



CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta

Está a cargo de Geofísica de la UNAM
**Premio Nacional
de Protección Civil**

Servicio invaluable de prevención
COMUNIDAD | 9

Servicio Sismológico Nacional

PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS

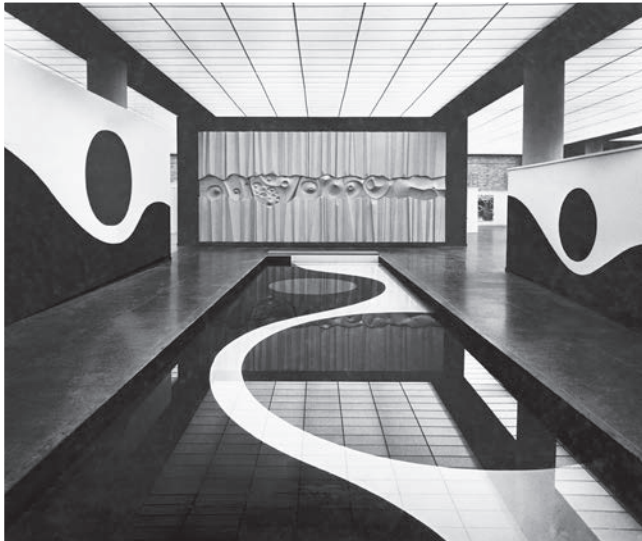
#TBT

Helen Escobedo.

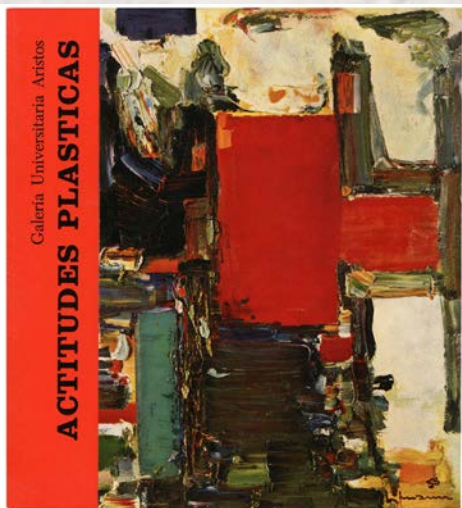
Expandir los espacios del arte 1961-1979

En esta ocasión conmemoramos la exposición de 2017 sobre la faceta de Helen Escobedo como gestora cultural a cargo de los museos de la UNAM. Esta muestra permitió recuperar el proyecto artístico generado desde la Universidad a través de la visión de Escobedo y una parte de la historia de la colección del MUAC.

Cortesía del MUAC

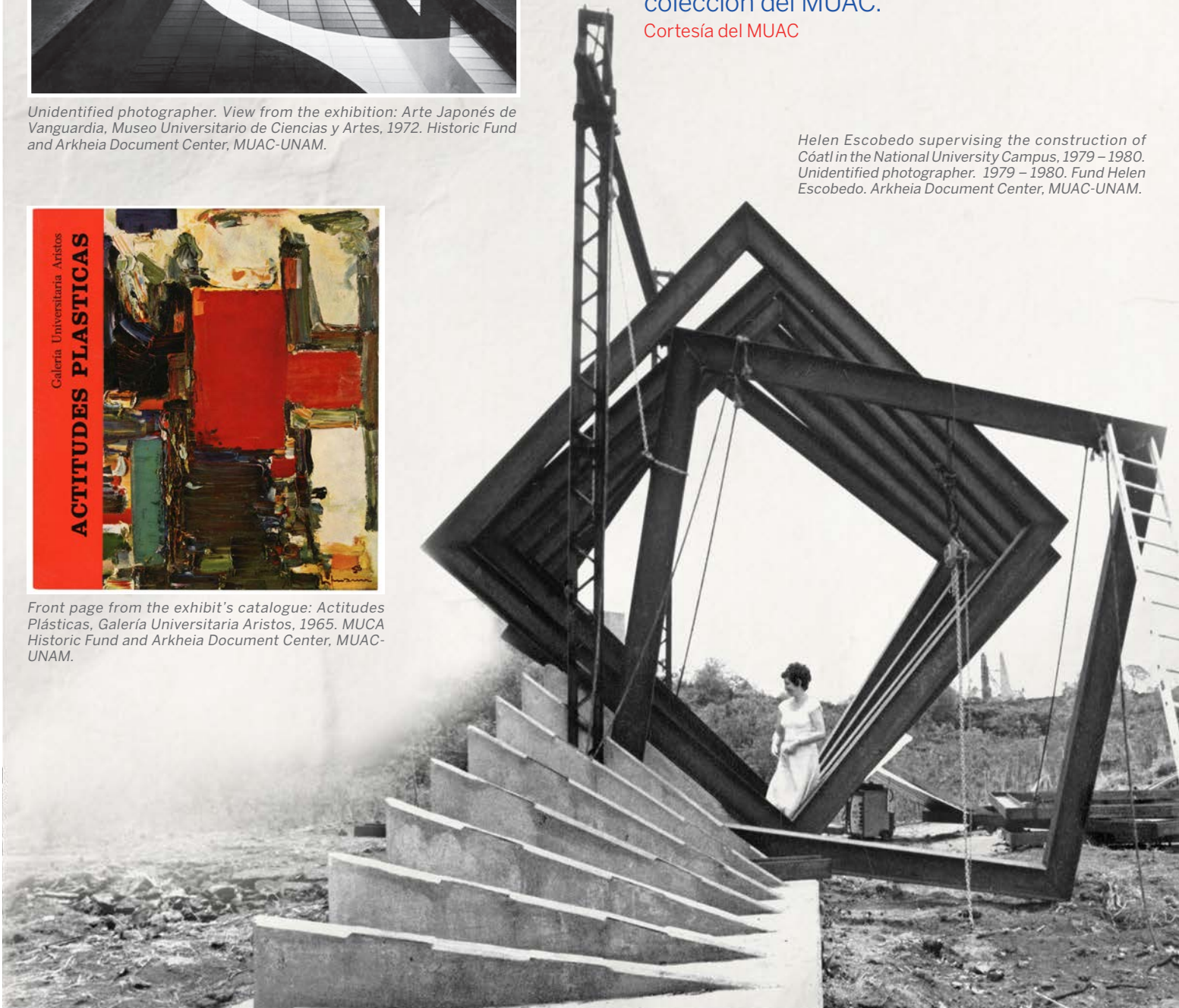


Unidentified photographer. View from the exhibition: Arte Japonés de Vanguardia, Museo Universitario de Ciencias y Artes, 1972. Historic Fund and Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.



Front page from the exhibit's catalogue: Actitudes Plásticas, Galería Universitaria Aristos, 1965. MUCA Historic Fund and Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.

Helen Escobedo supervising the construction of Cóatl in the National University Campus, 1979 – 1980. Unidentified photographer. 1979 – 1980. Fund Helen Escobedo. Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.



Rector de la UNAM de 1973 a 1981

Guillermo Soberón, espíritu universitario fecundo y creador

Fue destacado impulsor a la reforma al Artículo Tercero constitucional que incorporó la autonomía universitaria

MIRTHA HERNÁNDEZ

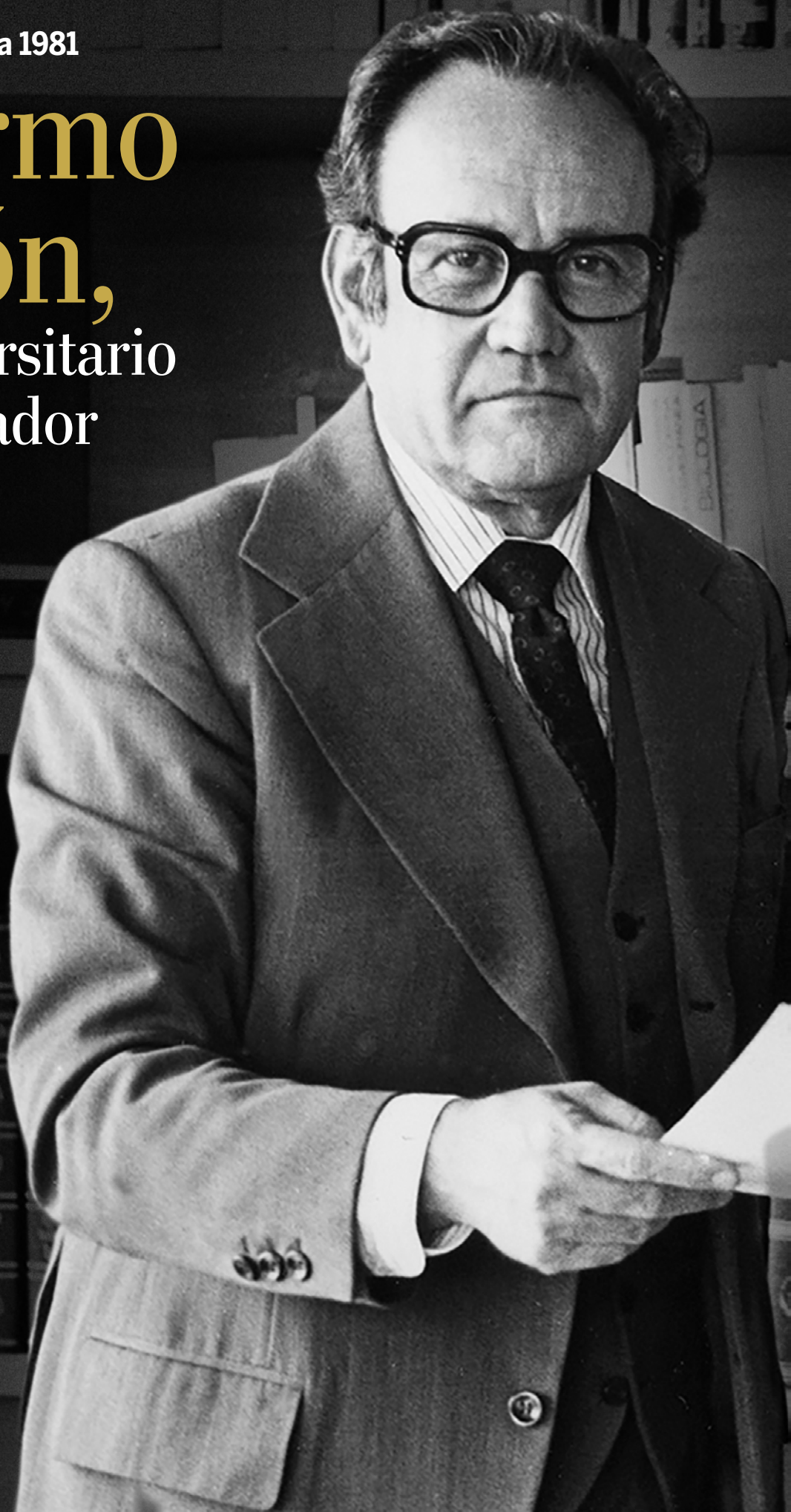
El nombre del doctor Guillermo Soberón Acevedo está sólidamente ligado al desarrollo y fortalecimiento de la salud, la educación pública, la autonomía universitaria, la investigación científica y la cultura en México, e indisolublemente vinculado a la Universidad Nacional Autónoma de México.

Rector de esta casa de estudios del 3 de enero de 1973 al 2 de enero de 1981, su gestión marcó una profunda transformación de la UNAM por sus aportaciones en los ámbitos académico, de investigación, docencia y extensión de la cultura.

Como rector de la Universidad Nacional fue un determinado impulsor de la iniciativa de modificación al Artículo Tercero constitucional para adicionar la fracción VII, con la cual se garantizó la autonomía de las universidades e instituciones de educación superior del país, facultad que aseguró el respeto de la libertad de cátedra e investigación, entre otros aspectos relevantes.

La expansión

Soberón Acevedo implementó el Programa de Descentralización de Estudios Profesionales, a partir del cual se creó la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP), con sus planteles en Cuautitlán, Acatlán, Iztacala, Aragón y Zaragoza, lo que





► permitió atender la demanda creciente de educación superior en la zona conurbada de Ciudad de México. Hoy estas entidades atienden a 40 por ciento de la matrícula en licenciatura.

Surgieron también la Facultad de Psicología y la Escuela Nacional de Trabajo Social, mientras que las escuelas de Enfermería y Economía evolucionaron para convertirse en facultades. Además, se fortalecieron

las funciones de planeación universitaria para atender los múltiples proyectos académicos.

En sus dos periodos como rector se construyeron más metros cuadrados de superficie para actividades académicas y culturales, que en los 40 años previos.

Impulsó también el crecimiento del posgrado, el Sistema de Universidad Abierta y surgieron entidades como el Centro de Investigación en

“ *No es lo que se hace, sino cómo y por qué se hace, lo que da el sentido de la Universidad* ”

Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; de Estudios sobre la Universidad; de Ciencias de la Atmósfera; de Ciencias del Mar y Limnología; al igual que los institutos de Investigaciones Antropológicas; de Filológicas, y de Ingeniería, entre otros.

Además, se creó el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno en Cuernavaca, siendo la primera instancia académica que se estableció fuera de la Zona Metropolitana, pues antes sólo había estaciones de entidades de Ciudad Universitaria.

Fomentó la descentralización de proyectos y programas en diferentes puntos del territorio nacional, como una forma de promover el desarrollo científico de México. Entre ellos: el Observatorio Astronómico de San Pedro Mártir; las estaciones biológicas de Chamela y Los Tuxtlas; la Estación Regional del Noroeste del Instituto de Geología, y se adquirieron los buques oceanográficos *El Puma* y *el Justo Sierra*.





