



GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. III — Núm. 41

Lunes 8 de octubre de 1956

Núm. 112

REVISTA UNIVERSITARIA

Con el número de septiembre de 1956, la revista Universidad de México inició su volumen XI y, con ese mismo número, dió principio al cuarto año de publicación en su nueva época.

La revista universitaria tiene encomendada una misión muy precisa dentro del trabajo editorial de la Universidad. Si las demás publicaciones periódicas y libros de nuestra institución abordan de manera amplia y sistemática las materias que corresponden a sus respectivas disciplinas, debe haber un órgano que se encargue de atender en forma menos amplia y especializada esos mismos temas centrales de nuestra cultura. Ese órgano, destinado a reflejar con agilidad y eficacia los pasos del desarrollo intelectual, es lo que aspira a ser la revista Universidad de México.

La Gaceta de la Universidad se dedica, como se sabe, a concentrar, a grandes rasgos, los datos de nuestra vida académica y a informar lo más oportunamente posible de cada uno de sus pasos. La revista Universidad de México tiene, en cambio, una atención más extensa y pormenorizada hacia la actividad cultural y desempeña una labor de muy diversa índole.

La revista de la Universidad no se limita simplemente a un trabajo informativo. El tipo de orientación cultural que ella pretende está basado también en el ejercicio de la crítica y la creación.

Además, la revista de la Universidad se preocupa de un aspecto importante del curso de la cultura en nuestro país; este aspecto es la actualidad. El comentario de las actividades pictóricas, cinematográficas, teatrales o bibliográficas es objeto en las páginas de la revista de una atención vertebral. Difícilmente podría hacerse una certera labor de difusión de la cultura sin darse cuenta de que ella misma, como las demás actividades humanas, tiene una constitución temporal que, por lo tanto, hace necesario enjuiciar y difundir oportunamente cada uno de sus logros para su debida orientación general.

En la revista Universidad de México intervienen los más destacados escritores, dibujantes, investigadores y fotógrafos, que con su colaboración han hecho de ella una fuente de lectura cada vez más solicitada.

En el número de septiembre de la revista se publicó el índice correspondiente al volumen X; en él podemos reconocer la amplitud de los temas que componen sus páginas; crónicas, entrevistas, reportajes, cuentos, poemas, artículos críticos y ensayos sobre las más diversas materias: historia, sociología, ciencia, filología, literatura, filosofía, folklore, cine, música, danza, arquitectura, antropología, etc., atraen el interés de un gran número de lectores de todas clases.

La revista de la Universidad, por otra parte, se distribuye en las librerías y expendios de revistas a un precio mínimo (un peso por ejemplar y diez por suscripción anual), que hace fácil su adquisición.

Una revista, para cumplir sus fines satisfactoriamente, debe conjugar la preocupación por los más fundamentales contenidos culturales con la eficiente y concentrada forma periodística. Una verdadera revista tiene que aspirar a ser constantemente la generosa puerta de acceso a la cultura y a su perfeccionamiento.

Una verdadera revista, entonces, tendrá que ser producto de una comunidad integrada como tal por el denominador común del servicio a la cultura. La revista de la Universidad será mejor en la medida en que la hagamos satisfacer los fines de ese noble servicio.

C A L E N D A R I O

Lunes 8

REUNION DEL SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS. Ponente *Wilhelm Kopper*. "Etnología, prehistoria e historia universal." Salón 113 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 18.30 horas. Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos.

Martes 9

CONF. RENCIA. *Agustín Millares Carlo*. "Menéndez y Pelayo. La poesía iberoamericana." Conmemoración del primer centenario de don Marcelino Menéndez y Pelayo. Salón 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, a las 19 horas. Facultad de Filosofía y Letras y Centro de Estudios Literarios.

Miércoles 10

CONF. RENCIA. *Gonzalo Pozo Argüelles*. "Arte indígena." Conferencias estudiantiles de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Edificio de la Academia de San Carlos (Academia 22), a las 20 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Jueves 11

CONF. RENCIA. *Lic. Isidro Fabela*. "La actitud del embajador norteamericano ante la prisión y muerte del presidente Madero." Ciclo de conferencias sobre "La política internacional de la Revolución Mexicana". Aula máxima de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas (San Cosme 71), a las 19 horas. Escuela Nacional de Ciencias Políticas.

CONF. RENCIA. *Doctor Francisco de la Maza*. "Los antecedentes del barroco mexicano." Ciclo de Arquitectura Hispano-Mexicana. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a las 20.30 horas. Instituto Nacional de Bellas Artes.

Domingo 14

TEATRO EN COAPA. Función de clausura de la temporada en Atlixco, Puebla. Programa: auto sacramental "Pedro Telonario", de *D. Antonio Mirademéscua* con villancicos de Sor Juana; "El viento", de *León Felipe* y Eglogas de *Virgilio*, a las 11 horas.

