GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. III — Núm. 35 Lunes 27 de agosto de 1956 Núm. 106

ACTIVIDAD UNIVERSITARIA

En el pasado número de la Gaceta *se hablaba de la compleja labor que la Universidad y sus integrantes desarrollan, así como de la necesidad que existe de concentrar los datos informativos de ese trabajo en un sólo órgano como la propia* Gaceta de la Universidad. *Pero puede agregarse algo a todo eso: lo que se refiere al sentido de la actividad universitaria y al valor que dentro de ella tiene una adecuada organización.*

Dentro de la Universidad, como es sabido, tienen lugar, con frecuencia apenas interrumpida por los períodos de vacaciones, ciclos de conferencias profesionales y estudiantiles, temporadas de conciertos musicales, mesas redondas, congresos científicos, cursos temporales, justas deportivas, etc. Sin embargo, no basta para cumplir con las tareas culturales de la Universidad este voluminoso trabajo, es preciso que cada uno de los sectores universitarios ponga su atención en la totalidad de las empresas que se consuman en nuestro medio, para que, a la vez, su propia labor asimile las demás experiencias y preocupaciones y sirva así para completarlas o corregirlas.

No es posible, por ejemplo, en el caso de las conferencias estudiantiles, que los participantes aborden las más arduas cuestiones sin atender las tesis que sobre ellas mismas han sustentado antes otros especialistas y compañeros; no es posible dentro de la Universidad vivir sordo a las opiniones de los que conviven con nosotros en la solución de problemas similares. Las conferencias y cursos deben tener, más bien que la difícil estructura del monólogo, la fecunda y ágil del diálogo, la forma de la conversación.

Y establecer un diálogo eficaz es algo que requiere un esfuerzo menor de lo que parece y que podría alcanzar una importancia mucho mayor de la creíble. La actividad de la ciencia a lo largo de la historia y la de todas las disciplinas desarrolladas en una progresiva organización, seguirán siendo el modelo de todas las actividades humanas que aspiren a satisfacer requerimientos colectivos. Las matemáticas, la física, la filosofía, la medicina, se perderían en la anarquía más triste y, por lo tanto, en la más definitiva esterilidad, en cuanto cesara el diálogo establecido desde hace siglos entre los hombres que las renuevan y practican.

La característica humana más peculiar es quizá la de reconocer, en el trabajo de los demás, los frutos de la experiencia. Lo más propio del hombre es sin duda su capacidad de adquirir una conciencia organizada de su historia, su poder de sustraerse a la vida instantánea del presente para revisar la del pasado y palpar las posibilidades de la del futuro. En una palabra, el secreto de la evolución de la sociedad entera puede ser expresado en ese solo término: diálogo. Si cada hombre, por sí mismo, tuviera que reconstruir a lo largo de su existencia el universo entero de los conocimientos que rigen nuestra vida, sin poder comunicar a los demás sus descubrimientos, el progreso humano no sería tal.

Nunca será excesivo por esta razón insistir en la importancia de una adecuada cooperación entre los universitarios. Mientras más sólida sea la convivencia intelectual de los universitarios, mayor será la convivencia de la Universidad con las demás instituciones de su especie y con el país entero.

La Universidad tiene la misión de ser no solamente el núcleo organizado de las disciplinas científicas y culturales, sino el faro orientador de la cultura nacional. La cultura no puede ser una corriente subterránea en el seno de las academias, sino el manantial público en el que tarde o temprano beberemos todos. Todo parece indicar, por fortuna, que los esfuerzos de la actividad universitaria se orientan ya en ese sentido

C A L E N D A R I O

Lunes 27

CONFERENCIA. *Prof. Wonfilio Trejo. "Algunas cuestiones sobre el problema de la conceptuación histórica".* Aula Justo Sierra (San Ildefonso 43, a las 20 horas). Escuela Nacional Preparatoria.

SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

CONFERENCIA. *R. Thom. "Sobre las clases características de Pontryaguin de variedades triangulares."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 10.30 horas. Instituto de Matemáticas.

CONFERENCIA. *J. W. Milnor y J. C. Moore. "Teoría algebraica de la homotopía."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Matemáticas.

Martes 28

CONFERENCIA. *Prof. Adelbert Diefendorf. "Criterios modernos para el proyecto de supercarreteras."* Ciclo sobre "Temas selectos de ingeniería de caminos". Tacuba Nº 5, a las 19 horas. Escuela Nacional de Ingeniería.

CONFERENCIA. *Eduardo Blanquel. "Antonio Caso y el problema de la historia."* Aula 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, a las 18 horas. Facultad de Filosofía y Letras.

CONFERENCIA. *Abelardo Baca Martínez. "Creación de una conciencia universal en la juventud."* Conferencias estudiantiles de la Federación Universitaria Chihuahuense. Salón 301 de la Facultad de Derecho, a las 19 horas.

SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

CONFERENCIA. *R. H. Fox. "Inmersiones en espacios tridimensionales."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 10.30 horas. Instituto de Matemáticas.

CONFERENCIA. *G. Torres. "La caracterización del polinomio de Alexander de una cadena."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Matemáticas.

