

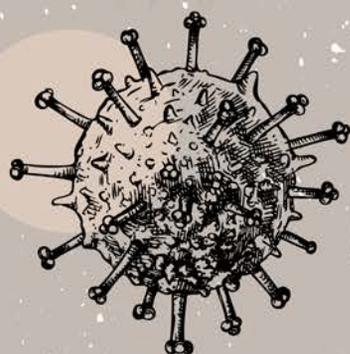
G



**GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

@UNAMGacetaDig
@UNAMGaceta



Diseño de académicos y alumnos
de Ciencias Nucleares

Respirador portátil para Covid-19

Contribución de la UNAM
para enfrentar la pandemia

ACADEMIA | 3

Diseño: Alhelfi Rivera Maldonado.

**ATENTO
AVISO**

Gaceta UNAM se publicará cada lunes, a partir de hoy y hasta que se reanuden las actividades presenciales, en una versión simulada en digital de un ejemplar impreso. Lo anterior, además de la Gaceta UNAM Digital, que no ha dejado de circular –y continuará haciéndolo– a través de las redes sociales.

Ciudad Universitaria, 18 de mayo de 2020 • Número 5,127 • ISSN 0188-5138

CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



MENSAJE DEL RECTOR POR EL DÍA DEL MAESTRO

CONTRAPORTADA



Podría usarse en regiones alejadas; ya tuvo rondas de prueba en el INER

MIRTHA HERNÁNDEZ

Investigadores y alumnos de la UNAM diseñaron un respirador para personas con la Covid-19, portátil y más económico que uno comercial. En tres semanas, integrantes del Laboratorio de Instrumentación Espacial (LINX), del Instituto de Ciencias Nucleares (ICN), desarrollaron esta “herramienta de emergencia”, con el objetivo de contribuir a enfrentar la enfermedad global.

Gustavo Medina Tanco, responsable del LINX, afirmó que puede ser útil en especial en regiones del país y hospitales menos favorecidos en cuanto a sus condiciones de operación. “El ventilador ya ha tenido tres rondas de pruebas en el Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias (INER) y dos sesiones más de calibración en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán.

“Ahora falta probarlo en modelo animal y contar con un permiso de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios para que pueda ser usado como instrumento de emergencia.”

El universitario indicó que con apoyo de algunas empresas ya comenzaron a buscar los componentes y estudiar cómo

Instrumento económico de emergencia

Diseñan académicos y alumnos respirador portátil para coronavirus

crear una línea de producción. “El proyecto incluye todo, de punta a punta: desde la concepción del ventilador, diseño, prototipos, validación, hasta cómo montar una planta de producción y cómo distribuirlos. Cada uno iría acompañado de piezas de repuesto y también se tiene considerado apoyar en la formación de recursos humanos”.

En beneficio de la sociedad

Medina Tanco subrayó que esta pandemia ha demostrado que las soluciones a los grandes problemas de salud o desafíos de progreso pasan por la innovación y la ciencia, desde la generación de conocimiento básico hasta su aplicación en beneficio de la sociedad.

“El nuestro es un ejemplo simbólico y representativo, pues tenemos esperando, en India, un satélite para ser lanzado y realizaremos una misión a la Luna el año

que viene; aunque pareciera que algunas de estas cosas no están ligadas a los problemas inmediatos del país, no es así. Cuando hacemos desarrollos en ciencia y tecnología creamos infraestructura, formamos recursos humanos y el *know-how* para poderlos reconvertir a necesidades muy diversas que tenga la nación y la sociedad”, explicó.

En la ciencia y la toma de decisiones basadas en el conocimiento, precisó, no sólo están las soluciones a las emergencias, también el futuro del país.

“Para nosotros es un recordatorio de que podemos hacer más y generar infraestructura con un sentido estratégico. En la Universidad Nacional, además de contribuir a encarar esta crisis, intentamos obtener experiencias para estar mejor preparados como sociedad ante los desafíos que enfrentamos”, concluyó el experto. *g*

- Este desarrollo, que incluye desde la concepción del ventilador, el diseño y prototipos hasta cómo distribuir los respiradores, permite contribuir a enfrentar la emergencia sanitaria.



Foto: cortesía de Gustavo Medina.

Estructura química

Indagan la composición de la materia orgánica del suelo



PATRICIA LÓPEZ

Por medio del estudio de la composición y estructura química de la materia orgánica del suelo, investigadores del Instituto de Geología (IG) recrean la historia de los procesos ecológicos que ocurrieron en un sitio.

“La materia orgánica del suelo es la que queda como residuo después de que los microorganismos han utilizado lo que podían aprovechar de ella”, resumió Bruno Chávez Vergara, investigador del IG.

Nuestra atmósfera está cargada de dióxido de carbono y por medio del proceso de fotosíntesis las plantas toman ese carbono de ella, lo fijan y crean sus tejidos. Cuando ese tejido cumple su ciclo de vida se marchita y cae al suelo.

“En el suelo los microorganismos utilizan lo que pueden aprovechar de ese carbono como fuente de energía y de materia para construir sus propias células. Todo aquello que no ha sido transformado a su composición elemental, que es dióxido de carbono e iones inorgánicos, puede quedar en el suelo y ser parte de su materia orgánica”, explicó.

La materia orgánica del suelo es el almacén más importante de carbono orgánico en el planeta y está compuesta de las mismas moléculas de las que están hechas los seres vivos que no han podido ser transformadas a su forma elemental. Por ello en el suelo hay residuos que provienen de plantas, animales y microorganismos.

“Al ser reflejo de todo lo que la planta hizo para construir sus moléculas, desarrollar tejidos y llegar al suelo, la materia orgánica del suelo nos permite contar toda la historia de los procesos ecológicos que ocurrieron en un sitio”, comentó Chávez Vergara.

