





CONSULTA GACETA
DESDE TU CELULAR

gaceta.unam.mx



 **GACETA
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

 @UNAMGacetaDig
 @UNAMGaceta

Más de 240 mil beneficiados hasta hoy

Crece la conectividad en la UNAM



La red inalámbrica, presente en las FES,
tres escuelas nacionales, cuatro ENES, nueve
facultades e institutos

COMUNIDAD | 12

Gaceta ilustrada

25 de noviembre de 2019



Catalina Ferat Toscano, académica de la Facultad de Ingeniería, *Atardecer*, Edificio de la División de Ingenierías Civil y Geomática.



Karla Rosario Silva Mendoza, administrativa de la FES Cuautitlán, *Unidad de Seminarios*.



Miguel Ángel Bautista Vega, alumno de la FES Aragón, *Sax*.



Aumentan temperatura y nivel del mar

Costas, más vulnerables a efectos del cambio climático

GUADALUPE LUGO

Por los efectos del cambio climático, en el planeta cada vez son más frecuentes los fenómenos meteorológicos extremos, erosiones costeras y aumento en el nivel del mar, y las comunidades que habitan las zonas costeras son las más vulnerables, afirmaron especialistas de la UNAM.

No sólo la población es frágil ante esta situación; también lo son playas, ciénegas, manglares, ríos, estuarios, áreas de cultivo, actividades económicas y construcciones, expusieron Alfonso Vázquez Botello, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML); Alejandra Ramírez León y Maritza Isla Vargas, doctorantes del Posgrado en Ciencias de la Sostenibilidad.

En la conferencia Ciudades y Comunidades Costeras ante el Cambio Climático, Vázquez Botello indicó que éste ha desencadenado el incremento acelerado del nivel del mar y de la temperatura de sus aguas, así como la intensidad de las precipitaciones y variaciones en los patrones del clima, ocasionando la destrucción de ecosistemas, la mortalidad de especies marinas y el florecimiento de algas tóxicas.

Cada año, cerca de 120 millones de personas en el mundo están expuestas a los efectos de huracanes y ciclones, que entre los años 1980 y 2000 ocasionaron la muer-

Destrucción de ecosistemas, mortalidad de especies marinas y florecimiento de algas tóxicas, las consecuencias

te de unas 250 mil, “más las que fallecieron por esa causa en años recientes, sobre todo en África y Asia, donde los embates de estos fenómenos naturales son extremos”.

Su importancia

Alejandra Ramírez León señaló que las zonas costeras son relevantes ecológica, turística, cultural y económicamente, “600 millones de personas en el mundo habitan en estas regiones que se ubican a menos de 10 metros sobre el nivel del mar”. Algunos de sus servicios ecosistémicos, dijo, son un importante hábitat de especies, con alto valor para la biodiversidad; sirven de protección continental y son fuente de alimentos y fármacos.

Ambientalmente, prosiguió, son áreas muy vulnerables y el embate de fenómenos climatológicos extremos recrudece las condiciones de marginación, pobreza y falta de oportunidades.

En la zona costera de México habita, en promedio, 15 por ciento de la población, pero algunas localidades presentan las mayores tasas de crecimiento, por lo que uno de los problemas emergentes es la alta concentración urbana.

El Caribe

En tanto, Maritza Islas consideró que el Caribe mexicano e insular son de las zonas que más resentirán los impactos del cambio climático, pero también podría ser un espacio de aprendizaje frente a los escenarios que se vislumbran alrededor del mundo.

Durante el último cuarto de siglo, los manglares han disminuido 24 por ciento en el Caribe, debido sobre todo al desarrollo costero, y más de 75 por ciento de los arrecifes de esta zona se consideran amenazados por huracanes intensos.

Para alcanzar la meta planteada en el Acuerdo de París, de mantener el aumento de la temperatura global por debajo de 1.5 grados, y así proteger a las comunidades de la elevación del nivel del mar, “tendríamos que sacrificar al menos los 20 millones de dólares invertidos en el mundo en infraestructura, incluidos minas de carbón, pozos petroleros, gasoductos y gasolineras”.

La responsabilidad de enfrentar este fenómeno es compartida; toda la sociedad desempeña un papel fundamental, y una de las medidas más baratas es educar a la población, concluyó. *g*

Podrían retornar infecciones antes controladas

Aumenta en el mundo la resistencia antimicrobiana

Plan universitario para elaborar una propuesta de política pública orientada al control de antibióticos

PATRICIA LÓPEZ

El aumento de la resistencia antimicrobiana amenaza con el retorno de infecciones antes controladas, como la malaria. Desde la década de los 80 del siglo pasado, al menos 150 patógenos que atacan a los humanos han sido identificados, ya sea como emergentes, reemergentes o en evolución, afirmó Carlos Amador Bedolla, director de la Facultad de Química de la UNAM.

“La forma más común de la resistencia antimicrobiana es la resistencia de las bacterias a los antibióticos”, explicó.

Samuel Ponce de León, coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), señaló que, ante ello, la UNAM estableció el Plan Universitario de

Control de la Resistencia Antimicrobiana (Pucra), que une esfuerzos de diversas entidades y disciplinas para elaborar una propuesta de política pública orientada al control de los antibióticos.

El objetivo de esta iniciativa, encabezada por el PUIS, es fundamentar la necesidad de disminuir el uso de antibióticos en todas las áreas: práctica médica, veterinaria, odontología y agroindustria, entre otras.

En el Primer Simposio de Concientización sobre el Uso de Antimicrobianos, que formó parte de la Semana Mundial de Concientización sobre el Uso de los Antibióticos, de la Organización Mundial de la Salud (OMS), Amador Bedolla indicó que la transición demográfica contribuye

a este problema, pues la humanidad se ha vuelto más urbana que rural y se acumulan grandes cantidades de personas en zonas densamente pobladas.

Además, dijo, por la migración, el intercambio y el turismo más individuos pueden estar en contacto con diversos patógenos y eso facilita la transmisión de enfermedades.

Otro factor que ha contribuido es el cambio climático. Resulta trascendente, pues tiene efectos sobre los ecosistemas

500 MIL

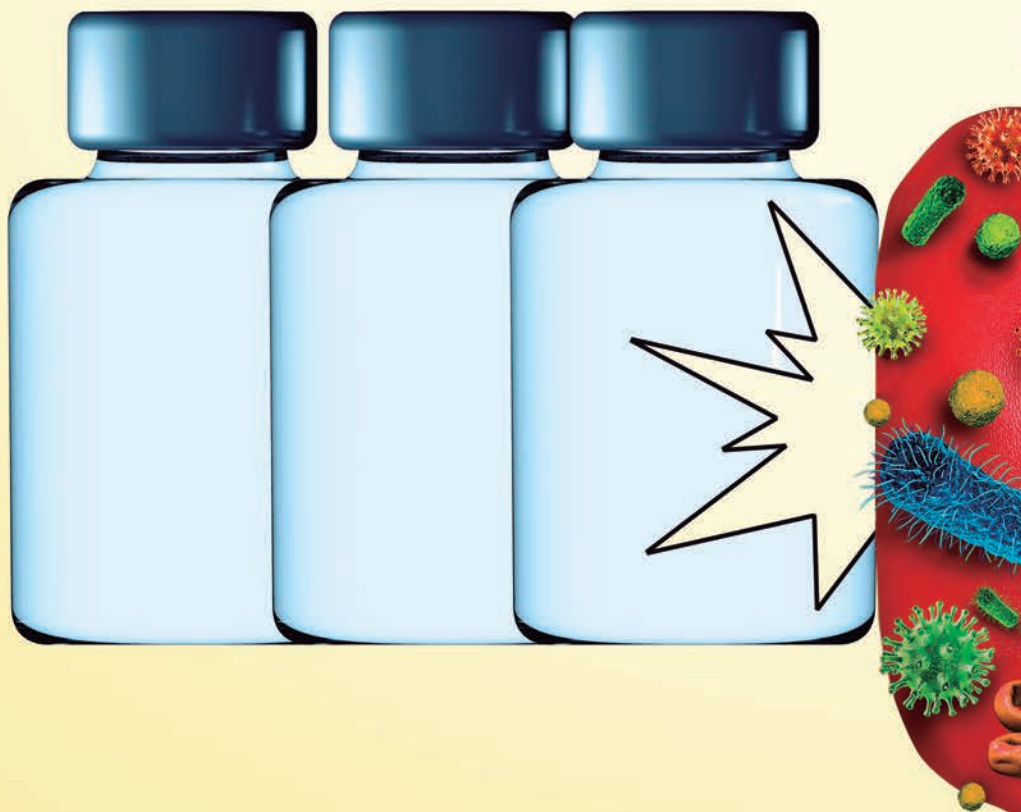
casos de tuberculosis
drogorresistente
se registraron en 2014.

700 MIL

personas fallecen
al año por infecciones
causadas por microorganismos
resistentes a los antimicrobianos.

50 MILLONES

será el costo estimado
de las muertes que habrá
para el año 2050
por infecciones resistentes.



y el ambiente, e impacta en las rutas migratorias de los vectores de padecimientos, mencionó.

Agentes biológicos más poderosos

Cecilia Acuña, de la Organización Panamericana de la Salud (OPS), advirtió que “si en el mundo no logramos controlar la resistencia antimicrobiana, se estima que para el año 2050 las infecciones resistentes costarán a la humanidad 50 millones de muertes al año”.

Anotó que en 2014 se registraron 500 mil casos de tuberculosis drogorresistente. “Estamos frente a agentes biológicos que son mucho más poderosos y más rápidos de lo que pensábamos”.

En 2018, tres millones de personas en el mundo padecieron una enfermedad transmitida por alimentos. Por ello, además de la investigación científica que se realiza en torno a la resistencia bac-

Entre los factores que contribuyen a acrecentar esta problemática se encuentran la transición demográfica, la migración, el turismo y el cambio climático; además, ahora nos encontramos frente a agentes biológicos que son mucho más poderosos y más rápidos de lo que se pensaba

teriana, hizo un llamado a la población para que tome medidas preventivas como lavarse las manos antes de cocinar, antes y después de ir al baño; tener higiene en la manipulación de alimentos y tener relaciones sexuales protegidas para evitar infecciones.

Rosa María Wong, de la Facultad de Medicina, resaltó que la utilización excesiva de antibióticos en granjas de aves y en ganado, junto con el mal uso y abuso de antibióticos en los humanos,

lleva a problemas de resistencia a los antimicrobianos. Se ha demostrado en diversos estudios que 50 por ciento de las prescripciones antimicrobianas en forma ambulatoria, la medicación, la dosis o el tiempo de tratamiento son incorrectos.

El incremento a la resistencia antimicrobiana lleva a infecciones recurrentes, graves y mortales, y la resistencia antibiótica eleva entre 30 y 44 por ciento la mortalidad, aumenta los días de estancia hospitalaria y los costos asociados.

Abundó que el incremento de la resistencia bacteriana, combinada con la disminución del descubrimiento de nuevos antibióticos, ha resultado en una crisis de salud. “Entre 1940 y 1970 se describieron 14 clases de antibióticos, con nuevas moléculas en cada grupo, pero a partir de 1980 esta tendencia disminuyó drásticamente y entre 2003 y 2007 sólo cinco antibióticos fueron aprobados”.

“Se estima que 700 mil personas fallecen al año por infecciones ocasionadas por microorganismos resistentes a los antimicrobianos, y si no encontramos una solución para el año 2050, tendremos millones de muertes, que incluso podrían sobrepasar las causadas por cáncer”, alertó.

Por último, Felipe de la Sancha Mondragón, de la Comisión Federal para la Protección contra Riesgos Sanitarios, expuso que la farmacoresistencia tiene un impacto significativo en la salud pública y requiere de medidas urgentes. g

AL MENOS 150

patógenos que atacan a los humanos han sido identificados, ya sea como emergentes, reemergentes o en evolución.