POESÍA EN VOZ ALTA. *La hija de Rappaccini*, de Octavio Paz *Oswaldo y Zenaida o Los apartes*, de Jean Tardieu; *El Canario*, de Georges Neveu y *El salón del automóvil*, de Eugenes Ionesco. Actores: *Rosenda Monteros, Tara Parra, María Luisa García Ascot, Manola Saavedra, Juan José Arreola, Carlos Fernández, Héctor Godoy, Eduardo MacGregor y Carlos Castaño.* Escenografía: *Juan Soriano y Leonora Carrington.* Director de escena: *Héctor Mendoza.* Música incidental: *Joaquín Gutiérrez Heras.* Teatro del Caballito. a las 19.30 y 22.00 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

Miércoles 29

CONCIERTO EXTRAORDINARIO. En memoria de Robert Schumann. Programa: Cuarteto en La Menor Op. 41 Nº 1, de Schumann; Cuarteto Lener: violín 1º, *Higinio Ruvalcaba*; violín 2º, *José Smilovits*; viola, *Herbert Froelich*; violonchelo, *Imre Hartman.* Ocho canciones de Schumann; tenor, *Carlos Puig*; piano, *Miguel García Mora.* Quinteto en Mi Bemol Op. 44, Schumann; *Cuarteto Lener y Miguel García Mora.* ENTRADA LIBRE. Auditorio de Medicina, a las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. Arq. Domingo García Ramos. "La capital de la Nueva España." Ciclo sobre la Arquitectura Hispano-Mexicana. Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a las 20.30 horas. Instituto Nacional de Bellas Artes.

VELADA EN MEMORIA DE MIGUEL DE UNAMUNO Y FEDERICO GARCÍA LORCA. (XX aniversario de su fallecimiento.) Aula Máxima de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas, a las 19 horas. Participarán: Alfredo Cardona Peña, Pedro Guillén, Andrés Henestrosa y Salvador Azuela.

SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

CONFERENCIA. *S. T. Hu. "Invariantes algebraicos isotópicos de espacios topológicos."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 10 horas. Instituto de Matemáticas.

CONFERENCIA. *J. W. Milnor y J. C. Moore. "Teoría algebraica de la homotopía."* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Matemáticas.

Jueves 30

PRIMER PROGRAMA DE POESÍA EN VOZ ALTA. *Egloga*, de Juan del Encina, *Farsa de la Casta Susana*, de Diego Sánchez de Badajoz; *Telón de la Boda de Peribañez*, de Lope de Vega. Canciones del Renacimiento. Teatro Breve de García Lorca: *El niño y el gato* (de Así que pasen Cinco Años); *La doncella, el marinero y el estudiante*; *Quimera* y *El paseo de Buster Keaton.* Actores: *Tara Parra, Carlos Fernández, Rosenda Monteros, Nancy Cárdenas, Juan José Arreola, Juan José Gurrola.* Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Entrada libre a estudiantes. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Prof. Adelbert Diefendorf. "Carreteras de peaje".* Tacuba Nº 5, a las 19 horas. Escuela Nacional de Ingeniería.

CONFERENCIA. *Alejandro Villegas. "El marxismo en el pensamiento de Antonio Caso".* Aula 306 de la Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. Facultad de Filosofía y Letras.

SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

CONFERENCIA. *D. C. Spencer. "Sobre las estructuras diferenciables y analíticas".* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 10.30 horas. Instituto de Matemáticas.

CONFERENCIA. *M. F. Atiyah. "Integrales múltiples de segunda especie en variedades algebraicas".* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Matemáticas.

Viernes 31

PRIMER PROGRAMA DE POESÍA EN VOZ ALTA. *Egloga* de Juan del Encina, *Farsa de la Casta Susana*, de Diego Sánchez de Badajoz; *Telón de la Boda de Peribañez*, de Lope de Vega. Canciones del Renacimiento. Teatro Breve de García Lorca: *El niño y el gato* (de Así que pasen Cinco Años); *La doncella, el marinero y el estudiante; Quimera* y *El paseo de Buster Keaton.* Actores: *Tara Parra, Carlos Fernández, Rosenda Monteros, Nancy Cárdenas, Juan José Arreola, Juan José Gurrola.* Auditorio de Medicina, Ciudad Universitaria, a las 19.30 horas. Entrada libre a estudiantes. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Isidro Fabela. "El gobernador de Coahuila, don Venustiano Carranza, quien desconoció a Huerta".* Ciclo sobre "La política internacional de la Revolución Mexicana". Escuela de Ciencias Políticas (Ribera de San Cosme 71), a las 19 horas.

CONFERENCIA. *Pablo C. de Gante. "La arquitectura mexicana en el siglo* XVI". Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, a las 20.30 horas. Instituto Nacional de Bellas Artes.

SYMPOSIUM INTERNACIONAL DE TOPOLOGÍA ALGEBRAICA

CONFERENCIA. *I. Fary. "Las sucesiones espectrales de ciertas transformaciones".* Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 10.30 horas. Instituto de Matemáticas.

CONFERENCIA. *M. M. Postnikov.* Tema pendiente. Piso Nº 14 de la Torre de Ciencias, Ciudad Universitaria, a las 12 horas. Instituto de Matemáticas.

Domingo 2 de septiembre

TEATRO EN COAPA. *Obras de Virgilio, León Felipe.* Actores del grupo de la Preparatoria Nº 5. Exteriores de la exhacienda de San Antonio Coapa. ENTRADA LIBRE.

Historia de la Facultad de Derecho

La Imprenta Universitaria, bajo la dirección de Francisco González Guerrero, acaba de publicar la "Historia de la Facultad de Derecho", cuya redacción fué encomendada por el Consejo Técnico de esa Facultad al doctor Lucio Mendieta y Núñez.

