



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta

Ciudad Universitaria,
10 de noviembre de 2022
Número 5,339
ISSN 0188-5138



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx

Foto: Ulises Ruiz | Cortesía EFE.

ESCRITORA EN ESPIRAL PROFESORA UNIVERSITARIA

Margo Glantz recibe mañana viernes el Premio Internacional
Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2022

CULTURA | 24-25

Se encuentra en la Facultad de Medicina

Unidad PET-Ciclotrón, 20 años de servicio

SANDRA DELGADO

Desde hace 20 años la UNAM ofrece el servicio de diagnóstico por imagen molecular al público general con patologías como cáncer, procesos infecciosos y problemas cardíacos. Es mediante la Unidad PET-CT de la Facultad de Medicina que se hacen estudios menos costosos e invasivos, ya que gracias a la tecnología del equipo se realizan con menores dosis de radiofármacos y en menor tiempo.

Alejandro Trejo, quien es actualmente jubilado después de haber ejercido 30 años labores como ingeniero mecánico, es uno de los más de 61 mil pacientes que han sido evaluados para conocer cómo responden a sus tratamientos. Hace

Durante ese tiempo más de 61 mil pacientes han sido evaluados para conocer cómo responden a sus tratamientos y han sido producidas más de 250 mil unidosis de radiofármacos

un año le diagnosticaron cáncer en el estómago, por lo que fue sometido a una operación en la que le quitaron este órgano para después continuar su tratamiento con quimio y radioterapia.

“La palabra cáncer se escucha mucho hoy en día, pero cuando te dicen que tú lo tienes la vida te cambia completamente; el año pasado fue muy difícil, sentí mucho miedo. Al no tener estómago mis intestinos empezaron a hacer la función de

este órgano y poco a poco he ido mejorando. Al principio no podía comer cosas condimentadas; sin embargo, ahora ya lo hago con un poco de ‘saborcito’, ya no hay límites en eso”, afirmó Alejandro, quien vive en Mérida, Yucatán.

Hace unos meses que acudió a su médico le recomendó hacerse un estudio completo para dictaminar cómo ha ido su avance en cuestión de la operación. Por ello, Alejandro y su esposa vieron muchas opciones y afirmaron que la que más les satisfizo en cuestión de tiempo fue la del PET-CT de la UNAM.

Viajaron hasta Ciudad de México para que Alejandro fuera atendido e indicó que fue una verdadera sorpresa ver el tipo de instalaciones con las que cuenta la Universidad para estos estudios, porque son muy funcionales, y la gente es amigable y cordial. Dijo que todos están muy bien coordinados y, sobre todo, el tiempo que se llevaron en hacerle el estudio fue muy rápido y bien hecho.

“Cuando a alguien le diagnostican enfermedades como es el cáncer, lo primero que debe hacer es buscar opciones para atenderse. Pero si es la UNAM, pues ¡qué mejor! Hay que aferrarse de donde uno pueda para poder sobrevivir, yo creo que la vida es muy padre... Yo tengo 68 años y no me canso de vivir”, comentó Trejo. ▶



► Centro formador

De acuerdo con Miguel Ángel Olarte Casas, responsable de la Unidad PET-CT, las funciones principales de ésta son atención al público, la enseñanza y la investigación. Aquí se realizan constantemente protocolos de investigación con toda la información que se obtiene, de tal manera que los especialistas indagan para mejorar el servicio, por medio de nuevo conocimiento.

“A su vez, la Unidad es un centro formador de alta especialidad en el que recibimos cada año residentes, que ya son médicos nucleares o médicos radiólogos y quieren hacer una subespecialidad en imagen molecular. Este lugar ha permitido que la UNAM sea punta de lanza en México y toda Latinoamérica, porque funge como centro de enseñanza para aprender este tipo de tecnología, métodos diagnósticos y poderlos reproducir en otros países”, externó.

Además, dijo que al ser una unidad que al trabajar en conjunto con la de Radiofarmacia-Ciclotrón se pueden tener radiofármacos de vida media que no requieren un traslado mayor, y pueden ser administrados de forma inmediata.

Explicó que una tomografía por emisión de positrones (PET, por sus siglas en inglés) es una técnica de diagnóstico médico con el que se obtienen imágenes funcionales a partir de la distribución espacio-temporal de radiofármacos dirigidos a blancos moleculares específicos.

Así, el estudio PET-CT consiste en aplicar radiofármacos, que son moléculas que se van uniendo y que van directamente a ciertos tejidos para que los especialistas puedan identificarlos y escanearlos a través del equipo con el que cuentan, para ver dónde se están depositando y, con ello, saber la extensión de la enfermedad. Es un estudio no invasivo, lo que representa una ventaja significativa.

Eso, enfatizó el universitario, es importante para que los médicos oncólogos, radioterapeutas o radiocirujanos puedan estadificar a los pacientes y darles una atención oportuna con algún tratamiento dirigido. Además de evaluar estos radiofármacos, también fusionan un estudio anatómico (tomografía computada) con el que se realiza una mayor certeza en el diagnós-

tico, porque identifica dónde está la lesión que se quiere investigar, cuánto mide, si está invadiendo o no otros órganos.

“De tal manera que es un estudio híbrido con el que obtenemos, por un lado, el comportamiento metabólico de expresión de tejidos y, por el otro, información anatómica que juntos permiten que sea un estudio con más datos y que le pueda ser bastante útil a los pacientes”, aclaró.

Mencionó que la Unidad Radiofarmacia-Ciclotrón se ha dedicado a producir más de 250 mil unidades de radiofármacos en 20 años con los más altos estándares de calidad para su uso en estudios de imagen molecular basada en PET. Se distribuyen no sólo en Ciudad de México, sino también en otras entidades a 25 instituciones públicas y privadas.

Esfuerzo universitario

La Unidad PET-CT fue resultado del esfuerzo en conjunto de universitarios como los médicos René Drucker Colín, Alejandro Cravioto Quintana y Juan Ramón de la Fuente. Fue inaugurado el 18 de enero de 2002, en la planta baja de la Torre de Investigación de la Facultad de Medicina de la UNAM, para la detección nuclear de padecimientos y en 2016 se establecieron dos Unidades Mixtas de Servicio, Investigación y Docencia: Unidad Radiofarmacia-Ciclotrón y Unidad PET-CT.

“Estas unidades son referentes nacionales e internacionales en la materia, porque se trata de un diagnóstico altamente especializado que regularmente es costoso a nivel privado o que, incluso, ni siquiera se cuenta con esta tecnología. De un estudio que puede durar una hora, aquí se reduce hasta 10 minutos porque contamos con instrumentos únicos y continuamos renovando el conocimiento”, indicó Olarte Casas.

Sobre el vigésimo aniversario de la Unidad PET-CT, subrayó que el trabajo en conjunto ha permitido que hoy sean un centro de referencia en diagnóstico nacional e internacionalmente, y que seguirán trabajando para que cada vez más pacientes puedan disfrutar de los beneficios que aquí se ofrecen. También dijo que quieren llegar a 40, 60 o más años innovando con protocolos de investigación, con nuevos radiofármacos que no pierdan de vista a los pacientes como seres humanos.

A través de la página de internet: pet.unam.mx; los teléfonos: 55 5623 2299, 55 5616 7369 y 55 5616 3666 (marcar “0” y después extensión 101 o 102) se puede solicitar una cita.

Cabe destacar que la Unidad PET-CT no recibe a todos los pacientes por la angustia de saber si tienen o no cáncer, sino que es necesario la indicación de un médico porque se administran materiales radioactivos y de contraste. *g*



Foto: Benjamin Chaires.

Se necesitan reglas para no hacer malos diagnósticos; cada vez hay más avances tecnológicos que la vuelven una realidad

HUGO MAGUEY

Las consultas médicas a distancia tuvieron auge durante la pandemia. La necesidad de evitar contagios y la de los médicos de atender a pacientes por otras dolencias, además de la Covid-19, hicieron que los diagnósticos por teleconferencia fueran casi la normalidad.

Para Esther Mahuina Campos Castolo, académica del Departamento de Informática Biomédica de la Facultad de Medicina, “la pandemia permitió que la telemedicina fuera más conocida y utilizada. Mucha gente, instituciones privadas y públicas se lanzaron a utilizarla como una alternativa para atender la carga de trabajo, la cual no toda se orientó a tratar de resolver la avalancha de casos; los pacientes que seguían necesitando resolver otros padecimientos. Y fue posible gracias a la democratización y simplificación de las tecnologías; cuando los *smartphones* las integraron se hizo mucho más sencillo”.

Las consultas a distancia no son nuevas, comenta la especialista, “viene desde los años 1600, 1700, con cartas en las cuales había profesionales médicos que compartían y comentaban sus casos. ¿Es ésta una forma de diagnóstico a distancia? Si se toma en cuenta su aspecto etimológico, va desde esa época; pero ya más parecido a lo que conocemos hoy, digamos que desde mediados del siglo pasado, y ya orientado a internet tendrá más o menos unos 20 años.”

Campos Castolo señala que para la telemedicina “justamente requerimos consideraciones éticas y jurídicas, como la privacidad y la seguridad en los datos. Aunque los sistemas nos dan agilidad y respuesta muy rápida y sencilla, es necesario garantizarlas. Por eso hay sistemas que cumplen con estos requisitos. Incluso hay estándares internacionales de cómo enviar la información, uno muy conocido es el HL7, que permite empaquetar la información para que se pueda enviar en diferentes dispositivos y garantice la interoperabilidad. Esto permite que sea mucho más sencillo utilizar las diferentes tecnologías y agreguemos el uso de estándares de imagen para que no pierdan detalle y se puedan hacer los diagnósticos. Lo anterior ayuda, además, a que se pueda enviar, por ejemplo, una radiografía o tomografía a través del medio digital”.



● Tuvo auge durante la pandemia.

Las primeras consultas no pueden ser vía remota

Requiere telemedicina de consideraciones éticas y jurídicas

Recomendaciones oficiales

En 2020 los servicios médicos a distancia crecieron superando los cinco millones de consultas en dicho año. De ahí que el Centro Nacional de Excelencia Tecnológica en Salud presentó en 2021 un documento sobre las consideraciones para que unidades públicas y privadas en México los efectúen.

Entre las recomendaciones del documento, se encuentran que se realicen en pacientes que requieren una consulta subsecuente, dado que se cuenta con información de la o el paciente, el expediente clínico, lo que lleva a una situación más controlada y con mayores elementos de información. En caso de ser paciente de primera vez, es necesario hacer filtros previos (asesoría médica, gestión de atención) antes de llegar a una consulta a distancia o en su caso una referencia a consulta presencial de una manera más controlada y eficiente.

También señala que la consulta a distancia se podrá otorgar encontrándose el o la paciente en su domicilio, siempre y cuando el profesional de la salud que realizará la atención a distancia considere que el caso no requiere de exploración física ni datos clínicos necesarios que la o el paciente no pudiera proporcionar, debido a la ausencia de dispositivos médicos en su domicilio.

Los establecimientos que otorguen la consulta a distancia, se considera en el documento, deben contar con la acreditación correspondiente para establecimientos de atención médica presencial y con el Aviso de Privacidad de Protección de Datos personales visible.

Asimismo, el recurso humano que otorga el servicio tiene que estar acreditado (contar con cédula profesional) y el equipo o dispositivos médicos deben tener aval de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios.

De acuerdo con Campos Castolo es necesario que la telemedicina se conozca, así como sus procedimientos. “Podemos tener una primera evaluación de tipo *triage* para saber si puedes o no ser atendido a distancia y definir si tienes alguno de los datos clínicos que son de alarma y que impiden o sugieren que la consulta no debe ser a distancia, sino forzosamente tener una atención presencial”.

Por último, recuerda que cada vez hay más avances que permiten la telemedicina, “existen modelos muy interesantes en Europa y Japón. Hay robots que son acompañantes de los pacientes geriátricos y ya incluyen sensores para evaluar su capacidad de respuesta, le toman la presión, la frecuencia cardíaca, miden coloración, incluso toman la glucemia, y dependiendo de esto, ya programan una cita presencial”. g

Nuestras sociedades, suma de herencias históricas

El patrimonio se debe conservar trabajando con las comunidades

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Como un país rico en patrimonio, se debe trabajar de la mano de las comunidades para la conservación de éste en el ámbito material e inmaterial, así lo expresó Lilia Rivero Weber, investigadora del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad.

Al poner en marcha el primer ciclo del seminario “La ciudad y sus patrimonios”, convocado por el PUEC, destacó: “Somos patrimonio y hay que aprender a respetarlo. Las comunidades tienen diversas formas de vida; no hagamos nada en teoría, vayamos a sus espacios, compenetrémonos y no los defraudemos”.

Asimismo, resaltó que el patrimonio material e inmaterial es un binomio indivisible, el cual es una de las claves documentales que permite conocer mejor las partes sumergidas que fundamentan la cultura y personalidades colectivas.

Lo anterior, dijo, ayuda a conocer la realidad de nuestras sociedades que, a fin de cuentas, son un presente evanescente caracterizado por una suma de herencias históricas.

Rivero Weber sostuvo que a veces la cercanía con Estados Unidos ha llevado a que algunos chicos en la frontera norte de México se sientan avergonzados de las tradiciones de sus abuelos, por lo que hay que coadyuvar para que todo este *bombardeo* por la globalización no demerite lo nuestro, y que sea una herramienta positiva para ayudar a que no se escapen los valores que tiene cada espacio.

“Hay que aprender a respetarlo”, aseguró Lilia Rivero Weber, investigadora del Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad

La también ex coordinadora nacional de Conservación del Instituto Nacional de Antropología e Historia indicó que hoy en día se escucha mucho hablar de patrimonio, por lo que manifestó su inquietud por el significado y la connotación de dicha palabra, que, en su opinión, se utiliza “sin el mayor conocimiento”.

“Es importante que tengamos claro su definición: es el capital cultural de las sociedades contemporáneas, todo aquello que se ha ido construyendo, que renovamos y reinventamos”, añadió.

Es importante recalcar, continuó, que México y su grandeza es precisamente ese binomio (material-inmaterial) que le conforma: los edificios históricos, las creaciones de bienes culturales muebles y su importancia en el desarrollo cultural; los ciudadanos que observamos en sus calles, en sus festividades principales, en las tradiciones culinarias locales creando un estilo de vida, día a día en su devenir, la gran construcción de su continuidad histórica.

Diversidad

En la conferencia inaugural, “Diversidad cultural e identidad. El patrimonio cultural

material e inmaterial en contextos urbanos”, dictada por la historiadora Alejandra Moreno Toscano, ex coordinadora general de la Autoridad del Centro Histórico de la Ciudad de México, la experta indicó que la fama patrimonial de dicha ciudad deriva de su riqueza y diversidad en ese ámbito.

La académica, investigadora y exfuncionaria atribuyó dicha consideración a que Ciudad de México “fue cabeza del Imperio en América, punto de encuentro oriente-occidente, gran mercado interno y mundial lo que dejó huellas urbanísticas en el trazado y la funcionalidad urbana”.

“¿Cómo se hereda y cómo se preserva el patrimonio? Es imposible que todo se conserve, interviene la parte cultural que está muy presente. Hay una inclinación para conservar lo que es de aquí, lo que sentimos como nuestro; no se puede hablar de un solo patrimonio, porque la ciudad está construida por patrimonios de comunidades y, por lo tanto, cada uno tendrá sus elementos que conserva y vincula con más tradición e importancia”, explicó.

Finalmente, Moreno Toscano, quien fue la primera directora del Archivo General de la Nación, concluyó que la capital del país es un sitio rico en muchas culturas, “que de alguna manera por las circunstancias se conservan algunas más que en sus propias comunidades, y que siguen estando presentes aquí, por lo cual no es una preocupación menor para qué y para quiénes se protege el patrimonio”. *g*





Viven dolor y brutalidad

Urgente, detener la violencia contra las personas intersexuales

Es un tema escabroso, un secreto familiar y una práctica médica: Hortensia Moreno, directora de la revista *Debate Feminista*

Activistas, artistas e intelectuales de la comunidad intersexual en México reclamaron justicia por las vejaciones que han sufrido sus cuerpos al tratar de ser ajustados a los estándares de la anatomía genital impuestos por la práctica médica, el binarismo y el pensamiento rígido.

Lo anterior, durante la mesa de especialistas “Vuelta al género desde el movimiento intersexual. A una década de la comunidad intersexual en México”, que se realizó en el contexto del XXIX Coloquio Internacional de Estudios de Género. Lenguajes, Flujos y Luchas en los Archipiélagos Feministas del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

Según el texto *Cuando digo intersex. Un diálogo introductorio a la intersexualidad*, de Mauro Cabral y Gabriela Benzur, publicado en la revista *Debate Feminista*, vol. 47, del año 2013, con ese término “nos referimos a todas aquellas situaciones en

las que el cuerpo sexuado de un individuo varía respecto al estándar de corporalidad femenina o masculina culturalmente vigente”. El sitio de la Organización Brújula Intersexual estima que “más de una de cada 150 personas nace intersexual”.

Hortensia Moreno, directora de la revista *Debate Feminista*, editada por el CIEG, expresó que la intersexualidad es un tema escabroso, un secreto familiar y una práctica médica. En México, en los últimos 10 años, la academia, el activismo, las redes comunitarias y el arte han evidenciado el dolor y la brutalidad que experimentan las personas intersexuales en el país y otras naciones de América Latina, así como el enojo y la angustia que genera la ceguera moral, barbarie que debe detenerse.

A los saberes hegemónicos del *establishment* médico y psiquiátrico se enfrenta la academia activista porque se carece de un conocimiento alternativo, sistemático y riguroso. Falta argumentar y sostener, en el espacio público, un posicionamiento de justicia y prevención para desarmar el saber de las ciencias convencionales, enfatizó.

Corrección de las corporalidades

La activista Laura Inter, desde un mensaje de voz de WhatsApp, contó que fue

corregida con una cirugía feminizante, con la reducción del clítoris y el agrandamiento del canal vaginal. Los cuerpos agregó, tienen muchas formas y todas son válidas; los tratamientos médicos pueden ser irreversibles e invasivos, como la vaginoplastia, que ocasiona daños en la salud física y mental. Muchas veces se trata de procedimientos innecesarios. Brújula Intersexual se opone a que a bebés intersexuales se les someta a mutilaciones.

Ceci López Bensch, directora de Argentina Intersex, manifestó su deseo de que nadie vuelva a pasar por su propia experiencia, en la que ha sufrido múltiples intervenciones médicas. Reclamó que existen médicos que se anuncian como grandes salvadores y sólo violan los derechos humanos de las personas intersexuales, pues consideran este tipo de variaciones sexuales como rarezas y anomalías.

Adiós al Futuro, por medio de una conferencia performática, relató que desde su infancia ha sido forzada a encajar para borrar su “ambigüedad genital” con toda clase de cirugías correctivas, pastillas, bombas de hormonas y corticoides. Esta violencia no le ha permitido “ser un cuerpo” y su sensibilidad ha sido severamente afectada. Pensó en el suicidio, en desaparecer, y usó drogas (éxtasis, cristal, anfetaminas) que la llevaron al límite.

“¿Cuántas vidas tienen que ser destruidas en nombre de la ciencia? No hay la normalidad, existen las normas para quienes tienen miedo a la vida y a la existencia”, recaló Adiós al Futuro.

