



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

🐦 @UNAMGacetaDig
📘 @UNAMGaceta



CONSULTA
GACETA
DESDE TU
CELULAR

gaceta.unam.mx



PONTE LA VACUNA

Ciudad Universitaria,
25 de octubre de 2021
Número 5,247
ISSN 0188-5138

LA UNAM

Libertad de cátedra / compromiso social / inclusión /
autonomía / pensamiento crítico / laicidad /
diversidad ideológica / solidaridad histórica /
pluralidad de voces / justicia / igualdad / libertades

CONTRAPORTADA

Seguimos reanudando actividades



Seminario sobre moderación de contenidos

Internet y la delgada línea en su utilización

Los actores interesados tienen que opinar, ser escuchados y tomados en cuenta, dijo Pedro Salazar, de Jurídicas

PATRICIA LÓPEZ

Los contenidos de Internet nos afectan a todos en el ámbito global, y para moderarlos se requiere establecer un delicado equilibrio entre derechos considerados por la ley. Por un lado, se tienen que respetar los derechos humanos fundamentales y, por el otro, se deben contener discursos de odio y discriminación.

Sobre este tema debatieron ponentes de varios países en el Seminario Internacional Moderación de Contenidos de Internet, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IJ) de la UNAM y la Asociación de Internet MX (AIMX).

Al inaugurar el evento virtual, Pedro Salazar Ugarte, director del IJ, opinó que en relación con dicho asunto es necesario que todos los actores legítimamente interesados tengan una opinión, sean escuchados y tomados en cuenta.

“Hay un enorme desafío de equilibrios entre distintos derechos que están en juego; entre derechos y bienes valiosos. Tenemos una oportunidad de repropone y replantear el contexto del siglo XXI más allá de su segunda década, dar una reflexión en clave tecnológica, que en realidad tiene una gran tradición en el pensamiento jurídico: el de la ponderación y los equilibrios entre los derechos; entre cuáles deben de ser los límites entre derechos tan importantes como la libertad de expresión y cómo deben de ser justificados y casuísticamente ordenados”, señaló.

Salazar Ugarte destacó que no nos podemos sustraer del contexto político, de debate público. “Buscamos contribuir a identificar y aportar elementos que nos orienten como país a contar con la mejor legislación en una materia que es sumamente cambiante”.

Mónica Chávez Núñez, vicepresidenta jurídica de la AIMX, resaltó el evento conjunto entre academia e industria para

promover el uso responsable y ético de Internet, así como para impulsar los derechos digitales de los usuarios.

Comentó que la AIMX agrupa a las empresas más importantes de Internet y busca orientar sus intereses hacia el desarrollo libre, responsable y seguro del mismo, generando un impacto positivo en la sociedad.

Dijo que el reto radica en encontrar ese fino balance entre proteger los derechos humanos de libre expresión y privacidad, y a la vez abordar los problemas y amenazas que surgen en el Internet como la desinformación, incitación al odio, discriminación y violencia.

Por su neutralidad

En la Mesa 1, dedicada a Moderación de Contenidos: Principios, Estándares y Derechos Humanos y dirigida por Issa Luna Pla, del IJ, Nashieli Ramírez Hernández, de la Comisión de Derechos Humanos de la Ciudad de México, se pronunció por una regulación en la que se respete la neutralidad de la red y haya acceso a los derechos humanos. “Internet es un recurso global y su gestión tiene que respetar su naturaleza libre y reducir las brechas de desigualdad”, anotó.

- Es deseable que en esta gobernanza participen los usuarios y no solamente empresas y gobiernos.

“Es indispensable regular el uso de Internet, de inteligencia artificial, de manera que su uso siga insertándose en un contexto democrático en donde el Estado y el nivel supranacional puedan asegurar la salvaguarda de derechos humanos de personas y comunidades de cara a los intereses privados.”

Desde Colombia, Carolina Botero, de la Fundación Karisma, subrayó que la regulación debe tener en cuenta el contexto social, pues los límites a la libertad de expresión varían si se trata, por ejemplo, de elecciones o de temas de niños. “Se requiere una moderación de los contenidos como límite a la libertad de expresión, pues Internet es un canal bidireccional con un potencial inmenso”.

Julio César Vega Gómez, de AIMX, expresó que en la regulación de contenidos de Internet deben tomarse en cuenta compromisos internacionales y lineamientos ya contraídos, como las reglas de comercio electrónico de la Organización Mundial de Comercio. “Se necesita también una consideración global a los derechos humanos, que deben ser cuidadosamente revisados en lo internacional”.

Recurso popular

El uruguayo Edison Lanza, de Inter-American Dialogue, mencionó que Internet pasó de ser un recurso de élite a ser popular, y hoy en día lo utilizan alrededor de 52 millones de personas en el mundo.

“Para su control no hay que ceñirse a estándares de derechos humanos, sino hacer de Internet un espacio transfronterizo donde no basta la regulación de un país, sino que hace falta un acuerdo global, neutralidad de la red, acceso universal y transparencia.”

Por último, Óscar Alejandro Robles Garay, del Registro de Direcciones de Internet para América Latina y el Caribe, acentuó que la red se creó sin una autoridad y favoreció la innovación.

“Es deseable que en esta gobernanza participen los usuarios y no solamente empresas y gobiernos”, finalizó. *g*





ROBERTO GUTIÉRREZ

Hace unas semanas, en un reportaje publicado en *The Wall Street Journal*, una exempleada de Facebook dio a conocer que los directivos de esta compañía saben que Instagram, que también pertenece a la primera empresa, tiene efectos negativos en la salud mental de las mujeres adolescentes, especialmente, y no han hecho nada para evitarlos.

En los últimos tres años, Facebook habría realizado estudios internos sobre el lado oscuro de Instagram, y el responsable de uno de los informes, de marzo de 2020, habría señalado, entre otras cosas, que “32 por ciento de las chicas dice que cuando se sienten mal con su cuerpo Instagram las hace sentir peor”.

Al respecto, Luis Ángel Hurtado Razo, académico e investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) y experto en redes sociales, declara: “Estamos cayendo otra vez en un debate muy antiguo. Cuántas veces en el pasado no se acusó a la televisión de crear el estereotipo de una mujer muy delgada, a partir del cual las jovencitas corrían el riesgo de padecer anorexia, bulimia y otros trastornos. Siempre se ha dicho que los medios de comunicación crean estereotipos, pero éstos también son producto de la construcción social, es decir, de la historia, costumbres, educación y políticas públicas puestas en marcha en cada país. Así, los medios de comunicación tradicionales (prensa, radio y televisión) y ahora, además, las redes sociales sólo se encargan de reproducir cada una de las expresiones generadas por la sociedad. En el caso específico de las adolescentes que se sienten mal al ver imágenes de mujeres con un cuerpo casi perfecto, la responsabilidad no recae únicamente en las personas que suben dichas imágenes a Instagram, sino también en aquellas que las consumen”.

En el reportaje de *The Wall Street Journal* también se afirma que el algoritmo de Facebook premia las manifestaciones de odio y agresividad porque son más atractivas y logran más interacciones de los usuarios, por lo que éstos permanecen más tiempo en esa plataforma digital.

“Claro, los discursos de odio son más atractivos que los positivos. Es más probable que la gente voltee a ver a un individuo cuando agrede a otro que cuando lo felicita.

Qué y quiénes influyen en estereotipos

Redes y la expresión social, claroscuros en tema abierto a debate

Especialista universitario de la FCPyS se pronuncia por la alfabetización mediática y la libertad de elegir opciones

SITUACIÓN EN MÉXICO

De acuerdo con el estudio “Cómo utilizan las redes sociales los mexicanos”, coordinado por Luis Ángel Hurtado:

- En promedio, los mexicanos usan Facebook, Instagram y Whatsapp alrededor de cinco horas al día.
- 99 de cada 100 mexicanos que tienen redes sociales poseen una cuenta de Facebook, lo que convierte a ésta en la red más utilizada en nuestro país.

Esto no fue descubierto por los dueños de las redes sociales. Desde hace muchos años, las cadenas de televisión lo saben. Por eso, la televisión está plagada de programas en los que se exhiben infidelidades, agresiones y otras conductas negativas. A los humanos nos interesa más lo que tiene que ver con lo negativo que con lo positivo”, indica el especialista.

Regulación: sí o no

Acerca de una posible regulación de las redes sociales y de Internet. Hurtado Razo piensa que eso sería lo peor que podría pasar. En cambio se pronuncia en favor de que el Estado emprenda cuanto antes la alfabetización mediática de la población, para que ésta sea capaz de discriminar la información que recibe a diario por estos medios, contrastarla, decidir cuál le beneficia y cuál le perjudica, y, sobre todo, saber cuál es falsa.

“Con la educación mediática, los ciudadanos podrían llegar pronto a la conclusión de que lo mejor es tener menos Chumel y más contenidos educativos; menos agresiones y más debates; menos emotividad y más racionalidad. Es la primera vez en la historia de la humanidad que, gracias a las redes sociales e Internet, todos tenemos la posibilidad de expresarnos libre y abiertamente, y hay que defenderla. Si se regularan las redes sociales e Internet, ya no habría marcha atrás y más temprano que tarde perderíamos la posibilidad de expresarnos libre y abiertamente, y de acceder a la información que nos ofrecen. Ahora bien, hay que recordar que todo poder conlleva una gran responsabilidad.”

En opinión de Hurtado Razo también es necesario que las personas no se enganchen a una sola red social, sino que consideren otras alternativas y aun páginas de Internet.

“Y si el discurso es igualmente negativo y perjudicial en estas opciones, lo más recomendable es salirse de las redes sociales e Internet y consultar otros medios, como periódicos, revistas, libros, estaciones de radio, canales de televisión... De esta manera se configura lo que se llama criterio informativo; con él, las personas adquieren la facultad de discernir e incluso cuestionar a los mismos medios, lo cual enriquece el debate y hace que el consumo y la propagación de *fake news* disminuyan”, finaliza. *g*

DANIEL FRANCISCO

El niño requiere mucho de la aprobación de los padres en la etapa preescolar y escolar, pero en la adolescencia busca la de sus pares, los cuales se multiplicaron en las redes sociales, señaló Diana Patricia Guízar Sánchez, académica del Departamento de Fisiología de la Facultad de Medicina.

Agregó en entrevista con *Gaceta UNAM* que la comunicación con los adolescentes es clave. El problema es que toda la comunicación se ha vuelto virtual. “En esta pandemia me ha llamado la atención que muchos adolescentes, chavos que eran buenos en la parte social, resulta que a raíz de que llevan año y medio en pandemia han perdido habilidades para interactuar. Hace poco tuve un chico que me dijo: ‘no puedo interactuar, en la escuela no me animo a hablar. Me acuerdo que antes llegaba y tenía muchos amigos, pero sabes qué se me ocurrió: que puedo mandarles por el correo de la escuela la liga para que tengamos videojuegos en línea y a través de ellos ya les empiezo a hablar. Ya cuando nos veamos de frente será más fácil. En línea me siento súper cómodo y hago chistes, pero llego de frente y no puedo ni hablarles”.

Indicó que lo dramático es sólo vivir en un mundo virtual y no estar en el mundo real. “No contestan llamadas ni hacen llamadas; de hecho, su interacción, al momento de hablar, no es la misma que cuando lo hacen en redes sociales. Les cuesta mucho trabajo porque son habilidades que uno va desarrollando”.

De tú a tú, sin ensayo

Guízar Sánchez acotó que la interacción uno a uno cuesta trabajo, hay la angustia de que el otro se pueda ir o aburrir si no hay un discurso ensayado. La interacción social requiere de muchas modificaciones, improvisaciones. “Lo que se observa en las redes sociales es que se tardó dos horas para tomarse la foto perfecta, estuvo ensayando todo el día en el video que está haciendo. Para una

Muchos han perdido habilidades para interactuar

Adolescentes pueblan el mundo virtual y los likes miden su valor

Académica de Medicina examina el comportamiento de este sector poblacional a partir de las redes sociales y la pandemia

conversación social no ensayas. No es lo mismo el tú a tú, son habilidades que van perdiendo y no van desarrollando”.

Precisó que una forma indirecta en la que los adolescentes miden su popularidad o su valor es en el número de sus seguidores o de *likes* de sus publicaciones y de eso depende mucho el valor que tiene cada uno. En el caso de mujeres, por ejemplo, es un poco más frecuente el ideal de perfección a nivel corporal. Hay un montón de filtros que se utilizan.

Los filtros no son la realidad, comentó, pero los adolescentes pueden dejarse llevar. En Instagram vemos fotos de la comida, viajes y relaciones perfectas, de la familia feliz. “Se documenta lo que se quiere y rara vez en una red social pondrás momentos tristes, de desgracia. Normalmente son los felices, la imagen que quiero mostrar, y ellos se pueden ir con la idea de que eso es la realidad, buscan un ideal de perfección en todo: esta persona tiene el cuerpo perfecto, la cara perfecta, la casa perfecta, los amigos perfectos”.

Advirtió que los ataques y el acoso escolar se masifican, eso es algo difícil para estas generaciones. Los

adolescentes, por su propia estructura cerebral, no tienen bien desarrollado el frontal, que es el que nos frena, la parte racional. “Lo bueno y lo malo lo magnifican: mi vida se terminó, no tiene sentido. Podemos llegar a tener chicos con ideación o intentos suicidas a raíz de esta situación, y además es bien importante todo el manejo que debe haber alrededor. A veces no hay ese entendimiento”.

La máscara

Es muy peligroso, subrayó, que tu personalidad, tu forma de ser y tu valor dependan del otro porque todos sabemos que la sociedad es muy cambiante. El riesgo es que yo exista a partir de que el otro me vea.

Añadió que el teléfono celular y los videojuegos pueden causar una adicción. Dependiendo de las características y de los antecedentes en familia, incluso, se puede perder el contacto con la realidad, pueden desconectarse y creer que lo que están viviendo en las redes sociales es la realidad y no lo de afuera.

