



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. III — Núm. 49

Lunes 3 de diciembre de 1956

Núm. 120

REVISTA DE LA ESCUELA DE COMERCIO

La Escuela Nacional de Comercio y Administración de la Universidad de México, acaba de publicar el primer número de la revista Contabilidad. Administración, órgano periódico trimestral de la misma.

La revista cuenta, además, con la colaboración de los miembros del Instituto Mexicano de Contadores Públicos y el Colegio de Contadores Públicos de México.

La Escuela Nacional de Comercio y Administración pertenece a la Universidad de México desde el año de 1929, pero los estudios que en ella se imparten tienen ya en México más de un siglo de tradición.

Con la edición de su revista, la Escuela quiere satisfacer una serie de necesidades de orden educativo y cultural. Una revista debe nacer sólo cuando sus páginas van a colmar una laguna, cuando la carencia de un órgano de su especie se hace sentir entre los estudiantes y profesores dedicados al cultivo de una cierta especialidad.

Una revista no debe, de ninguna manera, nacer para reproducir la función que ya cumplen en nuestro medio otras de su género, si así fuera, su nacimiento carecería de objeto y de significación. Antes de lanzar a luz una revista, es preciso estar seguro de que se alimentarán con ella necesidades evidentes.

Sólo en este caso, la aparición de una revista puede considerarse un hecho positivo.

La revista Contabilidad. Administración está destinada a concentrar en sus páginas las preocupaciones de los especialistas y estudiosos de la materia. La creciente complejidad administrativa de nuestro país hace cada día más indispensables los servicios de contadores y administradores suficientemente capacitados; y la nueva revista de la Escuela de Comercio intentará llevar a efecto, con la colaboración de los más expertos especialistas, el trabajo orientador que se requiere para una adecuada educación superior de los que se dedican al estudio administrativo y contable.

En su primer número, la revista nos brinda una serie de ensayos originales sobre temas relacionados con la enseñanza y la práctica de la administración y la contabilidad, así como sobre algunas otras cuestiones técnicas y problemas propios de la materia.

Los dos mil alumnos que hasta ahora asisten regularmente a las aulas de la Escuela Nacional de Comercio hallarán sin duda en la nueva revista un instrumento estimable de información.

La Escuela Nacional de Comercio se halla instalada en la Ciudad Universitaria, junto a los demás planteles de la Universidad (aunque ocupa también un edificio en la zona central de la ciudad), y desarrolla ahí sus actividades en forma cada vez más satisfactoria. Más de quinientas personas han obtenido hasta la fecha el grado universitario que concede la Escuela, y la numerosa asistencia que ha alcanzado, permite esperar el incremento de esa cifra de profesionales.

C A L E N D A R I O

Jueves 6

CONFERENCIA. Sergio Ferrás Gómez. "Variación secular geomagnética y cartografía" (descripción analítica). Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica. Tercer piso de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Geofísica.

Viernes 7

FESTIVAL BERNARD SHAW. *Primer centenario del natalicio de Georges Bernard Shaw (1856-1956)*. Presentación de la obra "La profesión de la señora Warren" de Shaw, Grupo teatral de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales. Director: José Luis Rocha Menchaca. Auditorio del Seguro Social, Reforma 476, a las 20.30 horas. Universidad de México e Instituto Nacional de Bellas Artes.

Sábado 8

FESTIVAL BERNARD SHAW. *Primer centenario del natalicio de Georges Bernard Shaw (1856-1956)*. Presentación de la obra "La profesión de la señora Warren" de Shaw, Grupo teatral de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales. Director: José Luis Rocha Menchaca. Auditorio del Seguro Social, Reforma 476, a las 20.30 horas. Universidad de México e Instituto Nacional de Bellas Artes.

Domingo 9

FESTIVAL BERNARD SHAW. *Clausura*. Última representación de la obra "La profesión de la señora Warren", dirigida por José Luis Rocha Menchaca. Grupo teatral de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales. Auditorio del Instituto Mexicano del Seguro Social, Reforma 476, a las 20.30 horas. Cocktail a los actores. Universidad de México e Instituto Nacional de Bellas Artes.

Feria del Libro

En la Feria del Libro del presente año la Universidad tiene instalado actualmente un stand en que se ofrecen al público en general, con un 20% de descuento, todas las publicaciones de la Universidad de México.

A continuación se incluye una lista de algunas de las publicaciones universitarias hechas durante el año de 1956.

COLECCION DEL ESTUDIANTE UNIVERSITARIO

Mitos Indígenas. Estudio preliminar, selección y notas de Agustín Yáñez. Biblioteca del Estudiante Universitario. Núm. 31, (Segunda edición), 199 páginas. \$ 5.00.

Relaciones de la Nueva España. Por fray Toribio de Benavente (Motolinía). Introducción y selección de Luis Nicolaw D'Olwer. Biblioteca del Estudiante Universitario. Núm. 72. (Primera edición), 208 páginas. \$ 5.00.