Se trata, en realidad, de la biografía de una de las más prestigiadas instituciones de educación profesional en nuestro país. El autor, en la primera parte de su obra, hace breve estudio de la organización jurídica de los antiguos mexicanos y de la enseñanza de las leyes en la época precolonial. Considera que el "Calmecac" fué la más antigua Escuela de Derecho en tierras de América. La segunda parte se ocupa de la Epoca Colonial, desde la conquista hasta la fundación de la Real y Pontificia Universidad de México; interesante período de transición durante el cual siguió aplicándose la legislación de los pueblos vencidos en las zonas indígenas, empezó a organizarse la administración pública española y comenzaron a aplicarse sus leyes. En ese tiempo apenas había abogados en la Nueva España y los estudios jurídicos se hacían por autodidactas. Se funda por fin la Universidad y como parte fundamental de ella las Facultades de Cánones y Leyes que son los antecedentes directos de la actual Facultad de Derecho. El doctor Mendieta y Núñez hace una síntesis de la organización de la Universidad para ubicar dentro de esa organización a las Facultades aludidas y después las estudia separadamente, en detalle, para concluir fundando un juicio crítico sobre la enseñanza del derecho en la época virreynal.

(*Pasa a la pág. 7*)

TEATRO DE LA PREPARATORIA Nº 5

Con muy buen éxito se han desarrollado en la Preparatoria Nº 5, que tiene su sede en la ex hacienda de San Antonio Coapa, las funciones de teatro al aire libre, con obras de Virgilio y León Felipe.

Este grupo entusiasta de jóvenes actores, escenógrafos y directores, inició el año pasado la representación de varias obras del teatro clásico español, en los matorrales de la misma hacienda de Coapa.

La aceptación inmediata que su labor recibió de manos del público los ha alentado a continuar superando la calidad de estas represenaciones, que cada vez significan un interés más vivo y auténtico por contribuir al incremento de las actividades escénicas.

El próximo domingo se llevará a cabo la última representación de esta serie. Es de esperarse que el público asistirá en número considerable para premiar el esfuerzo de éste entusiasta grupo de actores.

1.—*Eglogas de Virgilio.*

2.—*Escena de la obra de León Felipe.*

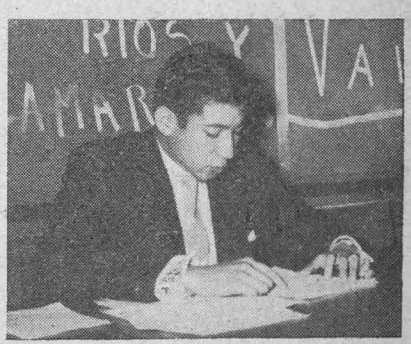
3.—*El público durante la representación al aire libre.*

CONFERENCIAS ESTUDIANTILES

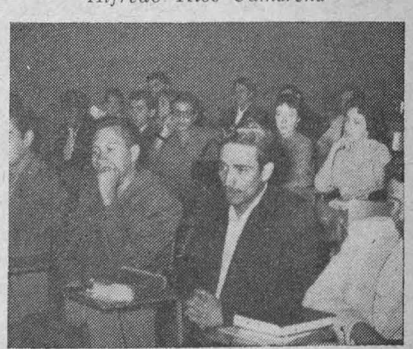
Dentro del segundo ciclo de conferencias estudiantiles organizado por la Dirección General de Difusión Cultural, intervinieron los estudiantes Sergio Lagarda Burgos, Alfredo Ríos Camarena y Raymundo Vargas Coria, que pronunciaron respectivamente las conferencias: "Axiología y verdad", "Maquinismo y decadencia de valores" y "Muralismo contemporáneo y política".

Esta primera parte del segundo ciclo de conferencias estudiantiles se llevó a cabo en el edificio de la Facultad de Derecho de la Ciudad Universitaria, donde podrán hacer uso de la tribuna todos los estudiantes interesados en comunicar sus ideas y preocupaciones personales.

La Dirección de Difusión Cultural ha decidido dar el mayor impulso posible a este programa de conferencias estudiantiles, porque se ha percatado de la importancia que tiene el intercambio de puntos de vista culturales, dentro de la comunidad universitaria.



Alfredo Ríos Camarena



Asistentes a la Conferencia

Ediciones especiales del Instituto Indigenista Interamericano

Las Instituciones Democráticas de los Indígenes Mexicanos en la Epoca Colonial, por Luis Chávez Orozco, 1943, 61 pp. México: $ 2.00. Otros países: Dls. 0.25.

Indios Do Brasil, por Amílcar Botelho de Magalhaes. 1947. 96 pp. México: $ 4.00. Otros países: Dls. 0.50.

Consideraciones sobre el problema indígena, por Manuel Gamio. 1948. 138 pp. México: $ 6.00. Otros países: Dls. 0.75.

Códice Osuna. Edición con 158 pp. de texto inédito y 80 pp. de paleografía. Prólogo de Luis Chávez Orozco. 380 pp. 1947. México: $ 32.00. Otros países: Dls. 4.00.

Bibliografía morfológica humana de América del Sur, por Juan Comas. 2 Tomos: I) 2,791 referencias y tres Indices analíticos; II) Atlas con 8 mapas sobre caracteres somáticos. 230 pp. 1948. México: $ 48.00. Otros países: Dls. 6.00.

Estudio comparado entre el derecho azteca y el derecho mexicano, por Carlos H. Alba. Principales disposiciones legales de los Aztecas precolombinos y su comparación con las leyes actuales de México. 140 pp. 1949. México: $ 8.00. Otros países: Dls. 1.00.

Indice del ramo de Indios del Archivo General de la Nación (México). De 1534 a 1590. Tomo I. Recopilado por L. Chávez Orozco. 394 pp. 1951. México: $ 15.00. Otros países: Dls. 2.00.

La piedra mágica. Vida y costumbres de los Indios Callahuayas de Bolivia, por Gustavo Adolfo Otero. Interesante estudio folklórico de este grupo etnográfico del Altiplano. XX + 292 pp. y numerosas ilustraciones. 1951. México: $ 15.00. Otros países: Dls. 2.00.