Fabián Giménez Gatto, de la Universidad Autónoma de Querétaro, aclaró que la intersexualidad no es una identidad de género, sino una condición corporal. En su ponencia detalló que la historia de la intersexualidad es la historia de la humanidad e hizo un símil entre la mirada del pornógrafo y la de los médicos que registraron fotográficamente los cuerpos intersexuales en el siglo XIX como monstruosos y con genitales equívocos, expuestos a toda clase de violencias desde la erótica de la banalidad.

Eva Alcántara, académica de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, y Fabián Giménez coincidieron en que cualquier cuerpo que se sale de las expectativas culturales sufre de violencias simbólicas y materiales. El mundo de hoy es más complejo y no todos los cuerpos son iguales ni caben en el binario, por lo que es urgente acabar con las violencias estructurales que impiden el libre desarrollo de las personas intersexuales en México y el mundo. *g*

BRENDA MARGARITA MACÍAS SÁNCHEZ / CIEG



Surge por carencia de estímulos

El aburrimiento, emoción moral y desagradable

FACULTAD DE PSICOLOGÍA / DIRECCIÓN GENERAL
DE DIVULGACIÓN DE LAS HUMANIDADES

El aburrimiento se considera una emoción moral y desagradable. Surge ante circunstancias carentes de estímulos. Se asocia con baja activi-

dad fisiológica, falta de interés y dificultad para concentrarse en una actividad.

Emerge ante la percepción de la falta de fenómenos interesantes para ver, oír o hacer (física o intelectualmente). En ese momento, se desea estar inactivo y no hay un estímulo que sirva para satisfacer el deseo de actividad.

El displacer caracteriza a esta emoción, a causa de la reducción de la activación fisiológica y la desactivación de la conducta.

Se le considera también contrapuesta a la diversión y el entretenimiento, elementos que pueden figurar como su solución.

Manifestaciones psicológicas y fisiológicas

El aburrimiento se manifiesta regularmente con conductas pasivas, expresiones de cansancio, bostezos, fatiga, somnolencia e indiferencia y la percepción de que el tiempo transcurre lentamente. Propicia la distracción y la falta de atención. A menudo presenta una postura corporal abatida. Por ejemplo, con el cuerpo encorvado, descansando la barbilla sobre la palma de la mano de un brazo que a su vez se apoya sobre otra superficie. Se acompaña de expresiones faciales de apatía o ligero disgusto, un tono de voz monótono y el deseo o impulso por cambiar de circunstancia.

Función

El aburrimiento es intrínseco al ser humano. Es raro encontrar a alguien que afirme que nunca se aburre. Este estado emocional informa al organismo sobre una experiencia carente de gratificación. Tiene la función de alentar al individuo para hacer un mejor uso de su tiempo y llevarlo a la búsqueda de nuevas metas, cuando las anteriores ya no le satisfacen. De esta manera, genera apetito de nuevas experiencias, de aprender, de desarrollar habilidades y competencias que le resulten benéficas en un momento determinado.





En resumen, ayuda a establecer nuevos objetivos e impulsa a explorar alternativas diferentes a una determinada situación carente de estímulos.

Importancia de trabajarlo

El aburrimiento es positivo porque fomenta la curiosidad. Sin embargo, cuando es crónico se convierte en un estado mental peligroso que daña nuestra salud. Esto porque la búsqueda de mayores estímulos puede llevar a asumir riesgos que, en ocasiones, dañan la salud. Por ejemplo, caer en conductas adictivas o poco saludables e inseguras.

En contextos educativos, puede devenir, por una parte, en alumnos con dificultades para la comprensión del contenido que se enseña en la clase o bien, en el extremo opuesto, en estudiantes que hallan el contenido extremadamente sencillo y, por lo mismo, poco interesante.

Es altamente aversivo. En el mundo laboral, se puede convertir en lo que se conoce como síndrome de *burnout*, condición relacionada con el agotamiento por exceso de trabajo y con un desinterés que tiene por consecuencias la depresión y la falta de autoestima. Se ha reportado que, a veces, empleadores que desean deshacerse de un trabajador sin incurrir en el costo de un despido, lo transfieren a actividades tan aburridas y poco estimulantes que éste se ve impelido a renunciar.

Consejos y actividades que ayudan

Para afrontar el aburrimiento se puede realizar un esfuerzo cognitivo, propiciando actividades que nos motiven. Por ejemplo:

- **Salir de la rutina.** Incluir nuevos retos y metas, aprender cosas nuevas e intentar disfrutar del día.
- **Ejercicio físico.** Prioritario para mantener una buena salud psicológica: puede ser de intensidad moderada o bien vigorosa, de acuerdo con la propia condición física y disposición.
- **Actividades recreativas.** Dependiendo de los gustos personales, pueden incluir cocinar, juegos de mesa, manualidades, bailar, cantar.
- **Entrenar al cerebro.** Reestructurar nuestra forma de pensar sobre un contexto o escenario, para disfrutar también de los momentos menos excitantes.
- **Probar la práctica de la atención plena, la aceptación y la meditación.** Enfocarse en el aquí y ahora, interesarse en los detalles menudos del continuo devenir presente, sin preocuparse del ayer y el mañana.
- **En el contexto escolar, para mantener la motivación del estudiante.** Hacer actividades didácticas que involucren por lo menos dos estímulos sensoriales. *g*

TÉCNICAS PARA AFRONTARLO

Se han identificado cuatro métodos para afrontar el aburrimiento. Se clasifican en estrategias de aproximación y de evitación: las primeras involucran la resolución cognitiva o conductual de la situación que genera la experiencia de aburrimiento; las segundas se refieren a su evasión, ya sea pensando o haciendo algo distinto a la tarea.



Tipo de estrategia	Conceptualización	Ejemplo
De aproximación cognitiva	Tiene que ver con un cambio de percepción de la situación, es decir, se reevalúa la importancia de la situación que genera aburrimiento	Un estudiante que, aburrido en la clase de física, recuerda la importancia de prestar atención para aprobar la evaluación o busca el provecho o interés de lo que tiene que aprender.
De evitación cognitiva	Involucra recursos cognitivos con fines de evadirse de la situación de aburrimiento, buscando alguna distracción mental.	Muchos estudiantes llevan a cabo estas estrategias por medio de la fantasía, pensando en otras cosas.
De aproximación conductual	Refiere al intento por cambiar positivamente la situación que genera aburrimiento	Realizar tareas más interesantes, proponer alternativas a la actividad encomendada, o simplemente informar verbalmente de la situación que les causa aburrimiento.
De evitación conductual	Se relaciona con las acciones que el estudiante realiza para evadirse del aburrimiento, buscando alguna distracción física.	Charlar con un compañero o jugar con el celular.



Tras la pandemia de la Covid-19

Las ciencias sociales deben dar a México un rumbo más claro



Foto: Benjamín Chairres.

• Leonardo Lomelí, Jorge Cadena, Armando Sánchez, Guadalupe Valencia y Enrique Graue.

MIRTHA HERNÁNDEZ

En los próximos años, las ciencias sociales, la interdisciplina y la multidisciplinaria deberán dar a México un rumbo más claro y ofrecer respuestas a las grandes necesidades del país y de la región, afirmó el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers.

Por ello, al inaugurar el VIII Congreso Nacional de Ciencias Sociales. Las Ciencias Sociales en la pos-pandemia –coordinado por el Consejo Mexicano de Ciencias Sociales (Comecso) y el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de esta casa de estudios– el rector subrayó que se necesita que estas disciplinas intercambien opiniones y brinden propuestas de solución.

“Tenemos que ver hacia adelante y hacia un mundo mejor; entender lo que nos está pasando y proponer respuestas. Ese nuevo rumbo indudablemente tiene que estar marcado por la colaboración de todos”, dijo el rector, acompañado por Jorge Cadena Roa, secretario ejecutivo del Comecso y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM.

En el Auditorio Dr. Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades, Graue Wiechers expresó que los años de la pandemia han sido muy difíciles y que en esta casa de estudios se hizo un esfuerzo épico para, desde las áreas de investigación, ayudar a atender la emergencia sanitaria; así como para mantener las actividades de docencia para 370 mil estudiantes.

En tanto, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de la Universidad Na-

Se necesita que estas disciplinas intercambien opiniones y ofrezcan propuestas de solución a los grandes problemas del país: Enrique Graue

cional, destacó que el Congreso ofrece una temática muy ilustrativa de los retos que enfrentan las Ciencias Sociales en la pospandemia y el diálogo necesario de muchos de esos temas con las ciencias y las humanidades. Por ejemplo, para abordar los efectos del cambio climático cuyas repercusiones eran evidentes antes de la emergencia sanitaria por la Covid-19 y ahora demandan revalorar sus nexos con la salud, la innovación y la tecnología.

Esas disciplinas, remarcó, tienen una agenda particularmente compleja con temáticas de género; así como con la aparición de nuevos riesgos sociales como la violencia desatada en diversos países –incluyendo el nuestro– y temas que requieren de un análisis inter y multidisciplinario (la insatisfacción con la democracia representativa, las nuevas formas de autoritarismo, de extremismo religioso, los nacionalismos y regionalismos que hoy plantean incluso, el riesgo de una conflagración nuclear).

Jorge Cadena Roa aseguró que la pospandemia implica una nueva etapa histórica para el país y el mundo, pues la Covid-19 ha sido un flagelo que cobró vidas de mi-

llones de personas en el mundo y cientos de miles en México. Se estima que en la nación fallecieron aproximadamente 40 veces más personas que quienes perecieron por los desastres de los sismos de 1985.

A las pérdidas humanas se agrega el mayor desajuste económico vivido en cien años, así como retrocesos en materia de seguridad, derechos humanos, en el Estado de derecho, entre otros aspectos.

Cadena Roa añadió que en el Congreso se tratarán 27 ejes temáticos en los que participarán más de 769 ponentes y habrá 42 mesas magistrales con 147 conferencistas. Así, este encuentro académico es muestra también de las capacidades científicas del país para comprender los procesos sociales, económicos, políticos, culturales, ambientales; para proponer formas de intervención basadas en evidencias y que permitan enfrentar los problemas en que estamos inmersos, así como prevenirlos.

“Refrendamos con este Congreso nuestra disposición a poner el conocimiento generado por las Ciencias Sociales al servicio de la nación”, manifestó.

Previamente, Armando Sánchez Vargas, director del IIEc y cocoordinador general del Congreso, detalló que más de 900 académicas y académicos de México y diversas partes del mundo compartirán sus hallazgos, investigaciones y propuestas en ese evento, que se realiza en formato híbrido y concluirá el 11 de noviembre.

“El tema: Las Ciencias Sociales en la pospandemia es muy relevante, pues la crisis sanitaria y económica de los últimos dos años nos ha dejado como lección que hoy más que nunca es necesario fomentar una mayor interacción del sector académico con los diferentes actores sociales para generar conocimiento, difundir soluciones a los problemas que enfrentamos”, acotó.

En la inauguración participaron además Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades de la UNAM; Mauricio Sánchez Menchero, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, y Óscar Contreras Montellano, miembro del Comité Directivo y ex secretario ejecutivo del Comecso, así como directores y académicos de diversos institutos y centros de investigación de esta casa de estudios. *J*



Foto: Reuters.

Habrá grupos políticos cuestionando resultados

En EE. UU., reñida batalla poselectoral

El hecho de que los demócratas mostraron tener más fuerza de lo que las encuestas reflejaban puede dar pie al negacionismo electoral por parte de algunos grupos radicales

HUGO MAGUEY

Aunque el Partido Republicano en Estados Unidos tome el control de la Casa de Representantes, los resultados hasta el 9 de noviembre mostraban una reñida batalla por el Senado, con tres estados por definirse: Arizona, Nevada y Georgia.

Los medios estadounidenses e internacionales dan cuenta de una sorpresa demócrata: “Los demócratas desafían las esperanzas republicanas”, “Resultado desalentador para los republicanos, aunque las cámaras siguen en juego”, “Los demócratas desafían las expectativas.”

Para Juan Carlos Barrón Pastor, secretario académico del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), estos resultados pueden dar pie al negacionismo electoral, sobre todo por parte de algunos grupos radicales: “Lo que está por verse es si los seguidores de Donald Trump aceptarán los resultados o repetirán su discurso de fraude. Se ha demostrado que son malos perdedores y en esta ocasión se enfrentarán a una situación contrariante”.

Barrón Pastor comenta que “se puede esperar un escenario de alta controversia con grupos políticos movilizadas, cues-

tionando procedimientos, resultados. Como lo vimos, es una elección muy reñida, muy cerrada que va a costar y será muy difícil que dé los resultados a la velocidad que estamos acostumbrados, porque hay que ser más cautos a la hora de entregarlos. Por esto mismo, conforme pasan los minutos, después del cierre de la jornada electoral, habrá mucha tensión”.

Lo que está en juego

Además del control de la Casa de Representantes y las elecciones en algunos estados, hay mucho más en juego: el futuro político de Joe Biden y de Trump. Pero, además la credibilidad de la democracia estadounidense en sí, lo que causa tanta tensión y violencia. “Tenemos a una gran mayoría de simpatizantes de Trump que comparten la creencia de que en 2020 hubo un fraude. Esto se ha constituido como parte de su identidad. Así que tenemos a muchísimos candidatos republicanos, no solamente de la Casa de Representantes, sino de los gobiernos estatales, que la comparten y ocuparán nuevas posiciones de poder e influencia, lo que podría traer problemas al funcionamiento de la democracia estadounidense”.

Barrón añade que “hay preocupación por el funcionamiento y la necesidad de una mejora del sistema electoral de Estados Unidos, lo cual mucha gente cree. Pero lo difícil en este momento es que la polarización hace que tanto demócratas como republicanos piensen que es el otro bando el que está queriendo destruir la democracia”.

¿El regreso de Trump?

Para Barrón, “esperamos que el 15 de noviembre Trump, ya con los resultados electorales, pueda anunciar el inicio de una precampaña con miras a recuperar el poder en 2024. Durante este año ha dirigido sus esfuerzos en esa dirección, y también es claro que el gobierno de Biden ha hecho todo lo posible por atacar el entorno del expresidente, criminalizar actores clave de su gobierno. La comisión del 6 de enero también va a funcionar en esa dirección”. Y añadió que “es altamente previsible que Donald Trump esté de regreso en un proceso preelectoral muy largo, para retomar el poder en Estados Unidos”.

La importancia para México

Sobre lo que significa para México, el universitario apunta: “creo que la agenda del gobierno de México y de la Cancillería en relación con el control de las armas es un aspecto que vincula los intereses del actual gobierno de México con el estadounidense y podría funcionar como un punto de encuentro muy importante para ambos países. Es necesario que sea más efectivo y, por lo tanto, allí está la Cancillería buscando mantener ese punto de encuentro, cosa que no pasaría si estuviera Donald Trump”.

En materia de inmigración, “el gobierno de Biden se está preparando para superar el ominoso récord de Barack Obama para el próximo año en materia de deportaciones. Se espera que haya una deportación masiva. Hay una contradicción, porque los demócratas se dicen más proclives a entender y aceptar la situación de los migrantes y refugiados, pero, paradójicamente, por su mismo temor a que se les acuse de ser demasiado flexibles o amables con ellos, son muchísimo más duros que los republicanos”.

“Yo creo –termina el especialista– que el gobierno de México actualmente tiene muchos puntos de conectividad institucional como para preocuparse por lo que pasará en dos años. Estos dos años serán muy importantes y ojalá que hubiera avances en materia migratoria, pero yo creo que el meollo del asunto estará en el control de armas”. g

Muestra fotográfica del IIE

70 años de historia de Ciudad Universitaria en las rejas de Chapultepec

Las 96 imágenes pertenecen en su mayoría al Archivo Manuel Toussaint, acervo dedicado a reunir, preservar y registrar el patrimonio artístico y cultural de México

ISELA ALVARADO C.

Rendir homenaje a los arquitectos, ingenieros, trabajadores, artistas plásticos y alumnos que participaron en el magno proyecto de construcción del Campus Central de la Ciudad Universitaria es el objetivo de la exposición fotográfica “Ciudad Universitaria, UNAM. 70 años de historia”, afirmó Angélica Velázquez Guadarrama, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), durante la inauguración en el Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec.

Las 96 fotografías –exhibidas en las rejas de Chapultepec– pertenecen en su mayoría al Archivo Fotográfico Manuel Toussaint (AFMT) del IIE, un acervo dedicado, desde hace 87 años, a reunir, preservar y registrar el patrimonio artístico y cultural de México.

Por ello, resaltó la también especialista en arte moderno, “es un privilegio estar en este espacio público que generosamente nos ha facilitado la Secretaría de Cultura del Gobierno de Ciudad de México, el cual nos permite dar a conocer fuera de los muros del archivo parte de este tesoro que resguardamos y que cuenta un importante episodio de la historia de nuestra Universidad, y de un momento crucial en el arte e historia de nuestro país”.

La Coordinadora de Humanidades, Guadalupe Valencia García, celebró que esta ceremonia se deba a un doble aniversario: los 70 años del Día de la Dedicación de CU, el cual marca la conclusión de la construcción del campus más importante de México el 20 de noviembre de 1952; así como los 15 años de la declaración de CU como Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO en 2007.

Es una exposición –agregó Valencia García–, “magistralmente realizada por los mejores curadores de este país, quienes lograron elegir entre más de 700 fotografías”, que muestran la evolución arquitectónica y espacial de la Universidad de la Nación, referente de la arquitectura moderna.

Después de cortar la cinta para inaugurar la muestra las autoridades, junto a los asistentes, admiraron en cada una de las placas –en gran formato, a color y en blanco y negro– los trabajos de Saúl Molina Barbosa, Luis Márquez Romay, William Plaster, Juan Guzmán, Raúl Flores Guerrero y el arquitecto Augusto Pérez Palacios, los autores de las fotografías; además, de tomas actuales realizadas por fotógrafos del AFMT del IIE, abarcando así desde la mitad del siglo XX hasta nuestros días.

Combinar espacios de esparcimiento ciencia y arte para los universitarios fue la iniciativa de Enrique del Moral y Mario Pani, directores del Plan Maestro de la Ciudad Universitaria, acompañados por más de medio centenar de arquitectos, que diseñaron las diversas instalaciones docentes y deportivas.

Por otra parte, la coordinadora de Humanidades expresó que la Ciudad de México cuenta con lugares emblemáticos, centros diversos tanto en el sur como en el centro de la ciudad que siempre se recomiendan a los visitantes que vienen a nuestro país, como son el Bosque de Chapultepec y la Ciudad Universitaria, “que comparten una serie de similitudes tales como las áreas verdes que son pulmones de la urbe, y el escenario, espacio de descanso del caminar relajado de los habitantes de una y otra zona, y los que están aquí a veces están allá y viceversa.

En la exposición –que se exhibirá hasta el 11 de diciembre de este año–, el espectador podrá conocer los primeros cimientos de la Rectoría de la UNAM, la simbólica Biblioteca Central, el “Tren de las humanidades” formado por las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Economía, así como el Estadio Olímpico y la Alberca, y los diversos murales en vistas aéreas y nocturnas.

También se contó con la participación del Archivo de Arquitectos Mexicanos de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, el cual resguarda documentos emblemáticos de arquitectos mexicanos del siglo XX en diversos soportes como documentos, objetos personales, planos, maquetas, publicaciones y fotografías.

