

G

**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta

gaceta.unam.mx



CONSULTA GACETA DESDE TU CELULAR

Tres Arieles al cine universitario

Olimpia, mejor largometraje de animación.
Colaboración de TV UNAM, Filmoteca y la FAD



Lucía Álvarez Vázquez se convirtió en la primera compositora de la Facultad de Música en recibir el Ariel de Oro que otorga la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Galo Durán, exalumno de la Facultad de Música, y José Luis Hilario Herrera Castro, académico de la Preparatoria 2, obtuvieron la estatuilla en la categoría de música original por *Sanctorum (El fin del mundo se acerca)*. **CULTURA | 16**

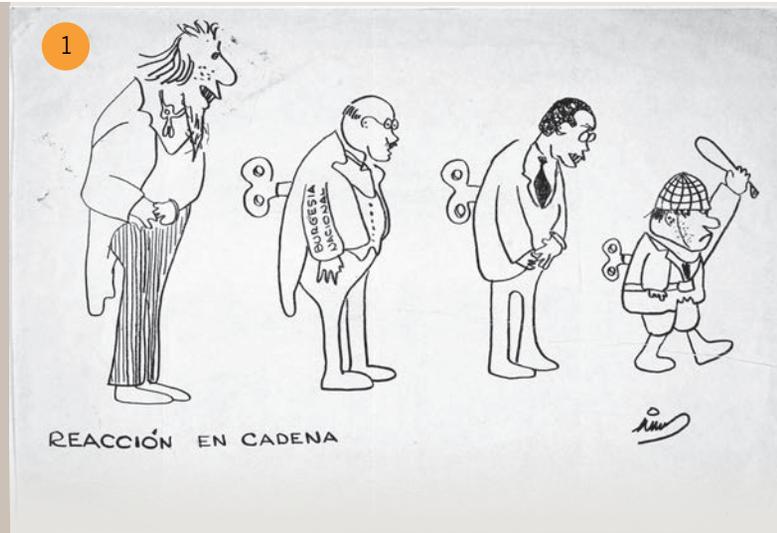
Ciudad Universitaria, 1 de octubre de 2020
Número 5,151 • ISSN 0188-5138

PONTE
PUMA

PONTE EL CUBREBOCAS

Museo Universitario Arte Contemporáneo
Colección GRÁFICA DEL 68

Exposición virtual Gráfica del 68

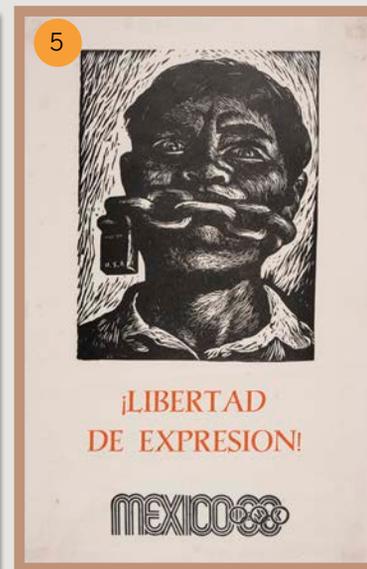


En colaboración con el Instituto Cervantes y con la UNAM en Chicago, compartimos la exposición virtual Gráfica del 68, la cual presenta una serie de carteles comentados que sirvieron de protesta durante el movimiento estudiantil de 1968 y que forman parte de la colección del MUAC. Para acompañar la muestra, compartimos una conversación entre Amanda de la Garza y Álvaro Vázquez Mantecón.

Viernes 2 de octubre | 12:30 pm (a partir de este horario y queda en la página de Facebook)
Plataformas: FB @MUAC.UNAM <https://www.facebook.com/MUAC.UNAM/>
TW @muac_unam https://twitter.com/muac_unam IG: www.instagram.com/muac_unam/
WEB: www.muac.unam.mx Informes: elva.peniche@muac.unam.mx

2 de octubre al 1 de noviembre
Donación Arnulfo Aquino, 2002

#MUACparatodix
#CulturaUNAMenCasa



- | | |
|--|--|
| 1. RIUS
<i>Reacción en cadena</i> , 1968 | 8. Hecho para México, 1968 |
| 2. ALUMNOS DEL MAESTRO FRANCISCO BECERRIL
<i>México 68 [Olimpico]</i> , 1968 | 9. ADOLFO MEXIAC
<i>Gorilismo no</i> , 1968 |
| 3. <i>Duelo olímpico</i> , 1968
Facultad Derecho | 10. FRANCISCO MORENO CAPDEVILA
<i>No más agresión!</i> , 1968 |
| 4. JORGE PÉREZ VEGA
<i>1968 año de la prensa vendida</i> , 1968 | 11. ATRIBUIDO A ADOLFO MEXIAC Y ANTONIETA CASTILLO
<i>La policía y el ejército matan a tus mejores hijos</i> , 1968
CNH-Consejo Nacional de Huelga |
| 5. ADOLFO MEXIAC
<i>¡Libertad de expresión!</i> , 1968 | 12. <i>Y por si fuera poco itodos los estudiantes de PÓLI y la UNI lo están comprando!</i> , 1968 |
| 6. <i>Año de la lucha democrática</i> , 1968 | 13. ATRIBUIDO A JORGE NOVELO
<i>Deslinde de responsabilidades</i> , 1968 |
| 7. ATRIBUIDO A CRISPÍN ALCÁZAR PARTIDA
<i>No claudicaremos</i> , 1968
CNH-Consejo Nacional de Huelga | 14. JORGE PÉREZ VEGA
<i>"V" Hasta la victoria siempre</i> , 1968 |



Aparecieron hace 140 millones de años

Las plantas con flor, base de los ecosistemas terrestres

DIANA SAAVEDRA

Con su aparición, hace 140 millones de años, las plantas con flor o angiospermas dieron lugar a una de las más dramáticas revoluciones biológicas en la historia reciente del planeta. Cambiaron completamente la faz de la Tierra, pues se transformaron en la base estructural y energética de todos los ecosistemas terrestres, afirmó Susana Magallón Puebla, directora del Instituto de Biología (IB).

Lo anterior, de acuerdo con un estudio en el que participan investigadores del Instituto y de la Universidad de Nueva Gales del Sur, Australia, y en el que además se hace la confirmación más contundente de que las angiospermas se originaron en ambientes tropicales.

La investigación, publicada en la revista *Nature Ecology & Evolution*, da cuenta por primera vez del origen de todas las familias de plantas con flor, de las que hay actualmente cerca de 300 mil especies, y que tienen interacciones con polinizadores y otros seres que se alimentan de sus frutos. Con los resultados se contribuye al entendimiento de la evolución de la vida, subrayó Magallón Puebla, coautora del estudio.

Dos edades

Nadie sabía a ciencia cierta cuándo o dónde ocurrió la transición que dio lugar a los ecosistemas dominados por angiospermas ni qué grupos de estas plantas estuvieron involucrados; con la indagación se buscó reconstruir un árbol evolutivo que incluyera, de forma inédita, cien

Modificaron la faz de la Tierra, señala estudio conjunto del Instituto de Biología y la Universidad de Nueva Gales del Sur

por ciento de las familias de angiospermas modernas, mediante el cálculo de dos edades, detalló.

Santiago Ramírez Barahona, investigador del IB y líder del estudio, señaló que cada grupo tiene dos edades: la denominada de origen o troncal y la edad corona, que corresponde al ancestro común más cercano de sus especies vivientes. Puso como ejemplo a las aves, cuya edad troncal corresponde a su separación de los cocodrilos hace 240 millones de años, mientras que su edad corona, dada por el ancestro común más cercano de las aves vivientes, es de hace cien millones de años. Entre estas dos edades surgieron y se extinguieron los dinosaurios.

“Estimamos las edades a partir de datos de secuencias moleculares de especies vivientes de plantas con flor y de métodos para analizar la evolución del ADN a lo largo del tiempo; con esto inferimos las edades de origen de los distintos grupos y familias dentro del árbol filogenético de las angiospermas”, explicó.

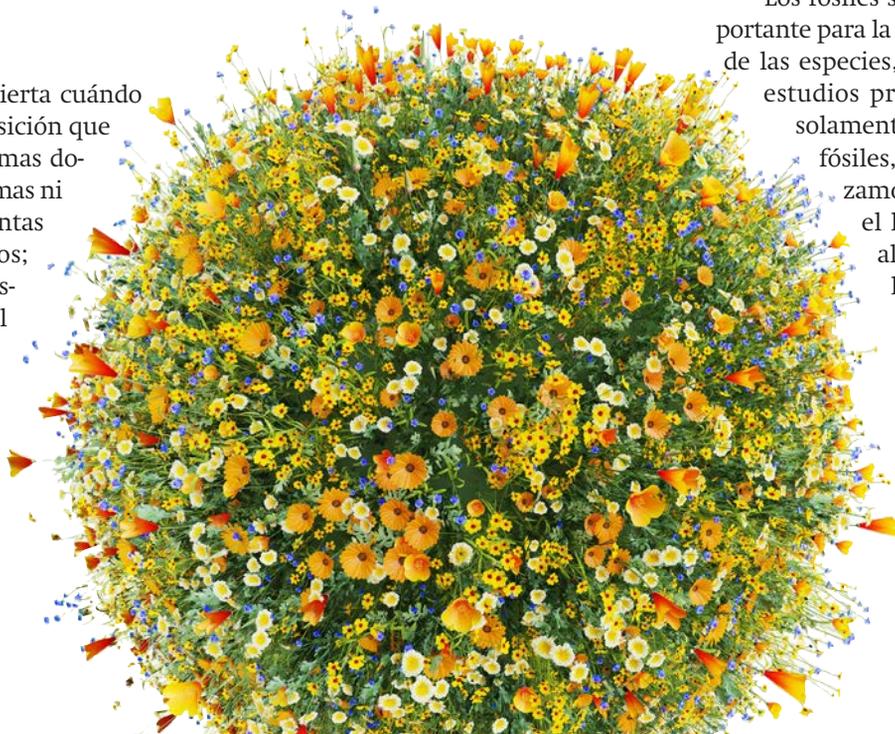
Millones de años de evolución

De acuerdo con Magallón Puebla, lo indagado reveló el surgimiento de las angiospermas vivientes en la actualidad, y su dominancia ecológica hasta después de la era de los dinosaurios, hace más de 66 millones de años; “esto casi después de 80 a 90 millones de años del origen del grupo, hace 140 millones de años”.

Aclaró que estimando la edad troncal y corona para todas las familias de angiospermas, encontraron una diferencia promedio de 37 a 56 millones de años entre el origen de las familias y el inicio de la diversificación de sus especies vivientes, es decir, un retraso significativo que corresponde a alrededor de un tercio de la historia evolutiva completa de las angiospermas.

En esta iniciativa intervino Hervé Sauquet, científico de la Universidad de Nueva Gales del Sur y coordinador de la base de datos de fósiles que fue empleada en la investigación para obtener puntos de calibración temporales.

“Los fósiles son la evidencia más importante para la estimación de las edades de las especies, pero la mayoría de los estudios previos en angiospermas solamente han usado de 30 a 60 fósiles, y en este proyecto utilizamos 238, lo que representa el listado más grande y de alta calidad jamás compilado”, mencionó Sauquet, también investigador del Jardín Botánico Real de Sídney. *g*



Animales, compañeros

Enfermedades como la Covid-19 tienen sus orígenes en la explotación y tráfico de especies: Gerardo Ceballos, de Ecología

SANDRA DELGADO

“El problema que enfrentamos actualmente por la Covid-19 tiene sus raíces en la explotación y tráfico de especies; nos hemos adentrado a lugares donde antes no lo hacíamos. Recordemos que la naturaleza mantiene un equilibrio entre las especies, incluyendo a los humanos, con enfermedades y alimento”, aseguró Gerardo Ceballos González, investigador del Instituto de Ecología (IE).

En los últimos 40 años, indicó, ha habido alrededor de 50 epidemias importantes que se originaron porque hay gérmenes, bacterias y virus que animales silvestres le transmiten a los que son domésticos y de éstos al humano, ocasionando afecciones con consecuencias graves.

“Es muy difícil entender el cambio climático porque es muy gradual, y lo que pasa en Siberia no se siente en México; pero en este momento todo el planeta siente las repercusiones del mal manejo ambiental que hemos hecho. Las lecciones son muchas en este confinamiento y ahora que los animales se han paseado por algunas ciudades, nos damos cuenta de que los hemos tenido confinados a ellos con nuestras acciones y en áreas muy específicas.”

Se han descrito alrededor de dos millones de plantas y animales en el mundo, indicó, aunque se piensa que puede haber entre 50 y cien millones; pero si incluimos a los microorganismos y bacterias esa cifra llega hasta cerca de 24 mil millones de especies. Sin embargo, todo esto está en peligro por las actividades del ser humano.