Personality and Government. Findings and Recommendations of the Indian Administration Research, by Laura Thompson. Prólogo de John Collier. 1951. XVIII + 230 pp. México: $ 15.00. Otros países: Dls. 2.00.

Legislación Indigenista de Colombia. Introducción crítica y recopilación de Antonio García. 1952. 88 pp. México: $ 4.00. Otros países: Dls. 0.50.

Ensayos sobre Indigenismo, por Juan Comas. Prólogo de Manuel Gamio. 1953, XIV + 272 pp. México: $ 20.00 Otros países: Dls. 2.50.

Indice del ramo de Indios del Archivo General de la Nación (México). De 1590 a 1597. Tomo II. Recopilado por L. Chávez Orozco. 412 pp. 1953. México $ 15.00. Otros países: Dls. 2.00.

El embarazo, el parto y el recién nacido. Manuel Leo Eloesser, Edith Galt y Isabel Hemingway. 1954. 148 pp. México: $ 4.00. Otros países: Dls. 0.35.

Guía de enseñanza para el libro "El embarazo, el parto y el recién nacido. Manual para parteras rurales". Por Leo Eloesser. 1954. 48 pp. México: $ 1.90. Otros países: Dls. 0.15.

Legislación Indigenista del Ecuador. Recopilación de Alfredo Rubio Orbe. Prólogo de Gonzalo Rubio Orbe. 1954. 115 pp. México: $ 5.00. Otros países: Dls. 0.50.

Legislación Indigenista de Guatemala. Recopilación de Jorge Skinner-Klée. México, 1954. 135 pp. México: $ 6.00. Otros países: Dls. 0.75.

Los Congresos Internacionales de Americanistas. Síntesis histórica e Indice Bibliográfico General (1875-1952), LXXXIV + 224 pp. y 16 láminas. México: $ 15.00. Otros países: Dls. 2.00.

Programas de salud en la Situación Intercultural, por Gonzalo Aguirre Beltrán, 1955. 191 pp. México: $ 6.00. Otros países: Dls. 0.75.

Legislación Indigenista de Chile. Recopilación de Alvaro Jara. México, 1956. 128 pp. México: $ 6.00. Otros países: Dls. 0.75.

Revista Universidad de México

Está a la venta el número de agosto de la revista Universidad de México. En el sumario podemos hallar esta vez: *John Keats*, por Luis Cernuda. *La Feria de los días. Otras voces otros rumbos. Tres poemas nahuas*, por Angel María Garibay K. *Novísimo*, por Carlos Valdés. *Cervantes y la novela pastoril*, por J. R. Garcidueñas. *La comida prehispánica*, por Rosaura Hernández. *La primera exposición de arqueología mexicana*, por Juan Comas. *El problema indígena y el doctor Alfonso Caso*, por Nancy Cárdenas. *Notas de viaje*, por Tomás Segovia. *Artes plásticas*, por J. J. Crespo de la Serna. *Carta de Inglaterra*, por Irene Nicholson. *El cine*, por Fósforo II. *El teatro*, por José de la Colina.

LIBRERIA UNIVERSITARIA

Pueden consultarse los siguientes catálogos en el local de la zona comercial (junto a la Rectoría):

Faber and Faber, Inglaterra, 1956, con interés para literatura, historia, ciencias sociales.

Jonathan Cape, Londres, 1956, con interés para literatura en general, drama.

The Hogarth Press, Londres, 1956, con interés para psicología, literatura.

Phaidon Press, Londres, 1956, con interés para arte, francés, italiano, español y portugués, alemán, flamenco, inglés, oriental, clásico, dibujo y escultura.

Random House, N. York, 1956, con interés para economía, literatura, novela, teatro, filosofía, folklore.

Chatto and Windus, Londres, 1956, con interés para biografías, historia y memorias, literatura y crítica, poesía, arqueología, educación, lengua inglesa.

Oxford University Press, Oxford 1956-57. Biografías, diarios, viajes, asuntos internacionales, historia, geografía, antropología, bellas artes, música, filosofía, derecho, política, sociología, economía, literatura, clásicos, religión y ciencia.

Dover Publications, Inc. N. Y., 1956, con interés para física, psicología, geología, cálculo, ingeniería, filosofía, historia, fotografía, matemáticas, lógica, biología.

St. Martin's Press. N. Y., 1956, con interés para historia, filosofía, agricultura, economía, administración, química, literatura.

Harvard University Press. Massachussetts, 1956, con interés para humanidades, ciencias sociales, ciencia.

Nuevos Profesionales

LISTA DE PERSONAS QUE HAN SUSTENTADO EXAMENES PROFESIONALES EN LAS ULTIMAS FECHAS Y TITULOS DE LAS TESIS PRESENTADAS

Médicos Cirujanos

Miguel Angel Gazel Sauma. *Informe Sanitario de la Villa Unión de San Antonio, Jalisco. Litiasis Biliar.*

Simón Tomasini Velázquez. *Informe Médico Social. Tricocefalosis.*

Juan Altamirano Pérez. *Revisión Clínico-quirúrgica de sesenta casos de gastrectomía.*

Andrés Flores Hintz. *Ataraxia Medicamentosa. (Ensayos preliminares.)*

Jorge Alan Otero Walker. *La anisomicina en la amibiasis intestinal.*

José Luis Estévez Corona. *Valoración del estudio de la Histerosalpingografía como prueba diagnóstica en la esterilidad de la mujer.*

Angel Lozano Abarca. *Alimentación infantil.*

Jaime Haro González. *Algunas consideraciones de tumores de ovario y biostadística de los mismos.*

Guillermo Martín Parra y Yentes. *La articulación olvidada femoro-rotuliana.*

Raúl Solís Lara. *Informe Médico Sanitario de la Congregación de Tenenexpan, Veracruz. Resumen de casos clínicos de paludismo en la Congregación de Tenenexpan, Ver.*

Raúl Muñoz Flores. *Informe Sanitario de la población Estación Concho, Chihuahua. Estudio Clínico Terapéutico de la implantación viciosa de placenta.* (Placenta previa.)