● Sala Nezahualcóyotl.



● ENES (hoy FES) Acatlán.



● Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, ahora Centro de Ciencias Genómicas.

En colaboración con el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología intensificó la creación del Centro de Investigación Científica y de Educación Superior, en Ensenada; y el Centro de Investigaciones Biológicas, en La Paz, ambos en Baja California; y los centros de Investigación en Óptica y de Investigación en Matemáticas, en Guanajuato.

Propició el surgimiento de un nuevo espacio de la Universidad, conocido en aquel tiempo como la Ciudad de la Investigación Científica, formada por las nuevas instalaciones de la Facultad de Ciencias, así como los centros e institutos de investigación científica, y su coordinación.



Igualmente, apoyó la participación de la UNAM en el diseño de nuevas instituciones de educación media superior y superior, como la Universidad Autónoma Metropolitana, el Colegio de Bachilleres y el Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica, para ampliar la matrícula en sus respectivos niveles.

Soberón Acevedo fue distinguido con más de una docena de doctorados *honoris causa* de instituciones en México y el extranjero, y como miembro de El Colegio Nacional.

La cultura no fue menos

La cultura de la UNAM y del país también vivieron un ímpetu, pues Soberón fue artífice del Centro Cultural Universitario –que reúne en un solo lugar los espacios destinados a la música, danza, teatro y cine– a los que se suman la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales.

Entre estos recintos destaca la apertura de la Sala Nezahualcóyotl, uno de los sitios para conciertos más prestigiosos en el mundo, por su espectacular acústica y diseño arquitectónico.

Fue promotor del proyecto inédito del Espacio Escultórico, logrado gracias a la intervención de los artistas Helen Escobedo, Manuel Felguérez, Sebastian, Hersúa, Federico Silva y Mathias Goeritz. Con su apoyo se efectuaron reconstrucciones en el Museo Universitario del Chopo, el Palacio de Santo Domingo y el Antiguo Palacio de Minería.

Guillermo Soberón, quien nació el 29 de diciembre de 1925, en Iguala, Guerrero, estudió en la Escuela Na-

cional Preparatoria y posteriormente se tituló como médico cirujano por la Escuela Nacional de Medicina, hoy Facultad de Medicina; luego realizó estudios de doctorado en Química Fisiológica en la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, y a su regreso a México creó el Departamento de Bioquímica en el Hospital de Enfermedades de la Nutrición. En 1965 obtuvo su nombramiento como investigador de la UNAM.

Miembro de sociedades y asociaciones

El doctor Guillermo Soberón coordinó el Consejo Consultivo de Ciencias, órgano asesor de la Presidencia de la República en esta materia, de 1988 a 1994. De 1988 a 2004 fue presidente ejecutivo de la Fundación Mexicana para la Salud, AC, organización no gubernamental que ejecuta programas en apoyo del sistema de salud, particularmente en el campo de la investigación, la formación de recursos humanos y la economía en salud.

También formó parte de numerosas agrupaciones nacionales y extranjeras. Perteneció a la Sociedad Mexicana de Bioquímica, de la que fue fundador; a la Sociedad Mexicana de Ciencias Fisiológicas; a la Asociación de Médicos del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán y a la Academia Mexicana de Ciencias. Fue miembro de The Biochemical Society, Inglaterra; American Society of Biological Chemists, EUA; The New York Academy of Sciences, EUA; y de la American Chemical Society. *g*

Representa la fuerza y la vitalidad de la ciencia mexicana y la capacidad de la Universidad para formar ciudadanos íntegros: Enrique Graue

La Universidad Nacional rindió homenaje al Premio Nobel de Química 1995 Mario Molina-Pasquel y Henríquez: “Un mexicano universal y un universitario eterno; fruto de una raza y espíritu indomable que superó las dificultades que encontró a su paso”, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers al encabezar la ceremonia.

Además, anunció que esta casa de estudios propondrá al Senado de la República le conceda la máxima presea de la nación: la Medalla Belisario Domínguez, a quien es ejemplo de esfuerzo, dedicación y constancia, del interés y compromiso por la naturaleza y por la humanidad.

“De vivir sin protagonismos, pero con firmeza; de luchar con tesón y perseverancia por metas por más que parecieran ser inalcanzables; y de poseer esa sencillez que sólo la dan la sabiduría y la fuerza emocional. Ese es el Mario Molina que se queda para siempre en las páginas de la Universidad Nacional Autónoma de México”, subrayó el rector.

En el homenaje virtual y luego de guardar un minuto de silencio en su memoria, recordó que hoy hace 25 años y un día “nos enteramos, con inmensa satisfacción”, que un mexicano, un hijo de la UNAM había sido galardonado con el Premio Nobel en Química; el primero en las disciplinas científicas de los tres Nobel con los que cuentan la Universidad y la nación.

“El doctor Mario Molina es un claro ejemplo de la fuerza y vitalidad de la ciencia mexicana y de la capacidad que tiene la Universidad Nacional para formar ciudadanos íntegros y comprometidos con la ciencia y con su impacto en la globalidad”, remarcó Graue.

Asimismo, enfatizó que la UNAM fue su origen y destino final; aquí se formó y siempre se ufano de ello. Sus logros y repercusiones, agregó, nos abrieron los ojos para que como humanidad pusieramos atención en el daño que le causamos al planeta.

“Sus tesis, y las de sus colegas, abrieron el camino para que podamos contener la tragedia que sería acabar con nuestra biodiversidad y con las formas de convivencia humana. Su legado nos compromete a perseverar en ello”, puntualizó Graue.

México, la Universidad y la ciencia, prosiguió, han perdido a un preclaro pensador y a un científico comprometido. Pero



Homenaje de la UNAM al Nobel de Química 1995

Mario Molina, ejemplo de compromiso con la humanidad

su recuerdo será siempre un paradigma y un permanente estímulo para librar adversidades y superar momentos difíciles “porque el impulso del conocimiento y la creatividad son incontenibles y las contrariedades son sólo vientos encontrados pasajeros que sabremos sortear, reajustar timón y corregir rumbos”.

En nombre de la familia, Luis Molina, jefe de la Unidad de Electrofisiología Cardíaca de la Facultad de Medicina, agradeció a esta casa de estudios el homenaje a su hermano. Él “nos ha dejado en el pináculo de su vida y su carrera, muy tristes, en la orfandad de su legado, pero muy orgullosos”.

Y rememoró una anécdota durante la entrega del Premio Nobel, en el edificio de la Real Academia de las Ciencias de Suecia en Estocolmo, cuando integrantes de la familia Molina tuvieron la oportunidad de conversar con el presidente de la fundación que otorga ese reconocimiento y él mismo les expresó que esa distinción es importante gracias a quienes lo reciben, a “gente como Mario”.

El también exrector de la UNAM, José Sarukhán Kermez, refirió que Molina tuvo una cualidad: tratar de inducir que los resultados de su investigación tuvieran un efecto claro y definido para el bienestar social. “Esto lo debemos recordar de modo permanente porque, fundamentalmente, la ciencia que se produce en las instituciones y universidades públicas es la que se convierte en un bien social”.

El coordinador nacional de la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad añadió que el homenajeado fue un científico preocupado por el efecto que decenas de miles de productos químicos tienen sobre el ambiente. La suya no era una batalla fácil de ganar: tuvo que convencer a los sectores público, político, de la industria privada, lo cual resultó en un beneficio para todo el mundo, para el planeta entero.

El exrector de la UNAM, Francisco Barón de Castro, externó que además de su inteligencia, el Premio Nobel de Química



1995 se caracterizó por su gran modestia y enorme generosidad, “incluso después de la distinción siguió siendo el mismo que todos nosotros conocimos”.

Memoró que Molina donó una tercera parte de su estímulo económico obtenido por ese galardón para apoyar el desarrollo de estudiantes y académicos en México y Estados Unidos.

El secretario general de la Universidad, Leonardo Lomelí Vanegas, quien dirigió el homenaje en recuerdo de uno de los universitarios más ilustres y solicitara el minuto de silencio, dijo que la Universidad, el país y el mundo perdieron a un investigador excepcional, quien con su trabajo demostró la trascendencia de la ciencia.

Caja de resonancia

Julia Carabias Lillo, académica de la Facultad de Ciencias y doctora *honoris causa* por la UNAM, aseguró que Mario Molina aprovechó el Premio Nobel como una caja de resonancia para el bien común, en la defensa del medio ambiente y del desarrollo sustentable.

“Perdemos una mente lúcida, un científico comprometido, una voz sonora, precisamente en un momento en el que la emergencia climática exige de la acción acelerada y de la cooperación estrecha de las naciones”. Y remató: “Su voz, su mente, su generosidad, nos harán mucha falta: honremos su legado”.

Para Eduardo Bárzana García, presidente en turno de la Junta de Gobierno, el homenajeado siempre mostró sencillez y cordialidad en su nivel intelectual y cultural, así como en su fuerza moral.

“Como sabio que fue, sabía escuchar con paciencia e interés. Su vena científica lo llevaba a tener siempre un lenguaje muy claro, puntual y ejecutivo. Cada palabra suya no tenía el menor desperdicio”, destacó el también exdirector de la Facultad de Química e integrante del consejo técnico del Centro Mario Molina para Estudios Estratégicos sobre Energía y Medio Ambiente.

Mario Molina “nos demostró que las causas del deterioro ambiental están en nuestras manos”, compartió Susana Magallón Puebla, directora del Instituto de Biología. “Pero también con sus acciones y su compromiso nos hizo ver que las medidas de mitigación y las soluciones, dependen de nosotros”.

Consideró fundamental que se conserve la biodiversidad. Las sociedades humanas, precisó, reciben beneficios de los procesos ecológicos que ocurren día a día, pero también del evolutivo que ha sucedido durante cuatro mil millones de años y del cual los seres humanos somos un producto.

Telma Castro Romero, directora del Centro de Ciencias de la Atmósfera, quien trajo a la memoria al maestro, al colega y al amigo, resaltó la contribución del Premio Nobel de Química 1995 al avance del conocimiento de las ciencias atmosféricas, su aportación para el beneficio de la humanidad, así como su liderazgo para la mejora de la calidad del aire en la Zona Metropolitana de Ciudad de México y de otras urbes del país.

Mencionó que en 2003 Mario Molina y Luisa Molina fueron líderes científicos de la campaña Mexico City Metropolitan

Area, cuyo objetivo fue coadyuvar a la comprensión de la calidad del aire en las grandes ciudades a través de mediciones y modelaciones de los contaminantes atmosféricos, lo que condujo a establecer una base científica para el diseño de estrategias de control de emisiones en otras megaciudades de Estados Unidos y Latinoamérica.

Científicos de altura

Carlos Amador Bedolla, director de la Facultad de Química, reafirmó el compromiso por mantener y fortalecer las acciones que hicieron posible los logros del universitario, a fin de que esta “Universidad pueda generar científicos mexicanos de la talla del profesor Mario Molina, ese es el mejor reconocimiento a su legado”.

Su colaboración y apoyo a la UNAM, en especial a esa entidad académica, dijo, se formalizó en 2014 con su nombramiento como profesor extraordinario, con lo que impartió frecuentes conferencias a alumnos de esta casa de estudios, y también su participación en ceremonias de bienvenida a nuevas generaciones.

Estuvieron también el exrector José Narro Robles, miembros de la familia Molina, integrantes de la Junta de Gobierno y del Patronato Universitario, así como consejeras y consejeros universitarios, profesores e investigadores eméritos, representantes de las fundaciones UNAM y Mario Molina, y de los sindicatos de los trabajadores académicos y administrativos de esta institución.

GUADALUPE LUGO / PATRICIA LÓPEZ / LEONARDO FRÍAS / LAURA ROMERO Y MIRTHA HERNÁNDEZ

Precursora del bienestar animal en AL

Celebra Veterinaria los 100 años de Aline Schunemann

MIRTHA HERNÁNDEZ

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) celebró los 100 años de vida de Aline Schunemann de Aluja, primera profesora emérita de la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigadores y pionera de la patología y el bienestar animal en América Latina.

“Queremos expresarle que su Facultad la quiere y le agradece todo”, afirmó el director, Francisco Suárez Güemes.

“Aline”, como la llaman con cariño sus alumnos y amigos, llegó a México procedente de Europa, después de la Segunda Guerra Mundial, y fue una de las primeras mujeres en cursar la licenciatura de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en la que obtuvo el premio al mejor pasante de su generación y su título, con mención honorífica, en 1950.

Realizó estudios de posgrado en Suiza, Inglaterra y Estados Unidos, donde logró el grado de maestra en Ciencias por la Universidad de Pennsylvania.

Ha trabajado y dirigido el Departamento de Patología de la FMVZ, además de ser profesora titular de diversas cátedras relacionadas con esta área. “Sigue formando patólogos en el ámbito nacional e internacional. Sus alumnos y los alumnos de ellos continúan haciendo escuela en este campo con sus múltiples publicaciones”, agregó Suárez Güemes.

Destacó también por su liderazgo en diversos espacios en los que siempre buscó impulsar a las mujeres.

Ha laborado como experta de la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura en varios países de Europa, Asia, África y América del Sur; publicado alrededor de 180 artículos científicos, libros, capítulos y prólogos de libros; impartido cerca de 500 conferencias y dirigido más de 125 tesis de licenciatura y 55 de posgrado.

Muchas vidas

Francisco Galindo, académico de la Facultad y uno de los discípulos de la doctora *honoris causa* de diferentes universidades nacionales y del extranjero, dijo que se necesitarían muchas vidas para hacer lo que Aline ha logrado a lo largo de su carrera.