SEMINARIO DE PROBLEMAS CIENTÍFICOS Y FILOSÓFICOS

Resumen de la exposición acerca de la "Axiología Formal: La Ciencia de la Valoración", que presentará el señor doctor *Robert S. Hartman* en la décima octava reunión mensual, que se efectuará el próximo lunes 15 de octubre a las 18.30 horas, en el Salón 113 de la Facultad de Ciencias, en la Ciudad Universitaria.

Los esfuerzos para establecer una ciencia de la valoración, representan la empresa más persistente y, al mismo tiempo, más frustratoria en la historia de la filosofía. Solamente en nuestro tiempo se ha desarrollado esta ciencia, tanto teórica cuanto prácticamente, y actualmente se encuentra planeado un instituto que se ocupará de ella en los Estados Unidos.

La concepción de la ciencia axiológica.—Las dificultades encontradas por los filósofos, desde Platón hasta Dilthey, para establecer una ciencia del valor, surgen principalmente de la incertidumbre concerniente al concepto de la ciencia misma. La ciencia en general no es ciencia natural ni ciencia moral, sino un marco de referencia aplicado a un conjunto de objetos. El marco de referencia, o la pauta, —en una ciencia desarrollada— siempre es una estructura sistemática de

pensamiento, o un sistema lógico o formal. La pauta de la ciencia natural es la matemática, la pauta de la ciencia musical es la teoría de la armonía y la pauta de la ciencia del valor es la axiología formal (de la palabra griega *axios*, digno, valioso).

En 1903, Russell y Whitehead demostraron la naturaleza formalmente lógica del marco de referencia de la ciencia natural, definiendo el término fundamental de la matemática, el "número", en términos estrictamente lógicos. De la misma manera, la axiología formal define el término fundamental de la valoración, el "valor", en términos estrictamente lógicos. Sobre la base de esta definición se establece la ciencia axiológica y se crea, así, un instrumento intelectual que funciona en relación con las ciencias sociales y humanistas, de la misma manera como lo hace la matemática en relación con las ciencias naturales o la teoría de la armonía respecto a la música.

La ciencia axiológica tiene dos tareas principales: (1) una negativa, que consiste en el análisis de las ciencias morales tradicionales; y (2) otra positiva, consistente en hacer la síntesis o construcción de tales ciencias nuevas. La primera tarea se realiza por medio de las llamadas *falacias axio-*

lógicas, que surgen de la mera concepción de la ciencia axiológica. La segunda tarea se efectúa por medio del sistema axiológico mismo, que define en sus propios términos a los conceptos fundamentales y a las relaciones de las ciencias morales.

Las falacias axiológicas.—De la concepción de una ciencia como conjunto de una pauta formal y de un grupo de objetos, se sigue que cada ciencia tiene su propia pauta y, consecuentemente, su propio grupo de objetos. Un dato se convierte en un objeto de la ciencia natural, si se le aplica la pauta de la ciencia natural; y se transforma en un objeto de la ciencia moral cuando se le aplica la pauta de la ciencia moral. Así, el mismo dato puede aparecer como objeto de cualquier ciencia, dependiendo de la pauta que se le aplique.

De esta distinción entre las ciencias se desprenden las falacias axiológicas. Se trata de confusiones entre las pautas de ciencias distintas, grupos de objetos, o de ambas cosas a la vez. La falacia *metafísica* es la confusión entre la pauta matemática y la pauta axiológica, por ejemplo, cuando se aplican ciertas conclusiones de la teoría de la relatividad a la idealidad del mundo. La falacia *naturalista* es la

confusión entre ciencias específicas, ya sean naturales o morales; como la confusión que se hace entre la ética y la psicología. La falacia *moral* es la confusión entre la pauta axiológica y una ciencia valorativa específica, como la que se establece entre el Bien en general y el bien moral. La falacia del *método* es la confusión entre una ciencia y su objeto; como la opinión que se sostiene en la ciencia natural de que "la ciencia es empírica" (los objetos de la ciencia natural son empíricos, pero no lo es la ciencia misma) y, en la ciencia moral, la opinión de que no es posible una ciencia axiológica porque los fenómenos morales no son racionales (la irracionalidad del objeto no es obstáculo para la racionalidad de su tratamiento científico; de otra manera, el psiquiatra debiera ser un loco).

Estas falacias sirven de instrumento analítico para las disciplinas tradicionales del valor. El sistema axiológico mismo sirve de instrumento sintético para la construcción de tales nuevas disciplinas.