Francisco José Izundegui Magdonel. *Procesos congénitos obstructivos del tubo digestivo de solución inmediata en pediatría.*

Salvador Octavio Chavarría Sánchez. *Diagnóstico oportuno al cáncer de el cervix. Informe Sanitario del Estado de Morelos, Coah.*

Enrique Dulanto Gutiérrez. *Estudio comparativo dietético nutricional en niños con dietas habitual y suplementada en una zona del Estado de Tlaxcala.*

Reynaldo Rodríguez Alarcón. *Emergencias quirúrgicas en el medio rural.*

Ismael Mendoza Fuentes. *Paludismo Informe General sobre el Servicio Médico Social de Agua Dulce, Ver.*

César Jiménez González. *Inserción baja de placenta* (placenta previa).

Raúl Cisneros Santana. *Fibroma uterino e informe sanitario del pueblo de San Andrés Timilpan, México.*

Roberto Loya y Serrano. *Informe Sanitario del pueblo de Tlaquiltenango, Municipio de Tlaquiltenango, Morelos y contribución al estudio de la tifoidea.*

Hiram Agustín Terrazas Garza. *La histeria y su importancia al Médico General.*

Ernesto Enrique Góngora Guillén. *Diagnóstico y Tratamiento de los tumores de Mediastino.*

Luis Aurelio Sánchez Pérez. *La Lepra en los Municipios de Apaseo y Apaseo del Alto, Gto. Dolor epigástrico.*

Samuel Eguiluz López. *Anestesia regional en las intervenciones quirúrgicas del cuello* (Método de Haertel)

María de la Luz Arreola Flores. *Hepatitis por virus.*

Alvaro Montes de Oca Hütt. *Potencialización de la anestesia en pediatría.*

Gonzalo Zapata Vera Leal. *Condiciones ópticas para cirugía de bocio.*

Nicolás Yussim Herrera. *El tratamiento de las fracturas luxaciones de las vértebras cervicales.*

Carlos Enrique Aban Burgos. *Clorhidrato de Cloro-3* (Dimetilamino-3. —Propil)—10—Fenotiazina (Larfactil) *en el tratamiento de los fenómenos de Hipersensibilidad.*

Carlos Mercado Velasco. *Informe Médico Sanitario de Chapa de Mota, México. Estudio sobre fiebre tifoidea.*

Licenciados en Derecho

Justino López Mercado. *Algunas consideraciones sobre la forma como elemento de validez en los contratos, según el código civil para el distrito y territorios federales.*

Damián Carpio Labastida. *La marca en México.*

Roberto Higuera Gil. *La antijuricidad.*

César Lohengrin Liekens Gaxiola. *La empresa de participación estatal. Sociedad de economía mixta.*

José Salvador Silva Cendejas. *Acciones nacidas del contrato de transporte terrestre de cosas.*

Rigoberto Carlos Arredondo Villanueva. *La estructuración analítica del hecho delictivo.*

Ignacio Luis Melo Ruiz. *Fortuna de Mar.*

Arturo Solís Corzo. *Derecho y Equidad.*

Diódoro Rivera y Uribe.

Bernardo García López. *Los actos jurídicos procesales penales.*

Jorge Treviño Cortés. *Generalidades del proceso contencioso administrativo.*

Juan José Ortiz García. *Operaciones de Bolsa.*

Rafael Hermenegildo Capallera Mateos. *Caarcterísticas de la Prueba Penal.*

Francisco Borja y Martínez. *La moneda y el billete de Banco de aceptación voluntaria.*

Licenciados en Ciencias Diplomáticas

José Leonel Argüello. *Breve estudio sobre el mar territorial.*

Salvador Rovira Pleitez. *El asilo diplomático y territorial en América.*

Azbuc García Cardona. *Interpretación del artículo 193 de la Ley de Títulos y operaciones de Crédito.*

Lucio Vidales. *La acción y las partes en el juicio de Amparo.*

Jesús Leal Muñoz. *Al margen de la prohibición final del artículo 289 del Código Civil.*

Médico Cirujano (Guadalajara)

Guillermo González Gallo. *Informe General del Servicio Médico Social En el Municipio de Ayutla, Estado de Jalisco. "Actuaciones clinoterapéuticas con el difosfato de cloroquina en la fiebre tifoidea."*

Diplomas de Bachiller

Alfonso Suástegui Lagunas.
Rómulo Delgado Martínez.
Alfonso Bárcena Romero.

Ingenieros Químicos — Guadalajara

María del Consuelo López Limón. *Aceite de riscino polimerizado, su obtención y aplicación a fluídos hidráulicos.*

Oscar Jiménez Sedano. *Proyecto de una planta para esmaltar láminas de fierro.*

José de Jesús Hernández Ortiz.

Marcelo de la Cueva y Fourcade. *Estudio sobre la recuperación de la lanolina.*

Químico Farmacéutico Biólogo — Guadalajara

Felipa Candelario Arellano. *Estudio sobre la elaboración de margarina.*

Mención Honorífica

Ignacio Luis Melo Ruiz.

(*Pasa a la pág. 8*)

XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.

PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA

LUNES 27

16.15 Concierto 1 en Fa sostenido Menor para Piano y Orquesta. Rachmaninoff. 2. Polichinela —Suite de Ballet— Stravinsky. 3. El Pájaro de Fuego. Stravinsky. 4. Sinfonía Nº 1 en Sol Menor Op. 13. Tschaikowsky.