En la década de 1960, expuso, la médica veterinaria empezó a darle forma al concepto de bienestar animal y a demostrar que los animales viven, producen y dan un mejor acompañamiento al ser humano cuando se les trata con bienestar.

“Ella contactó al primer profesor de bienestar animal en el mundo, en 1986, en la Universidad de Cambridge, para que visitara la UNAM. También organizó los primeros cursos en América Latina sobre el comportamiento y bienestar animal para fortalecerlo con un enfoque científico, alejado del proteccionismo”, recordó.

Desde entonces se ha vinculado con organizaciones no gubernamentales nacionales y extranjeras que permitieron a la FMVZ, hace 35 años, firmar un convenio de colaboración con el Donkey Sanctuary, que promueve el bienestar de équidos de trabajo, y que en México ha impactado positivamente en el bienestar de las comunidades rurales.

Durante 20 años Schunemann coordinó el programa International Donkey Protection Trust–International League for the Protection of Horses–Universidad Nacional Autónoma de México (IDPT-ILPH-UNAM).

Fundó el Comité de Bienestar Animal del Consejo Consultivo Nacional de Sanidad Animal; es miembro del Comité para el Mejor Aprovechamiento de los Animales de Laboratorio, de la Academia Nacional de Medicina, la Academia Veterinaria Mexicana, la Asociación Mundial de Educadores Veterinarios, el Animal Welfare Institute y de la Asociación Mundial de Mujeres Veterinarias.

Asimismo forma parte de la Academia de Bioética, del Comité de Trato Humanitario a los Animales en el Consejo Nacional de Sanidad Animal, del Comité de Normas de la Secretaría de Agricultura, Ganadería y Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación sobre Transporte, Sacrificio y Animales de Experimentación, del Comité de Etología y Bienestar Animal de la Asociación Mundial Veterinaria, entre otras.

En 1989 obtuvo el Premio Universidad Nacional en Docencia, en 1993 el Premio Nacional de Salud Animal, y en 2007 el Premio de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz por el trabajo: “*Taenia solium*: hacia el control de la transmisión a través de la vacunación contra cisticercosis porcina”.

Además, el Consorcio de las Universidades Mexicanas estableció la Cátedra Aline S. de Aluja: Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Recibió el nombramiento como miembro honorario de la Sociedad Internacional de Etología (International Society for Applied Ethology), entre otros reconocimientos. *g*





Muestra de las aportaciones de la ciencia para salvaguardar a la población: Hugo Delgado, director del Instituto de Geofísica

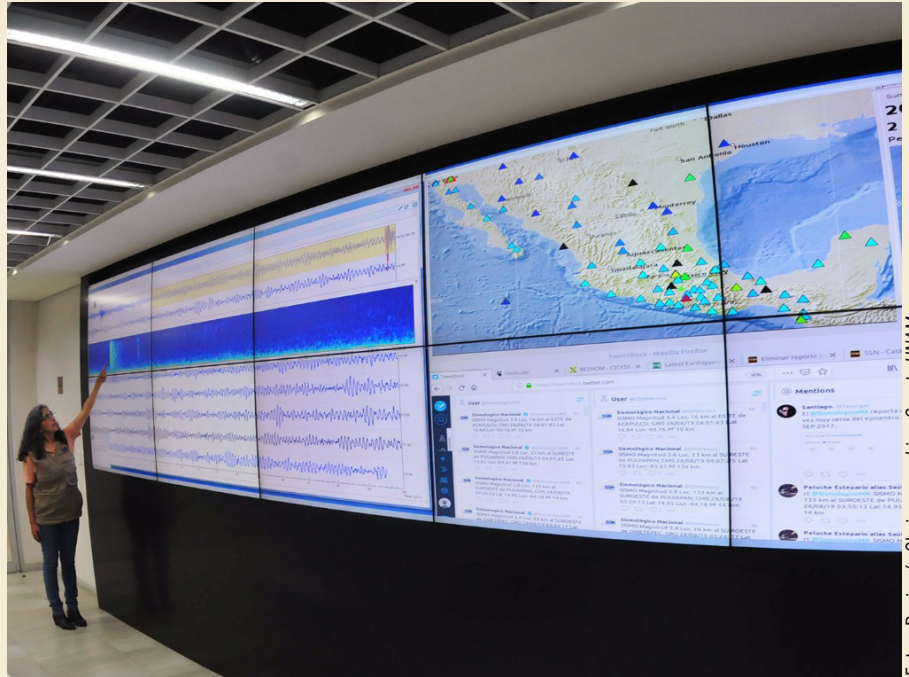
MIRTHA HERNÁNDEZ

El Servicio Sismológico Nacional (SSN), a cargo del Instituto de Geofísica de la UNAM, recibió el Premio Nacional de Protección Civil 2020, en la categoría de prevención, por parte del gobierno mexicano.

Esta es una distinción a la labor de muchas personas que a lo largo de 110 años han dedicado días y noches a aportar información en beneficio y protección de la sociedad, afirmó el director del Instituto, Hugo Delgado Granados, tras recibir el premio de manos del secretario de Seguridad y Protección Ciudadana, Alfonso Durazo.

El galardón, añadió, es muestra de la contribución que hace la ciencia básica para resguardar a la población, pues el sismológico ofrece un sinnúmero de datos fundamentales para el trabajo del Sistema Nacional de Protección Civil.

“Por el Servicio Sismológico ha pasado mucha gente, ha habido cambio generacional de jefes de servicio, personal técnico que atiende las señales de las diferentes estaciones a lo largo y ancho del territorio nacional. La tecnología se ha modificado y la renovación incluye la visión respecto a cómo llevar el monitoreo sísmico en el país”, agregó Delgado.



Fotos: Benjamín Chaires y archivo Gaceta UNAM.

Recibió el Premio Nacional de Protección Civil

Reconocimiento al Sismológico por su servicio a la sociedad

El SSN, prosiguió, está a cargo de la Universidad Nacional desde hace 75 años, ya que se requería que esta tarea estuviera en manos de una institución con el mayor nivel científico y técnico para coadyuvar a dar soluciones a los problemas de la sociedad.

“El sismológico presta un servicio técnico invaluable en términos de prevención, pues nos da oportunidad de ponernos a salvo ante la eventualidad de un temblor”, destacó Alfonso Durazo.

Su labor, remarcó, es fundamental porque en México hay zonas de alta incidencia sísmica.

Ante el coordinador de la Investigación Científica de la Universidad, William Lee Alardín, el secretario hizo un reconocimiento a esta casa de estudios por albergar parte de las instalaciones de Protección Civil.

En tanto, la coordinadora Nacional de Protección Civil, Laura Velázquez Alzúa, subrayó que el premio reconoce el compromiso y la entrega del Servicio Sismológico Nacional, el cual opera las 24 horas, los 365 días del año.

Prevenir y mitigar

“Con su labor ha sido posible obtener registros, almacenar y distribuir datos que nos alertan continuamente sobre la sismicidad del territorio nacional, a las autoridades y a la población; además de su gran aportación a un mejor conocimiento en torno a estos fenómenos para prevenir y mitigar sus efectos”, puntualizó.

En la ceremonia participaron los secretarios de la Defensa Nacional y la Marina, Luis Crescencio Sandoval y José Rafael Ojeda, respectivamente. Se entregó el Premio Nacional de Protección Civil, en el campo de ayuda, al Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia en México.

También estuvieron el comisario general de la Dirección de Transportes Aéreos de la Guardia Nacional, Miguel Enrique Vallín; la vicepresidenta de la Mesa Directiva de la Cámara de Diputados, Dolores Padierna; el director general del Centro Nacional de Prevención de Desastres, Enrique Guevara, y el presidente nacional de la Cruz Roja Mexicana, Fernando Suinaga, entre otros. g

Han mostrado buenos resultados en otros países

Las medidas anticovid, útiles para combatir la influenza

En Europa ha habido rebrotes de la Covid-19 por la reactivación de actividades y debido a que se relajaron las disposiciones de seguridad durante el verano; es necesario tomar ese aprendizaje

DIANA SAAVEDRA

Evitir sitios concurridos, contacto cercano y lugares cerrados, usar cubrebocas, lavarse las manos y mantener la sana distancia, podrían reducir los casos de influenza en México, consideró Mauricio Rodríguez Álvarez, de la Facultad de Medicina.

El vocero de la Comisión Universitaria para la Atención de la Emergencia del Coronavirus precisó que todas estas medidas han mostrado buenos resultados en naciones como Japón, Argentina o Australia, donde ya pasaron la época invernal.

Al evitar lo que llamó las 3C (sitios cerrados, concurridos y contacto cercano), el experto recordó que en la época de frío, que comienza en octubre con el otoño, y después el invierno franco a partir del 21 de diciembre, aumenta la actividad de los otros virus respiratorios que causan catarros comunes y gripas.

“Pero el que más nos preocupa es el de la influenza porque los grupos de riesgo son los mismos que para la Covid-19, la vía de contagio es igual, y cada año hay muchas hospitalizaciones, numerosos casos de influenza, y eso no puede sumarse a lo que ya está sucediendo con la pandemia”, dijo Rodríguez Álvarez.

Vacuna

Enero es el mes en el que ocurre la parte más fuerte de la influenza, y los primeros en recibir la vacuna contra ésta deben ser el personal de salud y grupos de riesgo, embarazadas, menores de seis años, mayores de 60 años y personas con comorbilidades (obesidad, diabetes e hipertensión).

La vacunación general, aseveró Rodríguez Álvarez, se puso en marcha el 1 de octubre. Es un proceso que lleva

rá varias semanas, y se distribuyen alrededor de 35 millones de dosis entre la población.

Mencionó que en Europa ha habido rebrotes de la Covid-19 debido a la reactivación de actividades y a que se relajaron las medidas de seguridad durante el verano, por lo que es indispensable “tomar ese aprendizaje y hacer las reaperturas con mucha precaución para no tener rebrotes fuertes, y los que se den podamos irlos controlando.

“Hay que usar en todo momento cubrebocas, sana distancia e higiene de manos, identificar a los enfermos pronto, evitar que se compliquen e impedir contagios. Hay que seguir haciéndolo de aquí a que termine el año y, seguramente, continuaremos viendo buenos resultados”, recalcó.

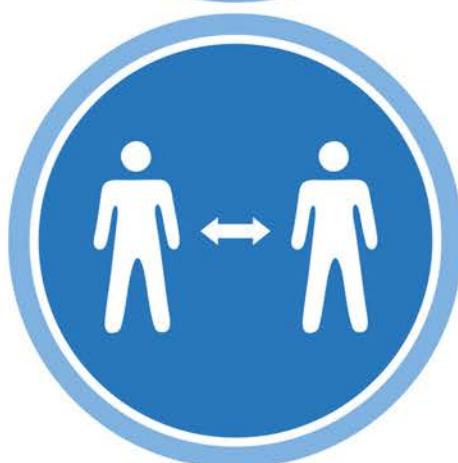
La del coronavirus

Respecto a la vacuna contra la Covid-19, el médico cirujano enfatizó que pensar que el fármaco llegará pronto es una falsa esperanza, al menos para el momento en el que estamos, pues crearlas requiere de mucho tiempo, procesos científicos y numerosos pasos regulatorios para garantizar que sean seguras, efectivas y de calidad.

Rodríguez Álvarez apuntó que actualmente hay alrededor de 200 proyectos de vacunas en el mundo, pero en diferentes etapas de desarrollo, de las cuales 11 están en la última etapa.

Pero todos ellos han dicho que no tendrán resultados robustos sino hasta el primer trimestre del próximo año, lo que determinará si serán útiles o no.

“En función de ello podremos ir programando para el segundo semestre de 2021 la adquisición, los grupos de riesgo, quién se vacunará, quién no lo hará y más aspectos. Son procesos muy lentos que no queremos que se acorten demasiado, que no se contaminen con las agendas políticas ni comerciales, sino que sean regidos básicamente por la ciencia y la regulación vigente”, finalizó. *g*





El tabaquismo, otra gran pandemia del siglo XXI

Los fumadores, más propensos a adquirir el virus SARS-CoV-2

PATRICIA LÓPEZ

La población fumadora es más susceptible de adquirir la Covid-19 y tiene un mal pronóstico en caso de contraer el virus SARS-CoV-2, pues sus pulmones están previamente afectados y su sistema inmune debilitado, alertó Guadalupe Ponciano Rodríguez, de la Facultad de Medicina.

Por la magnitud de la prevalencia del tabaquismo y de la Covid-19 “estamos ante las dos grandes pandemias del siglo XXI y ante dos graves problemas de salud pública que tienen un impacto importante en la población”, afirmó la responsable del Programa de Investigación y Prevención del Tabaquismo de esa entidad académica.

“El tabaquismo es una adicción, y tenemos toda la información científica que sustenta que la nicotina es una droga legal que actúa a ni-

Fumar es causa de males respiratorios agudos y precursor de afecciones cardiovasculares, como infarto; además, reduce la función pulmonar

vel del sistema nervioso central, ocasionando una serie de alteraciones muy significativas asociadas al funcionamiento y a la estructura del mismo.”

En el mundo hay mil 100 millones de consumidores de tabaco, mientras que hay ocho millones de casos de la Covid-19 en los primeros siete meses desde que surgió el coronavirus. “Lo más delicado es que ambas se correlacionan”, subrayó.

Al participar en el programa *La UNAM responde*, de la televisora universitaria, Ponciano dijo que el tabaquismo es una enfermedad por sí misma, y también un factor de riesgo para adquirir otros pade-

cimientos. Según la Organización Mundial de la Salud, es la principal causa de enfermedad, discapacidad y muerte prematura, apuntó.