Taller internacional de observadores en Cenapred

Se han reducido los riesgos de la actividad volcánica

Especialistas elaboran recomendaciones de mejores prácticas en momentos críticos

GUADALUPE LUGO

“ En las últimas décadas, la capacidad técnica mejorada de los observatorios volcánicos para detectar y analizar la actividad volcánica y proporcionar pronósticos de erupciones ha reducido el riesgo y minimizado la pérdida de vidas y propiedades. Esta capacidad conlleva la responsabilidad de construir las mejores prácticas posibles de monitoreo, interpretación de datos y comunicación de peligros para apoyar las decisiones de mitigación de riesgos, como evacuar poblaciones y/o restringir los viajes y el comercio para salvar vidas”, señaló Enrique Guevara Ortiz, director general del Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred).

De acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas, más de 800 millones de personas en 86 países viven a menos de cien

kilómetros de un volcán que podría entrar en erupción. Los territorios con mayor número de personas expuestas son Indonesia, Filipinas, Japón, México y pequeños estados insulares como Montserrat, San Vicente y las Granadinas.

Con la participación de 104 expertos en vulcanología de 26 naciones, el 19 de noviembre se inauguró el Cuarto Taller Internacional de Mejores Prácticas en Observatorios Volcánicos (VOBP-4, por sus siglas en inglés) en las instalaciones del Cenapred.

Enrique Guevara dijo que el principal objetivo es compartir información entre los especialistas y elaborar recomendaciones de mejores prácticas en materia de operaciones en crisis volcánicas. La presente edición se centra en cómo actuar durante crisis de erupciones volcánicas.

Elizabeth Warfield, directora de la Misión de la Agencia de Estados Unidos para el Desarrollo Internacional (USAID, por sus siglas en inglés), indicó que la importancia de estos talleres radica en que las lecciones aprendidas se compartan internacionalmente, de modo que se pueda desarrollar

un consenso y una guía útil para integrar las mejores prácticas en el monitoreo y manejo de crisis en erupciones de volcanes en el mundo.

Expresó que es la primera vez que este taller se realiza en América latina, donde 13 estados de la región tienen observatorios volcánicos.

Seguimiento

Hugo Delgado Granados, director del Instituto de Geofísica, comentó que en cada país, de acuerdo con su desarrollo histórico y circunstancias, la forma de estudiar volcanes y dar seguimiento a su actividad se realiza de diferentes maneras.

En el caso de México, el Cenapred tiene esa responsabilidad. Al ser un trabajo muy complicado de efectuar con poco personal especializado, el Sistema Nacional de Protección Civil en México ha hallado en el Instituto de Geofísica un aliado estratégico. Los académicos universitarios aportan sus conocimientos y experiencia en el tema de la vulcanología, elaborando los mapas de escenarios de peligro volcánico, así como apoyando la vigilancia de los volcanes y emitiendo diagnósticos durante las crisis eruptivas de volcanes como el Popocatepetl, mediante el Comité Científico Asesor que da seguimiento a su actividad.

Jake Lowenstern, jefe del Programa de Asistencia para Desastres de Volcanes del Servicio Geológico de los Estados Unidos, mencionó que el taller, además de contar con ponencias de expertos, se complementó con una sesión de carteles.

Al final de las jornadas se realizó un panel para reportar las mejores recomendaciones que los ponentes sugieren al grupo participante en este taller internacional. *J*

INSTITUTO DE GEOFÍSICA

La violencia contra mujeres, expresión de desigualdad

No es un fenómeno natural y hay que erradicarla: Ana Buquet, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género

MIRTHA HERNÁNDEZ

El fenómeno de la violencia hacia las mujeres es una de las tantas manifestaciones de la desigualdad entre ellas y los hombres, y aunque se ha avanzado en el establecimiento de leyes y políticas, aún no se logra eliminar, afirmó Ana Buquet Corleto, directora del Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG).

“Los gobiernos y los organismos internacionales han tomado conciencia de que no es un fenómeno natural, es un delito, una forma más de sometimiento que hay que erradicar. Tenemos una serie de instrumentos que muestran que daña la dignidad de las mujeres y a la sociedad en su conjunto. Se requiere de muchas medidas, pero sobre todo, transformar el comportamiento de los hombres”, subrayó.

En el contexto del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, que se conmemora hoy, la académica dijo que las alertas de violencia de género o medidas como los vagones o autobuses exclusivos en el transporte público son acciones necesarias para contener la violencia y proteger a las mujeres, pero no ayudan a tomar conciencia de esta problemática ni a transformar la lógica de la misma.

“Los gobiernos, las instituciones, las universidades tienen que trabajar de manera integral en el avance de muchos aspectos: que las mujeres no ganen menos que los hombres, que no tengan más dificultades que ellos para lograr puestos de toma de decisiones, que puedan participar en espacios considerados masculinos como las ciencias



● **Acoso, amplia gama de comportamientos que inician desde los piropos.**

exactas, las ingenierías, que tengan autonomía económica. Porque estos problemas de desigualdad están vinculados unos con otros, son parte de un sistema general de subordinación de las mujeres”, expresó.

El aspecto sexual

La violencia contra las mujeres, expuso Buquet Corleto, es un fenómeno universal y estructural, ocurre en todas partes del mundo y se inserta en el funcionamiento de la sociedad.

Su manifestación más grave en nuestro país son los feminicidios, pero hay muchas otras formas de violencia como el acoso y el abuso sexual.

El acoso, explicó la titular del CIEG, es una amplia gama de comportamientos que inician desde los piropos. “No es entendible que un hombre en la calle aborde a cualquier mujer sin conocerla, para opinar sobre su aspecto, su vestimenta. Allí hay un problema cultural, y en este imaginario de que esos dichos son agradables tendríamos que trabajar mucho para que se sepa que las mujeres no vamos por la calle para que opinen sobre cómo nos vemos o cómo estamos”.

De esta idea parten otras acciones como los manoseos, abusos, violaciones, una violencia que se ha naturalizado,

como si los hombres no pudieran contenerse y tuvieran que expresar sus intenciones sexuales cuando se acercan a las mujeres.

Se requiere, prosiguió, educar a los niños indicándoles que decir piropos a las mujeres no es un halago y que las niñas crezcan bajo el entendido de que las mujeres tienen el mismo valor y dignidad que los hombres.

Buquet Corleto, psicóloga y doctora en estudios políticos y sociales, aseguró que una explicación de la violencia contra las mujeres es “disciplinarlas”, pues a lo largo de la historia han tenido que pelear por cada uno de sus derechos.

También se relaciona con el sentido de identidad, pues hay muchos hombres que comprueban su masculinidad frente a sus pares ejerciendo violencia hacia ellas o dañando a otro hombre a partir de agresiones a su compañera, como si fuera su objeto sexual.

Sin embargo, concluyó Buquet, no todos los hombres son violentos ni todos ejercen violencia. “Es un problema muy complejo, que requiere de cambios culturales muy profundos, de intervenciones institucionales muy decididas y poderosas, para ir previniendo y transformando la cultura y para poder sancionar cualquier acto de violencia contra las mujeres”. g

DIANA SAAVEDRA

Alimentar a animales productores de leche con residuos desaprovechados en la producción de aceites de oliva, pescado y palma permitiría obtener lácteos con mejor calidad lipídica (grasas), afirmó Einar Vargas-Bello Pérez, egresado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

“Estos suplementos son adecuados si se pretende alcanzar un nicho de mercado con productos que ofrezcan compuestos bioactivos, sin afectar al animal”, precisó el catedrático del Departamento de Veterinaria y Ciencias Animales, en la Universidad de Copenhague, Dinamarca.

El trabajo del mexicano empezó durante su labor como profesor de la Pontificia Universidad Católica de Chile, donde colaboró con una empresa productora de aceite de oliva extravirgen y decidió dar los residuos desaprovechados a ovejas lactantes.

Luego midió los efectos de dar este suplemento en la leche y quesos, y encontró que poseían mayores niveles de ácido oleico y menores niveles de ácidos grasos saturados e índices aterogénicos, que han sido relacionados con problemas en las arterias humanas. Repitió el ejercicio con

Aprovechamiento de residuos vegetales y animales

Fórmula para obtener lácteos con mejor calidad

Einar Vargas-Bello Pérez alimentó a rumiantes con desechos de aceite de oliva, pescado y palma; encontró que su leche y quesos contenían mayores niveles de ácido oleico y menores índices de ácidos grasos saturados

vacas tipo Holstein, y obtuvo los mismos resultados, sin alterar el sabor y olor de esos productos, comentó ante alumnos y docentes del Programa de Apoyo a Estudios de Posgrado.

Productos fundamentales

De visita en esta casa de estudios, donde ofreció la conferencia De la Granja al Plato: Grasa Láctea Vista desde Diferentes Ángulos, explicó que a raíz de su titulación en la Universidad Nacional ha realizado múltiples análisis

relacionados con la nutrición de rumiantes, que han abarcado desde nivel molecular hasta las características tecnológicas de productos lácteos.

Dijo que decidió seguir esta línea de investigación porque los productos obtenidos de bovinos, ovinos y caprinos son fundamentales en la economía mundial.

Vargas-Bello Pérez ha realizado también estudios añadiendo a la dieta de las vacas aceites de pescado y de palma, con resultados similares. “El producto tenía un color semiamarillento, pero no hubo efectos negativos en la producción, que es lo que finalmente preocupa al ganadero”. Igualmente, se ha centrado en revisar los efectos de estas dietas en la flora microbiana de los rumiantes, y observó que los mejores resultados fueron con los residuos del olivo.

El especialista precisó que todavía es indispensable hacer análisis a largo plazo, por lo que junto con su equipo revisa otros efectos como presencia de arqueas, microorganismos que han sido vinculados con la producción de metano en organismos vivos. *g*





Foto: Juan Antonio López.

Alianza institucional en educación superior

Abren nueva puerta para estudiar en EU

Alumnos de la UNAM podrán ser beneficiarios del Fondo de Innovación La fuerza de los 100 mil para las Américas

DIANA SAAVEDRA

Alumnos de la UNAM interesados en proyectos de agricultura sustentable, reducción de la inequidad, ciencias de la nutrición e inclusión, entre otros temas, podrán ser beneficiarios del Fondo de Innovación La Fuerza de los 100 mil para las Américas, que impulsa la embajada de Estados Unidos en México y la iniciativa privada.

El lanzamiento de dicho programa es una oportunidad para que los universitarios puedan estudiar en escuelas prestigiadas de la Unión Americana, aseguró Francisco José Trigo Tavera, titular de la Coordinación de Relaciones y Asuntos Internacionales.

“Estos apoyos se suman a los recursos que canaliza la Universidad Nacional y los provenientes de la Secretaría de Educación Pública. Todo lo que se pueda abonar para

nuestros jóvenes es bienvenido”, comentó el también miembro de la Asociación Mexicana de Patólogos Veterinarios.

Trigo Tavera remarcó que “el objetivo es facilitar que nuestros jóvenes concursen por dichos fondos para realizar estancias en Estados Unidos”.

Recordó que esta casa de estudios cuenta con acuerdos de colaboración con las instituciones de educación superior más importantes del país vecino, además de tener seis sedes internacionales en ese territorio, lo que facilita el intercambio educativo.

El lanzamiento oficial del fondo fue en la residencia oficial del embajador de Estados Unidos en México, Christopher Landau, quien anunció que las empresas mexicanas Bannorte y Gruma se sumaron a este esfuerzo, por medio de sus respectivas fundaciones.

La educación es un pilar esencial para promover la prosperidad, generar oportunidades y tener comunidades donde se respete el estado de derecho

El programa Fuerza de los 100 mil para las Américas es impulsado por el Departamento de Estado de EU y las embajadas de esa nación en 25 territorios, con el propósito de estimular más alianzas institucionales de educación superior.

Landau añadió que en cinco años México se ha convertido en el país líder en la creación de programas sostenibles de capacitación e intercambio estudiantil entre ambas naciones. “Cerca de 25 de cada cien equipos de trabajo con instituciones estadounidenses son mexicanos. Nos llena de orgullo y nos motiva a seguir dando pasos firmes”.

El diplomático expuso que con ello se inspira a las universidades y otras entidades de nivel superior de la Unión Americana para colaborar con sus contrapartes en América Latina y crear alianzas que den a un mayor número de estudiantes acceso a nuevos programas de intercambio y capacitación.