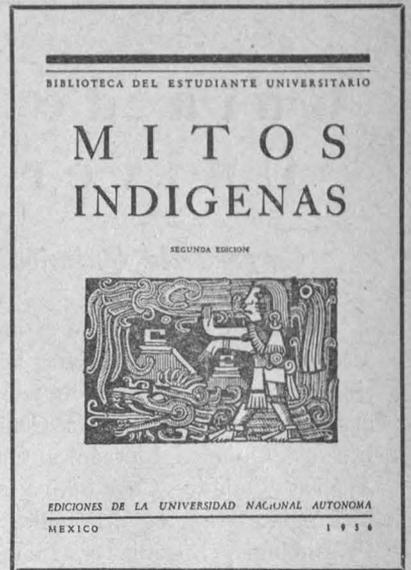
La formación de la ciencia axiológica.—Lo mismo que la matemática surge de la definición lógica del término "número", así surge la axiología formal de la definición lógica del término "valor". Esta definición se halla ya, en principio, en las obras de Platón y de Aristóteles, pero ha sido aclarado definitivamente por el filósofo inglés G. E. Moore en 1903. El valor no es una cosa, sino un atributo de cosas y resulta de todos los atributos descriptivos o sensibles de las cosas valorizadas. De aquí surge el axioma valorativo: una cosa es buena como tal cosa, si tiene todos los atributos de dicha cosa, o, una cosa es buena como tal cosa si cumple la definición de tal cosa. Así, una silla es buena silla si: (a) se llama "silla", y (b) tiene todos los atributos que definen el concepto "silla". El predicado del valor, entonces, no pertenece a las cosas individuales sino a las "cosas tales", es decir, a las cosas como ejemplificaciones de los conceptos. Esta solución de la naturaleza lógica del predicado valorativo corresponde exactamente a la solución de la naturaleza lógica del predicado aritmético obtenida por Frege y Russell.

El axioma del valor.—Del axioma del valor se desprende una multitud de consecuencias concernientes a la naturaleza del valor. (1) El valor axiológico es formal y no es un valor es-

pecífico, ya fuese ético, estético o económico. Así se evita la falacia metafísica. (2) La norma del valor es el nombre de la cosa valorizada. La definición lógica del valor significa un positivismo axiológico, que difiere del positivismo lógico por el hecho de que este último comete la falacia metafísica. (3) La valoración es racional. Puedo valorizar una cosa tanto mejor cuanto más la conozco. (4) El valor axiológico es objetivo, porque radica en la estructura lógica de la mente humana y, precisamente, en la relación entre el objeto y su concepto. Pero, la aplicación de la axiología en casos particulares es subjetiva, como lo es la aplicación en cualquier ciencia. (5) Cualquier cosa buena bajo un concepto, puede ser mala bajo otro concepto, es decir, que una cierta cosa que cumple un concepto, puede no cumplir un concepto diferente. Así, una buena ruina es una mala casa, y una buena casa es una mala ruina. El mundo, como la totalidad de todas las propiedades, siempre cumple su definición y, por lo tanto, es axiológicamente buena; contiene el máximo de cosas, tanto buenas como malas. (Cf. Leibniz.)

El sistema del valor: Axiología Teórica.—Del axioma axiológico se deduce el sistema axiológico, estableciendo las categorías, la jerarquía, el lenguaje y la lógica del valor. Conforme al axioma, una cosa es buena si posee todas las propiedades contenidas en su concepto de clase. Hay, tradicionalmente, tres especies de conceptos de clase: definitorias, expositivas, y descriptivas. Los objetos a que se refieren, respectivamente, estas tres especies de concepto son: construcciones de la mente humana; cosas empíricas, y cosas singulares. Existen, de modo correspondiente, tres especies de valor: la perfección, como valor de las construcciones mentales, o valor *sistémico*: la *bondad*, como valor de las cosas empíricas, o valor *extrínseco*; y la *unicidad*, como valor de las cosas singulares, o valor *intrínseco*. La *jerarquía* del valor surge de la aplicación del axioma del valor a las tres categorías del valor mismo, estableciendo el valor de cada categoría del valor, es decir, decidiendo la cuestión acerca de cuál categoría del valor es la que cumple mejor con la definición del valor. De la lógica de los tres conceptos del valor se deduce que el valor

(Pasa a la pág. 4)



Mitos Indígenas

La primera edición de este volumen de la Biblioteca del Estudiante Universitario (núm. 31) fué hecha en el año de 1942. En la segunda edición, que hoy comentamos, se incluyen asimismo el estudio preliminar y las notas de Agustín Yáñez.

Como el propio Yáñez nos explica al principio: "El presente volumen ha sido formado con tres documentos de primera importancia para traer a luz plena uno de los aspectos capitales del alma indígena: el aspecto religioso, dentro del cual palpitan las mejores capacidades y las vivencias dominantes de la raza que llegó a cifrar la cultura y el destino de los pueblos primitivos."

Nuestros ancestros prehispánicos revelan en estos documentos, como en las joyas arquitectónicas y escultóricas que nos han legado, el peculiar genio plástico del alma indígena y su capacidad de expresar complicadas abstracciones artísticas y religiosas.