Guízar Sánchez recomendó hacer distintas actividades, ofrecer opciones: “vas a dejar el celular, pero vamos a ir a caminar, vamos a ir al parque, distraerse con juegos de mesa, así como evitar que tengan redes sociales antes de los 13 años”.

La experta concluyó diciendo: como trates al preescolar es como te va a tratar el adolescente. Si queremos que nuestro hijos dejen el celular hay que predicar con el ejemplo. g



La pluralidad de la vida, la felicidad y el riesgo que conlleva el uso de las redes sociales

• Los comentarios favorables incrementan tu autoestima.



Testimonios

Mayté y Jimena, dos voces, sus vivencias

DANIEL FRANCISCO

En las redes sociales hay numerosos riesgos pero también se puede encontrar conocimiento, amigos y hasta pareja, coinciden Mayté y Jimena. *Gaceta UNAM* conversó con dos jóvenes que han vivido diferentes experiencias en las redes sociales. La mayoría positivas aunque también han recibido comentarios de odio y acoso.

Mayté Gómez pasa aproximadamente cinco horas en las redes sociales. Facebook sólo lo usa para tener contacto con su familia. Instagram, en general, lo utiliza para subir fotos, “de mí, de algo que pasó en el día o de arquitectura o diseño”.

Disfrutar publicar; “no va por el lado de ser *influencer*, no tengo ningún interés en crecer mucho, lo hago como una forma de compartir mi arte y las cosas que van pasando en el día. Me gusta mucho conectar con la gente. He conocido a muchos amigos que incluso ya he visto en persona”.

Mayté dice que todo tiene su lado bueno y malo, disfruta de la parte social y de conectar con muchas ideas. Le agrada mucho Pinterest, que es para la gente que se inclina por la creación; es muy visual y logra inspirarse. Consume muchísimo TikTok, “ves gente muy creativa. Instagram es una fachada perfecta y luego te vas a TikTok y ves temas más reales”.

Respecto a las personas que ha conocido en Internet y después ve en persona en todos los casos ha tomado precauciones. “Siempre que vayan a conocer alguien de Internet tienen que avisarle a personas cercanas, que sepan la dirección, la información de dicha persona. Yo lo que hago, por lo general, es hablar primero por Facetime antes de conocer a la persona, porque de las cosas que más hacen es fingir ser alguien más”.

Afirma que la ventaja de revisar las redes sociales es que vas generando conexiones y, al final, pueden surgir muchas oportunidades también. La tecnología y el Internet lo revolucionaron todo. Algunos padres piensan que si su hijo está todo el día en el Internet no es productivo, “yo me la puedo pasar horas en la computadora y puedo estar haciendo algo productivo. No sólo es tomarse *selfis*, como muchos papás piensan”.

Acoso en redes

Cuenta que a veces cuando comparte historias en Instagram se da, generalmente, un debate muy respetuoso. “Rara vez son comentarios de odio y si alguien dice algo negativo no lo bloqueo, simplemente no le doy mi tiempo. Lo que sí me ha tocado es bloquear hombres por comportamiento muy inapropiado, mandan fotos no solicitadas o mensajes

intentando ligar cuando claramente les dijiste que no tienes ningún interés, me han ofrecido inclusive pagarme”.

Compartir la vida

Por su parte, Jimena acota que publicar en las redes sociales es una forma de “compartir con mis amigos lo que yo estoy haciendo sin tener la necesidad de estar mensajando constantemente. ¿Quieres saber que está haciendo una persona? Vas a Instagram y ves sus historias. Inmediatamente te puedes dar cuenta con quién está y qué está haciendo”.

Precisa que hay una necesidad de manifestar los sentimientos, “mis emociones, quiero compartir. No sólo se expresa lo bueno, también puedes poner cuando estás triste o desanimada”.

Asevera que los comentarios virtuales te suben el ánimo, “uno busca el apapacho y eso es lo que uno obtiene en las redes sociales. Aunque no esté físicamente la persona. Los comentarios favorables incrementan tu autoestima. La gente quiere escuchar comentarios favorables sobre su persona, sobre su físico”.

En cuanto a recibir ataques depende del círculo social donde te desenvuelves, señala. Tiene candado en todas sus redes sociales. “Últimamente me ha pasado que he salido a restaurantes, bares y la gente ya no te pide tu número, te pide tus redes sociales porque es lo primero que revisan, visualizan cómo es tu vida”.

Pasa casi 12 horas del día revisando las redes sociales. “Siento que se ha perdido la comunicación en vivo, pero ahora con la pandemia todo es virtual”. Y finaliza: “últimamente me da envidia ver a las parejas que presumen en redes sociales que son felices, esas cosas no se expresan tanto ya”.*g*

Dominan capitalismo, patriarcado y género

Vivimos un colonialismo de datos

Hay que alentar el uso de *software* libre, plantea académica universitaria

LEONARDO FRÍAS

Aunque tal vez hemos abandonado la idea de conmemorar el 12 de octubre como Día de la Raza, debemos reflexionar sobre esto, ya que en la actualidad vivimos bajo un colonialismo de datos que cruza con el poder y con otras prácticas.

Así lo expuso Irene Soria Guzmán, especialista en tecnología y cultura digital de la UNAM, quien precisó que compartir, hablar o descargar algo en la red –cualquier acción– beneficia a los grandes corporativos, por lo que hay que alentar el uso de *software* libre.

Al dictar la conferencia *Hackeando de otro Modo: Apuntes para una Tecnología Crítica y Decolonial*, convocada por el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), Soria Guzmán dijo que la figura del *hacker*, aun cuando encuentra su origen en 1960, “vuelve a tomar protagonismo en esta época tenaz y transgresora”.

La tecnología no es neutra

La maestra en Artes Visuales por la Academia de San Carlos y doctoranda en Estudios Feministas de la Universidad Autónoma Metropolitana expresó que debe *hackearse* el patriarcado, es decir, conocer cómo funciona para entrometerse y cambiarlo, “es una buena metáfora”, apuntó.

“La tecnología no es neutra, refleja intereses de quien la encabeza, algunas ocasiones, incluso, la postura política de algunos hombres, y esto priva a la humanidad de cierto conocimiento.”

Las mujeres, continuó la especialista, vivimos una matriz de opresiones, no sólo una, y para



- **Compartir, hablar o descargar algo en la red beneficia a los grandes corporativos.**

crear un movimiento liberador la tecnología tendría que venir cargada de esta perspectiva y así provocar un análisis crítico de la realidad.

De haber otro mundo posible, la búsqueda de una tecnología situada (libre) sería esencial en esta utopía, esto es, un empoderamiento tecnológico, agregó.

“Contra la hegemonía debemos convertirnos en un nuevo código de gente abierta, romper el control del *software*. Con múltiples voces, ayudar a tejer una tecnología situada que transgreda las normas capitalistas, patriarcales y de género”, recalcó.

La también egresada de la Universidad de Valencia, España, y la Universidad de Villa María, Argentina, dejó en claro que la opresión se basa en una imposibilidad de elegir, por lo que la lucha presente y futura será de todas y todos.

Espacio que se habita

En el aula virtual de la FFyL, la especialista universitaria aseguró que Internet es un espacio que se

habita: con cada foto, transmisión, mensaje privado o de voz, pero que, en contraste, dicha inteligencia colectiva únicamente sirve al lucro.

“Nuestras luchas las transmitimos por estas vías, por eso saben todo de nosotras”, mencionó.

“¿Quién hace y cómo funciona esa tecnología que entra en nuestras vidas y que conoce nuestras emociones? Cinco grandes empresas del poder tecnológico: Google, Apple, Facebook, Amazon y Microsoft (GAFAM) controlan gran parte del ciberespacio y su tecnología se lleva a cabo a través del *software*, el cual es un modelo de distribución.”

Por eso, reiteró, es vital utilizar lo más posible *software* libre, porque este componente es el mediador de comunicación con nuestros equipos y oculta los procesos que ocurren detrás de éste, con el argumento de que son códigos de programación oculta, secreto de propiedad industrial, porque el código es ley y vivimos un colonialismo de datos. g

LEONARDO FRÍAS

La pandemia aceleró y reconfiguró la digitalización de la economía. Ha generado competitividad y un nuevo impulso para la creación de otras industrias y servicios, que han llevado a países de la región Asia-Pacífico a liderar la llamada economía digital.

Así lo expuso Virginia Valdivia Caballero, académica del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, al intervenir en el ciclo Perspectivas Asiáticas de la Post-Pandemia. Nuevos Conceptos para las Relaciones Internacionales.

El liderazgo de las naciones de esa región en ese sentido, dijo la también especialista del Programa Universitario de Asia y Pacífico, se atribuye a su visión regional sobre el impulso a la integración tecnológica digital.

“Aunque no es general, porque hay gobiernos con diferentes compromisos, es común que se destaque la conectividad y la digitalización”, añadió.

La economía digital está presente en todos los ámbitos de la sociedad, en este periodo de emergencia sanitaria los negocios se han vuelto mucho más digitales o se han mudado a la digitalización, los que no lo hicieron han padecido consecuencias, consideró.

Horizonte

Según cifras proporcionadas por la académica universitaria en la región Asia-Pacífico se incrementó el comercio electrónico (*e-commerce*), hasta 90 por ciento, sobre todo de personas que han accedido a negocios de venta minorista.

En el *top ten* de los países que más compran en el mundo, se encuentran cinco naciones del mencionado perímetro: Indonesia, Tailandia, Malasia, Taiwán y Filipinas, que está décimo sitio.

Entre las actividades que han aumentado sus ingresos están la moda y la belleza con un agregado de 27 por ciento respecto a 2019; los ámbitos que han descendido son los relacionados con los viajes, incluido el hospedaje, que bajó hasta 51 por ciento en el orbe.

Valdivia Caballero dijo que el país que más eroga de manera general es Corea del Sur; en el caso de gasto per cápita vía *online*, el sitio



● El país que más eroga de manera general es Corea del Sur; en el caso de gasto per cápita vía *online*, el sitio de honor lo tiene China.

También se reconfiguró

La digitalización de la economía se aceleró por la pandemia

Las naciones de la región Asia-Pacífico lideran mundialmente en ese sentido

HASTA
90%

se incrementó el comercio electrónico en la región Asia-Pacífico.

5

naciones de esa zona están en el *top ten*: Indonesia, Tailandia, Malasia, Taiwán y Filipinas.

de honor lo tiene China y en seguida la misma Corea del Sur, y ambos están por arriba del promedio global.

En cuanto a banca y servicios financieros, Tailandia ostenta el número uno y Corea del Sur el noveno; para las tarjetas de crédito, Surcorea tiene también el tercer lugar mundial.

Respecto a pagos en línea a través de los teléfonos celulares Singapur está a la cabeza y China se encuentra en décimo sitio.

Servicios

Respecto a otros servicios, como es el caso de contenidos digitales, China se encuentra en el primer lugar mundial, únicamente por delante de México que es el segundo mayor consumidor planetario de este servicio.

En lo referente a comida a domicilio, tres países asiáticos figuran en la lista de los 10 principales:

Indonesia es el número uno, Malasia el tercer lugar y en el décimo se encuentra Tailandia.

Con esto, opinó la investigadora, se refrenda que la economía digital es la “nueva economía”, debido a que ha asegurado la recuperación financiera durante la pandemia, a través del uso de la tecnología.

Contraste

Sin embargo, atajó Virginia Valdivia, se ha ensanchado también la brecha digital, ya que cuatro de cada cinco personas de naciones en desarrollo se encuentran en zonas rurales que no cuentan con acceso a Internet.

Aunado a lo anterior, la economía digital genera consecuencias medioambientales. La fabricación de cada vez más productos e insumos tecnológicos, agregó, daña irreversiblemente nuestro entorno.

“Desde la industria minera hasta el almacenamiento físico en centros de datos que, debido a su amplitud, requieren gran cantidad de electricidad”, concluyó. *g*

ROBERTO GUTIÉRREZ

De acuerdo con datos de la Organización Mundial de la Salud (OMS), en 2019 se contabilizaron en todo el mundo 229 millones de casos de malaria, también llamada paludismo, así como 409 mil defunciones por esta enfermedad.

Del total de casos y defunciones, 94 por ciento se registró en países de África. El grupo más vulnerable fue el de los niños menores de cinco años, con 274 mil muertes (67 por ciento).

La malaria es causada por parásitos del género *Plasmodium* que son transmitidos a los humanos por la picadura de mosquitos hembras infectados del género *Anopheles*.

A pesar de que este mal es prevenible y curable, sigue representando un grave problema de salud pública, sobre todo en el continente africano y en ciertas regiones de Asia y de Centro y Sudamérica, donde los mencionados parásitos han generado resistencia a los fármacos que se utilizan para combatirlos.

Por eso, el anuncio de que la OMS aprobó por primera vez el uso generalizado de una vacuna contra la malaria –la RTS,S/AS01, desarrollada por la compañía farmacéutica GlaxoSmithKline y cuya efectividad es de 30%– ha generado grandes esperanzas.

“Con esta nueva vacuna habrá menos hospitalizaciones. Está destinada principalmente a los infantes porque ellos son los que corren más riesgos de contraer la infección y enfermedad en su forma grave. Se aplica en cuatro dosis. Las tres primeras se ponen con un mes de diferencia; y la cuarta se pone a los 18 meses, como refuerzo. Desde 2019, como parte de un programa piloto, más de 800 mil niños de Ghana, Kenia y Malawi la han recibido”, informó Lorena González López, investigadora del Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina de la UNAM.

Cabe señalar que la primera vacuna contra la malaria, conocida como SPf66, fue diseñada hace varios años por el científico colombiano Elkin Patarroyo; sin embargo, hay opiniones encontradas en cuanto a su eficacia.