En la inauguración estuvieron presentes la secretaria de Cultura de CdMx, Claudia Curiel de Icaza, y Mónica Pacheco Skidmore, directora ejecutiva del Bosque de Chapultepec. *g*





Foto: Juan Antonio López.

● Aurelia Valero, Guadalupe Valencia y Juan Antonio Cruz.

Centenario del filósofo

Luis Villoro, pensador que buscó ética y justicia

El universitario acercó la teoría y la praxis, fue mediador entre poderes y realidades

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

Es, fue y sigue siendo por su obra uno de los grandes maestros que ayudó a redefinir la filosofía y su labor en el siglo XXI. Con su conciencia integradora, Luis Villoro Toranzo (1922-2014) acercó la teoría y la praxis, fue mediador entre poderes y realidades y es parte de esos universitarios que han puesto el nombre de la UNAM en los lugares más altos del mundo.

Así lo expuso, Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades, al encabezar la puesta en marcha del coloquio conmemorativo Luis Villoro a Cien Años de su Nacimiento, convocado por el Instituto de Investigaciones Filosóficas (IIF).

En un ambiente más festivo que solemne, ejercicio colectivo para recordar su vida y el pensamiento que nos ha legado a través de una extensa obra teórica y también política y ética, que no sólo benefició a la academia, sino a la sociedad en general, Villoro, resaltó Guadalupe

Valencia, trabajó dura y activamente en busca de la integración social, ética, justa y equitativa de esto que llamaba la paz con justicia y democracia.

“Tenía la convicción de que no podía haber una democracia moderna si no estaban todos los sectores sociales integrados de esa forma, como afirmó en una epístola dirigida al Subcomandante Marcos: la ética y la justicia han de estar en el centro de la vida social, no debe permitirse que políticos de todo el espectro ideológico las expulsen de ahí, y la conviertan en meras frases de discurso.”

Sobre esto, Valencia García recordó “el reconocimiento que le hicieron los pueblos indígenas a través de los zapatistas en 2015, en El Caracol de Oventic, Chiapas. Fue una prueba de que su labor trascendía el ámbito académico y él mismo se acercó a las comunidades con la firme

“Se comprometió con el cambio democrático de México, el fortalecimiento de la cultura y de la Universidad”

convicción de que ‘los actos humanos cobran un nuevo sentido al integrarse a una comunidad y a través de esta a la humanidad’.”

Actividad disruptiva

Juan Antonio Cruz Parcero, director del IIF, convocó desde el Auditorio Jorge Carpizo de la Coordinación de Humanidades a realizar un digno homenaje al filósofo, pensador universitario, militante, “no para convertir en dogma su pensamiento, sino para continuar dialogando con él”.

Hay que concebir, como él lo hizo, a la filosofía como una actividad disruptiva de la razón, y recordó: “Como lo mencionó alguna vez: la ética consiste en tomarse el mundo en serio, al igual que a los demás, pero no a uno mismo en serio; ésta es una condición, ética decía él”.

Filósofo, epistemólogo, político, teórico de la cultura, historiador, activista, multifacético universitario, agregó Cruz Parcero, nos ha dejado un enorme legado y ejemplo con su pensamiento, silencio y acción.

Investigador del IIF desde 1971, emérito desde 1989, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, es seguramente uno de los grandes pensadores, de los filósofos que se han dado en México. Se educó en Bélgica con los jesuitas y migró a nuestro país a causa de la Segunda Guerra Mundial.

“Fue aquí que el joven recién llegado a la hacienda familiar en San Luis Potosí se topó con la realidad de un México clasista y racista. Cuando un viejo indígena campesino lo trató como ‘patroncito’ y le besó la mano a aquel chamaco –según contó él mismo–, quizá esa impresión tan grande, ese agravante suceso, diría él, fue lo que lo llevó a escribir en 1950 su libro *Los grandes momentos del indigenismo en México*.”

Su vida como filósofo e historiador y pensador, abundó Juan Antonio Cruz Parcero, estuvo siempre enfrentada a la dominación, asumió la filosofía como instrumento de liberación, como una forma de afirmar la racionalidad.

“Se requería de una filosofía rigurosa alejada de predicas y adoctrinamientos políticos, una filosofía crítica liberadora respecto a los sistemas de creencias que recibimos, como también a nivel político, donde se comprometió con el cambio democrático de México, el fortalecimiento de la cultura y de la Universidad”, concluyó.

El coloquio fue coordinado por los investigadores del IIF Aurelia Valero Pie y Guillermo Hurtado Pérez, como parte del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT) de la Dirección de Asuntos del Personal Académico. *g*

Deben tenerse reglas claras para el manejo de las cuentas oficiales, y también sobre la relevancia de la información que se comparte

LAURA ROMERO/RAFAEL PAZ

Las redes sociales se pueden prestar a una serie de problemas como la falta de protección de los datos personales, el robo de identidad, los fraudes o la difusión de noticias falsas. Eso nos obliga a reflexionar sobre su importancia y a proponer una serie de acciones para que, sin limitar la libertad de expresión, tengamos la posibilidad de prevenir los malos usos que se puedan hacer de ellas, afirmó el secretario general de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas.

Estas plataformas desempeñan desde hace algunas décadas un papel importante en México y el mundo. A partir del inicio de este siglo se hizo evidente su potencial para comunicar, y en ocasiones distorsionar, la información, señaló.

Durante la reciente pandemia, detalló, fuimos testigos de cómo adquirieron particular relevancia para mantener el contacto entre las personas. Y hoy, sin duda, es un reto saber cómo regularlas y cómo desarrollar una política institucional en el caso de las instituciones de educación superior (IES), en torno a su uso adecuado.

“Es importante que en la Universidad reflexionemos sobre la relevancia de tener una política clara para el manejo de las cuentas oficiales, y también sobre la relevancia de la información que compartimos a través de nuestros sitios, así como contribuir a una discusión más informada sobre el tema en nuestro país.”

De ahí la pertinencia del Congreso Retos y Oportunidades en la Gestión de Redes Sociales de las Instituciones de Educación Superior, el cual contribuirá a encauzar la discusión en torno al tema en beneficio de los usuarios que, en el caso de nuestra nación, se calcula, corresponden a 80 por ciento de la población, más de 102 millones registrados y que, seguramente, seguirán en aumento, aseveró Lomelí Vanegas.

Oportunidades infinitas

Isidro Ávila Martínez, secretario ejecutivo del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas de la UNAM, en entrevista coincidió en que las redes sociales tienen relevancia en la vida y cotidianidad de los seres humanos y las instituciones. La Universidad Nacional, en función de la gran comunidad que la conforma, también las usa como medio de comunicación.

Congreso sobre su papel en las IES

Un reto, la regulación de las redes sociales y el desarrollo de una política institucional

“Prácticamente todas las dependencias utilizan este mecanismo en sus quehaceres diarios”.

Se trata de una herramienta que tiene sus bondades, cuyo uso requiere de precauciones. Por ello la necesidad de que la Universidad y las IES pongan atención en el tema, sobre todo cuando se trata de su utilización para difundir información institucional. De ahí deriva este congreso

organizado por la Secretaría General de la UNAM a través del Colegio, mencionó.

“Se hizo todo un proceso de diagnóstico, precisamente a los responsables de las redes se les preguntó cuáles eran sus necesidades. En la operatividad de las redes, se encontraban huecos de conocimiento, de habilidades para poder hacer mejor su trabajo. A raíz de eso, ellos nos sugirieron los temas, se hizo un curso de capacitación de 22 sesiones para los responsables de redes sociales. Después de este ejercicio, se realizó un filtrado de aquellos temas que requieren de un manejo más experto, de personas y profesionales en el tema. Así se conformó el programa”, explicó Ávila Martínez.

Con el encuentro se busca concientizar sobre las implicaciones de utilizarlas, al poner como ejemplo a la Universidad, así

“Se trata de una herramienta que tiene sus bondades, cuyo uso requiere de precauciones”



como el posible impacto en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En la organización participaron, por parte de la Universidad Nacional, las direcciones generales de Comunicación Social, de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación, y de Divulgación de la Ciencia. Además, la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia, junto con la Unidad de Transparencia Universitaria, entre otras entidades.

Intervinieron ponentes de esas instancias y también de las facultades de Estudios Superiores Iztacala, Acatlán, Aragón y Cuautitlán, así como de instituciones externas: la Universidad Veracruzana, el Instituto Tecnológico de Sonora y el Colegio de San Luis.

Se tuvo participación de diferentes entidades de la República mexicana: Mi-

choacán, Estado de México, Baja California, Zacatecas y San Luis Potosí; y de países como Ecuador, Panamá, Costa Rica y España, destacó Ávila Martínez.

Los temas abordados en el congreso fueron, entre otros: la no violencia en las redes sociales digitales usadas por universitarios; el paradigma de la seguridad y la privacidad en las redes sociales; prevención y manejo de crisis en redes sociales; redes

“La comunidad sabe que puede encontrar una respuesta, un apoyo y que nosotros al mismo tiempo les podemos devolver algo”

sociales y apropiación del conocimiento; por qué un meme puede ser una divertida herramienta didáctica; y recursos social media para la educación.

También se impartieron talleres con temáticas como uso seguro y responsable de redes sociales en la educación; métricas de redes sociales; o cómo usar el lenguaje inclusivo. En este amplio programa se abordaron los tópicos torales de lo que enfrentan las IES y cualquier organización en el manejo de esas plataformas, recalcó el universitario.

Las oportunidades que brindan son infinitas. El futuro apenas lo visualizamos; estamos ingresando a este mundo, con la rapidez del avance de la tecnología y la inmediatez de la difusión de la información. Cada dependencia encontrará en cada reto (seguridad, violencia, noticias falsas, etcétera) oportunidades de utilizarlas de la manera más adecuada, señaló Isidro Ávila.

Empatía

Durante la bienvenida del segundo día de actividades y como parte de la conferencia “Los contrastes académicos en el uso de las redes sociales”, el secretario ejecutivo del Colegio agradeció a los ponentes participantes de ambas jornadas y la asistencia de todos los universitarios que se interesaron por el congreso.

Para Libia Gallegos, subdirectora de comunicación digital de la Dirección General de Comunicación Social y ponente inaugural del Congreso –su conferencia se tituló “El reto de manejar redes sociodigitales de las IES para generar comunidad”–, ésta es la oportunidad perfecta para generar comunidad en la virtualidad.

“Es muy importante lo que lleva en el título: generar comunidad. Todavía encontramos personas dentro y fuera de la UNAM que piensan que manejar las redes sociales es muy sencillo y que están ahí haciendo una presencia simplemente. No, hay que generar comunidad dentro de nuestra comunidad, con estudiantes, académicos, los trabajadores, todos los que conformamos la Universidad, porque por ellos nos debemos y a ellos estamos dirigidos.”

Se deben “generar esos núcleos sociales, donde esa comunidad sabe que a través de las redes puede encontrar una respuesta, un apoyo y que nosotros al mismo tiempo les podemos devolver algo, es importante ser empáticos. Y eso también tiene que ver y está en los talleres: cuestiones de crisis, de saber manejar la red social y, un poco, cómo se manejan las métricas para decidir qué pongo, qué no pongo y cómo lo pongo. Qué le gusta a mis usuarios”, añadió Gallegos.

Por gestión y ejecución de servicios administrativos

Norma ISO 9001 a ocho entidades de la Universidad

Recibieron el aval la DGACO y la DGSA, los institutos de Geografía y de Investigaciones Económicas, así como la Facultad de Química y la FES Aragón, además de las prepas 3 y 9

GUADALUPE LUGO GARCÍA

Ocho entidades de la UNAM fueron certificadas con la Norma ISO 9001:2015, otorgada por el Instituto Mexicano de Normalización y Certificación (IMNC), por haber resultado “sin no conformidades” en la auditoría 2022. Representaron a la Universidad Nacional en la gestión y ejecución de los servicios administrativos aplicables a los procesos de personal, presupuesto, bienes y suministros, y servicios generales.

Se trata de la Dirección General de Atención a la Comunidad (DGACO), los institutos de Geografía (IGG) y de Investigaciones Económicas (IIEC), las facultades de Química (FQ) y la de Estudios Superiores (FES) Aragón; así como los planteles 3 y 9 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

De la misma manera, la Dirección General de Servicios Administrativos

(DGSA) recibió esa distinción por la planeación y ejecución del Sistema de Gestión de la Calidad de la UNAM, establecido en 129 entidades académicas y dependencias administrativas.

Los certificados fueron entregados por el secretario administrativo de la UNAM, Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria, quien aseguró que este proceso significó un esfuerzo adicional en las labores que desempeñan las áreas de servicios administrativos que recibieron el documento.

De acuerdo con el titular de la DGSA, Gustavo González Bonilla, desde hace 17 años “estamos transitando siempre en el ISO 9000, en sus diferentes versiones”.

Hoy se reconocen las dependencias que representaron a la Universidad y que obtuvieron este título que facilita, además, la posibilidad de obtener otro tipo de certificaciones dentro de las citadas normas.

Por ejemplo, en programas de estudio de calidad en licenciaturas, posgrados inscritos en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad y laboratorios, destacó.

La directora general del IMNC, Viviana Fernández Camargo, recordó que el organismo que dirige es una asociación civil sin fines de lucro, fundada hace 29 años como respuesta a los industriales que pedían conocer los estándares para tener acceso a los mercados internacionales, como parte de la firma del Tratado de Libre Comercio con América del Norte, en 1988.

La UNAM es una entidad educativa con liderazgo nacional e internacional. “Nos gustaría seguir siendo sus aliados estratégicos para continuar cumpliendo las metas trazadas”, aseveró.

Que tengan un certificado tan sólido, afirmó, “habla de que ya dominan el proceso, son expertos y capaces de mantener los ciclos constantes en los mejores niveles, por lo que podrían acceder a otros programas; considérenos sus aliados estratégicos”.

Los secretarios administrativos y jefes de unidad administrativa que recibieron el certificado fueron: Mario Marcos Arvizu Cortés, FES Aragón; Martha Castro Gutiérrez, FQ; Manuel Comi Aguilera, IGG; Jesús Rodrigo Ramírez Negrete, IIEC; Juan Fernando Calderón Salgado, DGACO; así como Jacqueline Rodríguez Pavón y Gilberto Cortés Torres, de los planteles 9 “Pedro de Alba”, y 3 “Justo Sierra”, de la ENP, respectivamente, y Fernando Córdova Calderón, por la DGSA.

En el acto estuvo también Ana Florencia Leocadio, ejecutiva comercial del IMNC. *g*



El galardón es nacional y se entrega desde hace 34 años

PATRICIA LÓPEZ SUÁREZ

Por una investigación básica sobre el mosquito durante la infección con el parásito *Plasmodium berguei*, que busca avances para combatir la malaria o paludismo, Krystal Maya Maldonado, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional (IPN), obtuvo el 34 Premio Lola e Igo Flisser-PUIS para el fomento de la investigación en parasitología.

Esta distinción la otorgan desde 1986 de manera anual y a nivel nacional el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM, en colaboración con la familia Flisser, y premia a la mejor tesis de doctorado en parasitología que compite en una convocatoria.

Para esta 34 edición se presentaron nueve tesis doctorales, cuya investigación fue realizada en las siguientes instituciones: las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, de Química y de Estudios Superiores Iztacala, y el Instituto de Investigaciones Biomédicas, todas ellas de la UNAM; además del Cinvestav Unidad Zacatenco, la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, ambas del IPN; y la Universidad Anáhuac, junto con el Hospital Infantil de México Federico Gómez.

El jurado revisó originalidad, metodología, calidad e impacto y decidió entregar el premio al trabajo “Participación de la endoreplicación en el priming inmunológico en el mosquito *Anopheles albimanus* durante la infección con *Plasmodium berguei*”, realizado por Krystal Maya Maldonado bajo la asesoría de Fidel de la Cruz Hernández.

Durante la premiación, realizada en la Unidad de Seminarios Dr. Ignacio Chávez de la UNAM, Samuel Ponce de León Rosales, titular del PUIS, destacó que para la UNAM es un gusto esta colaboración con la familia Flisser, que ya lleva 34 años y reconoce el esfuerzo en una rama biomédica fundamental para el desarrollo del conocimiento.

“Esta tesis sobre malaria forma parte de estudios para encontrar una vacuna, meta para la que se requiere mucha investigación y colaboración. Es un trabajo básico que sin duda tendrá repercusiones en la generación de conocimiento.”

En nombre de la familia benefactora, Mónica Mishy Flisser dijo que gracias a investigadores podemos hoy estar reunidos y vacunados contra la pandemia. “Es decir,



● Ana Flisser, Krystal Maya y Fidel de la Cruz.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Premio Lola e Igo Flisser-PUIS

Distinguen trabajo doctoral en parasitología

la investigación científica contribuye de manera esencial a la calidad de vida y al bienestar de todas las personas. Por ello para nosotros en la familia Flisser resulta sumamente importante continuar apoyando y fomentando a nuevos investigadores y profesionales para que puedan seguir desarrollando esta valiosa profesión”.

Ana Flisser Steinbruch, integrante de la familia e investigadora de la Facultad de Medicina de la UNAM, destacó que esta casa de estudios, junto con el IPN, son de los principales promotores para que la investigación en México siga en las mejores condiciones y que este premio tiene la intención de ser un apoyo.

La investigación

Al explicar su tesis doctoral, la ganadora Krystal Maya Maldonado dijo que estuvo trabajando con parásitos del género *Plasmodium*, que causan la malaria o paludismo.

“Estos parásitos son transmitidos al humano por mosquitos del género *Anopheles*, que se alimentan de sangre, y el parásito pasa también al mosquito, en donde llegan al intestino, lo rompen y estos parásitos comienzan a transformarse, salir del intestino, navegar por todo el mosquito, y cuando éste se vuelve

a alimentar de sangre puede pasar los parásitos a una persona”.

Mencionó que el intestino de los mosquitos es un órgano crucial en el que se hace investigación para ver qué se puede hacer para disminuir o eliminar esta enfermedad.

“En el caso de mi proyecto trabajé con el intestino del mosquito *Anopheles* cuando se alimentan de sangre y ésta llega al intestino, donde tienen un sistema inmune y también se defienden y pueden reconocer si han conocido al parásito.”

La tesis se dedicó a saber qué pasa en el intestino en ese momento, cómo surge esa respuesta inmune, donde ocurre un mecanismo que se llama endoreplicación, porque el ADN de la célula se vuelve más grande y se duplica. Esta replicación ocurre en los mosquitos cuando hay un estímulo inmune, y creamos una estrategia para ver qué pasa si bloqueamos esa síntesis de ADN.

La investigadora del Cinvestav trabajó con una memoria llamada “priming inmunológico”, con la cual el mosquito desarrolla una respuesta inmune más potente.

Conocer la relación parásito-mosquito sirve para lograr en el futuro una vacuna contra la malaria o paludismo. *g*

Teri W. Odom, de la Universidad Northwestern, explicó algunos de los procesos y avances que ella y su equipo realizan para mejorar los nanoláseres, usados en los celulares

DIANA SAAVEDRA

Organizado por el Instituto de Física (IF), el coloquio sobre avances en esa materia recibe el nombre de Jorge Flores Valdés, en homenaje al físico, divulgador y colaborador de esta casa de estudios, quien falleció en 2020.