Prueba evidente de esta capacidad y eficiencia de las lenguas indígenas para la expresión de ideas abstractas, es el hecho de que los frailes, según afirma Clavijero, no tuvieron necesidad de introducir en el náhuatl términos extraños para explicar los conceptos complicados de la teología y la filosofía cristianas. La lengua es, en efecto, uno de los índices indudables del grado de cultura de un pueblo.

Yáñez nos dice también que, el primero de estos documentos (la leyenda de los cuatro soles) es absolutamente indígena, a pesar de la versión español-

(Pasa a la pág. 7)

Guía de Carreras Universitarias

Carrera de Químico Farmacéutico Biólogo

El plan de estudios se desarrolla en cuatro años, con 30 horas semanales de clase en primer año y un promedio de 48 horas los siguientes. Está constituido por las siguientes materias: Complementos de Algebra, Física General, Físico-Química aplicada a la Biología, Química Inorgánica, Orgánica Cíclica y Orgánica Acíclica, Análisis Químico Cuantitativo y Cualitativo, Anatomía Comparada, Fisiología e Histología, Botánica y Drogas Vegetales, Microbiología, Parasitología, Bioquímica, Inmunología; Farmacia Galénica, Farmacia Química Inorgánica y Orgánica, Farmacodinamia, Tecnología Farmacéutica; Análisis Bromatológicos, Química Legal, Análisis Toxicológicos y Químico-Legales, Análisis Citobacteriológicos, Higiene Pública, Legislación Farmacéutica y Farmacia Comercial.

Al finalizar la carrera o durante el último año de la misma, el estudiante debe realizar una práctica de cinco meses en laboratorios de investigación o de control de una industria farmacéutica o bioquímica, o en una farmacia.

El campo propio de esta profesión es la bioquímica, rama que estudia los aspectos químicos de los fenómenos biológicos: la composición química de los seres vivos y los efectos que sobre los procesos biológicos ejercen los compuestos químicos. Tiene así la bioquímica importantes aplicaciones a la agricultura, la medicina, la veterinaria, las industrias de la alimentación, etc. De manera especial destaca su aplicación al estudio y fabricación de drogas destinadas al tratamiento de enfermedades, lo que constituye el campo de la farmacéutica.

En la práctica, este profesionista encuentra oportunidad de trabajo en las industrias farmacéutica y de la alimentación, como investigador y como jefe de producción; en los hospitales, realizando investigaciones y verificando análisis clínicos; en las farmacias, como responsables y preparadores de prescripciones médicas. Muchos de ellos trabajan en forma independiente, proporcionando servicios de análisis clínicos y de análisis de control para las industrias de la alimentación; son también los más indicados para la ejecución de análisis toxicológicos y químico-legales.

En la actualidad la profesión de Químico Farmacéutico Biólogo enfrenta serios problemas de mercado de trabajo pues, por un lado, la industria farmacéutica de nuestro país es reducida y, por otro, en los ramos de la farmacia y los análisis clínicos se entra en competencia con diversos profesionales: médicos laboratoristas, farmacéuticos, químicos farmacéuticos y químicos bacteriólogos y parasitólogos que se preparan en otras escuelas.

En 1954 estudiaban esta carrera 424 alumnos.

Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos

(Viene de la pág. 3)

supremo es el intrínseco, el valor mínimo es el sistémico y el valor intermedio es el extrínseco. Las tres categorías del valor se manifiestan en tres lenguajes diferentes, en los cuales dominan, respectivamente, los conceptos sistémicos, extrínsecos e intrínsecos. El lenguaje del valor sistémico es el lenguaje técnico, el del valor extrínseco es el lenguaje ordinario, y el del valor intrínseco es el lenguaje metafórico. Cuando se confunden los tres lenguajes se producen transposiciones del valor, que aparecen en la forma de las falacias axiológicas ya mencionadas. La *lógica del valor* surge del análisis de los términos fundamentales de cada lenguaje del valor, es decir, de los términos "perfecto", "bueno" y "único".

El cálculo del valor.—Consiste en las composiciones y transposiciones de las categorías o modos del valor expresados en el lenguaje del valor. Una composición del valor es una valoración positiva de un modo de valor por otro, y una transposición del valor es una valoración en sentido negativo. "Positividad" y "negatividad" se definen por el axioma del valor; valoración positiva es la que cumple, y valoración negativa es la que no cumple el concepto de la cosa valorizada. Las composiciones y transposiciones del valor se pueden simbolizar, y la totalidad de las composiciones y transposiciones posibles constituye el cálculo del valor. Aún complicados argumentos y situaciones axiológicas son susceptibles de analizarse por medio de este cálculo.

La aplicación de la ciencia axiológica: Axiología Práctica.—La aplicación de las categorías del valor a los diversos campos de la actividad humana origina las distintas ciencias sociales y morales. Así, la aplicación del valor *intrínseco* a las personas nos da la ética, a las cosas produce la estética, y a los conceptos da lugar a la metafísica. La aplicación del valor *extrínseco* a las personas nos da la sociología, a las cosas la economía, y a los conceptos el "sentido común" (o la lógica pragmática). El valor *sistémico* aplicado a las personas nos da el derecho, a las cosas la tecnología, y a los conceptos la lógica.