“Sin duda se debe reconocer que Patarroyo generó una buena vacuna que tiene cierta eficacia. Pero el hecho de que la OMS haya aprobado el uso generalizado de la nueva vacuna RTS,S/AS01 le da a ésta un respaldo muy importante”, añadió González López.

La vacuna RTS,S/AS01 fue diseñada para nulificar al parásito en su fase previa a su llegada a los glóbulos rojos. Mediante una novedosa tecnología se mezcló una



Señal de esperanza; su efectividad, 30 %

Aprueba la OMS uso generalizado de una vacuna contra malaria

Los niños en África, el grupo más vulnerable; en México esta enfermedad no representa un grave problema de salud pública

proteína de superficie del virus de la hepatitis B con una proteína de superficie del parásito para generar una respuesta más amplia del sistema inmune.

En México

Gracias a diversos programas de salud puestos en marcha desde hace años, la malaria no representa un grave problema de salud pública en México. La meta de la OMS es que haya menos de mil casos al año. Y según el Boletín Epidemiológico del Sistema Nacional de Vigilancia Epidemiológica de la Secretaría de Salud, el año pasado hubo en el país alrededor de 350; y hasta la semana 35 del presente año, 208.

“La mayor cantidad de casos se da en la zona sur, especialmente en Chiapas, pero también aparecen en Sinaloa y Sonora, entre otros estados del norte”, comentó la investigadora universitaria.

Hay cinco especies de parásitos del género *Plasmodium* que causan la malaria: *P. falciparum*, *P. vivax*, *P. malariae*, *P. ovale* y *P. knowlesi*. El que se asocia a casos graves

y muerte, y que predomina en África es *P. falciparum*. Por fortuna, *P. vivax* es el que prevalece en México, donde, por cierto, sólo viven dos especies de mosquitos del género *Anopheles*: *A. albimanus* y *A. pseudo-punctipennis*. “En México no se reportan muertes por malaria porque el parásito *P. vivax* es más benévolo, pero no por eso debemos bajar la guardia. *P. vivax* puede postrar a quien infecta e incapacitarlo para ir a la escuela o trabajar, lo cual repercute tanto en la salud como en lo económico y social”, puntualizó.

La vacuna RTS,S/AS01, cuyo uso generalizado acaba de ser aprobado por la OMS, es un arma fundamental en la lucha contra la malaria, pero no la única.

“No se pueden descuidar otras medidas, entre las que destacan: usar mosquiteros impregnados con un insecticida alrededor de las camas e insecticidas de larga persistencia que se adhieren a las paredes y los techos del interior de las viviendas, y evitar que se formen charcos o que haya latas, llantas y demás objetos con agua cerca de aquéllas, pues son ideales para que los mosquitos pongan ahí sus huevos y se reproduzcan. También, por lo que se refiere específicamente a México, es necesario prestar más atención a los migrantes provenientes de nuestra frontera sur, ya que los casos de malaria son más numerosos en Centro y Sudamérica”, finalizó González López. *g*



Esencial como orientación a sordos y sordomudos

Lengua de señas, útil e inclusiva en medicina

María Guadalupe Frago Palafox participó en conferencia organizada por la Facultad de Medicina

GUADALUPE LUGO

Es elemental que el personal médico aprenda la lengua de señas mexicana (LSM), con ello ayudaría u orientaría a los pacientes sordos y sordomudos, contribuiría a aclararles dudas que pudieran tener en la consulta, afirmó María Guadalupe Frago Palafox, responsable del Área de Discapacidad del Centro de Salud Dr. Galo Soberón y Parra.

La autora del libro *La discapacidad no es incapacidad*, resaltó que la Secretaría de Salud ha implementado una serie de capacitaciones en LSM dirigida al personal médico de las entidades hospitalarias de la alcaldía de Azcapotzalco, para que aprendan esa lengua como un idioma más y estén en posibilidad de comunicarse con pacientes con discapacidad auditiva.

Todas las asociaciones que luchan en beneficio de la comunidad sorda buscan de alguna manera el derecho de ser incluidos dentro de la sociedad, la LSM es un lenguaje más para comunicarnos con ellos y poder saber qué es lo que necesitan o desean, y poderlos apoyar, agregó.

Puntualizó que cuando el personal de salud atiende a una persona con discapa-

cidad auditiva no sabe comunicarse con ella, por lo que es indispensable buscar una serie de herramientas que ayuden a comunicarse con ellos aun sin saber LSM, entre ellas pluma y papel, si sabe leer el paciente, o el uso de mímica y una serie de dibujos, en el caso que no sepa leer ni escribir.

Además, debemos verlos de frente para poderlos entender, tener rotafolio, trípticos y dípticos, “y si contamos con una computadora, utilizarla para mostrarles más rápido lo que buscamos enseñarles”, prosiguió al participar en la conferencia El Uso de la Lengua de Señas en la Práctica Médica, organizada por la Facultad de Medicina (FM).

Pero no sólo el personal de salud debe aprender la lengua de señas, también los vigilantes, por ejemplo, porque son ellos el primer contacto con los pacientes y quien orienta a las personas que llegan a la atención médica.

Además, es necesario conocer herramientas importantes como el reglamento de las personas con discapacidad auditiva. Durante su atención debe mantenerse cierta distancia con ellas “para utilizar nuestras manos adecuadamente, no cubrirnos la boca porque muchos tienen lectura labial, no masticar chicle o no estar comiendo, porque no nos van a entender”.

Asimismo, la ganadora del premio Médica del año 2017, otorgado por la Asociación de Mujeres Médicas Matilde

P. Montoya, recomendó que al atender a la persona con esta discapacidad “no debemos jalarla del hombro, porque con ello sienten agresión, debemos tocarla con nuestro dedo índice para llamarle y captar su atención”.

Desafortunadamente, abundó, son pocas las personas del área de salud que saben lengua de señas mexicana, falta mucho por aprender, si en cada consultorio se supiera esa lengua, el panorama sería otro, la misma comunidad acudiría a consulta de manera común.

La médica, quien perdió la audición a los 11 años, mencionó que no sólo el personal de salud debería aprender el LSM, sino la sociedad en general, para estar en posibilidad de interactuar con esta población.

72 millones en el mundo

Al respecto, Daphne Abigail Barquera Guevara, estudiante del Programa de Apoyo y Fomento a la Investigación Estudiantil de la FM, destacó que de acuerdo con la Federación Mundial de Sordos existen aproximadamente 72 millones de personas sordas o sordomudas en el mundo, más de 80 por ciento vive en países en desarrollo y entre todos utilizan más de 300 distintas lenguas de señas.

Con relación a México, añadió la moderadora de la charla, el Instituto Nacional de Estadística y Geografía reporta que hay alrededor de dos millones de personas con discapacidad auditiva, 35 por ciento de las cuales tienen entre 30 y 59 años y 47 por ciento son mayores de 60 años.

Guadalupe Frago, quien también es instructora del LSM, señaló que una de las acciones muy acertadas en materia de inclusión de las personas sordas y sordomudas es la presencia de intérpretes en la televisión, “esto nos ayuda mucho, pues la comunidad puede enterarse de lo que ocurre en el mundo”.

Sin embargo, precisó que esa acción no ha sido aceptada del todo y sólo en algunos programas de televisión en el país ponen subtítulos en su programación, lo que también puede ayudar a la comunidad sorda, sobre todo si saben leer, aunque en los cines no han respetado del todo esa medida. “Hace falta sensibilización para que los programas de televisión y cine sean con un intérprete o con subtítulos para estar comunicados con la sociedad”.

Finalmente, dijo que la confianza entre médico y paciente se establece si el primero sabe la lengua de señas, si se comunican adecuadamente no habrá ningún problema, pero si un familiar interviene “debemos corroborar verdaderamente lo que nos están diciendo”. *J*

Más de 25 mil ejemplares en la colección del Herbario Nacional de México del Instituto de Biología

PATRICIA LÓPEZ

Los hongos son un grupo de organismos con características propias de nutrición, fisiología, reproducción y organización, que forman un reino aparte de las plantas y los animales, denominado *fungi*, el cual está definido en parte por su forma de nutrición, que es por absorción.

Son organismos que no tienen clorofila, sus células poseen un núcleo y su cuerpo está formado por gran cantidad de filamentos ramificados con pared celular de quitina o celulosa llamados hifas, que en conjunto forman un micelio y se reproducen asexual y sexualmente por medio de esporas, explicó Celia Elvira Aguirre Acosta, técnica académica del Instituto de Biología (IB) y encargada de la Colección de Hongos del Herbario Nacional de México.

En un video transmitido en línea en la primera jornada de la Feria de las Ciencias y las Humanidades, que organiza la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, la maestra en Ciencias detalló que podemos encontrarlos en cualquier parte, en ambientes terrestres, acuáticos y aéreos.

Son considerados uno de los grupos de organismos más grandes en cuanto a número de individuos y especies, ocupando el segundo lugar después de los insectos. “En el mundo, se calcula que pueden existir más de 10 millones de especies, la mayoría aún no descritas”, señaló.

Los hongos juegan un papel importante en el reciclaje de la materia orgánica, al ser descomponedores por excelencia, ya que producen una gran cantidad de enzimas con las que pueden degradar infinidad de sustratos. “Hay muchas especies parásitas de plantas y animales, incluyendo los humanos, así como especies simbióticamente asociadas con otros organismos, en donde ambas partes reciben beneficios, como sucede con los líquenes y las micorrizas”, anotó.

Aguirre Acosta mencionó que una clasificación sencilla para el mundo *fungi* es separarlos en hongos microscópicos (como las levaduras y mohos) y hongos macroscópicos (como los champiñones y las setas).

Dijo que los seres humanos hemos utilizado a los hongos en diversos procesos industriales para la obtención de muchos productos, lo que ha sido vital para la

Pueden ser más de 10 millones de especies El de los hongos, un mundo aparte

economía mundial. “Por ejemplo, en la maduración de quesos como el Roquefort y el Camembert, en la obtención de la penicilina y de enzimas para la elaboración de textiles, papel o pieles; así como en cultivo de especies comestibles como champiñones y setas”.

Colección

La bióloga expuso que el Herbario Nacional de México del IB alberga una colección de hongos macroscópicos iniciada en 1947 por los doctores Manuel Ruiz Oronoz y Teófilo Herrera Suárez. “Actualmente cuenta con más de 25 mil ejemplares que proceden de varios estados de nuestro país, representando una gran cantidad de tipos de vegetación, como son los bosques templados, las selvas tropicales y las zonas desérticas”.

Indicó que para la recolección se requiere una serie de instrumentos adecuados. “Sólo se colectan los cuerpos fructíferos productores de esporas, resultado de la reproducción sexual, dejando su micelio en el sustrato”.

Precisó que es necesario que los hongos que se van a recolectar se encuentren

completos y maduros, para que sea posible observar las características adecuadas para determinar su especie, como son forma, textura, tamaño, color, sabor y olor.

Posteriormente, en el laboratorio se efectúa la deshidratación con calor seco, cada individuo es guardado en cajas de cartón y se elabora una etiqueta con los datos de procedencia para su estudio taxonómico. “El arreglo de la colección de hongos es estrictamente alfabético y taxonómico, en mobiliario adecuado para su manejo y preservación”.

Aguirre Acosta añadió que por su exquisito sabor, muchos hongos tienen un alto valor culinario en nuestro país. “Algunos contienen compuestos químicos con propiedades medicinales; mientras que también hay algunas especies tóxicas, algunas de ellas letales o alucinógenas, cuyo consumo data de épocas prehispánicas”.

“Esta colección de hongos macroscópicos representa un excelente indicador de la diversidad fúngica de México, lo que consideramos vital para gran cantidad de estudios biológicos e interdisciplinarios”, finalizó. g



Fotos: Juan Antonio López.



Conferencia magistral de Raúl Carrancá y Rivas

Cárcel y readaptación en México, un paisaje deprimente y negativo

Laura Romero

La pena de prisión no está cumpliendo con su función en el contexto social en el que nos encontramos. Por ello, se deben revisar los fundamentos del derecho penal –pero no olvidarlo, porque eso sería volver a la barbarie y renunciar a principios de una solidez filosófica enorme–, afirmó Raúl Carrancá y Rivas, profesor emérito de la UNAM.

El académico de la Facultad de Derecho señaló que el derecho penal se apoya en la premisa de fundar la acción o conducta en una norma de comportamiento. Si no cumple con su función, manifestada en el artículo 18 de la Constitución, fracasa en toda su estructura.

Dicho artículo prescribe como imprescindible la readaptación social del sentenciado. “El objeto del derecho penal, su función, es readaptar al acusado; si no lo logra, fracasa”, dijo al participar en el II Congreso Internacional Virtual Carlos Daza Gómez, *In Memoriam*.

En la conferencia magistral, el considerado uno de los grandes abogados penalistas del país insistió en que si el fin fundamental de ese derecho es sancionar la acción que ha vulnerado una norma de conducta, y falla, entonces fracasa en todo lo que lo compone para llegar a manifestarse plenamente en defensa de los intereses superiores de la sociedad.

El objeto del derecho penal, su función, es readaptar al acusado; si no lo logra, fracasa, aseguró

El derecho penal debe sancionar al violador de la norma; empero la readaptación no cumple con su función, y eso es importante porque presenta un panorama de lamentable vigencia y actualidad, recalcó.

Si atendemos cómo operan las cárceles en México, no hay la menor duda de que estamos ante un paisaje “deprimente y negativo”. Se readapta sobre la base de que hay que preparar al sentenciado adecuadamente para su retorno al seno de la sociedad.

Pero aquí tenemos un problema, apuntó el especialista: la sociedad moderna es competitiva, basada en reglas de consumo de tipo capitalista, que en realidad no consagra valores superiores. De ese modo se readapta a los sentenciados pero regresan a una sociedad de suyo criminógena; entonces, cuestionó, ¿cuál es el objeto de haberlos readaptado? Es similar a sanar a un enfermo del pulmón que perdió la salud en una mina contaminante y que, una vez recuperado, se le regresa al mismo sitio, donde se va a contaminar de nuevo.