Así lo señaló Cecilia Noguez Garrido, titular del Instituto, quien pidió a profesores, investigadores y alumnos reunidos en el Auditorio Alejandra Jáidar un aplauso para el desaparecido investigador, quien dejó una imborrable huella en esa área en México.

“Este coloquio es el primero que hacemos de forma presencial. Hace más de un año el Consejo Interno del IF decidió rendir homenaje al querido científico Jorge Flores, quien invariablemente estaba aquí. Queremos recordarlo siempre, y por eso decidimos inaugurar esta reunión presencialmente”, comentó Noguez Garrido.

La primera charla del Coloquio Jorge Flores Valdés fue ofrecida por Teri W. Odom, de la Universidad Northwestern (EE. UU.), quien explicó algunos de los procesos y avances que ella y su equipo de especialistas realizan para mejorar los nanoláseres, similares a los utilizados actualmente en los sensores de los teléfonos celulares.

Un mayor control sobre este tipo de tecnologías permite un mejor manejo de la luz y la electrónica, que en el mundo actual permitirá tener mejores medios de comunicación, tecnologías, antenas para los teléfonos que sean más receptivas, etcétera, detalló durante la charla titulada Nanoscale Optics with Plasmonic Nanoparticle Lattices.

“No es que tengamos una conexión directa con la industria, pero las estructuras y procesos que empleamos son de gran interés para los desarrolladores de realidad virtual; por eso muchos de los estudiantes de nanofotónica suelen ser contratados por ellas”, aclaró la profesora del Departamento de Química en la Universidad Northwestern.

Otra aplicación que Odom visualiza con este desarrollo son los sensores biológicos, ya sea para buscar marcadores relacionados



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Reunión académica en homenaje a Jorge Flores Valdés

Nanofotónica, tema inaugural de coloquio en el Instituto de Física

con el cáncer, o potencialmente detección de la presencia de algunos virus, que serían sumamente útiles para la salud humana en un futuro, explicó.

La experta, reconocida como investigadora extraordinaria de la Sociedad de Investigaciones en Materiales de EE. UU., comentó que el trabajo que realizan se basa en el uso de arreglos de nanopartículas de diferentes materiales, entre ellos cobre, aluminio, oro y plata, y cómo la modificación de su tamaño, organización y superficie en la que son colocados les permiten ser más eficientes.

Entre lo presentado por Odom ante la comunidad del IF está el desarrollo de

“No es que tengamos una conexión directa con la industria, pero las estructuras y procesos que empleamos son de gran interés para los desarrolladores de realidad virtual”

la nanomecánica compleja, lo cual podría permitir grandes avances en las pantallas ópticas flexibles para *smartphones* y televisores, o bien sensores ultrasensibles que miden la tensión en una superficie.

La también actual editora en jefe de la revista *NanoLetters* explicó que las nanopartículas son colocadas sobre un polímero elástico y flexible, el cual, a medida que se estira o manipula, separa las nanopartículas permitiendo que la longitud de onda emitida cambie, modificando su color.

Este sistema láser, comentó Odom, puede funcionar como una fuente de luz altamente direccional y eficiente, e incluso generar emisiones desde el ultravioleta hasta el infrarrojo cercano mediante la incorporación de varios metales, materiales de ganancia y espaciados de nanopartículas.

Según sus experimentos, a diferencia de las nanopartículas de oro, las de plata y aluminio soportan mejor las diferentes longitudes de onda visible y ultravioleta. Además de que la capacidad de sintonización de banda ancha ofrece nuevas posibilidades para las pantallas fotónicas y las comunicaciones ópticas multicanal. *g*

Convenio con la Suprema Corte de Justicia de la Nación para apoyar a estudiantes de excelencia

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers; el ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN), Arturo Zaldívar Lelo de Larrea; y el ingeniero Carlos Slim Helú signaron como testigos de honor el convenio para entregar las becas del Programa de Excelencia Académica Generación Espíritu Universitario 2022 de la Facultad de Derecho (FD).

Es un instrumento modificatorio de un primer acuerdo de 2017 entre la SCJN, la UNAM, Fundación UNAM (FUNAM) y la FD para implementar este programa, mediante el cual se ha apoyado a 600 estudiantes. El nuevo documento también fue suscrito por el presidente del Consejo Directivo de FUNAM, Dionisio Meade y García de León, y por el director de la FD, Raúl Contreras Bustamante.

En el acto, en el Paraninfo del Palacio de la Autonomía, el rector Enrique Graue felicitó a los beneficiarios, a quienes señaló que México vive un panorama difícil, marcado por la desigualdad y polarización, pero se tiene que buscar una mayor igualdad y equidad, y hacerlo con toda la esperanza y fuerza en el futuro.

“Arriban a un escenario difícil, pero se han preparado dentro de un área importante como el derecho. De ustedes dependerá que consigamos esa nueva sociedad en la que se respeten las instituciones, se use la razón y se elimine la polarización y el discurso antagónico que eventualmente ha prevalecido”, sostuvo.

En tanto, Arturo Zaldívar Lelo de Larrea recordó que el otorgamiento de las becas inició durante la presidencia del ministro Luis María Aguilar Morales, y con ellas se ha hecho diferencia en la vida de jóvenes. Este programa, añadió, llena de satisfacción a la Corte porque invertir en la juventud es hacerlo en un México mejor.

“Afortunadamente la UNAM sigue siendo un instrumento de movilidad social. Espero que con su esfuerzo y trabajo de todos los días puedan tener para ustedes y sus familias una vida mejor, que les permita realizarse en plenitud, pero no olviden que al ser beneficiarios de esta gran oportunidad, tienen un gran compromiso con el país y con quienes menos tienen y más lo necesitan.”

Acompañado por los ministros Margarita Ríos Farjat, Luis María Aguilar Morales

Reconocimiento al ministro Arturo Zaldívar

Más becas para alumnos de Derecho

y Juan Luis González Alcántara Carrancá, el ministro presidente recaló que México requiere que el derecho sea instrumento de cambio social, y que cualquier política pública tenga como centro la justicia social, por lo cual invitó a los becarios a no dejar de ver por los olvidados y oprimidos: los invisibles de este país.

Previamente, el director de la FD, Raúl Contreras Bustamante, entregó al ministro Arturo Zaldívar un reconocimiento y la preseña Aequitas de iure multum remittit.

Carlos Slim Helú, presidente de los consejos de Administración de las fundaciones Telmex y Carlos Slim, se congratuló por el convenio entre la SCJN, la UNAM y FUNAM, pues impulsa a los estudiantes más destacados de Derecho, a fin de formar juristas de excelencia y acelerar su incorporación en la vida profesional.

Momentos antes de entregarles tabletas –de manera simbólica–, aconsejó a los jóvenes que se preparen a lo largo de su vida, y que los valores que han aprendido en la Universidad Nacional los preserven por siempre.

Asimismo, expuso que ante la confrontación entre Estados Unidos y China, nuestro país tiene oportunidades para crecer de manera sostenida, y confió en que en los próximos años habrá más empleos, mayor inversión y grandes oportunidades de desarrollo.

La egresada de la generación 2017 de la FD, Diana Ahtziri Mendoza Martínez,

agradeció las becas e hizo un reconocimiento a sus compañeros que concluyeron sus estudios, pues es un logro mayúsculo en medio de la pandemia por Covid-19.

“Abracemos este triunfo”, dijo al tiempo que los llamó a no olvidar que la sociedad mexicana los requiere más que profesionales diligentes, como humanos llenos de valores. Además, señaló que deberán poner en alto el nombre de la Universidad Nacional donde quiera que se encuentren.

Dionisio Meade y García de León expresó que hoy se debe luchar por la educación, el acceso a la justicia, la salud pública, por erradicar la pobreza y por el verdadero respeto a las causas de las mujeres. Allí es donde los estudiantes de derecho encontrarán desafíos para su desempeño.

“No basta saber las leyes. El diseño del futuro que hoy nos convoca es hacer efectivo el Estado de derecho y conformar un país en el que prevalezca la equidad, la inclusión, la justicia social y una paz justa y duradera.”

Después de agradecer las becas que se han entregado a 600 alumnos de la FD, Contreras Bustamante refrendó el compromiso de esa entidad por formar profesionales útiles para la sociedad, ser un espacio en el que todas las voces se escuchen y exista pluralidad, en el que se enseñe que el derecho y no la fuerza es la vía para solucionar conflictos. Gracias a estos apoyos económicos la Facultad no tiene ningún indicador de abandono escolar. g



Foto: Benjamin Chaires.

Entrega la DGIRE oficinas de asignación de becas

Apoya la UNAM a alumnos de altos promedios

Este año habrá un total de mil 706 nuevos beneficiarios del Sistema Incorporado

LAURA LUCÍA ROMERO MIRELES

La Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM entregó oficinas de asignación de becas del Programa UNAM-SI a 50 de los más de tres mil 300 estudiantes (nuevos beneficiados y quienes renovaron la beca) en el ciclo escolar 2022-2023. De 2010 a 2022 más de 20 mil alumnos han recibido este tipo de apoyos.

Manola Giral de Lozano, titular de esa entidad académica, señaló durante la ceremonia que la Universidad de la Nación los reconoce con una beca del 100 por ciento (que incluye los conceptos de inscripción, incorporación UNAM y colegiatura).

El Sistema Incorporado (SI) cuenta con 305 instituciones educativas privadas en 350 sedes, con presencia en 27 entidades federativas. Se trata de más de 67 mil alumnos

cursando planes de estudio de esta casa de estudios, y más de nueve mil profesores que respaldan esa educación, recordó.

Cada escuela que se incorpora a la UNAM, abundó, tiene el compromiso de dar el cinco por ciento de becas. Quienes más las solicitan son estudiantes con calificaciones perfectas y casi perfectas.

Ustedes –dijo a los participantes en la ceremonia– están en el porcentaje más alto de promedios académicos, y eso se reconocerá posteriormente, cuando apliquen a una licenciatura o posgrado.

En el actual momento, mencionó Giral de Lozano, más de 200 instituciones imparten el plan de estudios de la Escuela Nacional Preparatoria, 82 el del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), 18 el del bachillerato a distancia y 205 los de licenciatura.

La funcionaria universitaria detalló que en el ciclo escolar 2022-2023 las becas UNAM-SI otorgadas en la primera etapa fueron 367 al nivel de licenciatura, 829 a preparatoria, 191 al CCH, ocho al bachillerato a distancia y 24 por convenio (escue-

las internacionales), en total mil 419 nuevos beneficiarios. En una segunda etapa, en este mismo mes, se entregarán 287, para un total de mil 706 nuevos beneficiarios.

“No han tomado atajos para alcanzar un camino, sino que han trabajado arduamente. Hoy la UNAM les dice que ese esfuerzo importa, y el documento que se les entrega los acompañará en su currículo, cuando apliquen a una universidad o a un empleo. Pónganlo por delante porque lleva el escudo de esta casa de estudios, que certifica que ustedes son alumnos merecedores de un reconocimiento académico.”

Además, continuó la directora general, obtienen un apoyo económico que es muy bueno. Para algunos significará poder mantenerse en la escuela y para otros estudiar una licenciatura; otros más dirán a sus padres: “Descansa, yo me hago cargo de mi educación”.

Ser becario UNAM, finalizó, es ser reconocido por esta institución por el esfuerzo realizado, el cual hay que mantener. “Siéntanse orgullosos y contagien a mucha gente para que todos vean que sí se puede”.

Alegrías y llantos

Al hacer uso de la palabra, el subdirector de Extensión y Vinculación de la DGIRE, Roque Jorge Olivares Vázquez, recalcó que la UNAM brinda una serie de apoyos y posibilidades de desarrollo personal y académico a los estudiantes.

Resaltó que obtener la beca representa un beneficio financiero y un logro curricular. “Detrás de este proceso hay muchas personas; también hay alegrías y llantos, porque llegan alrededor de seis mil 500 solicitudes al año”.

Estamos seguros que aprovecharán este documento que reciben. “Sus promedios son muy altos y los exhorto a mantenerlos y cuidar su beca, porque hay una gran cantidad de personas que no han tenido la misma fortuna que ustedes”, finalizó Olivares Vázquez.

Asistieron a la ceremonia Norma Aleida Solís Santana, subdirectora de Revalidación, y Edgar Muñoz Méndez, subdirector de Computo, así como Alejandra Martínez Ruiz, enlace entre las instituciones incorporadas y la Comisión Mixta de Becas del Programa, todos de la DGIRE. *g*



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Iniciativa de la sede UNAM en ese país y las coordinaciones de la Investigación Científica y de Difusión Cultural, así como la Casa de México, la fundación Ramón Areces y la Universidad de la Laguna



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

Madrid, España.— “Uno de los momentos más significativos que vivimos durante la pandemia sucedió en los balcones de las casas y edificios de diversas ciudades del planeta. De manera espontánea se generaban conciertos que honraban al personal médico, al de recolección de la basura y a quienes sostuvieron nuestras ciudades durante el encierro. Como nunca, nos dimos cuenta de que el arte nos permitía comunicarnos más allá de los límites de nuestras paredes. Descubrimos que éramos una soledad acompañada. Lo mismo ocurrió con los balcones invisibles de la ciencia, en donde circuló el conocimiento que hizo posible que tuviéramos vacunas y medicamentos en un tiempo récord. El veloz intercambio de información en el mundo científico fue una especie de acelerador de ideas que abrió nuevos horizontes.”

Con estas palabras, el escritor José Gordon definió el espíritu de “Sin fronteras: Primer encuentro de científicos mexicanos y españoles”, celebrado en Madrid durante el pasado mes de octubre en la Fundación Ramón Areces (una de las principales entidades españolas que impulsa el apoyo a la investigación), y en la Fundación Casa de México en España.

Así, después de estos años de pandemia, dicha iniciativa se planteó como el inicio de un encuentro anual de científicos mexicanos y españoles que pudiera acercar aún más a nuestras dos comunidades y estrechar puentes académicos y de investigación entre los dos países, y, a la vez, hacer más visibles para el público en general los trabajos de colaboración científica entre la UNAM y distintas universidades y centros españoles.

El encuentro reunió a más de 20 científicos para dialogar entre sí y con el público sobre diversos proyectos de investigación que actualmente desarrollan conjuntamente en áreas como astronomía,



Foto: cortesía sede UNAM-España.

Diálogos sobre proyectos conjuntos

Encuentro en Madrid de científicos mexicanos y españoles

biología, ingeniería, matemáticas, geología y física.

“Estamos realmente encantados de celebrar este encuentro hispanomexicano, pues somos muy conscientes del alto nivel que ha alcanzado la investigación científica en México, que cuenta con numerosos centros de excelencia, dentro de los que destaca obviamente la UNAM”, comentó Raimundo Pérez-Hernández y Torra, director de la Fundación Ramón Areces en el acto inaugural. También resaltó la importante labor de intercambio académico entre ambos países al mencionar a los varios centenares de científicos españoles que residen en México, país del que dijo “es, sin duda, una potencia científica”.

Ximena Caraza-Campos, directora de la Fundación Casa de México, agradeció a la UNAM por “construir esta comunidad que está a la altura de los desafíos internacionales”, y vaticinó que “durante los próximos tres días vamos a ser testigos de las aportaciones de diferentes estudios que han sentado algunas de las bases fundamentales para el conocimiento, el cual ha contribuido de forma capital en el desarrollo de posteriores análisis y líneas de investigación”.

Jorge Volpi destacó en sus palabras inaugurales la fructífera colaboración entre las coordinaciones de la Investigación Científica y de Difusión Cultural y la sede

de la UNAM en España para lograr este encuentro, que se espera sea el primero de subsecuentes ediciones anuales. Señaló que “la relación científica entre México y España –aún más, la que se da entre la UNAM y los distintos institutos de investigación de ese país– es permanente, constante, llena de una vitalidad enorme y que, después de estos años de pandemia, tiempos de dificultades para viajar, tenía que volverse mucho más visible e intensa”.

El encuentro contó con la participación de los científicos mexicanos Remy Ávila Foucat, Ricardo Barragán, Francisco F. De-Miguel, José Franco, Antonio Lazcano, Cecilia Noguez, Rosa María Ramírez Zamora, José Seade, Lourdes Villa Tanaka y el escritor y divulgador José Gordon, quienes dialogaron con sus contrapartes españolas Javier Aizpurua, Pablo Loza-Álvarez, Carlos Briones, Juan Ramón González Velasco, Laura López-Mascaraque, Joan Carles Melgarejo, Juli Peretó, Rafael Reboló, Miguel Rubí, Francisco Sánchez, Robert Sewell y Luis Vega, provenientes de diferentes universidades y centros de investigación de Barcelona, Bilbao, Madrid, San Sebastián, Tenerife y Valencia.

Los diálogos que conformaron el encuentro se pueden ver en: <https://cemespana.wixsite.com/encuentrodeciencia>

SEDE UNAM-ESPAÑA



UNAM **MÁS ALLÁ**
DE LAS FRONTERAS

Chicago, Illinois.— Gracias al trabajo de vinculación realizado por la sede UNAM-Chicago (Escuela de Extensión Universitaria), el Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) de esta casa de estudios y la Newberry Library, Berenice Alcántara Rojas y Mario Alberto Sánchez Aguilera, investigadores de la Universidad Nacional, publicaron y presentaron en esa biblioteca y en la Universidad de Northwestern, ubicadas ambas en esta ciudad, el libro *Síguense unos sermones de dominicas y de sanctos de lengua mexicana*.

Contiene la traducción del náhuatl al español, realizada por Sánchez Aguilera, de los sermones originales que fray Bernardino de Sahagún escribió como parte de la evangelización de los pueblos indígenas en el siglo XVI. Los manuscritos se conservan en la Newberry Library, y se trata de testimonios invaluable, aseguró Berenice Alcántara, especialista del Instituto de Investigaciones Históricas.

En este texto está contenido parte del encuentro entre las dos culturas que dieron lugar a lo que somos los mexicanos hoy en día, expresó.

El proyecto de evangelización emprendido por fray Bernardino de Sahagún fue muy ambicioso porque implicaba la investigación de la historia de los pueblos indígenas, así como la redacción de estos sermones cuyo objetivo fue, básicamente, que otros frailes pudieran darlos a conocer a los indígenas de forma oral en las misas del domingo; pero en el caso de este manuscrito, el objetivo fue más allá, apuntaron los investigadores.

“Este manuscrito es muy particular porque se cree que fue hecho para que las autoridades eclesiásticas dieran su aprobación. La redacción de este sermón tomó 23 años. Refleja cambios de forma y fondo y está en un lenguaje híbrido que comprende latín, castellano, náhuatl y neologismos que persiguen acercar a los indígenas al sentido profundo de los mensajes con la finalidad de convertirlos a una nueva concepción del mundo”, explicó Mario Alberto Sánchez



Foto: cortesía sede UNAM-Chicago.

• **Mario Alberto Sánchez y Berenice Alcántara.**

Fue realizada por investigadores de la UNAM Presentan en Chicago traducción al español de los sermones de Sahagún

Coeditada por la sede universitaria en esa ciudad, la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones Históricas y la Newberry Library

Aguilera, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, y especialista en etnolingüística.

