



GUÍA DE CARRERAS

La Guía de Carreras Universitarias editada en 1955 por la Universidad de México, fue objeto de una demanda tan grande que ha sido necesario hacer una nueva edición de ella antes de disponer de los datos profesiológicos necesarios para presentar un cuadro más objetivo y completo de las carreras universitarias.

Los cinco mil ejemplares de la primera edición se agotaron en menos de un año; esto quiere decir que, indudablemente, la Guía de Carreras vino a satisfacer una necesidad urgente entre los estudiantes del ciclo medio de la enseñanza. La Guía proporcionó la posibilidad de obtener, de una manera ordenada y sucinta, un panorama entero de los distintos caminos que la Universidad ofrece a los jóvenes para su formación superior.

La actual edición de la Guía de Carreras ha sufrido, como es natural, algunas modificaciones y adiciones. La experiencia otorgada por el manejo general de la Guía anterior ha hecho posible advertir las diversas lagunas informativas de las que adolecía. Por otra parte, los cambios de la estructura escolar en algunos casos y el aumento o la disminución de las cifras que se refieren al número de estudiantes, han hecho indispensables los cambios correspondientes.

La Guía de Carreras fue proyectada, como se sabe, para solucionar ciertas graves dificultades académicas relacionadas con la orientación vocacional de los estudiantes. Sin una información oportuna y precisa de las posibilidades de estudio que se les ofrecen, los jóvenes preparatorianos pueden difícilmente elegir acertadamente una carrera.

La deserción escolar y profesional son fenómenos que encuentran generalmente su causa en el equivocado o deficiente proceso de orientación vocacional del estudiante.

Entre las modificaciones que presenta la segunda edición de la Guía, se cuentan igualmente las de método y las de contenido. Entre las primeras podría mencionarse la ordenación uniforme de los puntos tratados en cada ficha y, entre las segundas, la inclusión total de los planes de estudio correspondientes a cada una de las carreras.

Otros cambios obedecen a las transformaciones habidas en los mismos planes de estudio universitarios.

En la primera edición se incluyeron las fichas de 55 carreras. En la presente se cuentan 58, que comprenden 52 carreras propiamente dichas, 3 especializaciones (Antropología Social y Aplicada, Etnohistoria, y Arte Dramático) y 3 cursos nocturnos (Grabador, Relieve en Metales y Tallista en Madera).

En la segunda edición de la Guía de Carreras se ha incluido, como en la primera, una información somera sobre las carreras que se imparten en el Instituto Politécnico Nacional y en las Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de los Estados de la República. Esta información será de mucha utilidad para quienes no encuentren en las carreras universitarias la que satisfaga sus intereses.

Con la Guía de Carreras la Universidad brinda el conocimiento del amplio campo de estudio que sus aulas ofrecen, y esto no puede traducirse sino en el beneficio de los universitarios y de la propia evolución de las carreras universitarias menos solicitadas.

Nuevos Profesionales

LISTA DE PERSONAS QUE HAN SUSTENTADO EXAMENES PROFESIONALES EN LAS ÚLTIMAS FECHAS Y TÍTULOS DE LAS TESIS PRESENTADAS

Arquitectos

Humberto Medina y Zamitiz. *Tribunales de Justicia en el D. F., Juzgados Civiles.*

Lisandro Forseck y Joesten. *Tribunales de Justicia en el D. F., Cortes Penales.*

Jorge Gómez del Valle. *Hospital para enfermos neuropsiquiátricos agudos en el Estado de México.*

Médico Veterinario Zootecnista

Ymeldo Ramos Victoria. *La producción ganadera en el municipio de San Marcos, Estado de Guerrero.*

Manuel Heman Pali. *Estudio Médico Higiénico-sanitario y zootécnico del Municipio de Ameca, Jal.*

Licenciado en Derecho

Rubén Miramontes Frescas. *La doctrina del fin del Estado.*

Oscar Corral Parra. *Estudio jurídico económico de la colonización en México.*

Francisco Huber Olea y Reynoso. *Teoría tomista del bien común.*

Octavio Cifuentes Rivera. *Posiciones de las legislaciones Colombiana y Mexicana en relación con las Sociedades de Responsabilidad Limitada.*

Celia Guerrero Luego. *El delito de resistencia.*

Emiliano López Serrano. *Dogmática del delito de despojo.*

Enrique Ríos Hidalgo. *La tentativa en la defraudación fiscal.*

Jorge Sánchez Puentes. *Contrato de promesa de contrato.*

Amador Toca Cangas. *Las aberraciones sexuales desde el punto de vista criminológico.*