Reguladora de fertilidad

La materia orgánica está compuesta principalmente de carbono, hidrógeno, oxígeno, nitrógeno, fósforo y azufre, aunque puede contener otros macro y micronutrientes esenciales para las plantas.

“La materia orgánica del suelo regula la fertilidad química, a partir de la cantidad de nutrientes que proveerá para las plantas, así como el mantenimiento de la biodiversidad y la estructura física de los suelos, pues esa materia permite que las partículas minerales se peguen entre sí y formen terrones (agregados), que posibiliten al suelo mantener una cantidad suficiente de espacio poroso donde las raíces de las plantas toman agua, nutrientes y se anclan. Esto ayuda a que haya una mayor productividad vegetal, más residuos, más materia orgánica y se generan estos procesos de retroalimentación positiva que mantienen la fertilidad de los suelos o ciclos virtuosos en los ecosistemas”, explicó.

En el Laboratorio de Biogeoquímica y Materia Orgánica del Suelo (BiogeoMOS), que pertenece simultáneamente al IG y al Laboratorio Nacional de Geoquímica y Mineralogía (LANGEM), Chávez Vergara y sus colaboradores indagan los procesos más

básicos de la materia orgánica del suelo. “Tratamos de aproximarnos a la conectividad del carbono, el nitrógeno y el fósforo para entender la dinámica de los sistemas naturales y manejados”, detalló.

Los miembros del BiogeoMOS estudian los compuestos orgánicos desde que son elaborados por las plantas. “Hacemos cuantificación de carbono y de nutrientes y la caracterización de las moléculas contenidas en los tejidos vegetales; para ello, usamos técnicas como la espectroscopía infrarroja, la resonancia magnética nuclear y la calorimetría diferencial de barrido, estas dos últimas en colaboración con la Universidad de Santiago de Compostela”, dijo.

Con estas técnicas los científicos indagan la cantidad de elementos que componen el tejido, pueden ver sus características y tratar de relacionarlas con cuál sería la demanda, así como con las necesidades de los microorganismos.

“Con los métodos espectroscópicos podemos conocer la composición química, es decir, la abundancia de moléculas, qué hay en tejido o en una molécula orgánica, mientras que, con la calorimetría diferencial de barrido, la cantidad de energía que se libera y qué tan difícil es liberarla de las moléculas orgánicas.”

Por medio de estos métodos los expertos infieren la cantidad de energía que se requiere para formar una molécula. “Como en todos los procesos ecológicos los balances son importantes para ser muy eficientes”, concluyó. *g*

Cada año egresan mil 200 profesionales de la ENEO y de las FES Zaragoza e Iztacala

LEONARDO FRÍAS

En México hay cerca de 315 mil enfermeras y enfermeros, casi la mitad egresados de la UNAM, pero hacen falta 350 mil más para cubrir el déficit generado por esta pandemia y estar en condiciones de atender a los afectados, afirmó Rosa Amarilis Zárate Grajales, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO).

En una población de más de 120 millones de personas, actualmente hay cerca de 2.4 de estos profesionales de la salud por cada mil habitantes, cuando deberíamos tener, por lo menos, 4.4, recalcó la especialista.

Carrera con alta demanda

Zárate Grajales indicó que anualmente egresan en el país 20 mil estudiantes de enfermería, de los cuales mil 200 son de la Universidad Nacional. En esta casa de estudios es una de las 10 carreras con alta demanda, que se ofrece en la ENEO y las Facultades de Estudios Superiores (FES) Zaragoza e Iztacala, dijo a propósito del Día Internacional de la Enfermera, que se conmemoró el 12 de mayo, con el lema “Llevando al mundo hacia la salud”.

Cuando la Organización Mundial de la Salud (OMS) declaró 2020 como primer Año Internacional del Personal

De la UNAM, casi la mitad de enfermeras y enfermeros del país

de Enfermería y de Partería, nadie imaginó que enfrentarían el reto vocacional más agudo, subrayó.

Asimismo, refirió que de acuerdo con los registros de la Secretaría de Salud, entre 40 y 50 por ciento de las enfermeras cuentan con título y cédula de licenciatura, y el resto pertenece al sistema educativo técnico; son menos, en cambio, las que han obtenido una maestría o un doctorado.

“En nuestra nación, el personal de enfermería ocupa cerca de 50 por ciento del total de los trabajadores del sistema de salud; en el mundo representa 59 por ciento”, agregó.

Todas vs. la Covid-19

Más adelante, sostuvo que todas las enfermeras y enfermeros de este país trabajan contra la Covid-19, salvo quienes se encuentran en actividad docente.

“En la elaboración de políticas, manuales, investigación, docencia, atención... están en la primera línea de batalla, ya sea en centros comunitarios, los de atención vía telefónica o en los hospitales Covid”, puntualizó.

También hizo mención de la labor de alumnos de posgrado, quienes realizan alguna especialización, y de los pasantes en servicio social, que atendieron la convocatoria para acudir a instituciones de salud para colaborar en ellas “con todas las prestaciones”.

“Desde la Universidad Nacional, hemos luchado para que se reconozca a la enfermería como una disciplina con un papel ampliado de la práctica profesional, que ha avanzado hacia el posgrado; para que tenga visibilidad como una actividad de alto riesgo, que requiere mucha sensibilidad, no únicamente conocimiento científico”, resaltó.

Rosa Amarilis Zárate consideró que miedo, temor, impotencia y desconocimiento son los que han llevado a algunas personas a agredir al personal de enfermería; sin embargo, eso está cambiando.