La readaptación en México y el mundo opera mal porque no es valorativa y en el fondo no se recurre a la educación, a lo que debería ser una verdadera nueva posición del sentenciado para enfrentarse a un grupo de valores superiores que lo fueran orientando en el desarrollo de su personalidad. Si esto no se manifiesta estamos en presencia de un absoluto y rotundo fracaso, reiteró.

El destacado universitario expresó que en el mundo entero la pena de prisión no está cumpliendo con su función porque sigue habiendo el mismo número, o mayor, de delinquentes. Y si el número de criminales no disminuye, entonces cuál es la función de la cárcel, planteó Raúl Carrancá.

Reeducar

El objeto del derecho penal no es “sancionar por sancionar”, lo cual equivaldría a una venganza, sino reeducar, volver a colocar al sentenciado en el seno de la sociedad. Pero, si esta última es negativa, ¿cuál sería ese objeto? Ante ese cuestionamiento se deben revisar los fundamentos de ese derecho, aunque no es fácil ofrecer una solución, reconoció.

Está fuera de duda que el derecho penal tutela los bienes jurídicos de más alta jerarquía. Si los olvidamos y no les damos el debido paso en la secuencia de un progreso en la cultura y la civilización, advirtió, renunciamos a gran parte de nuestro destino.

“Lo que opera o pueda operar en el mundo de la readaptación social nos atañe y corresponde a todos; es un compromiso social que debemos adoptar en la recuperación de valores, porque está de por medio la salvaguarda, el progreso y la consolidación de nuestra sociedad y nuestro destino como seres humanos”, advirtió Carrancá.

El derecho penal es como la luz que ilumina el camino y si falla, nos extraviamos. No hay que tirar la linterna, sino tratar de ver la manera de remediar el problema, lo cual es un reto enorme. Y esto nos llevaría a renovar totalmente la estructura mediante la cual se enseña esa disciplina, precisó.

La función del derecho penal no es evitar la comisión del delito, sino sancionarlo, pero quizá valdría la pena pensar en una corriente sólidamente establecida de tipo preventivo. Hay que humanizarlo porque en el terreno penitenciario vemos una deshumanización increíble que hay que corregir, concluyó.

En la sesión virtual encabezada por el director de la Facultad de Derecho, Raúl Contreras Bustamante, fungió como moderador Arturo Luis Cossío Zazueta. *g*

Actor clave en la gobernanza mundial; desarrollo sostenible y pandemia en la agenda actual

MIRTHA HERNÁNDEZ

En un mundo que enfrenta problemas transnacionales y en el que los países suelen retraerse para atender sus propios desafíos, la Organización de las Naciones Unidas (ONU) continúa siendo el máximo foro internacional para la cooperación, la paz, la seguridad, el multilateralismo y la gobernanza global, asegura Yadira Gálvez Salvador, académica de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Este organismo, agrega, fundado hace 76 años, es valioso para enfrentar los retos de paz y la seguridad, así como para buscar, a través de consensos y acuerdos, alcanzar los Objetivos del Desarrollo Sostenible 2030 e incluso, para apoyar a los países a superar la pandemia por la Covid-19.

“La ONU es hoy en día la organización más grande en cuanto a membresía, con la participación de 193 naciones y ha mantenido su compromiso de atender los temas comunes de la comunidad internacional a partir de principios básicos: el respeto a la soberanía de los Estados, la no intervención en los asuntos internos, la solución pacífica de las controversias y el abstenerse del uso de la fuerza para resolver las diferencias.”

Es el foro por excelencia de la cooperación para el desarrollo, insiste la también doctora en Ciencias Políticas y Sociales, quien recordó que este organismo surgió después de la Segunda Guerra Mundial con el objetivo central de preservar la paz y la seguridad.

Con motivo del Día de las Naciones Unidas que se celebró este 24 de octubre, la experta universitaria reconoce que hay quienes cuestionan el actuar de este organismo ante crisis humanitarias –como en Yemen, Siria o Haití–, la toma de decisiones en su interior y las diferencias entre el poder del Consejo de Seguridad y la Asamblea General, la dificultad de plasmar los compromisos en acciones concretas, así como los temas sobre su financiamiento.

ONU: 76 años de grandes desafíos



Sin embargo, señala, el escenario internacional sería más complicado sin ella. “Es una ventaja tenerla, en la medida en que custodia tratados Internacionales y facilita el entendimiento y la cooperación. Su papel ha sido central para atender de manera conjunta asuntos tan diversos como los derechos humanos, las migraciones, el cambio climático o el desarme”.

A través de áreas específicas de acción, añade, la ONU es un actor clave de la gobernanza global. Además, cuenta con diversos organismos y programas que han logrado posicionarse internacionalmente como confiables, en temas como el desarrollo sostenible, la no proliferación de armamento, el papel de las mujeres en materia de paz y seguridad o los derechos de las mujeres y las niñas.

Propuestas de reforma

Desde hace varios años, explica Gálvez Salvador, se ha propuesto una reforma profunda de la ONU; países como Mé-

xico y Francia han promovido limitar el derecho de veto que tienen los cinco miembros permanentes del Consejo de Seguridad; otras naciones se han manifestado por ampliar el número de participantes en este mismo consejo, a fin de hacerlo más plural, y hay quienes proponen revisar su financiamiento.

La investigadora del Centro de Estudios Europeos de la FCPyS comenta que el propio secretario general de la ONU, António Guterres, ha propuesto hacer más eficientes las respuestas ante emergencias y apostar por la paz sostenible, generar mayores capacidades para lograr la Agenda 2030 de Desarrollo Sostenible y efectuar una reforma de gestión relacionada con cuestiones administrativas, de transparencia y rendición de cuentas.

La ONU es también el espacio en el que naciones como México –que no son militarmente fuertes– han logrado promover agendas importantes para el ámbito mundial. Frente a los problemas globales, las respuestas deben ser multilaterales. “Nuestro país es un referente de temas tan relevantes como el desarme y la desnuclearización. El Tratado de Tlatelolco es un reflejo de estas capacidades diplomáticas. Hoy México ocupa un lugar como miembro no permanente del Consejo de Seguridad y promueve una agenda que, entre otros temas, incluye la protección de las personas en los conflictos y la lucha contra el tráfico de armas pequeñas y ligeras”.

La gestión de la pandemia y la recuperación de esta es uno de los temas centrales de la agenda de trabajo de la ONU. La iniciativa Covax, para un acceso equitativo a las vacunas contra la Covid-19, explica, ha sido fundamental para que el biológico llegue a naciones que no tienen capacidades para desarrollar sus propias vacunas o que tienen limitaciones económicas para adquirirlas. g

MICHEL OLGUÍN

“Durante la pandemia los médicos sentimos miedo no sólo de contagiarnos y morir, lo peor era pensar que podíamos llevar el virus a nuestros seres queridos. Sin embargo, no podíamos flaquear o echarnos para atrás, por mucho que temiéramos a lo desconocido”, dijo Adolfo Basaldúa, médico adscrito al Hospital Adolfo López Mateos del ISSSTE y al Hospital Regional número 72 del IMSS.

Cuando empezó la pandemia ningún hospital estaba preparado para lo que se vendría. Los primeros casos de Covid-19 se dieron a finales de febrero de 2020. Se trataba de pacientes que llegaban a urgencias por otro padecimiento y desarrollaban rápidamente un cuadro respiratorio fuera de lo normal.

A veces los enfermos no eran valorados adecuadamente y subían a piso con una fase inicial o con un cuadro que no mostraba síntomas o signos de enfermedad, pero más tarde revelaban que se trataba de Covid-19. “Pedíamos una radiografía y antes de realizar todos los estudios ya teníamos que entubar al paciente”.

Mientras estas personas estaban en un área no preparada para el virus del SARS-CoV-2, tenían contacto con todo el personal de salud, desde médicos, camilleros, enfermeras, residentes y hasta personal de limpieza y de cocina.

“Este fue el inicio de cómo se propagó la enfermedad de forma interna, porque eran pacientes que no teníamos considera-

Médicos frente a frente ante la Covid-19

“No podíamos flaquear o echarnos para atrás”

Este 23 de octubre se celebró el Día del Médico. Ha sido una jornada para honrar a quienes fallecieron atendiendo a los enfermos, y también para agradecer, ahora más que nunca, a quienes han estado y siguen en primera línea, a quienes cada día se han erguido y se yerguen cara a cara frente a la temible Covid-19, como Adolfo Basaldúa y Claudia González

dos como fuente de infección”, recordó el médico egresado de la UNAM, internista, geriatra y certificado en urgencias. Afortunadamente esta etapa duró poco.

En varias ocasiones, el médico atendió a personas por tres o cuatro semanas, dio todo su esfuerzo para salvarlas, pero al llegar por la mañana encontraba que no estaban en su cama. Al preguntar qué había pasado, era duro escuchar que había

fallecido la noche anterior. “Aunque uno se pare de cabeza, a veces no se puede”. Afortunadamente también lograron sacar adelante a muchas otras personas.

Durante el proceso, varios médicos y residentes se contagiaron de Covid, algunos salieron bien librados, pero otros no tuvieron la misma suerte. Adolfo contó que entre ellos se fue su amigo de años, con quien trabajaba en el ISSSTE todos los sábados. Fue muy duro despedirse de él.

“No es para tanto, estás exagerando”

Para entrar al área de Covid los médicos deben protegerse con un equipo especial, desde su overol, guantes, cubrebocas, goggles, careta... Y cuando lo usan pueden alcanzar una temperatura de hasta 55 o 57 grados. “Es bastante incómodo”.

Cada día, Adolfo salía aproximadamente a las 12 o 1 para informar a los familiares sobre el estado de sus pacientes y su pijama quirúrgica estaba completamente bañada por el sudor. Sin embargo, realizaban un fuerte proceso de desinfección para no correr riesgos y contagiar a otros.

Fueron momentos muy difíciles, porque incluso las personas que tenían a sus familiares internados en estado grave no creían en el virus. “Muchas veces nos insultaban y nos decían que éramos cómplices del gobierno. Parecía increíble y también era desgastante”.

En ocasiones, Adolfo comentaba con sus conocidos sobre el virus, y éstos le respondían: “No es para tanto, estás exagerando”. Poco a poco la gente fue entendiendo, pero fue un proceso complicado.



Foto: cortesía Adolfo Basaldúa.

En una ocasión el médico salía de su guardia el domingo por la mañana y pensó en llevar el desayuno a su esposa e hijos. Cuando llegó al sitio para formarse, la gente presente lo observó detenidamente.

“Me miraron como diciendo: ¿éste se pretende formar aquí? Entonces me dije jups! Vengo en pijama quirúrgica, no estoy vestido adecuadamente”. Así, pensó que no era prudente y se retiró.

El momento más difícil

Para Adolfo, uno de los momentos más difíciles fue que durante la pandemia su hija que actualmente tiene 8 años necesitaba una operación porque sufre un problema de las vías respiratorias.

La doctora que operaría a su hija le pidió aislarse por unos días, así que Adolfo tendría que buscar hospedaje en un hotel. Cuando el personal se enteró que era médico y atendía Covid le negaron la entrada. Su esposa, molesta, publicó lo ocurrido en las redes sociales y mucha gente lo apoyó. Hasta que la noticia llegó a los altos directivos de la cadena del hotel y le permitieron hospedarse.

A casi dos años de haber surgido el virus, Adolfo espera que ni la humanidad ni el equipo de salud tengan que volver a vivir algo parecido.

“No creía en la Covid y decidí no vacunarse”

Apenas hace unos días, Claudia González, egresada de la UNAM, quien practicó anestesia en el Hospital La Raza y Medicina Crítica en el ISSSTE, recibió a una paciente embarazada de 22 semanas y contagiada de Covid. La joven no creía que la enfermedad existiera, así que decidió no vacunarse. Cuando se sintió grave la internaron en el hospital. Aunque Claudia hizo todo lo que pudo, falleció el producto y cinco días después la madre.

Ella es una médica anesthesióloga que labora en el Hospital Materno Perinatal Mónica Pretelini Sáenz, en el área de terapia intensiva. Le ha tocado atender a varias mujeres embarazadas con esta enfermedad y menciona que lo más difícil es ver morir a alguien. “Entre la cama y el ventilador hay un ser humano”.

“Cuando una mujer esta embarazada las defensas disminuyen y el virus es más fuerte, entonces se complica el proceso y es más difícil que la paciente salga adelante”, narró la doctora.

De las situaciones más complicadas que le tocó fue atender a sus propios colegas que resultaron contagiados. “Ver a tu compañero enfermo, entubarlo, dormirlo, manejar sus pulmones y que al final muera ha sido muy duro”.

En su área recibieron a cuatro integrantes del hospital, de los cuales fallecieron tres. La cuarta persona luchó contra el virus durante tres meses, salió de la enfermedad pero quedó con secuelas.

Es preocupante saber que los contagios continúan por varias razones, pero entre ellas existe la negación. “Tenemos la información para protegernos y hay personas que no desean vacunarse, y ponen pretextos como: se me hizo tarde, la fila estaba muy larga, o porque simplemente no quieren y no es justo, porque esto nos afecta a todos”.

Incluso en el hospital donde Claudia labora hay un par de médicos que, a pesar de toda la información, no creen en la enfermedad provocada por el virus SARS-CoV-2. Algo que le parece increíble, pero ocurre.

El inicio

A finales de febrero y principios de marzo de 2020 llegaron los primeros casos de Covid al Hospital Materno Perinatal Mónica Pretelini Sáenz. Claudia sintió miedo porque se trataba de un virus del cual no había mucha información.

