nacional de Ingenieros de la UNAM (1916 hasta hoy), en la Escuela de Ciencias Químicas (1934-1935), Director de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Físicas y Matemáticas de la UNAM (1934-1935), Jefe del Departamento de Ciencias Físicas y Matemáticas de la misma Facultad (1935).

Sociedades a las que pertenece: Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, de la que fué primer secretario (1919-1930), y presidente (1931-1951), American Society of Mechanical Engineers (Presidente de la Rama Mexicana en 1953), miembro de la Academia Nacional de Ciencias Antonio Alzate, de la American Automotive Engineers, de la Sociedad Forestal Mexicana, de la American Society for Metals, de la Asociación Cultural Social, del Colegio de Ingenieros de México, desde 1914.

Publicaciones que dirigió y actualmente dirige: Director, gerente y fundador de la *Revista Mexicana de Ingeniería y Arquitectura*, México, de 1923 a 1929. Director y gerente de la revista *Ingeniería*, órgano oficial de la Escuela Nacional de Ingeniería de la UNAM, desde 1956.

CURSOS DE INVIERNO

Organizados por la Academia Potosina de Ciencias y Artes, presidida por el doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la UNAM, y por el Rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, doctor Manuel Nava Jr., se llevarán a cabo del once de febrero al nueve de marzo, los Cursos de Invierno en San Luis Potosí, Matehuala y Río Verde y Valles del mismo Estado, en su séptima anualidad.

Los cursos, ciclos de cinco conferencias, estarán a cargo de los siguientes maestros:

Prof. W. Jiménez Moreno: *Etnografía y colonización de Aridamérica*.

Dr. Carlos Graef Fernández: *Nuevas fuentes de energía*.

Dr. E. M. Fournier d'Albe: *Cinco temas de geofísica*.

Dr. Pablo Kirchhoff: *Los grandes pueblos en la historia antigua de México*.

Dr. Arcadio Poveda: *El tema de las estrellas*.

Dr. Antonio Castro Leal: *Enseñanza y crítica de la literatura*.

Lic. Daniel Cosío Villegas: *Los críticos de la Constitución de 1857*.

Dr. Manuel Alcalá: *Cinco calas en el humanismo español*.

En la semana del 4 al 9 de marzo se llevarán a cabo las conferencias en Matehuala, Valles y Río Verde, a cargo de distinguidos maestros universitarios invitados especialmente a ellas.

Como invitado especial participará en los cursos de invierno el doctor don Jesús Silva Herzog.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS SOCIALES

La Dirección General de Servicios Sociales fue fundada en el mes de septiembre del año de 1953, con el propósito de organizar diversas actividades sociales de la UNAM. La primera de ellas fue la instalación de la Bolsa Universitaria de Trabajo; la segunda, el sistema de misiones universitarias; la tercera los servicios sociales generales para los estudiantes de las distintas escuelas y facultades universitarias.

LA BOLSA DE TRABAJO

La Bolsa Universitaria de Trabajo comenzó sus tareas en marzo de 1954, dedicando los primeros meses de este año al establecimiento de su propia organización y de los sistemas de empleo que se han adoptado.

El mecanismo de trabajo de la Bolsa Universitaria comprende los siguientes pasos:

a) La inscripción del alumno que desea trabajar, su examen psicopedagógico y la visita domiciliar, para comprobar su situación familiar y social;

b) Las visitas de un equipo de trabajadoras sociales al comercio, a la industria, a la banca y, en general, a todas las fuentes de trabajo, para explicar las ventajas que representa la Bolsa Universitaria y obtener ofertas de empleo.

c) La selección, entre los alumnos solicitantes de trabajo, del candidato que debe ocupar las plazas obtenidas. La selección se hace teniendo en cuenta las aptitudes del estudiante, su horario libre, sus necesidades y aspiraciones y las condiciones requeridas por la empresa para el eficaz desempeño de la comisión que va a realizar el candidato elegido.

La Bolsa Universitaria de Trabajo está constituida por las siguientes dependencias:

a) La mesa de inscripciones de solicitantes;

b) La mesa de trabajadoras sociales;

c) La mesa de selección; y, por último,

d) La mesa administrativa que comprende un archivo de control de solicitudes y ofertas de trabajo.

Las anteriores mesas se hayan coordinadas por la jefatura de la Bolsa de Trabajo.

De acuerdo con las estadísticas elaboradas, la Bolsa Universitaria

de Trabajo, independientemente de los empleos transitorios, ha podido colocar al 42% de los estudiantes que se han inscrito en ella. El sueldo promedio que se ha obtenido para nuestros empleados es de \$400.00 mensuales, lo que hace un total anual de \$3,600.00.