El original está escrito en papel indígena con una caligrafía difícil de entender, llena de tachones y agregados que fueron estudiados durante más de tres años para lograr una interpretación lo más cercana posible al original. En la traducción se trata de que los lectores actuales tengan no sólo el sentido literal del texto, sino de recuperar las figuras retóricas, los ejemplos, expresiones idiomáticas y las palabras nuevas que los escritores crearon para lograr el objetivo de introducir a los indígenas no sólo una nueva religión, sino además una nueva cultura.

El libro consta de 600 páginas en una edición financiada conjuntamente por la Sede UNAM-Chicago, la Coordinación de Humanidades, el Instituto de Investigaciones

Históricas y la Newberry Library, que dio todas las facilidades para la realización de este trabajo.

Un nutrido grupo de especialistas y de público en general asistieron a las presentaciones de este trabajo, en donde dieron a conocer también la página web producida en el IIH, que contiene no sólo la traducción de los sermones, sino además la explicación del proceso y la versión digital del documento original. El enlace es: <https://sermonesenmexicano.unam.mx/>

“La investigación y el libro son fascinantes, las traducciones, una maravilla, y el diseño de la página web es extraordinario. El usuario puede elegir cómo explorar y experimentar digitalmente la investigación”, dijo Daniel Greene, presidente de la Newberry Library, al terminar la presentación de los investigadores de la UNAM.

Para Guillermo Pulido, director de la UNAM-Chicago, “estos proyectos significan un espléndido ejemplo de la contribución internacional para fortalecer las funciones sustantivas de la Universidad Nacional: docencia, investigación y difusión de la cultura”.^g

SEDE UNAM-CHICAGO

Una voz esencial de la poesía latinoamericana

Otorgan a Francisco Hernández el primer Premio Internacional Rubén Bonifaz Nuño

La creación de dicho galardón está coordinada por la cátedra extraordinaria que lleva el mismo nombre bajo el auspicio del Instituto de Investigaciones Filológicas

LEONARDO FRÍAS CIENFUEGOS

La UNAM entregó por vez primera el Premio Internacional Rubén Bonifaz Nuño, el cual correspondió al escritor veracruzano Francisco Manuel Hernández Pérez, quien fue distinguido según la convocatoria por su trayectoria poética.

El galardón fue creado por la Cátedra Extraordinaria Rubén Bonifaz Nuño, bajo el auspicio del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL), con el apoyo de la Secretaría y la Coordinación de Humanidades.

Identidad a la universidad

Guadalupe Valencia García, titular de esa última instancia, entregó a Francisco Hernández el reconocimiento a nombre del rector Enrique Graue Wiechers, y destacó: “Honramos a dos de nuestros más ilustres poetas que ha dado el México contemporáneo, a una de las más prominentes figuras literarias y poéticas (Rubén Bonifaz), nadie mejor que nuestro muy querido, Francisco Hernández, cuya obra está escrita con la fineza del aguijón de una abeja, o la garra de una gata”.

Rubén Bonifaz, agregó Valencia García, ha dado identidad a la Universidad, sobre todo en el área de las humanidades. La filología y las letras clásicas son la imagen del maestro en el más amplio sentido de la palabra; constructor de identidades, pero también de espacios que perdurarán



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

para el futuro, tal es el caso de este Instituto, cuya biblioteca lleva el nombre de su fundador.

“Su contribución a la literatura también está marcada por una poética en la que bajó a la poesía de su pedestal para acercarla, no sólo a los destacados académicos celosos del ritmo, la rima y las estructuras clásicas, sino también a aquellos lectores sin pretensiones, los que viajan azorados en transporte público o los jóvenes estudiantes, a quienes conocía bien, que caminan con sus libros bajo el brazo, preguntándose por el amor, la vida, por el futuro”.

En el auditorio del IIFL, y ante los integrantes de la Junta de Gobierno, Ana Rosa Barahona Echeverría, Elena Centeno García y Ken Oyama Nakagawa, así como de los titulares de diversas instancias universitarias, Francisco Hernández agradeció la deferencia realizada por la Universidad Nacional.

“Qué puedo decir después de lo que acaban de leer, y recordar a don Rubén

como esa persona extraordinaria que fue y sigue siendo”. Enseguida dio lectura con su voz pausada y carraspeada a un par de textos de su autoría: “Mi casa se cayó del caballo”, y “Monólogo que me permite dialogar con el poeta Rubén Bonifaz Nuño en un parque de Córdoba, Veracruz”.

Víspera del centenario

David García Pérez, director del IIFL, subrayó: “Hoy se escribe lo que será una página trascendente en la historia del Instituto, al honrar la memoria del humanista, filólogo y poeta Rubén Bonifaz Nuño, al hacer entrega del primer premio internacional que lleva su nombre, que será una víspera propicia para la celebración en 2023, del centésimo aniversario del nacimiento del fundador de este instituto –y además su cincuentenario– que fue fundado por él”.

Sobre Bonifaz y Hernández, dijo que han sido dos poetas que han hecho de la palabra su divisa y su herramienta para nombrar al mundo, y decir desde la vastedad y la profundidad de su lenguaje las ideas, las pasiones.

“El carácter que conforman sus versos son dardos capaces de dar en el blanco del universo, lo que es ese ser humano que quiere alcanzar con su expresión aquello que desea exponer con su pensamiento: el deseo de transitar al otro, ese que es nuestra contraparte, el amigo, que incluso es uno mismo”, resaltó.

En nombre del jurado, conformado por Beatriz Espejo, Evodio Escalante, Silvia Molina, Juan Villoro, Vicente Quirarte y Bernardo Ruiz, habló Marco Antonio Campos Álvarez Tostado del Centro de Estudios Literarios del IIFL, quien hizo entrega al Instituto de los textos originales del último libro de Bonifaz Nuño, *Calacas*, los cuales le fueron obsequiados en su momento por el autor. *g*

MARÍA EUGENIA SEVILLA

El Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria en el Idioma Español 2022, que otorgan la Secretaría de Cultura federal y la UNAM, le será entregado a Margo Glantz por su “imprescindible y lúcida obra”.

El jurado, que unánime reconoció su trayectoria, destacó la calidad de su obra pionera, que abrió camino a las generaciones posteriores de escritoras y escritores, así como su contribución indeleble a las letras y su inteligencia poética. “Ha inaugurado nuevas rutas para la creación y la crítica, y mantiene una rotunda vigencia intelectual que confirma, una vez más, la centralidad del quehacer literario”, señaló.

Glantz recibirá el galardón mañana viernes 11 de noviembre, en una ceremonia que será transmitida en vivo a las 10 horas por TV UNAM, a la que asistirán la periodista Silvia Lemus, viuda del escritor Carlos Fuentes; el rector de la UNAM, Enrique Graue; la secretaria de Cultura, Alejandra Frausto; miembros del jurado y, por supuesto, la galardonada.

Orgullosa puma

Margo estudió en la Preparatoria 1, en San Ildefonso, y luego Letras Inglesas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, a donde volvió como profesora tras doctorarse en Letras Hispánicas en París, en la Sorbona.

La UNAM ha sido la casa en donde, por más de medio siglo, ha formado a generaciones de estudiantes en letras clásicas y modernas, mexicanas e hispanoamericanas. Aquí fundó, en 1966, y dirigió la revista *Punto de Partida*.

Además, ha sido profesora visitante en universidades como Yale, Princeton, Harvard o Berkeley, entre otras. Es miembro de número de la Academia Mexicana de la Lengua y ha recibido numerosos reconocimientos, como el Premio Nacional de Ciencia y Artes en Lingüística y Literatura.

“La vida es una herida absurda”. Margo retoma este verso de un tango en *El rastreo*, novela con que casi se lleva el XX Premio Herralde. Veinte años más tarde, convertida en la tuitera nonagenaria con más onda en la lengua española y con más de 71 mil seguidores, el *timeline* de su Twitter es una evocación de aquella frase corta, cortante y punzante, como sus tuits.

“Procrastino”, tuitea con alguna frecuencia. Y con ese humor de sí con el que guiña esa inteligencia intolerante a la solemnidad. En su procrastinar, acentuado por el encierro que se le hizo costumbre en la pandemia, ilumina a esa otra república lectora que la sigue en redes, un territorio

Por su imprescindible y lúcida obra

Margo Glantz recibe el Premio Internacional Carlos Fuentes



Foto: Cuartoscuro/Misael Valtierra.

Reconocimiento a la calidad de su escritura, que abrió el camino a las generaciones posteriores de escritoras y escritores

del deseo. Se arrojó a la impureza, y al intento “casi siempre fallido por establecer una verdadera equidad de género”.

En ensayos indispensables, así como en su narrativa, ha escrito sobre la piel, el corazón, el vello, el cabello, el dedo gordo del pie. También los dientes. “Creo que no hay una

parte del cuerpo de la que no haya escrito”.

En clave femenina, ha escrito el cuerpo de esa otra historia, la de “la raza de las mujeres” (otra raza maldita, dice la clasicista Nicole Loraux). Ha hurgado en la intimidad de las monjas novohispanas, y en las manos y el cerebro de Sor Juana. Ha iluminado la presencia de “La Malinche”, en la historia de México: “Figura particular porque tiene cuerpo, pero es fundamental sólo por su lengua. Es una mujer desprovista de cuerpo”. Siempre el absurdo.

Se ocupa también, todos los días, de Auschwitz. La memoria. La herida más ominosa de la historia de Occidente: el exterminio racial que obligó a su familia a abandonar Ucrania para afincarse en México. La judía más mexicana y la mexicana más judía de nuestras letras nació en este país, pero es del mundo, habita esa otra patria que —dijo Steiner— es el texto. Una que comparte en su obsesión por la escritura, la palabra, el pensamiento claro, a veces mordaz, con que alumbró el absurdo de lo humano. *g*

de más de 106 mil posteos en donde machaca sus obsesiones, preocupaciones de un humanismo urgente: ellas, la violencia, el cuerpo, su ausencia, la ignominia.

Mujeres desaparecidas en México, alertas amber. Chicas rebeldes que hacen en Irán “la revolución de los velos”. Margo, quien en su obra se ha ocupado de cuerpo siempre oculto de las monjas jerónimas, documenta día a día el despojo de ese hábito forzado que es, para tantas, el hiyab, aun a costa de sus vidas.

Margo comenzó a escribir sobre el cuerpo porque —ha dicho— le incomodaba el suyo. Herida absurda de juventud. “Jorobada, la nariz larguísima, con cara de emperador romano. ¿Cómo le hacía para contentarme con mi propia experiencia corporal?”.

Recurrió a la literatura. Los cuerpos descritos por los autores varones la alejaban del propio. Se comparaba. Confrontaba cómo unos y otros dictaban el cuerpo de las mujeres. Así que, desde el texto, Margo lo exploró, y ese “lugar sin límites”

“Quizá peco de obsesiva. Ese pecado se agiganta cuando hablo de la India”. Con esta declaración de partes arranca *Coronada de moscas* (2012), recuento de viajes de Margo Glantz a ese país. Intuyo que le fascina por los contrastes canijos de sus calles: hedor, personas mutiladas, basura, vacas, mierda, junto con una estética fulminante, espiritualidad, saris de imposible belleza. Encandilan a la escritora aquellos “palacios y miseria” como ejes culturales que coinciden. De cara limpia asume la paradoja: “Tengo que volver a visitar ese país, lo amo y lo aborrezco”.

CONECTAR OPUESTOS

Glantz se estimula ante la densidad de sentidos porque disfruta evidenciar parentescos, vincular lo inconexo. En su obra, expresiones como “asocio”, “se parece a” y “me recuerda” ligan realidades apartadas. En *Por breve herida* (2016) cuenta que visita bonchemil veces al dentista y ahí piensa que una mujer en burka no puede arreglarse la dentadura, que el puente odontológico es como un zapato de diseñador, que Ferragamo hacía hormas a la medida de cada cliente.

La profesora emérita de la UNAM no sólo es obsesiva con la India. Esa novela “sobre los dientes” le tomó más de quince años; en ella reconoce con humor ser “reiterativa, machacona”. En efecto, sus libros vuelven muchas veces a temas lejanos entre sí (o no) como literatura, museos, la visión de género, vidas de músicos, el poeta Rimbaud, la moda.

Resulta insistente, muy insistente, con el pintor Francis Bacon y las bocas que retrata. Creo que le atrae el despliegue de aficiones del irlandés. Dice de él en *Saña*: “Le gustaba ejercitarse mirando las imágenes más diversas; en su estudio, un montaje reunía, clavados a la pared con chinchas, retratos de Goebbels, Inocencio X pintado por Velázquez, una foto de Baudelaire, un matadero exhibiendo enormes trozos de carne sostenidos por garfios, una fotografía magnificada de una boca abierta con los dientes muy maltrechos y brillantados por la luz, las fotografías de personajes en movimiento de Muybridge”.

Bien vistos, los gustos de Bacon son muy Margo: exhiben una comezón de saberes insaciable, fragmentaria, caótica. Esa voracidad permite a la ensayista relacionar hechos desligados, que revisita cada tanto. Por eso un libro suyo continúa el hilo de los previos: reaparecen los protagonistas y se suman nuevos.

Pongo otro caso: en varios momentos de *Saña* desgrana observaciones sobre el



Ilustración: Andrés Otero.

ESCRIBIR EN ESPIRAL

JULIA SANTIBÁÑEZ

pintor Stanley Spencer. Apunta cómo el artista se plasmó con su esposa, “ambos exagerados y grotescos con una desnudez que los acercaba peligrosamente a una animalidad de matadero, visión del cuerpo humano que sin Spencer jamás hubiesen podido pintar ni Francis Bacon ni Lucian Freud, una visión que aniquilaba totalmente una forma de sexualidad y una forma de vida inglesas, las que conocemos como victorianas”. Ahí está la bisagra que articula: tanto en *Saña* (2007) como en *Por breve herida* (2016) va entretejiendo rasgos biográficos y digresiones sobre Spencer (nacido en el XIX) y Bacon (en el XX). El conjunto propone un análisis multidisciplinario.

Como quien no quiere la cosa, la autora formula pequeñas tesis, al combinar lecturas y teoría literaria con sociología, historia del arte e historia de la vida privada, por decir algo. Que es decir mucho.

UN EDIFICIO DE INTERESES

Gracias a recursos como éste, su narrativa simula una espiral, esa “curva plana que da vueltas alrededor de un punto, alejándose de él en cada una de ellas” (RAE). En efecto, Margo se distancia de los temas centrales y regresa a ellos, aunque ya los enriqueció de afinidades. De oposiciones. Esta suerte de juego lúcido demanda no sólo memoria y un bagaje cultural robustísimo; también la sagacidad de hallar semejanzas vs. desencuentros y líneas de cruce, para arquitecturar un edificio de intereses con ensamblajes imprevisibles.

Otro ejemplo: al comentar fotos de la revista *Vanity Fair* destaca que Mobutu, dictador del Congo, aparece vestido “a la Versace”, mientras en la página siguiente

modelos famélicas anuncian Calvin Klein. Luego conecta ambos eventos: “¿Habrá alguna secreta perversión en el hecho de que en ese artículo dedicado a África no aparezca (¿pudor, acaso?) ninguna representación de los millares de niños esqueléticos que la dictadura de Mobutu y la guerra produjeron? Se diría que se trata de una exacta simetría: la anorexia de la abundancia y la anorexia de la pobreza: coexisten en armonía”. Así, la autora desnuda ante el lector un nexo fértil: el que aproxima al dictador con una modelo y, por extensión, abunda sobre la identidad que se embebe en el vestido, la sociología de lo que portamos. Me recuerda las divagaciones obsesivas sobre saris en la India. Todo se entrelaza e ilumina.

OPERACIÓN RETADORA

Margo Glantz es merecedora muy justa del Premio Internacional Carlos Fuentes 2022, entregado por la Secretaría de Cultura y la UNAM. Creadora de *Punto de partida*, durante décadas ha sido promotora tenaz de la lectura y la escritura, tanto en nuestra universidad como fuera de ella. Además leerla es un ejercicio placentero que enseña a mirar sin ingenuidad, amplía el marco de entendimiento, recupera la aproximación oblicua. En otras palabras: su quehacer completo enriquece los puntos desde dónde escrutar. No se me ocurren operaciones más retadoras y generosas para la escritora, para la académica universitaria.

Me viene ahora a la mente aquello que escribió Paul Celan y ella cita: “Si pudiéramos pensar con sus dientes...”. Eso. *g*

Coloquio en la Casul

Conversación en torno a los libros y las lenguas indígenas

Mañana viernes 11 de noviembre, la Casa Universitaria del Libro (Casul) será la sede del coloquio “Hablar nuevas regiones: antiguos saberes, oralidades presentes y transmedialidad en lenguas indígenas”, organizado con motivo del Día Nacional del Libro en México. Para conmemorar, el coloquio se alinea con el Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas 2022-2032, proclamado por la Asamblea General de las Naciones Unidas a fin de “llamar la atención del mundo sobre la pérdida crítica de las lenguas indígenas y la urgente necesidad de preservarlas, así como revitalizar y promover su uso, además de tomar medidas urgentes a nivel nacional e internacional para protegerlas”.

Por esta razón, y con el propósito permanente de difundir la multiculturalidad y el multilingüismo de México, es prioridad para la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial de la UNAM seguir fortaleciendo políticas y acciones que abonen a este objetivo con publicaciones y otros proyectos colaborativos, como foros, ferias y coediciones.

El coloquio tendrá lugar en la Casa Universitaria del Libro (en Orizaba 24, colonia Roma Norte) de 9 a 14 horas. Se conformará por una jornada de conferencias y mesas de conversación en las que diversas personas especialistas, estudiosas,

La UNAM festeja los saberes ancestrales, el diálogo intergeneracional y multicultural este 11 de noviembre

investigadoras, hablantes y profesionales de la edición –en variedad de formatos y medios– compartirán experiencias, proyectos, propuestas y reflexiones para continuar impulsando el amplio desarrollo de políticas e iniciativas vinculadas con las lenguas originarias de México y del continente.

El título de este encuentro alude a que, si bien se dicen las palabras con sonidos y las regiones se exploran y recorren, “hablar una región”, al enlazar dos sentidos, es una invitación a abrir nuevas formas de comprender –a través del lenguaje– las posibilidades y medios para vislumbrar los múltiples y vastos horizontes de las 68 lenguas del país. Éstas, junto con sus variantes, enriquecen la multiculturalidad y el multilingüismo de la nación.

El impulso y fortalecimiento de las lenguas indígenas del mundo compete a todas las instancias, cuya labor diaria tiene vinculación con los derechos humanos y el desarrollo de contenidos. De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas


para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO), en el planeta se hablan más de siete mil lenguas. Cerca de seis mil 700 son indígenas, de las cuales 40 % se encuentra en riesgo. Es un hecho que con cada lengua extinta se pierde para siempre una parte importante de la riqueza de la humanidad, de su pensamiento y cultura.

Amplia oferta

El público asistente podrá conocer y adquirir, tanto en el coloquio como en la librería electrónica, la amplia oferta editorial que la Universidad Nacional publica para difundir el conocimiento de las diversas culturas originarias del país. Adicionalmente, como parte de la celebración del Día Nacional del Libro, se obsequiará a las personas asistentes al coloquio un ejemplar de *Borrador para un testamento y otros poemas*, de Efraín Huerta, editado por la Asociación Nacional del Libro, que desde 1980 regala un título con textos de notables autores y autoras de México durante esta celebración establecida con motivo del natalicio de sor Juana Inés de la Cruz. Esta edición también estará disponible para las y los clientes de la red de librerías de la UNAM, entre éstas: Jaime García Terrés, Henríque González Casanova, Palacio de Minería, Un Paseo por los Libros (en el pasaje Zócalo-Pino Suárez) y libros.unam.mx

El programa completo del coloquio, que se puede consultar en línea en <https://bit.ly/3Dgd64K>, se desarrollará en formato híbrido, lo que permitirá una audiencia presencial de acuerdo con el aforo de la Casul, al igual que la transmisión en línea de las mesas. Al final se abrirá un espacio para la interlocución del público con las y los ponentes.