Emma Tirado Granados. *Las Naciones Unidas y la emancipación de la mujer.*

Ingenieros Químicos

José Luis Saint Martín Espinosa. *Estudio comparativo de eficiencia de máquinas mezcladoras empleadas en la fabricación de pinturas emulsionadas.*

Jaime Cordero y Basabe. *Estudio del flujo de barnices en una fábrica de pinturas.*

Benigno Urtiz Torres. *Activación de ciertas arcillas mexicanas.*

José Luis Costero Gracia. *Estudio técnico económico del proceso de elaboración de un almidón modificado de garbanzo.*

Antonio Soler López. *Fabricación de la cal.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

Esperanza Lastra y Lastra. *Estudio de las maderas de Yucatán, caoba, cbaete, jabin, machich, mora y pucte; desde el punto de vista químico legal.*

Jaime Portilla Gil de Partearroyo. *Estudio comparativo de diversas técnicas para el examen coproparasitológico.*

Efraín Gómez Durán. *Acción de la antipirina en la investigación de productos nitrados, procedentes de la deflagración de las pólvoras. Comparación entre las pruebas de la difenilamina y brucina.*

Bertha Medrano Barra. *Investigación de un método para diferenciar vinagres naturales y artificiales.*

María Guadalupe Altamirano Rodríguez. *Estudio del aceite esencial de la gardenia.*

Silvia Robles Russ. *Estudio de la globulina de semillas mexicanas.*

Bertha Rodríguez Rivas. *Contribución al estudio de la bilirrubina éter-extraíble.*

Cirujano Dentista

Leonel Guzmán Marín. *Preparación quirúrgica del conducto radicular.*

Pedro Trueba Rosaldo. *Reglas para la preparación de cavidades para incrustaciones caciadas.*

Ana María Vargas Mena.

Enfermera

Margarita Nájera y Reséndiz.

María Luisa Quintero Ponce.

Ara Rubio González.

Mención Honorífica

Victor Manuel Mondragón y Labastida.

Diploma de Bachiller

Josué Hernández Medellín.

María Elena Ota Mishima.

Ingeniero Civil

Julio César Aceves Serrano. *Estudio hidrológico para el aprovechamiento*

integral y defensa de la cuenca del Río Fuerte, Sin.

Guillermo Cortés García de León. *Paso a desnivel Tehotzotlán.*

Carlos Wilbert Romero Herrera. *Proyecto de un puente de concreto armado para substituir la estructura actual en el cruce del camino Zitácuaro, Tuzantla, con la barranca de Guanoro en el Estado de Michoacán.*

Vicente Hernández González. *Fotogrametría aplicada a la ingeniería sanitaria.*

Ingeniero Mecánico Electricista

Guillermo Rivera Pallás. *Estudio sobre rectificadores de arco de mercurio para la alimentación de los trolebuses de esta ciudad.*

Contador Público y Auditor

Alejandro Jaime Dumas Urrea. *Algunos aspectos de la contabilidad gubernamental.*

Ingeniero Petrolero

Salvador Casas Lecona. *Determinación del volumen original de hidrocarburos en el campo Miguel Hidalgo, Ver.*

Contadores Públicos y Auditores

Manuel García Travesí Navarro. *La auditoría en los sistemas de contabilidad a base de tarjetas perforadas.*

Bertoldo Vite Flores. *Aplicación contable a la agricultura y ganadería.*

Médicos Cirujanos

Héctor Aubín Freytes Rivera. *Embarazo ectópico.*

Carlos Juárez Carranza. *Resúmenes de algunos de los casos más típicos de fistulas del aparato digestivo, registrados en el servicio de gastroenterología del Hospital General de México, del año de 1954 al año de 1955.*

Ismael Salazar Bonilla. *Alergia Nasal.*
Alberto Aguilar y Carreño. *Bases de la inmunidad en la poliomielitis infantil.*

Miguel Constantino Álvarez Pérez. *Cuerpos extraños en cavidad peritoneal.*

Nicolás Camacho Mercado. *Condiciones sanitarias de El Valle del Yaqui, y problema luético.*

Lucio Otero Salinas. *Informe sanitario del pueblo de Tres Palos, Municipio de Acapulco, Gro., y aspectos médico-quirúrgicos de las caridiasis en la infancia.*

(Pasa a la página 7)

Ultimo número de *Universidad de México*

Ya está a la venta el número de diciembre de la revista *Universidad de México* en las principales librerías y expendios citadinos.