Vidas de Mexicanos ilustres del siglo XVIII. Por Juan L. Maneiro y Manuel Fabri. Biblioteca del Estudiante Universitario. Núm. 74. (Primera edición), 247 páginas. \$ 5.00.

Vallarta en la Reforma. Por Moisés González Navarro. Biblioteca del Estudiante Universitario. Núm. 76.

(Primera edición), 236 páginas. \$ 5.00.

Algunos Cuentos. Por José López Portillo y Rojas. Prólogo y selección de Emmanuel Carballo. Biblioteca del Estudiante Universitario. Núm. 77, 207 páginas. \$ 5.00.

COLECCION DE FILOSOFIA Y LETRAS

Schiller (desde México). Prólogo, ensayo biográfico y recopilación de la doctora Marianne O. de Bopp. (Primera edición), 198 páginas. \$ 11.00.

El Psicólogo ante los Problemas de la Psiquiatría. Por el doctor fray Agostino Gemelli, O. F. M. Traducción y notas del doctor Oswaldo Robles. (Primera edición), 94 páginas. \$ 6.00.

Posición y aproximaciones concretas al Misterio Ontológico. Por Gabriel Marcel. Prólogo y traducción de Luis Villoro. (Primera edición), 86 páginas. \$ 6.00.

Cartas a la Patria. Dos cartas alemanas sobre el México de 1830, por Carlos Guillermo Koppe (autor anónimo). Traducción preliminar y notas de Juan A. Ortega y Medina. (Primera edición), 143 páginas. \$ 9.00.

Kant y la Escuela de Marburgo. Por Pablo Natorp. 89 páginas. (Primera edición). \$ 6.00.

Esquema para una Historia de las Ideas en Iberoamérica. Por Leopoldo Zea, 91 páginas. \$ 6.00.

Filosofía de la Historia. Por Federico Schiller, 70 páginas. \$ 5.00.

La Filosofía de la Universidad. Por José Gaos, 173 páginas. \$ 11.00.

Salvador Díaz Mirón. Documentos. Estética. Por Francisco Monterde, 80 páginas. \$ 5.00.

El Estado Mental de los Tuberculosos y Cinco Ensayos sobre Federico Nietzsche. Por José Torres, 220 páginas. \$ 11.00.

Lógica Formal y Lógica Dialéctica. Por Henri Lefebvre. Nota preliminar y traducción de Eli de Gortari, 103 páginas. \$ 6.00.

OBRAS COMPLETAS DEL MAESTRO JUSTO SIERRA

Juárez, su obra y su tiempo. Edición de Arturo Arnáiz y Freg y Agustín Yáñez, 566 páginas. (Segunda edición). \$ 30.00.

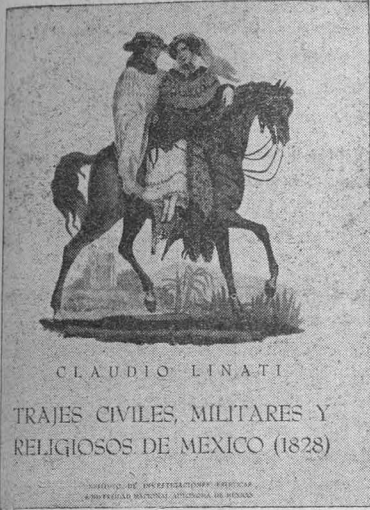
COLECCION DE ARTE, (DIVULGACION)

La Escultura del México antiguo. Por Paul Westheim, 124 páginas. \$ 25.00.

Tonantzintla. Por Pedro Rojas, 129 páginas. \$ 25.00.

Pintores y Escultores italianos de los siglos XIII, XIV y XV. Doce (Pasa a la pág. 3)

PUBLICACIONES UNIVERSITARIAS



Trajes Civiles, Militares y Religiosos de México

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad de México acaba de publicar, para conmemorar su vigésimo aniversario, una edición en castellano (la primera) del libro *Trajes civiles, militares y religiosos de México* (Bruselas, 1828), del artista italiano Claudio Linati.

La obra está precedida por un prólogo del maestro Manuel Toussaint y la acompañan cuarenta y ocho litografías a color, de gran interés artístico. Justino Fernández hace también en el libro un esbozo de la biografía de Linati y nos habla de la importancia de su obra.

Justino Fernández tituló su estudio *La visión de México de Claudio Linati* porque, como él mismo dice: "el título que dió el artista a su obra encubre, por así decirlo, mucho más de lo que enuncia, pues con pretexto de las indumentarias trata una gran variedad de temas que vienen a constituir una visión de la vida, costumbres y circunstancias históricas del México de entonces." (Revista *Universidad de México*, noviembre de 1956).