“La educación es un pilar esencial para promover la prosperidad, generar oportunidades y tener comunidades donde se respete el estado de derecho y se impulse la participación ciudadana”, subrayó.

Esta es la convocatoria 28 del Fondo de Innovación, que en sus ediciones anteriores ha otorgado 232 subvenciones a equipos de 477 instituciones de educación superior, provenientes de 25 naciones y 49 estados de la Unión Americana.

Hasta la fecha se ha beneficiado a 60 equipos de instituciones de educación superior de México y EU, que colaboran en 19 entidades de la República.

Para el presente concurso se ofrecen 10 subvenciones para apoyar nuevos programas de intercambio en las áreas de inclusión financiera y económica, y sostenibilidad agrícola para reducir la desigualdad, entre otras.

Por el desarrollo del campo

Juan Antonio González Moreno, presidente y CEO de Gruma, afirmó que su apoyo al fondo es acorde con el compromiso de la empresa para impulsar investigaciones que mejoren la agricultura sustentable y el desarrollo del campo.

Los interesados pueden consultar el sitio www.100kstrongamericas.org; la fecha límite para presentar propuestas es el 2 de marzo de 2020. g

Hernán Cortés, a la palestra

Encuentro académico en China

Investigadores mexicanos, españoles y chinos ofrecieron un panorama acerca del hecho histórico



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

Shanghái, China.- Como parte de las actividades universitarias realizadas a lo largo de 2019 para evaluar y reflexionar en torno a los 500 años de la llegada de Hernán Cortés a México, la Sede UNAM-China (Centro de Estudios Mexicanos) y el Instituto Cervantes de Pekín organizaron un seminario que reunió a investigadores de México, España y el país asiático, con el propósito de ofrecer un panorama respecto al acontecimiento histórico.

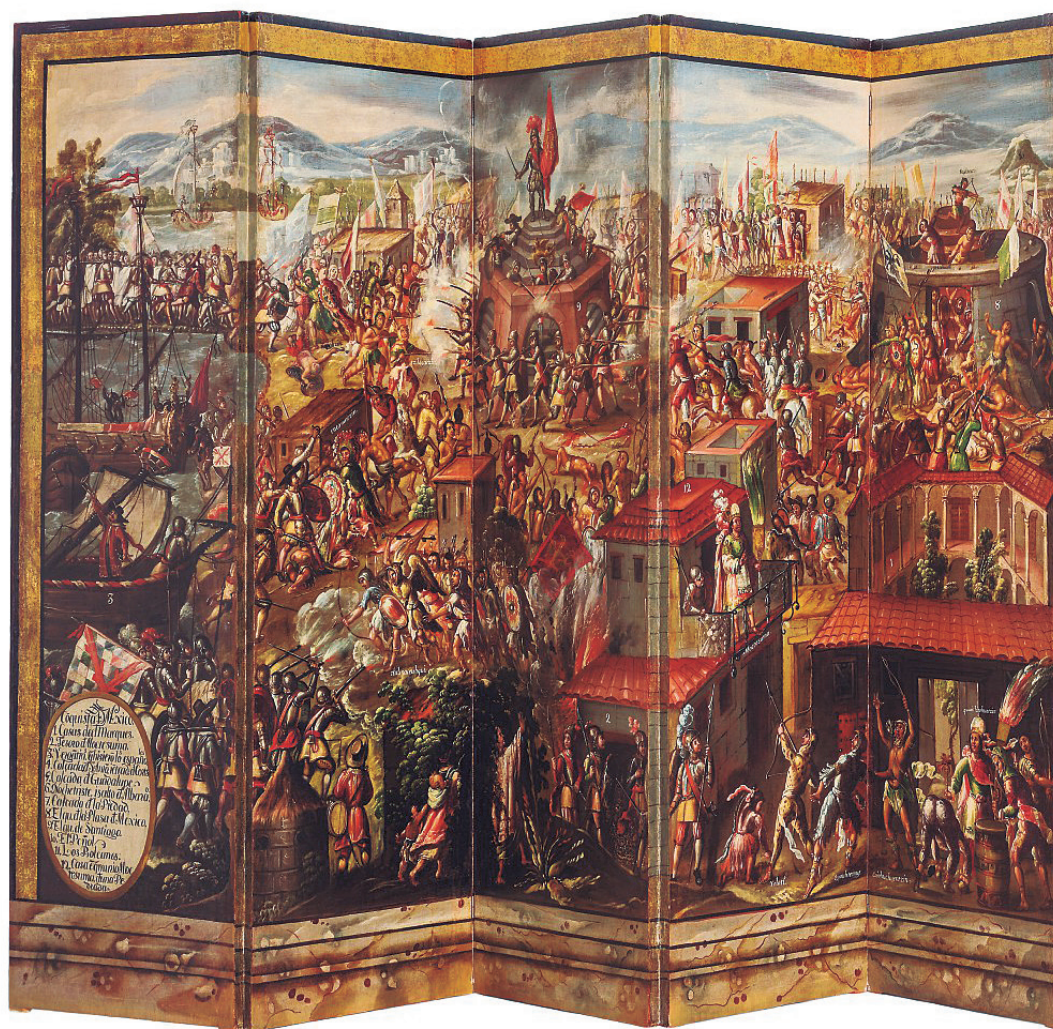
Inma González Puy, directora para China del Instituto Cervantes, y Guillermo Pulido, titular de la UNAM-China, inauguraron el seminario 500 Años de Historia Compartida: un Diálogo. También se contó con la presencia de los embajadores de España y México en China, Rafael Dezcallar Mazarredo y José Luis Bernal, respectivamente. El encuentro se efectuó en la sede del Instituto Cervantes en Shanghái, donde participaron las cónsules generales de España y México, Carmen Fontes y Lorena Larios, respectivamente.

Análisis sobre contexto

Inma González Puy consideró que los hechos históricos deben analizarse en el contexto concreto de la época, incluidos los acontecimientos más dramáticos y de choque intercultural; pero, más allá del resentimiento, uno de los aspectos más notables fue la transferencia de una lengua que se ha ido enriqueciendo con base en préstamos y mestizajes a lo largo de los siglos en ambos lados del océano.

En el encuentro, los historiadores señalaron que la expedición de Hernán Cortés que llegó a costas mexicanas en 1519, significó un cambio geopolítico que reconfiguró la visión sobre el Nuevo Mundo al otro lado del Atlántico, y abrió nuevas rutas comerciales que conectaron con Asia, lo que identificaron como la primera globalización.

Alicia Mayer, investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas (IIH) y directora de la Sede UNAM-Canadá (Centro de



- Una cara del biombo –acordeón de madera– de la Conquista de Ciudad de México, datado a finales del siglo XVII y de autor desconocido, que muestra algunos de los episodios más crueles de la llegada de los españoles a México.

Estudios Mexicanos), comentó que Hernán Cortés, además de conquistador, también tuvo la faceta de explorador y realizó descubrimientos de gran importancia geográfica; ejemplo de ello fue que envió a algunos de sus capitanes a explorar las costas del océano Pacífico para buscar el ansiado paso que comunicara los dos océanos y llegar finalmente a Asia. Algunos de los navíos lograron hacer el viaje hasta las Islas Molucas.

María del Carmen Martínez, catedrática de la Universidad de Valladolid, se concentró en analizar la parte de Cortés como escritor, con sus conocidas *Cartas de relación*—cinco entre 1519 y 1526—, mediante las cuales informó al emperador Carlos V, con un hábil dominio de la palabra, sobre las nuevas tierras conquistadas y las maravillas que ahí encontró.

Agregó que algunas de estas misivas, que era una forma de Cortés para justificar sus acciones, circularon impresas y se tradujeron a diferentes lenguas, contribuyendo a la difusión de sus empresas y de realidades hasta entonces desconocidas en los círculos cultos de Europa.

Manuel Lucena, investigador de Consejo Superior de Investigaciones Científicas de España, habló de lo que significó el descubrimiento de América como una forma de reconexión con el mundo euroasiático.

Apuntó que las expediciones de Cristóbal Colón y sus continuadores como Fernando de Magallanes, Juan Sebastián Elcano y Hernán Cortés hicieron posible este encuentro geopolítico, cuyo centro en América fue el virreinato de la Nueva España, lo que abrió el proceso de una globalización irreversible.

sobre la conquista española



Foto: Sotheby's.

les proveyeron de los suministros para subsistir y les ofrecieron protección militar, ya que contaban con un ejército de 50 mil hombres.

Hernán Cortés supo ver estas diferencias entre los nativos indígenas para hacer alianzas y manipular la situación, con el apoyo de Marina o Malintzin, figura clave para derrotar a los aztecas, indicó.

El catedrático concluyó que los conquistadores indígenas fueron tan importantes como los españoles, pues ellos no fueron vencidos, sino que fueron los vencedores al lado de sus aliados de España y, por ello, los reyes les reconocieron y recompensaron.

Han Qi, catedrático de la Universidad Nankai, quien moderó el diálogo académico, ofreció sus reflexiones desde el punto de vista chino.

Resaltó que en China debe estudiarse con atención este periodo histórico, porque no fue un hecho aislado entre México y España, sino que a partir de este acontecimiento el imperio chino mantuvo grandes intercambios comerciales con el Nuevo Mundo, con la llamada Nao de China o Galeón de Manila.

Además de la mesa redonda, en el marco del seminario se programó la proyección de dos documentales dramatizados, coproducidos por TV-UNAM: *Malintzin, la historia de un enigma* y *Hernán Cortés, un hombre entre Dios y el Diablo*, ambas del realizador Fernando González-Sitges.

Recuerdan a León-Portilla

En la apertura del seminario se realizó un homenaje a la memoria de Miguel León-Portilla, quien recientemente falleció en Ciudad de México.

Como símbolo del diálogo académico entre México y España, Guillermo Pulido entregó dos ejemplares de la traducción al chino de *Visión de los Vencidos* a Inma González, de la mano de la editora de Commercial Press, Mariana Cui.

Pulido refirió que León-Portilla fue un ilustre universitario, humanista e investigador emérito, quien propuso definir el acontecimiento histórico de la Conquista como el “encuentro de dos mundos”, porque fueron dos civilizaciones, la europea y mesoamericana, así como las culturas asiáticas y africanas, las que dieron forma al mestizaje, uno de los componentes del surgimiento de la nación mexicana. *g*

UNAM-CHINA



Foto: UNAM-China.

● Guillermo Pulido durante el evento.

Federico Navarrete, del IIH y coordinador del proyecto universitario *Noticonquista*, ofreció un panorama distinto a la narrativa, donde un ejército de 500 españoles derrotó en dos años al imperio azteca, el cual gobernaba millones de personas y tenía decenas de miles de guerreros.

Siguiendo entonces la pregunta de ¿Quién conquistó México?, el historiador argumentó que los españoles no habrían podido ganar si no se hubieran unido con los pueblos locales que estaban enemistados con los aztecas, como el caso de los tlaxcaltecas, quienes fueron aliados clave,

- Cuenta con 5 mil 690 puntos de acceso Wifi, 4 mil 822 aulas con red inalámbrica y 2 mil 200 dispositivos móviles para préstamo a estudiantes.

Da servicio hasta ahora en 25 entidades académicas



Crecimiento constante del programa

Más de 240 mil beneficiados con la conectividad puma

El Programa PC PUMA sigue creciendo y con ello ha beneficiado a más de 240 mil universitarios. Hasta hoy está en 25 entidades académicas, cuenta con 5 mil 690 puntos de acceso Wifi, 4 mil 822 aulas con red inalámbrica y 2 mil 200 dispositivos móviles para préstamo a estudiantes.

Con esta infraestructura se ha beneficiado a más de 193 mil alumnos, 55 mil profesores y trabajadores. Además, ha tenido un gran impacto en la docencia, pues gracias a esta iniciativa se ha logrado la implementación de red inalámbrica en 25 entidades universitarias, incluyendo todas las facultades de Estudios Superiores, tres escuelas nacionales, cuatro escuelas nacionales de Estudios Superiores, nueve facultades y cuatro institutos, con la instalación y puesta en operación de 5 mil 690 nuevos puntos de acceso a WiFi.