Al respecto, mencionó que influye el crecimiento de la población en el orbe, que cada día hay cerca de 300 mil personas más; los patrones de consumo, que son altos por el bombardeo constante para que se compre más de la cuenta; las tecnologías, que son ineficientes, y la destrucción de los ambientes naturales.

“En México, el tráfico, consumo y sobreexplotación de especies es tan grande que nos ha llevado a la aniquilación biológica



y a la pérdida de algunos beneficios que obtenemos gratis del buen funcionamiento de la naturaleza. Es necesario entender que nuestra calidad de vida y la vida misma, depende de la combinación correcta de los gases de la atmósfera, de plantas, animales y ecosistemas silvestres”, planteó.

En esta casa de estudios se realiza investigación científica de excelente calidad, ya que particularmente las aristas en el tema de los animales son enormes. En el Laboratorio de Ecología y Conservación de Fauna Silvestre del IE no sólo se genera conocimiento sobre vertebrados, además se aplica para la conservación de especies en México.

El experto destacó que en los últimos 65 millones de años han ocurrido extinciones normales y de acuerdo con un estudio que hicieron en este laboratorio, las especies que desaparecieron en los recientes cien años debieron hacerlo en 10 mil años; esto demostró que las tasas de extinción actuales son grandes y rigurosas.

“Hemos afirmado que estamos entrando a la sexta extinción masiva, las acciones humanas están teniendo un impacto muy fuerte y de no hacer algo severo por los demás seres vivos en los próximos 15 años ya no habrá vuelta. La buena noticia es que todavía hay tiempo para salvar la fauna, la mala es que la ventana de oportunidad que tenemos es pequeña, tal vez 15 años o menos”, aseguró.



de vida del ser humano

Necesaria la conciencia ambiental

De acuerdo con Ceballos González, es indispensable entender que hay muchas acciones que se pueden ejecutar ahora para salvar la vida en el planeta. Existen casos de éxito en los que muchas especies se logran recuperar, como en México que se reintrodujo el bisonte en la Biosfera de Janos, Chihuahua; o el del jaguar, que en 2010 había alrededor de cuatro mil y para 2018 ya eran cuatro mil 800.

La conservación de la naturaleza, expresó, es algo que enaltece al alma humana y aunque se conoce muy poco sobre la gran diversidad que hay, cada año se encuentran nuevas especies. En los últimos 10 años se han encontrado más de 500 de mamíferos, y en 2020 se ha hallado una nueva especie de ballena y de monos, aves e inclusive peces.

“Internacionalmente hay mucho por hacer, existen programas relevantes para la conservación de la naturaleza, muchos grupos que salvan especies e incluso ahora con las redes sociales circulan cartas para que las firmemos y apoyemos estas causas.

En el país debemos exigir al gobierno una política ambiental más clara que subsane los problemas ambientales.”

En casa, dijo, cada persona puede apoyar bajando su consumo energético, artículos de uso personal e incluso participar en actividades medioambientales, como reforestaciones; así como evitar comprar productos que vengan de especies en peligro de extinción o animales silvestres como mascotas, inclusive no tomarse fotografías con ellos porque promueve su tráfico.

No se requiere salir de los hogares para encontrar fauna silvestre, ésta también habita en las ciudades y se debe evitar lastimarla, matarla o adoptarla como mascota. El ser humano ha invadido y destruido por muchos años

su hábitat, por lo que se debe cuidarla y admirar su capacidad de adaptación a estos entornos urbanos.

Reiteró que en este Día Mundial de los Animales es esencial recalcar que somos la última generación que puede hacer un cambio en el medio ambiente y eso es una enorme responsabilidad y a la vez una gran oportunidad. Estos seres han sido los compañeros del ser humano durante su evolución y no es justo exterminarlos.

“Tan solo en México, desde las culturas prehispánicas hemos tenido ese arraigo, le hacíamos culto al jaguar o el quetzal, por ejemplo. La fauna necesita nuestra ayuda, su futuro está en nuestras manos y por lo tanto el de nosotros también”, concluyó.

Un día dedicado a los animales

De acuerdo con la Organización Mundial de Protección Animal (OMPA), la historia de este día internacional se remonta a los tiempos de San Francisco de Asís, santo italiano que vivió alrededor del año 1200, y que se dedicó a predicar sobre cuál es el sitio de la humanidad en el planeta, ya que su bienestar está integrado al de toda la fauna y flora, así como del medio ambiente.

En 1980 el Papa Juan Pablo II declaró a Francisco de Asís patrono de los animales, debido a que en vida no sólo se dedicó a ayudar a las personas, sino también a estos seres que consideraba hijos de Dios.

La OMPA fijó en 1929 el 4 de octubre como el Día Mundial de los Animales en un congreso en Viena, cuyo objetivo primordial ha sido generar solución al problema de las especies en peligro de desaparecer.

Otra fecha significativa en el cuidado y conservación de los animales es la Declaración Universal de Derechos del Animal, proclamada en 1978 y aprobada por la Organización de las Naciones Unidas. En ella se establece que todo animal posee derechos y que el desconocimiento o su desprecio han conducido al ser humano a cometer crímenes en contra de la naturaleza. g

“Las lecciones son muchas en este confinamiento y ahora que los animales se han paseado por algunas ciudades, nos damos cuenta de que los hemos tenido confinados a ellos con nuestras acciones y en áreas muy específicas”

Los infartos al miocardio y los accidentes cerebrovasculares cobran más de 17 millones de vidas al año en el mundo

Pandemia permanente

Enfermedades del corazón, primera causa de muerte

PATRICIA LÓPEZ

Se trata del órgano vital para todo ser humano, sumamente sensible a las emociones y del cual depende desde el correr del torrente sanguíneo para su oxigenación y funcionamiento hasta la necesidad de una vida saludable. Las cifras son contundentes y ponen en alerta.

Y es que las enfermedades cardiovasculares son la primera causa de muerte en México y en el mundo. Los infartos al miocardio y los accidentes cerebrovasculares cobran más de 17 millones de vidas al año, y se estima que la cifra ascenderá a 23.6 millones para 2030, según la Organización Mundial de la Salud (OMS).

En el país fallecen más de 150 mil personas al año por problemas del corazón, particularmente de infarto agudo al miocardio. “Así que esta es una verdadera pandemia. La diferencia con la Covid-19 es que ésta se irá eventualmente, como todas las epidemias infecciosas, pero la de la arteriosclerosis y las afecciones cardiovasculares se quedan”.

Así lo afirma el profesor de posgrado, en la especialidad de cardiología, de la Facultad de Medicina (FM), Enrique Gómez Álvarez, a propósito del Día Mundial del Corazón que se conmemoró el 29 de septiembre.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), México es de las naciones que más avanzan en el mundo en dichos padecimientos, mientras que los países en desarrollo los mitigan gracias a los programas de detec-

Cuidarnos desde casa

La OMS pretende convencer a las personas en todo el mundo de que puede lograrse un cambio positivo y cuidar el corazón propio y el de los seres queridos, con un compromiso para nuestra salud.

El Día Mundial del Corazón se conmemora a partir de que en el año 2000 la Federación Mundial del Corazón, con apoyo de la OMS, designó el 29 de septiembre para crear conciencia sobre las enfermedades cardiovasculares, su prevención, control y tratamiento.

ción, prevención y tratamiento oportuno, agrega el también jefe de la División de Cardiocirugía del Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado (ISSSTE).

Los males cardiovasculares afectan en mayor medida a las naciones de ingresos bajos y medios: más de 80 por ciento de las defunciones por esta causa se producen en ellas e impactan casi por igual a hombres y mujeres, señala la OMS, la cual también prevé que para 2030 más de 23 millones de personas morirán por alguna afección cardiovascular, principalmente por cardiopatías y accidentes cerebrovasculares.

Muchas de esas pérdidas podrían evitarse con una alimentación saludable que reduzca el consumo de sal, ejercicio físico y sin el consumo de tabaco.

Para cuidar este órgano de manera cotidiana se tiene que cocinar y comer sano, evitar el consumo de grasas saturadas, además de aumentar la ingesta de omega 3 y pescado.

Asimismo, debe hacerse ejercicio físico, al menos media hora diaria; limitar el consumo de sustancias perjudiciales como sal, bebidas azucaradas, tabaco o alcohol; controlar el colesterol y el peso, pues la obesidad es un riesgo.

Gómez Álvarez señala que en México hay una acumulación de factores de riesgo en ese sentido, como diabetes, obesidad, hipertensión arterial, sedentarismo y colesterol elevado. “Todas aumentan porque no hay prevención o es muy limitada.

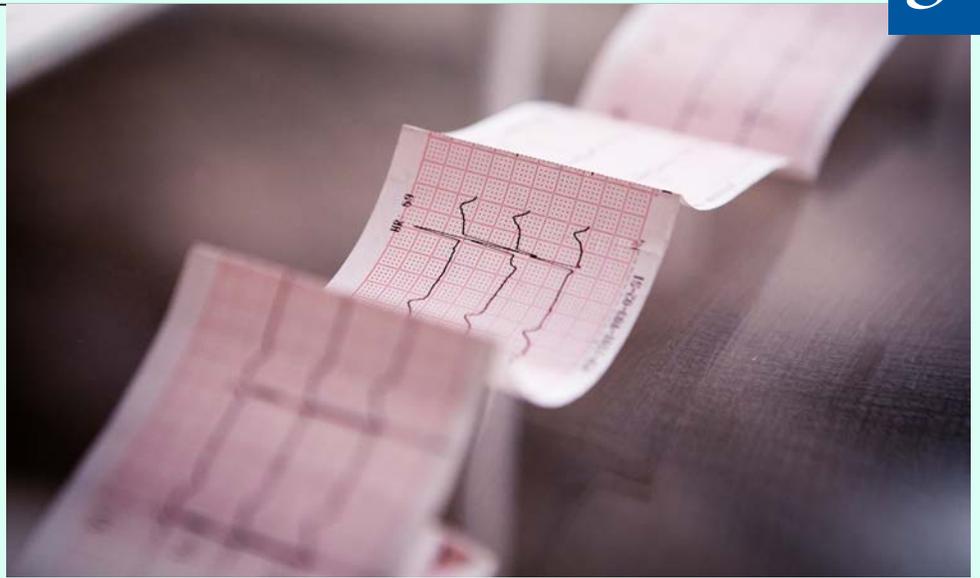
“Somos una sociedad enferma, tenemos el menor promedio de sobrevivencia de la OCDE en hombres y mujeres, además de que hay una infraestructura sanitaria muy deficiente con pocos hospitales y especialistas.”

Afecciones frecuentes

Hay muchas enfermedades frecuentes, pero las más comunes son: ataque al corazón o infarto de miocardio, que se caracteriza por el estrechamiento de los vasos sanguíneos encargados de llevar sangre a ese órgano; también las cerebrovasculares, causadas



- Hay muchos males frecuentes, pero los más comunes se presentan por coágulos de sangre; placas de grasa, colesterol, calcio en las arterias, e hipertensión, entre otros motivos.



las arterias coronarias, las cuales llevan la sangre al corazón y, cuando se bloquean, pueden producir angina de pecho o un ataque cardíaco.

“Si se juntan los males cardiovasculares con los cerebrovasculares, más de un tercio de la población mexicana moriremos de ellas”, alerta el experto.

Además del cuidado personal, el cardiólogo acusa una baja inversión del Estado en salud, pues en México suma seis por ciento del producto interno bruto (PIB), mientras que en países desarrollados las cifras son dos dígitos. “Aquí gastamos pocos y lo hacemos mal, porque el mayor gasto es en medicina curativa y no en preventiva”.

Esfuerzos en la Universidad Nacional

“En México hay unos tres mil cardiólogos certificados, pero para una nación de nuestras dimensiones deberíamos tener al menos 12 mil”, considera Enrique Gómez.

“Además de pocos estamos mal distribuidos. Dos terceras partes se encuentran concentrados en las zonas metropolitanas de Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, donde hay densidades demográficas, mientras que faltan en las poblaciones pequeñas.”

Destaca que la UNAM hace un esfuerzo extraordinario para que el país cuente con generaciones de médicos. “Es la universidad que forma más especialistas, particularmente cardiólogos, y subespecialistas en cardiología infantil, en cirugía cardiovascular y ecocardiografía, entre muchas otras. La Universidad Nacional es, sin duda, y con mucho, la que más produce profesionales del área cardiovascular”.

Sin embargo, opina, no depende todo de ella porque los lugares para hacer estudios específicos no son muchos. En el territorio nacional hay pocos hospitales grandes y con alto nivel, como se requiere para los nuevos cardiólogos, quienes deben combinar ciencia con destrezas.