LAS MISIONES UNIVERSITARIAS

Las Misiones Universitarias se fundaron en octubre de 1954. Tienen el propósito de llevar al pueblo mexicano, hasta donde ello sea posible, los beneficios de la cultura superior, y llevar también a los estudiantes universitarios a encarar las necesidades que tiene nuestro pueblo.

En abril de 1955 la Asamblea de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de la República, celebrada en Jalapa, Ver., aprobó el sistema de misiones universitarias, para que se instalara en todas las Universidades del país.

Hasta la fecha el sistema misional se ha generalizado en Jalisco, Tlaxcala, Yucatán, Chihuahua, Estado de México, Puebla, Sonora, Guerrero y Nuevo León.

Las Misiones Universitarias trabajan de la siguiente manera: Se determinan las condiciones reales de una localidad, por medio de una visita previa, y después se formula un programa adecuado, para

desarrollarse en esa localidad teniendo en cuenta sus principales necesidades. El programa es ofrecido por alumnos y catedráticos de la UNAM, auxiliándose de conferencias, proyecciones, cinematografía, danzas, teatro guiñol, etc. La comunidad es visitada, por lo menos durante cuatro domingos seguidos.

Las Misiones Universitarias se han presentado en distintas poblaciones de los diversos estados de la República. Hasta la fecha se han realizado aproximadamente 172 misiones.

Han participado en el sistema misional alumnos de todas las escuelas y facultades de la UNAM.

La Dirección General de Servicios Sociales, ha organizado un Departamento de Investigaciones socioeconómicas, para auxiliar a las facultades y escuelas de la UNAM y a sus autoridades, haciendo estudios socio-económicos, de acuerdo con las solicitudes de aquellas dependencias y en relación con problemas que afectan a la vida estudiantil. Hasta el mes de octubre del presente año, dentro de este Departamento de la Dirección, se han realizado 847 estudios socio-económicos, solicitados por la Rectoría, la Secretaría General de la UNAM, la Dirección General de Servicios Escolares, la Dirección General de Escuelas Preparatorias, la Oficina de Intercambio Cultural y Becas, etc.

MAQUINAS DE ESCRIBIR

La Compañía Olivetti Mexicana, S. A., ofrece en venta a profesores y funcionarios universitarios con un descuento de 25% sobre el precio comercial, máquinas de escribir de tipos portátil y semiportátil y además pagando al contado o en 30 y 60 días.

El precio comercial de estas máquinas es, para la portátil, de \$1,280.00; la semiportátil, de \$1,820.00.

Por su parte, la Compañía Olympia Mexicana, S. A., hace una oferta similar ofreciendo máquinas de escribir semiportátiles marca Olympia Mod. S. M-2, 1957, al precio especial de \$1,175.00; y máquinas de escribir semiportátil, modelo S.

M-3, 1957, con tabulador al precio especial de \$1,325.00.

Anuncia además, una máquina Olympia portátil que estará disponible en el mercado de México probablemente en el mes de abril al precio especial de \$925.00.

Las condiciones de pago serían: al contado, o 20% de enganche y cuatro meses para pagar el resto.

Al hacer del conocimiento de los señores profesores universitarios las anteriores noticias sólo debemos agregar que para poder adquirir una máquina en las condiciones anotadas, es necesario únicamente obtener una carta de presentación para la compañía correspondiente, en la Secretaría General Auxiliar, octavo piso del edificio de la Rectoría.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

LUNES 4

16.15 Concierto Sinfónico de la Tarde. 1. Concierto Gregoriano. Respighi. 2. El Triunfo de Afrodita. Concierto Escénico. Orff.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Las Estaciones. Tschai-kowsky. 2. Cuarteto N° 3. Bartok. 3. Cuarteto —para Saxofones—. Glazou-nov. 4. Preludio y Coral variado. Bor-sari.

21.00 Transmisión Diferida. Confe-rencia sobre el tema: "El Juicio de Amparo en la Constitución de 1857", a cargo del licenciado Antonio Pérez Pa-lacios.

22.00 Ventana al Mundo. Ingla-terra. Primer Programa en Colabora-ción con la Embajada Británica.

22.30 Concierto N° 2 en Re Menor para violín y orquesta. Wieniawski.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto de Aranjuez —para Guitarra y Orquesta— Rodrigo. 2. Sin-fonía en Do. Dukas. 3. Rienzi —Ober-tura—. Wagner. 4. Sinfonía "Wagner". Bruckner.