En la portada aparece esta vez un ensayo de Carlos Valdés: *Apuntes Navideños*, donde el autor nos habla de esa "orgia de confraternidad" y esa multiplicación de los pequeños menudillos que caracterizan la época navideña. Valdés recorre ágilmente los pormenores de la navidad: el pavo, las cucharas de plata, los manteles largos, la familia reunida, etc., y también el momento de los buenos propósitos de principio de año. Durante la navidad relucen los más grandes deseos de perfección pero, dice Valdés irónicamente: "El anhelo de perfección es muy loable, siempre que no se lleve al cabo".

Emmanuel Carballo publica el comentario a la antología de *Cuentistas mexicanos modernos*, de cuya edición se encargó él mismo. Al final dice: "Más que una antología estricta, es una antología generosa: con las personas que empiezan a escribir sólo se puede ser generoso. El tiempo dará a cada una de ellas el lugar que merece."

De Paul Claudel se ofrece, en versión española de Juan José Arreola, los textos de "Connaissance de l'Est", de Paul Claudel.

Con dibujos de Juan Soriano, aparece el cuento de José de la Colina: "Caballo en el silencio".

De Félix Timmermanns se incluye un capítulo de su libro *El niño Dios en Flandes*, en traducción de Mariana Frenk. Félix Timmermanns es un conocido escritor flamenco que nació en 1886 y murió poco después de la segunda guerra mundial.

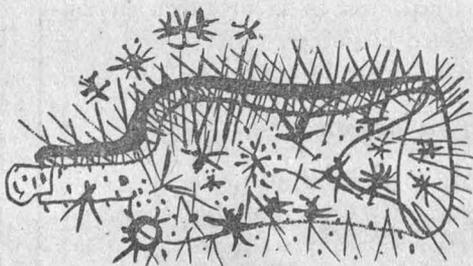
Miguel León Portilla escribe aquí su ensayo *Itzcoatl, creador de una cosmovisión mística guerrera*.

De Fernando Charry Lara se publica la segunda parte de su ensayo *Tres poetas mexicanos*, que se inició en el número pasado de la revista con un artículo dedicado a Ramón López Velarde.

De Don Alfonso Reyes se ofrece un capítulo más de su *Historia Documental de mis libros*,



El pintor Diego Rivera



donde el escritor nos habla de los hechos relacionados con sus actividades literarias de 1920 en Madrid.

Jules Supervielle es el título dado a la entrevista hecha a este famoso poeta por Elena Poniatowska.

Tomás Segovia escribe e ilustra sus *Notas de viaje*, que se vienen publicando en la revista de la Universidad desde hace varios números.

Justino Fernández, en la sección *Artes Plásticas*, nos ofrece su contribución al homenaje tributado al pintor mexicano Diego Rivera al cumplir sus 70 años de edad. Al final dice: "Por cuanto he mencionado... y por muchos motivos, Rivera merece no sólo un homenaje, sino un sitio de honor en la historia". El artículo se ilustra con algunos famosos cuadros de las diversas épocas artísticas del extraordinario pintor.

Crespo de la Serna es autor del ensayo: *En torno al arte de Rembrandt*. Acaba de celebrarse el 350 aniversario del nacimiento del gran pintor holandés. Crespo de la Serna nos hace ver la importancia mundial de su producción artística.

"Rembrandt —dice Crespo de la Serna—, juzgado ya por todas las generaciones que le sucedieron, pertenece al mundo. Por ello, en realidad, todos debemos honrarlo y ¿qué mejor modo de hacerlo que recordar algunos lampos de su vida y su obra, aunque sea de modo asaz sumario?" Y así entra en algunos detalles de la vida de Rembrandt y de su significación creadora en el mundo de la pintura.

En *El Cine*, se comentan las últimas películas exhibidas en las pantallas ciudadinas. El comentario es de Monsieur Verdoux.

Francisco Monterde se encarga del comentario teatral, y se ocupa de reseñar las representaciones hechas con motivo del centenario del natalicio de Georges Bernard Shaw.

La revista ofrece al final los acostumbrados comentarios bibliográficos, esta vez firmados por Francisco de la Maza, Ermilo Abreu Gómez y Alberto Bonifaz Nuño.