Constantemente veía videos en Internet de cómo protegerse y aunque les llegó el equipo adecuado, cada día surgía la pregunta: ¿me voy a contagiar? ¿qué debo hacer para protegerme?

El miedo continuaba al ver a varios pacientes, que después de ingresar a terapia intensiva morían a los dos o tres días. “Al final tienes que controlarte porque debes

manejar a un ser humano, y bueno ya son muchos años de experiencia, de trabajo en el área médica”.

Hasta el momento Claudia González no se ha contagiado, no sabe si ha sido suerte o porque se ha cuidado, pero lo considera una fortuna.

Uno de los obstáculos a los que se enfrentaron los médicos fue el material de protección de cada día, que en varias ocasiones escaseó en el hospital. Para resolver la situación “hemos tenido que realizar los gastos, que hasta el momento ascienden más o menos entre 30 o 40 mil pesos y la cifra continúa en aumento”.

Tan sólo el cubrebocas N95 tiene un costo de 450 pesos y les dura un turno de ocho horas; después deben desecharlo. Es un gasto excesivo que deben realizar para protegerse.

La discriminación

Por ser médica que atiende Covid la gente la ha rechazado. Ella misma narra que no querían hablarle y menos tocarla. Cuando sus vecinos la han encontrado, lo primero que le dicen es: “Ni te me acerques”.

La situación se ha externado hasta en el mismo hospital. Por ejemplo, cuando acudía al sanitario y las demás notaban su presencia salían para no compartir el mismo espacio. Ella pensaba: “Bueno, tengo el baño para mí solita”. A Claudia esto no la ha afectado porque piensa que finalmente a las personas les gana el miedo por la enfermedad. g



Foto: cortesía Claudia González.

GUADALUPE LUGO

pese a los beneficios innegables de la tecnología, la preservación digital del patrimonio sonoro y audiovisual requiere del uso de la energía de forma ininterrumpida, lo que representa uno de los factores causantes del calentamiento global, condición a la que se suma la obsolescencia del equipo de cómputo que se utiliza para ello y que deviene en basura tecnológica.

La especialista del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de Información (IIBI), Perla Olivia Rodríguez Reséndiz, puntualiza que “estamos en un momento coyuntural, sabemos que hay gran cantidad de contenidos grabados en soportes magnéticos que aún no se han digitalizado y que podrían perderse, si no se transfieren los contenidos antes de 2025”.

La doctora en Ciencias de la Documentación por la Universidad Complutense de Madrid advierte que en México existen aproximadamente un millón 500 mil grabaciones sonoras y audiovisuales en diferentes radiodifusoras, televisoras e instituciones públicas.

Se estima que se ha digitalizado alrededor del 30 por ciento de esta memoria histórica. No obstante este avance, si no se cuenta con la tecnología y el recurso económico de forma permanente, en los próximos años este patrimonio podría perderse. La preservación no es algo dado, se requiere mantenerla de forma sustentable.

En muchos casos las colecciones que han sido digitalizadas carecen de presupuesto permanente para su cuidado. Cuando se habla de digitalización debemos pensar en dos grandes componentes: la tecnología para transferir y reproducir los contenidos y el equipo necesario para su almacenamiento y conservación.

Estos son algunos de los datos que hemos obtenido mediante diversas investigaciones realizadas en el IIBI en 2020 y a través de la Red Iberoamericana de Preservación Digital de Archivos Sonoros y Audiovisuales (RIPDASA), coordinada por la UNAM y constituida por nueve países en el marco del Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología.

“Hemos realizado un primer acercamiento al estado de los materiales analógicos que se han perdido, así como a aquellos que están a punto de perderse en Iberoamérica.”

Especialista de Bibliotecológicas explica la coyuntura actual de medio ambiente y digitalización; hay mucho material en riesgo de perderse, dice

Preservar la memoria fílmica y sonora, reto constante de la UNAM

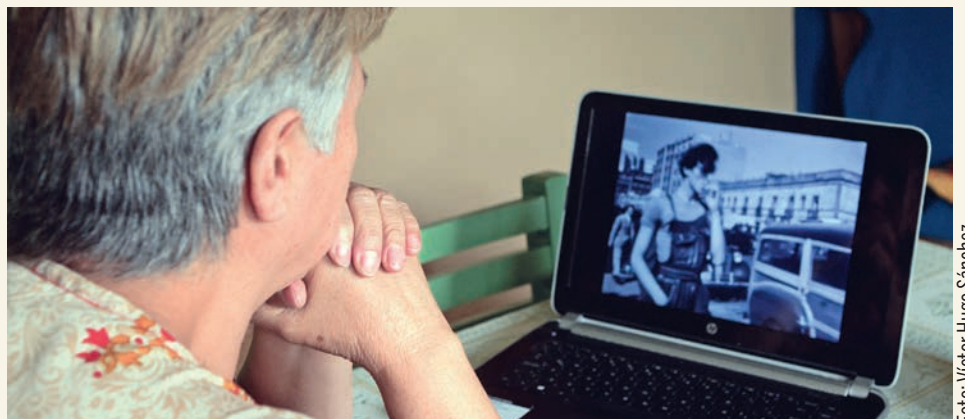


Foto: Victor Hugo Sánchez.

● Si no se transfieren los contenidos podrían dañarse antes de 2025.

Sin embargo, asegura, es compleja la tarea de resguardar el material sonoro y audiovisual. Por la relevancia que éste representa, su protección compete a la sociedad y también a las instituciones responsables de la memoria sonora y audiovisual, archivistas, así como a instancias del gobierno que deben dotar de recursos para esta tarea.

Por lo tanto, entre los desafíos destacan: la digitalización de los soportes analógicos, el acopio sistemático de materiales de origen digital y la creación

de archivos digitales, indica la también maestra en Ciencia Política.

En ocasión del Día Mundial del Patrimonio Audiovisual, que se conmemora el 27 de octubre, puntualiza que la UNAM ha tenido un papel protagónico en la historia de la preservación sonora y audiovisual. Ejemplo de ello es la Fimoteca, la primera institución de la memoria audiovisual del país, creada en 1960.

Resalta que Radio UNAM también es referente en el país en materia de conservación de su archivo radiofónico. Hace más



de una década que emprendió acciones sistemáticas, claras y contundentes en la materia. Además, en los centros de investigación de la UNAM se resguardan grabaciones inéditas resultado del trabajo de investigación científica.

Impacto ambiental

Pero también en materia de investigación, el IIBI incorporó una línea inédita en América Latina: Preservación Digital Sonora, a cargo de la investigadora, la cual ha permitido explorar el tema, compartir y crear redes de conocimiento sobre todo en Iberoamérica, lo que se ha propagado a otras universidades, como la Andina Simón Bolívar, de Ecuador, con la cual la UNAM realizará del 10 a 13 de noviembre el IV Congreso Internacional de Archivos Digitales Cambio climático y preservación digital sonora y audiovisual.

Durante este encuentro se analizará el impacto que tienen las tecnologías utilizadas en la conservación digital de colecciones sonoras y audiovisuales en el medioambiente. Se busca incentivar el diseño de iniciativas sustentables, y examinar, a partir de una perspectiva multidisciplinaria, cómo los archivos digitales que preservan colecciones sonoras y audiovisuales afrontan el cambio climático.

Perla Rodríguez destaca que el impacto ambiental que origina la preservación digital es un tema poco tratado en el mundo. Esta tarea implica el uso intensivo de tecnologías; sin embargo, también la preservación analógica implica el uso de energía para mantener los soportes en bóvedas de almacenamiento, las cuales requieren de sistemas de temperatura y humedad estables las 24 horas, durante los 365 días del año. Ello implica un gasto de energía, al igual que en el caso del mantenimiento de los servidores de los sistemas de gestión y almacenamiento masivo digital.

Aunado a ello, agrega la universitaria, los equipos quedan en desuso en un

tiempo determinado, se estima un periodo de cinco a 10 años, dependiendo del dispositivo de almacenamiento digital del cual se trate. “Entonces, debemos explorar formas que sean sustentables, de largo plazo y que minimicen el efecto que la preservación digital pudiera tener en la generación de basura tecnológica y sobre el medio ambiente en relación necesariamente con el cambio climático”.

Por ejemplo, las búsquedas de contenidos en general requieren del uso de energía eléctrica para conectar varias bases de datos y generan CO₂ que impacta al medio ambiente. Este tema ha sido estudiado desde la perspectiva de los grandes centros de datos, pero también debemos analizar el impacto que tiene este uso en los archivos sonoros y audiovisuales, dado que precisamente una razón de ser de estas instituciones de la memoria es que tengan visibilidad y sean consultadas, precisa Rodríguez Reséndiz.

Entonces, debemos buscar acciones de colaboración que expongan el problema y desarrollar investigaciones internacionales para minimizar esta afectación. También se requiere generar soluciones globales, junto con los archivistas. De ahí la importancia del congreso que organiza la UNAM en colaboración con la Universidad Andina Simón Bolívar, a través de la RIPDASA.

Caducidad en la tecnología

Perla Rodríguez enfatiza que el siglo XXI se caracteriza por la creación y proliferación de documentos de origen digital cuyo riesgo de pérdida es mayor al que podrían tener los analógicos, porque su permanencia depende de un soporte único y se requiere sistemáticamente migrarlos

de plataforma. Es decir, un sistema de gestión y almacenamiento masivo digital significa contar con tecnología que cada determinado tiempo se vuelve obsoleta.

Frente a este fenómeno, que no podemos omitir, las instituciones responsables de la memoria histórica sonora y audiovisual, autoridades y archivistas, deben ser conscientes de que se requiere un trabajo continuo, dotar de recursos económicos de forma constante y una visión de largo plazo; “sin embargo, eso es difícil de lograr”, acota la experta.

Detalla que los archivos audiovisuales –fílmicos, videográficos y sonoros– son parte del patrimonio de la humanidad y de relevancia para la sociedad porque constituyen los testimonios de la historia contemporánea; se consideran bienes culturales, son tangibles porque en el caso de los soportes analógicos que se produjeron hasta el siglo pasado fueron creados en diversos formatos como cintas de carrete abierto, discos de vinilo, casetes, U-matic (primer formato de videocasete que se puso a la venta), cintas Betacam, VHS y películas de nitrato, entre otras.

Además, por su contenido forman parte del patrimonio intangible, ese es el aspecto importante de esta herencia, el contenido que da cuenta de las imágenes en movimiento y de los sonidos de diferentes momentos de la sociedad,

del pensamiento, de los creadores, las ideas que han conmocionado, pero también de las que han hecho que avance y se transforme de alguna forma.

Más aún, dice, es un legado que resguarda el pensamiento de la humanidad, con contenidos que en muchas ocasiones no encontramos en los libros, sabemos que el documento impreso ha sido uno de los principales vehículos del conocimiento; sin embargo, en la era contemporánea proliferan contenidos digitales sonoros y con temas de relevancia contemporánea.

Por último, considera que esta efeméride es una fecha fundamental para los archivos, porque a partir de 2005, con esta celebración, se visibiliza precisamente la importancia que tienen los archivistas sonoros y audiovisuales como guardianes de este patrimonio que caracteriza a la era moderna. g

APROXIMADAMENTE

30%

de las grabaciones sonoras y audiovisuales que hay en México han sido digitalizadas.

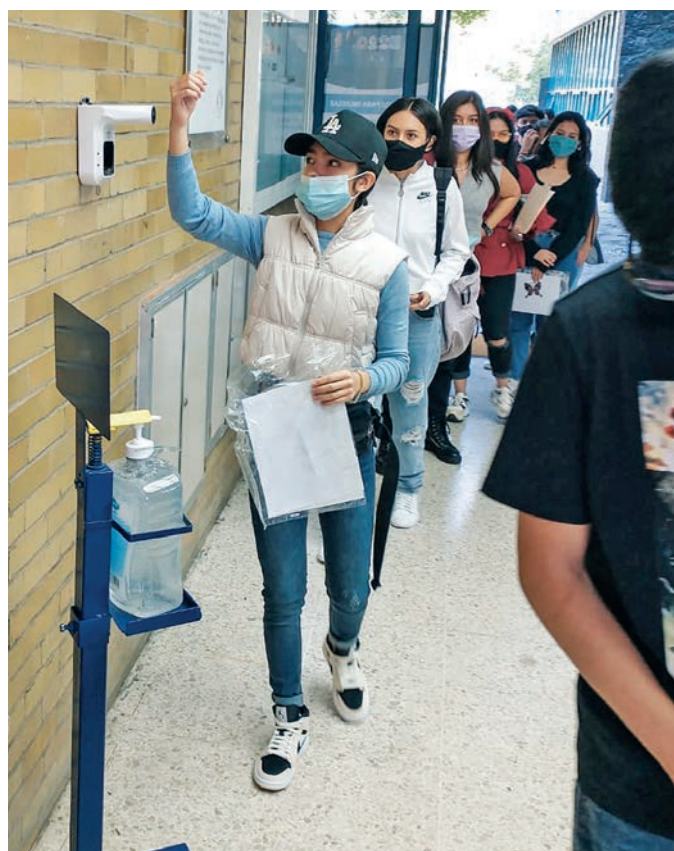


COMUNIDAD

GACETA UNAM | 25 de octubre de 2021 • 18

El tiempo recobrado

Vuelven, poco a poco, las actividades en las distintas instalaciones de la Universidad; y reaparece en los *campus*, ahora de forma presencial, el espíritu estudiantil





Fotos: Benjamín Chaires, Francisco Parra y Juan Antonio López; y cortesía Facultad de Economía, Facultad de Odontología y FES Zaragoza.