En 16 de esas 25 entidades se habilitaron módulos para préstamo de dispositivos móviles, que en total cuenta con 2 mil 200 laptops y tablets nuevas, para realizar actividades de docencia, investigación y difusión de la cultura. También se han impartido 29 cursos y talleres a más de 270 docentes y 240 responsables de las tecnologías de la información (TI) de al menos 20 entidades universitarias.

Un beneficio más de PC Puma es que más de 82 mil estudiantes de licenciatura cuentan con acceso a dispositivos para sus tareas académicas por medio de los laboratorios móviles y préstamos directos, lo que beneficia el acceso equitativo a la tecnología y recursos digitales y, al mismo tiempo, contribuye a la seguridad de los jóvenes en los traslados que realizan muchas veces con sus propios equipos portátiles de cómputo.

En una siguiente etapa se buscará dar servicios de conectividad PC Puma Wifi y préstamo de dispositivos a la totalidad de planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, además de abarcar las facultades que aún no cuentan con esta infraestructura.

El programa de conectividad móvil de la Universidad Nacional consiste en el desarrollo de proyectos de infraestructura de red inalámbrica con cobertura total y gestión local, préstamo directo de dispositivos móviles a estudiantes o mediante laboratorios móviles en el salón de clase y desarrollo de habilidades en TI a profesores en el uso de plataformas educativas, así como a responsables de TI de las entidades en uso y administración de las plataformas de red. *g*

Reivindicó la integridad de los pueblos originarios

Nueva York, EU.— El Instituto Cervantes de esta ciudad rindió homenaje al historiador Miguel León-Portilla con la participación de su hija, la historiadora Marisa León-Portilla, el embajador Juan Ramón de la Fuente, representante permanente de México ante la ONU, y Jorge Islas, cónsul general de México en Nueva York.

Se celebraron la vida y el legado de León-Portilla y se le recordó con una distintiva lucidez y vitalidad que le daba una enorme calidad a lo que decía, más allá de su erudición y una enorme calidez en la interacción con todas las personas.

De la Fuente destacó que gracias al trabajo y huella de Miguel León-Portilla, se lograron redescubrir los orígenes y lo más profundo de nuestra identidad, como Mesoamérica. “Gracias a su labor los mexicanos nos reconocemos como algo diferente a lo que nos reconocíamos

Mexicano universal

Rinden homenaje a León-Portilla en Nueva York

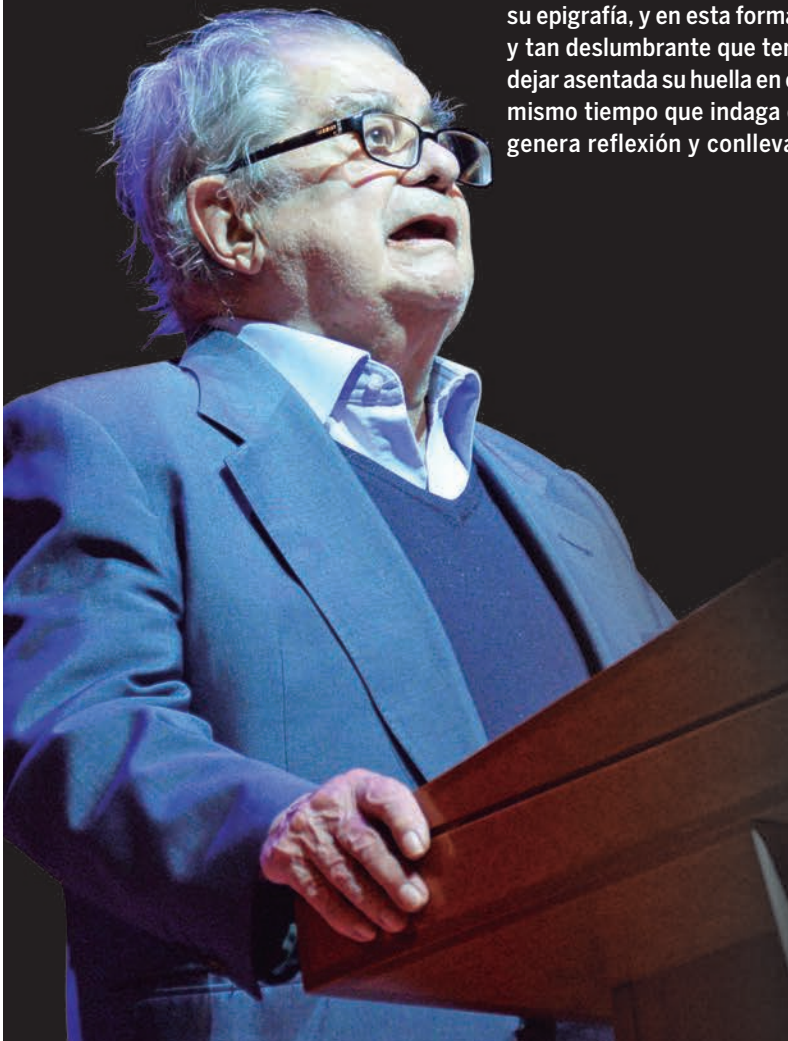
antes de León-Portilla, de ese tamaño es la trascendencia de su obra”. Subrayó el rigor intelectual que consiguió, porque detrás de la jovialidad y el buen ánimo que vieron todos, “León-Portilla era un hombre muy riguroso, que tenía un enorme desprecio por la farsa y por la mentira. Él apreciaba el rigor, el trabajo académico, puro y duro, como él decía”.

León-Portilla reivindica la integridad de los pueblos originarios, el valor, la dignidad, la suficiencia intelectual y la capacidad que tuvieron de narrar sus hechos y dejarlos plasmados en sus códices, en su epigrafía, y en esta forma tan compleja y tan deslumbrante que tenían ellos para dejar asentada su huella en este mundo. Al mismo tiempo que indaga en las causas, genera reflexión y conlleva un elemento

de autocrítica, aclarando que “vencidos sí, pero derrotados no”, marcando la crucial distinción en la historia, “porque no es lo mismo perder una batalla que ser derrotados”, agregó De la Fuente.

Jorge Islas resaltó algunas de las aportaciones a la cultura mexicana que a lo largo de sus 93 años de vida realizó León-Portilla, en donde claramente la de mayor trascendencia fue rescatar, visibilizar y revalorizar la palabra e historia de los pueblos originarios. Específicamente, la antigua tradición oral náhuatl y las letras indígenas actuales, las que se dedicó a interpretar, traducir, publicar, difundir y socializar.

Para concluir el evento, Marisa León-Portilla recitó el poema *Cuando muere una lengua*, escrito por su padre. *g*



● Jorge Islas, Marisa León-Portilla y Juan Ramón de la Fuente.

Surgió con la autonomía

Celebra el Instituto de Biología 90 años de historia

“Tenemos que fortalecer el estudio sistemático de la biodiversidad en el contexto de una jerarquía evolutiva”: Susana Magallón

SANDRA DELGADO

Al encabezar la ceremonia por los 90 años del Instituto de Biología (IB) su titular, Susana Magallón, afirmó: “Más allá de los metros cuadrados que ocupa el Instituto, para mí es primordial pensar en quiénes somos y hacia dónde vamos. Es importante que no nos desconozcamos, porque somos una entidad cuya médula es el estudio sistemático de la biodiversidad en el contexto de una jerarquía evolutiva y eso es lo que tenemos que fortalecer. Este es nuestro Instituto y vamos por más”.

Añadió que esta comunidad debe incorporar nuevas metodologías en el conocimiento científico que ahí se genera, la documentación y cuantificación de la biodiversidad. Además comentó que es fundamental continuar con la digitalización de las colecciones para poner especímenes y metadatos al alcance de científicos nacionales e internacionales, así como del público en general.

“El Instituto de Biología es una entidad que tiene gran arraigo en nuestra Universidad, pues surgió hace 90 años junto con la autonomía. De aquí, se han originado otras instancias universitarias que han sido parte significativa de su trayectoria. Esto nos da un panorama de la diversidad de enfoques que se han trabajado, los grupos que ha gestado y también nos hace ver la riqueza de las investigaciones que se realizan”, señaló.

Primero se independizó el Departamento de Biología de la Facultad de Ciencias; luego se desprendió Ciencias



Foto: Juan Antonio López.

● Laboratorio Nacional de Microscopía y Fotografía de la Biodiversidad.

del Mar y Limnología hasta hacerse Instituto; después se formó el de Investigaciones en Fisiología Celular, y más recientemente se separó el Centro de Ecología, que ahora también es Instituto, y de éste se conformó el que ahora es Instituto de Investigaciones en Ecología y Sustentabilidad.

Alentó a la comunidad a continuar con las indagaciones sobre morfología y distribución geográfica, a incorporar estudios sobre el ensamblaje y el mantenimiento de los biomas dentro de un contexto evolutivo, así como la integración de métodos para investigar la riqueza de especies.

Autoridades que también presenciaron este evento fueron Carlos Robinson, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, y Constantino Macías, director del Instituto de Ecología; así como cinco exdirectores del IB: José Saruhkán, Antonio Lot, Héctor Hernández, Tilda María Pérez y Víctor Sánchez Cordero.

Investigación de alto nivel

Actualmente, el Instituto cuenta con un Departamento de Botánica, uno de Zoología y un Jardín Botánico; así como tres unidades fuertemente con-

solidadas que albergan a investigadores con amplia trayectoria y a alumnos con nuevos enfoques.

También tiene dos estaciones foráneas: la de Biología Chamela y la de Biología Tropical de Los Tuxtlas, que son puntos de investigación importantes a lo largo de la historia de la entidad académica, fuente de una gran variedad de proyectos e investigaciones para instituciones tanto de la UNAM como de otras más en el país.

Recientemente, el IB desarrolló el Laboratorio Nacional de Genómica de la Biodiversidad, y el Laboratorio Nacional de Microscopía y Fotografía de la Biodiversidad. También se ha desarrollado la Unidad de Informática para la Biodiversidad, así como ligas con dos posgrados, el de Ciencias Biológicas y de Sostenibilidad.

Algunos otros elementos esenciales y que según Magallón deben llamar la atención son el Laboratorio de Cultivo de Tejidos Vegetales y Biodiversidad, en Tlaxcala, y el nuevo Pabellón Nacional de la Biodiversidad, que está en construcción y contará con instalaciones para alojar colecciones nacionales de vertebrados y el Laboratorio de Biología Molecular. *g*

Leslie Lizeth Hernández y Demián Ernesto Pavón, ganadores en poesía y ensayo

La incertidumbre se esfumó —o más bien nunca se hizo presente— y dio lugar a la utopía durante la premiación del concurso Una Mirada Artística: del Miedo a la Esperanza, en las categorías de poesía, ensayo y fotografía.

La ceremonia se realizó en el Auditorio Alfonso Caso, sede del Seminario Internacional (Re) Pensar la Democracia en una Era de Transformación Social Mundial.

“Los estudiantes son la vida, el alma de esta Universidad, y decidimos lanzarles un anzuelo, una provocación, una tentación para que generaran participación, interpelación, trabajo creativo sobre los temas de la democracia, la justicia y la sociedad”, dijo John Ackerman, director del Programa Universitario de Estudios sobre Democracia, Justicia y Universidad (PUEDJS).

Expuso que el gran reto del país es hacer el tránsito del miedo a la esperanza. “Hay muchos intereses y poderes que quieren desactivarnos, acabar con la política misma en el mejor sentido de la política. No la política partidista o a favor de una u otra persona, sino como acción colectiva para cambiar y mejorar las condiciones humanas”.

Malena Mijares, titular de Divulgación de las Humanidades, de la Coordinación de Humanidades e integrante del jurado, comentó: “Del miedo a la esperanza plantea un recorrido, un trayecto, un tránsito en el que hay que movernos, perder el miedo, que es lo que nos ancla en la inmovilidad”.

Destacó que los trabajos son de gran seriedad y muchos cuentan con “una voluntad de estilo digna de mención y un deseo de cuidar también la forma, no sólo los contenidos”. Lo presentado es una muestra de la vitalidad en la UNAM, concluyó.