Guía de Carreras Universitarias

Carrera de Etnólogo

Son materias propias obligatorias de esta carrera: Organización Social, Psicología, Cambio Social y Cultural, Cultura y Personalidad, Teorías Etnológicas y Sociológicas, Fonética y Fonémica, Métodos y Técnicas de Investigación Social, Etnografía Antigua y Moderna de México y Centroamérica, Historia Antigua de México. Las optativas pueden elegirse entre: Paleografía, Demografía Antropología Social, Mitología, Religión y Magia, Economía y Tecnología, Arte Popular, Religiones Prehispánicas, Problemas de las Poblaciones Indígena y Negra de América, Etnografía del Mundo, Arte Prehispánico, Arqueología de México y Centroamérica, Maya Lingüística Indígena Americana, Instituciones Mexicanas, Museografía.

La Etnología tiende a constituirse en la ciencia teórica de la cultura. Valiéndose de técnicas arqueológicas, lingüísticas y propiamente etnológicas, el etnólogo comienza por hacer un estudio descriptivo de culturas particulares (Etnografía), para después, mediante el estudio comparativo de los procesos de cambio de una cultura y de las diferentes culturas entre sí, determinar las fuerzas y leyes que rigen su estructura, sus orígenes y su desarrollo.

Si bien hasta ahora la Etnología se ha dedicado únicamente a la descripción de culturas primitivas, ello no ha sido porque nada más ésas le interesen, sino porque su relativa homogeneidad facilita su estudio. Su objetivo más importante es la aplicación de los resultados que así obtiene, al análisis de las complejas sociedades modernas.

La carrera de Etnólogo, que en 1956 cursaron 39 alumnos, ofrece la posibilidad de dos especializaciones ulteriores: en Antropología Social y Aplicada y en Etnohistoria.

Etnohistoria

La especialización en esta rama exige el estudio de: Introducción a la Historia, Técnicas de la Historia, Historia Universal, Historia de España, Conquista y Colonización, Evolución Económica y Social de América, Historia Colonial, México Independiente, México Contemporáneo, Instituciones Mexicanas, Náhuatl Clásico.

La Etnohistoria se vale de técnicas especiales para esclarecer los problemas de la Antropología y viene a servir como elemento de enlace entre ésta y la Historia, de donde su peculiar importancia. Aun cuando está primariamente al servicio de la Antropología, sus puntos de vista pueden ser fructíferos en la investigación de problemas estrictamente particulares o históricos.

En 1956 estudiaron esta especialización 14 personas.

Pídala en su nueva
edición corregida y aumentada.
Librería Universitaria.

Ofertas de Becas

Nombre: Becas del "Cuarteto de Budapest".

Remuneración: Trescientos pesos anuales.

Especialidad: Estudiantes de la Escuela Nacional de Música.

Duración: Diez meses a partir del 1° de marzo de 1957.

Lugar: Estados Unidos de Norteamérica.

Solicitudes: Oficina de Intercambio Cultural y Becas. 5° Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Nombre: Becas Departamento de Estado y el Departamento de Educación de los E.U.A.

Especialidad: maestros, inspectores y directores de educación mexicanos.

Duración: 180 días.

Lugar: Estados Unidos de Norteamérica. Centros educativos.

Remuneración: Gastos de viaje, manutención, colegiatura y libros de texto.

Requisitos: 25 a 40 años de edad, conocimientos de inglés suficientes.

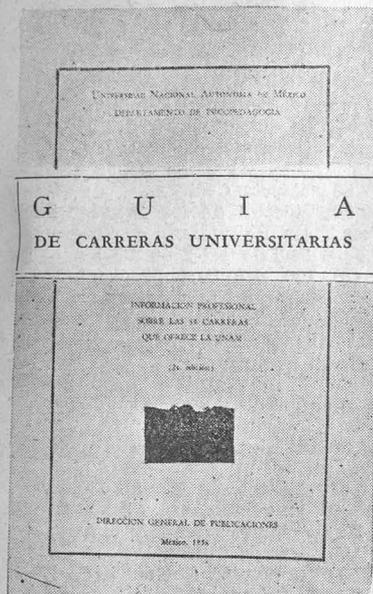
Nombre: Beca del Fondo de Cultura Económica.

Especialidad: Estudiantes de la Escuela Nacional de Economía (1°, 2° y 3er. Años).

Remuneración: Cuatrocientos pesos mensuales y cincuenta pesos mensuales en libros.

Solicitudes: 5° Piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Guía de Carreras

La segunda edición de la *Guía de Carreras Universitarias*, preparada por el Departamento de Psicopedagogía de la Universidad de México, está ya a la disposición de los interesados.