Es origen de males respiratorios agudos como neumonía y enfermedad pulmonar obstructiva crónica (EPOC), además de que reduce la función pulmonar. También es precursor de afecciones cardiovasculares como infarto, cardiopatía, aneurisma de aorta abdominal, arterosclerosis e inflamación crónica, entre otras.

Además, el tabaquismo está asociado al cáncer de boca, garganta, faringe, esófago, pulmón, riñón, vejiga, páncreas y estómago, entre otros.

“Cada año mueren ocho millones de personas como consecuencia de los múltiples padecimientos originados por el tabaquismo. Asimismo, fallecen 1.2 millones de personas expuestas al humo de tabaco ajeno, los llamados fumadores involuntarios.”

Siete mil sustancias químicas

La especialista explicó que el tabaco contiene siete mil sustancias químicas, de las cuales 250 son nocivas y 70 son carcinógenas. “El humo del tabaco tiene elementos radiactivos, sustancias venenosas, monóxido de carbono y nicotina, que crea adicción”.

Entre los principales daños del tabaquismo destacan la alteración de mecanismos de defensa pulmonar (como la limpieza mucociliar) y el debilitamiento del sistema inmune.

En tiempos de la Covid-19, dejar de fumar cobra una vital relevancia, pues los daños para los fumadores son más severos al estar previamente afectados los tejidos pulmonares y debilitado el sistema inmune, resumió Guadalupe Ponciano.

“En esta pandemia, a los fumadores, sobre todo crónicos, los debemos manejar médicamente con mucho cuidado porque son personas en riesgo, pues su aparato respiratorio no responde igual que el de alguien que nunca ha fumado. En ellos la letalidad es mucho mayor que en quienes no lo hacen, pues el virus tiene la capacidad de ser muy agresivo y además muchos tienen ya afecciones respiratorias como enfermedad pulmonar obstructiva crónica o enfisema pulmonar”, finalizó.g

El tabaco contiene siete mil sustancias químicas, de las cuales 250 son nocivas y 70 carcinógenas.

Contribución al efecto invernadero

La transmisión por Internet

Los servidores gigantes producen una cantidad impresionante de dióxido de carbono al refrigerarse

HUGO MAGUEY

La transmisión de datos por Internet genera una gran contaminación, entre 25 mil y 35 mil toneladas de dióxido de carbono (CO₂) por día, y todos los dispositivos que nos permiten utilizar la red contribuyen a ella en la atmósfera; además de que la huella de carbono depende también del tamaño y la capacidad de los aparatos que se usen para el acceso.

Gabriela Jiménez Casas, investigadora del Instituto de Ecología, comenta que los dispositivos más pequeños utilizan menos energía que una PC o un CPU de escritorio y, por tanto, su huella de carbono es menor; también, que al ser más chicos tienen menos conexiones y material contaminante.

Por parte de los servidores

“La contaminación por servidores es igualmente importante, pues al realizar una búsqueda entramos a una página o usamos una red social, no hay conexión a un solo servidor, sino que los hay muy grandes, y las conexiones se dan en automático. Se pasa por varios y todos se están activando al mismo tiempo con otros usuarios. Cuando son equipos tan grandes esas instalaciones necesitan estar muy bien refrigeradas, pues se calientan o pueden quemarse. Muchas de estas unidades se enfrían por agua, es una especie de suelo flotante y abajo está el agua, y si se mueve enfría el cuarto. Estos servidores enormes que están repartidos por el mundo tienen un sistema de refrigeración, unos con agua, otros con aires acondicionados, y todos crean una cantidad de CO₂ impresionante. No nada más es lo que consume el equipo como tal, sino también su mantenimiento. Aires acondicionados y equipo para controlar el clima generan mucho CO₂”, apunta la ecóloga.

Se piensa que al dejar de aceptar recibos impresos, se produce mucho menos contaminación; sin embargo,



sólo se cambia la forma de ésta. Cuando se recibe un estado de cuenta electrónico, se elimina la contaminación del papel, pero se genera CO₂. Cada correo electrónico puede aportar hasta 50 gramos de carbono, dependiendo de si es sólo texto, o si contiene imágenes o archivos adjuntos. Además, señala la universitaria, es relevante saber que crea más contaminación responder un correo con copia a muchas personas, que únicamente al remitente.

Descargas de música y videos contribuyen también en gran medida a esta situación, al igual que los servicios de *streaming*. Por ejemplo, un video genera alrededor de dos gramos de carbono por segundo; por lo tanto, si hacemos las matemáticas, ver un video de una hora produce 720 gramos de carbono.

Soluciones personales

¿Qué podemos hacer para disminuir la huella de carbono generada por Internet?

— En el caso de los dispositivos, empezando por eso, si no se están cargando, hay que desconectar el cargador. Si terminaste de usar tu *laptop* no la



genera gran contaminación

pongas a dormir, apágala para gastar menos. Al utilizar una computadora de escritorio, si te vas a ir una hora, apágala porque sigue generando CO₂. En algún momento, si vas a ir a algún lado con tu celular y no hay wifi, quita la red móvil, aunque te desconectes un ratito. Algo

más: si no te es urgente y no dependes del celular con la familia o el trabajo, apágalo en la noche. Es algo que casi nadie hace.

Entre otras medidas, Jiménez Casas sugiere: "Muchas veces recibimos correos en grupo y se acostumbra responder a todos, en lugar de nada más al remitente; los demás no tienen por qué enterarse de lo que contestamos.

Sólo que sea un *reply*, no un "reply-all". Si es indispensable mandar un archivo, que sea lo más compacto posible. Si es un *power point*, mejor crea un PDF, que es más chiquito. Cosas de ese estilo, no mandes archivos porque sí, entre más envíes habrá más dióxido de carbono. Si es para saludar al amigo en el correo, mejor habla por teléfono. Estamos muy habituados a que si estamos metidos en el teclado, hacemos todo allí: abrir correo electrónico, ver redes, escuchar música. No se nos va a ir la vida si dejamos de usarlos un poquito. Es una moda, algo de una generación que no puede vivir sin estar conectada a una red. Hay que tratar, no sólo por emisiones de carbono, sino por otras razones, de limitar el uso".

Países con uso excesivo de Internet

Hay países que contaminan más por el empleo extensivo de Internet. El primero, por mucho, es Estados Unidos, y después naciones altamente desarrolladas como Japón, Alemania, Francia y Reino Unido.

Las consecuencias, subraya, es que "en general estamos contribuyendo al efecto invernadero y a los gases que lo favorecen; si seguimos así y tratamos de controlar lo demás sin hacerlo con las emisiones, se va a hacer un problema, igual que la contaminación por fábricas, coches, automotores, que van a tener que sujetarse a alguna restricción para no producir tanto CO₂. Decir que se contamina uno o dos por ciento, parece poco, pero es demasiado. Podría, en un caso muy extremo, llegar a limitarse el uso. Lo cual, hablemos en el sentido académico, sería catastrófico porque muchos, si no es que la mayoría en la Universidad dependemos de Internet".

Para concluir, Gabriela Jiménez Casas advierte que la capacidad de carga de los ecosistemas, es decir, el número de recursos naturales estimados para un año, cada vez se termina con mayor antelación. "Por lo general, llegamos a octubre; sin embargo, en 2019 se acabaron antes; es una señal muy grande, una alerta para aplicarnos y tener una respuesta, o no vamos a ver a la siguiente generación". g

HASTA
50

gramos de carbono puede aportar cada correo electrónico, dependiendo de si es sólo texto o si contiene imágenes o archivos adjuntos.

ALREDEDOR DE
2

gramos de carbono genera un video por segundo, así que, si hacemos las matemáticas, ver un video de una hora produce 720 gramos de carbono.

Encuentro organizado por la UNAM, El Colegio de México y la Academia China de Ciencias Sociales

MIRTHA HERNÁNDEZ

Expertos de México y China analizarán temas como los impactos socioeconómicos por la Covid-19, la crisis sanitaria y los desafíos para las mujeres; los retos al sistema de salud y las nuevas responsabilidades con la educación superior y la investigación en el IV Seminario de las Relaciones Sino-Mexicanas: más allá de la Crisis de la Covid-19: Experiencias y Retos Compartidos.

El encuentro organizado por la Universidad Nacional, El Colegio de México y la Academia China de Ciencias Sociales es reflejo de que pese a las adversidades, el ánimo de colaboración académica internacional no sólo se mantiene sino que continúa con mayor ímpetu, porque nos une el compromiso con nuestras sociedades para emprender acciones que nos permitan consolidar y acrecentar la cooperación bilateral, afirmó el rector Enrique Graue Wiechers.

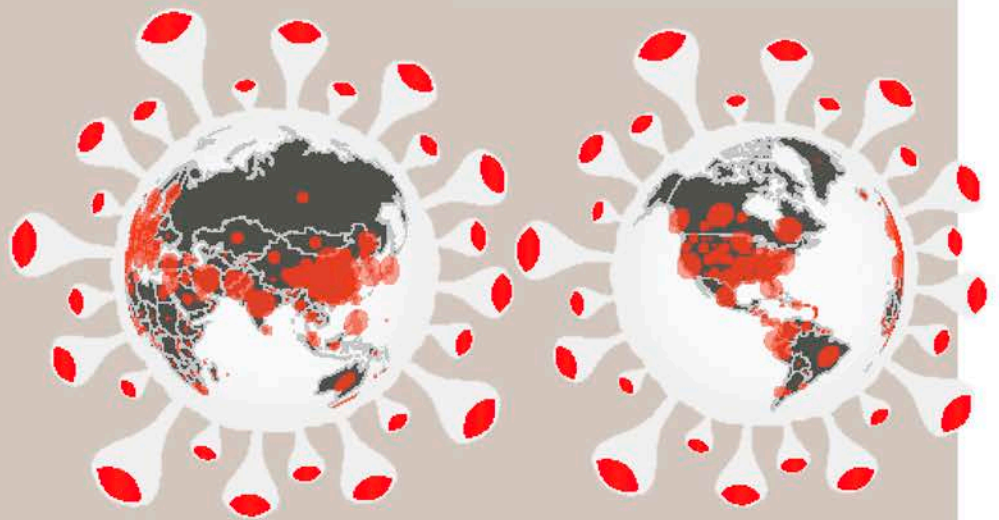
Reto sin precedentes

Al participar en la inauguración del seminario indicó que la actual pandemia ocasionada por el SARS-CoV-2 es un reto sin precedentes para la humanidad en el último siglo, y la realización de este encuentro, de manera virtual, es ejemplo de la capacidad de adaptación de las diversas casas de estudio.

“México y China son pueblos herederos de una historia milenaria, una vasta cultura y se encuentran unidos por lazos históricos de amistad”, subrayó ante el embajador de China en México, Zhu Qingqiao, y el representante de nuestro país en China, José Luis Bernal.

También expuso que desde hace casi nueve años, la UNAM mantiene un intercambio académico y estudiantil con China, el cual ha aumentado gracias a la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales y a la sede de la Universidad en Beijing.

Además se han estrechado nexos con la Academia China de Ciencias Sociales, uno de los centros de pensamiento en ciencias sociales más



Seminario más allá de la Covid

Comparten México y China experiencias de la pandemia

destacados de esa nación y con la que se tiene una agenda estratégica de trabajo conjunto.

“Muchas gracias, doctor Gao Xiang, vicepresidente de la Academia China de Ciencias Sociales, a las autoridades de sus institutos y la planta académica por abrir siempre las puertas a nuestros investigadores”, agregó Graue.

El rector mencionó que este año toca a El Colegio de México ser la institución anfitriona del seminario y celebró sus 80 años de actividades, además de felicitar a su presidenta,

Silvia Giorguli, por ser elegida para un segundo periodo.

En su oportunidad, Giorguli apuntó que el encuentro refleja “la diplomacia científica” que busca consolidar la cooperación multilateral, en este caso, la bilateral entre México y China, a partir de experiencias

sólidas de investigación que van más allá del campo de la diplomacia pues atraviesan la economía, la demografía, la sociología, los estudios de género, los internacionales y la ciencia política.

“Es plantear cómo desde las ciencias sociales podemos aportar al entendimiento de las implicaciones de la crisis

por la Covid-19, anticiparnos a los efectos para las sociedades en ambos países y aprender de la forma en la que cada una lo está enfrentando”, señaló.

En tanto, el embajador José Luis Bernal aseguró que la reunión académica es muestra de cómo pueden potenciarse capacidades mediante el trabajo conjunto y las investigaciones compartidas, para reflexionar en los profundos efectos sociales, económicos, políticos que la pandemia está causando en el mundo.

Desde el inicio de la emergencia sanitaria México y China han puesto especial atención en cómo profundizar sus relaciones para hacerle frente en materia de salud, facilitar el intercambio de mejores prácticas en el control y prevención de los contagios, entre otros.

La comunicación directa entre gobiernos, instituciones de salud, empresas y academia ha sido esencial para hacer posible los traslados de insumos, medicamentos y equipos ante la interrupción de operaciones de transporte y comercio internacional.

“Ahora estamos preocupados y ocupados en distintas iniciativas y alianzas para la procuración de las vacunas y de los mejores tratamientos para controlar esta crisis de salud”, dijo e insistió que desde la embajada seguirán empeñados en fortalecer las relaciones con China. *g*

“

Son pueblos... unidos por lazos históricos de amistad”

Enrique Graue
Rector

Su nueva denominación, en honor de Ismael Ferrusquia, de Geología

Reanalizan y nombran a zorro fosilizado

Sus restos, resguardados en la Colección Nacional de Paleontología, en el IGI

DIANA SAAVEDRA

Científicos del Instituto de Geología (IGI) renombraron un zorro que vivió hace 4.2 y 4.5 millones de años, como *Ferrucyon*, en honor al paleontólogo Ismael Ferrusquia Villafranca, quien es investigador de esa entidad universitaria.