Así, la obra de Linati excede sus propósitos aparentes y se convierte en un documento de especial importancia. En el libro, escrito originalmente en francés, se acompaña al texto español la reproducción facsimilar del texto en francés.

En su prólogo a la obra de Linati, el maestro Toussaint dice: "Se comprende, pues, que en nuestros tiempos en que existe un desmedido afán por conocer 'qué es el mexicano', sea este un documento de primera mano."

Determinaciones Precisas de la Hora y la Latitud

El Instituto de Geofísica de la Universidad Nacional Autónoma de México, acaba de editar en la Imprenta Universitaria el libro *Determinaciones precisas de la hora y la latitud. Determinación del azimut*, del ingeniero Ricardo Toscano.

En este libro, el autor indica los problemas relacionados con la determinación de la hora, la latitud y el azimut de la manera más precisa posible, y tratando de eludir los procedimientos que arrojan datos con mayor margen de error.

El texto está acompañado por los diagramas y las tablas que se requieren para la comprensión completa de los problemas y será sin duda de gran utilidad para los estudiantes y profesionales de la materia.

RICARDO TOSCANO

INVESTIGADOR DE CARRERA DE LA UNIVERSIDAD, ASOCIADO AL OBSERVATORIO ASTRONÓMICO Y AL INSTITUTO DE GEOFÍSICA

Determinaciones precisas de la hora y la latitud
Determinación del azimut

IMPRENTA UNIVERSITARIA
MÉXICO, 1956

Feria del Libro

(Viene de la pág. 2)

medallones. Por Jorge J. Crespo de la Serna, 221 páginas. \$ 25.00.

COLECCION DE ARTE. (INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS)

El gran signo formal del Barroco. Por Víctor Manuel Villegas. Prólogo de Manuel Toussaint, 245 páginas y 245 láminas. \$ 150.00.

Trajes civiles, militares y religiosos de México, 1828. Por Claudio Linati. Introducción, estudio y traducción de Justino Fernández. \$ 150.00.

COLECCION ESTUDIOS Y FUENTES DE ARTE EN MEXICO

Información de méritos y servicios de Alonso García Bravo. Alarife que trazó la ciudad de México. Introducción de Manuel Toussaint, 133 páginas. \$ 17.00.

Arquitectura de los Coros de Monjas en México. Por Francisco de la Maza, 155 páginas. \$ 25.00.

COLECCION CULTURA MEXICANA

El Brownismo en México. Por J. J. Izquierdo, 312 páginas. \$ 18.00.

Reflexiones en torno a la Filosofía de la Cultura. Por Miguel Bueno, 303 páginas. \$ 18.00.

GUIAS

Guía de Becas:

EDICIONES DEL IV CENTENARIO DE LA UNIVERSIDAD

Historia Jurídica de la Universidad de México. Por Julio Jiménez Rueda, 261 páginas. \$ 20.00.

Historia de la Facultad de Derecho. Por Lucio Mendieta y Núñez, 365 páginas. \$ 50.00.

HISTORIA Y BIBLIOGRAFIA

Estudios antropológicos. Publicados en homenaje al doctor Manuel Gamio. Por Jorge Acosta, M. Acosta Saignes, G. Aguirre Beltrán, Ralph L. Beals, León Cadogan, Alfonso Caso, A. Kidder, C. Kluchhohn y otros. 710 páginas. Ilustraciones. \$ 55.00.

Historia y bibliografía de los Congresos Internacionales de Ciencias Antropológicas, 1865-1954. Por Juan Comas. 488 páginas. \$ 45.00

REVISTAS

Revista de la Facultad de Derecho, enero-marzo, 1956, tomo 6, N° 21. Ejemplar suelto \$ 9.00, números atrasados \$ 12.00, dobles \$ 20.00.

Revista de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas. Números 1 y 4. \$ 5.00 ejemplar.

Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas. Volumen 6, número 24 \$ 10.00, números atrasados hasta el número 10: \$ 20.00.

Nuevos Profesionales

LISTA DE PERSONAS QUE HAN SUSTENTADO EXAMENES PROFESIONALES EN LAS ÚLTIMAS FECHAS Y TÍTULOS DE LAS TESIS PRESENTADAS

Ingenieros Civiles

- Inocencio de la Cabada y Campos. *Drenaje en caminos.*
 Mario Pérez Núñez. *Construcción de silos en la Granja, Ver.*
 Fernando Rubio y Villegas. *Proyecto de la planta hidroeléctrica de Chancingo, sobre el río Amacuzac, Gro.*

Arquitectos

- Oscar de Fuentes Guajardo. *Centro de descanso para burócratas de la ciudad de México en Oaxtepec, Mor. Edificio de recreación.*
 Roberto Gómez Ciriza. *Centro de descanso para burócratas de la ciudad de México en Oaxtepec, Mor. Habitación familiar.*