Para tener acceso presencial al coloquio, cuyo cupo es limitado, es necesario registrarse en el siguiente vínculo: (<https://bit.ly/3TWgSXP>). Se otorgará constancia con valor oficial a las personas que asistan y cumplan como mínimo con 80 por ciento de su duración total.

Todas y todos tienen invitación especial a esta extraordinaria jornada cuyo propósito primordial es expandir la conversación sobre las lenguas indígenas para su fortalecimiento, promoción y edición a través del libro físico y más allá de él: proyectos digitales, sonoros y audiovisuales; la palabra en otros soportes; los registros, las oralidades fortalecidas en la conversación transgeneracional entre hablantes mayores y jóvenes desde la ética del acompañamiento y de la escucha; la tecnología y las formas de edición en múltiples formatos y diseños. 



• Emiliana Cruz, Juan Mario Pérez, Tajëew Díaz y Mardonio Carballo.



● Yaissa Jiménez.



● Kujipy.



● Milena Pafundi.

● Abul Mogard.

MARÍA EUGENIA SEVILLA

Tras el confinamiento por la pandemia de Covid-19, el tiempo cambió. También el espacio: las nociones de adentro y afuera, de refugio o espacio libre quedaron trastocadas, lo mismo que la sensación de lejanía o cercanía temporal. Lo que sucedió antes de la crisis sanitaria parece, para muchos, más lejano; los días intermedios en el encierro pueden incluso parecer borrosos.

Esta modificación de las coordenadas que dan dimensión a la experiencia humana atraviesa la curaduría del Festival Poesía en Voz Alta (PVA), encuentro emblemático de Casa del Lago que, tras dos años de realizarse de manera virtual, se llevará a cabo de nuevo en formato presencial, del 11 al 13 de noviembre de 2022. “En el cuerpo se hace el tiempo” es el título que estructura esta edición.

El tiempo se nos ha desbordado, o desdibujado”, señala la directora de Casa del Lago, Cinthya García Leyva, para quien en la diversidad de experiencias, pérdidas y reajustes de vida que conllevó el azote de la Covid-19 a nivel global hay una constante: “el tiempo se nos hizo otro”.

“Es un efecto generalizado que el tiempo nos revolvió de manera muy extraña. Esas percepciones más o menos normalizadas de lo que significa el presente se modificaron. Queremos ver qué puede hacer la palabra en voz alta con ello”, dijo.

Este año, PVA presenta más de una decena de propuestas de artistas provenientes de México y el extranjero. El programa conjunta dos curadurías: por una parte, la de Casa del Lago, que explica García Leyva, hilvana actos sonoros con un eje experimental muy marcado. “Buscamos

Festival en Casa del Lago, del 11 al 13 de noviembre

Poesía en Voz Alta reflexionará sobre el tiempo pandémico

actos que fueran novedosos para el público de México, de la UNAM, de los estudiantes y del Bosque de Chapultepec, en los que el tema del tiempo estuviese muy presente en las trayectorias de los artistas”.

Destaca, a decir de la directora, la presencia de Sarah Davachi, reconocida artista canadiense cuyas composiciones electrónicas, de largo aliento, reparan en la duración. Es también relevante la actuación del artista italiano Abul Mogard. “Me atrevería a decir que es una de las figuras más relevantes de la música electrónica experimental”, observa. “Realiza experiencias complejas que generan efectos en los escuchas”. Después de trabajar la mayor parte de su vida en una fábrica serbia, empezó a hacer música, ya jubilado, como una forma de reconstruir ambientes físicos y afectivos. Su paleta sonora es creada por sintetizadores, órganos Farfisa y otros dispositivos, algunos de ellos contruidos por él mismo. Presentará un set vivo con la artista visual Marja de Sanctis. De México sobresale el Coro Acardenchado.

Participan también Concepción Huerta y Milena Pafundi, Efraín Rozas, Aki Ino-

mata, Lechedevirgen Trimegisto, Esther Rodríguez-Barbero, Verónica Valerio, Lorena Salcedo, así como Elisa Schmelkes y el No Coro.

Otra línea curatorial está a cargo de la escritora chiapaneca Clio Mendoza, quien ha curado los actos poéticos que versarán sobre las nociones del tiempo renovado o confundido, dice García Leyva, con una apuesta de exploración desde las lenguas originarias o la diversidad de género y de identidades corporales, con artistas y poetas provenientes de Ciudad de México, Roma, Oaxaca, Lima, Quebec y Mérida, entre otras ciudades.

En este reglón participan artistas como Johan Mijail, poeta trans de República Dominicana, quien se pregunta por la palabra y el conjuro. “Es un acto que esperamos”, comenta García Leyva. También de República Dominicana estará Yaissa Jiménez, con un acto que parte del rap y el slam poetry; la artista hip-hopera mexicana La Cuervo y el grupo mixe Kujipy, que inaugura el festival.

El programa completo está en el sitio web casadellago.unam.mx/pva2022 g

El sábado 12 de noviembre, en Pátzcuaro

Fiesta del Libro y la Rosa en Michoacán

Se realizó el pasado fin de semana de manera presencial y simultánea en Morelia, Jiquilpan y Zamora; homenaje a Rosa Beltrán, titular de la Coordinación de Difusión Cultural

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Morelia, Michoacán

Se llevó a cabo la novena edición de la Fiesta del Libro y la Rosa (FLyR 2022) Michoacán, la cual reunió a destacados escritores, libreros y lectores para compartir la pasión por la literatura y la ciencia.

Convocada por la Unidad de Investigación sobre Representaciones Culturales y Sociales (UDIR) de la Coordinación de Humanidades, ubicada en el campus Morelia, la FLyR se realizó por primera vez en cuatro distintas sedes del estado.

El pasado fin de semana de manera presencial y simultánea en Morelia, Jiquilpan y Zamora, con más de 140 invitados y 115 actividades en los tres primeros foros mencionados. El sábado 12 de noviembre se celebrará en la sede de Pátzcuaro.

En total se realizarán 51 presentaciones de libros, 16 conferencias, 21 intervenciones artísticas, 17 talleres gratuitos, nueve presentaciones de revistas y cinco conversatorios con destacados escritores e investigadores. Todo lo anterior acompañado por más de 55 sellos editoriales comerciales, universitarios e independientes de todo el país, que expusieron sus fondos para públicos de todas las edades.

En la puesta en marcha de la fiesta literaria michoacana, Guadalupe Valencia García, coordinadora de Humanidades, enfatizó: “todos los caminos de Michoacán serán transitados con un libro bajo el brazo, en tanto que estos objetos son generadores de sueños, y también necesarios para alcanzarlos”.

Por su parte, Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, rememoró aquellas imágenes de la pandemia cuando el duelo, las ciudades vacías, las despedidas, el terrorismo doméstico y las dificultades laborales para los sectores artísticos, principalmente, se contrapusieron con la esperanza que puede traer la literatura en esos momentos de crisis.

La escritora fue homenajeada en esta IX edición de la fiesta, de quien se dijo: “es una de las voces más destacadas de las letras mexicanas y figura clave de la cultura nacional”. Asimismo, se evocó al



distinguido poeta David Huerta, recientemente fallecido, con una lectura de sus textos entre escritores y amigos.

En su oportunidad, Mariana Masera, coordinadora de FlyR, destacó que ésta es una oportunidad de reencontrarnos y abrazarnos por medio de las letras y las palabras, un espacio que es de todos; un viaje literario que se ha retomado a lo largo de los siglos, vigente hasta hoy en día.

Mario Rodríguez Martínez, director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia, expuso la relevancia que tiene la suma de voluntades que colaboran en la Fiesta, un esfuerzo que, comentó: “posibilita llevar la lectura, las artes y las humanidades a más sectores de la sociedad”.

Como representante de la nación invitada para 2023, el embajador del Reino de Marruecos en México, Abdelfattah Lebbar, resaltó que su país y México comparten una historia de medio milenio y problemáticas similares en la actualidad.

Distintas temáticas

Como ya es tradición en la sede de Morelia, la Fiesta dividió su programación en tres días dedicados a distintas temáticas.

El primero se enfocó en la ciencia, y llevó por nombre: “De la Tierra a la Luna”, en honor al escritor Julio Verne y a la conmemoración de los viajes en las más distantes geografías.

La segunda jornada, titulada: “La isla desconocida”, fue en honor al escritor José Saramago. El tercer día se dedicó a la literatura infantil concebida como un camino hacia el descubrimiento, por lo que se denominó: “¿Un mundo? Muchos mundos”.

La jornada final se realizará el próximo sábado 12 de noviembre en la sede de Pátzcuaro de las 10 a las 18 horas, las actividades pueden verificarse en la dirección: <https://udir.humanidades.unam.mx/FLyR/2022/>

La fiesta no sería posible sin el apoyo de la Secretaría de Cultura de Michoacán, así como de la Secretaría de Cultura de Morelia. *g*



Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

● Convocó en el campus a destacados escritores, libreros y lectores.

UNAM/UDIR

Muestra de cómo han registrado los diarios de circulación nacional el avistamiento de objetos voladores no identificados

DIANA SAAVEDRA

La exposición *125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana*, que presenta la Hemeroteca Nacional de México (HNM), ofrece una muestra de cómo han registrado los diarios de circulación nacional el avistamiento de objetos aéreos fuera de lo común.

El registro más antiguo del llamado fenómeno ovni data del 27 de abril de 1897, cuando el periódico *El Universal* retomó una nota publicada en un diario de Texas titulada “El monstruo aéreo”, que relata cómo un hacendado de la zona vio un objeto que surcaba el cielo, parecido a los *whalebacks*, que no producía ruido, pero sí un cierto zumbido; y añade que “El buque aéreo pasa por Monterrey”, según un telegrama que fue enviado al diario.

A este registro siguen muchos más, algunos de los cuales se desplegaron en la portada de diarios como *El Mexicano*, *La Prensa* o *El Sol de México*, con grandes encabezados: “Ovnis tras un jet mexicano”, “Estos son los discos voladores” o “Avión intervenido por un platívolos luminoso”.

Pablo Mora Pérez-Tejada, director de la Biblioteca Nacional, comentó que la exposición tiene como propósito difundir el patrimonio hemerográfico que resguarda México a través de temas de carácter popular como el de los objetos voladores no identificados (ovni).

“La HNM resguarda temas como este y muchos otros que trataremos de trazar a lo largo de los años para mostrar la riqueza que tiene, particularmente, el país, que es registrar a través de una gran diversidad de voces y reflexionar sobre dichos asuntos”, señaló el también director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

A su vez, Dalmacio Rodríguez Hernández, coordinador de la HNM, explicó que las millones de páginas resguardadas por la Hemeroteca han registrado el diario acontecer de la sociedad a lo largo de la historia, tanto los llamados grandes sucesos que cambiaron el destino del país

Hemeroteca Nacional de México

125 años de noticias sobre ovnis en la prensa mexicana



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

como aquéllos vinculados a las necesidades y preocupaciones de la vida cotidiana.

La HNM, precisó, atiende la multiplicidad de intereses informativos de un público diverso, pues a su sala de consulta acuden lo mismo profesores, estudiantes, niños, jóvenes y adultos mayores; de ahí que se le considera un repositorio de los mexicanos. Los medios de comunicación han dado cuenta durante decenios de la existencia de ovnis, un término acuñado en la década de los años 40 del siglo XX; pero el fenómeno comenzó a adquirir mayor popularidad a partir de los 50 con la oleada de “platillos voladores”.

Aproximación histórica

“La peculiaridad de esta muestra radica en que es una aproximación histórica vista desde la prensa mexicana. Consiste en una pequeña, pero muy cuidada, selección de noticias de avistamientos y encuentros ocurridos en territorio nacional”, agregó Rodríguez Hernández.

La exhibición, que estará disponible hasta el 9 de diciembre próximo, presenta

fotografías de ovnis, una selección de noticias en la prensa, y fotografías de cultivos que fueron propuestas por el usuario de la hemeroteca, Alfonso Salazar, técnico de aviación.

Salazar y la artista Abril de Monserrat, de la Asociación Mexicana de Metafísica y Simbolismo Milenario, agradecieron a la Universidad su disposición para abrir el archivo hemerográfico a este tema que con el paso del tiempo ha trascendido fronteras, alimentando su controversia y popularización a nivel mundial.

Finalmente, el periodista y escritor Jaime Maussan agradeció la oportunidad que ofrece la UNAM a los “adultos cósmicos” para indagar este tipo de temáticas en la Hemeroteca, augurando que ésta será una de las exhibiciones más exitosas en los últimos años.

125 años de noticias sobre objetos voladores no identificados en la prensa mexicana puede visitarse de lunes a domingo en la Sala de Consulta del primer piso de la Hemeroteca Nacional, además de espacios en los pisos dos, tres y cuatro. [g](#)

Fue designado para el periodo 2022-2026

Juan Carlos Hidalgo Cuéllar, director de Ciencias Físicas

DIANA SAAVEDRA

El astrónomo Juan Carlos Hidalgo Cuéllar asumió la dirección del Instituto de Ciencias Físicas (ICF), ubicado en la sede Morelos de la UNAM, para el periodo 2022-2026, en sustitución de Jaime de Urquijo Carmona.

William Lee Alardín, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, felicitó al investigador en la ceremonia realizada en el Auditorio del ICF, y destacó que el nuevo director enfrenta el reto de mantener un buen ambiente de trabajo, así como aprovechar las fortalezas que tiene el Instituto, en aras de impactar cada vez más en otros sectores de la sociedad.

“Es responsabilidad de esta comunidad que el impacto que han tenido en el trabajo académico y la formación de recursos humanos sea mayor y se vincule con otros sectores de la sociedad, pero ello requiere de la labor de absolutamente todo el personal de este Instituto. Es importante que trabajen en una comunicación fluida y nutrida al interior de esta entidad, que es multidisciplinaria, pues tiene grupos dedicados a temas distintos en su abordaje, metodología y productos, por lo que la interacción entre éstos es fundamental para que la suma sea mayor que las partes por separado”, comentó Lee Alardín.

Asimismo, invitó a Hidalgo Cuéllar a trabajar más en la equidad de género, sobre todo en la prevención, y buscar los equilibrios para que ésta se refleje en su planta académica, además de la realización de talleres y acciones concretas.

Al hacer uso de la palabra, el nuevo director se dijo entusiasmado por impulsar el Instituto “hacia nuevas fronteras que parecieran en ocasiones ser inalcanzables; los retos por venir son algo que podemos lograr de manera conjunta, no modificando la dirección o líneas de investigación, sino sólo con un pequeño cambio de perspectiva que podría ayudarnos a tener una proyección hacia afuera”.



Foto: Cortesía ICF.

● El funcionario invitó a la comunidad del Instituto a trabajar de manera conjunta.

Aseguró que el Instituto cuenta con investigadores de primer nivel, y los invitó a formar una red que labore de forma multidisciplinaria en busca de recursos externos, pues se tiene todo para que el ICF se convierta en un referente nacional e internacional: “El futuro es hoy, lo tenemos a la vuelta de la esquina y hay que comenzar”.

Trayectoria

Juan Carlos Hidalgo Cuéllar es egresado de la carrera de Física de la Facultad de Ciencias de la UNAM y doctor en Astronomía por el Queen Mary University of London, y hacia 2013 se incorporó al ICF, donde es investigador titular B y miembro del Sistema Nacional de Investigadores (SNI) nivel I.

Su trabajo se ha centrado en el estudio de la cosmología relativista, específicamente en la parte de inhomogeneidades relativistas, cuyas firmas observacionales son detectables en los próximos sondeos de galaxias. También, se ha dedicado al estudio de agujeros negros primordiales, que podrían ser encon-

trados por los detectores de ondas gravitacionales, en auge en este momento.

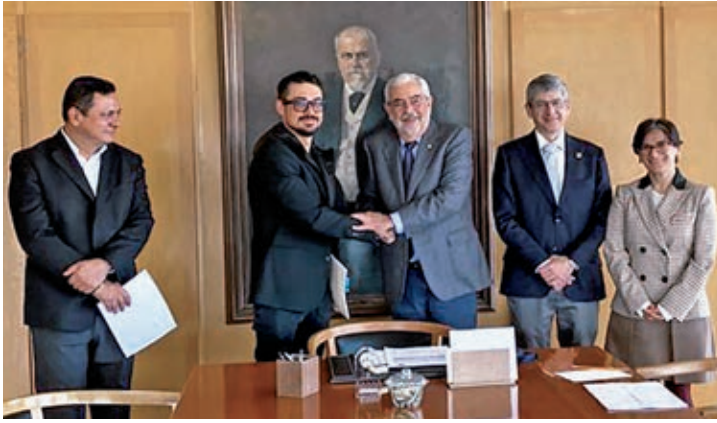
Ha sido líder principal de proyectos de investigación auspiciados por la Dirección General de Asuntos de Personal Académico (DGAPA), el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y la Academia Mundial de Ciencias (TWAS, por sus siglas en inglés). Cuenta con 40 artículos publicados en revistas de circulación internacional, con más de 750 citas. Ha sido invitado en más de 10 ocasiones a presentar sus investigaciones en foros nacionales e internacionales.

Fue cofundador del grupo de Gravitación y Cosmología del ICF, impulsando estas áreas de investigación, y fuera de la UNAM fue secretario académico del Instituto Avanzado de Cosmología de 2019 a 2022.

Es miembro de la Sociedad Mexicana de Física y ha participado como árbitro en revistas como *Physical Review Letters*, *Physical Review D*, *Monthly Notices of the Royal Astronomical Society*, *Journal of Cosmology and Astroparticle Physics* y la *Revista Mexicana de Astronomía y Astrofísica*.^g

Se establecerá un centro de estudios biológicos

Administrará la UNAM nuevo Parque Nacional en Quintana Roo



- **Impulsarán la enseñanza, tanto en la docencia como en la formación de recursos profesionales.**

la biota y el ecosistema terrestre; la ecología costera y marina, y el acuífero subterráneo. De igual importancia sería un centro para impulsar la enseñanza, tanto en la docencia como en la formación de recursos profesionales. Asimismo, brindará oportunidades para divulgación de la ciencia y vinculación, por ejemplo, mediante charlas al público en general acerca de la biota, sus interacciones ecológicas, sus determinantes abióticos, y su relevancia en las sociedades humanas pasadas y presentes.

Por su ubicación en la península de Yucatán –que establece condiciones físicas especiales y alberga una biota distintiva–, este centro de estudios biológicos representará un complemento importante de las estaciones del Instituto de Biología en Chamela, Jalisco, y en Los Tuxtlas, Veracruz, a nivel nacional; así como de las estaciones biológicas en Costa Rica (Guanacaste) y Panamá (Smithsonian Tropical Research Institute) en el ámbito regional internacional.