Marisol Montellano Ballesteros, del IGI y una de las autoras del estudio, explicó que *Ferrucyon avius* (nombre del mamífero) vivió en la antigua Baja California Sur, en el tiempo en que se estaba formando el Golfo de California.

La presentación del zorro fue realizada en la más reciente edición del *Journal of Vertebrate Paleontology*, en la que se detalla que esta especie está relacionada con el zorro norteamericano, *Metalopeces macconnelli*, y del zorro euroasiático *Nyctereutes*, sugiriendo un vínculo entre los zorros del viejo y del nuevo mundo.

“Actualmente, en México sólo hay tres registros fósiles de zorros, éste descrito de Baja California Sur; hay otro registro un poco más antiguo descrito para el estado de Chihuahua, pero de un género diferente y uno más del cuaternario”, precisó la experta en paleontología de vertebrados.

Agregó que la nueva descripción del zorro revela la diversidad de este grupo en América del Norte y comentó que debe haber más restos fósiles en el altiplano y sur mexicanos, no descubiertos aún.

Cuando vivía, apuntó Montellano Ballesteros, ese zorro lucía similar a las formas actuales como el zorro gris (*Urocyon cinereoargenteus*) y enfrentó un ambiente de grandes cambios debido a la formación del Golfo de California; probablemente se alimentaba de mamíferos pequeños como roedores y conejos, así como otros microvertebrados como anfibios y lagartijas.

La experta comentó que actualmente existen dos géneros de zorros en México; hay que recordar que no hace mucho se avistó un ejemplar de zorro gris en la reserva de Ciudad Universitaria.

Hallazgo y homenaje

La historia de este mamífero, detalló la investigadora, comenzó a finales de los años 70 del siglo pasado, cuando los restos fueron encontrados en Baja California Sur por Ismael Ferrusquia Villafranca y Víctor Torres Roldán del IGI, en una localidad que se conoce como Rancho Algodones.

En ese tiempo, se creyó que era un tipo de zorro relacionado con las formas de América del Sur y por eso lo denominaron *Cerdocyon avius*; desde su descripción algunos especialistas dudaron acerca de si realmente pertenecía a dicho grupo de carnívoros, por sus dientes, mandíbula y cráneo.

Los restos fosilizados del ejemplar, resguardados en la Colección Nacional de Paleontología, en el Instituto de Geología, fueron estudiados recientemente por Damián Ruiz Ramoni y Montellano Ballesteros, junto con investigadores de Argentina e Italia, quienes hacían un estudio de los carnívoros en México y su nexa con la introducción de este grupo de mamíferos a América del Sur.

Por sus particulares características, los expertos decidieron redescubrir el ejemplar y ubicarlo dentro del contexto de la filogenia de la tribu Vulpini, descartando que tuviera relación con los zorros de América del Sur, sino más bien “que es un zorro que está más vinculado con los de América del Norte y los asiáticos”.

“Nuestras observaciones y análisis confirmaron que se trata de un animal con una combinación de características morfológicas que no habían sido descritas anteriormente, marcadas por su mandíbula y una cúspide en los dientes muy singular”, por lo que se decidió renombrarlo como *Ferrucyon avius*.

Al momento de dar nombre al nuevo género, los expertos decidieron hacer un reconocimiento a quien, “de alguna manera, es el padre de muchos paleontólogos de vertebrados actuales en México, y lo denominamos en su honor, por eso el animalito recibe el nombre de *Ferrucyon*; Ferrusquia Villafranca está aún activo en el Instituto”.

Montellano Ballesteros dijo que este tipo de trabajos permite conocer la biodiversidad del pasado, cómo las faunas han cambiado en su composición taxonómica y distribución geográfica a lo largo del tiempo, lo que lleva a comprender y explicar mejor la diversidad y distribución de floras y faunas actuales.

Ejemplos de lo anterior son las modificaciones en la distribución que se han documentado de varios mamíferos, como el oso, coyote y jaguar, así como algunas formas de anfibios, entre otros, lo que está relacionado con los cambios climáticos sufridos desde finales del cuaternario a la fecha. g



Foto: Damián Ruiz Ramoni.

Imagen: José Irán Márquez Rubio.



● El escenario es incierto, serán afectados trabajadores asalariados y no asalariados.

Permitiría mejorar empleos e ingresos

Plantean instituir una política para democratizar la tecnología

La crisis sanitaria profundizó los efectos recesivos de la economía mexicana: Nayeli Pérez Juárez, del IIEc

GUADALUPE LUGO

México debe generar una política pública e industrial que impulse el desarrollo de capacidades en la población, así como nuevas inversiones que posibiliten una democratización de la tecnología para que todos los mexicanos podamos tener mejores empleos e ingresos económicos, así como un nivel de vida y bienestar más apropiados, planteó Armando Sánchez Vargas, director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

Al inaugurar el XV Seminario de Economía del Trabajo y la Tecnología. La Innovación Tecnológica, la Pandemia de la Covid-19 y el Futuro del Trabajo, dijo que en ese proceso la tecnología ocupa un papel central, por lo que se espera que de la discusión realizada en este seminario, uno de los más tradicionales de la entidad universitaria, surjan propuestas de política pública que permitan llevar a la sociedad el conocimiento que genera la Universidad, una de sus labores sustantivas.

Gerardo González, del IIEc, recordó que en estos 15 años del seminario se han analizado asuntos como el desplazamiento de la mano de obra por la tecnología, la creación de nuevas áreas y especialidades, así como la forma en que la fuerza laboral se ha ido calificando de manera importante.

Asimismo, en el aspecto de las remuneraciones salariales, “cada año hemos presentando los resultados del modelo neoliberal y sus efectos en la pérdida del poder adquisitivo de los trabajadores”.

Expuso que la incorporación masiva a la tecnología de quienes han tenido que realizar teletrabajo es algo que ha desbordado la infraestructura y mostrado la concentración y centralización tecnológica y, al mismo tiempo, plantea cuál será el futuro del empleo, tema de análisis de este encuentro.

Bajo desempeño

En la sesión inaugural, Nayeli Pérez Juárez, académica del IIEc, resaltó que la crisis sanitaria por la Covid-19 profundi-

zó los efectos recesivos en la economía mexicana, que se venían reflejando desde el segundo trimestre de 2019, aunque el bajo desempeño económico ya se vivía desde 2018.

México entró a la pandemia con una economía en recesión, misma que ya mostraba debilidades no sólo en términos productivos, sino también de ventas de productos, bienes y servicios. El SARS-CoV-2 nada más acentúa las contradicciones del actual sistema capitalista, proceso que se ha venido gestando por lo menos desde las últimas cuatro décadas.

Dicha situación no sólo ocasiona la caída de los salarios y la precarización laboral, también afecta todas las variables de distribución como el acceso a los servicios de salud, un aspecto muy cuestionado en México y en el mundo, aunque tampoco se debe a la pandemia, sino a los procesos económicos de los últimos años, señaló la universitaria en su exposición La Crisis Económica y Pandemia por la Covid-19.

Asimismo, apuntó que los conflictos comerciales entre Estados Unidos y China, así como los de Rusia y Arabia Saudita, derivaron en una disminución en la producción y circulación de bienes y servicios.

De manera virtual, Nayeli Pérez mencionó que en un escenario conservador el crecimiento para México en este 2020, es de menos de 10.2 por ciento.

Comentó que en lo internacional las condiciones para la recuperación económica son adversas, y en la nación ésta se encuentra limitada por dos aspectos de tipo productivo: el primero, que los servicios de alojamiento, deportivo y recreación continúan detenidos, y su reactivación es esencial para la circulación y consumo de productos.

El segundo, que las micro, pequeñas y medianas empresas son las principales afectadas en la disminución de ingresos, lo que dificulta su recuperación, pues constituyen 99 por ciento de la estructura productiva del país.

En ese sentido, puntualizó que ambas crisis, sanitaria y económica, están intrínsecamente ligadas. “El escenario es incierto, las dos afectarán a los trabajadores asalariados y no asalariados, agudizando las condiciones económicas y sociales en el territorio nacional”.

Además, el contexto adverso de violencia y cambio climático, imposibilitan un tanto la recuperación económica y hacen repensar la reestructuración del sistema capitalista en su conjunto; de no ser así, la baja en el producto interno bruto será la constante, finalizó. *g*



Se le concedió hace 30 años

El Nobel a Paz, por su escritura apasionada y de amplios horizontes

LEONARDO HUERTA

La mañana del miércoles 10 de octubre de 1990, mientras preparaba la conferencia que debía pronunciar en la inauguración de la exposición *México: esplendores de treinta siglos* en el Museo Metropolitano, Octavio Paz recibió en su habitación del Hotel Drake, en Nueva York, la llamada de un periodista en la que le informaba que le habían otorgado el Premio Nobel de Literatura.

Más tarde, durante la conferencia de prensa que se organizó en uno de los salones del hotel, Paz contó que poco después le llamó el presidente de la academia sueca para confirmar el galardón.

Al contestar las preguntas de reporteros de todo el mundo se dijo sorprendido por la noticia, pero que le había dado mucho gusto, sobre todo porque “años antes había estado más pendiente del premio”, y que el Nobel era relevante para él y para las literaturas mexicana e hispanoamericana. Además, afirmó que esa distinción no lo iba a cambiar y que lo obligaba a seguir escribiendo.

“No creía que me lo fueran a dar, por varias razones, pero la más importante es que el año anterior se lo concedieron a Camilo José Cela, y parecía muy difícil que le dieran el Nobel dos años seguidos a escritores de la misma lengua.”

También expresó que se le otorgaba “por razones legítimas de orden literario, no por mis opiniones políticas. Se le ha dado el premio a un poeta que también es un ensayista”.

De acuerdo con la Academia Sueca, se le concedió el Nobel de Literatura por “su escritura apasionada y de amplios horizontes, caracterizada por la inteligencia sensorial y la integridad humanística”.

Su andar por el mundo se inició en 1937, a los 23 años, cuando fue invitado al II Congreso Internacional de Escritores para

Se caracterizó por la inteligencia sensorial y la integridad humanística: Academia Sueca

la Defensa de la Cultura, que se realizaría entre el 4 y 17 de julio en las ciudades de Madrid, Barcelona y Valencia, España.

En 1943, gracias a la Beca Guggenheim en Artes se fue a estudiar a la Universidad de California en Berkeley, y en 1945 se integró al servicio diplomático mexicano en Francia, donde permaneció hasta 1951.

En París se sumergió en la literatura francesa y en el surrealismo, que para Paz fue no sólo una estética, una poética o una política, “aunque haya sido todo eso”, sino también una forma de vida y un intento por sustituir los valores burgueses por otros, como el erotismo, la poesía, la imaginación.

“En este sentido, me siento surrealista, pero desde otro punto de vista me siento muy alejado de la estética surrealista”, declaró muchos años después, aunque reconoció que en su formación fueron muy significativos los surrealistas, con quienes hizo amistad entre 1946 y 1947, “que en esa época estaban más cerca de los libertarios.”

En 1950, durante su estancia en París apareció *El laberinto de la soledad*, el ensayo más importante sobre la identidad del mexicano.

Después de ejercer algunas tareas diplomáticas regresó a Francia en 1959, y en 1962 fue nombrado embajador de México en la India. Por la masacre del gobierno mexicano a estudiantes en Tlatelolco el 2 de octubre de 1968, la respuesta de Paz fue dejar la embajada.

Revistas literarias

Pero Octavio Paz no sólo fue poeta y ensayista y diplomático, también fue creador

de revistas literarias desde su juventud. En 1931, a los 17 años, fundó *Barandal*. Y desde esa edad hasta su muerte, a los 84 años, no dejó de ejercer el oficio de editor. En 1933 surgieron los *Cuadernos del Valle de México*, de 1938 a 1941 publicó la revista *Taller*, y entre 1943 y 1945, *El Hijo Pródigo*.

Luego de dejar la embajada en la India, durante algunos años fue profesor en algunas universidades de Estados Unidos, y a su regreso a México, en octubre de 1971, fundó la revista *Plural*, hasta que en 1976 desapareció por presiones del gobierno de Luis Echeverría. Ese mismo año empezó a publicar *Vuelta*, revista que apareció hasta su muerte.

El 10 de diciembre de 1990, al concluir su discurso de aceptación, Paz recibió de manos del rey de Suecia Carlos XVI Gustavo la medalla, el diploma y un premio de 700 mil dólares.

Enfermo de cáncer y de flebitis, Octavio Paz Lozano falleció el 19 de abril de 1998. “Para la Universidad Nacional es un verdadero privilegio haber contribuido a la formación del primer escritor mexicano galardonado con el Premio Nobel de Literatura. Las generaciones de la literatura mexicana del nuevo siglo continúan nutriéndose con la lectura de su obra. En nuestras aulas se siguen y seguirán estudiando su poesía y sus ideas sobre el papel del intelectual en el mundo moderno”, escribió el entonces rector Juan Ramón de la Fuente en *Octavio Paz de vuelta a la UNAM*, texto que se publicó en julio de 2005 con motivo de la inauguración de la Sala Octavio Paz en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. [g](#)

Este mes habría cumplido 80 años

Las trágicas circunstancias de la muerte de John Lennon

ROBERTO GUTIÉRREZ

Si John Lennon no hubiera vivido con Yoko Ono y Sean, el pequeño hijo de ambos, en el edificio Dakota, que se levanta en el número 1 de la calle 72, frente a Central Park, en Nueva York (y donde, por cierto, transcurre la trama de la película *El bebé de Rosemary*, filmada por Roman Polanski en 1968)...