Contadores Públicos y Auditores

- Guillermo Martínez de Alba y Macías. *El análisis de los estados financieros. Base para una correcta política del financiamiento.*
 Jaime Jean Pastor. *Localización de empresas, su aplicación a los distribuidores de automóviles, determinación del capital a invertir y algunos aspectos de su control interno.*
 Plutarco Nava Casarrubias. *Organización y funcionamiento de empresas constructoras de casas.*

(Guadalajara)

- Rafael Gutiérrez Martín. *El fideicomiso en México.*

Trabajadora Social

- Hortensia Escárcega Peraza. *Ensayo sobre la estructura psicológica y social de la familia.*

Enfermeras

- María Enriqueta Espinosa y Ramos.
 María de la Luz Garza González.
 María Dolores Rodríguez Ramírez.
 Margarita Abundis Rosas.

Médicos Cirujanos

- Guillermo Méndez Montenegro. *Tuberculosis del aparato urinario.*

Enrique Sánchez Castro. *Informe médico sanitario del municipio de Mazatlán, Chiapas, e inversión uterina.*

Manuel de los Reyes Martínez Noriega Dávila. *Consideraciones clínicas patológicas y estudios sobre la morbilidad del cáncer cérvico uterino con invasión vesical en mujeres mexicanas.*

Oscar Rodríguez Treviño. *Informe sanitario de San Carlos, Coab., y un breve estudio sobre cáncer de la lengua.*

Guillermo Cantellano Herrera. *Trastornos de la menstruación.*

Alfonso González Ogaz. *Enfermedades de la infancia en las que el síntoma diarrea figura como uno de los principales.*

Ernesto Gómez Arzapalo y Villafañá. *Método de analgesia en obstetricia.*

James Elías Tempesta Marotta. *El efecto potenciador de un colorante básico sobre ciertas bases nitrogenadas.*

Pedro Vargas Gasca. *Estudio de los principales problemas en el tratamiento médico-quirúrgico de las vías biliares extrahépatas.*

Ingenieros Químicos

Francisco Aguirre Orozco. *Modificación del sistema de condensadores de la planta de destilación primaria trumble en la refinería de Minatitlán, Ver.*

Jorge Desiderio Alvarez Lomelí. *Proyecto de modificación de la torre atmosférica de enfriamiento de agua en la refinería "Reynosa" a torre de enfriamiento de agua de tiro inducido.*

Luis René Everaert Dubernard. *Estudios de la concentración de lejías de mercerizado.*

Químicos Farmacéuticos Biólogos

María López Guerrero y García. *Estudio comparativo del grado refractométrico y densidad óptica de la leche.*

María Luisa Priego Priego. *La importancia clínica de la dosificación de la pepsina sanguínea.*

Carmen de la Peña y Aranzubia. *Estudio comparativo de tres métodos para la dosificación de potasio.*

Arturo Mendoza Lailson. *Investigación de la giarda lamblia en la vesícula biliar por sonda duodenal.*

Licenciado en Derecho

Manuel Ramos y Montaña. *Función de la equidad en la aplicación del Derecho.*

Parteras

María Dolores Rodríguez Ramírez.
 Celia Chaires Desiderio.

Doctor en Geografía

Jorge Abilio Vivó Escoto. *La conquista de nuestro suelo.*

Ingeniero Civil (Guadalajara)

Antonio Herrera Palacios. *Estudio de una estructura de concreto para un templo en Manzanillo, Col.*

Químico

Silvia Nessi Conde. *Materia colorante del mobuilli.*

Homenaje a Othón

Con motivo del 1.º aniversario de la muerte del poeta Manuel José Othón, la Academia Potosina de Ciencias y Artes organizó el miércoles pasado una ceremonia conmemorativa, que se llevó a cabo en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes.

En el programa participaron el pianista Carlos Vázquez, que interpretó obras de Chopin y Brahms, y la señorita Silvia Derbez, que dió lectura a famosos poemas de Othón. El doctor Efrén C. del Pozo, Secretario General de la Universidad de México y el doctor Antonio Castro Leal, Director de Cursos Temporales de la misma dirigieron la palabra al auditorio.

Homenaje al Maestro Saloma

El pasado 1.º de diciembre, en el Auditorio del Conservatorio Nacional de Música, los maestros del plantel organizaron una velada, como homenaje al maestro Luis G. Saloma, fundador y director de la Orquesta de Cámara de la Universidad, recientemente desaparecido.

Al terminar el concierto se descubrió una placa que da el nombre del maestro a una de las aulas del plantel.