“El posgrado de cardiología de la FM de la UNAM se forma en buena medida en los hospitales de alta especialidad; sin embargo, en la Facultad se hacen exámenes periódicos y hay algunos simuladores de pacientes con los que ensayan en pregrado y posgrado.”

Corazón artificial

Respecto al esfuerzo mundial por tener un corazón artificial, explica que esta idea es de hace 50 años y se ensayan prototipos en países desarrollados, especialmente en Estados Unidos.

“Lo que hay actualmente no son corazones artificiales, sino aparatos de asistencia ventricular. Son equipos que ayudan al corazón a tener una mejor eficiencia”, aclara Enrique Gómez.

En el Centro Médico Nacional 20 de Noviembre del ISSSTE se cuenta con equipos de asistencia ventricular importados que se utilizan especialmente como un paso intermedio para realizar un trasplante, mientras que en el Instituto Nacional de Cardiología hay un modelo en desarrollo.

“Éstos ayudan a pacientes muy graves, con falla cardíaca significativa, a tolerar mientras encontramos un donador, lo que no es sencillo, particularmente en México, donde no tenemos una cultura de donación importante.”

En suma, aduce que tener un corazón artificial permanente no es algo que se vislumbre en el futuro inmediato.

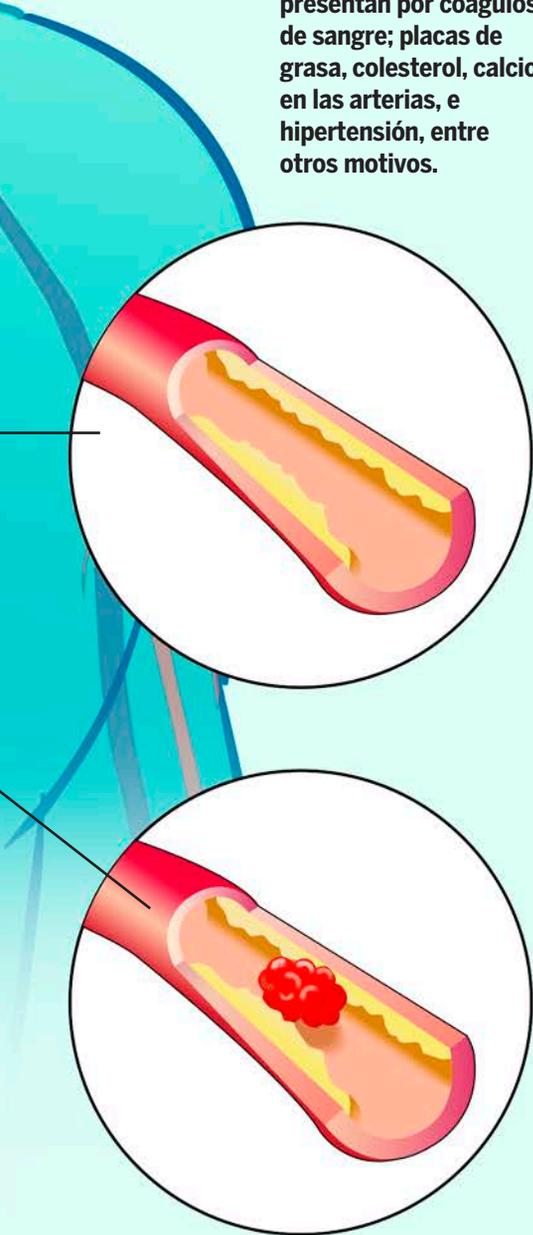
Pero las expectativas son alentadoras en materia de trasplantes de corazón, las cuales, destaca, funcionan muy bien en México: sólo en el 20 de Noviembre se realizan de ocho a 10 al año. “Tenemos una buena sobrevida de hasta más de 10 años y en general los pacientes pueden reintegrarse a una vida normal”.

El académico universitario remarca que en este tema el problema son las donaciones porque son escasas. “Nos hace falta promover estas acciones”. *g*

por un sangrado intracerebral o por un coágulo de sangre depositado en el cerebro; e hipertensión, que es la presión arterial alta y uno de los mayores riesgos de padecer un infarto.

Otros padecimientos comunes son la angina de pecho, un tipo de dolor en esta parte del cuerpo generado por la reducción del flujo sanguíneo al corazón; la arritmia o alteración del ritmo cardíaco, y la insuficiencia cardíaca, la cual sucede cuando el órgano no es capaz de bombear la sangre suficiente para cubrir las necesidades del organismo.

También la arteriosclerosis, en la que una placa de grasa, colesterol, calcio y otras sustancias de la sangre se acumulan dentro de las arterias y limitan el flujo de sangre rica en oxígeno. Esto puede llevar a problemas graves como la enfermedad de





“Implicó una de las represiones más graves efectuadas por el Estado mexicano y hay que darle el lugar que ocupa en la historia nacional”

Eugenia Allier
Instituto de Investigaciones Sociales



Fotos: Archivo Histórico del IISUE.

cia policial, dando origen a uno de los acontecimientos sociales más relevantes en la historia de nuestro país, pues significó la constante represión por los cuerpos de granaderos, la suma de las instituciones educativas participantes y encarcelamientos.

El Ejército ocupó las instalaciones de la UNAM y el IPN sin lograr contener el movimiento agrupado en el Consejo Nacional de Huelga, motivando la renuncia del rector Javier Barros Sierra en protesta por la invasión a la autonomía universitaria, aunque posteriormente reconsideró.

Santiago Jiménez rememora que de la golpiza en julio a las movilizaciones en agosto y septiembre el movimiento creció considerablemente, impactó y ocupó espacios públicos, por lo que la represión, que en otros casos es más o menos selectiva, pasó al bazucazo contra la Preparatoria 1, lo cual habla de un rápido ejercicio de la violencia.

Las protestas sólo fueron contenidas hasta la concentración del 2 de octubre en la Plaza de las Tres Culturas en Tlatelolco, cuando soldados rodearon el sitio e inició una balacera contra la multitud.

“Es la primera represión en Ciudad de México de esa magnitud, contra una población que se manifestaba pacíficamente por cambios políticos. Eran estudiantes y ese hecho la convirtió en algo mítico que impactó a la sociedad”, señala Allier Montaña.

Inspiración y ejemplo

El Movimiento Estudiantil de 1968 sirvió de inspiración y ejemplo para las siguientes generaciones, y los expertos señalan que se ha convertido en un mito o bandera que se enarbola para las luchas y batallas que se han librado después.

“Abrió o inauguró en buena medida lo que podría ser un giro a esa imagen de una ciudadanía imaginaria para darle vida. Fue una de las primeras expresiones de ejercicio ciudadano que buscaba hacerse escuchar”, reflexiona Gutiérrez Castañeda.

Tras los hechos del 2 de octubre, las muertes y encarcelamientos no afectaron tanto la percepción que muchas naciones tenían de México o de mucha de la sociedad sobre el movimiento, aseveran. Esto debido al control de los medios de comunicación, así como al conservadurismo que se vivía en esa época.

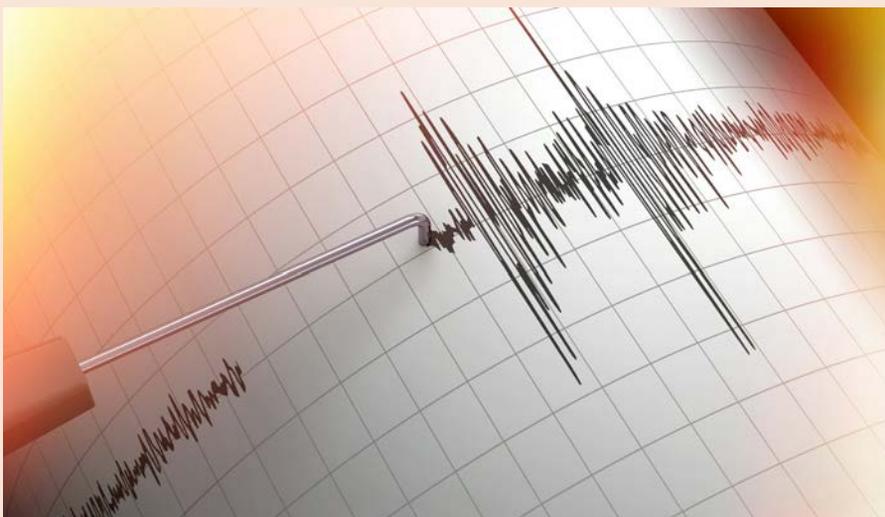
Hoy en día ya no vivimos en el mismo régimen, pero sigue habiendo violencia, la cual es cada vez más compleja, opina Allier Montaña. En 1968 era fácil distinguir entre la violencia de Estado y la delincuencia, y ahora el problema es que a veces se trata de una combinación de las dos.

De 2006 a la fecha, en México hay más de 80 mil desaparecidos; sin embargo, en quienes se concentra la memoria es en los 43 de Ayotzinapa. Esto debido a que eran estudiantes y representan el futuro del país, “es como cercenar una vida cuando apenas está por dar sus mejores logros. Además, realizaban luchas políticas legales”, concluye.

Se presentó el programa *Tlalollin*

Los sismos, motivo de reflexión científica

Expertos de Ingeniería elaboran, con el Gobierno de la Ciudad de México, una ley de edificación que permitirá establecer cuáles son las responsabilidades de cada uno de los actores en el proceso de construcción



● Importante, la investigación en la materia para prevenir y mitigar riesgos.

DIANA SAAVEDRA

Los sismos del 7 y 19 de septiembre de 2017, así como el de 1985, son motivo de reflexión sobre la mitigación de riesgos y prevención, además de la importancia de la investigación científica en la materia, señaló Jaime Urrutia Fucugauchi, experto del Instituto de Geofísica y miembro de la Junta de Gobierno.

El investigador emérito recordó que expertos de la Universidad han revisado las deformaciones del terreno en las placas tectónicas en la costa del Pacífico; desde hace tiempo se mantiene colaboración con Japón en la instalación de sismógrafos de fondo mediante el uso de barcos de la UNAM.

“Lo anterior ha permitido contar con estudios de la estructura del fondo que es subducido y comprender la sismicidad, sobre todo los temblores de mayor magnitud.”

Temor y zozobra

Dionisio A. Meade, presidente de Fundación UNAM, consideró que los sismos son un tema asociado casi siempre al

temor, zozobra, incertidumbre y, por muchos siglos, a la imposibilidad práctica de anticiparlos para conocer cuándo y cómo suceden, así como su intensidad.

La coincidencia del 19 de septiembre, agregó, “ha hecho pensar una y otra vez qué hay detrás de estos eventos que se han interpretado con magia hasta con conocimiento mejor de las placas tectónicas que explican estos movimientos”.

Sergio Alcocer Martínez de Castro, investigador del Instituto de Ingeniería y miembro del Consejo Directivo de Fundación UNAM, informó que expertos de la entidad académica elaboran,

con el Gobierno de la Ciudad de México, una ley de edificación que permitirá establecer cuáles son las responsabilidades de cada uno de los actores en el proceso de construcción.

Dijo que los sismos no pueden predecirse, pero la infraestructura erigida con base en normas y reglamentos tendrá buen comportamiento durante uno de estos sucesos.

“Hemos aprendido, tristemente, que aquellos edificios que tienen grandes huecos -como ocurre en los de 8 o 10 pisos, o en esquinas, o que fueron mal contruidos, donde no se limpian las juntas constructivas, y se golpean, sin cuidado a la humedad o en evitar que se corroa el acero de refuerzo- pueden sufrir daños e inclusive colapsar”, expuso.

Reglamento de construcciones

Momentos antes de la presentación del programa *Tlalollin*, cuando la *Tierra se Mueve*, de la serie *Ciencia en Todos Lados*, Alcocer destacó que como parte de la nueva ley, también se trabaja para contar con un reglamento de construcciones.

“Éstos son documentos de observancia obligatoria que buscan proteger a la sociedad. Establecen requisitos mínimos de lo que se debe diseñar ante sismos o ante viento; no un documento de referencia”, enfatizó.

La norma a la que se dedican los expertos universitarios dará sustento al reglamento con una distribución más definida de responsabilidades y atribuciones, a fin de incentivar que se realicen mejores construcciones.

Una lección que dejaron los movimientos telúricos de 2017, concluyó el especialista, es la importancia de la divulgación del conocimiento, no solamente con los expertos, ya que para lograr incrementar la resiliencia se requiere igualmente sensibilizar y empoderar a todos y cada uno de los actores que intervienen en dichos procesos. *g*



El área infantil triunfó con una página web y una propuesta de drones

GUADALUPE LUGO

Integrantes de la sección infantil del equipo Mecatrónica Wayaks Team UNAM de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón a cargo del profesor Neftalí Elorza, obtuvieron primero y tercer lugares de la cuarta edición del Hackathon Robotic People Fest, Amor y Amistad, en la categoría junior, realizado de manera virtual desde Colombia.