Nuevos Profesionales

LISTA DE PERSONAS QUE HAN SUSTENTADO EXAMENES PROFESIONALES EN LAS ÚLTIMAS FECHAS Y TÍTULOS DE LAS TESIS PRESENTADAS

Médicos Cirujanos

Manuel Juárez Quintana. *Informe sanitario de Ixtlabuacán del Río, Jal., y mi contribución al tratamiento de las diarreas infantiles.*

Rosalba Orrico Landgrave. *Un nuevo ensayo para el estudio de las parasitosis en el niño y su dependencia ambiental.*

Héctor Arroyo Pinedo. *Cuerpos extraños en peritoneo, trabajo experimental.*

Raúl Dávila Miranda. *Hepatitis a virus.*

Mario Enrique López Velazco. *Pancreatitis recidivante crónica.*

Samuel Niedzwadwiz y Fradesovicate. *Pascasio Aguirre Reyes. Úlcera de decúbito en el enfermo parapléjico. Etiopatogenia y tratamiento.*

Ernesto Macotela Ruiz. *Tratamiento de la moniliiasis oral con nystatin.*

César Lezama Pandal. *Índice de Ronald Ross en el municipio de Coxcatlán, Pue.*

Emilio Espíndola Niño Ladrón de Guevara. *Mortalidad fetal en la cesárea e informe del Servicio Social.*

José Flores Sahagún Gutiérrez.

Miguel Aguilar y Casas. *Osteogenesis e injerto óseo. Breve estudio de los elementos fundamentales que deben tenerse en cuenta para su mejor conocimiento.*

Humberto Hernández Arreortúa. *Informe médico sanitario. Municipio de Badiraguato, Sin. Paludismo infantil.*

José Matías Vuelvas Dickson. *Reumatismo poliarticular agudo.*

Ramón Orozco y Bohne. *Encuesta sobre la intradermo reacción de Mantoux en la población de Temixco, Morelos.*

Ignacio Vela Rosaldo. *Abceso hepático amibiano.*

Francisco Morales Bocanegra. *Ileitis regional. Diagnóstico y tratamiento.*

Paolo Mario Cruz y Corro Pérez. *Informe sanitario de Tezoatlán de Segura y Luna Huajuapán, Oaxaca. Estudio epidemiológico y tratamiento en el medio rural, de la gastroenteritis e ileocolitis infantil.*

Carlos Barquín Calderón. *Revisión de la terapéutica actual de la fiebre tifoidea.*

Carlos Fernández e Hidalgo. *Contribuciones de la escuela médica de Alejandría a la medicina actual.*

Roberto Loya Saldaña. *Litiasis biliar.*

Químicos

Eduardo Saravia y Osorno. *Control químico de sus diversos tratamientos de aguas en los Ferrocarriles Nacionales de México.*

Luz María Espinosa y Hernández. *Influencia del ácido ascórbico en los valores T. T. T. y en algunos caracteres organolépticos de la cerveza.*

Enfermeras

Teresa Morales Arias.

Gregoria Silva y Hernández.

María del Roble Rodríguez Espinosa.

Esther Eloísa Albores García.

María del Socorro Dávalos Almaguer.

Josefina de la Rosa Leos.

Martha Fuentes Membrillo.

María de los Dolores Vera Mejía.

Josefina Carrión Fragoso.
Carmen Aranda Macías.

Ingenieros Químicos

José Manuel Langarica y Aguilar. *Cálculo del equipo de bombeo en el ingenio San Francisco Naranjal.*

Dionisio Delfino Calva Cuadrilla. *Tratamiento de las aguas residuales de la refinería de Minatitlán.*

Rafael Vela y Espinoza. *Estudio técnico económico comparativo de producción de amoníaco a partir de diferentes fuentes de obtención de hidrógeno.*

Médicos Veterinarios Zootecnistas

Luis Ernesto Parker Núñez. *Contribución al estudio del moco cervical de la vaca, para la determinación del estado de gestación.*

Manuel Antonio Hernández Segovia. *Observaciones en la sección de Veterinaria del Instituto de Higiene.*

Parteras

Addy Gutiérrez Raigosa.

Guadalupe Rico Ruiz.

María de los Angeles Nieva Serrano.

(Pasa a la pág. 8)

TEATRO EN COAPA



Dos de los entusiastas integrantes del grupo "Teatro en Coapa", de la Preparatoria número cinco, que llevaron a cabo una más de sus aplaudidas representaciones en el claustro del convento de Xochimilco. El domingo 14 de octubre clausurarán su temporada con una representación en Ailixco, Puebla.