Si un sujeto que responde al nombre de Mark David Chapman no hubiera leído la novela *El guardián entre el centeno*, de J. D. Salinger, y ésta no lo hubiera obsesionado tanto como para querer moldear su vida a imagen y semejanza de lo que Holden Caulfield –su protagonista– pensaba y hacía...

Si el sábado 6 de diciembre de 1980, Mark David Chapman no hubiera viajado a Nueva York desde Honolulu, Hawái, donde vivía, y no se hubiera hospedado primero en la YMCA local y después en el Hotel Sheraton...

Un hilo de acontecimientos encadenados marcó el fin de su prolífica vida

8 de diciembre

Si en la mañana del lunes 8 de diciembre de ese mismo año, Mark David Chapman no hubiera ido a comprar un ejemplar de *El guardián entre el centeno* y, en la parte interior de la tapa del libro, escrito la frase: “Ésta es mi declaración”...

Si ese lunes, hacia las 17 horas, en compañía de Yoko Ono, John Lennon no hubiera salido de su departamento con la intención de dirigirse, a bordo de una limusina, al Record Plant Studio y grabar la canción *Walking on thin ice*...

Si Mark David Chapman no hubiera estado esperando a John Lennon afuera del Dakota con una copia de su recién publicado álbum *Double fantasy* en una mano...

Si John Lennon no se hubiera detenido frente a Mark

David Chapman y no le hubiera autografiado la copia de dicho álbum y preguntado amablemente: “¿Es todo lo que quieres?”...

Si hacia las 22:50 horas, en compañía de Yoko Ono, John Lennon no hubiera regresado y no se hubiera bajado de la limusina y encaminado despreocupadamente a la entrada del Dakota...

Si Mark David Chapman no hubiera permanecido en ese lugar, sacado un revólver calibre .38 de uno de los bolsillos de su pantalón y apuntado a John Lennon...

Si Mark David Chapman no hubiera accionado el gatillo de su arma y cuatro balas no hubieran impactado en la espalda y el hombro izquierdo de John Lennon...

Si Mark David Chapman no se hubiera quedado ahí y puesto a leer su ejemplar de *El guardián entre el centeno* con calma, como si aguardara el arribo del próximo vagón del Metro...

Si dos de los policías que llegaron casi de inmediato no hubieran metido a John Lennon en la parte posterior de su patrulla y no lo hubieran trasladado rápidamente al St. Luke's-Roosevelt Hospital Center...

En fin, si John Lennon no hubiera muerto hacia las 23:15 horas de aquel día fatídico, el 9 de octubre de 2020 habría cumplido 80 años de vida –¡ochenta! –, y de seguro aún seguiría componiendo e interpretando nuevas y magníficas rolas, y nosotros, sus fans, las escucharíamos felices, y el mundo no le lloraría como le llora cada 8 de diciembre, y la humanidad no cargaría sobre sus hombros un asesinato tan absurdo y estúpido. *g*



Teatro UNAM presenta las tres obras más votadas de su dinámica *Jam de dramaturgia, trapos y trastos*. Tu texto es mi texto, juego en el que se convocó a realizar dramaturgias cortas en periodos de horas a través de la pluma de dos dramaturg@s, y a las que después se les agregaron propuestas de escenografía y vestuario. La selección final la hizo el público mediante las redes sociales.

La primera de ellas, *Departamento 4B*, se estrenó el pasado 7 de octubre. De esta pieza sus autoras Jimena Eme y Wendy Hernández mencionan que “es una historia de ficción, y permanecerá como tal hasta el fin de los tiempos, en la que los personajes y las situaciones ahí planteadas tienen prohibido intervenir la realidad”. Es una puesta en escena frente a la cámara de video, un híbrido que aproxima los lenguajes del teatro, del cine y el audiovisual. Animaciones y música ligadas. Planos que resaltan los gestos y las reacciones de cuatro personajes.

Transcurren cinco días en un espacio íntimo: el pequeño departamento en un edificio viejo al que Diana acaba de mudarse. Ella es una chica resentida con su madre. Le reclama por teléfono que tardíamente se preocupe por saber si está bien y que no para nunca de juzgarla. En su nuevo aislamiento convive con Tristán, un pez al que tanto dice amar. Es su mascota para el encierro, porque no sabe estar sola. Diana tiene hambre y se dispone a prepararse un sándwich, abre el refrigerador y de pronto sale disparado el frasco de mayonesa. Intenta recoger del piso los vidrios y accidentalmente se corta la mano derecha. “¡Sangre no! ¡Sangre no!” exclama encabritada. Los eventos extraños empiezan a sucederse uno tras otro. Un radio viejo se prende y apaga solo, la cafetera diluye totalmente el café, la lavadora funciona por su cuenta, la televisión pasa en todos los canales la misma película, la tostadora se descompuso y el horno de microondas y la licuadora igualmente se han echado a perder porque en su interior se hallaba, de manera inexplicable, una moneda de cinco pesos. Como si esto no fuera suficiente, la aspiradora saca polvo en lugar de aspirarlo. Cosas raras que pasan. De la nada “los antiguos electrodomésticos cobran voluntad propia y manipulan el destino de quien habita el departamento”.

La confundida y depresiva Diana, su entrometida y abusiva vecina Julia, la solícita y desquiciada señora Magos y el



Teatro UNAM estrena obras digitales

Vive el terror por medio del humor en *Departamento 4B*

Los electrodomésticos cobran voluntad propia y manipulan el destino de cuatro personajes

poco sociable y despreocupado Manu viven en el mismo edificio donde al parecer todo explota. Teatro de objetos, títeres de guante, marionetas de dedo, sombra de perfiles, gifs y la técnica de *stop motion* son el elenco paralelo que se mueve como ráfagas, engranes y presencias fugaces en toda esta historia de varias tomas.

Obra breve para una pandemia larga. Texto influenciado por las películas de terror donde te gana la risa. Proyecto digital para una compañía de teatro que de pronto se ve obligada a darle protagonismo a la cámara de video y a realizar un montaje que replantea la pieza para verse en pantalla, recreando el terror con humor. Juego disfrutable de jóvenes actrices y actores *zoomergidos* en sus diálogos que sonaban a refrigeradores, lavadoras, aspiradoras y a ¡algo viejo que vendaaa!

Departamento 4B, trabajo digital a cargo de la compañía Caracola Producciones, puede verse en la página de

TeatroUNAM. Dramaturgia de Jimena Eme Vázquez y Wendy Hernández; dirección de Gina Botello; elenco: Elvira Cervantes, Karina Miranda, Daniela Rodríguez y José Alfredo Veldáñez; diseño y realización: Daniela Villaseñor; fotografía y video: Joel Cárcamo.

Las otras obras más votadas fueron: *Bella Notte*, de Valeria Di Toto y Jorge Arturo Tovar, que se presenta hoy 15 de octubre a las 19 horas, con la compañía Carretera 45, y la ganadora de la dinámica *En la mesa sigue el parqueés*, con dramaturgia y dirección de Tania Mayrén y José Emilio Hernández, que tendrá funciones 21 y 22 de octubre a las 19 horas con el montaje de T3atroY con la colaboración de Vincent Company para actores y no actores fracasados. Las transmisiones en vivo se presentan en Facebook y YouTube de Teatro UNAM. g

RENÉ CHARGOY



Foto: Cátedra Ingmar Bergman.

Primera entrega de libro electrónico

Las artes escénicas en la óptica de sus creadores

Teatro UNAM y la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro dieron a conocer en formato de libro electrónico la primera entrega de *Instantánea: 7 preguntas sobre el teatro en estos tiempos que corren*, que reúne las respuestas que enviaron distintos representantes de las artes escénicas a siete preguntas sobre su práctica antes y después de la pandemia.

“El compendio es un primer corte de caja que nos permite contrastar sus respuestas y analizar los resultados de este mosaico de la escena nacional. Una compilación que de igual manera nos permite ver lo que no está, lo que hace falta, a las y los que aún no se ven representados”, se lee en la presentación del volumen en la página de la Cátedra Bergman (www.catedrabergrman.unam.mx), desde donde puede ser descargado en formato pdf.

Lanzado el 27 de marzo pasado, el cuestionario fue respondido por 156 actores, directores, dramaturgos, diseñadores de escenografía e iluminación, críticos, docentes e investigadores, entre

Reúne las respuestas de 156 personas a siete preguntas sobre el teatro antes y después de la pandemia

otros profesionales. “Eran siete preguntas sencillas para conocernos de forma más profunda entre aquellos que hacemos teatro en el país”, expresó Mariana Gándara, coordinadora de la Cátedra Bergman y quien moderó la presentación. “Es una publicación altamente conmovedora que nos recuerda por qué estamos haciendo lo que hacemos”, agregó.

Captar al público

En su intervención, la directora Gabriela Lozano afirmó que es necesario establecer una reflexión en torno al contenido y a la manera en que se realizan los montajes para que el público mexicano se muestre más interesado por acudir a verlos después de la pandemia.

“Más allá de lo que me mueve a mí y quiero decir en escena, es cómo quiero decirlo para que a la gente le importe, para que sea algo vital, algo que busque, una experiencia que necesiten vivir.”

Dijo que el hecho de que gran parte del público carezca de interés por asistir a los teatros es una realidad que no puede pasar desapercibida, ya que a pesar de que las y los involucrados en las artes escénicas han cambiado su lenguaje a maneras digitales, siguen sin tener un impacto profundo dentro la sociedad.

“En México la gente prefiere irse de vacaciones, al cine, a restaurantes, lo que sea, menos ir al teatro. Si a una persona no le das algo que le haga sentir que se nutrió en el teatro, es muy difícil que regrese”, añadió Lozano.

Espacios públicos

Por su parte, la actriz Verónica Langer descartó que la sociedad no requiera del teatro, pues para ella la relación existente desde la antigüedad entre las artes escénicas y el ser humano es inherente a nuestra propia naturaleza. “Yo creo que sí nos necesita. Creo que el arte es una necesidad del hombre y eso no lo va a poder cambiar por un momentito las formas”.

Comentó que debido a las condiciones con las que están funcionando los teatros y demás recintos artísticos, con la limitante de estar a sólo 30 por ciento de su capacidad, urge la apropiación de espacios públicos como parques o calles que permitan continuar con el desarrollo teatral. “Hay que estar cerca del público e irnos ganando la confianza. Tenemos que volver a tener ganas, generar otra vez esta necesidad nuestra de estar en un escenario y de que la gente también se anime a asistir”.

En la presentación tomaron parte también Teresa Díaz, Isael Almanza, Óscar Gordillo, Ramsés Figueroa, Carmen Zavaleta, Helena Hernández, Aristeo Mora, Sayuri, Mareille Bartilotti, José Uriel García y la compañía Teatro al Vacío.

La segunda parte de *Instantánea: 7 preguntas sobre el teatro en estos tiempos que corren* se entregará en el primer trimestre de 2021. Para esta próxima edición el proyecto ya ha logrado reunir los pensamientos y reflexiones de 202 participantes de los 32 estados de la República. *g*

ARTURO CUEVAS

Mejor película de arqueología subacuática

Distinción internacional a *El gran acuífero maya*

El documental producido por TV UNAM representó a México en festival de la Universidad de Carolina del Sur

El documental *El gran acuífero maya*, producido por TV UNAM, seleccionado para representar a México en Arkhaios Cultural Heritage and Archaeology Film Festival de la Universidad de Carolina del Sur, ganó el premio como mejor película de arqueología subacuática.

El filme fue ideado y liderado por Guillermo de Anda, explorador de la National Geographic Society, doctor en Estudios Mesoamericanos y especialista en el estudio de cuevas y cenotes; dirigido por Víctor Mariña como parte del equipo de la televisora universitaria, y producido por Karla Ortega, fotógrafa y buceadora.

Este año el festival, uno de los dos únicos encuentros de cine arqueológico que se celebran en Estados Unidos, se realizó del 5 al 11 de octubre de forma virtual, debido a la pandemia por la Covid-19. Durante esos días se presentaron más de 20 películas de distintos países con el apoyo del Instituto de Arqueología y Antropología de Carolina del Sur y el Coastal Discovery Museum de Hilton Head Island, instituciones patrocinadoras y fundadoras del evento. Sus

respectivos directores formaron parte del jurado y eligieron a los vencedores de las diferentes categorías.

El gran acuífero maya es un proyecto multidisciplinario que tiene metas diversas, entre ellas proteger y conservar los patrimonios natural y cultural que alberga la zona y, al mismo tiempo, extraer de ella todo el conocimiento posible en las más distintas materias: arqueología, paleontología, historia, estética, astronomía y otras que ayuden a comprender mejor aquellos tesoros abundantes en la zona, en sus miles y miles de kilómetros de redes cavernarias y acuáticas.

En la iniciativa participaron los expertos en el tema e investigadores como Mercedes de la Garza, doctora en Historia e investigadora emérita de la UNAM; Johanna Broda, del Instituto de Investigaciones Históricas, también de la Universidad Nacional, especialista en estudios mesoamericanos; Corey Jaskolski, ingeniero egresado del Instituto de Tecnología de Massachusetts, miembro de la National Geographic Society especializado en la creación de tecnologías

para algunos de los entornos más difíciles de la Tierra; Bil A. Phillips, buzo, explorador y cartógrafo de cuevas inundadas, director del Quintana Roo Speleological Survey; Robert Schmittner, instructor de buceo, explorador de cavernas inundadas, camarógrafo subacuático; Arturo Montero, arqueólogo de profesión, con maestría en Historia, doctorado en Antropología Simbólica y posdoctorado en Antropología Ecológica; Dante García, arqueólogo subacuático; Macarena Huicochea, escritora, guionista, locutora y productora de radio y televisión, y Guillermo Pruneda, explorador de cuevas en la Península de Yucatán desde 1999 y camarógrafo subacuático.