La estudiante Astrid Navarro, becaria del PUEDJS y coordinadora del concurso, señaló que fue un espacio para que los universitarios participantes pudieran decir cómo ven a México hoy y qué esperan a futuro.

Mencionó que los trabajos ganadores serán publicados o transmitidos, según el caso, en *Gaceta UNAM*, TV UNAM y la revista *Encuentros 2050*, además de recibir un estímulo económico. Informó que hubo 90 propuestas: 20 ensayos, 27 poemas, 41 fotos y dos videos, estos últimos premios declarados desiertos.



● Niños jugando ajedrez en un mercado de la Ciudad de México.

Juan Carlos Solís, primer lugar en fotografía

Entregan premios del concurso Una Mirada Artística

Enseguida nombró a los triunfadores, entre ellos Leslie Lizeth Hernández Conde, alumna de letras hispánicas y primer lugar en poesía, con *Tempestades*; Demián Ernesto Pavón Hernández, quien cursa la maestría en Estudios Políticos y Sociales, por su ensayo *Hacia un nuevo principio de esperanza*. Y Juan Carlos Solís, estudiante

de derecho, por su fotografía *Niños jugando ajedrez en un mercado de la Ciudad de México*. Dijo que esa imagen representa una esperanza, “más allá del arte, el juego de ajedrez, la corrupción y la violencia que aqueja al país”. g

Mi Roma

Hasta
febrero 8
2020



INTERVENCIÓN: índigo

LAURA ANDERSON BARBATA

Exposición individual de carácter social que convoca a la igualdad y justicia de las comunidades afroamericanas a partir del color índigo.

Muestra en el MUCA-Roma

Intervención: índigo, llamado a la reocupación del espacio público

Con la obra de la artista multidisciplinaria Laura Anderson Barbata, donde se resignifica e imprime un valor simbólico al diseño textil, el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) Roma presenta la exposición *Intervención: índigo*, trabajo que tiene su origen en 2015 en las calles de Brooklyn, Nueva York, a partir de un performance que su realizadora hizo en colaboración con un grupo de artistas afroamericanos en protesta por la represión hacia las comunidades de afrodescendientes.

Para esa ocasión se crearon personajes elevados en zancos que llevaban indumentarias hechas con textiles de color índigo, un tinte natural antiguo utilizado en rituales de protección, poder y espiritualidad.

Comunidades afromexicanas

Desde entonces Laura Anderson se propuso montar una exhibición en la que pudiera recobrar los textiles en color índigo para con ellos vestir a personajes de gran estatura, inspirados en los zancudos de Zaachila, Oaxaca, y en los llamados Diablos de la Costa Chica de Guerrero, dos comunidades afromexicanas.

Intervención: índigo “llama a la acción, a la reocupación del espacio público y a la memoria de una violencia que las comunidades de las culturas afroamericanas han sufrido no sólo en Estados Unidos, sino en el resto del mundo”, indica la ficha introductoria de la muestra.

En noviembre de 2018 se presentó en el Museo Textil de Oaxaca. Su curadora, Ixchel Ledesma, la trae ahora a Ciudad



de México durante tres meses, hasta el 8 de febrero de 2020. Ella la concibe como “un trabajo hacia el interior, que se desdobra desde el proceso inicial de teñido de los textiles, la selección

La exposición de Laura Anderson resignifica e imprime un valor simbólico al diseño textil

de diferentes patrones para crear los personajes y la ocupación de éstos en un territorio donde muchas veces no son tomados en cuenta”.

Teñidos a mano

Quien se dé la oportunidad de asistir a esta exposición en el MUCA-Roma podrá admirar figuras humanas diseñadas con textiles teñidos a mano, y que para su confección se incorporaron también otros materiales como algodón estampado, lentejuelas, seda, flores de hojas de maíz, tela maché, cuero y cascabels de latón y piel, como en los casos de la Reina y el Rey índigo, el Pequeño jaguar, Mad Bull, los Diablos, Rolling Calf, Poli granadero y Olokun, personajes que convocan a la justicia, a la libertad y al derecho a la vida y al espacio.

Sabiduría, protección y realeza se combinan en el arte textil y la protesta de Laura Anderson. En esta oportunidad la artista mexicana reivindica las culturas afroamericanas, crea una memoria viva y un espacio poético en movimiento que comparte con todos aquellos que quieran sentirse tocados por la alquimia que se da entre rito, color índigo y acción. [g](#)

RENÉ CHARGOY



LEONARDO FRÍAS

México es un sitio único en el mundo: su particularidad es revestida por estar en medio de dos continentes, ahí donde chocaron placas tectónicas, con una orografía compleja, lo que originó la generación de prolíficos ambientes, ricos en endemismos, con especies que sólo concurren en este país, por ello no hay mejor lugar para producir *Naturaleza*, la serie documental televisiva que la UNAM por medio de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) estrenará el 27 de noviembre para enfatizar nuestros ecosistemas y la ciencia que se produce en México, dijo César Augusto Pérez-Tejada, titular de la DGDC.

“Es una serie de varios documentales de tres minutos cada uno, producidos en esta Universidad con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica (CIC), y que tienen como propósito de manera muy simple, accesible, lúdica y con rigor, entender lo que es nuestro entorno natural. Se incluirá la parte biológica, pero también lo que tiene que ver con las ciencias de la Tierra, la atmósfera, océanos, agua, ríos y el universo; entonces la naturaleza es entendida de manera extensa”, explicó.

Protagonistas

Los geoparques de la Comarca Minera en Hidalgo, y el de la Mixteca Alta, la Selva Lacandona, los Tuxtlas, el Observatorio de San Pedro Mártir, historias sobre polinización, aves, jaguares, serpientes, abejorros, son algunos de los protagonistas de los episodios, expuso el también investigador del Instituto de Ecología (IE).

“Tratamos de acercarnos mucho al público, y una manera de hacerlo es la televisión, tenemos un convenio con la empresa Televisa para la transmisión de estas cápsulas de 180 segundos, dos veces al mes, en el espacio de noticias de Paola Rojas, la idea es que si podemos ampliarlo lo haremos, porque pretendemos que sea algo regular con periodicidad y ojalá el público se aficione a este tipo de series porque competiremos fuerte, ya que tenemos el respaldo de la UNAM y de México en términos naturales”, indicó.

Otro de los objetivos de *Naturaleza*, continuó el director, es mostrar la ciencia que se hace en México, además que el convenio con dicha televisora no nos impide retrans-



● Aves playeras.

Naturaleza, programa documental

Estrena la UNAM serie sobre ciencia y ecosistemas

En pantalla, los geoparques de la Comarca Minera en Hidalgo y el de la Mixteca Alta, la Selva Lacandona, los Tuxtlas, historias sobre polinización, aves, jaguares, serpientes y abejorros

mitir la serie en otro sitio. Asimismo otra parte que deseamos abordar y subrayar, es el por qué es importante respetar la naturaleza para vivir en armonía con ella.

El tema que abre, *Aves playeras*, es una coproducción con el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de esta Universidad. “Lo importante es que nos queramos salir de lo enciclopédico, que nos percatemos como sociedad que la ciencia está en todo, y que nos ha permitido vivir en un mundo que es mucho mejor que el que teníamos hace cien o hace 10 mil años, en el sentido del bienestar humano en general”, opinó.

La serie también será transmitida por televisoras públicas y universitarias, así como por circuitos cerrados del país, detalló Pedro Sierra Romero, jefe

del Departamento de Televisión de la DGDC y realizador de la serie. Además, informó que el proyecto trae consigo una estrategia mediática: infografías en redes sociales, una sección en los espacios radiofónicos de la DGDC, publicaciones en www.ciencia.unam.mx, así como guías didácticas, todo con la leyenda #NaturalezaUNAM.

“La divulgación de la ciencia puede y debe ser atractiva, debe generar expectativa y placer. Debe entretener con materiales estéticos. En esta serie hemos hecho énfasis en el tratamiento de la imagen, queremos mostrar lo que a simple vista no observamos con detenimiento. Estamos comprometidos con esta iniciativa y esperamos que a los universitarios también les guste”, concluyó. g



● Escudos que los mexicas usaban hace más de 500 años.

Visita académica de María Olvido Moreno

Difunde Estéticas en Costa Rica proyectos de arte prehispánico

Habló sobre el Penacho de Moctezuma, pintura mural y escudos emplumados aztecas



Foto: archivo Gaceta UNAM.

● La especialista.



UNAM

MÁS ALLÁ
DE LAS FRONTERAS

San José, Costa Rica.- Para presentar avances de los proyectos en arte prehispánico mexicano del Instituto de Investigaciones Estéticas, la académica María Olvido Moreno realizó una visita a diversos museos de Costa Rica, actividad coordinada por la Sede UNAM-Costa Rica (Centro de Estudios Mexicanos).

Como parte de esta visita, la investigadora de esta casa de estudios impartió una conferencia en el Museo Nacional de Costa Rica sobre arte plumario, en la que mostró las indagaciones sobre las piezas más sobresalientes como el afa-

mado Penacho de Moctezuma, elaborado con 12 mil plumas de cuatro especies de aves mesoamericanas.

En una segunda ponencia habló sobre pintura mural prehispánica y detalló las causas de deterioro de las obras que decoran edificaciones de las cinco principales culturas de México antiguo. En una tercera conferencia, impartida en el Museo del Jade, dio detalle de la investigación en los escudos emplumados que los mexicas usaban hace más de 500 años, antes de la llegada de los españoles a América.

Durante sus participaciones, la especialista dio pormenores de los métodos de elaboración de artículos confeccionados con plumas y comentó los procedimientos científicos para su estudio y conservación. Estas actividades se efectuaron en coor-

dinación con Gerardo Alarcón Zamora, académico de la Escuela de Antropología de la Universidad de Costa Rica (UCR), quien hizo su doctorado en el Posgrado en Estudios Mesoamericanos de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Alarcón Zamora y María Olvido Moreno realizaron además una visita de campo al sitio arqueológico Guayabo, con el objetivo de establecer colaboraciones académicas que contribuyan al conocimiento prehispánico de la región.

Los resultados y publicaciones de las indagaciones de los equipos interdisciplinarios con los que colabora la académica de la UNAM, pueden consultarse en la página web: <http://mariaolvidomoreno.blogspot.com/>

SEDE UNAM-COSTA RICA

Las obras *Alicia en el país de las maravillas* y *Alicia a través del espejo*, del escritor británico Charles Lutwidge Dodgson –mejor conocido como Lewis Carroll–, fueron el pretexto perfecto para hacer converger dos ramas del conocimiento que parecen un tanto distantes entre sí, como la física cuántica y la literatura.

Como parte del Sexto Seminario de Fomento a la Lectura En Busca del Conejo Blanco en el País de la Utopía: Narrativas, Lenguajes e Imaginación, organizado por la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura, la escritora, traductora y gestora cultural Ix Nic Iruegas, el físico Luis Mochán y el astrofísico José Franco conversaron en la mesa titulada Entrelazamiento Cuántico: Alicia en el País de la Física y la Ficción de lo Extraño.

Palabra, luz y literatura

Iruegas reflexionó sobre los límites que la palabra impone durante la traducción de un texto. Sin embargo, la también directora de la Casa Universitaria del Libro señaló que la imaginación puede ayudar al lenguaje a romper los linderos establecidos por la palabra, tal como Carroll lo hizo en sus libros.

“También para el reverendo (Dodgson) el límite eran las palabras y lo que su imaginación le permitía hacer con ellas; mutar unas, inventar otras, colocarlas en el orden correcto para contar una historia que es una longeva obra de literatura infantil”, comentó.

Por su parte, los investigadores realizaron una comparación de la literatura fantástica de Carroll y los aportes científicos desarrollados por la física y la mecánica cuántica con los que la realidad ha superado a la ficción, ya que fenómenos que antes parecían intangibles ahora pueden ser explicados por la ciencia.