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.**PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA****LUNES 8**

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Tamar —Poema Sinfónico— **Balakirev.** 2. Concierto N° 2 Op. 44 para Piano y Orquesta. **Tschaikovsky.** 3. Sinfonía N° 3 en Re Op. 29. **Tschaikovsky.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 21 Op. 53 —Waldstein— **Beethoven.** 2. Las Siete Últimas Palabras de Cristo Op. 51. **Haydn.** 3. Música de Organo.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.

22.30 **Concierto para Arpa y Orquesta.** **Handel.** Concierto Grosso N° 21 en Re Menor. **Handel.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto de Brandenburgo N° 1. **J. S. Bach.** 2. Concierto N° 1 en Re Menor para Clavecín y Orquesta. **Bach.** 3. Conciertos Grossos en Fa Mayor y en La Menor —L'estro Armónico Op. 3— **Vivaldi.** 4. Las Cuatro Estaciones. **Vivaldi.**

MARTES 9

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto en La Menor Op. 16 para Piano y Orquesta. **Grieg.** 2. Suites Nos. 1 y 2 de Peer Gynt. **Grieg.** 3. Sinfonía N° 1 Op. 39. **Sibelius.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 22 Op. 54. **Beethoven.** 2. Cuarteto en Do Sostenido Menor Op. 131 **Beethoven.** 3. Música de Organo.

21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "La Arquitectura de la Costa del Golfo",** a cargo del Prof. **José Luis Lorenzo.**

22.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.

22.30 **Concierto en Re Mayor para Flauta y Orquesta.** **Haydn.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Pequeña Serenata K. 525. **Mozart.** 2. Concierto N° 24 K. 491 para Piano y Orquesta. **Mozart.** 3. Sinfonía N° 41 K. 551 —Júpiter— **Mozart.** 4. Concierto en Re Mayor para Cello y Orquesta. **Haydn.** 5. Sinfonía N° 7 en Do Mayor. **Haydn.**

MIERCOLES 10

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto para Piano y Orquesta. **Haleff.** 2. Las Siete Bellezas. **Karayev.** 3. Suite N° 1 —de Gayne— **Khachaturian.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 28 Op. 101. **Beethoven.** 2. Cuarteto N° 15 en La Menor Op. 132. **Beethoven.** 3. Música de Organo.

22.00 **Ventana al Mundo.** Brasil

22.30 **Charla con Juan José Arreola.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. La Consagración de la Casa —Obertura Op. 124— **Beethoven.** 2. Concierto N° 1 Op. 15 para Piano y Orquesta. **Beethoven.** 3. Sinfonía N° 1 en Do, Op. 4. **Beethoven.** 4. Fantasía Op. 15. **Liszt.** 5. Sinfonía N° 6 en Do. **Schubert.**

JUEVES 11

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Concierto N° 1 en Re Mayor Op. 6 para Violín y Orquesta. **Paganini.** 2. Variaciones y Fuga sobre un tema de Mozart Op. 132. **Reger.** 3. Sinfonía "Clásica" Op. 25. **Prokofieff.** 4. Polichinela —Suite— **Stravinsky.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 30 Op. 109. **Beethoven.** 2. Improntus. **Schubert.**

19.30 **Control remoto desde Galerías "Excelsior".**

21.00 **Transmisión diferida. Conferencia sobre el tema: "La Arquitectura popular Colonial",** a cargo de **Gabriel García Marato.**

22.00 **Ventana al Mundo.** Primer programa en colaboración con la embajada de Bélgica.

22.30 **Concierto N° 3 en Si Menor para Violín y Orquesta.** **Saint-Saëns.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Música del Ballet Carnaval. **Schumann.** 2. Concierto en La Menor Op. 54 para Piano y Orquesta. **Schumann.** 3. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor. **Schumann.** 4. Rapsodia Op. 53. **Brahms.** 5. Sinfonía N° 1 Op. 68. **Brahms.**

VIERNES 12

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Don Juan —Poema Op. 20— **Strauss.** 2. Sinfonía N° 1 en Re Mayor. **Mahler.** 3. Catulli Carmina. **Carl Orff.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 31 Op. 110. **Beethoven.** 2. La Gran Fuga Op. 133. **Beethoven.** 3. Cuarteto en Re Mayor N° 3 Op. 18. **Beethoven.** 4. Música de Organo.

21.00 **Cristóbal Colón —de Paul Claudel con música de Darius Milhaud.**

22.00 **Ventana al Mundo.** Perú.

