



# GACETA DE LA UNIVERSIDAD

INFORMACION INTERNA DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Vol. III — Núm. 29

Lunes 16 de julio de 1956

Núm. 100

## LA UNIVERSIDAD Y EL DEPORTE

*Con la creación de los extensos y modernos campos deportivos de la Ciudad Universitaria, la educación física ha cobrado en la Universidad un gran impulso.*

*En todas las ramas del deporte (ciclismo, natación, atletismo, basquetbol, futbol, lucha, etc.), los estudiantes han podido desarrollarse a un ritmo cada vez más rápido. El aire y el espacio limitados de la ciudad fueron sustituidos en el Pedregal de San Angel por las grandes extensiones de terreno y el aire limpio. La transformación del ambiente deportivo fué la misma que la del ámbito académico; la vida de los escolares desembocó en las nuevas aulas a una actividad más amplia en instrumentos de trabajo, instalaciones y medios culturales en general.*

*Sería casi ocioso insistir aquí en la mención de las ventajas que reporta a la juventud una adecuada educación física; todos sabemos en la práctica que el deporte ofrece a los estudiantes beneficios corporales y espirituales; pero no sólo es eso: el deporte suele ser un medio fraternal de combate entre los diversos países de América y del mundo. El deporte ha sido, en las justas continentales y mundiales, más un instrumento de comunicación entre los pueblos, una forma saludable de intercambio y relación, que un arma de discordia y alejamiento.*

*De manera contraria a las disputas bélicas, en las olimpiadas y encuentros deportivos se aspira al establecimiento de una actitud humanística, en la que deben campear el respeto a la vida y al derecho de los demás.*

*Un sano espíritu deportivo puede llegar a ser más que una frase, porque puede contribuir a la salud espiritual de los profesionales, las personas y las instituciones.*

*Pero el deporte no podía alcanzar un pleno desarrollo en la Universidad mientras los estudiantes no dispusieran de las condiciones necesarias y sobre todo, de una verdadera convivencia universitaria.*

*Era preciso desplegar una iniciativa mucho más grande que la de ahora para organizar competencias deportivas entre las antes dispersas Facultades y Escuelas de nuestra Universidad; los entusiastas de la cultura física tenían que luchar denodadamente para llevar a cabo entrenamientos y concursos. En la actualidad, estas dificultades pueden considerarse abolidas; los estudiantes no tienen ya necesidad de trasladarse de un extremo a otro de la Ciudad de México para asistir a los entrenamientos.*

*El Estadio Olímpico, la piscina modernamente acondicionada, los campos de futbol y beisbol, las canchas de frontón, están ahí como un llamado permanente al deporte, a un paso de las aulas. Las competencias entre las distintas Escuelas no ofrecen problemas de transporte y se llevan a cabo con mayor eficacia.*

*Hace unos días la Dirección General de Educación Física realizó con muy buen éxito el campeonato de natación "Interfacultades", cuyos resultados se anotan en páginas interiores de la Gaceta. Igualmente, en la rama de ciclismo, se efectuó brillantemente durante los últimos días del mes de junio el II Campeonato Interpreparatoriano.*

*La Dirección de Educación Física, a cargo del profesor Francisco Savín Cota, ha venido consumando un amplio programa de actividades deportivas al que cada día se agregan los esfuerzos individuales de un mayor número de estudiantes. Durante 1956, esta labor se ha intensificado y promete brindar frutos cada vez mejores.*

# C A L E N D A R I O

## Lunes 16

CONFERENCIA. *Reginald de Rocquois*. "Françoise Sagan ou les raisons d'un succès" (en francés). Sala Molière, del Instituto Francés de la América Latina (Nazas 43, Col. Cuauhtémoc). A las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural e Instituto Francés de la América Latina.

CONFERENCIA. *Prof. Francisco Pineda Alcalá*. "Familia y Sociedad". Edificio de la Preparatoria N° 5, ex hacienda de Coapa, D. F. A las 10 horas. Unión de profesores, empleados y trabajadores manuales de la Preparatoria N° 5.

CONFERENCIA. *Lic. José E. Iturriaga*. "México y sus clases sociales". Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria, Ciudad Universitaria. A las 17 horas. Escuela Nacional de Medicina Veterinaria.

CONFERENCIA. *Martín Reyes Vayssade*. "Diseción del periodismo actual". Ciclo de conferencias estudiantiles de la Facultad de Derecho. Salón 310 de la propia Facultad. A las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

CONFERENCIA. *Dr. Francisco Ayala*. "La opinión pública y la guía espiritual de la sociedad". Edificio de la Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales (San Cosme 71). A las 19 horas. Instituto de Investigaciones Sociales y Escuela de Ciencias Políticas y Sociales.