Los hermanos Yaretzi Zoé y Noé Michail Santana Sánchez, de 10 años y 13 años, respectivamente, lograron el primer sitio del Robotic People Fest con el proyecto Noé y Zoé Abierta Kids, una página web dirigida a adquirir obsequios para el Día del Amor y la Amistad, así como para otras celebraciones del calendario.

Noé Santana, quien cursa el tercer grado de educación media y al que en su momento le gustaría estudiar diseño, explicó que para ingresar a la página los usuarios o interesados deben llenar un formulario de identidad cuya información es confidencial. Ésta cuenta con secciones de productos para niñas, niños y mascotas, entre otros.

Las hermanas Iris Pérez Méndez y Rebeca Sánchez Méndez, de 10 y seis años, respectivamente, también de Wayitas, se ubicaron en la tercera posición con una propuesta de uso de drones para la entrega de regalos a las amistades. “Esto se nos ocurrió porque debido a la contingencia sanitaria no podemos visitar a nuestros amigos; entonces, el uso de drones nos permite llevar los regalos ya sanitizados como medida de higiene”, contó Iris Pérez.

“Nosotras contribuimos con la idea de utilizar los drones y el profesor Neftalí Elorza nos invitó a intervenir y nos asesoró vía remota. “Fue padre esta experiencia”, agregó Iris.

Ambas niñas fueron apoyadas por Alberto Vázquez Alonso, de la Facultad de Ingeniería, quien forma parte de Wayaks Team UNAM.

Neftalí Elorza indicó que esta fue la cuarta ocasión en que Wayaks estuvo en el hackatón virtual colombiano –cuyo encuentro fue del 18 al 20 de septiembre–, con lo que logró también el segundo lugar general por las 24 medallas que han acumulado en estos cuatro Robotic People Fest. Y los niños y adolescentes



Foto: Erik Hubbard.

• Iris Pérez Méndez y Rebeca Sánchez Méndez.

Certamen virtual desde Colombia

Logra primeros lugares el taller de mecatrónica de la FES Aragón

que ahora intervinieron se colocaron como representativo en el segundo sitio latinoamericano.

Amazon y la NASA

También, pero con una semana de antelación, Wayaks Team UNAM estuvo en el reciente encuentro UNAM Hackatón Construyendo la Nueva Normalidad, organizado por esta casa de estudios junto con Amazon Web Services, que por primera vez se efectuó de manera virtual.

Los alumnos de la Facultad de Ingeniería Carlos Alberto Vázquez Alonso, Rodrigo Saúl Alcántara Aguilera, Jessica Jaqueline Ávila Correa y Julio César Castañeda Gutiérrez, quienes conformaron la escuadra Ojelt, consiguieron primero y segundo lugares en la categoría de salud, por una iniciativa especial de drones y el desarrollo de una página web.

Carlos Alberto Vázquez expuso que el proyecto de uso de drones consistió en desarrollar una opción viable para evitar el contacto físico y salvaguardar la vida de las personas vulnerables a la Covid-19. “Así fue como implementamos una nueva forma de entregar o distribuir

las posibles vacunas contra el SARS-CoV-2 y otros suministros médicos por medio de estos aparatos”.

Rodrigo Saúl Alcántara, integrante del conjunto ganador, señaló que la intención es distribuir los suministros médicos con el uso de estos dispositivos, prescindiendo en la medida de lo posible de la intervención humana para su funcionamiento, propuesta con la que ocuparon el segundo sitio en la misma modalidad.

Jessica Ávila Correa mencionó que la escuadra Ojelt desarrolló también una página web abierta a la población mundial, en la que implementaron un formulario cuya información permite generar una base de datos para conocer hipotéticamente qué personas podrían ser candidatas a recibir una virtual vacuna contra el SARS-CoV-2. Con esta iniciativa fueron segundo lugar del Amazon Web Services.

Wayaks Team UNAM tiene en puerta su participación en el próximo hackatón virtual de la NASA, Space Apps Challenge, a desarrollarse del 2 al 4 de octubre. El representativo en ese encuentro será encabezado por Julián Majluf Magaña, ingeniero en Minas y Metalurgia de la FI.g

“Me sentía como en el limbo, no sabes qué sucederá, pero con el tiempo seguí preparándome”

• Jorge Osorio



• Karime Pérez



• Luis Suárez



Concurso de selección para licenciatura

Se incrementó el número de aspirantes con más aciertos

LEONARDO FRÍAS

Sólo un acierto separó a nueve aspirantes de ingresar con puntaje perfecto a distintas licenciaturas de la UNAM. Cada uno tuvo 119 respuestas válidas de 120 reactivos en el Concurso de Selección Junio 2020 al nivel licenciatura, realizado en condiciones inéditas debido a la pandemia de la Covid-19.

En la primera edición del concurso, efectuada en febrero, sólo Lucero Angélica Salazar Rodríguez destacó también con 119 aciertos. Así, arrancará un desafío atípico para los universitarios, ya habituados a enfrentar retos día a día.

Entrevistados en una sala virtual, los ahora alumnos de licenciatura coincidieron en que el resguardo en casa fue clave en el aprovechamiento para tener un resultado óptimo en el examen.

“Con un compañero estuve estudiando por Zoom cuatro meses en casa, y fue muy difícil, pero usé la cuarentena en mi favor y decidí aprender cosas nuevas, varias actividades. Traté de no verle el lado malo sino aprovechar el tiempo extra, no nada más estar triste por ello. ¡Hasta aprendí a manejar!”, relató Karime Alejandra Pérez Campos de la carrera de Matemáticas.

Agregó que ya había hecho el examen otras tres ocasiones para diferentes licenciaturas, por lo que recomendó a quienes anhelan un lugar en la Universidad a no darse por vencidos. “Sí se puede, no es algo imposible, por más que uno caiga hay que levantarse, ¡sigan intentándolo!”

Por WhatsApp y Meet, Ángel David Sosa Ildefonso ganó un lugar para cursar actuaría. Procede de la Vocacional 9, del IPN, y dijo estar seguro que de no haber

Hubo más tiempo para prepararse, señalan jóvenes con buen puntaje



ocurrido la pandemia no hubiera conseguido su sitio, “porque la cuarentena me dio mucho tiempo para prepararme”.

Durante la entrevista virtual, Ángel reconoció en uno de los recuadros a otro de los destacados aspirantes: Ángel Abraham Galarce Reyna, originario de Chilpancingo, Guerrero, quien estudiará la licenciatura en Relaciones Internacionales en la Facultad de Estudios Superiores (FES) Acatlán, y con quien compartió al lado de otros jóvenes un grupo de aprendizaje virtual.

“Con otros amigos hicimos un grupo de WhatsApp, durante dos meses tuvimos reuniones diarias con Meet y formulábamos preguntas por dos horas diarias. Eso nos ayudó demasiado, porque varios se quedaron donde querían”, contó.

Sosa Ildefonso externó que empezaron a prepararse desde diciembre y que sólo gastó 200 pesos. “No pagué ni curso, ni nada, por eso digo que cualquiera que se decida puede lograr entrar a la UNAM; de hecho, por eso conozco a Ángel Abraham, porque hicimos equipo para estudiar aun en la distancia”.



● Ángel Galarce



● Danae Jiménez



● Ángel Sosa

Cuando José Miguel Hurtado Carrión, de 20 años de edad, se enteró que tuvo 119 aciertos para ingresar a la Facultad de Medicina pensó que se trataba de un error. “Creí que había puesto mal mi número de folio, porque yo pensé que no iba a pasar. Cuando vi el resultado, no me lo creí”.

Doble carrera

Jorge Ismael Osorio Herrera entrará a la carrera de Economía. Antes estudió actuaría, pero se ha decantado por profundizar en el sistema financiero actual. Además, representa nacionalmente a la Universidad en las pruebas atléticas de medio fondo de mil 500 y 5 mil metros planos.

“Tenía incertidumbre de saber qué pasaría con el examen, porque en algún momento terminé siendo *nini*. Me sentía como en el limbo, no sabes qué sucederá, pero con el tiempo seguí preparándome”, indicó.

Luis Yair Suárez Lara se ilusiona ahora con ser arquitecto, y por ello hizo su examen de ingreso. Hace algunos meses todavía estudiaba ingeniería civil. Exalumno de la Prepa 5 José Vasconcelos, evocó su desempeño en el fútbol americano cuando fue parte de la escuadra representativa de tochito, con la única entrenadora puma, María Eugenia Huerta, *Cuca*.

Educación sin distancia

Abraham Alejandro Zamora Acevedo, y Danae Jiménez Recillas aprenderán medicina. Aseveraron que su vocación era ineludible. “Siempre lo supe, era la carrera que quería, revisé los planes de estudio, no sólo los de la UNAM, y me di cuenta que era la mejor opción”, afirmó Abraham.

“Será difícil este inicio en formato virtual, porque no únicamente los estudiantes no estábamos habituados a este tipo de clases, también los maestros, a quienes se les complica impartirlas; sin embargo, siempre hay que encontrar un balance entre el tiempo libre y el de estudio.”

Danae Jiménez Recillas mencionó que ella extrañará la parte de estar físicamente frente con quien imparte la materia. “Se abre una brecha entre algunos alumnos que no tienen las mismas oportunidades que otros de poder contactarse; será más complicado el aprendizaje, pero sobre todo dejar de tener una vida a la que estaba acostumbrada, con compañeros y amigos”.

Mónica Yael Vallejo Carrillo estará en la Facultad de Psicología debido a su gusto por el área de neurociencias. Dijo que es un gran gozo pertenecer a esta casa de estudios con tanta oferta cultural. Confesó que falló en una pregunta de español que le impidió alcanzar el puntaje perfecto. “Procuré permanecer el mayor tiempo posible en mi casa, trabajaba, hacía home office y tomé un curso en línea, eso me sirvió para estar hoy aquí”. g

“Procuré permanecer el mayor tiempo posible en mi casa, trabajaba, hacía home office y tomé un curso en línea”

● Mónica Vallejo



● Abraham Zamora



● José Hurtado



33 toneladas de comida para perros y gatos

Entrega Medicina Veterinaria alimento para mascotas

Ayuda a propietarios afectados por la crisis económica derivada de la pandemia

GUADALUPE LUGO

Un total de 33 toneladas de alimento para perros y gatos fueron repartidas por la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ), a propietarios de animales de compañía afectados por la crisis económica que se sumó a la pandemia.

Se trata de un donativo del Consejo Nacional de Fabricantes de Alimentos Balanceados y de la Nutrición Animal (Conafab) y su sector Amascota –que agrupa a las empresas productoras de alimento para perros y gatos– distribuido en comunidades de las alcaldías Tláhuac, Xochimilco, Tlalpan y Coyoacán, informó Francisco Suárez Güemes, director de la Facultad.

Cada una de las alcaldías recibió 700 toneladas de alimento en promedio, y se benefició a unos 600 propietarios por demarcación, a quienes se les entregó producto para sus animales de compañía para unos 40 días. La primera fase comenzó el pasado 21 de septiembre –junto con la jornada de vacunación antirrábica 2020– en Tláhuac y Coyoacán.

El universitario detalló que en Tláhuac el alimento se otorgó en el Centro de Enseñanza, Investigación y Extensión en Producción Aviar de la FMVZ; en Xochimilco, en el Centro de Cultura Ambiental Acuexcomatl, con quien la instancia universitaria mantiene una serie de convenios en materia académica; en Tlalpan, en el Centro de Enseñanza e Investigación en Producción y Salud Animal Topilejo, de la Facultad; mientras en Coyoacán aún falta establecer el punto de entrega.

Francisco Suárez indicó que esta iniciativa surgió cuando vieron la afectación económica de algunas familias de Ciudad de México. “Contactamos con la industria alimentaria para animales de compañía y ver los posibles canales que permitieran subsanar un poco ese problema, una si-

- Se benefició a unos 600 propietarios por demarcación.



Foto: Benjamín Chaires.

tuación que no sólo implica el bienestar animal, sino también ayudar de alguna manera a la sociedad”.

Para la donación y entrega se contó con el apoyo de la administración central de la UNAM; de la jefa de Gobierno de la Ciudad de México, Claudia Sheinbaum, así como de los alcaldes de las diferentes demarcaciones con quienes la FMVZ mantiene relación y cuyas comunidades recibieron el apoyo, abundó.

Al respecto, resaltó que las propias alcaldías se encargaron de identificar a las personas que se beneficiarían con esta acción y hacer la convocatoria mediante un sistema de citas en los puntos establecidos para la entrega y así evitar aglomeraciones, siguiendo los protocolos de seguridad.