“Cada vez son menos porque es más la población solidaria que nos apoya y reconoce, que aplaude, canta, que nos alimenta y ofrece habitaciones y transporte”, concluyó. g



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

2020, AÑO INTERNACIONAL

El 2020 fue declarado Año Internacional del Personal de Enfermería y de Partería por marcar el bicentenario del nacimiento de Florence Nightingale, la fundadora de la enfermería moderna. Ella consiguió en el siglo XIX que los enfermos estuvieran atendidos las 24 horas.

Hacia rondas a la luz de un candil, por lo que la llamaron “La dama de la lámpara”. Resumió en cinco puntos sus mejoras en higiene y cuidado sanitario para asegurar la salubridad: aire puro, agua pura, desagües eficaces, luz y limpieza, sobre todo de manos.

Ajustes a los planes anual y semestral

Modificaciones a los calendarios escolares 2019-2020 y 2020-2021

Fueron aprobados por la Comisión
de Trabajo del Consejo Universitario

La Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario (CU) de la UNAM aprobó en sesión extraordinaria, el pasado 5 de mayo, las modificaciones al calendario escolar del ciclo 2020 en sus modalidades anual y semestral, presentadas por la Secretaría General con el visto bueno del Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

La propuesta de cambios a los calendarios escolares 2019-2020 y 2020-2021 planes anual y semestral, entregada por la Dirección General de Administración Escolar (DGAE), fue analizada y discutida por la referida comisión.

Para la aceptación del acuerdo, el órgano del CU también escuchó la información adicional proporcionada por la Secretaría General y por la DGAE, y tomó las siguientes consideraciones:



Acuerdo CTA-7.1/20. — La Secretaría General autorizará los ajustes a los calendarios de Facultades y Escuelas que realicen los Consejos Técnicos respectivos y los Programas de Posgrado, a fin de que la ampliación del ciclo escolar 2019-2020 sea hasta el próximo 21 de agosto de 2020 y les permita evaluar adecuadamente las actividades académicas, tanto las realizadas en línea durante la contingencia derivada de la Pandemia por la COVID-19, como las que se efectúen en forma presencial al terminar la misma. Se recomienda que todas aquellas actividades que puedan concluirse en línea durante el periodo que dure la emergencia sanitaria sean evaluadas por esa misma modalidad, recuperando de este modo el gran esfuerzo realizado por las Entidades Académicas, Alumnos y Profesores, con la finalidad de disminuir también el número de alumnos y profesores

que regresarán a las aulas al concluir la fase más aguda de la contingencia, para reducir al mínimo el riesgo de contagio. Aquellas actividades prácticas y teórico-prácticas establecidas en los planes de estudio y programas académicos, cuya evaluación solamente pueda llevarse a cabo de manera presencial, serán evaluadas al término de la emergencia sanitaria, durante las semanas que se han añadido al calendario original del semestre 2020-2. Estas actividades deberán impartirse bajo las medidas de sana distancia recomendadas por las autoridades sanitarias y que estarán vigentes al momento de reanudar las actividades presenciales. Estos ajustes deberán ser notificados a la Dirección General de Administración Escolar para que se realice la apertura de actas de calificación correspondiente en los nuevos periodos aprobados por cada Consejo Técnico y Programa de Posgrado.

En este sentido resulta fundamental garantizar que aquellas Facultades y Escuelas cuyos Consejos Técnicos determinen realizar las evaluaciones en los plazos previstos en los calendarios aprobados antes de la contingencia sanitaria por la COVID-19, lo realicen sin más mediación que una notificación a la DGAE, con el fin de respetar los esfuerzos realizados por la comunidad de cada una de ellas para concluir con los programas académicos establecidos para este ciclo escolar. En los casos que así lo requieran, los sistemas de evaluación se abrirán con la debida anticipación para que se puedan evaluar las actividades que se realicen y concluyan en línea y permanecerán abiertas durante el tiempo que sea necesario para evaluar las actividades presenciales que se realicen durante la ampliación del semestre.

Acuerdo CTA-7.2/20. — Recomendar a la Comisión del Mérito Universitario autorice que el ciclo 2019-2020-0 (Planes Anuales), y el 2019-2020-2 (Planes Semestrales), no sea considerado dentro de los criterios para el otorgamiento de las medallas Gabino Barreda y Alfonso Caso, ya que este periodo de contingencia ha generado diversas complicaciones no imputables a los alumnos en lo relativo a su regularidad, debido a la Pandemia por la COVID-19. Esta disposición incluye a los alumnos del bachillerato, licenciatura y posgrado.

Acuerdo CTA-7.3/20. — Recomendar a las Facultades y Escuelas la autorización para que los alumnos que así lo determinen, puedan tramitar las suspensiones temporales y bajas de inscripción a las asignaturas que a su interés convenga, derivado de las condiciones personales generadas por la contingencia sanitaria.

Acuerdo CTA-7.4/20. — Recomendar a los Consejos Técnicos de las Facultades y Escuelas y a los Comités Académicos de los Programas de Posgrado que, con un criterio incluyente que tome en consideración las diversas situaciones escolares de los alumnos de cada una de sus comunidades, se definan los mecanismos necesarios para que los alumnos que no pudieron hacerlo concluyan el semestre mencionado sin afectar su condición de regularidad.

Acuerdo CTA-7.5/20. — Que las Instituciones del Sistema Incorporado a la UNAM pudieran operar conforme a sus condiciones con los calendarios autorizados previo a la contingencia sanitaria o a las modificaciones aprobadas con esta fecha. Lo anterior, con el fin de aprovechar los esfuerzos académicos realizados para concluir este ciclo 2019-2020, y apoyando a las que requieran un periodo adicional para cursar algunas asignaturas teórico-prácticas o prácticas, buscando garantizar que se mantenga su nivel académico y que al mismo tiempo se instrumenten mecanismos que permitan la regularización y apoyo para aquellos alumnos del Sistema Incorporado que por sus condiciones personales y familiares no pudieron cursar sus estudios en las plataformas establecidas para tal fin.