Corregida y aumentada, esta edición de la *Guía de Carreras* seguirá cumpliendo su estimable función entre los alumnos que cursan la fase media de la enseñanza.

En su prefacio a la *Guía de Carreras*, el doctor Jorge Derbez, jefe del Departamento de Psicopedagogía, nos dice: "Consideramos inevitable que en el contenido de este trabajo, dada su naturaleza y la forma como se realizó (es el prefacio a la primera edición), aparezcan datos y aún conceptos erróneos. Agradeceremos a todas las personas interesadas en los problemas de orientación vocacional y profesional que nos comuniquen sus críticas, pues se tiene pensado publicar periódicamente la *Guía* y dichas críticas contribuirán indudablemente a su mejoramiento y, por ende, aumentarán su valor como instrumento auxiliar de los orientadores vocacionales y profesionales."

La *Guía de Carreras*, como todo folleto periódico de información, está sujeta a correcciones, a perfeccionamiento, y esto la hará ser cada día un órgano que cumpla sus propósitos con mayor eficacia.

En la actual edición de la *Guía*, como se anota en nuestra página editorial de hoy, se incluye información

de 58 carreras universitarias, contando especializaciones y cursos nocturnos.

Además, la *Guía* contiene una información no detallada de las carreras que pueden cursarse en el Instituto Politécnico Nacional y en las Universidades e Institutos de Enseñanza Superior de los Estados de La República.

Carpio y los primeros escritos del México Independiente en Pro de la Reforma Médica

Este libro contiene la reproducción facsimilar de la obra publicada en el año de 1823 por los doctores Manuel Carpio y Joaquín Villa "para poner a Hipócrates en lengua vernácula aunque declarándolo falible, y dar a conocer los nuevos métodos de exploración física".

El libro comprende también un estudio crítico del doctor J. Joaquín Izquierdo, que se encargó de las notas al texto.

El doctor Izquierdo nos explica que la reforma médica en México durante el siglo pasado, fue siempre referida al año de 1833, "hasta que estudios más recientes vinieron a evidenciar que fue consecuencia de un largo proceso de reforma, que, debido a la perseverante tenacidad y al espíritu de sacrificio con que estuvo siendo impulsado por un benemérito grupo de médicos, empezó a tomar forma hacia 1830, llegó a su madurez hacia 1836 y pudo dar ya los primeros frutos hacia 1838".

J. J. IZQUIERDO

CARPIO
Y LOS PRIMEROS ESCRITOS
DEL MÉXICO INDEPENDIENTE
EN PRO DE LA
REFORMA MEDICA

IMPRENTA UNIVERSITARIA
México, 1956

Así, adquieren importancia las obras del doctor Manuel Carpio, uno de los más destacados componentes de aquel grupo de médicos reformadores. Cuando Carpio dio a luz sus obras, en 1823, dice el doctor Izquierdo, era ya claro su propósito "de enmendar o suprimir lo tradicional y de señalar nuevos derroteros".

A continuación, el doctor Izquierdo procede a desarrollar un breve artículo biográfico alrededor de Manuel Carpio, y nos habla de las primeras obras impresas de este ilustre hombre de ciencia, de su personalidad polifacética y sus valiosas versiones hipocráticas.

Bolsa Universitaria de Trabajo

8º piso de la Torre de la Rectoría, Ciudad Universitaria.

Teléfono 24-40-00. Extensiones: 117, 118 y 119.

La *Bolsa universitaria de trabajo* ofrece a usted los servicios de maestros en las diversas ramas del saber para que, si los necesita durante sus vacaciones, puedan atenderlo en su propio domicilio.

Los maestros están especializados en sus materias y las imparten en las Escuelas y Facultades de la Universidad Nacional Autónoma de México.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA****LUNES 24**

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Suite N° 1 en Do mayor. Bach. 2. El Rey David. Salmo Sinfónico en 3 partes sobre un drama de René Morax. Arthur Honegger.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Antigua Canción de Navidad. Liszt. 2. Fragmento de la Cantata N° 147. Bach. 3. Concierto Italiano. Bach. 4. Dos Fantasías Corales —para Organó—, Buxtehude. 5. Concierto N° 2 para Clavecín. Bach. 6. Música Religiosa Rusa para Coros.

20.30 **Música de Navidad.**

21.00 **Sinfonía N° 9 en Re menor Op. 125.** Beethoven.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia. Colaboración del Instituto Francés de América Latina. Dos Canciones Tradicionales de Navidad Fragmentos de dos misas. Couperin. Misa de Navidad. Charpentier.