Expuso que este plan no está ligado a ninguna propaganda ni partido político, por lo que la distribución del alimento para perros y gatos fue atestiguada por

los propios productores, así como por alumnos de la FMVZ. A cada una de las personas se les dio un recibo.

Respuesta satisfactoria

Asimismo, comentó que si en alguno de los sitios participantes sobrara alimento, éste se distribuirá en aquellos puntos donde hubo una mayor demanda y no se pudo cubrir.

Calificó como satisfactoria la respuesta de la industria a esta iniciativa universitaria. “Es un verdadero beneficio a la sociedad y es posible que, según el curso de la pandemia, podamos hacer otra colecta como esta”. Por último, hizo un reconocimiento a la sensibilidad del Conafab por la donación de otros productos alimenticios a zoológicos públicos que han permanecido cerrados por la pandemia, así como al aviario El Nido, donde tienen especies únicas en cautiverio. *g*



Foto: Fernando Velázquez.

Ingresan a una de las mejores escuelas en la materia: Leonardo Lomelí

PATRICIA LÓPEZ

En una inusual y emotiva ceremonia virtual, autoridades universitarias, profesores eméritos, exdirectores y destacados académicos de la Facultad de Derecho (FD) dieron la bienvenida a la generación 2021-2025 de esa instancia académica.

Al recibir a las y los alumnos en nombre de las autoridades de esta casa de estudios, el secretario general Leonardo Lomelí Vanegas subrayó que “ingresan en una circunstancia compleja, nos hubiera gustado recibirlos en el *campus* de Ciudad Universitaria y deseamos que pronto estén por ahí. Pero afortunadamente la Universidad no se detiene y por eso estamos iniciando cursos a distancia”.

Señaló que es un privilegio ingresar a una Facultad con tanta historia, reconocida en Iberoamérica y una de las 50 mejores escuelas de derecho del mundo.

Lomelí resaltó que la entidad seguirá formando a los abogados que necesita el país para consolidar su estado de derecho, sus instituciones democráticas y para defender la autonomía de éstas.

Generación de la igualdad de género

El director de la FD, Raúl Contreras Bustamante, dijo a los jóvenes de nuevo ingreso que “este día, de manera solemne, la institución de educación jurídica con mayor tradición y prestigio de México y del mundo de habla hispana les abre sus puertas. Es un sueño que han

Generación 2021-2025

Inédita ceremonia virtual de bienvenida en Derecho

aguardado con esperanza y quisiéramos recibirlos en Ciudad Universitaria, pero la emergencia sanitaria nos obliga a tener todas las medidas precautorias”, afirmó.

Contreras indicó que mientras en el pasado el estudio y ejercicio de la abogacía estaba destinado para los hombres, hoy más de 50 por ciento de los alumnos que ingresan son mujeres.

“En honor al pensamiento de Justo Sierra y siguiendo la costumbre de distinguir a cada generación con un nombre que los identifique a lo largo de la historia, hemos decidido nombrarla la generación de la igualdad de género porque la realidad que vivirán ustedes es, sin duda, una realidad distinta a la que vivimos años antes, cuando muchos de nosotros no éramos sensibles y receptivos a los problemas de la violencia de género y la discriminación”, expresó.

Visión con justicia social

En su oportunidad, Arturo Saldívar Lelo de Larrea, ministro presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación y egresado de la FD, dijo a los estudiantes que deben sentirse muy orgullosos de

entrar a una de las universidades más importantes del mundo y la más significativa del país, así como a la Facultad de Derecho, la más prestigiosa y relevante de América Latina.

“Ustedes no pierdan de vista lo esencial para entender el derecho que es, desde mi opinión, una visión de justicia social: el derecho no como un obstáculo del cambio, sino como un objeto de transformación de la vida social.”

Saldívar celebró que esta generación sea la de la igualdad de género, pues hay un reto enorme para hacer justicia a las mujeres. “Todas las instituciones tenemos que impulsar la paridad de género y establecer instrumentos eficaces en contra del acoso sexual y la violencia de género”.

Para finalizar la ceremonia, la secretaria académica de la FD, Sonia Venegas Álvarez, encabezó en un video una visita guiada por la Facultad, en la que destacó sus instalaciones con seis edificios, siete auditorios, servicios de atención psicológica y para discapacitados, así como la mayor biblioteca jurídica del país, que consta de 64 mil títulos. *g*



Olimpia, primera película de ficción de la UNAM sobre el Movimiento Estudiantil de 1968

Lucía Álvarez, *Olimpia* y *Sanctorum*

Tres premios Ariel para cineastas universitarios

LEONARDO FRÍAS

El cine de la Universidad Nacional obtuvo tres premios en la edición 62 de la entrega del Ariel a cargo de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Un Ariel de Oro fue para Lucía Álvarez Vázquez, quien así se convirtió en la primera universitaria en obtenerlo en virtud de su amplia trayectoria y sus aportaciones musicales al cine mexicano. Ella es académica de la Facultad de Música de la UNAM.

La cinta *Olimpia* ganó una estatuilla de plata por mejor largometraje de animación y *Sanctorum* (El fin del mundo se acerca) por mejor música original.

Lucía Álvarez, compositora y pianista, es considerada una de las mejores creadoras en la historia del cine mexicano, con alrededor de una treintena de productos filmicos para los cuales ha hecho su retrato sonoro.

En la ceremonia virtual, la también académica retirada de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de esta Universidad mencionó que escribir la música de una película es reunir una serie de motivaciones que alimentan la sensibilidad creativa del compositor.

“Dedico este premio a todas las mujeres de México que luchan día a día por obtener un reconocido y merecido lugar

en cada una de sus profesiones...y agradezco, por supuesto, a la UNAM que me enamoró en sus aulas desde los 12 años y con la que todavía convivo.”

Olimpia tuvo su génesis cuando ese niño de ocho años de edad husmeaba entre los repositorios de casa y encontró *La noche de Tlatelolco* de Elena Poniatowska. Casi 30 años después, como director, escritor y productor, José Manuel Cravioto recibió el Ariel.

Así, la cinta de manufactura auriazul, coproducida por la Universidad (por medio de TV UNAM y Filmoteca UNAM) y Pirexia Films, y que tuvo como productores ejecutivos a Guadalupe Ferrer y Armando Casas, coronó su esfuerzo al ser reconocida en la edición 62 de la entrega del Ariel.

Escrita y dirigida por José Manuel Cravioto, egresado de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas, *Olimpia* es la primera película de ficción de la UNAM sobre el Movimiento Estudiantil de 1968, y su difusión coincidió con la conmemoración de los 50 años de dicho suceso.

En el largometraje intervinieron alumnos de la Facultad de Artes y Diseño (FAD) con la integración de la rotoscopía: técnica de animación con la que se dibuja o se pinta sobre cada uno de los fotogramas.

Olimpia, explicó Cravioto a *Gaceta UNAM* en 2017, está construida a partir de historias reales que se dieron en esa época, y

SANCTORUM

De la manera más discreta y a la vez contundente, Galo Durán, exalumno de la Facultad de Música (FaM), y José Luis Hilario Herrera Castro, académico de la Preparatoria 2 Erasmo Castellanos Quinto, obtuvieron la estatuilla en la categoría de música original por *Sanctorum* (El fin del mundo se acerca).

El filme de 83 minutos, dirigido por Joshua Gil y hablado mayoritariamente en mixe, aborda la historia de un pequeño pueblo acosado por la guerra entre el Ejército y el narcotráfico. En 2019, fue la primera producción mexicana que cerró el Festival de Cine de Venecia en 76 ediciones.

Hilario Herrera externó a *Gaceta UNAM* hace algunos meses que la generación de sonidos se fraguó con platillos de batería frotados con el arco del violín, técnica poco utilizada en el cine.

utiliza también materiales de *El grito*, la cinta más importante del movimiento, mezclando ficción y documental.

Fue rodada en la zona principal de Ciudad Universitaria, en las áreas abiertas de la Biblioteca Central, de la Torre de Rectoría y de la Facultad de Filosofía y Letras. En la Filmoteca se realizaron escenas reconstruidas en foros y destacan las locaciones hechas hasta en 60 por ciento en la Facultad de Ingeniería.

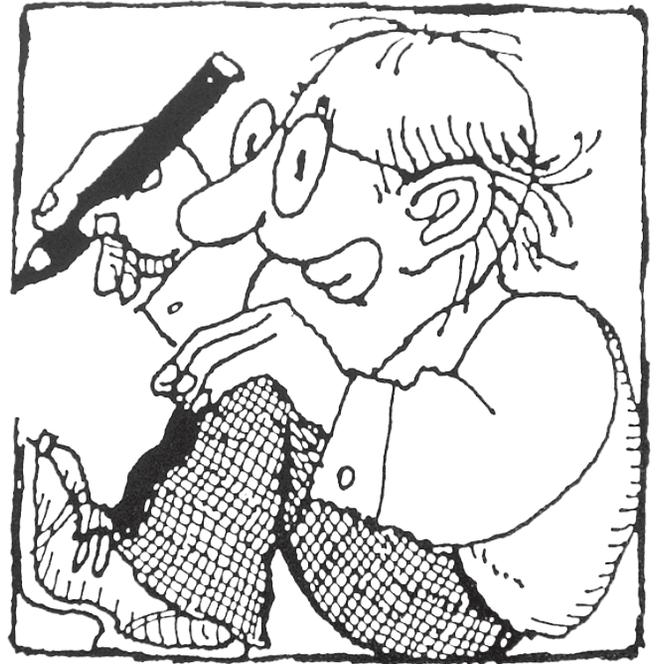
En la edición 2020, alumnos, egresados y académicos de la UNAM tuvieron 10 nominaciones en nueve categorías, encabezados por la cinta *La Paloma* y *el Lobo*, con cuatro.

Olimpia se transmitirá el sábado 3 de octubre a las 22 horas, por TV UNAM. *g*

Joaquín Salvador Lavado murió a los 88 años de edad

Quino, espíritu crítico, lúdico que robusteció el idioma español

El creador de Mafalda dejó en la orfandad a un mundo inanimado en trazos y globos agudos



LEONARDO FRÍAS

A penas se apagaban las velas de su aniversario 88 y Quino formalizó su leyenda como lo dijo en *La vida debería ser al revés*: “Se debería empezar muriendo y así ese trauma está superado...”.

Joaquín Salvador Lavado nació el 17 de julio de 1932 en Mendoza, Argentina, y este 30 de septiembre de 2020 dejó en orfandad a un mundo inanimado en los trazos y globos agudos no sólo de Mafalda, Manolito, Felipe, Susanita, Miguelito, Libertad y Guille, sino además del espíritu lúdico, crítico, de generaciones completas, personajes que robustecieron el idioma español en todo el orbe.

Leyendas del lápiz

Abrazado al latinoamericanismo, a sus universidades y a la sonrisa de los jóvenes, Quino vino a México en su esplendor artístico, trajo consigo a Mafalda, su rigor y el antagonismo por la sopa.

Como lo reportó el ejemplar de *Gaceta UNAM* el 14 de julio de 1976 con un llamado desde su primera plana, Joaquín Salvador Lavado compartió la escena con otros tres homólogos del trazo y el humor del momento, ahora atemporales: Will Eisner, de *The Spirit*; René Goscinny, de *As-térix*, y Gabriel Vargas de *La Familia Burrón*.

Las leyendas del lápiz participaron en una mesa redonda efectuada en el auditorio de la Facultad de Ciencias, evento organizado por la entonces Secretaría de la Rectoría por medio de la Dirección General de Actividades Socioculturales, y que fue conducida por Gustavo Sainz, escritor y catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Quino, quien confesó entonces en Ciudad Universitaria su plena identificación con Felipe, uno de los personajes de su Mafalda, afirmó que nunca sintió haber cumplido una misión al ver a su creación principal en camisetas, llaveros, etcétera.

En la página tres del órgano informativo de la Universidad Nacional, se lee: “Por el contrario, me sentí invadido, prostituido, ultrajado, y me dio muchísimo asco ver a Mafalda comercializada, diciendo cosas que no tenía por qué decir y adoptando actitudes que jamás se me hubiera ocurrido, por malas, que adoptara”.

En la misma nota se apunta que su decisión de interrumpir temporalmente la creación de Mafalda se debía a que sintió la necesidad de hacerla resurgir con mayor frescura y espontaneidad, y porque se dio cuenta que estaba decayendo en calidad.

Según el catálogo electrónico de tesis de la UNAM, hay cuatro trabajos recepcionales sobre Mafalda. Análisis semióticos, gráficos y de alcance histórico, lo mismo de Ciencias de la Comunicación que de Historia y Estudios Latinoamericanos.