Acuerdo CTA-7.6/20. — El ciclo escolar 2020-2021, en sus modalidades Anual y Semestral, se iniciará el próximo 21 de septiembre de 2020 y concluirá el 18 de junio de 2021 para los planes anuales y el 11 de junio para los planes semestrales. Se realizarán los ajustes necesarios en los periodos interanual e intersemestral para que el calendario escolar del ciclo 2021-2022 regrese al periodo agosto-junio con el que ha operado la UNAM desde hace varios ciclos escolares y que ha permitido contar con periodos regulares para los procesos académicos y los cursos de ingreso. *G*



Foto: Francisco Parra.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



PLAN SEMESTRAL 2020

CALENDARIO ESCOLAR

90 años de la creación de la Facultad de Contaduría y Administración (julio 26, 1929) y 45 años de la creación de la FES Cuautitlán (abril 22, 1974)



MARZO 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	▼	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

CICLO ESCOLAR 2019-2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
▶	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

CICLO ESCOLAR 2020-2021

Semestre 2

▶ Inicio ciclo escolar
27 / Enero / 2020

▼ Fin ciclo escolar
21 / Agosto / 2020

● Dias inhábiles

Septiembre 15 y 16 Enero 1 Marzo 16

Noviembre 1, 2 y 18 Febrero 3 Mayo 1, 10 y 15

Diciembre 12 y 25

● Asueto Académico

○ Vacaciones Administrativas

● Periodo Intersemestral

*Modificación aprobada por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 28 de abril de 2020 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario en su sesión del 5 de mayo de 2020.





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



PLAN ANUAL 2020

CALENDARIO ESCOLAR

90 años de la creación de la Facultad de Contaduría y Administración (julio 26, 1929) y 45 años de la creación de la FES Cuautitlán (abril 22, 1974)



MARZO 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

ABRIL 2020

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

MAYO 2020

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

JUNIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

JULIO 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

CICLO ESCOLAR 2019-2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Inicio ciclo escolar
5 / Agosto / 2019

Fin ciclo escolar
21 / Agosto / 2020

Dias inhábiles

Septiembre 15 y 16	Enero 1	Marzo 16
Noviembre 1, 2 y 18	Febrero 3	Mayo 1, 10 y 15
Diciembre 12 y 25		

Asueto Académico

Vacaciones Administrativas

Período Interanual

*Modificación aprobada por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 28 de abril de 2020 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario en su sesión del 5 de mayo de 2020.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



PLAN SEMESTRAL

2021

CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

CICLO ESCOLAR 2019-2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

CICLO ESCOLAR 2020-2021

OCTUBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DICIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENERO 2021

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2021

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2021

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

ABRIL 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO 2021

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

JULIO 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO 2021

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

CICLO ESCOLAR 2021-2022

Semestre 1			Semestre 2		
Inicio ciclo escolar	Fin ciclo escolar		Inicio ciclo escolar	Fin ciclo escolar	
21 / Septiembre / 2020	29 / Enero / 2021		15 / Febrero / 2021	11 / Junio / 2021	
Dias inhábiles	Exámenes		Asueto Académico	Vacaciones Administrativas	Periodo Intersemestral
Noviembre 1, 2 y 16	Enero 1	Marzo 15			
Diciembre 12 y 25	Febrero 1	Mayo 1, 10 y 15			

*Modificación aprobada por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 28 de abril de 2020 y por la Comisión de Trabajo Académico del H. Consejo Universitario en su sesión del 5 de mayo de 2020.



50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

El proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades fue aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971, durante el rectorado del Dr. Pablo González Casanova.



CCH Azcapotzalco (1971)

CCH Naucalpan (1971)

CCH Vallejo (1971)

CCH Oriente (1972)

CCH Sur (1972)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL • DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR



PLAN ANUAL

2021

CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO 2020

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

CICLO ESCOLAR 2019-2020

SEPTIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

CICLO ESCOLAR 2020-2021

OCTUBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

NOVIEMBRE 2020

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

DECEMBER 2020

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ENERO 2021

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBRERO 2021

L	M	M	J	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARZO 2021

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

ABRIL 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAYO 2021

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUNIO 2021

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JULIO 2021

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

AGOSTO 2021

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

CICLO ESCOLAR 2021-2022

▶ Inicio ciclo escolar
21 / Septiembre / 2020

▼ Fin ciclo escolar
18 / Junio / 2021

● Días inhábiles

Noviembre 1. 2 y 16 Enero 1 Marzo 15

Diciembre 12 y 25 Febrero 1 Mayo 1. 10 y 15

● Exámenes

● Asueto Académico

○ Vacaciones Administrativas

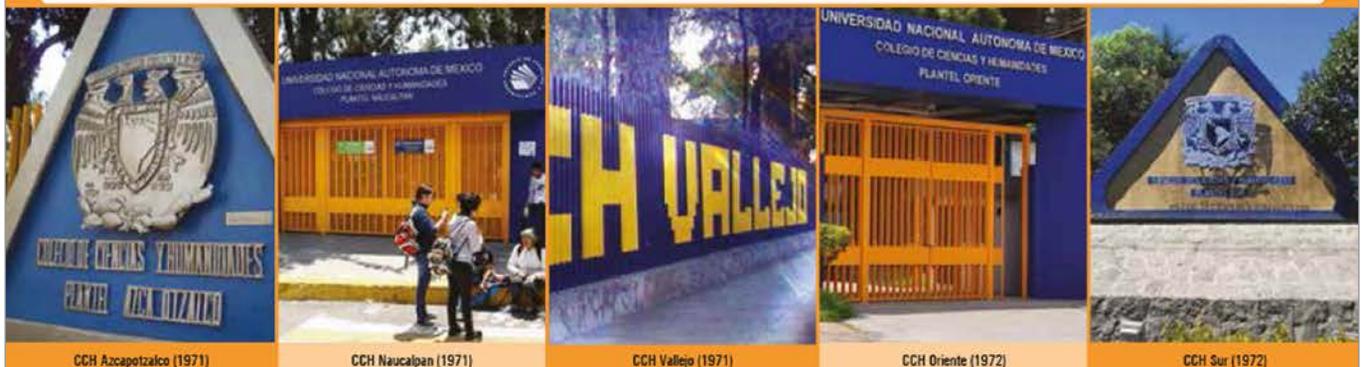
● Período Interanual

*Modificación aprobada por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas en su sesión del 25 de abril de 2020 y por la Comisión de Trabajo Académico del R. Consejo Universitario en su sesión del 5 de mayo de 2020.



50 años del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH)

El proyecto del Colegio de Ciencias y Humanidades fue aprobado por el Consejo Universitario de la UNAM el 26 de enero de 1971, durante el rectorado del Dr. Pablo González Casanova.



CCH Azcapotzalco (1971)

CCH Naucalpan (1971)

CCH Vallejo (1971)

CCH Oriente (1972)

CCH Sur (1972)

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia. Las Posibilidades de la Vida: Covid-19 y sus Efectos, organizado por Cultura UNAM, es una plataforma que reunirá a 170 científicos y artistas de 20 países que, desde su especialidad, plantearán respuestas a los retos que esta emergencia global impone.

El encuentro a distancia, que se perfila como la actividad académica y artística más destacada que se haya realizado en torno a la pandemia, se efectuará del 21 al 31 de mayo, como parte de la programación #CulturaUNAMenCasa, en colaboración con las coordinaciones de la Investigación Científica, Humanidades y Género de la Universidad Nacional.

Entre los invitados destacan la filósofa estadounidense Judith Butler; la Premio Nobel israelí Ada Yonath; los filósofos Jean-Luc Nancy (Francia) y Markus Gabriel (Alemania), así como los científicos mexicanos Antonio Lazcano (biólogo), Gerardo Herrera (físico) y Rafael Navarro (astrobiólogo).

La propuesta artística considera la participación del bailarín y coreógrafo suizo Gilles Jobin; del bioartista Eduardo Kac; del escritor israelí Etgar Keret; de la escritora y curadora sudafricana Anthea Buys, y de los artistas visuales Dr. Lakra (México) y Pere Mas (España).

El Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) destinará su #Sala10 a la pieza *El pueblo que falta*, de la española Cristina Lucas.

Seis ejes definen las más de 110 actividades que integran la programación: Origen, que abordará el inicio y las investigaciones en torno a los virus; Epidemia y pandemia, enfocado al crecimiento exponencial de la enfermedad y a los modelos matemáticos empleados en su medición; Posibilidades de medicamentos y estrategias sociales, en el que se analizarán las medidas de higiene preventivas, las propuestas de medicamentos y vacunas; El virus del miedo,

que plantea la proliferación de noticias falsas y el pánico que generan; Un día después, centrado en las consecuencias económicas y sociales, así como en el estrés postraumático que dejará la pandemia, y La vida, que disertará sobre las posibilidades de la subsistencia en situaciones límite, la resiliencia, el arte y los recursos internos para enfrentar las crisis.

Dirigido por Juan Ayala, secretario técnico de Planeación y Programación de Cultura UNAM, con la curaduría de José Gordon y la asesoría del físico José Franco, incluye videoconferencias, mesas redondas, talleres, ciclos de cine, galerías digitales, conciertos y danza que se transmitirán a través del sitio web del festival: culturaunam.mx/elaleph.

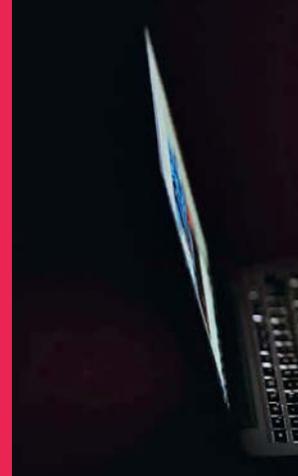
Contará todos los días con entrevistas de expertos que serán transmitidas en TV UNAM de 6:30 a 7 pm, y de 5 a 5:30 pm por Radio UNAM. Además, será posible disfrutar parte de la programación en las páginas de Teatro UNAM, Libros UNAM, Música UNAM, MUAC y Filmoteca de la UNAM.

El Aleph será inaugurado el jueves 21 de mayo a las 11 am, por el rector Enrique Graue Wiechers; Tamara Martínez Ruiz,

coordinadora de la Unidad de Género; William Lee, coordinador de la Investigación Científica; Guadalupe Valencia, coordinadora de Humanidades, y Jorge Volpi, coordinador de Cultura UNAM.

A las 12 pm, la cristalógrafa Ada Yonath (Premio Nobel de Química en 2009), el biólogo Antonio Lazcano y el divulgador José Gordon sostendrán la charla Diálogo sobre el Origen de la Vida, el Conocimiento a Nivel Celular que Ayuda a Preservar la Salud.