Guía de Carreras Universitarias

Carrera de Químico Metalúrgico

El plan de estudios de esta carrera se desarrolla en 3 años, con un promedio de 34 horas semanales de clases, y consta de las siguientes materias: Álgebra, Geometría Analítica y Cálculo Diferencial e Integral (2 cursos); Física General, Electricidad y Magnetismo, Físico-Química; Química Inorgánica, Análisis Químico Cuantitativo y Cualitativo; Mineralogía, Metalografía, Tecnología Metalúrgica (dos cursos), Preparación de Minerales, Metalurgia no Ferrosa, Siderurgia, Docimasia, Análisis Metalúrgicos y Dibujo Industrial. La enseñanza es teórico-práctica en las materias químicas y en varias de las metalúrgicas. Al finalizar la carrera, los estudiantes efectúan una práctica de cinco meses en plantas metalúrgicas o laboratorios de ensaye.

El campo de la Metalurgia consiste en la aplicación de principios de la Física y de la Química a los procesos de manufactura y utilización de materiales metálicos. El metalurgista se ocupa de la extracción de los metales contenidos en los minerales, así como de su purificación, aleación y tratamiento según los fines industriales a que se destinan. Tiene a su cargo también la tarea de analizar muestras metálicas y de hacer investigaciones para el progreso de la ciencia en que está especializado.

Esta disciplina científica constituye la base de la industria metalúrgica, cuya importancia es evidente: basta pensar en la gran cantidad de máquinas y artefactos contruidos con materiales metálicos, del uso de los cuales tan estrechamente depende la vida moderna.

Los químicos metalúrgicos hallan oportunidades de trabajo en las grandes fundiciones de la industria siderúrgica, en las plantas extractivas no ferrosas: de la plata, el níquel, el aluminio, el plomo, el zinc, el estaño, etc.; en plantas de tratamiento técnico y de acabado de productos metálicos (plantas galvanotécnicas); también dentro de las industrias muy especializadas que utilizan metales de alto grado de refinación, tales como las dedicadas a la fabricación de filamentos para lámparas eléctricas, de válvulas electrónicas o de instrumentos científicos. Pueden asimismo trabajar controlando la producción y realizando investigaciones, o en forma independiente mediante la instalación de laboratorios de ensaye al servicio de industrias pequeñas.

En México practican esta profesión 70 personas, y en 1956 la estudiaban 32 alumnos.

Próximamente en su nueva
edición corregida y aumentada.

Librería Universitaria.

Oferatas de Becas

I

1. *Nombre:* Becas del Servicio Alemán de Intercambio Académico en Bonn, Alemania.
2. *Período:* 1957-58
3. *Especialidad:* Estudiantes graduados y jóvenes mexicanos.
4. *Vencimiento:* 31 de diciembre de 1956.
5. *Informes:* Sección Cultural y de Prensa de la Embajada Alemana. Monterrey 132, 2o. piso.

II

1. *Nombre:* Becas de la Secretaría de la Defensa Nacional (diez becas).
2. *Especialidad:* Alumnos de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.
3. *Informes:* Oficina de Intercambio Cultural y Becas, 5o. piso de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

Revista Universidad

En el último número de la revista *Universidad de México*, pueden hallarse colaboraciones de: Fernando Charry Lara, que nos ofrece un artículo sobre el poeta jerezano Ramón López Velarde; de Eduardo Lizalde, (*Notas sobre John Locke*); de Ernesto Mejía Sánchez, (*Las Fieras*); de Alberto Bonifaz Nuño, (*Evasión*); de Fernando Benítez, (*Tres ciudades mayas*); de Juan Comas, (*El valle del Mezquital*); de Carlos Villegas, (*La huelga de Cananea*); de Domingo Tessier, (*El teatro universitario en la Universidad de Chile*); de J. Vázquez Amaral, (*W. H. Auden en Swarthmore*); de Carlos Valdés, (*Crónica pesimista de noviembre*); de Elena Poniatowska, (*Jean Cassou*) y Tomás Segovia (*Notas de viaje*).

Las secciones acostumbradas: Las Artes Plásticas, El Cine, El Teatro, están respectivamente a cargo de Justino Fernández, Carlos Valdés y Francisco Monterde.

En la sección bibliográfica aparecen notas de Justino Fernández, F. Alegría, Carlos Valdés y Alberto Bonifaz Nuño.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA****LUNES 3**

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto N° 1 Op. 23 para piano y orquesta. Tschai-kowsky. 2. Sinfonía N° 2. Rachmaninoff. 3. Russlan y Ludmilla —Obertura—. Glinka. 4. Suites Nos. 1 y 2 —Gayne—. Khachaturian.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Ocho piezas para piano; Impromptu en La bemol Op. 142. Schubert. 2. Vals Mephisto y Rapsodia Húngara N° 11. Liszt. 3. Partita N° 4. Bach. 4. Cuarteto en Re Mayor Op. 76. Haydn. 5. Cantata Afro-brasileña. Siqueira.

21.00 **Concierto para Jazz Band y Orquesta Sinfónica.** Liebermann. Don Juan —poema Op. 20—. Strauss. Muerte y transfiguración. Strauss.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.