Mochán habló del comportamiento de las partículas de luz al ser interferidas por un par de hojas de plástico semitransparentes del mismo grosor, situación con la que, dijo, se determinó que la intensidad luminosa visible para el ojo humano dependerá de la posición en que se encuentre la hoja. “Con el experimento se mostró la ruptura del paradigma científico en el que se menciona que la luz viaja en línea recta, pues la mecánica cuántica explica que aquella contiene la propiedad de la verticalidad”.

A su vez, Franco añadió que la literatura del sinsentido fue superada por la realidad misma, pues lo que antes parecía mera fantasía hoy en día es utilizado para desarrollar

En busca del conejo blanco

La imaginación rompe los límites del lenguaje

Las obras de Lewis Carroll hicieron converger física cuántica y literatura en el Seminario de Fomento a la Lectura

nuevos avances en el mundo tecnológico. “Esta literatura del sinsentido ya fue superada quizá por la realidad. Vivimos en un mundo que cada vez nos sorprende más. Parte de lo que mencionó Luis (Mochán) es utilizado hoy para hacer computadoras cuánticas”, apuntó.

El género literario del *nonsense* busca la creación de ciertos juegos de palabras, ya sean expresados en modo libre en prosa o en verso, con el objetivo de transgredir las formas comunes del lenguaje que bajo la visión del sentido común lógico pueden parecer absurdas.

Segunda mesa

En la segunda mesa de diálogo se desarrolló una meditación entre las escritoras Alejandra Vázquez y Vivian Abenshushan

sobre cómo el escritor británico se valió de esta práctica y cuestionó la moralidad de la época victoriana en Inglaterra, debido a que en la historia de *Alicia...* se le da autonomía a una niña en una época en la que se pensaba que la infancia debía ser prolongada para evitar la independencia del individuo.

“Antes del lenguaje, en la anécdota misma, Carroll está desafiando la moral victoriana férrea que consideraba a los niños no sólo como seres no pensantes, sino además corruptos”, expresó Abenshushan.

Esta sexta edición del Seminario de Fomento a la Lectura fue organizada con el apoyo de la Cátedra Extraordinaria Max Aub en Arte y Tecnología y el programa Arte, Ciencia y Tecnologías. g

ARTURO CUEVAS



● Ix Nic Iruegas, José Franco y Luis Mochán.

Acompañante sempiterna de la humanidad

La música, esencial para el desarrollo intelectual



● La compositora y pianista.

RAÚL CORREA

La música es fundamental para el desarrollo intelectual del ser humano. Además de estar estrechamente ligada a su vida social, es un arte que lo ha acompañado durante toda su existencia, afirmó Lucía Álvarez, académica de la Facultad de Música (FaM).

Es una actividad intelectual que ha evolucionado de ser meramente empírica y espontánea, a ser estudiada, hasta convertirse en un arte para el beneplácito de los sentidos, dijo la compositora y pianista, en el Día Internacional del Músico, que se conmemoró el 22 de noviembre.

Sin embargo, “habitamos en una ciudad tan ruidosa que nos ha atrofiado la capacidad de escuchar con atención, lo que nos ha ensordecido, musicalmente hablando”.

La universitaria reconoció que en México no hay una cultura musical adecuada, por ello, una de las actividades de la FaM es promocionarla por medio de clases, conferencias, conciertos y presentaciones, de todos los géneros.

Un arte para el beneplácito de los sentidos: Lucía Álvarez, académica de la Facultad de Música

La ganadora de seis premios Ariel y dos Diosas de Plata por su trabajo musical en el cine, comentó que aunque cuesta mucho trabajo, sí se pueden tener grandes satisfactores en esta área. “Gracias al séptimo arte, mi música le ha dado la vuelta al mundo como mejor *original score* (banda sonora). Hice, por ejemplo, la de *El callejón de los milagros*”.

Semillero de cultura

No hay país que no tenga una escuela profesional de música, y la FaM es la más importante en México; además, es un semillero de cultura. “Tenemos investigadores que se preocupan por editar libros y partituras, se hacen estudios etnomusicológicos, de semiología musical, y catalogación de piezas mexicanas del siglo XIX, así como rescate de compositores de la época porfirista”.

La Facultad de Música ha recorrido camino desde 1929, junto con la proclamación de la autonomía universitaria. “En ese entonces un grupo de profesores de música se adhirió a la lucha por esa libertad y empezaron a formar lo que sería la antesala de la FaM, cobijada por la UNAM”, resaltó.

Profesora durante 36 años, Lucía Álvarez expuso que actualmente esta entidad cuenta con aproximadamente dos mil alumnos (desde el ciclo de iniciación musical hasta el posgrado) y alrededor de 300 profesores.

“Nos esforzamos por ser competitivos internacionalmente, y lo somos en muchas áreas. Ejemplo de ello son los percussionistas, cantantes, guitarristas y compositores mexicanos, que gozan de fama y prestigio”, subrayó.

Destacan el flautista Miguel Ángel Villanueva, el guitarrista Juan Carlos Laguna, el cantante Francisco Araiza, además de la misma Álvarez, compositora y pianista.

Finalmente, la artista recordó que el Día Internacional del Músico se conmemora cada 22 de noviembre en honor de



Fotos: Fernando Velázquez.

Santa Cecilia, patrona de los músicos, porque cuando fue martirizada y hasta el momento de su muerte, no dejó de cantar. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MEXICO

CONVOCATORIA PARA EL RECONOCIMIENTO "SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ"

Con fundamento en el Acuerdo por el que se Instituye este reconocimiento de fecha 14 de febrero de 2003, publicado en *Gaceta UNAM* el 17 del mismo mes y año, y conforme a las *Addenda*, de fechas 8 de marzo de 2004 y 14 de enero de 2008, se emite la siguiente convocatoria:

Bases:

Primera. El reconocimiento consiste en la entrega de un diploma y una medalla alusiva.

Segunda. La comunidad de cada Facultad, Escuela, Instituto, Centro y Plantel de Bachillerato podrá proponer a las candidatas que considere merecedoras a dicha distinción. Las propuestas se harán llegar a los Consejos Técnicos o Internos correspondientes, quienes decidirán otorgar el reconocimiento a la académica que haya sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.

Tercera. La persona titular de cada entidad académica deberá hacer llegar a la Rectoría, a través de la Secretaría General, a más tardar el 17 de enero de 2020, el nombre de la universitaria seleccionada como acreedora a este reconocimiento.

Cuarta. El reconocimiento será entregado en la ceremonia del 6 de marzo de 2020, en el marco de la conmemoración del Día Internacional de la Mujer.

Requisitos:

Para ser candidata a recibir este reconocimiento deberá:

- Tener un nombramiento académico definitivo.
- Encontrarse en pleno ejercicio de sus actividades académicas.
- Haber sobresalido en las labores de docencia, investigación y difusión de la cultura.
- No haber recibido este reconocimiento con anterioridad.
- Ser propuesta por el Consejo Técnico o Interno, según corresponda, de su entidad de adscripción.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Cd. Universitaria, Cd. Mx., 25 de noviembre de 2019

El Rector
Dr. Enrique Luis Graue Wiechers



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

CIRCULAR SGEN/0287/2019

**ASUNTO: Convocatoria para la designación
de Director o Directora de la
Facultad de Medicina**

**AL PERSONAL ACADÉMICO,
ALUMNOS Y TRABAJADORES
DE LA FACULTAD DE MEDICINA**

Presente

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director o Directora de la Facultad de Medicina, por lo que el doctor Enrique Luis Graue Wiechers, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esta Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación correspondiente para el período 2020-2024.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta las 13:00 horas del viernes 6 de diciembre del año en curso, hagan llegar, de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos en el artículo 39 del Estatuto General con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Las propuestas podrán enviarse a la Secretaría General (7º piso de la Torre de Rectoría) y al correo electrónico sgauscultaciones@unam.mx. Para mayores informes comunicarse al teléfono 56221230 al 34 ext. 109.

Atentamente

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 25 de noviembre de 2019
EL SECRETARIO GENERAL**

DR. LEONARDO LOMELÍ VANEGAS



COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

CIRCULAR No. SPASU/006/2019

A LOS TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS Y DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNAM P R E S E N T E

Conforme al acuerdo emitido por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en coordinación con la Secretaría de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria (SPASU), compartimos con ustedes la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del Segundo Periodo Vacacional 2019, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, desde las 15:00 horas del sábado 14 de diciembre de 2019 y hasta las 05:30 horas del lunes 6 de enero de 2020.

Corresponde a cada titular planear, elaborar, difundir y operar su Programa Local de Seguridad y Protección para el Segundo Periodo Vacacional 2019 (PLSPSPV19), para lo cual podrá auxiliarse por las siguientes instancias:

- Comisión Local de Seguridad,
- El responsable administrativo,
- Personal de confianza y vigilancia (de ser el caso)

Dicho programa deberá incluir, enunciativa pero no limitativamente, la aplicación de las acciones necesarias conforme a las políticas de protección a instalaciones, prevención del delito, comunicación y difusión, así como sistematización de la información.

I. Protección a instalaciones

- Controlar los accesos al inmueble, personas o vehículos (revisión de cajuelas).
- Controlar el acceso a los espacios interiores (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes, etc.).
- Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua, etc.).
- Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad, etc.).

II. Prevención del delito

- Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
- Programar las actividades académico-administrativas.
- Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- Coordinarse con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.

III. Comunicación y difusión

- Informar sobre su PLSPSPV19 a la comunidad universitaria adscrita a esa entidad o dependencia.
- Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.

IV. Sistematización de la información

- Registrar y controlar las actividades.
- Registrar, controlar y dar seguimiento a incidentes e ilícitos.

Se sugiere que la Comisión Local de Seguridad y Protección de su entidad o dependencia, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el PLSPSPV19.

Asimismo, le solicitamos atentamente, se envíe a la SPASU una copia del PLSPSPV19, a más tardar el viernes 6 de diciembre del presente año al correo electrónico:

segundoperiodovacacional2019@dgapsu.unam.mx

La SPASU, a través de la Dirección General de Análisis, Protección y Seguridad Universitaria, atenderá cualquier consulta que surja sobre el particular.

Agradecemos desde ahora, su siempre valiosa y decidida atención a la presente.

A T E N T A M E N T E
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria Cd. Mx., 12 de noviembre de 2019

**EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN
ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO
UNIVERSITARIO**

DR. MANUEL MARTÍNEZ JUSTO

**EL SECRETARIO DE PREVENCIÓN,
ATENCIÓN Y SEGURIDAD
UNIVERSITARIA**

LIC. RAÚL ARCENIO AGUILAR TAMAYO



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS DE LA DIVERSIDAD CULTURAL Y LA INTERCULTURALIDAD



16ª CONVOCATORIA

SISTEMA DE BECAS PARA ESTUDIANTES DE PUEBLOS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES DE LA UNAM



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC), invita a mujeres y hombres de pueblos indígenas y afrodescendientes de México inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias y CCH's de la UNAM, a participar para la obtención de becas y tutoría permanente.

1. Procedimiento y resultados

La Convocatoria es anual, el periodo es improrrogable. La recepción de solicitudes será del 2 de octubre al 6 de diciembre de 2019.

El solicitante deberá presentarse personalmente en la sede del PUIC (Río Magdalena #100, Colonia La Otra Banda, Delegación Álvaro Obregón, C.P. 01090, Ciudad de México, en un horario de 9:30 a las 15:00 hrs.

Una vez concluido el periodo de convocatoria, los aspirantes serán entrevistados por el Comité de Selección. El proceso de la validación de datos del aspirante se realizará durante el mes de enero de 2020.

Los resultados serán publicados a partir del 17 de febrero de 2020 en: Gaceta UNAM, portal de Becas UNAM, en cada uno de los portales de las facultades de los seleccionados y en el portal del PUIC nacionmulticultural.unam.mx. y mediante la distribución de carteles.

Una vez publicados los resultados, los seleccionados deberán presentarse a la brevedad posible en las instalaciones del PUIC.

Los solicitantes que no concluyan el proceso de solicitud, entrega de documentación y entrevista, serán eliminados de la Convocatoria.

2. Requisitos

- Ser mexicano (a).
- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso.
- Certificar buen rendimiento académico.
- Ser miembro de un pueblo indígena o afrodescendiente.
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena.
- Estudio socioeconómico.