MARTES 5

16.15 Concierto Sinfónico de la Tar-de. 1. Rey David —Salmo Sinfónico—. Arthur Honegger.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Para los Niños —sobre can-ciones folklóricas húngaras—. Bartok. 2. Quinteto Op. 1. Dohnanyi. 3. Sona-tina para Violín y Piano. Chávez. 4. Tres Piezas para Violín y Piano. Re-vueltas. 5. Música de Prokofiev y Tai-lleferre —para Arpa—. 21.00 Transmisión Diferida. Balan-ce Cultural. Ciclo de Conferencias. Tema: Teatro, por Salvador Novo.

22.00 Ventana al Mundo. Japón.

22.30 Sinfonía en tres movimientos. Stravinsky.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Sinfonía Concertante Op. 60 —para Piano y Orquesta—. Szyman-owsky. 2. Sinfonía N° 6 Op. 111. Pro-kofiev. 3. Concierto N° 2 en Re Menor Op. 23 —para Piano y Orquesta—. Mac Dowell. 4. Sinfonía N° 2 Op. 19. Barber.

MIÉRCOLES 6

16.15 Concierto Sinfónico de la Tar-de. 1. Día de Verano. Suite Op. 65 a. Prokofiev. 2. Concierto Op. 99 —para Violín y Orquesta—. Shostakovitch. 3. Imágenes para Orquesta. Debussy.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Saudales Do Brasil. Milhaud. 2. Cuarteto N° 3. Dvorak. 3. Sonata N° 3 Op. 25 —para Piano—. Scribin. 4. Música para Organo.

21.00 Transmisión Diferida. Balance Cultural. Ciclo de Conferencias. Tema: Cine, por José de la Colina.

22.00 Ventana al Mundo. U. R. S. S.

22.30 Charla con Juan José Arreola y Pedro Rojas.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto para Violín y Or-questa. Berg. 2. Bonampak —Ballet—. Sandi. 3. Concierto en formas brasile-ñas Op. 105 N° 2 —para Piano y Or-questa—. Tavares. 4. El Superviviente de Varsovia Op. 46. Schonberg. 5. Pie-rrrot Lunaire Op. 21. Schonberg.

JUEVES 7

16.15 Concierto Sinfónico de la Tar-de. 1. Variaciones sobre un tema In-fantil Op. 25. Dohnanyi. 2. Sinfonía N° 5 en Mi Menor. Dvorak. 3. Con-cierto para Orquesta. Bartok.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Preludios. Chopin.

19.30 Control remoto desde Galerías Excelsior. "Recital Poético con Eunice Odio.

21.00 Transmisión Diferida. Balance Cultural. Ciclo de Conferencias. Tema: Artes Plásticas, por Xavier Moysen.

22.00 Ventana al Mundo. Holanda.

22.30 La Isla de los Muertos —Poe-ma Sinfónico—. Rachmaninoff.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Concierto Op. 48 para Violín y Orquesta. Kabalevsky. 2. Sinfonía N° 10 Op. 93. Shostakovitch. 3. Capri-cho para Piano y Orquesta. Stravinsky. 4. La Hija de Pohjola. Sibelius. 5. Sin-fonía N° 5 en Mi Bemol Mayor. Sibe-lius.

VIERNES 8

16.15 Concierto Sinfónico de la Tar-de. 1. Los Maestros Cantores de Nu-renberg —Preludio—. Wagner. 2. Sin-fonía Op. 53 —Doméstica—. Strauss. 3. Sinfonía N° 4. Mahler.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Balada Op. 24 —para Piano—. Grieg. 2. Sonata en La Mayor —para Violín y Piano—. Franck. 3. Cuarteto en Fa. Ravel. 4. Música de Albeniz y Granados —para Guitarra—. 21.00 Transmisión Diferida. Balance Cultural. Ciclo de Conferencias. Tema: Poesía, por Henrique González Casa-nova.

22.00 Ventana al Mundo. China.

22.30 Novelas y Novelistas de nues-tro tiempo. Programa a cargo de Juan Rulfo.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. El Amor Brujo. Falla. 2. El

Retablo de Maese Pedro. Falla. 3. Las Iluminaciones Op. 18. Britten. 4. Can-tata Profana. Bartok.

SABADO 9

16.15 Concierto Sinfónico de la Tar-de. The Rake's Progress —Ballet—. Gavin Gordon. 2. Cenicienta —Ballet—. Prokofiev. 3. Edipo Rey —Opera Ora-torio. Stravinsky.

17.55 Gaceta Cultural.

19.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Sonata N° 2 —para Piano—. Prokofiev. 2. Nocturno Caprichoso; Scherzo Humorístico. Tschai-kowsky. 3. Serenata en Do Mayor Op. 10. Doh-nanyi. Mapamundi Cultural. Programa elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 4. Kleine Kammermusik Op. 24. Hindemith. 5. Tres Piezas Breves —para cuarteto—. Ibert.