Aunque Mafalda nació en 1962 bajo el imperativo de un trabajo de publicidad que utilizaba los electrodomésticos Mansfield, y de esa secuencia fonética surgió el nombre del personaje, fue hasta 1964 cuando se publicó una tira.

Le bastaron nueve años (1964-1973) para hacer permanente a la niña “espejo de la clase media argentina y de la juventud progresista”, que se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial, así como en rebelión contra el mundo legado por sus mayores y, por supuesto, la sopa.

-Mirá, esto es el mundo, ¿ves?

-¿Sabes por qué es lindo este mundo?, ¿Ehee?

-Porque es una maqueta, ¡el original es un desastre!g



● Quino, Gabriel Vargas, René Goscinny, Will Eisner y Gustavo Sainz en el auditorio de la Facultad de Ciencias, julio de 1976.



Fotos: CCUT.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Frutos de colores, museo virtual creado por niñas y niños

El Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) presentó el museo virtual Frutos de colores, derivado de la iniciativa *Árbol de correspondencias* y con el cual niños de diferentes edades compartieron a través de videos, fotos, dibujos y cartas sus emociones respecto a su experiencia de confinamiento durante la pandemia de la Covid-19.

“Fue algo que trabajamos con la comunidad infantil a lo largo de los últimos dos meses. Todas las respuestas que tuvimos sobre las cartas que enviamos a lo largo de este tiempo fueron sumadas y con eso construimos un museo”, explicó Jimena Jaso, Coordinadora de Mediación Educativa del CCUT.

Esta acción tiene como objetivo preservar en la memoria los cambios suscitados en las actividades cotidianas de los menores a partir de la crisis sanitaria global. Además de que al estar en una plataforma digital, dijo, permitirá que las

generaciones futuras puedan consultarlo y comprender un poco más lo acontecido. “Mientras el Internet exista, esas cartas van a estar allí”.

Frutos de colores es una de las ramas del *Árbol de correspondencias*, que permite fortalecer los vínculos humanos mediante un servicio postal en el que artistas, activistas e integrantes de la comunidad cultural cuentan sus vivencias en cartas creadas a través de herramientas multimedia.

Las cartas están abiertas a las respuestas del público, generando de este modo la interacción entre todas y todos. Hay que elegir una, leerla y responderla a través de un texto, una coreografía, un dibujo o un video, por mencionar algunas opciones. Las bases se pueden consultar en la página del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Michelle Wong, una de las niñas que contestó a una de las misivas, expresó durante la presentación que lo que más



extraña es compartir vivencias con sus amigas y amigos de la escuela. Incluso mencionó los grandes retos que la “normalidad digital” trae consigo.

“Lo más difícil es la tarea, que luego si el maestro te manda tareas a un celular, se te apaga y tienes que poner a cargar y va a tardar mucho en que se cargue otra vez. También otra cosa difícil es que en una reunión por Zoom se te puede ir el Internet”, comentó.

Fabián Hernández, miembro del equipo de Mediación Educativa del CCUT, afirmó que tienen la intención de trasladar la exposición digital a un espacio físico, pero deberán esperar cómo evoluciona la situación de la pandemia para concretarlo.

El museo virtual Frutos de colores se puede conocer en la página tlatelolcounam.mx/arboliccut/frutosdeclores. *g*

ARTURO CUEVAS

LEONARDO FRÍAS

Lo permean literatura, plástica, música...

Ríos de tinta, representaciones, intervenciones y evocaciones de todas las artes han permeado el corazón como concepto y motivo, señaló Alejandra Amatto, profesora-investigadora de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras.

Sin embargo, añadió, no siempre fue la representación figurada del paso de las emociones, como el amor, el sufrimiento y el dolor. Esa atribución tiene poco más de 200 años.

“Lo que me parece genial es que la literatura junto con otras artes, como las plásticas, han logrado superar el concepto de orden biológico cientificista de donde se procesan las emociones; han podido hacer que impere ese sentido artístico y simbólico tan metafórico del corazón. Es un triunfo sobre el conocimiento más científico y académico”, expuso.

“En la literatura es un rajo moderno, un rajo del siglo XIX. Antes, todas las emociones –como se puede leer en un texto clásico como *La Ilíada* de Homero– se identificaban en el hígado, que era el elemento por donde pasaban éstas y por donde físicamente se sentía angustia, miedo, felicidad, etcétera”, subrayó Amatto Cuña.

La invención de la relación del corazón como un elemento afectivo en la literatura, reiteró, se da entonces a partir del siglo XIX con las novelas románticas, con el Romanticismo. Y es muy significativa, porque la literatura ayuda mucho a generar esta ilusión de que las emociones las percibimos por el corazón cuando en realidad no es así.

Ahí están Joseph Conrad con *El corazón de las tinieblas*, una obra monumental, o *El corazón delator* de Edgar Allan Poe, ese personaje que cometió un crimen y es delatado por las vibraciones tan fuertes de sus latidos, apuntó.

Poesía

El referente de la poesía y el corazón como espacio y elemento amoroso lo representan autores como Jaime Sabines y Eduardo Lizalde. “Sin duda una de las cuestiones más intere-

El corazón, concepto y motivo de toda expresión artística

Presente en ríos de tinta, representaciones, intervenciones y evocaciones de cualquier manifestación creadora: Alejandra Amatto

santes en la poesía latinoamericana y mexicana es cómo se ha ido transformando el concepto del corazón, porque el roto y partido era un símbolo muy decimonónico, y ahora tiene relecturas en la época contemporánea”.

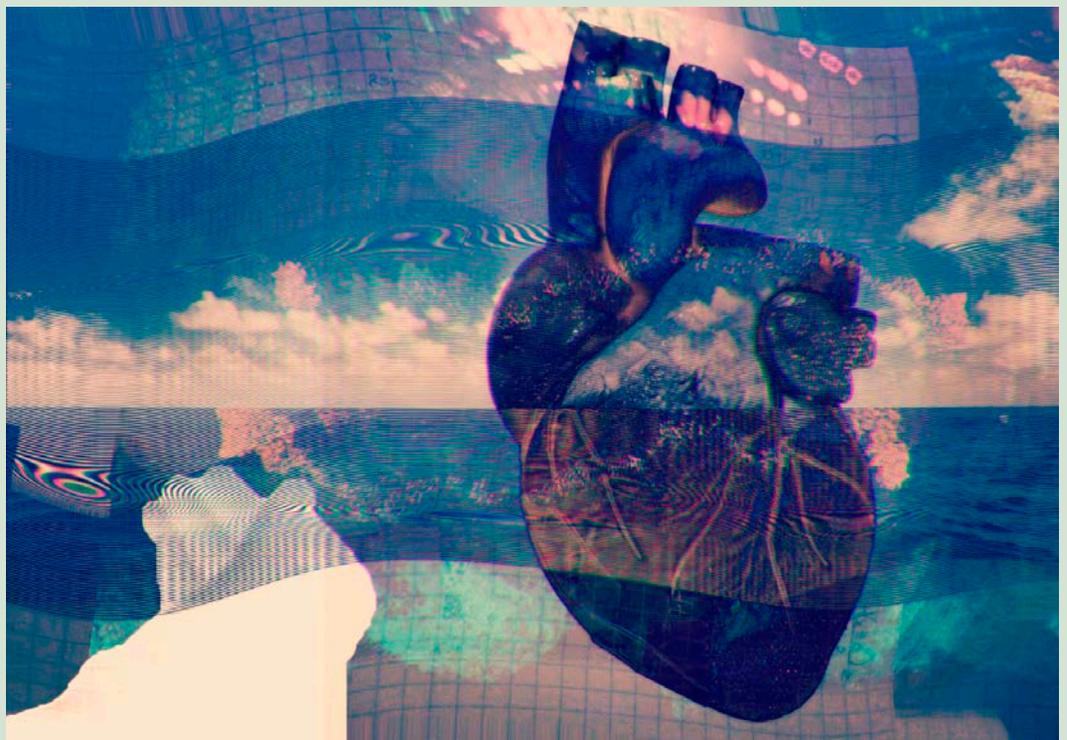
Ya no son rojos

Ahora, abundó Alejandra Amatto, incluso todas las denominadas apps traen corazones. Lo que llama la atención es que en esas novedades tecnológicas ya no son rojos solamente.

“Hay verdes, que simbolizan para muchas personas la lucha para despenalizar el aborto en Latinoamérica; hay morados, que tienen que ver con el proceso de sensibilizar a la sociedad respecto a los feminicidios; negros, que son la forma del luto, del dolor.”

Para la universitaria este tipo de visualizaciones, como los emojis, son la representación más clara de que no importa realmente el orden biológico o el concepto de si el corazón es el que expresa las emociones, sino lo que trasciende es la apropiación cultural que la figura del corazón tiene para las sociedades.

“Me sorprendió mucho estas cuestiones de formar corazones con las manos, lo hizo un presidente de México; y en Corea, como en otras sociedades asiáticas, se simboliza el corazón cruzando los dedos pulgar e índice. Sus representaciones hasta físicas son ya distintas”, finalizó Amatto. g



De ahí que invitó a la nueva titular del IIA y a su personal a refrendar el compromiso de continuar como “un colectivo al servicio de los estudiantes, la UNAM y el país que hoy nos necesita más que nunca. Requiere de ustedes, arqueólogos, antropólogos, lingüistas, etnólogos”.

En su oportunidad, Ana Bella Pérez Castro agradeció la distinción de liderar la entidad académica en una época donde el mundo enfrenta uno de los desafíos más importantes como es la pandemia que ha impuesto nuevos retos de vida y, sobre todo, para realizar las investigaciones antropológicas.

“A los retos que implican el vivir con la Covid-19 se le suman el cambio climático, la violencia de género y la inseguridad, todo ello significa una nueva forma de organizarnos, hacer uso del ingenio y la imaginación para trabajar como comunidad antropológica. Hay mucho que hacer y el tiempo debe aprovecharse lo más que se pueda”, expresó ante los miembros del IIA reunidos virtualmente.

Tras reconocer la labor y prestigios del Instituto no sólo en el país, sino en el mundo, la investigadora recalzó que espera las sugerencias y propuestas de la comunidad para su plan de trabajo y que la pluralidad de la labor antropológica permita “efectuar investigaciones que posibiliten la producción del conocimiento para lograr incidir en la solución de los grandes problemas nacionales”. *g*

Foto: Víctor Hugo Sánchez.



Tomó posesión para el periodo 2020-2024

Ana Bella Pérez Castro dirigirá Antropológicas

DIANA SAAVEDRA

Rodeada por una comunidad unida que le dio la bienvenida con múltiples expresiones de agradecimiento, Ana Bella Pérez Castro tomó posesión como directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) para el periodo 2020-2024.

Guadalupe Valencia, coordinadora de Humanidades, explicó que la Junta de Gobierno universitaria designó a Pérez Castro en un proceso que contó con una amplia participación de la comunidad del Instituto, pese a que éste se realizó durante los meses más difíciles de la pandemia por la Covid-19.

TRAYECTORIA

Ana Bella Pérez Castro es doctora en Antropología por la Universidad Nacional Autónoma de México; maestra y licenciada en Antropología Social por la Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH).

Es Investigadora Titular C de Tiempo Completo, definitiva, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas. Cuenta con el estímulo PRIDE nivel D y pertenece al SNI, con el nivel II.

Su trabajo abarca temas como migración, identidad, representaciones sobre la pobreza y el campesinado; es especialista en la Huasteca y uno de sus recientes proyectos es “Percepciones y representaciones sobre los pueblos mágicos de México: Izamal (Yucatán), Bacalar (QR), y Xilitla (SLP)”.

Entre sus publicaciones destacan *Entre montañas y cafetales. Luchas agrarias en el norte de Chiapas* (1988); *Kikapúes: los que andan por la tierra. El proceso de proletarización y la migración laboral del grupo de Coahuila* (1999); *Antropología sin fronteras: Robert Redfield*, vol. I y II (2002); *Etnias y lenguaje de poder* (2016).

Participó en el proyecto Fondecyt-Chile: “Cotidianidad, complejidad, imaginario. Aproximaciones teóricas para la construcción de una hermenéutica del espacio entendida como Hermenéutica Dialógica Territorial”, y es responsable del proyecto México-Estados Unidos, “Antropología de la memoria: Robert

Redfield a 45 años de Chan Kom” del Fideicomiso para la Cultura México- Estados Unidos. Es profesora de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), y ha impartido cursos en la ENAH, y en las universidades de Salamanca, España; Los Lagos, Chile, y de Varsovia, Polonia.

Ha sido presidenta de la Asociación Latinoamericana de Antropología (2004-2008), vicepresidenta del Colegio de Etnólogos y Antropólogos Sociales (2009-2010), miembro de la Comisión Dictaminadora del Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, integrante de la CD del Instituto de Investigaciones Filológicas, de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, FFyL.