22.30 **Música de Navidad.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Oratorio de Navidad. Johann Sebastián Bach. 2. Música de Navidad.

MARTES 25

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Historia de Navidad. Heinrich Schutz. 2. Cantata N° 170. Bach.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música Religiosa para Piano. Liszt. 2. Cuarteto N° 4 en Do mayor. Schubert. 3. Música de Navidad —para Organó—, Bach. 4. Música de Navidad con los Coros de la Catedral de San Paul.

20.30 **Música de Navidad.**

21.00 **Colaboración del Instituto Francés de América Latina.** La Infancia de Cristo. Trilogía Sacra Op. 25 para solistas, coros y orquesta. Héctor Berlioz.

22.30 **Música de Navidad.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Misa Solemne en Re mayor Op. 123. Ludwig Van Beethoven. 2. Música de Navidad.

MIÉRCOLES 26

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto Grosso N° 1 en Sol mayor. Handel. 2. Sinfonía N° 5 en Si bemol mayor. Schubert. 3. Concierto N° 1 en Do mayor Op. 15 —para Piano y Orquesta— Beethoven. 4. Sinfonía N° 1 en Do menor Op. 68. Brahms.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonatas N° 20 en Do menor y 31 en Mi mayor —para Piano—. Haydn. 2. Cuarteto en Do menor Op. 51. Brahms. 3. Coral N° 2 en Si Menor —para Organó—. Franck. 4. Madrigales. Monteverdi.

20.30 **Programas de las Naciones Unidas y sus Organismos Especializados.**

21.00 **Concierto N° 1 en Si bemol menor Op. 23 —para Piano y Orques-**

ta—. Tchaikowsky. Sinfonía Sacra e Himno del Angel. Hanson.

22.00 **Ventana al Mundo.** U.R.S.S.

22.30 **Charla con Juan José Arreola.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Marcha N° 4 en Sol mayor Op. 39. Elgar. 2. Serenata a la Música. Williams. 3. San Nicolás. Cantata Op. 42. Britten. 4. Sinfonía N° 3 —Litúrgica—. Honegger.

JUEVES 27

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto Grosso N° 2 en Fa mayor. Handel. 2. Sinfonía N° 6 en Do. Schubert. 3. Concierto N° 2 en Si bemol Op. 19 —para Piano y Orquesta—. Beethoven. 4. Sinfonía N° 2 en Re mayor Op. 73. Brahms.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata en La menor K. 310 y doce Variaciones en Do mayor K. 179. Mozart. 2. Suite N° 3 —Sobre Aires y Danzas Antiguas—. Respighi. 3. Sonata en Do menor —para Organó—. Reubke. 4. Música Religiosa. Gabrieli.

21.00 **Concierto N° 2 en Sol Op. 44 —para Piano y Orquesta—. Tchaikowsky.** La Peri —Poema Danza— Dukas.

22.00 **Ventana al Mundo.** Holanda.

22.30 **Concierto para Mandolina y Orquesta.** Hoffmann.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Sinfonía N° 3 Op. 55 —Heroica—. Beethoven. 2. Juana de Arco en la Hocuera. Oratorio dramático sobre un texto de Paul Claudel. Arthur Honegger.

VIERNES 28

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto Grosso N° 3 en Mi menor. Handel. 2. Sinfonía N° 7 en Do mayor. Schubert. 3. Concierto N° 3 en Do menor Op. 37 para Piano y Orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 3 en Fa mayor Op. 90. Brahms.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Treinta y tres Variaciones sobre un Vals de Diabelli. Op. 120. Beethoven. 2. Cuarteto N° 2 en Do mayor. Schubert. 3. Pieza Heroica. —para Organó—. Franck. 4. Música Religiosa con el Conjunto de la Capilla Clásica Polifónica que dirige Enrique Ribó.

21.00 **Concierto N° 3 en Mi bemol Op. 75 para Piano y Orquesta.** Tchaikowsky. Suite de Ballet. Gretry.

22.00 **Ventana al Mundo.** China.

22.30 **Novelas y Novelistas de Nuestro Tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Boris Godounov. Opera en Cuatro Actos. Modesto Moussorgsky.