21.00 Mundo Universitario. Progra-ma a cargo de Jorge Avendaño Ines-trillas.

21.30 Preludio y Muerte de Amor de "Tristán e Isolda". Wagner.

22.00 Ventana al Mundo. India.

22.30 Concierto para Piano y Or-questa (1932). Ravel.

22.55 Gaceta Cultural.

23.00 Concierto Sinfónico de Media Noche. 1. Toccata y Fuga en Re Me-nor. Bach. 2. Sinfonía N° 22 —El Fi-lósofo—. Haydn. 3. Las Criaturas de Prometeo —Ballet Op. 43—. Beethoven.

DOMINGO 10

10.15 Noticias Internacionales.

11.00 Matiné Sinfónica. 1. Con-cierto de Brandenburgo N° 6. Bach. 2. Conciertos Op. 3 —L'Estro Armóni-co—. Vivaldi. 3. Música a Los Fuegos Reales de Artificio. Handel. 4. Con-cierto N° 4 en Re Mayor K. 218 —para Violín y Orquesta—. Mozart. 5. Sin-fonía N° 93 en Re Mayor. Haydn. 6. Sinfonía N° 1. Beethoven.

13.00 Grabaciones Recientes. Con-cierto para Piano y Orquesta. Kaba-levsky.

14.00 Música para Piano. Variacio-nes sobre un Vals de Diabelli. Bee-thoven.

15.00 Antología Literaria.

16.00 Recital de los Grandes Intérpretes. 1. Estudios para Piano Op. 3 —Sobre Caprichos de Paganini—. Schumann. 2. Estudios N° 6 en La Me-nor. Liszt. 3. Sonata N° 2 Op. 120 —para clarinete y piano—. Brahms. 4. Cuarteto N° 1 en Si Bemol Mayor. Schubert.

19.00 Recital con Mario del Mó-naco.

19.30 Concierto Sinfónico Domini-cal. 1. Concierto en La Menor Op. 54 —para Piano y Orquesta—. Schuman. 2. Sinfonía N° 3 en La Menor. Mendels-sohn. 3. Concierto en La Mayor K. 622 —para Clarinete y Orquesta—. Mozart. 4. Sinfonía N° 1 Op. 30 Schumann.

21.30 Música para Guitarra.

DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

San Luis Potosí

Bajo el patrocinio de la Academia Potosina de Ciencias y Artes y la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, se está llevando a efecto la 7ª Anualidad de Estudios en las ciudades de Matehuala, Río Verde y San Luis Potosí. En esta ocasión el mencionado Ciclo versará sobre temas de la Constitución de 1857, y sobre la vida de uno de los más brillantes poetas mexicanos, Manuel José Othón.

Entre los catedráticos figuran los doctores Carlos Graeff Fernández, Paul Kirchoff, Antonio Castro Leal, Manuel Alcalá, Arcadio Povera, y el licenciado Daniel Cosío Villegas.

Veracruz

La Escuela de Periodismo de la Universidad Veracruzana ha recibido este año el mayor número de solicitudes de inscripción que haya registrado. Es patente el creciente interés de la juventud universitaria veracruzana por esta escuela, y por las especialidades que en ella se estudian.

La carrera dura tres años, además de un seminario semestral de investigación periodística nacional. Se exige como requisito el bachillerato o el título de maestro normalista.

La Escuela de Periodismo tiene tres años de fundada, funciona en

el puerto de Veracruz, y ha preparado ya la primera generación de periodistas que, en este año, recibirán sus títulos respectivos.

Guanajuato

Está muy avanzado el mural que adornará el muro central del café comedor de la Universidad de Guanajuato. La extraordinaria pintura, que es una verdadera obra de arte, es original del joven pintor guanajuatense Humberto Guevara. El tema desarrollado es la evolución del hombre, desde la imagen prometéica, hasta la creación y aprovechamiento de la fuerza atómica.

Este nuevo mural se sumará a los otros dos que ya adornan los muros de la Universidad de Guanajuato, constituyendo, con ello, una exposición permanente de obras de arte para educar el gusto estético de los estudiantes.

Nuevo León

El Gobierno del Estado de Nuevo León ha destinado este año para el funcionamiento de la Universidad un presupuesto de cuatro millones de pesos. Esta cantidad representa un incremento de 841 mil pesos con relación al presupuesto de 1956.

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10º Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

Por lo que hace al subsidio federal, el Patronato Universitario de Nuevo León, anunció que, hasta la fecha, sigue siendo de 450 mil pesos anuales, aunque hay fundadas esperanzas de que, conforme a la solicitud presentada, se aumente hasta un millón de pesos, cantidad necesaria para realizar el establecimiento de nuevas escuelas, y el mejoramiento de los planteles ya existentes.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