22.30 **Sinfonía N° 94.** Haydn.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Concierto en Sol —sobre temas y ritmos chinos— para piano y orquesta. Avshalomoff. 2. Las Bodas —Ballet—. Stravinsky. 3. Historia de un Soldado —Ballet—. Stravinsky. 4. Concierto Op. 90 —para violín y orquesta—. Shostakovitch.

MARTES 4

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Interplay —para piano y orquesta—. Gould. 2. A través del espejo —Suite—. Taylor. 3. Concierto para piano y orquesta. Gershwin. 4. Porgy and Bess. Gershwin.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Recital con el pianista Orazio Frugoni. 2. Cuarteto N° 19 en Do Mayor —Disonante—. Mozart. 3. Sonata para violín y piano. Bach. 4. Música de Organo.

21.00 **Daphnis y Cloe -Ballet- Ravel.**

22.00 **Ventana al Mundo.** Japón.

22.30 **Concierto para dos pianos y orquesta.** Mozart.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Suite de Carmen. Bizet. 2. Sinfonía Española —para violín y orquesta—. Lalo. 3. Concierto N° 2 para piano y orquesta. Saint-Saëns. 4. El Mar —poema Sinfónico—. Debussy.

MIÉRCOLES 5

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Rapsodia Española —para piano y orquesta—. Liszt. 2. Concierto N° 1 —para piano y orquesta—. Liszt. 3. Sinfonía Op. 20. Chausson. 4. El Carnaval de los Animales. Saint-Saëns.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música de Mendelssohn con la pianista Reine Gianoli. 2. Quinteto. Brahms. 3. Música del Siglo XVI.

21.00 **Concierto en Re Menor para dos violines y orquesta.** Bach. Sinfonía N° 2. Brahms.

22.00 **Ventana al Mundo.** U.R.S.S.

22.30 **Charla con Juan José Arreola.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Concierto para piano y orquesta. Shostakovitch. 2. Scheherazada —Suite Op. 35—. Rimsky Korsakov. 3. Sinfonía N° 10 Op. 93. Shostakovitch.

JUEVES 6

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Concierto en Si Bemol Mayor para cello y orquesta. Boccherini. 2. Sinfonía N° 101 —El Reloj—. Haydn. 3. Concierto de Brandemburgo N° 2. Bach. 4. Concierto para piano y orquesta. Bach.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música para piano. Mozart.

19.30 **Control Remoto desde Galerías "Excelsior".** En la Conferencia sobre el tema: "Juan Ramón Jiménez", a cargo del doctor Francisco Monterde.

21.00 **La Gran Pascua Rusa —Obertura—. Rimsky Korsakov.** Concierto para violín y orquesta. Kabalevsky. Sinfonía N° 6 —Patética—. Tschai-kowsky.

22.00 **Ventana al Mundo.** Holanda.

22.30 **Concierto para clarinete y orquesta.** Mozart.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Una noche en la árida montaña. Moussorgsky. 2. Concierto en La Menor Op. 82 para violín y orquesta. Glazounow. 3. Francesca Da Rimini Op. 32. Tschai-kowsky. 4. Concierto para piano y orquesta. Prokofiev. 5. Sinfonía N° 5. Shostakovitch.

VIERNES 7

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Proteo —Suite Sinfónica N° 2—. Milhaud. 2. Cuatro Interludios Op. 33 a. Britten. 3. Imágenes para Orquesta. Debussy. 4. Concierto para piano y orquesta. Poulenc.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Música de Bach con el pianista Wilhelm Kempff. 2. Cuarteto Op. 132. Beethoven. 3. Lieder. Schubert. 4. Música de Organo.

21.00 **Concierto para viola y orquesta.** Handel. Concierto Grosso Op. 3. Vivaldi. Sinfonía N° 4. Schubert.

22.00 **Ventana al Mundo.** China.

22.30 **Novelas y novelistas de nuestro tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Pequeña Serenata K. 525. Mozart. 2. Concierto N° 1 en Re Menor Op. 15 para piano y orquesta. Brahms. 3. La Consagración de la Casa —Obertura Op. 124—. Beethoven. 4. Sinfonía N° 4. Beethoven.

SABADO 8

16.15 **Concierto Sinfónico de la tarde.** 1. Giselle —Ballet—. Adam. 2. Concierto en Re Menor para cello y orquesta. Lalo. 3. Fantasía para piano y orquesta. Debussy. 4. Sinfonía N° 3. Saint-Saëns.

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 1 en Fa Menor. Beethoven. 2. Trío en La Menor Op. 50 Tschai-kowsky. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Grégor. 3. Canciones. Debussy. 4. Música de Organo.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.

21.30 **Concierto Varsovia.** Addinsell. Rapsodia Córnic. Bach.

22.00 **Ventana al Mundo.** India.

22.30 **El Gran Rapto —Suite—. Handel.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de media noche.** 1. Elegía Op. 70. Félix Mendelssohn.