SABADO 29

16.10 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto Grosso N° 4 en La menor. Handel. 2. Sinfonía N° 8 en Si

menor —Inconclusa—. Schubert. 3. Concierto N° 4 en Sol mayor Op. 58 —para Piano y Orquesta—. Beethoven. 4. Sinfonía N° 4 en Mi menor Op. 98. Brahms.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Rapsodias e Intermezos. Brahms. 2. Trío N° 2 en Mi bemol mayor Op. 100. Schubert. Mapamundi Cultural. Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Grégor. 3. Música para Organó de Praetorius y Frescobaldi. 4. Música Coral.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.

21.30 **Música de Arpa con Nicanor Zabaleta.**

22.00 **Ventana al Mundo.** India.

22.30 **Concierto para Arpa y Orquesta.** Dittersdorff.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Cristóbal Colón. Drama Musical sobre un Texto de Paul Claudel. 2. Catulli Carmina. Carl Orff.

DOMINGO 30

10.15 **Noticias Internacionales.** —Con números musicales.

11.00 **Matinee Sinfónico.** 1. Ceremonia de Navidad. Britten. 2. Concierto para Piano y Orquesta. Bliss. 3. Sinfonía N° 1. Barber.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Concierto para Violín y Orquesta. Rosza. 14.00 **Música para Piano.** 1. Para los Niños. Bartók.

15.00 **Concierto Op. 42 para Violín y Orquesta.** Lars Erik Larsson.

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Recital de Arpa con Eduard Vito. 2. Sonata N° 3 Op. 23 —para Piano— Seriabin. 3. Concierto de Aranjuez —para Guitarra y Orquesta—. Joaquín Rodrigo.

18.00 **Antígona.** Sobre un Texto de Sófoeles. Carl Orff.

19.00 **Concierto Sinfónico Dominical.** 1. El Mesías. Oratorio. George Frederick Handel.

21.30 **Música para Piano.** Obras de W. A. Mozart.

El Premio Carnot 1955

El Premio Carnot 1955, instituido para estimular el mejor trabajo de investigación médica hecho en México por mexicanos y publicado durante el año de 1955, anuncia el cierre de recepción de trabajos para el 31 de diciembre de 1956. Como ya se ha anunciado en otras ocasiones, el Premio Carnot consiste en \$20,000.00 (veinte mil pesos mexicanos), y para otorgarlo, actuará como jurado la Academia de Medicina. Los trabajos deben ser entregados en la Secretaría de dicha Academia (Av. Oaxaca N° 24, despacho 101).

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de investigadores y profesores de tiempo completo, y de medio tiempo, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor Augusto Fernández Guardiola, Investigador de Tiempo Completo, adscrito al Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la Universidad de México, a partir del día 1º de febrero de 1956.

Nació en Madrid, España, el día 21 de marzo de 1921 y es mexicano por naturalización.

Estudios.

Hizo sus primeros estudios en la Institución Libre de Enseñanza (1926-1932) y en el Instituto Cervantes (1932-38) de Madrid. Sus estudios profesionales los cursó en la Escuela Nacional de Medicina de la Universidad de México, durante el período comprendido entre los años de 1946 y 1951.

Los días 7 y 8 de mayo de 1953, el doctor Fernández Guardiola presentó el examen profesional mediante el cual obtuvo el título de Médico Cirujano que hoy ostenta.

Otros estudios.

De 1942 a 1944 hizo también estudios en la Escuela de Higiene del Instituto Nacional de Higiene de Managua, Nicaragua. En 1948 tomó un curso avanzado de fisiología con el doctor A. Roseblueth y, de 1953 a 1955, un curso de especialización en Psiquiatría, en la Universidad de México.

Sociedades científicas a las que pertenece.

Es miembro del Ateneo para Estudios del Sistema Nervioso, de la Sociedad Mexicana de Neurología y Psiquiatría y de la Sociedad Médica del Manicomio General.

Cargos desempeñados.

De 1950 a 1955 fué auxiliar de investigación en el Instituto de Estudios Médicos y Biológicos de la

Augusto Fernández Guardiola



Universidad de México. De 1951 a 1955 fué médico interno del Manicomio General. De 1952 a 1955, fué profesor ayudante de Patología Médica (tercer curso, doctor de la Fuente), en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, y de 1952 a 1954, profesor de Biología en la Preparatoria del Instituto Luis Vives.

Distinciones recibidas.

Mención Honorífica por su tesis recepcional "Estudio de algunos factores que influyen en la regeneración del nervio".