## Martes 17

POESÍA EN VOZ ALTA. Programa: I. Egloga de Juan del Encina; *Farsa de la Casta Susaña*, de Diego Sánchez de Badajoz; Escena de la *Boda de Peribáñez*, de Lope de Vega. II. Canciones del Renacimiento. III. Teatro Breve de Federico García Lorca: *La doncella, el marinero y el estudiante*; *El paseo de Buster Keaton*; *Quimera* y escena de *Así que pasen cinco años (El niño y el gato)*. Participantes: Tara Parra, Nancy Cárdenas, Juan José Arreola, Carlos Fernández, Juan José Gurrola, Rosenda Monteros, Enrique Stopen, Enrique Alatorre, Antonio Alatorre, Margit Frenk Alatorre y María Cristina Torres Alatorre. Director de escena: Héctor Mendoza. Director literario: Juan José Arreola. Escenografía: Juan Soriano y Héctor Xavier. Teatro del Caballito. Rosales 26. A las 19.30 y a las 22 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

## Miércoles 18

MESA REDONDA. Dirigida por *José Luis Martínez* y presentada por *Reginald de Rocquois*. "Las dimensiones actuales de una revista literaria". Instituto Francés de la América Latina. Nazas 43. Colonia

Cuauhtémoc. A las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural e Instituto Francés de América Latina.

CONCIERTO DEL CUARTETO DE BUDAPEST. Programa: Cuarteto Op. 50-6, de *Haydn*; cuarteto N° 6, de *Villalobos*, y Cuarteto Op. 18-4, de *Beethoven*. Violín 1° *Joseph Roisman*; violín 2° *Alexander Schneider*; viola, *Boris Kroyt*; violonchelo, *Mischa Schneider*. Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. ENTRADA LIBRE a estudiantes con credencial. Dirección General de Difusión Cultural.

## Jueves 19

CONFERENCIA. *Reginald de Rocquois*. "Les grands thèmes perdus" (Los grandes temas perdidos), en francés, con resumen en español distribuido a los asistentes y discusión después de la conferencia. Edificio de Humanidades. Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria. A las 19.30 horas. Dirección General de Difusión Cultural e Instituto Francés de la América Latina.

CONFERENCIA. *Prof. Rafael Jiménez González*. "El muralismo en México". Edificio de la Preparatoria N° 5, ex hacienda de Coapa, D. F. A las 10 horas. Unión de profesores, empleados y trabajadores manuales de la Preparatoria N° 5.

CONFERENCIA. *Profa. Dionisia Zamora*. "Significación de la enseñanza media en la formación del educando". Justo Sierra 35-A. A las 19.30 horas. Asociación de Universitarias Mexicanas.

## Viernes 20

CONFERENCIA. *Manuel Germán Parra*. "Desarrollo económico y social de México". Auditorio de la Escuela Nacional de Medicina Veterinaria. A las 17 horas. Escuela Nacional de Medicina Veterinaria.

CONFERENCIA. *Pedro Sáenz Zepeda*. "El problema indigenista". Conferencias estudiantiles de la Facultad de Derecho. Salón 310 de la propia Facultad, Ciudad Universitaria. A las 19 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

## Domingo 22

SEXTO CONCIERTO DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE LA UNIVERSIDAD. Programa: Obertura de las Bodas de Fígaro, de *Mozart*; Concierto en Sol menor para piano y orquesta, de *Ravel*; solista: *Bernard Flavyigny*; Nocturnos de *Debussy*; Don Juan, de *Strauss*. Director: *Ezra Rachlin*. Palacio de Bellas Artes. A las 11.15 horas. Dirección General de Difusión Cultural.

## EXPOSICION FRANCESA DE PUBLICACIONES CIENTIFICAS

Durante el período comprendido entre el miércoles 18 y el lunes 30 del mes en curso, tendrá lugar en el Museo Nacional Universitario (Escuela de Arquitectura), de la Ciudad Universitaria, una exposición que comprenderá cerca de un millar de libros y periódicos franceses de carácter científico.

La exposición abarcará temas de ciencias puras, ciencias aplicadas y Medicina, y será acompañada por una serie de fotografías que ilustran algunas realizaciones técnicas francesas.

El Museo en donde estará instalada la Exposición permanecerá abierto de las 10 a las 13 horas y de las 16.30

a las 20 horas, todos los días, excepto el domingo de cada semana.

Este acto, de singular interés cultural, ha sido organizado por el Servicio de Relaciones Culturales del Instituto Francés de América Latina y llevado a cabo bajo el patrocinio de la Universidad de México y la Embajada de Francia en nuestro país.

Al mismo tiempo se llevarán a cabo varias mesas redondas, durante las cuales, distintos técnicos presentarán las obras y revistas de su especialidad para que los ingenieros, profesores y especialistas mexicanos discutan con ellos los problemas planteados en esas publicaciones. Durante el curso de las

reuniones se proyectarán películas documentales.

El programa general de las mesas redondas es el que sigue: día 18 de julio: Hidráulica y electricidad francesas (Ing. Jacques Thions); día 20: Hormigón pretensado (Ing. Guy Simonnet); día 23: Química orgánica (Dra. Marthe Medinaveitia); día 25: Mecánica ondulatoria (Ing. Jacques Thions); día 27: La Biología y la Zoología (Dres. Enrique Lera y Jacques Butterlin); día 30: La cinemática de los engranajes: (Ing. Roger le Ray).