En la reunión estuvieron también William Lee, coordinador de la Investigación Científica, y Susana Magallón, directora del Instituto de Biología, entre otros. *g*

Por encomienda del presidente Andrés Manuel López Obrador, el secretario de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano, Román Meyer Falcón, comunicó al rector de la UNAM, Enrique Graue, que se busca establecer el nuevo Parque Nacional del Jaguar en el área aledaña a Tulum, Quintana Roo.

Este espacio ocupará el terreno del Parque Nacional Tulum, de aproximadamente 600 hectáreas, que fue establecido en 1983, pero se encuentra sin manejo. Además, se agrega un terreno que correspondía a una pista aérea de la Secretaría

de Marina, y juntos alcanzan un área de aproximadamente 1,000 hectáreas. Con esta iniciativa se busca resguardar dicha región en favor de la conservación ambiental y el desarrollo de estudios biológicos. La zona arqueológica de Tulum sería una parte medular de este Parque Nacional.

Se plantea que este terreno sea resguardado por la Secretaría de la Defensa Nacional y administrado por la UNAM. Se pretende que la Universidad, a través de su Instituto de Biología, establezca un centro de estudios biológicos para desarrollar investigaciones sobre el tipo de vegetación,

CREAN EN LA UNIVERSIDAD EL PREMIO LUIS ARNAL

MIRTHA HERNÁNDEZ

La UNAM, a través de la Facultad de Arquitectura (FA), estableció el Premio Luis Arnal con el fin de reconocer a las autoras y autores de las mejores tesis de proyectos factibles de llevarse a cabo presentados para obtener la maestría en Arquitectura, en el campo de restauración de bienes culturales edificados.

El rector Enrique Graue Wiechers signó la carta de intención con Margarita Fernández Rivera Río, viuda de Luis Arnal Simón, quien fuera destacado profesor del Programa de Maestría y Doctorado en Arquitectura de esta Universidad, así como con el director de la FA, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes. En la ceremonia estuvo también el profesor emérito de la UNAM, Xavier Cortés Rocha.

“Este premio continuará la trayectoria de Luis entre nosotros. Es una iniciativa generosa y será un estímulo para los estudiantes de la maestría, del campo de restauración de bienes culturales edificados, que representó

su programa más querido, en el que fue docente por muchos años”, expresó Cortés Rocha.

Del Cueto Ruiz-Funes destacó que Luis Arnal fue uno de los pilares de la maestría en Arquitectura. Fue un hombre que luchó por preservar el patrimonio universitario y el representativo del periodo novohispano en México.

La familia Arnal Fernández propuso a la Universidad Nacional instituir este premio con estímulo económico de manera anual. La primera convocatoria se emitirá a principios de 2023, y el ganador se conocerá en septiembre de ese mismo año, añadió.

Se establecerá un Comité Técnico para otorgar la distinción, del que formarán parte la familia Arnal Fernández, el profesor emérito Xavier Cortés Rocha, el director de la FA y quien esté a cargo del campo de restauración de bienes culturales edificados de la maestría en Arquitectura, entre otros especialistas.

De acuerdo con la carta de intención, podrán participar por este premio las y los estudiantes que hayan presentado su examen de maestría



- **Fue un destacado docente de la FA.**

hasta dos años antes de emitida la convocatoria. Los proyectos presentados deben ser construibles; no se aceptarán tesis de carácter teórico. Se entregarán menciones honoríficas, si el jurado así lo considera.

“En el acto estuvieron, por parte de la FA, las secretarías administrativa y académica, Leda Duarte Lagunes e Isaura González Gottdiener, respectivamente; y la coordinadora del campo de restauración de bienes culturales edificados de la maestría en Arquitectura, Diana Ramiro Esteban.

Realizarán acciones en docencia, investigación y en pro de difundir la cultura

Fortalecen colaboraciones la Universidad y el Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México

Es la primera vez que se signa un acuerdo macro entre estas instituciones para coadyuvar en estudios, desarrollar seminarios y conferencias, incentivar publicaciones conjuntas y promover actividades recreativas

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, y la titular del Fideicomiso Centro Histórico de la Ciudad de México, Loredana Montes López, firmaron un convenio general de colaboración con el objetivo de conjuntar esfuerzos y recursos para llevar a cabo diversas acciones en materia de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Es la primera vez que se signa un acuerdo macro entre estas dos instituciones para coadyuvar en estudios, desarrollar seminarios y conferencias, incentivar publicaciones conjuntas, promover actividades culturales y recreativas, y que la Universidad brinde asistencia técnica. El instrumento jurídico tiene vigencia de tres años y puede ser prorrogado, explicó el abogado general de esta casa de estudios, Alfredo Sánchez Castañeda.

En la ceremonia, el rector Enrique Graue manifestó el respaldo de esta casa de estudios a todo lo que se haga por el Centro Histórico de Ciudad de México, la ciudadanía de esta urbe y el país.

Asimismo, recalcó que para esta institución es particularmente importante ese espacio, pues alberga el gran barrio universitario y sus inmuebles emblemáticos: la Academia de San Carlos, el Colegio de San Ildefonso, los palacios de la Escuela de Medicina, de Minería y de la Autonomía, así como los museos UNAM Hoy y el de las Constituciones, entre otros.



● El instrumento jurídico tiene vigencia de tres años y puede ser prorrogado.

“Fue un sitio relevante para la vida universitaria y la dignificación de estos espacios, lo cual los ha hecho muy atractivos para el turismo”, señaló.

El barrio universitario está vivo

En su oportunidad, Loredana Montes López expuso que gracias a labores de restauración que realiza el Fideicomiso han trabajado con la Facultad de Arquitectura (FA), pero ahora con el convenio general se buscará implementar diversas acciones con más entidades universitarias.

Asimismo, manifestó su interés por efectuar publicaciones sobre el patrimonio material e inmaterial de la ciudad, que haya colaboraciones con el Centro de Investigaciones del Centro Histórico, del Fideicomiso. “Podremos aportar en muchos sentidos y entregar a los ciudadanos parte de esta experiencia”.

El barrio universitario, agregó, está vivo, pues sus inmuebles mantienen actividades que continúan dando vida y prestigio a la Universidad Nacional y al propio Centro Histórico. “Éste y la UNAM son como una mancuerna que se encontró y enamoró. El Centro Histórico está permeado de la Universidad, por sus museos y el barrio universitario, el cual es parte del corazón

del Centro que no podría latir como lo hace si no estuvieran allí estas edificaciones”.

En la reunión, efectuada en la Torre de Rectoría, el abogado general detalló que existen convenios específicos entre diversas entidades universitarias con esta instancia del gobierno de la Ciudad de México, entre ellas: la Facultad de Medicina y el Programa Universitario de Estudios sobre la Ciudad. “El nuevo convenio permitirá ampliar y ser el punto de partida de labores muy importantes entre el Fideicomiso y nuestra Universidad Nacional Autónoma de México”.

En tanto, el director de la FA, Juan Ignacio del Cueto Ruiz-Funes, refirió que existen varias iniciativas por desarrollar, como elaborar un plan maestro de las edificaciones universitarias en el Centro Histórico.


En la firma del acuerdo estuvieron: la secretaria administrativa de la FA, Leda Duarte Lagunes. Por parte del Fideicomiso, la subdirectora Jurídica y de Transparencia, Patricia Juárez Pacheco; el coordinador de Desarrollo Inmobiliario, Javier Olmos Monroy; la coordinadora de Promoción y Difusión, Anabelí Contreras Julián; y la asesora técnica en Urbanismo, Rosa María Severiano Covarrubias. *J*



Portal de Transparencia
Universitaria

Visita Transparencia Proactiva

Otra forma de conocer
QUÉ HACE LA UNAM

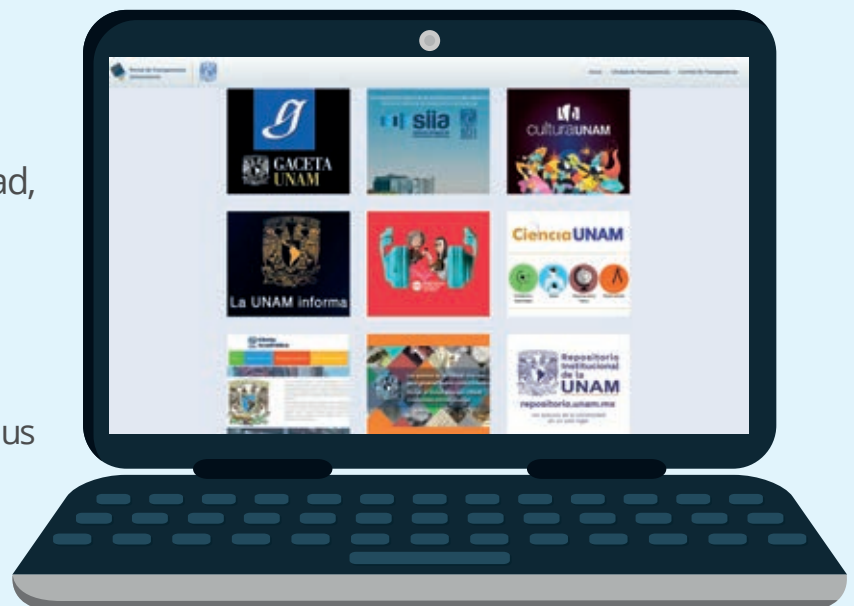
1 Ingresa a www.transparencia.unam.mx 

2 En la página principal, desliza la barra de navegación hacia abajo hasta encontrar la sección **Transparencia Proactiva**

3 Coloca el cursor sobre cada sección y **¡Descubre!**

4 Conoce información relevante de la Universidad, como:

- El **currículo y producción académica** de profesores e investigadores
- La **oferta académica** en todos sus niveles
- Las **colecciones y contenidos académicos** generados y resguardados por la UNAM



ARTÍCULOS LIBROS PELÍCULAS MÚSICA
TESIS REVISTAS CONFERENCIAS
¡Y MUCHO MÁS!



Zákese® y Zíscale®,
repelentes de animales,
desarrollados por el
Instituto de Biotecnología y
Applied Biotech, a base de
derivados de capsaicina,
molécula picante del chile.

Tu investigación vale, protégela y transfiérela

Que no se quede en tu círculo académico,
puede originar productos útiles para la sociedad.



nosotros te guiamos
vinculacion.unam.mx



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 10 de noviembre de 2022 • 35

- ➔ Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se crea la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy.....2
- ➔ Programa conjunto de Colaboración de Investigación Sistema UI/UNAM.....4
- ➔ Proyectos de Investigación en la Nube UNAM–AWS5



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20221110/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/221110-convocatorias/>



Secretaría General



¡Consulta el sitio disponible!

UNAM ORIENTA

**Todo sobre
Orientación Vocacional en la UNAM**

¿Qué bachillerato estudiar?

¿Qué licenciatura elegir?

¿Qué posgrado cursar?

Abierto a todo público



www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Participaron unos mil 200 corredores

Primera Carrera Atlética contra la Resistencia Microbiana

Se hace un llamado a la sociedad para que tenga cuidado al utilizar antibióticos, los cuales siempre deben ser prescritos por un médico

GUADALUPE LUGO GARCÍA

Para sensibilizar a la población en torno al uso racional de los antibióticos, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), en colaboración con el Proyecto de Educación sobre Resistencia Antimicrobiana en México (PERAM), de la entidad universitaria, y Reckitt, empresa multinacional británica en México, efectuaron este domingo la Primera Carrera Atlética contra la Resistencia Antimicrobiana: Corramos hoy para Frenar la Pandemia del Mañana.

En esta competición participaron unos mil 200 corredores (hombres y mujeres),

inscritos en las pruebas de cinco y 10 kilómetros, quienes a la cuenta regresiva salieron del Estadio Roberto Tapatio Méndez para recorrer el circuito universitario.

El arribo a la meta (establecida en el mismo estadio) de los tres primeros lugares,

“Se trata de productos fundamentales para el perfil de salud que tenemos en la actualidad en México y el mundo; sin embargo, con el paso del tiempo su eficacia ha disminuido”

en cada una de las pruebas, fue entre los 20 y 26 minutos, y 19 y 23 minutos, para cinco y 10 kilómetros, respectivamente.

Los ganadores fueron, en cinco kilómetros en la rama femenil: Miriam Briseño Trejo, primer lugar; Lidia Morales Patiño, segundo, y Teresa Haro León, tercero. Mientras que para los varones, el primero en cruzar la meta fue Ángel Cabrera Guevara; le siguió en el segundo sitio Ricardo Escamilla Villanueva, y en tercer lugar se ubicó Luis Enrique Padilla Villeda.

En tanto que en la prueba de 10 kilómetros las ganadoras fueron: Noemí Gabriela Hernández Peña, primer lugar; María Teresa Macías Galaviz, en segundo, y Mariana Reyes Hernández en tercero. Por su parte, en la rama varonil el primer sitio le correspondió a Armando Cabrera Aguilar; el segundo peldaño fue para Efraín Martínez Marcelo, y el tercero de Yael de Jesús Pérez Aguirre.

Previo a la premiación, el coordinador del PUIS, Samuel Ponce de León Rosales, indicó que el propósito de este encuentro deportivo fue llamar la atención de la sociedad en general y del personal de salud en torno al crecimiento de la resistencia a los antibióticos, un tema que ha pasado desapercibido y no se le ha dado la atención que merece.

Se trata de productos fundamentales para el perfil de salud que tenemos en la actualidad en México y el mundo; sin embargo, con el paso del tiempo su eficacia ha disminuido. La perspectiva es que en poco tiempo podríamos tener un alto número de problemas relacionados con dicha resistencia, apuntó el universitario.

Samuel Ponce de León indicó que se calcula que para 2050 una de las principales causas de muerte será precisamente por la resistencia a los antibióticos, infecciones que no pueden resolverse con medicamentos de ese tipo que se utilizan en la actualidad o los que habría en el futuro.

Ante ello, dijo, para tratar de mitigar el rápido crecimiento de la resistencia antimicrobiana “llamamos la atención de la sociedad en general, en particular de quienes acuden a consulta, así como del personal de salud, en torno a que no siempre es necesario utilizar antibióticos”.

Asimismo, se pretende destacar que el uso de antibióticos no se limita a la medicina, también ocurre en la industria agropecuaria, donde habría que tomar medidas importantes de control para evitar el uso excesivo de estos productos en la agricultura y la ganadería.

Para finalizar, el coordinador del PUIS celebró que fue favorable la respuesta a esta primera carrera atlética. *g*

Equipo femenino de basketbol

Cuatro triunfos al hilo

RODRIGO DE BUEN

Un cuarteto de triunfos consecutivos hizo que el representativo de basketbol femenino de la UNAM mantenga un balance positivo, con cuatro victorias y una derrota, en el arranque de la Liga de la Asociación de Basketbol Estudiantil (ABE), dentro de la División II, con el firme objetivo de lograr el ascenso a la División I.

Las Pumas, comandadas por el entrenador Daniel Pacheco, abrieron su curso con derrota de 57-55 ante la UVM Lomas Verdes; pero después fincaron su buen paso con cuatro triunfos en fila: 72-53, contra UVM Centro; 65-56, ante la Anáhuac del Sur; 60-48 frente a La Salle Neza; y 57-55 sobre Anáhuac Puebla.

Pamela Hernández Ramos, capitana de la escuadra auriazul y alumna de la Facultad de Ciencias, asegura que el equipo entrena duro y da siempre el máximo. “Tenemos la actitud de ganar, de empezar los partidos fuerte. Hemos practicado mucho y nos estamos conjuntando y en-

La escuadra representativa de la UNAM venció a UVM Centro, Anáhuac del Sur, La Salle Neza y Anáhuac Puebla, en busca del ascenso a la División I de la Liga ABE

tendiendo mucho mejor. Nos encontramos en sintonía de ganar y dar nuestro 110 por ciento”, afirma.

Asimismo, para Ilse Fernanda Gil Sánchez, de la Facultad de Odontología, tener la posibilidad de vestir los colores de la UNAM es algo único. “Me siento orgullosa de pertenecer a este equipo y poder representar a esta casa de estudios. Se me enchina la piel al entonar el himno deportivo universitario o al escuchar un goya. Lo estamos disfrutando mucho, se extrañará cuando esto termine, y por eso hay que aprovechar e intentar cumplir con los objetivos”, sostiene.

Livia Fernanda Vázquez González, en la Facultad de Ingeniería, comentó: “Nuestro objetivo como grupo es darlo todo sobre la duela, pues en nuestro caso es el último año que tenemos, estamos por finalizar nuestra elegibilidad y queremos terminar bien, llevar a la UNAM a lo más alto. La meta es clasificar a la Universiada Nacional del próximo año, así como al Nacional de la División II (segunda ronda del actual certamen) de la Liga ABE, para buscar el ascenso a la División I”, asevera.

Los próximos partidos de local para las Pumas, en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, son: el 11 de noviembre, a las 15 horas, ante la Universidad Americana de Puebla; y el 18 de este mismo mes, también a las 15 horas, frente a la Inter. Posteriormente, viene el receso de fin de año y retoman actividad hasta el 4 y 11 de febrero, contra la Universidad Veracruzana y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, respectivamente. Ambos duelos a las 13 horas. *g*





La sub-18 femenil jugó en el Estadio Olímpico

Pumas derrota 4-0 al América en la final de ida

Pumas sub-18 femenil dio un paso importante en la búsqueda del título del Apertura 2022. El equipo universitario derrotó 4-0 al América en la ida de la final disputada en el Estadio Olímpico Universitario.

Las dirigidas por Jonathan Lazcano salieron al enfrentamiento con la inten-

ción de hacer pesar su casa, en su primer duelo disputado en Ciudad Universitaria. La ofensiva auriazul buscó desde los primeros minutos abrir el marcador, pero fue hasta el minuto 20 que Keylla Sherlyn Alvarado anotó el primero dentro del área, luego de un error de la zaga azulcrema.

La ventaja mínima no frenó a las felinas, que continuaron con el acecho al cuadro rival. Después de un intento, en el que el balón rozó la portería, Ana Mendoza marcó el segundo para las universitarias, al aprovechar un centro de Abril Aguirre al minuto 36.

Ya en el segundo tiempo, América intentó ir al frente, pero se encontró con una zaga felina firme y atenta que frenó las llegadas del cuadro visitante. Al 66, Nelly Alemán, que ingresó de cambio, disparó con potencia hacia la red para poner el 3-0 en el arco de la guardameta Renatta Cota.

Las felinas no se conformaron y buscaron ampliar la ventaja. Al 82, Abril Aguirre disparó de pierna derecha directo a portería para poner el 4-0 definitivo, que acerca a Pumas al primer título de la categoría.

“Estamos muy motivadas desde los dos partidos anteriores, metiéndole toda la semana y ahí está el resultado. ¡Vamos ganando 2-0 y no le bajaron, seguimos y seguimos. Lo estamos soñando desde hace mucho y todas estamos motivadas para el campeonato”, aseguró Mar Moya, portera de Pumas.

El equipo universitario buscará sellar la serie y levantar el título en el Estadio Azteca el próximo sábado a las 10 horas. *g*

Van al Akron por el primer golpe

HORACIO ALVARADO Y ALEJANDRA GARCÍA

La garra y determinación han permitido que Pumas sub-14 varonil dispute la final del torneo Apertura 2022 de la categoría en duelo ante Guadalajara. El certamen fue de ensueño: líder general, con 38 puntos, tercera mejor ofensiva y defensiva, y ahora intentan coronar la campaña con el título.