A través de las historias de los exploradores e investigadores pueden descubrirse los secretos biológicos e históricos que el acuífero de la península ha resguardado por miles de años, pues se logró llegar a la conexión de los dos sistemas de cuevas inundadas más grande del mundo.

Dos galardones

El gran acuífero maya formó parte de la selección oficial de Film4Climate en la edición 34 del Festival Internacional de Cine en Guadalajara. En 2019, obtuvo dos galardones en el Festival Pantalla de Cristal, en las categorías de mejor documental de ciencia y mejor fotografía.

Se transmitirá por TV UNAM el viernes 23 de octubre, a las 16 horas, como parte de *Los premiados de TV UNAM*, para celebrar los 15 años del canal. Además, puede verse por el canal de YouTube de TV UNAM en la dirección <https://youtu.be/vBrJzEQKPk>.

- Se transmitirá por TV UNAM el viernes 23 de octubre, a las 16 horas.

Terna de Psicología

Está integrada por María Elena Teresa Medina-Mora Icaza, María del Carmen Montenegro Núñez y Silvia Morales Chainé

El Consejo Técnico de la Facultad de Psicología aprobó la terna de candidatas a la dirección de la Facultad de Psicología, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por María Elena Teresa Medina-Mora Icaza, María del Carmen Montenegro Núñez y Silvia Morales Chainé.

María Elena Teresa Medina-Mora Icaza

Nació el 3 de octubre de 1951 (69 años). Cursó la licenciatura (campos clínico y social) y maestría (campo clínico) en Psicología en la Universidad Iberoamericana. Es doctora en Psicología Social por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM 1994). Fue miembro de su Junta de Gobierno en el periodo 2003–2011. Actualmente, ocupa el puesto de jefa del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UNAM. Recibió el doctorado *honoris causa* de la Universidad Nacional Autónoma de México (2019).

Es Profesora de Asignatura B, definitiva, de la Facultad de Psicología. Investigadora emérita del Sistema Nacional de Investigadores (Conacyt 2018) y de la Coordinación de Institutos Nacionales de Salud y Hospitales de Alta Especialidad (Secretaría de Salud 2018). Es miembro del Colegio Nacional desde 2006.

Actualmente imparte los seminarios de investigación y tesis en el Doctorado de Psicología y en el Doctorado en Ciencias de la Salud, campo Salud Mental Pública, de la Facultad de Medicina, para la cual desarrolló el currículo. Fue miembro del Comité Académico de la Maestría en Psiquiatría y es miembro del Comité Académico de la Residencia en Psiquiatría. Fue miembro de las comisiones dictaminadoras de Psicología y de Medicina y actualmente es miembro de dicha comisión en el Instituto de Fisiología Celular.

En el Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, sede de los programas de especialización en Psiquiatría y de maestrías y doctorados en Psicología, de Ciencias Médicas (Psiquiatría) y Ciencias de la Salud (Salud Mental Pública) de la UNAM, fue directora del área de Epidemiología y de Investigación Psicosocial de 1999 a 2008, y directora general de 2008 a 2018. Al concluir

su mandato fue nombrada directora general emérita. Está afiliada al Centro de Investigación en Salud Mental Global, programa conjunto de la UNAM y del Instituto Nacional de Psiquiatría (INPRFM), del que fue fundadora.

Está o ha estado afiliada a 21 organizaciones y sociedades, entre ellas, es miembro de las academias Mexicana de Ciencias y Nacional de Medicina y de la Junta Universitaria de la Universidad de Sonora. Actualmente es presidenta del Grupo Técnico Asesor de la Organización Panamericana de la Salud en Política de Alcohol y copresidente de la red Internacional Informal de Científicos, de Naciones Unidas y la Organización Mundial de la Salud. Es miembro del Comité de Honor del SNI.

Ha graduado a 77 estudiantes como tutor principal, 20 de ellos de doctorado y tres postdoctorantes; en 47 más fue miembro del Comité de Tesis.

En total ha publicado más de 445 artículos en revistas, 230 capítulos de libro y 30 libros y manuales. Tiene más de 21,026 citas en el índice Scopus sin autocitas o citas de sus coautores y un factor H de 40 - en 387 documentos citados (07/02/2020).

En 2009 recibió el nombramiento como Académico Distinguido (Distinguish Provost International Scholar) en la Escuela de Enfermería de la Universidad del Estado de Pensilvania (Pen State University, USA). Entre otros reconocimientos destacan el Premio al Mérito Doctor Gerardo Varela del Consejo de Salubridad General (Salud Pública) (1986), Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM (2010), el Premio Rogelio Díaz Guerrero, Fundación Mexicana de Psicología Social y la Etnopsicología (2010).

En el ámbito internacional, recibió el National Award of Excellence in Research by a Senior Investigator 2007 otorgado por el National Hispanic Science Network. El reconocimiento especial del director general de la Organización Mundial de la Salud en el área de control de tabaco (2010). En 2011, el Premio de Excelencia por su liderazgo internacional del Instituto Nacional de Abuso de Drogas (NIDA). En ese mismo año, recibió el reconocimiento LILLAS BENSON Mexico Center de la Universidad de Texas Austin, y en 2018 y con el doctor Flavio Marsiglia de la Universidad de Arizona, el Premio International de Investigación colaborativa de la Society for Prevention Research, USA.

María del Carmen Montenegro Núñez

Nació el 5 de junio de 1953 (67 años). Licenciada en Psicología por la UNAM, con mención honorífica; maestra en Psicología Clínica por la UNAM,

con promedio de 10; maestra en Victimología por el Instituto Nacional de Ciencias Penales (Inacipe) con el mejor promedio de la generación, y doctora en Ciencias Penales y Política Criminal por el Instituto Nacional de Ciencias Penales (Inacipe) con mención honorífica. Su actualización ha sido constante, a través de diplomados, cursos y seminarios tanto en aspectos disciplinares como tecnológicos y pedagógicos.

Es Profesora Titular C de Tiempo Completo en la Facultad de Psicología. Posee el estímulo PRIDE categoría C, y es candidata del Sistema Nacional de Investigadores. Ha tenido experiencia académico administrativa en el Sistema de Universidad Abierta y de manera reciente como coordinadora del Programa Único de Especializaciones en Psicología.

Pertenece al Colegio Nacional de Psicólogos (Conapsi), a la Sociedad Mexicana de Criminología y a la Red Social de Victimología. Participa activamente en organizaciones profesionales como en el Seminario del Discurso Forense y recientemente en el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Seguridad Ciudadana en México.

En su trayectoria de casi 45 años ha habido un énfasis en la formación de recursos humanos. En el plan de estudios 2008 ha venido impartiendo siete cursos diferentes, y en el posgrado cinco asignaturas. En el semestre que corre (2020-2) imparte los cursos en licenciatura: Teoría de la Entrevista II, Psicodiagnóstico II, Sexualidad y Género, El Delito una Construcción Social. En posgrado, nivel especialización, da la materia de Intervención Psicocriminológica.

Ha sido directora en poco más de 80 tesis y participado en más de cien exámenes profesionales. Cuenta con 18 artículos publicados en libros y revistas especializadas. Ha sido revisora técnica de dos libros clásicos usados en el estudio de la psicometría y dictaminadora de artículos de revistas especializadas. Ha producido material didáctico para la enseñanza de las pruebas psicológicas.

Ha intervenido en el diseño y desarrollo del nuevo Plan de Estudios (2008) de la Facultad de Psicología, así como en el diagnóstico de éste; en el plan de estudios de la Comunicación, Criminología y Poder, y en la Licenciatura en Ciencias Forenses.

Ha participado en convenios de colaboración académica y científica con la Universidad Federal de Bahía y en el Proyecto URU/13/001, en el Marco de Apoyo a la Estrategia de Cooperación Sur entre México, a través de la Facultad de Psicología y Uruguay con la Universidad de la República.

Ha generado y desarrollado múltiples modelos de evaluación psicológica y capacitado a personal de instituciones gubernamentales en la creación de modelos de evaluación y en el uso e interpretación de las pruebas psicológicas, como en Relaciones Exteriores, Instituto Matías Romero; Procuraduría General de Justicia del DF; Consejo de la Judicatura Federal; Desarrollo Integral de la Familia; Instituto Federal Electoral; Sistema Nacional de Seguridad Pública, Centro de Confianza de la Ciudad

de México, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Quintana Roo y la Auditoría Superior de la Federación, entre otros. Desarrolló en el Centro Nacional de Evaluación para la Educación Superior, AC (Ceneval) el perfil y exámenes competencias para evaluar en el ámbito nacional a los agentes del Ministerio Público, peritos oficiales, policías judiciales, policías preventivos y custodios. Asimismo, diseñó y desarrolló un sistema automatizado de evaluación psicológica (con derechos de autor) para evaluar nacionalmente a 11 figuras diferentes de servidores públicos.

Ha recibido menciones honoríficas en su examen de licenciatura y doctorado; el mejor promedio en la maestría; el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz (2017); Reconocimiento al Mérito Universitario, Medalla Alfonso Caso, por la tesis “La honestidad quebrantada por el ejercicio del poder público”, y constancia por contribuir al campo de la inclusión con personas con discapacidad, mediante la tesis: “Inclusión de Personas con discapacidad: un análisis a través del lenguaje y políticas públicas”.

Silvia Morales Chainé

Nació el 8 de mayo de 1971 (49 años). Se tituló como psicóloga con mención honorífica por la Facultad de Psicología de la UNAM. Realizó una estancia en Desarrollo Infantil en el May Institute en Chatham Massachusetts. Se graduó como maestra en Psicología Profesional con Residencia en Psicología de las Adicciones, y como doctora en Psicología en el claustro de Análisis Experimental del Comportamiento; ambos grados dentro del Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC).

Es Profesora Titular B de Tiempo Completo, definitiva, de la Facultad de Psicología de la UNAM. Posee el estímulo PRIDE categoría D. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores nivel I. Dentro de esta Facultad ha desempeñado diversos cargos: responsable académica de la Maestría en Psicología de las Adicciones (2006-2020); coordinadora de Centros de Formación y Servicios Psicológicos (2016-2020); y representante ante el subcomité de la especialización en Promoción de la Salud y Prevención del Comportamiento Adictivo (2010-2020). Fue integrante del Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Psicología de la UNAM 2010-2016 como representante de los profesores de maestría.

Es miembro de la Comisión Dictaminadora de la División de Investigación y Posgrado del Área de las Ciencias Sociales en la FES Iztacala (2017-2020), y fue consejera técnica suplente por el Programa Único de Especializaciones en Psicología (2013-2016).

Posee una antigüedad académica de 20 años. Forma parte del padrón de tutores a nivel de maestría (desde 2006) y doctorado en Psicología (desde 2016); sus áreas de especialidad son la Psicología de las Adicciones y el Análisis Experimental del Comportamiento. Sus líneas de investigación son: transferencia de las intervenciones breves en adicciones; crianza

positiva para la reducción de conducta problemática severa en niños en la prevención de las adicciones; descuento temporal, probabilístico y por esfuerzo en niños, adolescentes y adultos con problemas de conducta; y supervisión de profesionales de la salud en la evaluación, manejo y seguimiento de condiciones de salud mental y por consumo de sustancias psicoactivas. Ha dirigido siete proyectos de investigación financiados por DGAPA y la FGRA.

Ha dirigido 18 tesis en licenciatura, presidiendo el examen de grado para más de 560 especialistas, graduado a tres especialistas por tesis, cuatro de maestría y una de doctorado, y participado en tres comités tutorales en doctorado; además de participar, actualmente, como miembro del subcomité de maestría y doctorado en Psicología a través del cual realiza la evaluación de ingreso a la Residencia en Psicología de las Adicciones desde 2006.

Ha publicado 34 artículos científicos en revistas nacionales, internacionales, arbitradas e indexadas, es autora de 15 capítulos en libros especializados; ha publicado 11 libros impresos/electrónicos especializados; y ha desarrollado 12 asignaturas académicas en plataforma Moodle® y seis cursos de psico-educación para la promoción de la salud mental a distancia en plataforma Moodle®. Colabora como revisora

de las revistas *Interacciones*, *Revista de Avances en Psicología*, *Prevention Science*, *Acta de Investigación Psicológica*, *Revista Internacional de Investigación en Adicciones* y la *Revista Mexicana de Análisis de la Conducta*.

Promovió y dirigió la certificación y recertificación del Centro de Prevención en Adicciones Dr. Héctor Ayala Velázquez por el IMNC ISO-9001:2008 (2012-2018) y la certificación por la ISO-9001:2015 de la Coordinación de Centros de Formación y Servicios Psicológicos en Modalidad Multi-sitios, homologando los procesos de Formación de estudiantes de grado y posgrado de la Facultad de Psicología (2018-2021).

Ha participado como ponente en diversos congresos, cursos, seminarios, conferencias y presentación de trabajos en más de 90 ocasiones, tanto nacionales como internacionales.