Todos estos actos se llevarán a cabo en el edificio de la Exposición a las 20 horas, los días arriba señalados. La entrada a la exposición y a las mesas redondas será libre.

### Nueva Orquesta de Cámara Universitaria

Alumnos y profesores de la Escuela Nacional de Música de la Universidad de México han decidido agruparse bajo la dirección del maestro Juan D. Tercero, para formar la Orquesta de Cámara "Manuel M. Ponce", A. C.

El maestro Juan D. Tercero, ex-director de la Escuela de Música y director actualmente de la Sociedad Coral Universitaria, contribuirá con su experiencia y conocimientos a la progresiva perfección de esta nueva orquesta que será integrada por cinco primeros, cinco segundos, tres terceros, tres violonchelos, un contrabajo, dos flautas, dos oboes, dos clarinetes, dos fagotes, dos trompetas, dos cornos, dos timbales y un piano.

Por otra parte los integrantes de la Orquesta de Cámara se podrán iniciar también en la difícil técnica de la dirección orquestal, lo que representará sin duda otro paso importante en el adiestramiento musical de los ejecutantes.

### Cursos en el Instituto de Física

El lunes de la semana pasada se iniciaron, en el Instituto de Física de la Universidad, los Cursos para postgraduados de Física, a los que concurren distinguidos investigadores de nuestro país, los Estados Unidos, Brasil, Cuba, Argentina, Inglaterra, Alemania, Francia y la India.

El programa general de estos cursos, como se anunció oportunamente, comprende series de conferencias impartidas por el Prof. R. E. Peierls, de

la Universidad de Birmingham, Inglaterra. (*Teoría de las fuerzas nucleares*); el Prof. J. S. Lvinger, de la Universidad de Louisiana, U. S. A. (*Interacciones magnéticas con los núcleos*); el Prof. R. G. Thomas, del Laboratorio Científico de Los Alamos, U. S. A. (*Teoría de las reacciones nucleares*); el Prof. B. Stech, de la Universidad de Heidelberg, Alemania y el Prof. M. Moshinsky, de la Universidad Nacional Autónoma de México (*Movimientos colectivos en los núcleos*).

Los cursos de verano tendrán esta vez en el Instituto de Física una gran significación ya que, como vemos, asisten a ellos, como oyentes y como conferenciantes, científicos de varias partes del mundo, de cuyas preocupaciones y avances depende actualmente el futuro de la investigación nuclear, principalmente en los países hispano-americanos.

### Conferencias del Doctor Francisco Ayala

Hoy pronunciará el doctor Francisco Ayala, en la Escuela Nacional de Ciencias Políticas, a las 19 horas, la última conferencia del ciclo *Las garantías de la libertad en una sociedad de masas*. A continuación se incluye una breve noticia biográfica del distinguido conferenciante:

Nació en Granada, España, en 1906. Cursó los estudios de Derecho y se doctoró en la Universidad Central, después de haberse especializado en Ciencias Políticas en la Universidad de Berlín.

Su labor docente es muy amplia. Ayala se inició temprano en las letras con varias novelas y ensayos, algunos de los cuales aparecieron por primera vez en la Revista de Occidente. Sus colaboraciones en revistas literarias y científicas y su labor de creación han sido ininterrumpidas desde entonces. En fecha reciente ha publicado en Buenos Aires dos tomos de novelas muy comentadas ("Los Usurpadores" y "La cabeza del cordero") y en Puerto Rico un ensayo sobre "La Invención del Quijote", que se aprecia en los círculos especializados como una verdadera aportación a la crítica cervantina.

Su contribución al campo de las ciencias sociales no ha sido menos intensa ni notoria. Aparte de traducciones muy importantes de varios idiomas, se le deben en este terreno, entre otras, las siguientes obras originales:

"El pensamiento vivo de Saavedra Fajardo", Buenos Aires, 1940. "El problema del liberalismo", México, 1941. "Oppenheimer", México, 1942. "Razón del mundo", Buenos Aires, 1944. "Los políticos", Buenos Aires, 1944. "Histrionismo y representación", Buenos Aires, 1944. "Ensayo sobre la libertad", México, 1945. "Jovellanos", Buenos Aires, 1945. "Tratado de Sociología" (tres volúmenes), Buenos Aires, 1947. "Introducción a las Ciencias Sociales", Madrid, 1952.

Francisco Ayala, cuya influencia intelectual se ha hecho sentir entre las nuevas generaciones de América, es considerado hoy como una de las personalidades más representativas del pensamiento español.

# TERCERA SERIE DE CONCIERTOS

AUDITORIO DE MEDICINA. Ciudad Universitaria

## 1

Miércoles 18 de julio a las 19 horas

Cuarteto Op. 50-6 . . . . .	<i>Haydn</i>
Cuarteto N° 6 . . . . .	<i>Villalobos</i>
Cuarteto Op. 18.4 . . . . .	<i>Beethoven</i>
Cuarteto de Budapest.	
Violín 1°, Joseph Roisman.	
Violín 2°, Alexander Schneider.	
Viola, Boris Kroyt.	
Violonchelo, Mischa Schneider.	