“Esta final representa mucha felicidad, está la garra de Pumas que siempre ha sido nuestro orgullo. Esto es mucha felicidad”, aseguró Isaac Palacios, portero del cuadro universitario, quien se convirtió en héroe en el duelo de la semifinal ante Monterrey al atajar un penalti, que le dio el pase al equipo.

“Me da mucha emoción. Estaba nervioso, pero me supe controlar y pude detener la pelota”, aseguró el guardameta de 14 años.

Palacios ha sido pieza clave para que el equipo mantenga la ilusión de levantar el primer título en la categoría para el cuadro universitario. Sus apariciones fueron oportunas en los duelos



de Liguilla: en cuartos de final ante Santos y en semifinales ante Rayados.

Durante la fase regular del torneo, el portero juvenil del cuadro universitario sumó mil 312 minutos jugados, en 15 partidos como titular, en los que permitió 17 goles. Mientras que en la Liguilla sólo le han podido anotar dos tantos en 180 minutos jugados.

“Se siente maravilloso. En la cancha todos nos partimos el alma. Estamos muy felices porque es nuestra primera final en una Liga MX. Debemos seguir con la misma actitud de todos los entre-

namientos, con la intensidad y la garra que nos representa Pumas.”

Los universitarios buscarán hoy dar el primer golpe en el Estadio Akron, el cual les permita regresar al Olímpico Universitario con la ventaja suficiente para sellar el campeonato.

“Se vale soñar con el título. La intensidad es lo que nos caracteriza. Siempre fuimos muy contundentes y disciplinados para los entrenamientos”, reconoció Palacios.

En este torneo Apertura 2022, Pumas sub-14 convirtió su casa en una verdadera fortaleza, pues no ha caído en los 10 duelos que ha disputado como local, entre fase regular y Liguilla, estadística a la que apelarán para cerrar la final de la mejor manera en el Olímpico Universitario.

“Algo importante es que se diviertan, que puedan disfrutar con esa responsabilidad que conlleva esta competencia, porque ya es una Liga MX y muy merecido lo que tienen hasta este momento”, aseguró Miguel Ángel Carreón, director técnico del cuadro juvenil. *g*



Exposición *Gritos, susurros y guiños.* *Teresa Serrano*

El trabajo plástico de Teresa Serrano parte de una postura política integral, que relaciona su autobiografía y su experiencia como mujer con temas e imágenes del contexto social mexicano e internacional. Como constantes de su obra están la evocación de la subjetividad femenina por medio de símbolos, objetos, palabras y gestos; su manejo crítico y autocrítico de la violencia implícita y explícita en las relaciones de género, así como la migración y la ecología.





Hasta el 5 de marzo de 2023
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO

Miércoles a domingo | 11:30 am-6 pm

Miércoles: Entrada libre

www.chopo.unam.mx



Fotos: cortesía Museo Universitario del Chopo.



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dra. Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



**GACETA
UNAM**

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe de Diseño
Paco Domínguez

Coordinador Gráfico
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Pía Herrera, Patricia Martínez,
Leticia Olvera, Daniel Robles, Rafael Paz,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Adriana Tellez, Alejandro Toledo,
Cristina Villalpando y Roberto Gutiérrez

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,339

Diccionario de las emociones

EL ABURRIMIENTO

Es posible que sea peligroso para tu integridad porque la búsqueda de nuevos estímulos podría llevarte a tomar riesgos que impliquen conductas poco saludables, adictivas o inseguras

ACADEMIA | 8-9



ÍNDICE DE CONVOCATORIAS

GACETA UNAM | 10 de noviembre de 2022

- ➔ Acuerdo por el que se modifica el similar por el que se crea la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy.....2
- ➔ Programa conjunto de Colaboración de Investigación Sistema UI/UNAM.....4
- ➔ Proyectos de Investigación en la Nube UNAM–AWS5



GACETA UNAM

<https://www.gaceta.unam.mx/g20221110/>



ADENDA DE CONVOCATORIAS

<https://www.gaceta.unam.mx/221110-convocatorias/>



Secretaría General



**Todo sobre
Orientación Vocacional en la UNAM**

¿Qué bachillerato estudiar?

¿Qué licenciatura elegir?

¿Qué posgrado cursar?

Abierto a todo público

www.orienta.unam.mx/UNAMORIENTA/



ACUERDO POR EL QUE SE MODIFICA EL SIMILAR POR EL QUE SE CREA LA CÁTEDRA EXTRAORDINARIA MARGARET ATWOOD Y GABRIELLE ROY

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posibles los beneficios de la cultura.

Que esta Casa de Estudios establece las Cátedras Extraordinarias como espacios institucionales de discusión, intercambio académico y análisis crítico en torno al estudio, la promoción, la difusión del conocimiento y las aportaciones de una disciplina o tema específico, en cumplimiento de las funciones sustantivas que tiene encomendadas.

Que el 9 de diciembre de 2002 se publicó en *Gaceta UNAM* el *Acuerdo por el cual se crea la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy*, como un foro institucional para la promoción de la enseñanza y el estudio sobre literatura y cultura canadienses y de otros temas relacionados con estas disciplinas.

Que, a partir del sesquicentenario de la federación canadiense en 2017, las discusiones acerca de la invisibilización de las culturas de las primeras naciones en Canadá han saltado a primer plano, por lo que se considera pertinente añadir el nombre de la connotada cineasta indígena Alanis Obomsawin a la denominación de la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy.

Que el 29 de noviembre de 2021 la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Filosofía y Letras y el Centro de Investigaciones sobre América del Norte, celebró un Convenio de Colaboración con la Embajada de Canadá en México para el fortalecimiento del estudio y difusión de la cultura canadiense en México.

En razón de lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

Único. Se modifica el *Acuerdo por el cual se crea la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy*, para quedar de la siguiente manera:

PRIMERO. Se instituye la *Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses Margaret Atwood, Alanis Obomsawin y Gabrielle Roy* (Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses) como un espacio universitario para la promoción del conocimiento sobre las literaturas y culturas canadienses.

SEGUNDO. La Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses tendrá como sedes las instalaciones de la Facultad de Filosofía y Letras y del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la Universidad Nacional Autónoma de México.

TERCERO. Son objetivos de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses:

- I. Articular y promover una agenda de actividades académicas y de divulgación para la promoción de las culturas canadienses en México;
- II. Promover dentro de sus actividades una amplia concepción de la diversidad cultural de las sociedades canadienses además de la divulgación de las literaturas, los cines, la danza, la música, las artes visuales, entre otros;
- III. Generar espacios para la reflexión y el pensamiento crítico que a su vez promuevan las publicaciones, la enseñanza y el estudio de las literaturas, los cines, la sociedad y las culturas canadienses, y
- IV. Los demás inherentes a la naturaleza de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses.

CUARTO. La Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses, programará anualmente actividades, tales como: clases y conferencias magistrales; congresos y coloquios especializados e interdisciplinarios; seminarios, talleres, cursos y cursillos; mesas de reflexión, seminarios y homenajes.

QUINTO. Para el desarrollo de las diversas actividades de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses, se contará con la participación de especialistas nacionales y extranjeros que se hayan distinguido de manera sobresaliente en su labor profesional relacionada con la literatura y cultura canadiense y cuenten con amplio reconocimiento de la comunidad universitaria y artística, atendiendo a enfoques de carácter interdisciplinario.

Las y los especialistas o académicos que reciban apoyo de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses, en calidad de profesora o profesor, investigadora o investigador visitante, no formarán parte del personal ordinario de la UNAM.

SEXTO. La Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses se constituirá de la forma siguiente:

- I. Con apoyos del Gobierno de Canadá a través de su Embajada en México;
- II. Con recursos de la Universidad Nacional Autónoma de México, por medio del Programa de Cátedras Extraordinarias, y
- III. Con el patrocinio de donantes interesados en el establecimiento de la Cátedra, que podrán ser personas, fundaciones, organismos gubernamentales, empresas, asociaciones o instituciones con vínculos o interés en el desarrollo del área de conocimiento respectivo, mediante la constitución de los fideicomisos correspondientes.

SÉPTIMO. La duración de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses será determinada por el Comité Ejecutivo, en función de la disponibilidad de recursos.

OCTAVO. La Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses contará con un Comité Ejecutivo conformado de la siguiente forma:

- I. La persona titular de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM;
- II. La o el Director del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM;
- III. La o el Embajador de Canadá en México;
- IV. Un representante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM;
- V. Un representante del Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM, y
- VI. Un representante de la Embajada de Canadá en México.

NOVENO. El Comité Ejecutivo de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses tiene las siguientes funciones:

- I. Aprobar, supervisar, asesorar y dar seguimiento a las líneas generales del Programa de trabajo de la Cátedra;
- II. Determinar la duración de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses y los apoyos financieros correspondientes en función de la disponibilidad de recursos;
- III. Asumir las decisiones y responsabilidades académicas, administrativas, financieras, operativas y logísticas inherentes al plan de actividades de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses, y
- IV. La valoración y aprobación de las y los académicos o profesionales propuestos para participar en la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses.

DÉCIMO. El Comité Ejecutivo celebrará sesiones ordinarias dos veces al año, o las ocasiones en que lo estime pertinente y extraordinarias, cuando lo considere necesario. Podrán asistir a las sesiones personalidades relacionadas con algún tema o asunto a tratar por el Comité Ejecutivo, en calidad de invitados, únicamente con voz informativa.

DÉCIMO PRIMERO. La coordinación de la Cátedra se alternará entre las personas titulares de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, el Centro de Investigaciones sobre América del Norte de la UNAM y la Embajada de Canadá en México, por periodos de seis meses respectivamente.

El cargo de Coordinadora o Coordinador de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses será honorífico.

DÉCIMO SEGUNDO. La persona titular de la Coordinación de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses, en turno, presentará al pleno del Comité Ejecutivo, para su aprobación, el programa de trabajo al inicio de su gestión, así como un informe de labores al término de su encargo.

DÉCIMO TERCERO. Los derechos de autor de los productos resultantes de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses se registrarán por la normativa aplicable.

DÉCIMO CUARTO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por la persona titular de la Oficina de la Abogacía General de la UNAM.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO. El presente Acuerdo deja sin efectos el similar por el que se crea la Cátedra Extraordinaria Margaret Atwood y Gabrielle Roy, publicado en *Gaceta UNAM* el 9 de diciembre de 2002.

TERCERO. El pleno del Comité Ejecutivo determinará el orden para ocupar la titularidad de la Coordinación de la Cátedra Extraordinaria de Estudios Canadienses.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, CdMx., a
10 de noviembre de 2022**

**DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS
EL RECTOR**



PROGRAMA CONJUNTO DE COLABORACIÓN DE INVESTIGACIÓN SISTEMA UI/UNAM

El University of Illinois System y la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) han acordado establecer un programa de investigación con fondos semilla para la investigación por un año, empezando en el año académico 2022-2023

Este programa financiará proyectos en tres áreas temáticas: **Alimentación y Salud; Agua; Energía**. El objetivo general es **contribuir a la solución de problemas relacionados con la Pobreza, el Medio Ambiente y el Bienestar Sostenible**. Los enfoques transdisciplinarios serán especialmente bienvenidos.

La presente convocatoria solicita la presentación de propuestas bajo este programa conjunto. Son elegibles las propuestas conjuntas que cuenten con al menos un investigador principal por institución, presentadas por personal académico de carrera de tiempo completo.

Todas las propuestas serán evaluadas por un comité de revisión conjunto de profesores y científicos designados por el Presidente del University of Illinois System y el Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México o sus designados. Las decisiones del comité conjunto de revisión serán definitivas. Ambas universidades tendrán igual número de miembros en el comité. Los criterios de evaluación incluirán:

- calidad técnica,
- relevancia del tema,
- grado de colaboración e interacción,
- evidencia de trabajo colaborativo previo,
- participación de estudiantes de grado y/o posgrado.

Cada institución invertirá \$100,000 dólares americanos en el programa colaborativo por un año. Los fondos semilla no son transferibles entre instituciones. Cada universidad financiará solo a su cuerpo docente que participe en las propuestas conjuntas seleccionadas por el comité de revisión conjunto. Una propuesta podrá solicitar como máximo \$40,000 dólares de manera conjunta, para un total de 5 proyectos conjuntos de manera anual. El monto máximo de \$20,000 dólares asignados como máximo por cada institución a los proyectos seleccionados deberán ser ejercidos a más tardar el 31 de Diciembre de 2023.

Las propuestas deben enviarse a más tardar el 15 de Diciembre de 2022, en inglés y español, como un solo documento PDF, al correo ui-mexico@uillinois.edu y completar la forma en la siguiente liga <https://go.illinois.edu/UNAM-UI>. La Illinois Mexican & Mexican-American Students Initiative (I-IMMAS) y la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, administrarán todo el proceso de propuestas.

Los resultados estarán disponibles el 31 de Enero de 2023. Los fondos estarán disponibles a partir de Febrero de 2023.

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN EN LA NUBE UNAM–AWS

CONVOCATORIA

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de su Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), y Amazon Web Services (AWS) convocan a todos los investigadores, profesores de carrera y técnicos académicos de la UNAM que no cuenten con apoyo financiero de entidades comerciales a presentar proyectos de investigación en todos los campos del conocimiento que requieran utilizar los servicios de AWS.

Bases

El propósito de esta convocatoria es contribuir al desarrollo de proyectos de investigación presentados por los académicos de la UNAM, a quienes se les ofrecerán créditos para utilizar los servicios de AWS tales como: autenticación, cómputo (clásico y cuántico), base de datos, almacenamiento, contenedores, aplicaciones móviles y web, tecnología sin servidor y machine learning, entre otros. Los proyectos aprobados serán seleccionados según criterios preestablecidos.

Los participantes deberán cumplir con los lineamientos que se indican en esta convocatoria.

1. Participantes

El responsable e integrantes del equipo que colaboran en el proyecto deberán:

- 1.1. Comprobar su adscripción a la UNAM como investigador, profesor de carrera y/o técnico académico.
- 1.2. Presentar resumen curricular actualizado.

2. Beneficios

- 2.1. De 12 a 15 proyectos recibirán créditos de hasta 15,000 USD y tres proyectos podrán obtener, como máximo, créditos equivalentes a 50,000 USD, de acuerdo con el resultado emitido por el Comité Evaluador.
- 2.2. Los integrantes de los proyectos seleccionados recibirán capacitación especializada en el uso de los servicios de AWS.
- 2.3. Apoyo técnico para el uso de la infraestructura que permita cumplir los objetivos de los proyectos de investigación.
- 2.4. Acompañamiento durante el uso de los servicios de AWS.
- 2.5. Reconocimiento y presentación de los proyectos seleccionados.

3. Calendario

Actividad	Fecha
Publicación de la convocatoria.	10 de noviembre de 2022.
Primera sesión informativa: Investigación en la Nube.	24 de noviembre de 2022 de 17:00 a 18:30 horas.
Segunda sesión informativa: Estimación de créditos en proyectos.	8 de diciembre de 2022 de 17:00 a 18:30 horas.
Tercera sesión informativa: Servicios de AWS.	12 de enero de 2023 de 17:00 a 18:30 horas.
Recepción de propuestas de proyectos de investigación al correo convocatoria_aws@unam.mx	Del 18 de noviembre de 2022 al 12 de febrero de 2023.
Cierre de la convocatoria.	12 de febrero de 2023 a las 23:59 horas, tiempo del centro de México.
Evaluación de proyectos de investigación.	Del 13 de febrero al 3 de marzo de 2023.
Publicación de los resultados.	10 de marzo de 2023.

4. Créditos otorgados

- 4.1. Los créditos de esta convocatoria se utilizarán en las plataformas disponibles en la nube, incluida la transmisión, recepción y seguridad de los datos inherentes a los servicios prestados por AWS.
- 4.2. Los proyectos aprobados serán respaldados con la concesión de créditos que podrán ser utilizados durante un año, a partir de la fecha de asignación.

5. Envío de los proyectos de investigación

- 5.1. Los proyectos de investigación deberán enviarse por correo electrónico a la cuenta: convocatoria_aws@unam.mx en el formato **Entrega del proyecto** en PDF y con sus anexos. Todos los elementos solicitados en el formato **Entrega del proyecto** deberán completarse, de lo contrario el proyecto no será evaluado.

6. Evaluación de los proyectos de investigación

- 6.1. Los proyectos de investigación serán analizados por el Comité Evaluador.

- 6.2. Los elementos para evaluar los proyectos de esta convocatoria serán los siguientes:
- 6.2.1. Impacto del proyecto de investigación en su ámbito de desarrollo y aplicación.
 - 6.2.2. Congruencia del proyecto con los objetivos de la investigación: líneas temáticas, metodología, resultados esperados e implementación.
 - 6.2.3. Integración de equipos de trabajo en distintas disciplinas para enriquecer el desarrollo, aplicación y resultados del proyecto.
 - 6.2.4. Servicios de AWS solicitados: uso, tiempo y valor de los créditos.
 - 6.2.5. Mitigación de riesgos en la ejecución del proyecto.

7. Propiedad intelectual

- 7.1. Para esta convocatoria, se entenderá como propiedad intelectual los datos, conocimientos y/o información generados por el postulante, tangibles o intangibles, cualquiera que sea su forma o naturaleza; así como cualquier derecho unido a ellos, incluidos los derechos de autor, derechos sobre diseños y modelos industriales, patentes u otras formas de protección semejantes que sean susceptibles de protección por la legislación de patentes de invención o por otro tipo de registro legal; o aquellos resultados que no sea posible proteger legalmente mediante patentes u otro tipo de registro.
- 7.2. La propiedad intelectual de los proyectos presentados en esta convocatoria es de titularidad exclusiva de la UNAM y se reconocerá en todo momento la calidad de autor según corresponda.

8. Proyectos aprobados

- 8.1. Los proyectos aprobados serán publicados en el sitio <http://proyectosnube.tic.unam.mx>
- 8.2. Es responsabilidad exclusiva de los integrantes de cada proyecto tomar todas las

medidas que impliquen permisos y autorizaciones especiales, de carácter ético o legal, necesarios para la ejecución del proyecto.

9. Informe de actividades

- 9.1. Al terminarse los créditos otorgados para el proyecto, el responsable contará con 30 días naturales para entregar su informe a la DGTIC.

10. Publicaciones

- 10.1. La UNAM se reserva el derecho a realizar publicaciones científicas o académicas de los proyectos de investigación apoyados por esta convocatoria.

El Comité de Evaluación resolverá cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria.

La convocatoria está sujeta a sus respectivos lineamientos, disponibles en:
<http://proyectosnube.tic.unam.mx/lineamientos>

Los datos personales y documentación presentados por la o el responsable de proyecto, de conformidad con la presente convocatoria y sus lineamientos, únicamente se ocuparán con este propósito, por lo que su tratamiento y el ejercicio de sus derechos ARCO se realizarán de conformidad con lo dispuesto en el aviso de privacidad disponible en el sitio: <https://www.tic.unam.mx/avisosprivacidad/>

**“Por mi Raza hablará el Espíritu”
Ciudad Universitaria, CdMx.,
10 de noviembre de 2022**

**Dirección General de Cómputo y de Tecnologías
de Información y Comunicación (DGTIC)
Comité Organizador**