Recibió el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz y la asignación de la Cátedra Institucional del Programa de Estudios Antropológicos Joaquín Meade del Colegio de San Luis Potosí (2013).

Fue coordinadora del Posgrado en Antropología de 2001 a 2003; coordinadora de la licenciatura en Desarrollo y Gestión Interculturales, de 2008 a 2011, en sus dos sedes, el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales y la FFyL, así como coordinadora del Posgrado en Estudios Mesoamericanos de noviembre 2016 a marzo de 2020, todos en la UNAM.

De 2016 a 2020 se re acreditaron 13 de los 14 programas en el sistema escolarizado y tres del abierto: Fernando Macedo en su informe

MIRTHA HERNÁNDEZ

En el último cuatrienio la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón tituló a ocho mil 431 alumnos de licenciatura, lo que significó un incremento anual de siete por ciento, afirmó su director Fernando Macedo Chagolla.

Al rendir su informe de labores del periodo 2016-2020, ante el rector Enrique Graue Wiechers, expuso que se re acreditaron 13 de los 14 programas de licenciatura en el sistema escolarizado—cuatro de ellos con acreditación internacional— y tres del sistema de educación abierta.

Además, están en actualización 14 programas de nivel licenciatura y sus ocho de posgrado se encuentran en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

“Los ocho mil 431 titulados son un gran logro para la Universidad y la FES Aragón”, destacó el rector, y dijo que este indicador muestra lo que se puede alcanzar cuando se cuenta con una comunidad colaborativa, intensa y con ánimo de mejorar.

La FES Aragón, añadió Graue, es la escuela más grande de la UNAM, pues cuenta con 19 mil estudiantes y 85 por ciento está en el sistema escolarizado. Asimismo, destacó la aprobación de la nueva licenciatura en Ciencia de Datos, en la que esta entidad es participante, así como la creación de su Comité de Género y las más de 50 acciones por la igualdad de género.

Becas y acciones

Ante la comunidad de la FES Aragón, integrantes de la Junta de Gobierno, así como de los titulares de las secretarías General, Administrativa, de Desarrollo Institucional, y de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria, Leonardo Lomelí Vnegas, Luis Álvarez Icaza, Alberto

En cuatro años se graduaron ocho mil 431 Aumentó la titulación de licenciatura en la FES Aragón



Foto: Benjamín Chaires.

Ken Oyama y Raúl Arcenio Aguilar, el director aseguró que se logró mantener 44 por ciento de los alumnos con alguna beca, además se establecieron siete acciones para atender a los jóvenes en situación de rezago.

También, se apoyó a 813 alumnos para que realizaran estudios en 31 países y a 86 más para que intervinieran en programas de movilidad con instituciones nacionales.

A nivel posgrado la Facultad atiende a 276 estudiantes, distribuidos en dos especializaciones, seis maestrías y cuatro doctorados; y se encuentran en desarrollo nueve nuevas especializaciones y tres maestrías.

En 2018, agregó, la FES se integró al programa PC PUMA, para lo cual se instalaron ocho mil 200 metros de fibra óptica y 14 mil 800 metros de cable de red.

Se reestructuró el Centro de Lenguas y sus procesos administrativos obtuvieron la certificación Norma ISO 9001:2015. Asimismo, se concluyó el proceso para ser un Centro de Certificación de francés, inglés, italiano y portugués.

Las iniciativas de investigación con financiamiento institucional pasaron en el último cuatrienio de 15 a 40 y aumentó 31 por ciento el número de académicos adscritos al Sistema Nacional de Investigadores.

Igualmente se generaron 106 proyectos: 54 en ciencias y desarrollo tecnológico y 52 en humanidades y ciencias sociales, que dieron origen a 29 artículos en revistas indizadas, más memorias y capítulos.

Mantenimiento y modernización

Por último, puntualizó, se hicieron 110 trabajos relacionados con el mantenimiento y modernización de la infraestructura, entre ellos: la bahía de ascenso y descenso del transporte público, remodelación de salones de posgrado, acondicionamiento de la Unidad de Atención de Denuncias, construcción de una cancha de fútbol, entre otras.

En el informe estuvo la secretaria general de la AAPAUNAM, Bertha Rodríguez, así como alumnos y directores de otras facultades, escuelas, centros e institutos de investigación de la Universidad. g

Informe de Ana Carolina Ibarra

Labor precursora de Históricas en Oaxaca



Foto: Francisco Parra.

• La directora.

La unidad del Instituto en el estado impulsa líneas de investigación emergentes

GUADALUPE LUGO

Este año, con el apoyo del gobierno de Oaxaca, se concretó la unidad del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH), ubicada en el Jardín Etnobotánico del estado, el cual se integró con un pequeño pero potente grupo de investigadores, quienes desarrollan un trabajo pionero en la entidad, aseveró la directora del Instituto, Ana Carolina Ibarra González.

Al presentar de manera virtual su informe de labores (2019-2020), indicó que dicho grupo de científicos sociales se encarga de impulsar líneas de investigación emergentes, realizar tareas docentes y de difusión, y se mantiene enlazado con la comunidad del IIH que concurre y comparte actividades en materia de diplomados y otros proyectos conjuntos.

Ana Carolina Ibarra resaltó que la sinergia con entidades universitarias que con antelación se habían establecido en Oaxaca, como los institutos de Geografía y Matemáticas, y los de investigaciones Estéticas y Filológicas, ha sido fundamental: Además, el respaldo de las principales instituciones culturales oaxaqueñas ha sido

vital para su establecimiento y desarrollo, entre ellas la Universidad Autónoma Benito Juárez, el CIESAS Pacífico Sur, el Archivo General del Estado de Oaxaca y la Fundación Harp Helú.

Además, apuntó que este 2020 el ciclo de conferencias El Historiador frente a la Historia cumplió tres décadas ininterrumpidas de efectuarse, el cual, por la pandemia, de abril a junio se transmitió por diferentes plataformas bajo el título Retos y Perspectivas de la Historia en el Siglo XXI.

Investigadores

Pormenorizó que la comunidad de Históricas está constituida por 82 académicos, 56 de ellos investigadores, una profesora y 25 técnicos académicos. Además, 57 trabajadores administrativos. La totalidad de los investigadores cuenta con doctorado, 91 por ciento forma parte del Sistema Nacional de Investigadores, y 18 por ciento pertenece al nivel III.

Asimismo, destacó que el compromiso de la planta académica del IIH se tradujo en 183 proyectos, 112 individuales y 71 colectivos; cuyas contribuciones fortalecieron las grandes líneas de investigación del Instituto, como la historia antigua de México, de los pueblos indios, colonial, moderna y contemporánea, así como la perspectiva mundial.

Adicionalmente, los académicos de Históricas graduaron a 42 alumnos, cinco de licenciatura, 16 de maestría, 17 de doctorado y cuatro exámenes de candidatura, “menos que el año anterior, por la imposibilidad que había, hasta hace poco, de hacer exámenes de graduación”.

Informó que en este lapso la instancia universitaria concluyó el repositorio institucional Históricas UNAM, “mismo que es cosechado por el Repositorio Nacional del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, desde julio de 2019”. El IIH está por firmar un convenio con Memórica para apoyar, mediante dicha herramienta, las tareas y el esfuerzo por construir una memoria nacional.

Ana Carolina Ibarra expuso que hubo un incremento importante en la productividad editorial de Históricas, en la que destaca la publicación de seis libros de autor, y extendió su sello editorial con proyectos internacionales, tarea con la que editó el *Códice Vaticano B* con la colaboración de la Universidad de Varsovia y la Biblioteca Apostólica Vaticana.

Asimismo, prosiguió, en el ámbito nacional se coeditaron obras con instituciones académicas, tanto externas como de la UNAM, así como con una universidad privada. Además, se elaboraron 70 libros en formato PDF con lo que la oferta de acceso libre alcanza ya 357 títulos, mismos que pueden consultarse de manera electrónica en la página web del Instituto.

Mencionó que Históricas firmó dos nuevos convenios de colaboración, uno con el Fideicomiso Teixidor para apoyar actividades sustantivas del propio Instituto, y otro con la Secretaría de Administración del Gobierno del Estado de Oaxaca y el Jardín Etnobotánica del estado, para desarrollar actividades académicas conjuntas y fortalecer programas de investigación y difusión de ambas instituciones.

Entidad emblemática

Por su parte, Guadalupe Valencia, coordinadora de Humanidades, reconoció que el Instituto de Investigaciones Históricas es una de las entidades universitarias más emblemáticas del Subsistema de Humanidades y de la UNAM.

Subrayó que el aumento en la productividad académica lo coloca en la parte media alta de la tabla general de publicaciones del Subsistema de Humanidades.

Dijo que la historia es para la Universidad, el país y la humanidad, una disciplina transversal que nos hace gran falta a todos. “Simplemente otorga amplitud, profundidad, inteligibilidad y capacidad de comprensión a todo lo que nos rodea”. *g*

ACUERDO POR EL CUAL SE CANCELA EL PROGRAMA DENOMINADO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN SOBRE SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO Y DIVERSIDAD CULTURAL

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

En razón de lo anterior, en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer las labores académicas en la Universidad, he tenido a bien expedir el siguiente:

CONSIDERANDO:

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que el 23 de abril de 2009 se publicó en *Gaceta UNAM* el Acuerdo por el que se establece el Programa denominado Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural, teniendo entre sus objetivos diagnosticar y proponer soluciones sobre las políticas públicas, económicas, educativas, culturales, de ciencia, tecnología e innovación que beneficien a México para lograr una sociedad del conocimiento democrática, justa y plural.

Que las políticas sobre las que incidió con éxito el trabajo realizado por el Programa denominado Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural han empezado a modificarse, y se han creado nuevas instancias para su desarrollo bajo nuevas perspectivas.

Que la Universidad es una Institución en constante transformación, cuya estructura se modifica para adaptarse a los requerimientos que demanda el crecimiento y desarrollo de esta Casa de Estudios.

Que es necesario innovar los seminarios universitarios en estricto apego al orden jurídico universitario, para responder a las necesidades académicas con la optimización de recursos y la reorganización de estructuras y funciones de dichos seminarios, de acuerdo con su naturaleza y objetivos.

ACUERDO

PRIMERO. Se cancela el Acuerdo por el que se establece el Programa denominado Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural.

SEGUNDO. Los recursos humanos, financieros y materiales del Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural permanecen en la Secretaría de Desarrollo Institucional.

TERCERO. Las actividades, proyectos y funciones que desempeñaba el Seminario de Investigación sobre Sociedad del Conocimiento y Diversidad Cultural se transfieren a las áreas pertinentes y competentes de la Facultad de Filosofía y Letras, así como a las de aquellas entidades académicas para las que resulte importante asumirlas.

CUARTO. Los proyectos y las obligaciones que se encuentren pendientes a la fecha de entrada en vigor del presente Acuerdo, deberán concluirse conforme a las disposiciones vigentes al momento en el que se iniciaron.

QUINTO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.

TRANSITORIO

ÚNICO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 1 de octubre de 2020

EL RECTOR
DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS

ACUERDO POR EL CUAL SE CANCELA EL SEMINARIO UNIVERSITARIO PARA LA MEJORA DE LA EDUCACIÓN MATEMÁTICA EN LA UNAM

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1º y 9º de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

En razón de lo anterior, en el marco de los procesos destinados a revisar, adecuar y fortalecer las labores académicas en la Universidad, he tenido a bien expedir el siguiente:

CONSIDERANDO

Que la Universidad Nacional Autónoma de México es una corporación pública, organismo descentralizado del Estado, que tiene por fines impartir educación superior para formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad, organizar y realizar investigaciones y extender con la mayor amplitud posible los beneficios de la cultura.

Que el 12 de septiembre de 2013 se publicó en *Gaceta UNAM* el Acuerdo por el que se crea el Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en la UNAM, con el objetivo de fomentar entre los miembros de la comunidad universitaria el desarrollo del pensamiento matemático y razonamiento lógico; la comprensión de conceptos matemáticos fundamentales; el desarrollo de habilidades para la resolución de problemas dentro y fuera del ámbito matemático; el desarrollo de destrezas en el uso de las tecnologías para facilitar la resolución de problemas y la adquisición de conocimientos; una visión integradora en la enseñanza de la matemática; la formación pedagógica de los profesores de matemáticas; el uso de ejemplos prácticos provenientes de otras disciplinas para la enseñanza de las matemáticas; el pensamiento y aplicaciones matemáticos empleados en las asignaturas de todas las disciplinas, y los valores humanos que soportan los procesos de enseñanza, aprendizaje e investigación de las matemáticas.

Que la Universidad es una Institución en constante transformación, cuya estructura se modifica para adaptarse a los requerimientos que demanda el crecimiento y desarrollo de esta Casa de Estudios.