19.00 1. Concierto italiano. Bach. 2. Aria a la Manera Italina. Bach. 3. Partita en Si Menor. Bach. 4. Tres Sonatas: Nº 1 en Sol Mayor, Nº 2 en Re Mayor y Nº 3 en Sol Menor para Viola da Gamba y Harpsicordio. Bach. 5. Recital de Canto.

21.00 **Transmisión Diferida.** "Los Grandes Temas Perdidos". Conferencia a cargo de Raynald de Roquais.

22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.

22.30 **Los Clásicos Modernos de la Literatura.** Lectura y Comentarios a cargo de Mariana Frenk.

23.00 1. Pieza de concierto Op. 154 para Arpa y Orquesta. Saint Saëns. 2. Sinfonía Nº 3 en Do Menor Op. 78. Saint Saëns. 3. Sinfonía Op. 25 sobre un Aire Montañés Francés para Piano y Orquesta. D'Indy. 4. Sinfonía Nº 2 en Si Bemol Op. 57. D'Indy.

MARTES 28

16.15 Concierto 2 en Do menor Op. 18 para Piano y Orquesta. Rachmaninoff. 2. La Historia de un Soldado —Ballet—. Stravinsky. 3. Divertimento. El Beso del Hada. Stravinsky. 4. Sinfonía Nº 2 en Do Menor Op. 17. Tschaikowsky.

19.00 1. Seis piezas para piano y Variaciones K. 24 y 25. Mozart. 2. Sonata en Si Bemol Mayor K. 570 Piano. Mozart. 3. Cuarteto en Do Mayor K. 465. Mozart. 4. Recital de Canto.

21.00 Concierto en La Menor Op. 82 para Viola y Orquesta. Glazounow. Sinfonía Nº 7 en Fa Mayor Op. 77. Glazounow. Concertino Lírico Op. 32 Nº 3. Miaskowsky.

22.30 Sinfonía Nº 94 en Sol Mayor. Sorpresa. Haydn.

23.00 1. Roma. Ballet. Bizet. 2. Suite de la Opera Carmen. Bizet. 3 Haroldo en Italia Op. 16. Berlioz. 4. Sinfonía Fantástica. Berlioz.

MIERCOLES 29

16.15 Concierto 3 en Re Menor para Piano y Orquesta. Rachmaninoff. 2. Petrouschka. Suite de Ballet. Stravinsky. 3. Sinfonía Nº 3 en La Op. 29. Tschaikowsky.

19.00 1. Sonata 4 en Mi Bemol Mayor Op. 7 para Piano. Beethoven. 2. Sonata Nº 9 en La Mayor Op. 47 —llamada Kreutzer— para violín y piano. Beethoven. 3. Recital de Canto.

21.00 **Transmisión Diferida.** "(El Teatro Japonés". Conferencia a cargo de Alfredo Gómez de la Vega.

22.30 **Charla con Juan José Arreola.**

23.00 1. Don Juan. Poema. Op. 20. Strauss. 2. Burlesque para Piano y Orquesta. Strauss. 3. Vida de héroe. Poema Op. 40. Strauss. 4. Sinfonía Nº 1 en Re Mayor. Mahler.

JUEVES 30

16.15 Concierto 4 en Sol Menor para Piano y Orquesta. Rachmaninoff. 2. Escenas de Ballet. Stravinsky. 3. Capricho para Piano y Orquesta. Stravinsky. 4. Sinfonía Nº 4 en Fa Menor. Tschaikowsky.

19.00 1. Polonesa de F. Chopin con el pianista A. Rubinstein.

19.30 **Control remoto desde Galerías "Excélsior" en una conferencia del curso de Arte Contemporáneo. a cargo del Sr. Raúl Enriquez.** Tema: **"El Saurismo".**

21.00 Concierto Nº 1 en Re Mayor Op. 6 para Violín y Orquesta. Paganini. Sinfonía Nº 3 en Mi Bemol Mayor "Renana". Schumann.

22.30 Sinfonía Nº 96 en Re Mayor "El Milagro". Haydn.

23.00 1. Rapsodia inglesa, Delius. 2. Concierto para Violín y Orquesta. Delius. 3. Sea Drift. Poema Sinfónico. Delius. 4. Serenata a la Música. Vaugham Williams. 5. Sinfonía Nº 6 en Mi Menor. Vaugham Williams.

VIERNES 31

16.15 Concierto 1 en Si Bemol menor Op. 23 para Piano y Orquesta. Tschaikowsky. 2. La Consagración de la Primavera. Stravinsky. 3. Sinfonía Nº 5 en Mi Menor Op. 64. Tschaikowsky.

19.00 1. Rondós Op. 138 y 107. Schubert. 2. Marcha Característica Op. 121. Schubert. 3. Fantasía en Fa Menor Op. 103. Schubert. 4. Quinteto en Do Mayor Op. 163. Schubert. 5. Recital de Canto.

21.00 **Transmisión Diferida.** Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Exposición del Dr. Juan Comas sobre el tema: "El proceso filogenético humano a la luz de los últimos hallazgos paleontológicos".

22.30 **Novelas y Novelistas de nuestro Tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.

23.00 1. Colas Breugnon. Obertura. Cabalevsky. 2. Sinfonía Nº 6 Op. 53. Shostakovitch. 3. Concierto Op. 99 para Violín y Orquesta. Shostakovitch. 4. Sinfonía Nº 6 Op. 111. Prokofieff.

SABADO 1º

16.15 Concierto 2 en Sol Op. 44 para Piano y Orquesta. Tschaikowsky. 2. Polka de Circo. Stravinsky. 3. Sinfonía en tres Movimientos. Stravinsky. 4. Sinfonía Nº 6 en Si Menor Op. 74. Tschaikowsky.