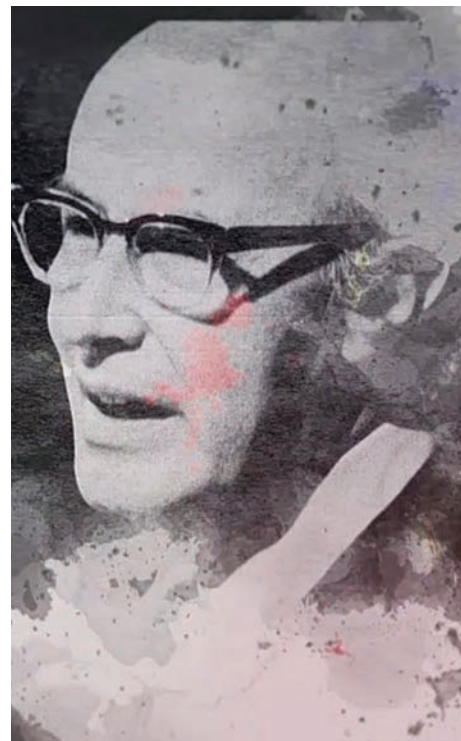


Definen Reconocimiento Alfonso García Robles

De conformidad con lo dispuesto en la Convocatoria para Otorgar el Reconocimiento Alfonso García Robles a Personas, Servidores Públicos, Autoridades e Instituciones, publicada en *Gaceta UNAM* el 11 de marzo de 2021 y después de analizar la documentación de cada una de las candidaturas propuestas, el jurado consideró otorgar el Reconocimiento Alfonso García Robles 2021 para Labores Destacadas en favor de las Personas Migrantes, a Casa de Misericordia, con el acento a la labor realizada por la hermana Rosemary Welsh, de Laredo, Texas; Chicanos Por La

Causa, de Phoenix, Arizona; Fundación para la Justicia y el Estado Democrático de Derecho, de Ciudad de México; Instituto Madre Asunta, AC, de Tijuana, Baja California; Oscar A. Chacón, cofundador y director ejecutivo de Alianza Américas, de Chicago, Illinois; padre Phillip Ley, fundador y director de Posada Guadalupe, Refugio de Inmigrantes, de San Antonio, Texas; Servicio de Integración al Trabajo Outaouais (SITO), de Québec.

La entrega del Reconocimiento Alfonso García Robles 2021 se hará en una ceremonia cuya fecha se anunciará próximamente. *g*



PATRICIA LÓPEZ

Para impulsar la investigación científica y el talento joven de sus egresados, la UNAM, junto con la Fundación UNAM y el Consejo Farmacéutico Mexicano (CFM), entregaron por quinta ocasión un galardón que estimula la investigación y la innovación farmacéutica entre jóvenes científicos.

Se trata del Premio CFM-Fundación UNAM para la Innovación Farmacéutica 2020, convocado desde junio de 2020 y entregado en ceremonia presencial a nueve egresados de licenciatura, maestría y doctorado que participaron en alguna de esas categorías y obtuvieron primero, segundo y tercer lugares.

Se recibieron 44 tesis de las áreas Ciencias Físico-Matemáticas y de las Ingenierías, así como de Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, compuestas por 17 trabajos de licenciatura, 13 de maestría y 14 de doctorado.

En representación del rector Enrique Graue Wiechers, el director de la Facultad de Medicina, Germán Fajardo Dolci, señaló en la ceremonia que “si queremos que este país camine hay que tener consciencia y lograr que esto que ustedes han hecho con sus tutores no se quede en una publicación ni en un protocolo más, sino que esto se convierta, con apoyo del CFM y de Fundación UNAM, en un continuo, y pueda pasar de la idea a la innovación y al desarrollo”.

Dijo a los galardonados que son un ejemplo de lo que es la Universidad, una institución solidaria, cercana a la

Entregan premios a la innovación farmacéutica

población, científica y comprometida con la salud en lo colectivo, por lo que invitó a seguir trabajando juntos por un futuro de salud para todos.

Jaime López de Silanes, presidente del CFM, deseó a los premiados que sea el inicio de una carrera fructífera y destacó que el Consejo Farmacéutico Mexicano está integrado por siete laboratorios nacionales.

“Nos distinguimos por nuestro enfoque en la innovación. Representamos alrededor de 15 por ciento del mercado privado y tenemos muchísimo interés en fomentar la innovación, entendiéndola como aquella que aporta beneficios a la sociedad, al emprendedor y a los que intervienen en la cadena que hace posible que llegue este producto al mercado.”

Fuente de estímulo

El presidente del consejo directivo de Fundación UNAM, Dionisio Meade y García de León, afirmó que estas distinciones son una fuente de estímulo que les permitirá ahondar su interés por la investigación y el desarrollo científico. “Pensamos que esto es sólo un principio para quienes tienen conocimiento y hoy de manera diferente, con el acreditamiento de este reconocimiento, puedan

todavía avanzar de mejor manera y con mayor solidez en sus procesos de investigación y aprendizaje”.

Quienes lograron los primeros lugares en las tres categorías fueron: Elena Cornejo Santiago en licenciatura; Sofía Nieves Casilla Popova en maestría, e Israel González Méndez en doctorado.

En licenciatura Mónica Citlalli Guadarrama Acevedo y Raisa Alejandra Mendoza Flores quedaron en segundo puesto, y Rebeca Salinas Cortés en el tercero. En maestría, Luis Fernando Bravo Duque ocupó el segundo sitio, y Ramón Andrés Pineda Álvarez fue tercero. En doctorado se ubicó en segundo lugar Sergio Alberto Bernal Chávez, y en tercero Ángel de Jesús Jiménez Chávez. Todos los premiados recibieron diploma y estímulo en efectivo para financiar su investigación.

Por los galardonados, Elena Cornejo Santiago dijo que el premio tiene un significativo y profundo valor para ellos, cuya labor sólo se entiende sumando esfuerzos individuales y en colaboración. “Esperamos que el espíritu emprendedor nos ayude a cumplir nuestras metas, pues la ciencia es competitiva, como la vida, pero paradójicamente sólo avanza en el trabajo en colaboración”. *g*

Ganadores del Premio Universidad Nacional y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos

La DGAPA presentó la lista de galardonados en la edición 2021

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 3 y 6 de mayo de 2021, y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) da a conocer a los ganadores del Premio Universidad Nacional 2021 y del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021.

El Premio Universidad Nacional 2021 fue para Enrique Vázquez Semadeni (investigación en ciencias exactas), Eugenia Corvera Poiré (docencia en ciencias exactas), Daniel Ignacio Piñero Dalmau (investigación en ciencias naturales), Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez (docencia en ciencias naturales), Alejandro Chanona Burguete (docencia en ciencias

sociales), Oscar Ugarteche Galarza (investigación en ciencias económico-administrativas), Marcela Astudillo Moya (docencia en ciencias económico-administrativas), Atocha Aliseda Llera (investigación en humanidades), Griselda Gutiérrez Castañeda (docencia en humanidades), Arturo Pascual Soto (investigación en artes), Laura María González Flores (docencia en artes), Ana María Gurrola Togasi (docencia en Educación Media Superior/ciencias exactas y naturales), Jesús Antonio García Olivera (docencia en Educación Media Superior/humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas), Alan Morgan Watson Forster (innovación tecnológica y diseño industrial), Mónica Cejudo Collera (arquitectura y diseño) y María Diez-Canedo Flores (creación artística y extensión de la cultura).

Y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2021 fue para Omaira González Martín (investigación en ciencias exactas), Josué Tago Pacheco (docencia en ciencias exactas),

Braulio Víctor Rodríguez Molina (investigación en ciencias naturales), Gerardo Leyva Gómez (docencia en ciencias naturales), Alethia Fernández de la Reguera Ahedo (investigación en ciencias sociales), Guadalupe Georgina Sosa Hernández (docencia en ciencias sociales), María José Ibarrola Rivas (investigación en ciencias económico-administrativas), Seyka Verónica Sandoval Cabrera (docencia en ciencias económico-administrativas), Daniel Gutiérrez Trápaga (investigación en humanidades), Fernanda López Escobedo (docencia en humanidades), Didanwy Davina Kent Trejo (docencia en artes), Julieta Rut Salazar Contreras (docencia en Educación Media Superior/ciencias exactas y naturales), Haydeé Hernández Ramírez (docencia en Educación Media Superior/humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas), Fernando Pérez Escamirosa (innovación tecnológica y diseño industrial), Andrea Berenice Rodríguez Figueroa (arquitectura y diseño), Melissa Elizondo Moreno (creación artística y extensión de la cultura).g



Foto: cortesía Raúl Aguilar.



Destacan el legado de la pianista y compositora a 91 años de su nacimiento

un oído curiosísimo. Fue una pianista sensible y expandida a través de la música electroacústica. La misma curiosidad acústica la dejaba sentir con el potencial sonoro de los objetos que utilizaba como instrumentos, y con los cuales fue capaz de desarrollar una expresividad musical muy peculiar”.

Alberto Cruzprieto mencionó de ella que era un personaje entrañable. “Le debo el haber ingresado al maravilloso mundo de la música incidental para teatro. Cada ensayo se convertía en una clase maestra y colaboración mutua. Era una compositora inclasificable”.

Pilar Urreta afirmó que Casa del Lago fue para su progenitora la puerta que le abrió la mirada hacia la multidisciplina. “Le tocó una época muy luminosa, con Juan Vicente Melo como su director, quien la invitó a coordinar el área de música. Es así que se integró a un grupo de intelectuales, entre ellos Tomás Segovia, Juan García Ponce, José Luis Ibáñez, Juan José Gurrola, José Luis Cuevas y Rocío Sanz. El entorno le permitió, sin escalafones ni distinciones, trabajar colaborativamente”.

Entre 1965 y 68, tiempo en que estuvo en Casa del Lago, compuso música incidental para seis obras de teatro, algunas de ellas con música en vivo, refirió Pilar. “Es ahí donde inicia su trabajo como creadora. Se decía autodidacta, la composición fue para ella un campo que aprendió sola”.

Villa retomó la palabra y contó que le tocó trabajar con la maestra como subdirector de Música en Casa del Lago: “Era generosa al promover a los jóvenes valores, sin reparo daba a conocer las composiciones de los muchachos”. Luego intervino Gallardo, quien dijo que no es un rescate de Alicia Urreta lo que uno debe proponerse. “Es su vida y obra la que nos rescata a nosotros y enriquece con tanto legado suyo”.

Ricardo Gallardo puntualizó: “A través del piano expandió su curiosidad sonora. La podemos considerar, sin lugar a dudas, una mujer con una creatividad desbordante”.

Moderó la mesa Cinthya García Leyva, directora de Casa del Lago, quien resaltó el trabajo pionero en la música electroacústica de una compositora excepcional que tomó sus propios riesgos. El proyecto de revisión sobre Alicia Urreta tendrá un segundo momento en noviembre. *g*

RENÉ CHARGOY

Homenaje en Casa del Lago

Alicia Urreta, retrato de una mujer que se adelantó a su tiempo

Retrato Hablado de Alicia Urreta, a 91 Años de su Nacimiento fue el título de la charla con la que inició la revisión del legado de la fundadora y directora de la Camerata de México, así como del Festival Hispano-Mexicano de Música Contemporánea, en la que participaron tres de sus colaboradores décadas atrás y su hija Pilar, coreógrafa e investigadora.

Casa del Lago UNAM, la Fonoteca Nacional y Ex Teresa Arte Actual desarrollaron conjuntamente este proyecto interdisciplinario de distintas etapas para revisar críticamente la obra de la pianista y compositora nacida en Veracruz en 1930 y fallecida en Ciudad de México a los 56 años de edad. Las tres instituciones abren un nuevo camino de escucha y exploración “a partir de los archivos sonoros catalogados en México sobre su obra y de una revisión a su precursor trabajo en la música para piano, ensambles y electroacústica”.

En la conversación estuvieron el pianista Alberto Cruzprieto, el gestor cultural Enrique Villa, actual director del Museo Federico Silva, y el compositor y

percusionista Ricardo Gallardo, director del ensamble Tambuco. De entrada, Pilar Urreta habló de la trayectoria artística de su madre y expresó que su legado es muy extenso en el sentido de los enfoques y la dirección hacia dónde dirigirse con la música.

“Fue no sólo una gran pianista y compositora de ensambles, también hizo cosas muy peculiares en un territorio que, en aquel entonces, no se exploraba. Como creadora se involucró intensamente en el uso de distintas disciplinas artísticas. Le importaba mucho la exploración, la experimentación y la integración”, comentó, ante lo que Enrique Villa agregó que se trató de una mujer muy adelantada a su tiempo, capaz de ver mucho más allá. Una precursora.

Ricardo Gallardo dijo que toda esta experimentación y exploración que personifica la obra musical de Alicia Urreta es una acumulación de conocimiento gigantesco en muchas áreas. “Cada ensayo suyo y cada concierto era un aprendizaje por dos vías. Nos enseñaba mucho y estaba con los ojos abiertos para explorar, tenía

Teatro UNAM

Cruzada contra las mentiras históricas hacia las mujeres

En la época medieval, muchos de los relatos que se contaban o escribían eran un medio para difamar a las mujeres con el propósito de mantenerlas sojuzgadas. Enedina, joven dispuesta a cambiar la historia, emprende una campaña para combatir todas esas mentiras y agravios en *El Sendebar: la cruzada de una fémina ilustrada*, el nuevo y divertido montaje del Carro de Comedias de Teatro UNAM, que volvió a abrir su remolque en el Centro Cultural Universitario (CCU) tras la larga pandemia.

La obra, que tuvo que esperar año y medio su estreno, está escrita y dirigida por Mariana Hartasánchez, la primera mujer en dirigir en el Carro de Comedias, proyecto de teatro al aire libre e itinerante con más de 20 años de existencia. Ella es egresada de las carreras de Lengua y Literaturas Hispánicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y de Actuación en el Centro Universitario de Teatro (CUT).