## 2

Miércoles 25 de julio a las 19 horas

Sonata N° 1 . . . . .	<i>Turina</i>
Violín, Higinio Ruvalcaba.	
Piano, Carmen Castillo Betancourt.	
Ariettes oubliées . . . . .	<i>Debussy</i>
Cuatro canciones . . . . .	<i>Fauré</i>
Soprano, Thelma Ferrigno.	
Piano, Francisco Savín.	
Sonata en <i>do</i> menor, Op. 45. . . . .	<i>Grieg</i>
Violín, Higinio Ruvalcaba.	
Piano, Carmen Castillo Betancourt.	

## 3

Miércoles 1° de agosto a las 19 horas

Cuarteto K. 465 . . . . .	<i>Mozart</i>
Cuarteto González.	
Violín 1°, Benjamín Santana.	
Violín 2°, Tomás Marín.	
Viola, Rodolfo Concepción.	
Violonchelo, Domingo González.	
Fantasia . . . . .	<i>Saint-Saens</i>
Impromptu . . . . .	<i>Faure</i>
Arpa, Marta Beltrán.	
Introducción y Allegro . . . . .	<i>Ravel</i>
Arpa, Marta Beltrán.	
Flauta, Gildardo Mojica.	
Clarinete, Rodolfo Rosales.	
Cuarteto González.	

## 4

Miércoles 8 de agosto a las 19 horas

Coral . . . . .	<i>Bach</i>
Tocata y fuga en <i>re</i> menor . . . . .	<i>Bach</i>
Estudio sinfónico . . . . .	<i>Bossi</i>
Organo, Juan Bosco Carrero.	
Valses de amor Op. 52 . . . . .	<i>Brahms</i>
Sociedad Coral Universitaria.	
Director, Juan D. Tercero.	
Letanías . . . . .	<i>Jehan Alain</i>
Pastoral . . . . .	<i>Jongen</i>
Arrullo del pastorcito . . . . .	<i>Miguel Bernal</i>
Tocata . . . . .	<i>Widor</i>
Organo, Juan Bosco Carrero.	

## 5

Miércoles 15 de agosto a las 19 horas

Minuetto . . . . .	<i>Rameau</i>
Sonata en <i>la</i> mayor . . . . .	<i>Paradisi</i>
Sonata en <i>re</i> mayor . . . . .	<i>Haydn</i>
Piano, Luz María Puente.	
Tres Arias . . . . .	<i>Haendel</i>
Cuatro Arias . . . . .	<i>Mozart</i>
Siete canciones de autores mexicanos.	
Soprano, Ernestina Perea.	
Piano, Miguel C. Mezá.	
Sonatina . . . . .	<i>Ravel</i>
Juegos de Agua . . . . .	<i>Ravel</i>
Tocata . . . . .	<i>Kachaturian</i>
Piano, Luz María Puente.	

## 6

Miércoles 22 de agosto a las 19 horas

Trío en <i>si</i> bemol Op. 1-4 . . . . .	<i>Beethoven</i>
Sonata . . . . .	<i>Zubeldia</i>
Viola, Ivo Valenti.	
Cuarteto en <i>sol</i> menor Op. 25 . . . . .	<i>Brahms</i>
Piano, Miguel García Mora.	
Violín, Franco Ferrari.	
Viola, Ivo Valenti.	
Violonchelo, Sally van den Berg.	

E N T R A D A L I B R E

a estudiantes con credencial

Dirección General de Difusión Cultural

# PROFESORES E INVESTIGADORES DE TIEMPO COMPLETO Y DE MEDIO TIEMPO EN LA U.N.A.M.

Se publican semanalmente en esta sección los datos biográficos más importantes de las personas que integran el cuerpo de investigadores y profesores de tiempo completo y de medio tiempo en la Universidad Nacional Autónoma de México. En esta ocasión se incluyen los datos del ingeniero Leopoldo Nieto Casas, adscrito como investigador de tiempo completo al Instituto de Física de la Universidad a partir del día 1º de abril de 1954.

Nació en México, D. F., el día 11 de noviembre de 1918. Hizo sus estudios preparatorios en la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad de México, de 1936 a 1937.

## Estudios profesionales

Cursó estudios profesionales en la Facultad de Ciencias de la Universidad de México, de 1937 a 1941; en la Escuela Nacional de Ingenieros de la misma institución, durante el período comprendido entre esos mismos años, y en el Instituto Tecnológico de Massachusetts, de 1942 a 1945.

## Leopoldo Nieto Casas



## Grados académicos

En 1946, la Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad de México le concedió el título de Ingeniero Civil; en 1945, el Instituto Tecnológico de Massachusetts, le otorgó el de Maestro en Ciencias y, en 1953, la Facultad de Ciencias de

la Universidad, le concedió el título de Físico.

El Ing. Nieto Casas ha sido becado por el Instituto Tecnológico de Massachusetts, con una beca suplementaria de la Fundación Rockefeller, a través del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales. Desde el día 1º de abril de 1954, es Investigador de Tiempo Completo en el Instituto de Física de la Universidad de México.