Nuevos Profesionales

(Viene de la página 2)

Pedro José Irigaray González. *La lobotomía transorbitaria en psiquiatría.*

Manuel Fernández Villanueva Topete. *Informe general del servicio médico-social en el municipio de Zapopan, Estado de Jalisco.— El tratamiento por el éter sulfúrico endovenoso en las enfermedades mentales.*

Antonio Bozzano Mazzanti. *Nuevo tipo de espejo vaginal cuadrivalvo.*

Trabajos publicados.

1951. Cortisona y regeneración nerviosa. Nota previa, en colaboración con el Dr. D. Nieto y C. Guzmán. Boletín del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos, IX.

1951. La regeneración nerviosa periférica en el animal espinal. Mismo Boletín.

1953. Acción del Citocromo C sobre la regeneración nerviosa periférica. Archivo Mexicano de Neurología y Psiquiatría.

1954. Regeneración nerviosa periférica en el animal espinal II. Boletín del Instituto de Estudios Médicos y Biológicos.

1954. El choque espinal en gatos jóvenes. En col. con E. C. del Pozo, J. Negrete M. y C. Guzmán Flores.

1955. Acción de los Pirógenos Bacterianos sobre la regeneración del nervio periférico. En col. con E. Guarnier D., y T. Harmony B.

1955. Recuperación de la marcha después de la hemisección de la médula espinal. En col. con C. Guzmán Flores y E. C. del Pozo.

1955. Estudios sobre la recuperación funcional después de la destrucción de la corteza cerebral motora. En col. con E. C. del Pozo, C. Guzmán F.

1955. Atlas esteroatáxico del cerebro del mono araña. En col. C. Heibensahuitze y T. Harmony.

1955. Transmisión aferente en la vía visual, durante la atención, en col. R. Hernández Peón, C. Guzmán Flores, y M. Alcaráz.

1955. Habitación Fóptica en la vía visual. En col. R. Hernández Peón, C. Guzmán Flores y M. Alcaráz.

José Antonio Cerecer Beltrán. *Diagnóstico y tratamiento de algunas formas de ictericias posthepáticas. Revisión de 25 casos operados.*

Tomás Ismael Azuera Salas. *El uso del injerto epidermo-papilar en la cirugía general.*

Gustavo Farías Garay. *Aplicación de forceps en sus diferentes variedades y alturas.*

Mario López Hernández. *Estudio sobre la patogenia de la actinodermatitis.*
Vidal Vázquez Ortega. *La acción del betrazan en algunas helmintiasis.*

DE LOS ESTADOS

Veracruz

El nuevo Rector de la Universidad Veracruzana, ingeniero Gonzalo Aguirre Beltrán, se ha estado entrevistando con los directores de todas las escuelas y facultades de dicha Institución, a fin de coordinar los planes de trabajo para 1957.

Se anticipa un aumento de dos millones de pesos en el subsidio anual de que goza la Universidad Veracruzana.

Oaxaca

Después de rendir su informe de actividades, el doctor Federico Ortiz Armengol fué reelecto para su cargo como Rector de la Universidad "Benito Juárez" de Oaxaca.

La decisión fué tomada por mayoría de votos de la Academia de Profesores. La noticia fué comunicada a la Asociación Nacional de Universidades de la República Mexicana, para su conocimiento.

Nuevo León

La realización inmediata de la Ciudad Universitaria del Noreste, con sede en la ciudad de Monterrey, ha determinado que el Gobernador

del Estado de Nuevo León, proceda a nombrar un Patronato que se encargue de las finanzas de dicho centro cultural universitario.

Los nombramientos serán conocidos a principio de 1957, y coincidirán con la iniciación de una vigorosa campaña de recaudación de fondos para la futura Ciudad Universitaria del Noreste.

San Luis Potosí

La Biblioteca de la Universidad de San Luis Potosí recibirá atención preferente por parte de las autoridades respectivas. En la actualidad, se está reacondicionando el local que ocupa y que, anteriormente, perteneció a la Cámara de la ciudad; se instalarán estanterías metálicas, y se ampliarán las salas de lectura, construyéndose unas nuevas para salas de estudio, de microfilm y proyección.

La Biblioteca de la Universidad de San Luis Potosí cuenta con 30 mil volúmenes.

Guanajuato

Un curso de Actualización de Conocimientos Pediátricos, ha sido organizado por las Universidades

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

de Guanajuato, Guadalajara y San Luis Potosí. Tendrá lugar, del 4 al 16 de febrero, en la Escuela de Medicina de la ciudad de León. Los auspicios técnicos son de la Asociación Nacional de Pediatría de México.

IMPRESA UNIVERSITARIA