Cuentos del siglo X

Sendebar es un libro de cuentos del siglo X que estaba destinado a alertar a los hombres sobre las jugarretas que acostumbran las mujeres. Enedina logra robarlo y se une a un grupo de comediantes para llevar a escena las historias y revelar al público las mentiras detrás de cada una de ellas. Así, confía, “las verdades ayudarán a que se abran los ojos de muchos hombres que odian sin razón a las mujeres”.

Los espectadores son trasladados a la época medieval gracias a los distintos elementos de la puesta en escena: el vestuario, música, combates de espadas

El Carro de Comedias presenta la campaña de Enedina, una fémina ilustrada en la época medieval, en el CCU

y lenguaje antiguo de las narraciones del libro. El tono de farsa y las situaciones humorísticas que se desprenden de la representación de algunos de los cuentos contribuyen a transmitir el mensaje de la protagonista: “Utilizar los libros como armas para hacer pensar que las mujeres descritas son idénticas a las que viven fuera de las páginas es una trampa misógina”.

La memoria es uno de los temas principales de la obra, dijo Hartasánchez después del estreno, “la memoria de las mujeres que fueron acalladas”. Y esto lo relaciona con lo que ha ocurrido en estos meses de confinamiento y distanciamiento: “La memoria de lo que atravesamos, creo que nos dejará más fuertes para recuperar el teatro y la presencia. Creo que ahora vamos a valorar diez mil veces más el estar aquí todos juntos. Tenemos

en la memoria muy reciente lo que implica no poder tocarnos, no poder escucharnos de viva voz y no poder compartir en estos espacios que nos permiten pensar en colectivo y tener reflexiones más nutridas”.

La directora dedicó la temporada de *El Sendebar...* a quienes han muerto de Covid-19. La puesta en escena tendrá más de 120 funciones gratuitas los fines de semana de lo que resta de 2021 y durante 2022, a las 11 horas en la Explanada de la Fuente del CCU, lugar habitual de presentaciones del Carro de Comedias. Hay 80 lugares separados entre sí para mantener la sana distancia. Por protocolo sanitario, es necesario el uso de cubrebocas.

El director de Teatro UNAM, Juan Meliá, agradeció a las personas que han seguido las actividades en línea de la dependencia en este año y medio y destacó que, con el regreso a los escenarios, se cumple el ofrecimiento que hicieron al público durante todo este tiempo. “Lo prometimos: volveríamos a estar juntos, y ya lo logramos”.

Integran el elenco las actrices Andrea Castañeda y Carolina Muñiz, egresadas de la Escuela Nacional de Arte Teatral; Mario Medina, del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la FFyL; Omar Betancourt y Zabdi Blanco, del CUT; Diego Montero, de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, y Thania Luna, de la Universidad de Occidente de Culiacán, Sinaloa.

En el equipo creativo participan: Pablo Vera, asistente de dirección; Mauricio Ascencio, escenografía; Giselle Sandiel, vestuario; Antonio Garduño, utilería; Raúl Zambrano, composición musical; Sergio Bátiz, dirección musical; Miguel Ángel Barrera, combate escénico; Anaid Bohor, productora residente, y Rebeca Bravo, coordinadora del Carro de Comedias. g

● Habrá más de 120 funciones gratuitas los fines de semana.



Foto: Barry Domínguez.

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 3 y 6 de mayo de 2021 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Premio Universidad Nacional
2021**

Dr. Enrique Vázquez Semadeni
Área: Investigación en ciencias exactas

Dra. Eugenia Corvera Poiré
Área: Docencia en ciencias exactas

Dr. Daniel Ignacio Piñero Dalmau
Área: Investigación en ciencias naturales

Dra. Blanca Estela Margarita Buitrón Sánchez
Área: Docencia en ciencias naturales

Dr. Alejandro Chanona Burguete
Área: Docencia en ciencias sociales

Dr. Oscar Ugarteche Galarza
Área: Investigación en ciencias económico-administrativas

Dra. Marcela Astudillo Moya
Área: Docencia en ciencias económico-administrativas

Dra. Atocha Aliseda Llera
Área: Investigación en humanidades

Dra. Griselda Gutiérrez Castañeda
Área: Docencia en humanidades

Dr. Arturo Pascual Soto
Área: Investigación en artes

Dra. Laura María González Flores
Área: Docencia en artes

Dra. Ana María Gurrola Togasi
Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

Mtro. Jesús Antonio García Olivera
Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Dr. Alan Morgan Watson Forster
Área: Innovación tecnológica y diseño industrial

Dra. Mónica Cejudo Collera
Área: Arquitectura y diseño

Dra. María Díez-Canedo Flores
Campo: Creación artística y extensión de la cultura

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la *Convocatoria* publicada en *Gaceta UNAM* los días 3 y 6 de mayo de 2021 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

**Reconocimiento Distinción Universidad Nacional
para Jóvenes Académicos
2021**

Dra. Omaira González Martín
Área: Investigación en ciencias exactas

Dr. Josué Tago Pacheco
Área: Docencia en ciencias exactas

Dr. Braulio Víctor Rodríguez Molina
Área: Investigación en ciencias naturales

Dr. Gerardo Leyva Gómez
Área: Docencia en ciencias naturales

Dra. Alethia Fernández de la Reguera Ahedo
Área: Investigación en ciencias sociales

Dra. Guadalupe Georgina Sosa Hernández
Área: Docencia en ciencias sociales

Dra. María José Ibarrola Rivas
Área: Investigación en ciencias económico-administrativas

Dra. Seyka Verónica Sandoval Cabrera
Área: Docencia en ciencias económico-administrativas

Dr. Daniel Gutiérrez Trápaga
Área: Investigación en humanidades

Dra. Fernanda López Escobedo
Área: Docencia en humanidades

Dra. Didanwy Davina Kent Trejo
Área: Docencia en artes

Mtra. Julieta Rut Salazar Contreras
Área: Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)

Mtra. Haydeé Hernández Ramírez
Área: Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)

Dr. Fernando Pérez Escamirosa
Área: Innovación tecnológica y diseño industrial

Dra. Andrea Berenice Rodríguez Figueroa
Área: Arquitectura y diseño

Cineasta Melissa Elizondo Moreno
Campo: Creación artística y extensión de la cultura



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO



SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA
DIRECCIÓN GENERAL DE ANÁLISIS, PROTECCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

CIRCULAR: SPASU/DGAPSU/005/2021
ASUNTO: USO DE ESTACIONAMIENTOS EOU

COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, COORDINADORES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA, DELEGADOS ADMINISTRATIVOS Y A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PRESENTE

Con la finalidad de contribuir y colaborar con la Dirección General de Servicios Generales y Movilidad, para agilizar la vialidad y auxiliar en la atención del parque vehicular que transita y acude a este *campus* de Ciudad Universitaria, en beneficio de la comunidad universitaria y visitantes se les informa que:

El Estadio Olímpico Universitario (EOU) ofrece acceso gratuito a la comunidad universitaria, así como aquellos que así lo requieran, en sus estacionamientos números 1, 2, 3, 4 y 8, a través de una tarjeta de acceso gratuito. Todos los interesados deberán descargar de la página: <http://www.seguridadyproteccion.unam.mx/PC3/eou.php> el formato de la solicitud de dicha tarjeta, aviso de privacidad y obligaciones del usuario, los cuales deberán llenar y enviar escaneados junto con los documentos que se mencionan según sea el caso, al correo: eou.tarjetasproximidad@dgapsu.unam.mx durante el período del 11 de octubre de 2021 al 03 de diciembre de 2021.

TRÁMITE	DOCUMENTOS	OBSERVACIONES
PRIMERA VEZ	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Como respuesta recibirán un correo electrónico, en donde se les darán indicaciones para poder recoger la tarjeta electrónica.
REACTIVACIÓN	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Al contar ya con su tarjeta electrónica, la reactivación se dará en un plazo de 24 hrs., posterior al envío de sus documentos.
REPOSICIÓN	Tarjeta de circulación vigente. Licencia de conducir vigente. Credencial universitaria vigente (alumno, académico, administrativo) Tira de materias (estudiantes) Último talón de pago (trabajadores)	Recibirán un correo electrónico de respuesta, en donde se les darán indicaciones para poder realizar el pago de \$150.00 correspondiente al costo de su reposición y recoger la tarjeta electrónica.

La vigencia de las tarjetas es de un año lectivo, por ello, las personas que actualmente cuenten con una, deberán realizar el trámite para su reactivación.

Asimismo, se informa que con motivo de la celebración de eventos en el EOU, el acceso a los estacionamientos puede ser restringido; por lo que no se podrá hacer uso de dicha tarjeta para ingreso a eventos deportivos, culturales, etc.

Para el público en general que no cuente con tarjeta de acceso gratuito, se encuentra disponible el estacionamiento número 6, de cobro por tiempo de permanencia.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 21 de octubre de 2021.
EL DIRECTOR GENERAL

MTRO. GERARDO M. LOYO MARTÍNEZ





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
COORDINACIÓN DE RELACIONES Y ASUNTOS INTERNACIONALES
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN**

**CONVOCATORIA DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL
DE LICENCIATURA 2023-1 (OTOÑO 2022)**

Con el objetivo de contribuir a la formación académica del alumnado en el contexto internacional, mediante una experiencia que le permita cursar asignaturas en una Institución de Educación Superior (IES) para que le sean revalidadas como parte de su plan de estudios, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización (DGECI)

CONVOCA

A las entidades académicas (EA) a postular al alumnado regular inscrito en el sistema escolarizado de licenciatura, para concursar por un **lugar exento del pago de colegiatura** en el marco de un convenio de colaboración suscrito por la UNAM, en alguna de las **IES participantes**, durante el periodo de Otoño 2022 correspondiente al semestre 2023-1, y con la posibilidad de obtener adicionalmente una **beca económica**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. REQUISITOS Y DOCUMENTOS

El alumnado que sea postulado deberá:

1. Cumplir con los requisitos internos de movilidad y contar con el **Oficio de Postulación** de la EA de origen conforme al formato disponible en <https://bit.ly/3ITc4UN>;
2. Estar inscrito en el semestre 2022-1 en alguna de las licenciaturas de la UNAM y ser regular;
3. Tener un promedio académico mínimo de 8.5 y haber cursado y aprobado al menos el 44% de créditos de su plan curricular conforme a la información del Sistema Integral de Administración Escolar (SIAE) de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) al momento de su registro;
4. Presentar el **Dictamen de Revalidación** con el programa académico autorizado por la EA de origen, con al menos 3 asignaturas para cursar en la(s) IES de elección y revalidarlas a su regreso a la UNAM como parte de su plan de estudios conforme al formato disponible en <https://bit.ly/3ITc4UN>;
5. En caso de que alguna(s) IES de elección no sea(n) hispanohablante(s), presentar el **certificado de idioma** vigente con un nivel mínimo de TOEFL iBT 80 puntos o IELTS 6.5 para inglés y nivel B2 para el resto de los idiomas, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas; o bien, el nivel de idioma requerido por la(s) IES de elección si este es superior al señalado;

6. Presentar **pasaporte vigente** o constancia de que se encuentra en trámite (cita confirmada);
7. No contar o haber contado con una beca u otro apoyo gestionados por la DGECI para el mismo fin;
8. No contar con una beca u otro apoyo gestionados por la DGECI que, bajo el principio de temporalidad, no sea compatible con esta convocatoria;
9. No tener pendiente un reintegro de beca o apoyo gestionados por la DGECI;
10. Presentar la **Carta compromiso** conforme al formato disponible en <https://bit.ly/3ITc4UN>, debidamente llenada y firmada por el alumnado, y
11. Realizar el registro de la solicitud y presentar los documentos conforme a lo señalado en el **Instructivo** disponible en <https://bit.ly/3ITc4UN>.

El cumplimiento de los requisitos no garantiza el otorgamiento de los beneficios.

II. CARACTERÍSTICAS DE LOS BENEFICIOS

El alumnado que resulte preseleccionado en esta Convocatoria y que sea aceptado por la IES receptora obtendrá los beneficios conforme a lo siguiente:

1. **Exención del pago de colegiatura:** quedará exento del pago de colegiatura durante un semestre académico, para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar semestral o hasta un año académico, para el alumnado inscrito en planes de estudios de ciclo escolar anual.
2. **Beca económica:** tendrá la posibilidad de concursar posteriormente por una, a través de las **Convocatorias de Beca UNAM-DGECI** o **Beca de financiadores externos**.

En ambos supuestos no existe la posibilidad de prórroga o renovación.

III. PROCEDIMIENTO Y SELECCIÓN

1. La entidad académica deberá iniciar el registro y posteriormente completarlo el alumnado, conforme a lo establecido en el **Instructivo** disponible en <https://bit.ly/3ITc4UN>.
2. Concluida la etapa de registro y revisión, las entidades académicas deberán, en su caso, priorizar y validar las solicitudes que se hayan presentado. Únicamente serán consideradas las solicitudes que cumplan con todos los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria.



3. La preselección para el **lugar exento del pago de colegiatura** se basará en los siguientes criterios:

- a) el orden de priorización establecido por cada entidad académica y
- b) el cupo disponible en las IES de interés.

4. El Comité Académico de Movilidad Estudiantil Nivel Licenciatura validará la preselección. Será coordinado por la DGECI y estará conformado por una persona representante de cada Entidad Académica y de cada Consejo Académico de Área.

IV. CALENDARIO:

Actividad	Fecha
Publicación de la Convocatoria en Gaceta UNAM y en el sitio web: www.unaminternacional.unam.mx	25 de octubre de 2021
Registro del alumnado aspirante en el sitio web: www.sgm.es.unaminternacional.unam.mx	Del 25 de octubre al 24 de noviembre 2021
Revisión de solicitudes por la EA en el sitio web: www.sgm.es.unaminternacional.unam.mx	Del 25 al 29 de noviembre 2021
Priorización y validación de solicitudes por la EA en el sitio web: www.sgm.es.unaminternacional.unam.mx	30 de noviembre de 2021
Publicación de resultados en el sitio web: www.unaminternacional.unam.mx	15 de diciembre de 2021
Sesión de Inducción para el alumnado preseleccionado	17 de diciembre de 2021

V. RESULTADOS

Los resultados se publicarán en el sitio web <https://bit.ly/3ITc4UN>, especificando el número de cuenta UNAM del alumnado preseleccionado.