DOMINGO 9

10.15 **Noticias Internacionales.** Con números musicales.

11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Hamlet —Obertura Fantasía Op. 67—. Tschai-kowsky. 2. Concierto para violín y orquesta. Tschai-kowsky. 3. Coriolano —Obertura—. Beethoven. 4. Sinfonía N° 4. Brahms.

13.00 **Grabaciones Recientes.** Cuarteto N° 2. Janacek.

14.00 **Música para piano.** Sonata Appassionata. Beethoven.

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Concierto N° 1 Op. 15 para piano y orquesta. Beethoven. 2. Concierto N° 4 K. 218 para violín y orquesta. Mozart.

17.00 **Música de Arpa.**

19.30 **Concierto Sinfónico Dominical.** 1. Concierto N° 2 para piano y orquesta. Chopin. 2. Sinfonía N° 6. Schubert. 3. Concierto para violín y orquesta Op. 64 Mendelssohn. 4. Sinfonía N° 3. Schumann.

21.30 **Música para Organo.**

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo, y de medio tiempo en la Universidad de México.

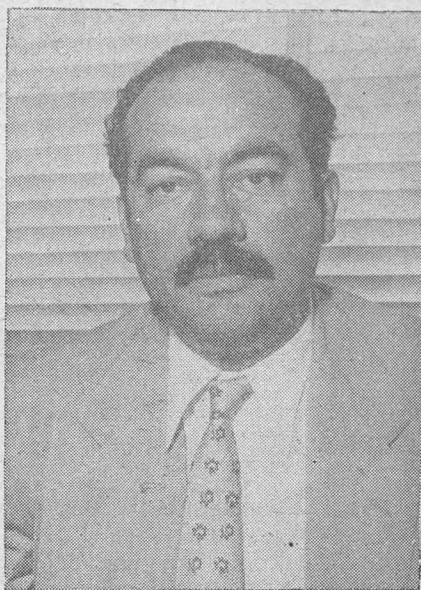
En esta ocasión se incluyen los datos del doctor Raúl Cervantes Ahumada, profesor de medio tiempo en la Facultad de Derecho de la UNAM, a partir del día 15 de junio de 1956.

Lugar de nacimiento: Nació el 24 de junio de 1912 en El Amole, Sinaloa, México. Es Licenciado en Derecho y Doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Estudió en el Colegio Civil Rosales de Culiacán y en la Facultad de Derecho de México. Recibió su título de Abogado en 1939 y el grado de Doctor en Derecho en 1950.

Puestos desempeñados: Tesorero del Municipio de Guasave, Sinaloa (1931 a 1932). Profesor de Literatura e Historia en el Colegio Civil Rosales de Culiacán, Sinaloa (1935 a 1936). Presidente de la Federación de Estudiantes de Sinaloa (1935). Profesor de Literatura Española en la Universidad Nacional de México, de 1927 a 1945. Profesor de Historia General en las Escuelas Técnicas de México, de 1938 a 1945. Profesor de Derecho Mercantil (por oposición) en la Facultad de Jurisprudencia, de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde 1941. Secretario de la Biblioteca Nacional de México en los años de 1940 a 1944. Rector de la Universidad de Sinaloa, en 1945. Profesor de Derecho Marítimo (fundador de la Cátedra) en la Facultad de Derecho, de la Universidad Nacional, desde 1944. Profesor Fundador en la Escuela de Doctorado en Derecho de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde 1950. Presidente Patrono del Nacional Monte de Piedad, 1946 a 1949. Vocal de la H. Junta de Asistencia Privada, de 1946 a 1948. Miembro de la Comisión de Revisión de Leyes (Presidente) de la Secretaría de Economía. Miembro del H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde 1950. Miembro de la Delegación Mexicana a la 2a. Conferencia General de la Unesco (1949). Delegado de la World Federation of United Nations Associations, a la Conferencia de 1951 de la Comisión Económica para la América Latina. Delegado de la World

Raúl Cervantes Ahumada



Federation of United Nations Associations, a la Conferencia de 1955 de la Organización Mundial de la Salud; Miembro de la Delegación Mexicana (asesor) a la 3a. reunión del Consejo Interamericano de Jurisconsultos. Profesor de Derecho Marítimo y Derecho Mercantil Comparado (Fundador de las cátedras), en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales desde 1954.

Asociaciones de las que es o ha sido miembro: Barra Mexicana de Abogados, Asociación Nacional de Abogados, Colegio de Abogados de México, Instituto de Derecho Comparado de Francia, Asociación Mexicana Pro O. N. U. (Presidente). Consejo Mexicano Pro O. N. U. (Presidente). Instituto de Derecho Comercial de la República Argentina, Ateneo de Ciencias y Artes de México, Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, etc.