## Publicaciones

“Vibraciones libres de estructuras de edificios”. Ingeniería Hidráulica en México. Vol. I, N° 4, 1947.

“Vibraciones en marcos de edificios”. Ingeniería Hidráulica en México. Vol. II, N° 1, 1948.

“Plasticidad de arcillas”. Ingeniería Hidráulica en México.

“Estudio de la reacción:  $C(d, p)C$ ”. Tesis profesional.

“Tablas para traducir datos del sistema de laboratorio al sistema de centro de masa”. Leopoldo Nieto Cano y Vinicio Serment Cabrero. Publicado en Cosmos y Ciencia.

## Triunfadores de la Competencia de Natación Inter-Facultades

Resultados de las competencias de Natación Inter-Facultades realizadas durante los días 2, 3, 4 y 5 del presente mes.

### RAMA VARONIL

#### 400 metros Nado Libre

- 1er. lugar: José Luis Paliza, de Comercio.  
2do. lugar: Luis Bacmeister, de Comercio.  
3er. lugar: Eduardo Alier, de Ingeniería.

#### 200 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Eduardo Alier, de Ingeniería.  
2do. lugar: José Luis Paliza, de Comercio.  
3er. lugar: José A. Díaz, de Comercio.

#### 100 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Elías Ortega, de Leyes.  
2do. lugar: Luis Bacmeister, de Comercio.  
3er. lugar: José A. Díaz, de Comercio.

#### 50 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Luis Bacmeister, de Comercio.  
2do. lugar: Elías Ortega, de Leyes.  
3er. lugar: Ernesto Schultz, de Ingeniería.

#### 200 metros Nado Pecho

- 1er. lugar: José A. Cevallos, de Ingeniería.  
2do. lugar: Carlos Flores, de Arquitectura.  
3er. lugar: Juan A. Colunga, de Ingeniería.

#### 100 metros Nado Pecho

- 1er. lugar: José A. Cevallos, de Ingeniería.  
2do. lugar: Juan A. Colunga, de Ingeniería.  
3er. lugar: Emilio Tussain, de Ingeniería.

#### 100 metros Nado de Dorso

- 1er. lugar: Ricardo Palma, de Ingeniería.  
2do. lugar: José Ramos, de Leyes.  
3er. lugar: René Figueroa, de Comercio.

#### 50 metros Nado de Dorso

- 1er. lugar: Ricardo Palma, de Ingeniería.  
2do. lugar: Ernesto Schultz, de Ingeniería.  
3er. lugar: José Ramos, de Leyes.

#### 100 metros Nado Mariposa

- 1er. lugar: Juan Prem, de Arquitectura.

2do. lugar: José A. Cevallos, de Ingeniería.

3er. lugar: Luis Vargas, de Ingeniería.

#### 50 metros Nado Mariposa

- 1er. lugar: Elías Ortega, de Leyes.  
2do. lugar: Juan Prem, de Arquitectura.  
3er. lugar: Eduardo Alier, de Ingeniería.

#### Combinado Individual 4 x 50

- 1er. lugar: Juan Prem, de Arquitectura.  
2do. lugar: José Luis Paliza, de Comercio.  
3er. lugar: Carlos Flores, de Arquitectura.

#### Clavados 1 metro

- 1er. lugar: Adalberto Cervantes, de Ingeniería.  
2do. lugar: Enrique López, de Ingeniería.  
3er. lugar: Miguel Méndez, de Ingeniería.

#### Clavados Trampolín de 3 metros

- 1er. lugar: Adalberto Cervantes, de Ingeniería.  
2do. lugar: Enrique López, de Ingeniería.  
3er. lugar: Miguel Méndez, de Ingeniería.

(Pasa a la pág. 7)