22.30 **Novelas y Novelistas de Nuestro Tiempo.** Programa a cargo de **Juan Rulfo.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Elegía Op. 70 para Solistas, Coros y Orquesta. **Félix Mendelssohn.**

SABADO 13

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.** 1. Sones Mariachis, arreglo para Orquesta de **Blas Galindo.** 2. Bonampak —Ballet— **Sandi.** 3. Sinfonía India. **Chávez.** 4. Obertura Republicana. **Chávez.** 5. Corrido de "El Sol". **Chávez.** 6. Cuauhnáhuac. **Revueltas.** 7. Huapango. **Moncayo.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Sonata N° 32 Op. 111. **Beethoven.** 2. Quinteto en Mi Bemol Mayor Op. 44. **Schumann.** Mapa Mundi Cultural. Elaborado por **Joaquín Sánchez Mac Grégor.** 3. Música de Organo.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de **Jorge Avendaño Inestrillas.**

21.30 **Sinfonía en Do Mayor.** **Bizet.**

22.30 **Ventana al Mundo.** Chile.

22.30 **Diálogos Universitarios.**

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Obertura Trágica Op. 81. **Brahms.** 2. Concierto N° 1 Op. 15 para Piano y Orquesta **Brahms.** 3. Sinfonía N° 3 Op. 90. **Brahms.** 4. Concierto en Re Menor Op. 134 para Violín y Orquesta. **Schumann.**

DOMINGO 14

10.15 **Noticias Internacionales.** Ilustradas con números musicales.

11.00 **Matinee Sinfónico.** 1. Concierto para Piano y Orquesta Op. 35. **Shostakovitch.** 2. Sinfonía N° 5 Op. 47. **Shostakovitch.** 3. Concierto N° 2 en Sol Menor Op. 63 para Violín y Orquesta. **Prokofieff.** 4. Divertimento Op. 43. **Prokofieff.** 5. Sinfonietta. Op. 5/48. **Prokofieff.**

14.00 **Música para Piano**

15.00 **Diálogos Universitarios.**

15.30 **Cuentos Infantiles.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Variaciones sobre un tema de Chopin Op. 22. **Rachmaninoff.** 2. Sonata en Fa Mayor para Violín y Piano. **Franck.**

19.30 **Concierto Sinfónico Dominical.** 1. Suite N° 4 en Re Mayor. **Bach.** 2. Misa Solemne en Re Mayor Op. 123. **Beethoven.**

21.30 **Música para Piano.**

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo, y de medio tiempo, en la Universidad Nacional Autónoma de México. . . .

En esta ocasión se incluyen los datos del doctor Paul Kirchhoff Wentrup, que a partir del día 1° de enero de 1955 es investigador de tiempo completo, adscrito al Instituto de Historia, en la Universidad de México.

Nació en Hoerste, Westfalia (Alemania), el 17 de agosto de 1900. Estudió filosofía, historia y etnografía en las universidades de Berlín, Friburgo y Leipzig donde se doctoró con una tesis sobre la organización tribal de los indios sudamericanos. Posteriormente hizo estudios de especialización sobre problemas, que en aquel entonces se cultivaban todavía poco en Alemania, en las universidades de Londres, Chicago y Berkeley. Estuvo dos años en los Estados Unidos como becado de la Fundación Rockefeller, realizando estudios de campo entre los indios apaches y navajoes de Nuevo México y Arizona. Tuvo puestos de etnólogo en los museos de etnografía de Berlín (en la sección México y Norteamérica) y París (en la sección Sudamérica). En 1935 la Columbia University de Nueva York lo comisionó para estudiar a los indios de la frontera de Venezuela y de Colombia. En 1936 vino a radicarse en México donde se naturalizó.

Un año después de su llegada tomó la iniciativa para la formación de la Sociedad Mexicana de Antropología, cuyas primeras tres reuniones de mesa redonda sobre problemas antropológicos de México y Centro América organizó. Fue uno de los fundadores del primer Departamento de Antropología en México, que se organizó en la Escuela de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, y que posteriormente se transformó en Escuela Nacional de Antropología e Historia. En esa escuela tuvo a su cargo durante diez años las cátedras de Etnografía General, Etnografía Antigua de México y Centro América e Instituciones Sociales y Políticas Comparadas. Durante el último de esos años estuvo comisionado para iniciar la enseñanza etnográfica en la Universidad Central de Honduras,

Paul Kirchhoff Wentrup



tal como lo había hecho con anterioridad en la Universidad de Veracruz.

En el curso de esos primeros diez años en México publicó una serie de estudios históricos-sociológicos sobre las tribus indígenas de México, principalmente las del norte del país y las de la Meseta Central, además de un trabajo de orientación general en el cual definió el concepto "Mesoamérica".

Durante los años siguientes vivió en Estados Unidos, donde tuvo a su cargo varias cátedras en la Columbia University de Nueva York y principalmente

Beca del gobierno japonés

El Gobierno del Japón ha establecido una beca para un estudiante mexicano, graduado en alguna Universidad del país y con suficiente conocimiento del idioma japonés, a fin de que se dedique a estudios especializados durante un año.

El Gobierno del Japón ofrece una mensualidad de 20,000 yen (60 dólares), que cubrirán los gastos necesarios para los estudios, y las Universidades del Estado, la exención de las cuotas correspondientes.