Obras publicadas: Hernando de Villafañe, Fundador de Guasave, Sinaloa (1942); Relatos Sinaloenses (1942); La Sociedad de Responsabilidad Limitada en el Derecho Mercantil Mexicano (1943) Imprenta Universitaria. Buenavista de Cuéllar (Relato Histórico); 1943; Apuntes para el Segundo Curso de Derecho Mercantil (1942); El Descuento Bancario (1947); Curso de Derecho Bancario de Paolo Greco (Traducción del Italiano) 1945. "Intrascendente Voz" (Poemas) 1947. "En Marco de Silencio" (Poemas) 1947. Cuatro Discursos Sinaloenses (1949). Napalá (es-

tampas sinaloenses) 1952. La Soberanía de México sobre las Aguas Territoriales y el Problema de la Plataforma Continental (Publicación de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México) 1952. La Protección del Minoritismo de les Sociétés Anonymas, Paris, 1953. (Publicación del Instituto de Derecho Comparado de Francia.) Responsabilidad Contractual y Extracontractual por muerte del Pasajero en el Transporte Aéreo, de Filippo Vassalli (Traducción) México, 1954. Títulos y Operaciones de Crédito, México, 1954. (Texto en la Facultad de Derecho) Este Canto (Poema) México, 1955, con la versión italiana, por Teresita Nessinea. Obras en colaboración: México y la Cultura (escribió el capítulo relativo a la evolución del Derecho Mercantil); L'Arbitraje Comercial Internacional (en prensa en La Haya, Holanda). Colaboraciones en diversas Revistas científicas y literarias, nacionales y extranjeras.

Ha recibido diversos diplomas de instituciones culturales, mexicanas y extranjeras, y de organismos oficiales, en reconocimiento de su obra cultural.

La Escuela Rural Federal de El Night, Estado de Hidalgo, y la Biblioteca de Chiconcuac, Estado de Morelos, llevan su nombre.

Ha sido profesor huésped y conferenciante en diversas Universidades y Asociaciones Científicas y Culturales del país.

Inauguración del VII Congreso de Sociología

Hoy será inaugurado en la ciudad de Monterrey, el Séptimo Congreso Nacional de Sociología, al que asistirán numerosos sociólogos mexicanos y algunos extranjeros.

El Congreso tratará en esta ocasión los temas relacionados con los problemas generales de la Sociología Urbana, y terminará sus sesiones el día 7 del mes en curso.

El Comité Organizador recibió para la discusión cerca de sesenta ponencias de distinguidos sociólogos.

Al mismo tiempo, la Escuela de Arquitectura de la Universidad de México, presentará en Monterrey una exposición que lleva por título "La doctrina urbanística y su enseñanza".

DE LOS ESTADOS

Veracruz

La semana pasada rindió su informe final el Rector de la Universidad Veracruzana, licenciado Aureliano Hernández Palacios, quien cumplió su periodo rectoral de dos años al frente de la educación superior del Estado.

En el período que comprendió el informe destacaron los siguientes hechos: iniciación de la Ciudad Universitaria Veracruzana, saneamiento del patrimonio universitario y un clima de mutuo entendimiento entre autoridades y alumnos.

Se espera que en esta misma semana sea nombrado el nuevo Rector de la Universidad Veracruzana.

Estado de México

El próximo sábado 8 de diciembre se rendirá homenaje a la Universidad del Estado de México, que es la más joven de las universidades mexicanas.

Dicho homenaje está auspiciado por todas las Asociaciones Científicas y Culturales de la República Mexicana quienes celebrarán su Asamblea Nacional en la ciudad de Toluca, sede de la Universidad del Estado de México, entre los días 8 y 11 de diciembre.

Querétaro

Una corriente de intercambio artístico ha sido establecida entre las universidades de Querétaro y Guanajuato. El punto de partida de este intercambio fue una audición de canto celebrada en la escuela de música de Querétaro en la que tomó parte el Coro de la Universidad de Guanajuato, dirigido por el titular de esa cátedra en la Universidad queretana.

En el futuro se repetirán estas audiciones y habrán de establecerse otras formas de intercambio artístico entre ambas instituciones.

Guerrero

Desde la semana pasada funciona una escuela preparatoria en el puerto de Acapulco. La inauguración oficial consistió en la presentación de los catedráticos del nuevo plantel, y en el acto de pasar lista a los 37 alumnos que forman parte de la primera generación.

La nueva Escuela Preparatoria de Acapulco viene a solucionar, en parte, el grave problema de la falta de instituciones de alta cultura en el bello puerto acapulqueño. El plantel depende del Gobierno del Estado y se sostiene con las cuotas mensuales de sus estudiantes.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO.

Precio al público \$ 0.50

A.N.U.I.E.S.R.M.

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Enseñanza Superior de la República Mexicana se reunirá en la ciudad de México para tratar los problemas académicos y financieros que afectan a las universidades de provincia. La reunión está planeada para el próximo mes de enero.

IMPRENTA UNIVERSITARIA