Dentro de sus distinciones destacan: reconocimiento por sus 20 años como profesora de la Facultad de Psicología; invitación y pertenencia del grupo de Reducción de la Demanda de la CICAD-OEA (2016-2020), como asesora de la Organización Panamericana de la Salud para la atención en primer nivel de trastornos mentales, por consumo de sustancias y neurológicos (2017-2020), y como integrante del Comité de Adicciones de la Fundación Gonzalo Río Arronte IAP (2014-2020).^g

Proceso de Auscultación de la H. Junta de Gobierno a la comunidad para la designación de Directoras/es de Escuelas, Facultades e Institutos

Publicación de la terna

En el sitio <http://www.juntadegobierno.unam.mx> aparecen los nombres de las/os integrantes de la terna, los currícula, semblanzas, planes de trabajo y síntesis de los mismos.

Auscultación

Las/os miembros del personal académico, alumnado, personal administrativo y egresadas/os, pueden expresar libre y responsablemente sus argumentos y opinión en forma privada respecto de las/os integrantes de la terna y la situación de la respectiva entidad académica. Al efecto, pueden hacerlo por escrito (documentos firmados y enviados por correo electrónico a la dirección que se indica de la Junta de Gobierno o la personal de alguna/o de sus miembros) o de manera oral bajo sistemas de interacción virtual, previa cita que concierten con las/os diversas/os miembros de la Junta de Gobierno en la otra dirección electrónica que se precisa.

Correo: juntadegobierno@unam.mx

| Miembro de la Junta de Gobierno | Correo electrónico para recibir opiniones privadas | Correo electrónico para concertar citas |
|---|--|---|
| DR. JUAN ALBERTO ADAM SIADE | jadamsiade@unam.mx | finanzaslujano@gmail.com |
| DRA. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRÍA | barahona@unam.mx | itzel.sanchez@ciencias.unam.mx |
| DR. EDUARDO BÁRZANA GARCÍA | barzana@unam.mx | agomez@unam.mx |
| MTRO. ÓSCAR DE BUEN RICHKARDAY | oscardebuen@unam.mx | rsosa@cdebuen.com.mx |
| DR. JORGE CADENA ROA | cadena@unam.mx | cadena@unam.mx |
| DRA. PATRICIA ELENA CLARK PERALTA | clark@unam.mx | mirichc@yahoo.com.mx Tel. 551998-1094* *De 10:00 a 14:00 Hrs. |
| DRA. TERESITA CORONA VÁZQUEZ | terecorona@unam.mx | magdaosorno@yahoo.com.mx |
| DR. JAVIER GARCADIAGO DANTAN | jgarcadiago@unam.mx | ourbina@colmex.mx |
| DRA. ROCÍO JÁUREGUI RENAUD | jauregui@unam.mx | yopo@fisica.unam.mx |
| DR. RAFAEL LIRA SAADE | rafaellira@unam.mx | ggl@unam.mx |
| DR. JOSÉ DE JESÚS OROZCO HENRÍQUEZ | jorozco@unam.mx | lucysusa@hotmail.com |
| DR. VICENTE QUIRARTE CASTAÑEDA | vquirarte@unam.mx | aurora@unam.mx |
| DRA. MARÍA DE LA LUZ JIMENA DE TERESA DE OTEYZA | ldeteresa@unam.mx | leticia@im.unam.mx |
| DR. JAIME HUMBERTO URRUTIA FUCUGAUCHI | juf@igeofisica.unam.mx | margaritaf@igeofisica.unam.mx |
| DRA. GINA ZABLUDOVSKY KUPER | qzk.iuntag@unam.mx | lety.qzkunam@gmail.com |

Oficina de la Junta de Gobierno, Torre de Rectoría 4° piso.

Informes: sejg@unam.mx



COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DIRECCIÓN GENERAL

OFICIO: DGCCH/DIR/173/10/2020

Asunto: Convocatoria plantel Oriente

A LA COMUNIDAD DEL PLANTEL ORIENTE

Presente.

Se invita a profesores, alumnos y personal administrativo a participar en el proceso de auscultación para la designación del Director o Directora del plantel Oriente, previsto en el Artículo 23 del Reglamento de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, en virtud de que el maestro Víctor Efraín Peralta Terrazas ha concluido el periodo 2016-2020.

Durante dicha auscultación, de manera razonada, podrán manifestar sus preferencias acerca de las personas que puedan desarrollar un proyecto de Dirección del plantel Oriente para los próximos cuatro años y ejercer un liderazgo académico firme e incluyente, de modo que se garantice el cumplimiento de la misión educativa del Colegio, cuyo centro es el aprendizaje y la formación integral de los alumnos.

Con el fin de ampliar las modalidades de participación, el Consejo Interno del plantel Oriente, si así lo decide, podrá organizar actividades en las que se analicen problemas y avances del plantel, y se planteen diversas propuestas para su continua superación. Una participación respetuosa y propositiva, en el ámbito de la normatividad vigente, no sólo es posible, sino deseable y enriquecedora.

Las personas propuestas para el cargo de Director o Directora deberán reunir los requisitos, establecidos en el artículo 24 del Reglamento citado, a saber:

- I. Ser mexicano por nacimiento, mayor de treinta y menor de setenta años;
- II. Haberse distinguido en la labor docente, de investigación o de divulgación científica y llevar una vida honorable;
- III. Haber prestado servicios docentes en el Colegio por lo menos seis años y servir en él una cátedra, y
- IV. Poseer título o grado superior al de bachiller.

Para la auscultación, me pongo a disposición de la comunidad del plantel Oriente, la cual podrá hacerme llegar sus propuestas individuales o de grupo, por escrito o personalmente, **los días 19, 20, 21, 22, 23 y 26 de octubre del año en curso.**

Terminada esta etapa, en consulta con el Consejo Interno del plantel Oriente, formularé una lista de candidatos (quienes deberán presentar su plan de trabajo y una reseña curricular) y la someteré a la aprobación del H. Consejo Técnico de la ENCCH, el cual sólo podrá impugnarla si alguno de los candidatos o candidatas no llena los requisitos del artículo 24 ya citado. La lista será enviada al Rector Dr. Enrique Luis Graue Wiechers, a fin de que haga la designación correspondiente.

Tengo la esperanza de que esta auscultación, fundada en el respeto a las opiniones de todos, será para la comunidad y para esta Dirección General una oportunidad invaluable de analizar la situación actual del plantel en los aspectos académicos, en los servicios educativos y en las relaciones comunitarias, para construir consensos que trasciendan la designación misma y sienten las bases para superar los importantes logros obtenidos hasta ahora.

Atentamente.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, Ciudad de México, 15 de octubre de 2020.

EL DIRECTOR GENERAL

DR. BENJAMÍN BARAJAS SÁNCHEZ



Fotos: archivo DGDU.



● Mario Velarde.



● Campeonas en 2016 (izquierda);
y campeones en 1979.

Cuna de generaciones ganadoras

Pumas, una historia de triunfos en fútbol

Destacan un pentacampeonato nacional en los 70 y logros en el profesionalismo; el balompié femenino, en ascenso

El fútbol en la UNAM ha sido cuna de equipos ganadores a lo largo de su historia, Pumas entre ellos, así como múltiples generaciones campeonas en la Universiada Nacional y otros certámenes universitarios del país. También, base de la escuadra campeona de la X Universiada Mundial luego de un pentacampeonato nacional invicto.

Los comienzos de uno de los deportes con mayor convocatoria en la Universidad se remontan a la década de 1940. Se buscó el ingreso a la Federación Mexicana de Fútbol (Femexfut) y se obtuvo en 1954; el de esta casa de estudios fue el primer conjunto universitario en el balompié profesional, en la Segunda División.

En 1962 se consiguió el ascenso a Primera División con un equipo conformado en su totalidad por alumnos universitarios. Ese logro sería el parteaguas entre el fútbol estudiantil y el profesional.

Un referente imprescindible en el devenir del balompié universitario es Mario Velarde Velázquez, forjador de varias generaciones e innovador en la implementación de un estilo de juego dinámico, aguerrido y muy pensante. Características del representativo de la UNAM que fue campeón estudiantil cinco años consecutivos durante la década de 1970 y base de la obtención de la medalla de oro en la X Universiada Mundial celebrada en México en 1979.

“Todos pueden ser universitarios, pero no todos tienen nuestra identidad”, decía Mario Velarde.

“La Universidad es como una madre para nosotros, nos ha dejado sabiduría y vivencias en lo nacional e internacional. Nos enseñó a ir siempre adelante en momentos difíciles como los que estamos viviendo, así que debemos seguir motivando a los muchachos”, expresó Juan Manuel Calderón, jugador por la UNAM de 1974 a 1976 y posteriormente entrenador en jefe en esta institución, en una remembranza transmitida por el canal de Facebook de Deporte UNAM.

Las selecciones universitarias compiten en torneos nacionales y en el extranjero por invitación, de carácter privado o en los organizados por el sector amateur de la Femexfut.

La participación de las mujeres en este deporte ha ido en ascenso en los últimos años y se ha cristalizado con tres medallas de oro en la Universiada Nacional: Estado de México 2005, Morelos 2009 y Guadalajara 2016.

Últimamente el fútbol varonil ha levantado trofeos importantes como el Campeonato Universitario Telmex Telcel y la Universiada Nacional, ambos en 2019, año que será inolvidable para una de las disciplinas de más identidad en la comunidad universitaria. [g](#)

RODRIGO DE BUEN

Efecto similar al de medicamentos

Ejercicio y activación física coadyuvan contra la Covid



● **Abigail Capulín,**
alumna de
pedagogía de
la FES Aragón.

Repercuten positivamente en el sistema inmune
y reducen la inflamación sistémica en el cuerpo

Foto: archivo DGDU.

La activación física y el ejercicio coadyuvan en la lucha contra la Covid-19. Su práctica habitual otorga efectos similares a los de los medicamentos contra enfermedades metabólicas, para la salud mental o como auxiliares en tratamientos contra el cáncer, afirmó Luis Camas, residente de segundo año de la especialidad de Medicina de la Actividad Física y Deportiva de la UNAM.

De gran relevancia en la actualidad, ayudan al cuerpo humano a enfrentar padecimientos como el ocasionado por el virus SARS-CoV-2, pues producen un efecto protector en el parénquima pulmonar, reducen la inflamación sistémica en el cuerpo, disminuyen el riesgo de que se presenten receptores donde el virus llega a replicarse dentro de los sistemas cardiovascular y cardiopulmonar, y repercuten de forma positiva en el sistema inmune.

“Una persona que tiene mayor capacidad aeróbica tiene menor riesgo de mostrar cuadros severos de la Covid-19 y

estadías prolongadas en terapia intensiva, a la vez que goza de mayor probabilidad de salir de esta”, abundó el especialista en un consultorio transmitido por el canal de Facebook de Deporte UNAM.

“El ejercicio y las ventajas que nos da tener una buena condición física es tan importante como limpiar los zapatos, la ropa o desinfectar las bolsas del supermercado”, dijo a su vez Cristina Rodríguez, titular de la Dirección de Medicina del Deporte de la Dirección General del Deporte Universitario, luego de que se expusiera que el riesgo por contagio a través de las superficies es bajo y que el foco de infección más alto es aéreo, especialmente en lugares que sean cerrados.

En el consultorio también se mencionaron las dificultades que enfrenta el mundo para contar con una vacuna en el futuro inmediato. Ante esto, se reiteró el llamado a poner en práctica medidas que sí puedan hacerle frente a este mal, y se puntualizó que cuando se habla de actividades fisi-

cas se hace referencia a aquellas que no impliquen reposo, y que cuando se alude al ejercicio se habla de sus dos variantes: aeróbico (repetitivo y rítmico, en el cual trabajan grandes grupos musculares) y de fuerza (romper una resistencia en ciertos músculos, haciendo contracciones).

Según las recomendaciones del Colegio Americano de Medicina del Deporte, en pacientes sanos lo ideal es cumplir 150 minutos semanales de ejercicio aeróbico, los que pueden dividirse en lapsos de 10 minutos. Igualmente, es idóneo cumplir dos o tres días de ejercicio enfocado a la fuerza, con dos a cuatro sets que permitan de ocho a 12 repeticiones de intensidad. Esto debe ser personalizado, pues las capacidades individuales varían según su contexto.

Se habló de la readaptación a la vida cotidiana en la pandemia, sin olvidar las medidas generales: uso de cubrebocas, lavarse las manos, no tocarse la cara, mantener distancia y evitar lugares concurridos. *g*

EDUARDO AGUILAR



Front page from the exhibit's catalogue: Poesía concreta internacional. Galería Universitaria Aristos, 1966. MUCA Historic Fund and Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.

A partir del
jueves
15 de
octubre

Plataformas:

FB @MUAC.UNAM

<https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>

TW @muac_unam

https://twitter.com/muac_unam

IG: www.instagram.com/muac_unam/

WEB: www.muac.unam.mx

Informes:

elva.peniche@muac.unam.mx

Mathias Goeritz and Helen Escobedo supervising the construction of Centro del Espacio Escultórico in the National University Campus, 1979 - 1980. Unidentified photographer 1978 - 1979. Fund Helen Escobedo. Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.



Unidentified photographer. View from the exhibition: Tendencias del arte abstracto en México, Museo Universitario de Ciencias y Artes, 1967-1968. Historic Fund and Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.



Unidentified photographer: Kasuya Sakai, Javier Barros Sierra and Helen Escobedo in the inauguration II Salón Independiente, Museo Universitario de Ciencias y Artes, 1969. Historic Fund and Arkheia Document Center, MUAC-UNAM.



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,155

Huella de carbono en la atmósfera

Internet tóxico

Genera entre 25 mil y 35 mil toneladas de CO₂ al día:
Gabriela Jiménez, de Ecología

ACADEMIA | 12-13