**XEUN, Radio Universidad Nacional, 860 Kcs.****PRINCIPALES PROGRAMAS DE LA SEMANA****LUNES 16**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**  
 1. Concierto de Brandenburgo N° 1. Bach. 2. Sinfonía N° 1. Beethoven. 3. Concierto N° 1 para piano y orquesta. Bach. 4. Sinfonía N° 1. Schumann.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Concierto Italiano. Bach. 2. Aria a la Manera Francesa. Bach. 3. Partita en Si Menor. Bach. 4. Cuarteto N° 19 en Do Mayor —Disonante—. Mozart. 5. Recital de Canto.  
 21.00 **Concierto para Dos Flautas y Orquesta.** Cimarosa. Las Estaciones. Vivaldi.  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Francia.  
 22.30 **Los Clásicos Modernos de la Literatura.** Lectura y Comentarios a cargo de Mariana Frenk.  
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Aubade para piano y 18 instrumentos. Poulenc. 2. Les Mamelles de Tiresias. Poulenc. 3. Concierto para piano y orquesta. Poulenc. 4. Concierto en Sol Menor para órgano y orquesta. Poulenc.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**MARTES 17**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**  
 1. Concierto de Brandenburgo N° 1. Bach. 2. Sinfonía N° 2. Beethoven. 3. Preludio y Fuga en Mi Bemol Mayor. Bach. 4. Sinfonía N° 2 en Do Mayor. Schumann.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Fantasía Cromática. Bach. 2. Preludio para Organó. Bach. 3. Preludios Corales. Bach. 4. Cuarteto N° 15 en La Menor Op. 132. Beethoven. 5. Recital de Canto.  
 21.00 **Transmisión Diferida.** Conferencia del Cielo "Las Teorías Actuales del Arte", a cargo del Doctor Samuel Ramos. Tema "Arte Falso y Arte Auténtico".  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Cuba.  
 22.30 **Concierto para piano y orquesta.** Alexei Haieff.  
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Suites Núms. 1 y 2 —de Daphnis y Cloe—. Ravel. 2. Imágenes para Orquesta. Debussy. 3. Concierto en Re Menor para cello y orquesta. Lalo. 4. Sinfonía N° 2. D'Indy.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**MIÉRCOLES 18**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**  
 1. Concierto de Brandenburgo N° 3. Bach. 2. Sinfonía N° 3. Beethoven. 3. Toccata y Fuga en Do. Bach. 4. Sinfonía N° 3 en Mi Bemol Mayor. Schumann.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Cuatro Piezas para piano. Mozart. 2. Sonata en Si Bemol Mayor K. 570. Mozart. 3. Quinteto en Fa Menor Op. 34. Brahms. 4. Recital de Canto.  
 21.00 **Obertura Trágica.** Brahms. Sinfonía N° 3 en Re Menor. Bruckner.  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Brasil.  
 22.30 **Charla con Juan José Arreola.**  
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Sinfonía N° 5. Honegger. 2. El Rey David. Honegger.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**JUEVES 19**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**  
 1. Concierto de Brandenburgo N° 4. Bach. 2. Sinfonía N° 4. Beethoven. 3. Concierto N° 1 para piano y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 5. Schubert.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Escenas de Niños. Shumann. 2. Mazurcas. Chopin.  
 19.30 **Control Remoto desde Galerías "Excelsior" en la Mesa Redonda sobre "Nuestra Ciudad".** Tema: Transportes Urbanos".  
 21.00 **Transmisión Diferida.** Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos. Tema: "Formación y Extensión de los Conceptos Científicos". Ponente: Ing. Químico Tomás A. Brody.  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Canadá.  
 22.30 **Noches en los Jardines de España.** De Falla.  
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Danzas Sinfónicas sobre Temas Noruegos. Grieg. 2. Sinfonía N° 2 Op. 43. Sibelius. 3. Concierto para piano y orquesta. Grieg. 4. Sinfonía N° 3. Carl Nielsen.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**VIERNES 20**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**

1. Concierto de Brandenburgo N° 5. Bach. 2. Sinfonía N° 5. Beethoven. 3. Concierto N° 2 para piano y orquesta. Beethoven. 4. Sinfonía N° 8 —Inconclusa—. Schubert.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Impromptus Op. 90 y 142. Schubert. 2. Quinteto en Mi Bemol Mayor. Schumann. 3. Recital de Canto.  
 21.00 **Concierto N° 1 para violín y orquesta.** Paganini. Sinfonía N° 5 en Re Menor. Mendelssohn.  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Perú.  
 22.30 **Novelas y novelistas de nuestro tiempo.** Programa a cargo de Juan Rulfo.  
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Kindertotenlieder. Mahler. 2. Sinfonía N° 4. Mahler. 3. Das Lied von Der Erde. Mahler.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**SABADO 21**

- 16.00 **Introducción Musical.**  
 16.10 ¿Qué va a hacer esta tarde?  
 16.15 **Concierto Sinfónico de la Tarde.**  
 1. Concierto de Brandenburgo N° 6. Bach. 2. Sinfonía N° 6. Beethoven. 3. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Beethoven.  
 17.55 **Gaceta Cultural.**  
 19.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** 1. Siete Piezas para piano. Mendelssohn. 2. Preludio y Fuga en Mi Menor. Mendelssohn. 3. Rondó Caprichoso Op. 14 y Variaciones Op. 54. Mendelssohn. 4. Cuarteto en Re Mayor. C. Franck. Elaborado por Joaquín Sánchez Mac Gregor. 5. Recital de Canto. Mapa-Mundi Cultural.  
 21.00 **Mundo Universitario.** Programa a cargo de Jorge Avendaño Inestrillas.  
 21.30 **El Pájaro de Fuego.** Stravinsky.  
 22.00 **Ventana al Mundo.** Chile.  
 22.30 **Diálogos Universitarios.** Entrevista con el Sr. Raúl Flores Guerrero —Crítica a la Danza Mexicana—.   
 22.55 **Gaceta Cultural.**  
 23.00 **Concierto Sinfónico de Media Noche.** 1. Concierto para violín y orquesta. Bartok. 2. Concierto para orquesta. Bartok. 3. Concierto N° 3 para piano y orquesta. Bartok. 4. Noche Transfigurada. Schonberg.  
 1.00 **Fin de Labores.**

**DOMINGO 22**

- 10.00 **Introducción Musical.**  
 10.15 **Noticias Internacionales.** Ilustradas con números musicales.