19.00 1. 7 piezas para piano. Mendelssohn. 2. Preludio y Fuga Op. 35; Rondó Caprichoso Op. 14 y Variaciones Op. 54. Mendelssohn. **Mapamundi Cultural.** Elaborado por Joaquín Sánchez MacGregor. 3. Cuarteto Nº 3 en Re Mayor Op. 44 Nº 1. Mendelssohn. 4. Recital de Canto.

21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.

21.30 Impresiones brasileñas. Respighi.

22.30 **Diálogos Universitarios.** Entrevista al Lic. Juan Manuel Terán, Director Gral. de Profesiones.

23.00 1. Concierto para violín y orquesta. Khachaturian. 2. Suites Nos. 1 y 2 de Gayne. Khachaturian. 3. Las Siete Bellezas. Ballet. Karayev.

DOMINGO 2

10.00 **Introducción Musical.**

10.15 **Noticias Internacionales.** Ilustradas con números musicales.

11.00 **Matinee Sinfónico.** 1. *Tocata* y Fuga en Re Menor. Bach. 2. *Concierto* Nº 3 en Sol Mayor K. 216 para Violín y Orquesta. Mozart. 3. Sinfonía Nº 101 en Re Mayor "El Reloj". Haydn. 4. Concierto Nº 5 en Mi Bemol Mayor para Piano y Orquesta. Beethoven. 5. Variaciones sobre un tema de Haydn. Op. 56 A. Brahms.

14.00 **Música para Piano.** Obras de Brahms y Schumann con el pianista Friedrich Wührer.

15.00 **Diálogos Universitarios.** Entrevista al Lic. Juan Manuel Terán. Director General de Profesiones.

15.30 **Cuentos Infantiles.**

16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.**

19.30 **Concierto Dominical.** 1. El martirio de San Sebastián sobre un Texto de Gabriele D'Annunzio. C. A. Debussy.

21.30 **Música para Piano.** Piezas para Piano de Brahms, Schumann y Saint Saëns.

22.00 **Fin de Labores.**

Programas Fijos

16.00 **Introducción Musical.**

16.10 **¿Qué va a hacer esta tarde?**

16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**

17.55 **Gaceta Cultural.**

19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.**

22.00 **Ventana al mundo.** Lun.: Francia. Mar.: Cuba. Miérc.: Brasil. Juev.: Canadá. Viern.: Perú. Sáb.: Chile.

22.55 **Gaceta Cultural.**

23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.**

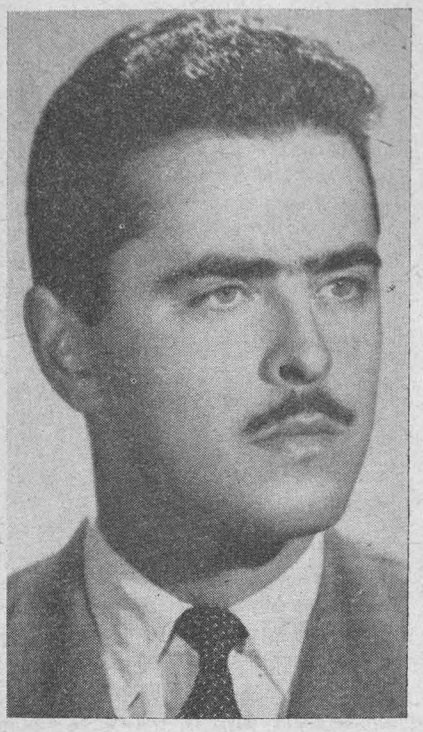
1.00 **Fin de Labores.**

PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanariamente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de profesores e investigadores de tiempo completo, y de medio tiempo, en la Universidad Nacional Autónoma de México.

En esta ocasión se incluyen los datos del arquitecto Carlos Contreras Pagés, que labora como profesor de medio tiempo, adscrito a la Escuela Nacional de Arquitectura de la UNAM, a partir del día 1º de abril de 1954.

Carlos Contreras Pagés



Nació en la Ciudad de México, D. F., el 16 de agosto de 1925. Hizo sus estudios de Primaria y Secundaria, en el Colegio Williams en Mixcoac de esta Ciudad; y los de Preparatoria en el Colegio Francés Morelos.

Ingresó en 1945, a la Escuela Nacional de Arquitectura, de la Universidad Autónoma de México; recibiendo a fines de 1949, la Beca concedida por la UNAM por haberse hecho acreedor a ella como el mejor pasante de su generación.

El 14 de junio de 1950, se llevó a cabo su recepción profesional, habiendo sido aprobado por unanimidad de votos con una felicitación especial por su brillante hoja de estudios.

La publicación de su tesis profesional, "Estudio de Planificación Agrícola y Habitación Rural en Tuxpan, Veracruz", sirvió de base a estudios posteriores en esa zona.

A mediados de 1950, le fué concedida una Beca por el Institute of International Education de la Ciudad de Nueva York, bajo el patrocinio de la Fundación Rockefeller en el llamado "Arts Programe", para viajar documentándose sobre los planes de estudio en las Facultades de Arquitectura, de los Estados Unidos de Norteamérica. Simultáneamente, a esta Beca le fué conferida otra por el Banco de México, S. A.

Labor docente. En el año de 1951, nombrado por la Universidad Nacional Autónoma de México, como ayudante de profesor del Taller de Edificación y Cálculo en la Facultad de Arquitectura. Nombrado en el año de 1953 como profesor titular de la Cátedra antes mencionada y desde 1954 como profesor titular de medio tiempo en la misma materia, actividad que ha venido desempeñando hasta la fecha.