Al día siguiente Antonio Lazcano hablará sobre el origen de los virus y su investigación sobre la inhibición de la polimerasa (enzima que permite la multiplicación de virus como el SARS-CoV-2), mediante anti-retrovirales (viernes 22, 6:30 pm). El filósofo alemán Markus Gabriel, uno de los creadores de la corriente filosófica llamada nuevo realismo y autor del *best seller Por qué el mundo*

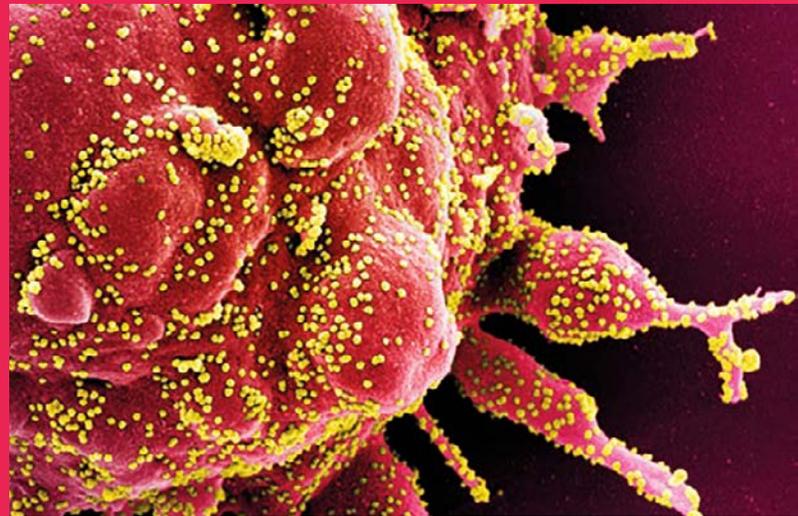


Festival de arte y ciencia, del 21 al 31 de mayo

El coronavirus, en el centro del Aleph

Participarán 170 especialistas de 20 países; responden a los retos de la emergencia global





no existe (2015), ofrecerá la videoconferencia *Por qué Nuestra Tarea Ahora Consiste en Pensar de Nuevo a la Sociedad "Poscoronial"*, en la que planteará por qué el tratamiento europeo contra la pandemia puede desembocar en una ciberdictadura suave (martes 26, 1 pm).

La escritora, investigadora y curadora sudafricana Anthea Buys se referirá a la virtualización del arte en respuesta a la situación de distanciamiento, en una videoconferencia (miércoles 27, 6:30 pm). El domingo 31 sostendrá una charla con los curadores Helena Chávez Mac Gregor y Cuauhtémoc Medina (2:30 pm).

El escritor israelí Etgar Keret, autor de una de las obras más sólidas de la literatura hebrea contemporánea traducida a 30 idiomas, platicará sobre la creación literaria en los tiempos de la Covid-19 con Jorge Volpi y José Gordon (jueves 28, 6:30 pm).

La filósofa estadounidense Judith Butler, una de las teóricas más importantes en el siglo XXI, ofrecerá la conferencia *¿Qué Hace que la Vida sea Vivible?*, en la que abordará cuestiones como la precariedad de la vida ante la pandemia y el reforzamiento de los poderes económicos y políticos en medio de la crisis (sábado 30, 7 pm).

Para la filósofa india Dyvia Dwivedi todavía estamos preocupados por volver a rediseñar los mapas (Occidente, Oriente, Hemisferio Norte, Hemisferio Sur), de nuestro propio gran aislamiento sobre la Tierra. En su conferencia *A través del Gran Aislamiento: Descolonizados* (domingo 31, 12 pm), explicará por qué debemos reclamar el mundo por la copertenencia de todos en todas partes, liberarnos para generar mayor mestizaje y nuevas comprensiones del orbe, comenzando por convertirnos en descolonizados.



La ponencia del filósofo francés Jean-Luc Nancy, uno de los pensadores más influyentes del mundo contemporáneo, cerrará las actividades de *El Aleph*. Jorge Volpi, coordinador de Cultura UNAM, se encargará de presentar al autor de *La comunidad desobrada*, quien hablará de cómo la pandemia pone en duda nuestra confianza y nuestra capacidad para controlar el curso de los acontecimientos (domingo 31, 7 pm).

Arte desde el encierro

La oferta artística de *El Aleph* es un muestrario de las alternativas de la expresión estética desde el aislamiento. El bailarín y coreógrafo suizo Gilles Jobin ofrecerá una videoconferencia el jueves 28 desde Ginebra, Suiza, en la que hablará sobre la importancia de la danza durante la pandemia.

El bioartista Eduardo Kac, uno de los creadores más controvertidos de esta época, cuya obra pertenece a los acervos del Museo de Arte Moderno (MoMA), de Nueva York, y la Galería Tate de Londres, impartirá la conferencia *Telepresencia y Bioarte*, en la que abundará sobre el bioarte, corriente artística que se basa en la intervención directa o manipulación de procesos biológicos reales, por ejemplo el ADN y las proteínas (martes 26, 3 pm).

El artista español Pere Mas montará el evento multimedia *Cuando esto termine*, que se concibe como un espectáculo digital, una obra interactiva en la que el espectador será el *voyeur* de la vida íntima del protagonista, sus deseos, sus ilusiones, las dudas y los miedos (viernes 22, 12 pm).

Con la dramaturgia de Giuliana Kiersz y la dirección artística de Sara Pinedo, se presentará la obra teatral multimedia *Los fines*, que es un recorrido por 75 universos femeninos, en el que transitamos por una narrativa a partir de dos momentos: el aislamiento y el final de la pandemia (jueves 21).

También se efectuará el ciclo de cine *Cosmismo Ruso inmortalidad para Todos!*, constituido por tres piezas fílmicas de Anton Vidokle, que integran una reflexión y un registro del movimiento cosmista soviético, visto desde la actual Rusia (del 22 al 31 de mayo, de 8 a 9 pm).