- 11.00 **Matinée Sinfónico.** 1. Sinfonía N° 40. **Mozart.** 2. Concierto N° 1, para piano y orquesta. **Brahms.** 3. Concierto para violín y orquesta. **Mendelssohn.** 4. Sinfonía "Trágica". **Schubert.**
- 14.00 **Música para piano.** Suite "Tberia". **Albeniz.**
- 15.00 **Diálogos Universitarios.** Crítica

- a la Danza Mexicana. Entrevista con el señor Raúl Flores Guerrero.
- 15.30 **Cuentos Infantiles.**
- 16.00 **Recital de los Grandes Intérpretes.** Wilhelm Kempff interpreta el Concierto N° 5, para piano de **Beethoven.**
- 19.30 **Concierto Dominical.** 1. Romeo

- y Julieta —Suite N° 2—. **Prokofieff.** 2. Concierto N° 3 en Do Mayor para piano y orquesta. **Prokofieff.** 3. Alexander Nevsky —Cantata Op. 78—. **Prokofieff.**
- 21.00 **Homenaje a Rembradt.** Programa especial en colaboración con la Embajada de Holanda.
- 22.00 **Fin de Labores.**

### Triunfadores de la Competencia de Natación Inter-Facultades

(Viene de la pág. 5)

#### Clavados Plataforma de 5 metros

- 1er. lugar: Adalberto Cervantes, de Ingeniería.
- 2do. lugar: Enrique López, de Ingeniería.
- 3er. lugar: Manuel García Flores, de Economía.

#### Relevo Combinado 4 x 100

- 1er. lugar: Ingeniería: Alier, Rosenfer, Cevallos y Colunga.
- 2do. lugar: Comercio: Bacmeister, Figueroa, Paliza y Díaz.

#### Relevo Libre 4 x 100

- 1er. lugar: Ingeniería: Alier, Vargas, Cánovas y Botas.
- 2do. lugar: Comercio: Figueroa, Paliza y Díaz.

#### Relevo Libre 4 x 100

- 1er. lugar: Ingeniería: Alier, Vargas, Cánovas y Botas.
- 2do. lugar: Comercio: Díaz, Bacmeister, Figueroa y Paliza.
- 3er. lugar: Arquitectura: Prem, Santoña, Ortega y Flores.

El resultado por equipos fué el siguiente:

- 1er. lugar: Ingeniería con 158 puntos.
- 2do. lugar: Comercio con 54 puntos.
- 3er. lugar: Arquitectura con 34 puntos.
- 4to. lugar: Leyes con 29 puntos.
- 5to. lugar: Economía con 12 puntos.
- 6to. lugar: Veterinaria con 3 puntos.
- 7mo. lugar: C. Químicas con 2 puntos.
- 8vo. lugar: Ciencias con 1 punto.
- Campeón individual fué el competidor Adalberto Cervantes, de Ingeniería con 18 puntos.

#### RAMA FEMENIL

#### 400 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Martha Ayala, de Leyes.
- 2do. lugar: Julieta Salcedo, de Ciencias Biológicas.
- 3er. lugar: Edith Ochoa, de Comercio.

#### 200 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Helvia Serralde, de Comercio.
- 2do. lugar: Martha Ayala, de Leyes.

#### 100 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas.

#### 50 metros Nado Libre

- 1er. lugar: Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas.

- 2do. lugar: Martha Ayala, de Leyes.
- 3er. lugar: Julieta Salcedo, de Ciencias Biológicas.

#### 200 metros Nado de Pecho

- 1er. lugar: María Elena Amettler, de Veterinaria.
- 2do. lugar: Dea Coronado, de Ciencias Químicas.
- 3er. lugar: Isabel Wagner, de Ciencias Químicas.

#### 100 metros Nado Pecho

- 1er. lugar: Elena Amettler, de Veterinaria.
- 2do. lugar: Dea Coronado, de Ciencias Químicas.

#### 100 metros Nado de Dorso

- 1er. lugar: Helvia Serralde, de Comercio.
- 2do. lugar: María Elena Mendoza, de Comercio.

#### 50 metros Nado de Dorso

- 1er. lugar: Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas.
- 2do. lugar: Edmeé Lavzé, de Ciencias Químicas.

#### 100 metros Nado Mariposa

- 1er. lugar: Helvia Serralde, de Comercio.
- 2do. lugar: Isabel Wagner, de Ciencias Químicas.

#### 50 metros Nado Mariposa

- 1er. lugar: Dea Coronado, de Ciencias Químicas.
- 2do. lugar: Isabel Wagner, de Ciencias Químicas.

#### Clavados Trampolín de 1 metro

- 1er. lugar: Silvia Romo, de Leyes con 32 puntos.

#### Clavados Trampolín de 3 metros

- 1er. lugar: Silvia Romo, de Leyes.
- 2do. lugar: Sra. Dora Meza de G., de Leyes.

#### Plataforma de 5 metros

- 1er. lugar: Silvia Romo, de Leyes.