Que es necesario innovar los seminarios universitarios en estricto apego al orden jurídico universitario, para responder a las necesidades académicas con la optimización de recursos y la reorganización de estructuras y funciones de dichos seminarios, de acuerdo con su naturaleza y objetivos.

ACUERDO

PRIMERO. Se cancela el Acuerdo por el que se crea el Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en la UNAM.

SEGUNDO. Los recursos humanos, financieros y materiales del Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática permanecen en la Secretaría de Desarrollo Institucional.

TERCERO. Las actividades, proyectos y funciones que desempeñaba el Seminario Universitario para la Mejora de la Educación Matemática en la UNAM se transfieren a las áreas pertinentes y competentes de la Facultad de Ciencias.

CUARTO. Los proyectos y las obligaciones que se encuentren pendientes a la fecha de entrada en vigor del presente Acuerdo, deberán concluirse conforme a las disposiciones vigentes al momento en el que se iniciaron.

QUINTO. Los asuntos que requieran interpretación normativa serán resueltos por la persona titular de la Oficina de la Abogacía General.

TRANSITORIO

ÚNICO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 1 de octubre de 2020

EL RECTOR

DR. ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS



Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO
PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA
(PAPIIT)

CONVOCATORIA 2019

AVISO

INFORME PARCIAL DE AVANCES Y SOLICITUD DE RENOVACIÓN DE PROYECTO

Se comunica a los responsables académicos de proyectos PAPIIT de la Convocatoria 2019, la fecha para la captura en línea del **Informe parcial de avances** y la solicitud de renovación para 2021.

El sistema de gestión electrónica (GeDGAPA) estará **abierto únicamente** del **1 al 16 octubre de 2020**, en el sitio web institucional de la DGAPA dirección electrónica: <http://dgapa.unam.mx>.

Con la finalidad de optimizar la captura y evaluación, deberá reportar los avances sin agregar documentos que avalen la productividad del periodo; podrá anexar carta compromiso de nuevos participantes, así como cotizaciones respectivas en archivos en **formato de documento portátil (PDF)**.

El proceso concluye una vez capturados y enviados en línea, el informe y su solicitud; no será necesario entregar ningún documento en la DGAPA.

Para cualquier aclaración, usted puede comunicarse a la Dirección de Desarrollo Académico, teléfonos 5622-6266, 5622-6016, correo electrónico: papiit@dgapa.unam.mx, o cuenta de twitter: @PAPIITunam.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., 1 de octubre de 2020
Dr. Carlos Arámburo de la Hoz
Director General

PUNTA
PUNTA EL CIBERNÉTICAS

SEMINARIO VIRTUAL

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

LA INVESTIGACIÓN y la docencia

EN TIEMPOS DE PANDEMIA

UNA REFLEXIÓN CON ENFOQUE DE GÉNERO

jueves 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre | 17:00 a 19:00 h

PLATAFORMA ZOOM
PREVIO REGISTRO | CUPO LIMITADO

Sigue la transmisión por Facebook live: @igualdadUNAM

Logos: culturaUNAM, Coordinación de la Investigación Científica, COORDINACIÓN DE INVESTIGACIÓN, Universidad Nacional de México, CUAIEED, UN/M POSGRADO, BEACO, CI, CUAIEED, etc.

LA FACULTAD DE QUÍMICA DE LA UNAM Y SU PATRONATO TIENEN EL PLACER DE INVITARLE AL

CONCIERTO VIRTUAL
y diálogo con los fundadores
por el inicio de las celebraciones del

30 ANIVERSARIO

DEL PATRONATO DE LA FACULTAD DE QUÍMICA

OSM | ORQUESTA SINFÓNICA DE MINERÍA

SÁBADO 3 • OCTUBRE

19:00 HORAS • EVENTO SIN COSTO

REGÍSTRATE AQUÍ • [HTTPS://BIT.LY/CONCIERTO30](https://bit.ly/concierto30)

Logos: PUNTA, OSM, Orquesta Sinfónica de Minería, etc.

CUAIEED **tv.unam** **Mirador Universitario**

SERIE: **TERTULIA** DE EDUCACIÓN A DISTANCIA

LA EDUCACIÓN EN LÍNEA EN LA PANDEMIA:

¿CÓMO DEBEMOS PREPARARNOS LOS PROFESORES?

SÁBADO 03 | A LAS 9:00 AM
DE OCTUBRE | POR TV UNAM

TAMBIÉN todos los jueves a las 12:00 pm por CANAL 22

Canal de Mirador Universitario UNAM
<https://www.youtube.com/c/MiradorUniversitarioUNAM>



La egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales podría ir a Juegos Olímpicos con la selección mexicana

Foto: cortesía Isabela González.

Isabela González Berazueta Burgos, *coach* del programa infantil de rugby de la UNAM, anhela lograr la clasificación a los Juegos Olímpicos de Tokio con la selección mexicana en la modalidad de sevens cuando la Covid-19 permita disputar ese lugar.

“Significaría más que un sueño ir a Tokio. Jugué 10 años fútbol y cuando estaba por terminar ese ciclo me presentaron al rugby. Pensaba que mi carrera iba para abajo, pero me enamoré de este deporte, le he puesto todas las ganas y luego de cinco años aquí estoy con mucha gratitud al fútbol y lista para llegar a ese momento”, expresa emocionada la egresada de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y quien representó a la UNAM en distintas ediciones de Universiada Nacional en balompié.

Las Serpientes, como se le conoce al conjunto mexicano, estaban por disputar el último repechaje rumbo a la justa veraniega cuando se atravesó el confinamiento. Habían ganado el Rugby Americas North Sevens 2019, un campeonato que las llenó de confianza y las hizo ilusionarse con Tokio.

Enamorada del rugby

Isabela González sueña con Tokio

“Fundo la esperanza en mi equipo en el corazón que ponemos todos los días para trabajar, aprender y crecer en una disciplina relativamente nueva en México.”

En el repechaje, que se celebrará en Sudáfrica en fecha por definir, la escuadra mexicana disputará el pase ante Colombia, Argentina, Jamaica, Rusia, Francia, Madagascar, Túnez, Papúa Nueva Guinea, Samoa, Kazajistán y Hong Kong.

“Todos somos capaces de estar en el alto rendimiento en busca de unos Juegos Olímpicos, siempre y cuando en verdad se quiera. Una de las características que tiene un alumno deportista es la tenacidad”, subraya la *forward* de las Serpientes.

Ella realiza hasta tres rutinas de entrenamiento diario, además de las sesiones en línea en las cuales se reencuentra con sus compañeras de equipo. Ha hecho deporte desde los 15 años de edad, cuando inició en la Clínica de Fútbol de Pumitas.

“En lo mental este confinamiento es duro, tienes que encontrar un equilibrio para llegar en tu punto óptimo. No será una competencia normal y ese es el reto; lo que estamos viviendo es una oportunidad para mejorar”, finaliza Isabela González, quien también tiene entre sus logros la presea de oro en el Campeonato Nacional de Rugby 2019. *g*

OMAR HERNÁNDEZ

Llegó en 1930

Páginas doradas del beisbol en la Universidad

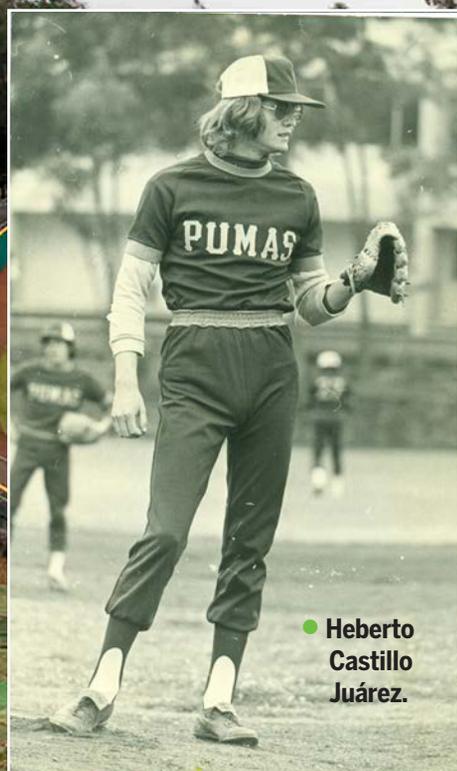
El llamado rey de los deportes es una de las disciplinas más añejas en la UNAM y reúne en su historial un vasto compendio de momentos memorables. Llegó a la Universidad Nacional en la década de 1930, cuando sus instalaciones se ubicaban en el antiguo Barrio Universitario, en el Centro Histórico de Ciudad de México, y el juego de pelota se practicaba en el desaparecido Parque Delta.

Una de las hazañas destacables en el beisbol auriazul fue el juego perfecto del pitcher Alejandro Ortega, entonces alumno de la Facultad de Contaduría y Administración, quien lanzó las nueve entradas sin que ningún rival llegara a primera base. Lo hizo contra la FES Acatlán en los Juegos Puma 2004.

Entre los peloteros universitarios han desfilado personajes como Heberto Castillo Martínez, Cuauhtémoc Cárdenas Solórzano, William Aiza, Raúl y Gilberto Borja. “Incluso Heberto Castillo Juárez (hijo de Heberto Castillo Martínez) daría a la UNAM una excelente historia como lanzador, al firmar un juego sin hit ni carrera ante los Tecos de la Universidad Autónoma de Guadalajara, en octubre de 1978”, recordó Roberto Cano Muñozcano, presidente de la asociación de beisbol auriazul en una charla a través del canal de Facebook de Deporte UNAM.

“Una hazaña sin precedente” o “Heberto Castillo de la UNAM tiró juego sin hit ni carrera” fueron los titulares de algunos medios de información que hicieron referencia a la gesta del lanzador auriazul a finales de los años 70 del siglo pasado.

Fotos: archivo DGDU.



● Heberto Castillo Juárez.

La novena felina compite desde 1997 en el actual formato de la Universidad Nacional y en su primera participación consiguió el tercer lugar. Uno de sus máximos logros ha sido el campeonato del Torneo del Consejo Nacional de Escuelas e Instituciones Privadas (Conadeip) 2016, al cual acudió por invitación. Ahí venció a potencias en esta disciplina, como el Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey (3-2), el Tec de Monterrey *campus* Puebla (1-0) y el Centro de Estudios Universitarios de Monterrey (12-8).

El actual campo de beisbol se construyó en 1980, está ubicado a un costado de los de futbol, rumbo al Jardín Botánico. En 2015 se hicieron gradas para conformarlo como un parque de beisbol y que la historia de este deporte continúe escribiendo páginas doradas en la UNAM.

“Hacia 1939 se constituyó la asociación de beisbol que aglutinó a las nacientes novenas de cada Escuela o Facultad. En 1952, al inaugurarse las instalaciones de Ciudad Universitaria, la actividad deportiva se trasladó al Pedregal, el campo que estaba en el casco central del *campus* universitario”, rememoró Cano Muñozcano.

La conversación con el directivo, en la que también participaron Ernesto Montero y Enrique Ledón, entrenador en jefe de esta disciplina y *coach* asistente en el representativo auriazul, respectivamente, se efectuó como parte de la serie que Deporte UNAM transmite todos los martes a las 10 horas por su canal de Facebook con el nombre de *Historias y anécdotas del deporte en la UNAM*. *g*

RODRIGO DE BUEN

Un momento sublime, el juego perfecto del pitcher Alejandro Ortega, alumno de Contaduría, en los Juegos Puma 2004

7



8



9



NO MAS AGRESION!



10

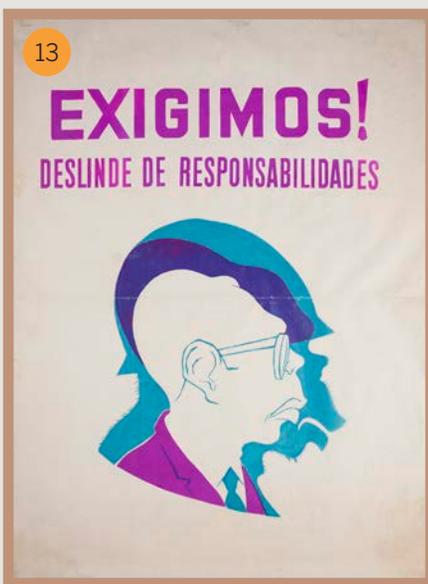
11



12



13



14



Cortesía: MUAC

DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

Jefe del Departamento de Gaceta Digital
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,151

¡El mundo es una sopa!

Sentido adiós a Quino, amigo de la democracia y de la universidad pública de AL

CULTURA | 17

YO YA ME VOY,
¿VOS TE QUEDÁS?



SI, YO ME,
QUEDO ACÁ.



PONTE
PUMA



PONTE EL CUBREBOCAS