A partir del 21 de mayo se podrá visitar la exposición *Dr. Lakra. Intervención fotográfica 2020*, constituida por una serie de imágenes que muestran los hallazgos (tomográficos) de neumonía por el virus SARS-CoV-2. Las placas, cedidas por los hospitales Ángeles Lindavista y San José de Querétaro, son reconstruidas en tercera dimensión e intervenidas por el artista plástico Dr. Lakra y creadores mexicanos y de otras naciones.

La #Sala10 del MUAC, espacio desmaterializado de este recinto, exhibirá *El pueblo que falta*, de Cristina Lucas. Se trata de un video, grabado en la tundra del archipiélago de Svalbard, en el Polo Norte, que tiene como propósito plantear preguntas sobre el cambio climático desde uno de los puntos geográficos donde sus consecuencias son más evidentes.

El proyecto *Epidemia en germinal: una elegía global durante la cuarentena*, del artista visual y activista Marcelo Expósito, tendrá un nuevo capítulo como parte de la programación del festival. Se trata del episodio 4 del podcast #HotelGranAbismo. g

Se presentaron cerca de 700 trabajos Amplia participación en Miradas artísticas sobre la Covid-19

El certamen generó análisis y reflexión de la pandemia mediante la expresión artística

GUADALUPE LUGO

Cerca de 700 obras, que comprenden ensayos, fotografías, videos, poemas, cuentos, ilustraciones, crónicas y videocortos, fueron registradas en el concurso Miradas artísticas sobre la pandemia: de la paranoia a la solidaridad, lanzado por la UNAM mediante el Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad (PUEDJS).

Con la intervención de universitarios y público en general, los trabajos reflejan “desde una mirada artística historias de esperanza y solidaridad ante la emergencia sanitaria”, y pueden verse en el micrositio <http://dialogosdemocracia.humanidades.unam.mx/galeria-de-participaciones/>, informó el PUEDJS.

Emitida el pasado 30 de marzo, la convocatoria buscó incentivar la participación ciudadana y fomentar la cultura de la solidaridad por medio de la expresión artística, así como generar un espacio de reflexión, solidaridad y empatía ante el temor y crisis ocasionadas por la Covid-19.

En las dos primeras semanas de abril se apuntaron más de 130 obras, en la

tercera se sumaron otras tantas, y en el último tramo llegaron unas 400, cifra que evidencia el interés de la gente por abordar los aspectos humano y social de la emergencia sanitaria.

Hasta el 31 de mayo, los visitantes podrán darles un “me gusta” en el micrositio <http://dialogosdemocracia.humanidades.unam.mx/galeria-de-participaciones/> a los trabajos que sean de su agrado y dejar un comentario para ser parte del proceso de preselección.

En total se inscribieron 97 cuentos, 114 poemas, 70 crónicas, 57 ensayos, 110 fotografías, 135 ilustraciones y 91 videocortos.

En junio, el jurado conformado por especialistas dará a conocer a los ganadores en las diferentes categorías, quienes recibirán premios por hasta cinco mil pesos, la publicación de sus trabajos y la intervención (los primeros lugares) en el programa *Diálogos por la democracia*, de TV UNAM, que conduce John Ackerman, director del PUEDJS.

El Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Sociedad hace una invitación a visitar la galería, sin olvidar darle un “me gusta” y hacer un comentario o consideración, con la idea de vencer el miedo y apostar a la empatía y la solidaridad. [g](#)





■ Karla del Río (careta y calcetas rojas), alumna de la Preparatoria 1.

Foto: Luis Ángel Martínez/servicio social.

Juegos Universitarios

Ciencias y Prepa 1, campeonas en esgrima

La Sala de Armas del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria fue el escenario del dominio de la Facultad de Ciencias en la categoría de educación superior de los Juegos Universitarios 2020 de Esgrima, donde se coronaron luego de alcanzar un total de nueve preseas: tres de oro, una de plata y cinco de bronce.

Entre los medallistas de Ciencias destacaron Aura Regina Tomasini, quien consiguió el oro en la modalidad de sable, y Guillermo Hernández, también metal dorado, en espada y florete.

Ambas obtuvieron nueve medallas cada una en su categoría correspondiente

En el segundo lugar de esta categoría se posicionó la Facultad de Psicología con dos oros, mientras que Ingeniería logró el tercer sitio del medallero con un oro y un bronce.

En educación media superior, la Preparatoria 1 se colocó por encima de sus adversarios con dos preseas de oro,

cuatro de plata y tres de bronce, alcanzando un total de nueve distinciones. En la obtención de metales destacaron Karla del Río, quien se llevó oro y plata en las modalidades de florete y espada, respectivamente, y Daniel Martínez, quien logró oro en espada y bronce en florete.

Motivación

“Me motivan bastante estos resultados para seguir mi preparación y mejorar mi técnica de cara a los próximos Juegos Universitarios y eventos nacionales. Aún no decido si estudiar antropología o derecho, pero llegado el momento anhelo estar lista para participar en la Universiada Nacional”, dijo Karla del Río.

En la categoría media superior, el Sistema Incorporado logró el segundo puesto con una medalla de oro y otra de bronce, mientras que el CCH Azcapotzalco se ubicó en el tercer sitio del medallero con un metal dorado. [g](#)

Los varones, invictos en seis partidos

Pumas de flag clasificaron al regional de la Universiada

La escuadra femenil logró el pase a la siguiente etapa en el segundo sitio, con seis victorias y una derrota

Los equipos representativos de flag de la UNAM clasificaron a la fase regional del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (Condde) en las primeras posiciones de la etapa estatal, en la que también lograron una alta cantidad de puntos.

El conjunto varonil avanzó como líder general con seis partidos ganados y un excelente promedio en su puntaje, toda vez que lograron sumar 200 tantos por 87 en contra.