El Combinado Individual resultó empatado entre las competidoras:  
Gilda Ibarra, de Ciencias Químicas con 18 puntos.  
Silvia Romo, de Leyes con 18 puntos.  
Helvia Serralde, de Comercio con 18 puntos.

El resultado por equipos fué el siguiente:

- 1er. lugar: Ciencias Químicas con 67 puntos.
- 2do. lugar: Leyes con 39 puntos.
- 3er. lugar: Comercio con 28 puntos.
- 4to. lugar: Veterinaria con 15 puntos.
- 5to. lugar: Ciencias Biológicas con 14 puntos.
- 6to. lugar: Ciencias Pol. con 1 punto.

### Otro Curso del maestro Kaemper

Durante el año de 1956, el pianista Gerd Kaemper ha llevado a cabo dos cursos de perfeccionamiento pianístico: uno, dedicado a la obra de Johanes Brahms y otro a la de Beethoven.

A partir del martes 17 de julio, el maestro Kaemper dedicará un tercer curso al estudio de la obra pianística de Robert Schumann, extraordinario músico romántico cuyo primer centenario se conmemora en el presente año.

Ya en 1955, Kaemper impartió en la Escuela Nacional de Música un curso de perfeccionamiento dedicado a la obra de Claudio Aquiles Debussy y, posiblemente, a mediados del mes de agosto, impartirá un curso más durante el cual estudiará las obras de Haydn y Mozart.

El curso sobre la obra de Schumann se iniciará el día indicado, a las 19 horas, en el edificio de la Escuela Nacional de Música, Hamburgo 18.

### Convocatoria

La Dirección de Educación Física de la Universidad convoca al *Campeonato de Basquetbol Femenil*, de 3ª fuerza, que se verificará en la 2ª quincena de julio de 1956.

*Inscripciones.* Gimnasio de la Facultad de Leyes, lunes, miércoles y viernes, de las 12 a las 15.30 horas, hasta el día 20 de julio, fecha en que será cerrado el plazo para inscribirse.

*Informes en el propio Gimnasio de la Facultad de Leyes, a las horas indicadas.*

# DE LOS ESTADOS

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

## Veracruz

Dando una cordial muestra de cooperación hacia la Universidad Veracruzana, varios sectores privados han hecho diversas donaciones al patrimonio universitario. Uno de ellos, el señor Antonio Ruiz Galindo, obsequiará el mobiliario y equipo que hace falta en uno de los laboratorios de la Facultad de Ciencias Químicas. Este nuevo plantel se está construyendo en la ciudad de Orizaba, en medio de un importante sector de fábricas veracruzanas.

Otros donadores que han apoyado los planes de ampliación de la Universidad Veracruzana son el Banco Comercial Veracruzano, los empresarios de Veracruz Motors y el señor Clemente Maitret, ganadero de la zona de San Rafael.

## Chiapas

Diez aulas, una biblioteca y un laboratorio serán construidos para el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas con lo que se ampliará toda una ala del actual edificio.

La construcción se iniciará de inmediato, por acuerdo del Presidente de la República, habiéndose designado al arquitecto Juan G. Cárdenas para que realice estas importantes ampliaciones.

## Durango

El próximo día 26 de julio habrá de cerrarse la Convocatoria para los Primeros Juegos Florales organizados con motivo del Centenario del Instituto Juárez de Durango. Los premios suman un total de 6 mil pesos y serán otorgados en una solemne ceremonia que se efectuará el 15 de agosto venidero.

Los temas de estos Primeros Juegos Florales son tres, (1) composición poética en verso; tema, metro y extensión libres; (2) canto al Instituto Juárez en verso, metro y extensión libres; (3) trabajo histórico sobre el Instituto Juárez de Durango, en prosa, con un máximo de 20 cuartillas.

## Sonora

Valioso material arqueológico formará las primeras colecciones del Museo de la Ciudad de Hermosillo, organizado actualmente por la Universidad de Sonora.

La Universidad sonorensis ha logrado obtener una colección representativa de la cerámica mixteca y zapoteca, una valiosa serie de copias de objetos del Museo Nacional de México, cuatro códices prehispánicos de los cuales tres son mixtecos y uno zapoteco, reproducciones de tres escenas de las famosas

Rector:

*Dr. Nabor Carrillo.*

Secretario General:

*Dr. Efrén C. del Pozo.*

Director General de Publicaciones:

*Henrique González Casanova.*

*"Gaceta de la Universidad"*

Oficinas:

10° Piso, Torre de la Rectoría

Ciudad Universitaria

México, D. F.

(Registro en trámite)

Distribución gratuita entre los miembros de la UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO.

Precio al público \$ 0.50

pinturas mayas de Bonampak y una copia, al tamaño, de un fragmento de la notabilísima pintura mural de Teotihuacán.

IMPRESA UNIVERSITARIA

GACETA DE LA UNIVERSIDAD  
10° piso, Torre de la Rectoría, C. U. México, D. F.  
FRANQUICIA POSTAL DE 10 DE OCTUBRE DE 1948.