Obras realizadas

1951. Casa habitación en Colorines Nº 115, Fracc. Jardines del Pedregal de San Angel. Casa habitación Alpes Nº 26, Col. Guadalupe Inn.

1952. Edificio de Apartamentos en Melchor Ocampo Nº 264. Lote "DASA" para Compra-Venta de automóviles en Ejército Nacional, Nº 226. Teatro al aire libre para el Patronato Indigenista del Valle del Mezquital para la población de Tasquillo, Edo. de Hidalgo. Casa habitación en Fresnos Nº 3, San Angel Inn.

1953. Casa habitación en la calle de Mazatepec Nº 14 Fracc. Reforma, Cuernavaca, Morelos. Adaptación del Edificio que ocupa actualmente el Instituto Anglo-Mexicano de Relaciones Culturales en Artes Nº 127.

1954. Casa habitación en Crestón Lote Nº 31 Fracc. Jardines del Pedregal de San Angel. Bodegas para automóviles en Rosas Moreno Nº 54. Adaptación del Edificio que ocupa actualmente el Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales en la calle de Hamburgo Nº 115. Hotel "Navojoa" en Navojoa Sonora.

1955. Edificio de Apartamentos y Comercios en Av. Ejército Nacional Nº 1136. Casa habitación en la calle de Margaritas Nº 257 Col. Florida. Casa habitación en "La Bota", Lago de Tequesquitengo Edo. de Morelos. Casas económicas en el Fraccionamiento Palmar del Carabalí, Acapulco, Guerrero.

1956. Bungalows para el "Hotel Refugio del Salto" y dos residencias en Valle de Bravo, Edo. de México, como Director Técnico de la Constructora Avándaro, S. de R. L.

HISTORIA DE LA FACULTAD DE DERECHO

(*Viene de la pág. 3*)

El azaroso período histórico de la independencia, marca una mera etapa de transición en los estudios jurídicos. Al triunfo de la República, con la definitiva supresión de la Universidad, la Escuela de Jurisprudencia queda como institución independiente y a partir de la Ley Orgánica de la Instrucción Pública de 2 de diciembre de 1867, empieza su consolidación y su desarrollo y progreso ininterrumpidos.

Sin embargo, la evolución de la Escuela de Jurisprudencia, está llena de vicisitudes. El doctor Mendieta y Núñez describe las huelgas estudiantiles de 1912; 1929; 1933; 1934 y la grave crísis universitaria de 1935, acontecimientos en los que tomó parte relevante como directora y animadora, la Escuela de Leyes por medio de su estudiantado y, a veces, de sus profesores más distinguidos.

La obra concluye con la descripción de la Facultad de Derecho en la época actual, hasta la celebración de su Cuarto Centenario y con un juicio sobre la evolución de la enseñanza del Derecho en México desde la época precolonial hasta el año de 1935.

El doctor Mendieta y Núñez realizó una minuciosa investigación documental para ilustrar su libro que contiene más de cien fotografías.

Nuevos Profesionales

(*Viene de la pág. 5*)

Ingenieros Civiles

Vicente Villaseñor Bianchi. *Proyecto y estudio de la estructura metálica para el parque deportivo del Instituto Mexicano del Seguro Social situado en la esquina de la Av. Cuauhtémoc y Calzada del Obrero Mundial.*

Raymundo Sánchez Trejo. *Estudio comparativo entre las estructuras de concreto armado y acero para un edificio de veinte pisos.*

Raúl Gómez y Rosas Ramírez.

Héctor Horla Martínez del Campo. *Presa de Tepecoacuilco, Guerrero.*

Pedro Gilberto Bribiesca Estrada.

Raúl Barbosa de la Torre. *Analogía de la columna, demostración de la fórmula general de la ecuación de la flección según cross, aplicación y comparación de ella.*

Ingeniero Químico

Julio Emilio Domínguez y Castelazo. *Diseño de una planta de oxígeno y gas inerte.*

Biólogo

Arturo Gómez Pompa. *Actividad Ribonucleásica durante la germinación del maíz.*

Enfermeras

Gloria Villaseñor Martínez.

Santa Gloria Suárez Castelán.

María Elena Galán y Quintanilla.

María Candelaria Serafín Juárez.

Parteras

Juana Boysselle Doumec.

Luisa Gómez García.

María Concepción Pérez Murphy.

Químico Farmacéutico

Luz Cárdenas y Cárdenas. *Comparación entre el examen bacterioscópico de esputo y cultivo para el hallazgo de casos de tuberculosis llevada a cabo en el laboratorio del catastro toráxico de Veracruz, Ver.*

Químico Farmacéutico Biólogo

Pilar Mendoza Rendón. *Investigaciones de plomo y arsénico en productos alimenticios enlatados y en el estañado de los envases, prueba de Eber.*

Arquitectos

José María Morales del Bosque. *Almacén de mayoreo y sistema vial en Saltillo, Coah.*

Jesús López Hidalgo. *Escuela de capacitación para la industria de la construcción.*

Cirujanos Dentistas

Oscar Argüello Pravia. *Fracturas de la máxila y mandíbula.*

Elisa Rodríguez Zebadúa. *Fracturas del maxilar inferior y su tratamiento.*

Contadores Públicos y Auditores

José de la Luz Hernández. *El contador público y el concepto moderno del control interno.*

Andrés Salvador Reza y García. *El comisario y el contador Público Auditor.*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Rector:
Dr. Nabor Carrillo

Secretario General:
Dr. Efrén C. del Pozo.

Director General de Publicaciones:
Henrique González Casanova.

"Gaceta de la Universidad"

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría
Ciudad Universitaria
México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
Precio al público $ 0.50

IMPRENTA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD
10º piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.