Esto se tradujo en que los felinos terminaran invictos tras vencer al Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) con marcador de 28-12, a la Anáhuac Sur 40-12, al Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey *Campus* Ciudad de México (ITESM CCM) 27-25 y a la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) 35-0, así como al Instituto Politécnico Nacional (IPN) 34-24 y a la Universidad YMCA 36-14.

“Estamos emocionados por los resultados obtenidos. Mis compañeros y yo sacrificamos muchas cosas por honrar el compromiso de representar a la Universidad y con estas actuaciones todo vale la pena”, dijo Miguel Ángel Aguilar, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración.

Mujeres

Por su parte, las auriazules consiguieron el segundo lugar al registrar seis triunfos y una derrota, con una suma total de 300 puntos y 36 en contra.

Las jugadoras universitarias vencieron al ITAM 47-0; a la Anáhuac Sur 40-14, a la UAM 53-0, a la FES Zaragoza 55-0, al IPN 38-8 y a la Universidad YMCA 61-0. Su única derrota fue ante el ITESM *Campus* Santa Fe por 14-6.

“Estamos ansiosas y emocionadas por jugar en representación de la UNAM, es un gran compromiso y el objetivo es superar con éxito el regional. Veo a mi equipo en la Universiada Nacional”, aseguró Mítzi Nava, alumna de la Facultad de Derecho. La fase regional, rumbo a la Universiada 2020, se efectuará en Cuernavaca, Morelos. *g*

DIANA OLIVERA



● Con el ovoide, Elide Aguilar, alumna de la Facultad de Ciencias Políticas.



DIRECTORIO



Dr. Enrique Graue Wiechers
Rector

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Dra. Mónica González Contró
Abogada General

Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Dr. William Henry Lee Alardín
Coordinador de la
Investigación Científica

Dra. Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Dr. Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Gaceta Digital
Hugo Maguey

**Jefe del Departamento
de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez

Redacción
Sergio Guzmán, Pía Herrera,
Leticia Olvera, Alejandra Salas,
Karen Soto, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: El Universal, Compañía Periodística Nacional, S. A. de C. V. Domicilio: Bucareli No. 8 Col. Centro C.P. 06040 Alcaldía Cuauhtémoc. CDMX Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Número 5,127

Fotos: Juan Antonio López.



Día del Maestro 2020

Mensaje del rector:

Todos los años, en ceremonia solemne, celebramos el Día del Maestro.

Hoy, las circunstancias obligan a posponer esa ceremonia para realizarla, en su oportunidad, en condiciones saludables y seguras.

Pero no se puede dejar pasar la ocasión sin rendir homenaje a todos nuestros docentes que han dedicado gran parte de su vida al engrandecimiento de la UNAM.

Más de 1,300 miembros del personal académico cumplen 25 y 35 años de servir a la Universidad y 60 más han alcanzado los 50 años de labor docente.

Las circunstancias de este año nos permiten valorar, desde una perspectiva distinta, la importancia que tiene el personal académico para la Universidad y para la sociedad a la que nos debemos.

En las últimas semanas, muchas y muchos de ustedes han realizado un esfuerzo adicional para continuar su función académica en formatos a los que no estábamos acostumbrados. Han vencido obstáculos y superado dificultades para seguir cumpliendo, con toda intensidad, la misión que la sociedad mexicana nos ha encomendado.

En la docencia, miles de profesoras y profesores transformaron y adaptaron sus métodos y estrategias de enseñanza, rediseñando cursos y utilizando las tecnologías de la información para impartir las asignaturas previstas en los programas de estudio.

En un breve periodo se crearon miles de aulas virtuales y, a través de distintos medios de comunicación electrónica, una gran mayoría de alumnos han tenido acceso a ellas.

Ha sido un esfuerzo colosal que habla de nuestra capacidad de adaptación y transformación.

Sé muy bien que adoptar nuevas formas didácticas implica destinar más tiempo a la preparación y atención del alumnado y que esto sucede mientras se cumple con los compromisos familiares al que el confinamiento obliga.

Si esto ha sucedido en la docencia, la investigación también ha tenido una rápida y trascendente respuesta ante los retos de la epidemia de la COVID-19.

Investigadoras e investigadores de la UNAM se integraron en equipos interdisciplinarios para atender los dilemas de salud; de construcción de insumos e instrumentación; de modelajes matemáticos predictivos; de análisis geográficos, y del estudio y propuestas para enfrentar los aspectos sociales y económicos derivados de la crisis.

Un especial reconocimiento a todas las profesoras, investigadoras y técnicas académicas por la doble carga de trabajo al que se han visto sujetas.

No menor ha sido el esfuerzo desplegado en la difusión de la cultura:

La transformación digital de festivales de lectura, danza, conciertos, obras de teatro, visitas virtuales a los museos y una gran variedad de conversatorios ha sido determinante para paliar la vida en confinamiento, fortalecernos intelectual y emocionalmente, y estrechar los lazos familiares con actividades de esparcimiento.

Una especial mención merece el Aleph, Festival de Arte y Ciencia que se inaugurará, vía electrónica, la próxima semana; será una muestra de cómo la UNAM enfrenta la pandemia con imaginación, cultura y ciencia de vanguardia.

Por todo ello, en un día como este –el Día del Maestro–, la Universidad Nacional Autónoma de México les expresa su más profundo reconocimiento por su voluntad inquebrantable y por su inagotable capacidad de servir a la Universidad de la Nación.

Son ustedes los grandes actores de la Universidad y es en ustedes donde se cobija la esperanza que alienta nuestro espíritu.

Muchísimas felicidades en su día.

Cúdense, cuiden de los suyos y enfrentemos con ilusión, entusiasmo y determinación los retos del hoy y del futuro.

**“Por mi Raza hablará el Espíritu”
Enrique Graue Wiechers**

Ciudad Universitaria, 15 de mayo de 2020.