3. Criterios de selección

- Auto-adscripción étnica.
- Certificar buen rendimiento académico.
- Situación socioeconómica.
- Compromiso de culminación de sus estudios.

4. Documentación

- Fotografía reciente tamaño infantil blanco y negro o a color (también en formato digital).

Una fotocopia y archivo digital (escaneado) de los siguientes documentos:

- Acta de nacimiento.
- Comprobante de domicilio no mayor a tres meses de antigüedad (del lugar donde reside en la actualidad).
- CURP.
- Credencial UNAM.
- Tira de materias.
- Historial académico y/o certificado o último comprobante de grado de estudios.

5. Derechos

1. La beca es de \$2,832.00 (dos mil ochocientos treinta y dos pesos 00/100 M.N. – monto beca 2019) que se pagarán con cheque durante 11 meses al año durante los últimos 5 días del mes.
2. En horario de 9:30 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 hrs.
3. Apoyo tutorial permanente.
4. Clases de regularización en matemáticas e inglés.

6. Obligaciones

El becario y becaria beneficiado deberá mantener buen rendimiento académico, asistir personalmente al Programa Universitario para realizar el trámite mensual de la beca y mantener vinculación con la Coordinación de Becas.

7. Renovación

La beca se renueva cada semestre después de la revisión del historial académico y presentar la tira de materias.

8. Suspensión de beca

- No estar inscrito en la UNAM.
- Bajo rendimiento académico.
- Pérdida de asignaturas.
- Por conclusión de estudios y titulación.
- Por no inscribir la modalidad de titulación.
- Por vencimiento del plazo de la modalidad de titulación inscrita.
- Por solicitud de baja temporal por motivos personales y/o propios de los usos y costumbres de sus comunidades.

Informes: Tels. 5616 1045, 5616 0355, 5616 0923 y 5616 0020 extensiones 119, 121, 123, 124, 203 y 223.
convocatoria.sbei@gmail.com



Atentamente
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, a 2 de octubre de 2019

El Comité de Selección
Sistema de Becas para Estudiantes de Pueblos Indígenas y
Afrodescendientes de la UNAM
PUIC-UNAM



"Este programa es público ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa".



COMISIÓN ESPECIAL DE EQUIDAD DE GÉNERO DEL H. CONSEJO UNIVERSITARIO

El 25 de noviembre es el Día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer, así lo emitió la Asamblea General de la ONU en 1993. La violencia contra las mujeres constituye un flagelo en la vida de niñas y mujeres que a diario son víctimas de acoso, hostigamiento, mutilaciones, violencia física y psicológica; y los feminicidios que son la expresión de la violencia extrema por odio hacia las mujeres.

Los datos más recientes apuntan a que “una de cada tres mujeres ha sufrido violencia física o sexual, principalmente por parte de un compañero sentimental; el 71% de las víctimas de la trata en todo el mundo son mujeres y niñas, y 3 de cada 4 de ellas, son utilizadas para la explotación sexual.”¹

Ante este escenario la igualdad y la equidad de género no será posible en tanto persista la violencia contra las mujeres.

**¡Fomentemos el trato digno y respetuoso entre todas y todos
para avanzar hacia la igualdad y la equidad!**

1. <https://www.un.org/es/events/endviolenceday/>



CONVOCATORIA

PRÓXIMAS AUDICIONES OFUNAM

La Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música, a través de la Orquesta Filarmónica de la UNAM, invitan a los músicos interesados en formar parte de la orquesta en la sección de alientos —Flauta principal y Trombón principal— a participar en las próximas audiciones abiertas.

Consultar las bases en

musica.unam.mx/mas/convocatorias

La convocatoria tiene fundamento en el Título IV Capítulo I y II, Artículos 54, 55, 56, 58, 59, 60, 61, 62, 63 y demás aplicables de las Bases de Operación vigentes de la OFUNAM.



PUNTO
de PARTIDA

REVISTA DE LA
UNIVERSIDAD
DE MÉXICO

Piso 16
Laboratorio de Estudios y Comunicaciones

CIERRE 11 DE ENERO DE 2020

PAR TIR

CONVOCATORIA

DEL

PARA EDITAR LA REVISTA

PUNTO

PUNTO DE PARTIDA

2020

Bases en:
www.piso16.cultura.unam.mx/





2-0



PACHUCA

PUMAS



Torneo Lauro Franco

Cosecha de 41 metales en tiro con arco

Los arqueros auriazules sumaron 14 oros, 15 platas y 12 bronce en el certamen efectuado en CU

Con un total de 41 medallas, de las que 14 fueron de oro, 15 de plata y 12 de bronce, la UNAM se llevó el primer lugar de la segunda edición del Torneo Lauro Franco de tiro con arco, efectuado en el campo de la especialidad en Ciudad Universitaria.

El sistema de competencia fue en las modalidades arco recurvo y compuesto, en ambas ramas, así como en las categorías infantil, cadete, juvenil,

mayor, master, amateur y débil visual, todos en ronda clasificatoria, así como en ronda olímpica individual, cuyos tres primeros sitios se colgarían preseas.

La segunda posición correspondió al Club Saeta con cuatro oros y un bronce, seguido del Archery Owls Cuauhtémoc con tres doradas, cuatro de plata e igual número de bronce. La CdMx tuvo una áurea, cuatro argentas y tres bronceas, en tanto que el club Ayotla se colgó una de primero, otra de segundo, así como un par de terceros.

“Hubo más participación que el año pasado, el nivel de la región aumentó, sobre todo en la ronda olímpica individual, por lo que no podías bajar la guardia o te iban a sorprender. Fue una buena competencia, lo fue pensando en el Nacional



de Exteriores del próximo año”, comentó Fátima Neri, alumna de la Facultad de Filosofía y Letras. [g](#)

ARMANDO ISLAS

En 2006 ingresó al Salón de la Fama en natación internacional

SANDRA DELGADO

Desde muy pequeña su sueño siempre fue cruzar un océano, así que aprendió a nadar a los 11 años y esa sensación de estar en el mar, de libertad al nadar en esas aguas, tener contacto con la naturaleza, la apasiona y la llena. “Formé parte del equipo de natación de la Universidad y seguí anhelando algún día hacer algo importante con mi deporte”, afirmó Nora Toledano, bióloga de la Facultad de Ciencias, nadadora y entrenadora de aguas abiertas.

Al dictar su conferencia titulada *Cruza tu Propio Canal*, comentó que este nombre se lo puso debido a que es una metáfora, pues todos nosotros tenemos canales que cruzar a diario en nuestras vidas, ya sea en lo profesional o en alguna situación personal difícil.

“No sueñes tu vida, vive tu sueño”, es una de las frases que hace reflexionar a Nora sobre cuántas veces no hemos anhelado algo y no nos atrevemos a dar la “primera brazada”, puesto que casi siempre iniciar un proyecto es lo más difícil, sobre todo salir de la zona de confort para pasar a la del pánico; pero ella asegura que si logramos superar esto, entonces podremos hacer realidad nuestros sueños.

“Los sueños no se conquistan por casualidad; son el resultado del trabajo diario, de la entrega, de la disciplina y de la actitud con la que enfrentamos los retos”, señaló. Y es que éstos para ella son objetivos que debemos plantearnos con un tiempo definido y empezar a hacer cada día una acción para lograrlos. Asimismo, indicó que su hijo y ser mexicana son sus mayores motores.

Metas

En 1992, Nora enfrentó su primer reto como nadadora de aguas abiertas en el Canal de la Mancha (Inglaterra y Francia, sólo ida); y en 1994 realizó su primer cruce doble (ida y vuelta) en esa misma región.

A pesar de que en ese año vivió en carne propia el fracaso del primer intento, Nora continuó preparándose para una segunda oportunidad, en la que, aseguró, enfrentó uno de sus miedos, la oscuridad al nadar de noche, y hacerlo con agua fría, que oscilaba entre los 14 y 16 grados centígrados. Después de 24 horas logró este cruce.

Universitaria ejemplar

Nora Toledano ha cruzado los siete mares



Sin proponérselo, la nadadora mexicana ya había comenzado con su nuevo proyecto: “El reto de los siete mares”, que consiste en nadar en aguas abiertas de larga distancia siete mares en cinco continentes. El primero fue el Canal de la Mancha, para después seguir con el Estrecho de Gibraltar (España y Marruecos) y posteriormente el Canal de Catalina (Estados Unidos), el Canal de Moloka’i (Estados Unidos), el Estrecho de Tsugaru (Japón) y el Canal del Norte (Irlanda del norte y Escocia), para finalizar el 30 de marzo de 2019 con el Estrecho de Cook (Nueva Zelanda).

Frases como: “Quien apoya el éxito de los demás, apoya su propio éxito”, “El universo conspira a tu favor cuando deseas algo

con toda tu fuerza” y “Todo lo que quieres está del otro lado del miedo”, fueron los principales motores que impulsaron a la universitaria a enfrentar adversidades, como nadar acompañada de tiburones, en contracorrientes, en la oscuridad y con cambios drásticos de temperatura.

En 2006 ingresó al Salón de la Fama en natación internacional. “El deporte me ha dado bastantes beneficios, como tener una vida saludable, amigos de otras partes del mundo, conocer lugares y otras culturas. Aunque estudié la carrera de Biología, la vida me ha llevado a ser entrenadora y también me ha dado la oportunidad de poder compartir mi experiencia con otros y ayudar a más nadadores a lograr sus propios sueños”, resumió. g

Medallista puma

Tenis de mesa, deporte sin trabas para Julio Raygosa

El apoyo del equipo universitario luego del terremoto de 2017, cuando perdió su casa, lo convenció de seguir en esa actividad

Julio Raygosa Olivares, alumno de la Facultad de Contaduría, ha aportado medallas de oro, plata y bronce a la UNAM. Sus primeras preseas de oro fueron en las modalidades de equipos y dobles en el Nacional de Tercera Fuerza de Tenis de Mesa, continuando con una plata en equipo de segunda fuerza y dos bronce en la Universiada Nacional en 2018 y en 2019, también en equipo.

Todo comenzó como un pasatiempo, al utilizar la mayor parte de sus horas libres en las pinponeras

de Prepa 6, hasta que se acercó al representativo de la UNAM, donde encontró su potencial y esto lo llevó a debutar en la Universiada Nacional celebrada en Guadalajara.

Sin nada

En el deporte que había resultado sólo un pasatiempo encontró una familia que lo apoyó en momentos difíciles.

“En el terremoto del 2017 mi casa se cayó y no pude recuperar nada. Por ello decidí ya no ir a entrenar; tenía que solucionar con mi familia el hecho de habernos

quedado sin nada”, comentó el estudiante de octavo semestre de Contaduría.

Vecinos, familia y su equipo lo impulsaron a no dejar el deporte: “Fue una sorpresa que mis compañeros y entrenadores hayan juntado comida, ropa y otras cosas para hacer la carga más ligera; eso hizo que no quisiera dejar el tenis de mesa. Además, lo que aprendo trato de aplicarlo en mi vida, sobre todo la resiliencia”, compartió Raygosa.

Ha correspondido a esa confianza que le da la Universidad con resultados académicos y deportivos que lo han hecho acreedor a la beca deportiva: “Cuando vas a competir sabes que no lo haces solo, lo haces por la UNAM”, señaló el auriazul.

CYNTHIA IBARRA





Mónica Ivette Monteon Castelan, alumna de la Facultad de Derecho, **Libélula**.



Eduardo Martínez Santos, alumno de la Prepa 8, **Antiguo Colegio de San Ildefonso**.



Amando Ramírez Fuentes, académico de la Prepa 2, **Primer revelado de película**.



Envía tus fotografías de todos
los territorios puma

Los derechos de las fotografías seleccionadas serán parte del acervo de Gaceta UNAM. Se dará el crédito a las imágenes publicadas.