VI. OBLIGACIONES Y COMPROMISOS

DE LOS BENEFICIARIOS

Cumplir con las obligaciones y compromisos del alumnado que se establecen en la Carta compromiso.

DE LAS ENTIDADES ACADÉMICAS

1. Asegurarse que el alumnado postulado cumple con los requisitos y documentos establecidos en la Convocatoria; así como con los exigidos por la(s) IES de elección;
2. Enviar a la DGECI los expedientes completos del alumnado preseleccionado para su postulación ante las IES receptoras en los periodos en los que se soliciten;
3. Notificar a la DGECI cuando exista renuncia o suspensión de la movilidad de parte del alumnado beneficiario mediante oficio firmado por la persona titular de la EA, con la justificación de los motivos

y anexar, en su caso, los documentos probatorios correspondientes:

4. Dar seguimiento a la inscripción del alumnado beneficiario en la IES receptora y proporcionar a la DGECI los comprobantes correspondientes, e
5. Informar a la DGECI sobre la conclusión del trámite de revalidación del alumnado beneficiario y proporcionar los comprobantes correspondientes.

La DGECI podrá requerir la participación del alumnado beneficiario de esta Convocatoria en actividades de seguimiento para fines de desarrollo institucional.

VII. CANCELACIÓN DE LOS BENEFICIOS

Los beneficios serán cancelados en cualquier etapa, en los casos siguientes:

1. Incumplimiento del alumnado beneficiario de alguno de los requisitos y obligaciones establecidos en la presente Convocatoria;
2. No aceptación del alumnado beneficiario o cancelación de la movilidad por la IES receptora;
3. Abandono del proceso de movilidad estudiantil, y
4. Renuncia o suspensión de la movilidad por el alumnado beneficiario.

La participación del alumnado en los términos de esta Convocatoria implica la aceptación expresa de las Bases establecidas en la misma y demás normatividad aplicable.

Cualquier situación no prevista en la presente Convocatoria será resuelta por la persona titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales, cuya resolución será inapelable.

PARA PARTICIPAR Y ACLARAR DUDAS, EL ALUMNADO ASPIRANTE DEBERÁ DIRIGIRSE CON LA PERSONA RESPONSABLE DE MOVILIDAD ESTUDIANTIL DE SU ENTIDAD ACADÉMICA

Ser becaria o becario de movilidad estudiantil es una distinción y un compromiso

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
 Ciudad Universitaria, Cd. Mx.,
 a 25 de octubre de 2021
DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



ChildFund®



En el marco del 10° aniversario del PUDH de la UNAM y a 32 años de la Convención sobre los Derechos del Niño



FORO: Los Derechos de Niñas, Niños y Adolescentes. Retos para su protección en el contexto actual.

Transmisión



<https://www.facebook.com/PUDH.UNAM>
<https://www.facebook.com/childfundmx>

10 y 11 de
Noviembre 2021
9:00 am

Coordinación:
Ana Lilia García Altamirano
Sonia Bozzi
Luis Raúl González Pérez
Ismael Eslava Pérez
Lourdes Zariñán
Yil Felipe Wood

► Se otorgará constancia con valor curricular con previo registro al correo mario.naranjor@unam.mx, por favor envíe el nombre y apellido como desea que aparezca en la constancia.





Fotos: Juan Antonio López.

Goles de Arturo Ortiz, Juan Ignacio Dinunno y Fabio Álvarez alargan la buena racha de la escuadra auriazul y posibilidad de repesca

En el cierre de una semana redonda, con tres triunfos consecutivos, Pumas venció 3-1 a Xolos de Tijuana para arañar la posibilidad de la repesca.

Fue otro domingo de cantos y celebraciones en el Olímpico Universitario, con una asistencia de 11 mil 891 aficionados. La escuadra auriazul arrancó de modo vertical, con acercamientos continuos al arco enemigo, pero sin tiros francos. En un cobro de esquina, el esférico fue a caer, en el flanco izquierdo, a los pies de Erik Lira, quien centró y halló la testa de Arturo Ortiz, para definir éste, al minuto 44 y en la base del poste, el 1-0.

Con esa ventaja se fueron al descanso. Al arrancar el segundo tiempo, al minuto 46 Juan Ignacio Dinunno recibió un regalo por parte de la defensiva de Xolos, en una confusión entre zagueros que dejó la bola a los pies del argentino. Sin pensarlo mucho, pegó con la punta y clavó el segundo tanto.

Semana perfecta de nueve puntos

Domingo luminoso en CU: 3-1 a Xolos

El 2-0 fue acompañado por una gran fiesta en las tribunas y con ese ánimo celebrarían (al 55) el tercero: un pase desde la zona diestra hacia al área grande y un Fabio Álvarez habilitado que cruzó el balón ante la impasibilidad del arquero Jonathan Orozco.

Así las cosas, el equipo visitante se reestructuró, ordenó su cuadro bajo y aún intentó reaccionar. Esto dio ocasión para que anotara una vez (un botinazo de Loroña) y cerrar el juego 3-1.

En la jornada 16 los universitarios viajarán este sábado a Pachuca. *g*



Busca convertirse en un referente del parolimpismo nacional e internacional

Nuevos tiempos para el deporte adaptado de la Universidad

El deporte adaptado de la UNAM tiene una nueva cara con la renovación del consejo directivo de su asociación, que será presidida por la entrenadora Alejandrina Zamora con el objetivo de alcanzar logros que plasmen un legado auriazul en el parolimpismo nacional e internacional.

“Nuestra casa de estudios ha sido una de las instituciones base desde que el deporte adaptado inició en México. Hay algunos referentes, pero no son suficientes para plasmar lo que significamos para el parolimpismo mexicano. Queremos hacer un buen trabajo en equipo y tener logros que hablen de una historia que no se ha escrito”, aseveró Alejandrina Zamora durante el acto protocolario de toma de protesta que se celebró en línea y estuvo encabezado por el director general del Deporte Universitario (DGDU), Alejandro Fernández Varela Jiménez.

En 1974 comenzó a surgir el deporte sobre silla de ruedas en la Universidad, lo que originó la creación de la Asociación de Deportes Sobre Silla de Ruedas, misma que en 2017 se convirtió en la Asociación de Deporte Adaptado y que ahora en 2021 cambia su consejo directivo y estructura. Como una de sus novedades, la agrupación ahora cuenta con cinco

La presidenta de la asociación, Alejandrina Zamora, aseveró que quieren comenzar a escribir su historia con grandes logros

vicepresidentes, y cada quien representa a una discapacidad diferente.

Ellos han estado ligados al deporte adaptado de la UNAM durante años y son: Nallely Marisol Frías Orihuela, ingeniera en computación por la FES Aragón (vicepresidenta de deportes sobre silla de ruedas); María de Lourdes Virgilio García, licenciada en Contaduría por la Escuela Bancaria Comercial (vicepresidenta de deporte para ciegos y débiles visuales); Eduardo Hernández Sánchez, alumno de la Facultad de Derecho (vicepresidente de deporte para personas con parálisis cerebral); Angélica Arana Melo, licenciada en Psicología por la FES Iztacala (vicepresidenta de deportistas especiales), y Gabriel Vera Franco, licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho con maestría en Ciencias de la Educación Familiar (vicepresidente para tiro con arco).

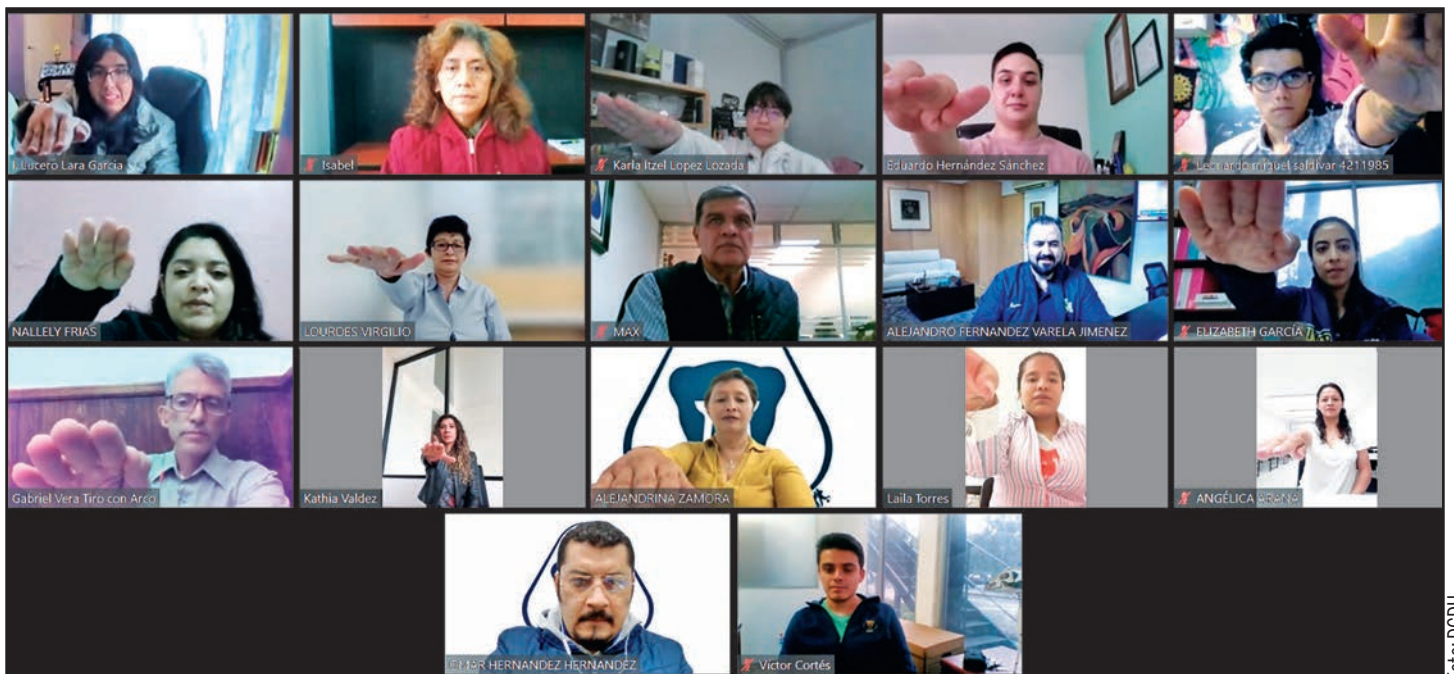
Como secretaria asume el cargo Itzel Lucero Lara García, alumna de la Escuela Nacional de Trabajo Social, mientras que Elizabeth García Hernández, coordinadora de Programas de Extensión en la UNAM, será la tesorera.

La Asociación de Deporte Adaptado de la UNAM también cuenta con cuatro vocales, todos ellos actualmente atletas parolímpicos activos: Karla Itzel López Lozada, alumna de la Facultad de Artes y Diseño (vocal de superior); Cathia Valdes Islas, maestra en Derecho Penal por la Universidad Autónoma de Tlaxcala y arquera parolímpica (vocal de FES), así como Laila Guadalupe Torres Torres (vocal de media superior) y Leonardo Miguel Saldívar (vocal de alumnos), ambos estudiantes de la FES Acatlán.

Alejandrina Zamora señaló: “Hay mucho por hacer. Vamos a seguir abriendo la inclusión, trabajando en equipo. Hemos invitado a profesionales que están comprometidos con el mundo de la discapacidad”.

En la ceremonia estuvieron Maximiliano Salazar Aguilar, director de deporte representativo de la DGDU, así como Isabel Barragán Isidro, coordinadora jurídica de la dependencia; y Víctor Cortés de la Cruz, secretario técnico de la misma. *g*

OMAR HERNÁNDEZ





DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dr. Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Mtro. Rodolfo González Fernández
Director de Información



Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Juan Pablo Becerra-Acosta M.

Subdirector de Gaceta UNAM
Daniel Francisco Martínez

Coordinador de Edición
Sergio Guzmán

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Pía Herrera, Leticia Olvera,
Alejandra Salas, Karen Soto,
Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,247



LA UNAM INFORMA

La Universidad Nacional Autónoma de México ha sido siempre respetuosa de las distintas ideologías, corrientes del pensamiento, posiciones políticas y opiniones expresadas por integrantes de su comunidad, de sus egresados o por cualquier persona. Todas estas manifestaciones son parte de las libertades y del espíritu crítico que se cultiva en los espacios universitarios y que tienen soporte en la autonomía y la democracia.

Gracias a esto, la Universidad sirve a la nación con un compromiso social en permanente transformación. Así ha ocurrido durante años con millones de profesionistas formados con responsabilidad social mediante planes y programas de estudio que son actualizados por órganos colegiados internos, en donde convergen y se enriquecen la pluralidad de voces y la diversidad ideológica.

El compromiso y solidaridad históricos de la Universidad Nacional con el país son incuestionables. Muestras recientes son los sismos de septiembre de 2017, cuando brindó apoyos y asesorías a gobiernos y población en prácticamente todos los ámbitos, así como la colaboración de expertos en diversos campos a lo largo de la crisis sanitaria que hemos padecido.

En la Universidad se privilegia siempre la libertad de cátedra, una de nuestras mayores fortalezas, para formar ciudadanos íntegros, de pensamiento independiente, sin ideologías impuestas y comprometidos con la búsqueda de un país más justo, libre y con menor desigualdad.

Así es y así ha servido a México la Universidad de la Nación.

“Por mi Raza Hablará el Espíritu”

Ciudad Universitaria, a 22 de octubre de 2021