Los gastos del viaje deben ser sufragados por el becario.

Las solicitudes y selección deberán hacerse antes del 31 de octubre del corriente año, ante la Embajada del Japón.

Para mayores informes, los inte-

en la University of Washington de Seattle y entre ellas la de Etnografía y Arqueología de México. Por cuatro años fue director del *Inner Asia Project*, financiado por la Carnegie Corporation, cuya finalidad fue el estudio de la historia y la sociedad de los países lamaistas del centro de Asia (Tibet y Mongolia). Al mismo tiempo continuó sus investigaciones sobre el México antiguo y publicó dos trabajos en inglés, ambos sobre las tribus del norte de México y sus conexiones con las del Suroeste de Estados Unidos: *Civilizing de Chichimecs: A Chapter in the Culture History of Ancient Mexico*, y *Gatherers and Farmers in the Greater Southwest: A Problem in Classification*.

En 1955 regresó a México, como investigador de tiempo completo en el Instituto de Historia de la UNAM, donde se dedica principalmente a investigaciones acerca de la historia de los toltecas y a la preparación de un gran manual sobre la cronología de la historia antigua de México que constituye hoy su interés principal. Entre sus últimas publicaciones mencionamos "Calendarios tenocha, tlatelolca y otros", "Land Tenure in Ancient Mexico" y "La Relación de Michoacán como fuente para la historia de los tarascos". (Este último trabajo, que se escribió como estudio preliminar de la nueva edición de la Relación de Michoacán, todavía está en prensa.)

resados pueden acudir a la oficina de intercambio cultural y becas en el quinto piso de la Torre de la Rectoría, en Ciudad Universitaria.

Mitos Indígenas

(Viene de la pág. 3)

la y los añadidos explicativos que no alcanzan a desfigurarlo.

Los otros dos (el *Tratado de los ritos y ceremonias y dioses* y el que trata sobre el *Calendario Antiguo*), son un poco distintos, sobre todo por los giros gramaticales y formas lógicas de ideación con que están contruidos, pero "también contienen lo indígena a flor de la palabra española", como anota Yáñez, y representan por lo tanto datos de estudio no menos valiosos para la comprensión de la cultura prehistórica.

NUEVOS PROFESIONALES

*(Viene de la pág. 5)**Licenciados en Derecho*Juan José Peniche López. *De la libertad de imprenta.*Ernesto Soto y Gabucio. *El Seguro Social y las sociedades cooperativas.*Javier de Hoyos González. *El servicio consular en la organización administrativa mexicana.*Melchor Ortega y Lomelín. *La nacionalización de los bosques.*Faustino Manuel Zavala Avila. *El problema de la selección de la magistratura en México.**Químicos Farmacéuticos Biólogos*Antonia Gutiérrez Cañedo y Márquez Valencia. *Nuevos medicamentos sintéticos de acción antituberculosa.*Emma Ruiz Gutiérrez. *Acción farmacológica observada en pacientes alérgicos tratados con aralen.*María de la Paz Guadalupe Recaséns Pascual. *Estudio comparativo de diferentes métodos para cuantear clorhidrato del alcohol isopropilaminometil pirocatequílico. (Clorhidrato de isoproterenol.)*Enriqueta Cárdenas Jens. *Estudio comparativo de algunas técnicas para cuantear bromhidrato de hidroxioanfetamina (paredrine).*Matilde Behr y Rico. *Aumento de la concentración de buevecillos y quisites en las materias fecales por empleo de detergentes.*Olivia Hernández y Robles. *Síntesis de esteroides monofuncionales en el anillo "D".*Josefina Herrada Gómez. *Investigación del bacilo tuberculoso en algunos tejidos de un grupo de enfermos con tuberculosis pulmonar.**Maestra en Psicología*Luisa Sacristán Laguna. *La angustia en el preescolar. Su proyección en el psicodiagnóstico de Rorschach.**Doctor en Filosofía*Miguel Luis León y Portilla. *La filosofía náhuatl, estudiada en sus fuentes.**Ingeniero Mecánico Electricista*Rodrigo Gómez Ferrer. *Estudio del sistema de fraguado a vapor para productos de asbesto cemento.**Maestro en Historia*Gabriel Rodríguez y Martín del Campo. *Historia de la instrucción pública colonial michoacana.**Mención Honorífica*

Francisco Borja y Martínez.

Diplomas de Bachiller

Fidencio Carrillo Blanco.

Alberto Batres y Palacios.

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:

Dr. Nabor Carrillo.

Secretario General:

Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:

Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

Avertano Pareja Hernández.
Eulogia Román Mogica.
Jorge David Velázquez y Herrera.
Alberto Warman Gryj.
Norma Miurel Noé Murillo.
Francisco Martí Casahonda.
Salvador Sandoval Juárez.
Isabel Rodríguez Márquez.

IMPRESA UNIVERSITARIA