Correo electrónico: unamgaceta@hotmail.com
Teléfono: 5622-1456

Las imágenes deberán reunir los siguientes requisitos:
Tamaño de 15 x 10 cm
Resolución de 300 dpi
Precisar lugar, fecha y hora
Acompañar con credencial vigente de alumno, académico o trabajador

DIRECTORIO



- Dr. Enrique Graue Wiechers**
Rector
- Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**
Secretario General
- Dra. Mónica González Contró**
Abogada General
- Dr. Luis Álvarez Icaza Longoria**
Secretario Administrativo
- Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**
Secretario de Desarrollo Institucional
- Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**
Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria
- Dr. William Henry Lee Alardín**
Coordinador de la Investigación Científica
- Dr. Domingo Alberto Vital Díaz**
Coordinador de Humanidades
- Dr. Jorge Volpi Escalante**
Coordinador de Difusión Cultural
- Mtro. Néstor Martínez Cristo**
Director General de Comunicación Social

Gaceta

- Director Fundador**
Mtro. Enrique González Casanova
- Director de Gaceta UNAM**
Hugo E. Huitrón Vera
- Subdirector de Gaceta UNAM**
David Gutiérrez y Hernández
- Gaceta Digital**
Hugo Maguey
- Jefe del Departamento de Gaceta Digital**
Miguel Ángel Galindo Pérez
- Redacción**
Sergio Guzmán, Pía Herrera, Leticia Olvera, Oswaldo Pizano, Alejandra Salas, Karen Soto, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, Ciudad de México, Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 15,000 ejemplares.

Número 5,100



Coordinación General de Estudios de Posgrado

**CONVOCATORIA PARA INGRESO
A PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**GACETA UNAM
SUPLEMENTO ESPECIAL
25 DE NOVIEMBRE DE 2019**



CONVOCATORIA PARA INGRESO A PROGRAMAS DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**, a través de la Coordinación General de Estudios de Posgrado dependiente de la Secretaría General, y los programas de posgrado participantes en la presente Convocatoria, con fundamento en los artículos 3º, fracción VII, de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; 2º de la Ley General de Educación; 1º y 2º, fracción I, de su Ley Orgánica; 1º, 4º y 87 de su Estatuto General; 1º, 4º, 41, 51 y 52 del Reglamento General de Estudios Universitarios; 16 del Reglamento General de Inscripciones; 1º, 8º y 71 fracción IV del Reglamento General de Estudios de Posgrado (RGEP); y 3º inciso "i" y 10º de los Lineamientos Generales para el Funcionamiento del Posgrado, en relación con el artículo sexto transitorio del RGEP,

CONVOCA

a los aspirantes mexicanos y extranjeros interesados en participar en el proceso de selección para ingresar al semestre **2021-1** que iniciará el **10 de agosto del 2020**, a alguno de los planes de estudio ofertados por los siguientes programas de posgrado.

- Maestría en Ciencias Matemáticas
- Doctorado en Ciencias Matemáticas
<http://www.posgrado.unam.mx/matematicas/>

- Maestría en Ingeniería
- Doctorado en Ingeniería
<http://ingen.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Astrofísica
- Doctorado en Astrofísica
<http://www.astroscu.unam.mx/POSGRADO/>

- Maestría en Ciencia e Ingeniería de la Computación
- Doctorado en Ciencia e Ingeniería de la Computación
<http://www.mcc.unam.mx/>

- Maestría en Ciencia e Ingeniería de Materiales
- Doctorado en Ciencia e Ingeniería de Materiales
<https://www.pceim.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias de la Tierra
- Doctorado en Ciencias de la Tierra
<http://www.pctierra.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias (Física)
- Maestría en Ciencias (Física Médica)
- Doctorado en Ciencias (Física)
<http://www.posgrado.fisica.unam.mx/>

- Doctorado en Ciencias Biomédicas
<http://www.pdcb.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias (Neurobiología)
<http://www.maestria.inb.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias Bioquímicas
- Doctorado en Ciencias Bioquímicas
<http://www.mdcbq.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Medicina Veterinaria y Zootecnia
- Maestría en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal
- Doctorado en Ciencias de la Producción y de la Salud Animal
<http://www.posgrado.unam.mx/saludanimal/>

- Maestría en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud
- Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud
<http://www.pmdcmos.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias Químicas
- Doctorado en Ciencias Químicas
- <http://cienciasquimicas.posgrado.unam.mx>

- Maestría en Psicología
- Doctorado en Psicología
<http://psicologia.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias Biológicas
- Doctorado en Ciencias Biológicas
<http://pcbiol.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias del Mar y Limnología
- Doctorado en Ciencias del Mar y Limnología
<http://www.pcml.unam.mx/>

- Maestría en Ciencias de la Sostenibilidad
- Doctorado en Ciencias de la Sostenibilidad
<https://sostenibilidad.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Antropología
<http://www.posgrado.unam.mx/antropologia/>

- Maestría en Administración
- Maestría en Finanzas
- Maestría en Auditoría
- Maestría en Informática Administrativa
- Maestría en Alta Dirección
- Doctorado en Ciencias de la Administración
<http://posgrado.fca.unam.mx/>

- Maestría en Comunicación
- Maestría en Estudios Políticos y Sociales
- Maestría en Estudios México-Estados Unidos
- Maestría en Estudios en Relaciones Internacionales
- Maestría en Gobierno y Asuntos Públicos
- Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales
<http://www.politicas.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Derecho
- Maestría en Política Criminal
- Doctorado en Derecho
http://derecho.posgrado.unam.mx/site_cpd/public/inicio

- Maestría en Economía
<http://www.posgrado.unam.mx/economia/>

- Maestría en Estudios Latinoamericanos
- Doctorado en Estudios Latinoamericanos
<http://latinoamericanos.posgrado.unam.mx/>

- Maestría en Geografía
- Doctorado en Geografía
<http://www.posgrado.unam.mx/geografia/>

- Maestría en Diseño Industrial
<http://www.posgrado.unam.mx/pdi/web/site/home.php>
- Maestría en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS)
<http://madems.posgrado.unam.mx/>
- Maestría en Arquitectura
- Doctorado en Arquitectura
<http://www.posgrado.unam.mx/arquitectura/>
- Maestría en Bibliotecología y Estudios de la Información
- Doctorado en Bibliotecología y Estudios de la Información
<http://bibliotecologia.posgrado.unam.mx/posgrado/>
- Maestría en Estudios Mesoamericanos
- Doctorado en Estudios Mesoamericanos
<http://www.posgrado.unam.mx/mesoamericanos/>
- Maestría en Filosofía
- Doctorado en Filosofía
<http://www.posgrado.unam.mx/filosofia/>
- Maestría en Filosofía de la Ciencia
- Doctorado en Filosofía de la Ciencia
<http://www.posgrado.unam.mx/filosofiadelaciencia/>
- Maestría en Historia
- Doctorado en Historia
<http://www.posgrado.unam.mx/historia/>
- Maestría en Letras
- Doctorado en Letras
<http://www.posgrado.unam.mx/letras/>
- Maestría en Lingüística Aplicada
- Maestría en Lingüística Hispánica
- Doctorado en Lingüística
<http://www.posgrado.unam.mx/linguistica/>
- Maestría en Música
- Doctorado en Música
<http://www.posgrado.unam.mx/musica/>
- Maestría en Urbanismo
- Doctorado en Urbanismo
<http://www.posgrado.unam.mx/urbanismo/>
- Maestría en Artes Visuales
- Maestría en Diseño y Comunicación Visual
- Maestría en Docencia en Artes y Diseño
- Maestría en Cine Documental
- Doctorado en Artes y Diseño
<http://www.posgrado.unam.mx/artesydiseno/>

Requisitos y Condiciones

En apego a la Legislación Universitaria, de conformidad con el artículo 8° del Reglamento General de Estudios de Posgrado, los interesados en participar, deberán cumplir con las condiciones, requisitos, trámites y procedimientos, descritos en los **INSTRUCTIVOS** correspondientes a esta Convocatoria, mismos que estarán disponibles **después del 25 de noviembre del 2019**, en: <http://www.posgrado.unam.mx/admision/agosto2020>, en el entendido de que al **registrarse al proceso de selección, el aspirante acepta los términos y condiciones de esta Convocatoria y sus Instructivos.**

Los aspirantes deberán:

1. Leer por completo y aceptar los términos y condiciones de esta Convocatoria, del Instructivo y del plan de estudios del programa de posgrado correspondiente.
2. Atender los trámites y procedimientos de cada una de las etapas establecidas en el Instructivo del programa de posgrado correspondiente, en las fechas que al efecto se señalen.
3. En el caso de haber realizado estudios en el extranjero, atender los trámites que al efecto se señalen en el Instructivo del programa de posgrado correspondiente, para cumplir con el apostille o legalización de los documentos. Además, deberán anexar la constancia de equivalencia del promedio general, emitida por la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM. Consultar la página: [http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/ equivalencia-de-promedio/](http://www.dgire.unam.mx/contenido_wp/equivalencia-de-promedio/)
4. Cumplir con el proceso de selección establecido por el Comité Académico del programa, con base en los requisitos y criterios académicos de ingreso del plan de estudios seleccionado, sus normas operativas y los especificados en el Instructivo de la Convocatoria.
5. Realizar su registro al proceso de selección ingresando a la página <https://posgrado.dgae.unam.mx/ingreso/> en las fechas establecidas para tal efecto, en esta Convocatoria.
6. Consultar los resultados del proceso de selección, ingresando a la página de cada programa de posgrado a partir del 23 de junio del 2020.
7. En caso de ser aceptado por el programa de posgrado elegido, realizar los trámites de acuerdo con lo señalado en el *Instructivo de inscripción* que se publicará junto con los resultados del proceso de selección.

Etapas y calendario del proceso de ingreso

El proceso se llevará a cabo en etapas. Los aspirantes deberán atender de manera puntual, como se indica en la siguiente tabla.

ETAPA	FECHA
Registro de aspirantes y envío de la documentación en línea a través del sistema de la Dirección General de Administración Escolar (DGAE).	Del lunes 27 de enero al viernes 7 de febrero del 2020
Proceso de selección conforme a lo establecido por el Comité Académico del programa elegido.	Es muy IMPORTANTE consultar las fechas precisas en el instructivo del programa de interés porque en algunos de ellos se prevé una etapa de pre-registro.
Publicación de resultados por parte del programa.	23 de junio del 2020
Entrega documental en la DGAE.	Del 28 al 31 de julio del 2020

Restricciones

La UNAM, conforme al artículo 1° de su Ley Orgánica, está interesada en formar profesionistas, investigadores, profesores universitarios y técnicos útiles a la sociedad que reúnan los requisitos de ley, por tal motivo:

- El incumplimiento de alguno de los requisitos, etapas, documentos o condiciones establecidos en la presente Convocatoria y/o su Instructivo, o bien cualquier irregularidad que el aspirante cometa durante el proceso de selección, traerá como consecuencia la cancelación de su registro, por lo que no podrá continuar con dicho proceso.
- Se cancelará el registro del aspirante que sea suplantado o sustituido, que proporcione datos o información falsa o exhiba documentos falsos o fraudulentos. Si dicha circunstancia se descubre en cualquiera de las etapas o con posterioridad a la conclusión del proceso de selección, inclusive cuando el aspirante resulte seleccionado, se cancelará la inscripción quedando sin efectos todos los actos derivados de la misma, de acuerdo con lo señalado en el artículo 11 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- Se entenderá que renuncian a su inscripción los aspirantes aceptados que no hayan completado los trámites correspondientes, en las fechas que para tal efecto se hayan establecido en el *Instructivo de inscripción*, de acuerdo con el artículo 10 del Reglamento General de Estudios de Posgrado. De ser así, el aspirante tendrá que esperar la publicación de la siguiente convocatoria para postularse nuevamente.

ACLARACIONES

En caso de tener alguna duda en cualquiera de las cuatro etapas del proceso, los interesados deberán ingresar a la página: <http://www.posgrado.unam.mx/admision/agosto2020>, en donde encontrarán los instructivos de cada programa de posgrado y la descripción detallada de cada una de las etapas.

Consulta el aviso de privacidad en https://www.dgae.unam.mx/aviso_privacidad.html

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”.
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 25 de noviembre del 2019.

EL COORDINADOR GENERAL
DR. JAVIER NIETO GUTIÉRREZ

