

*G*

**GACETA  
UNAM**

ÓRGANO INFORMATIVO  
DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

# Millennials desencanto por la política

Las redes sociales, vía para impulsar su participación

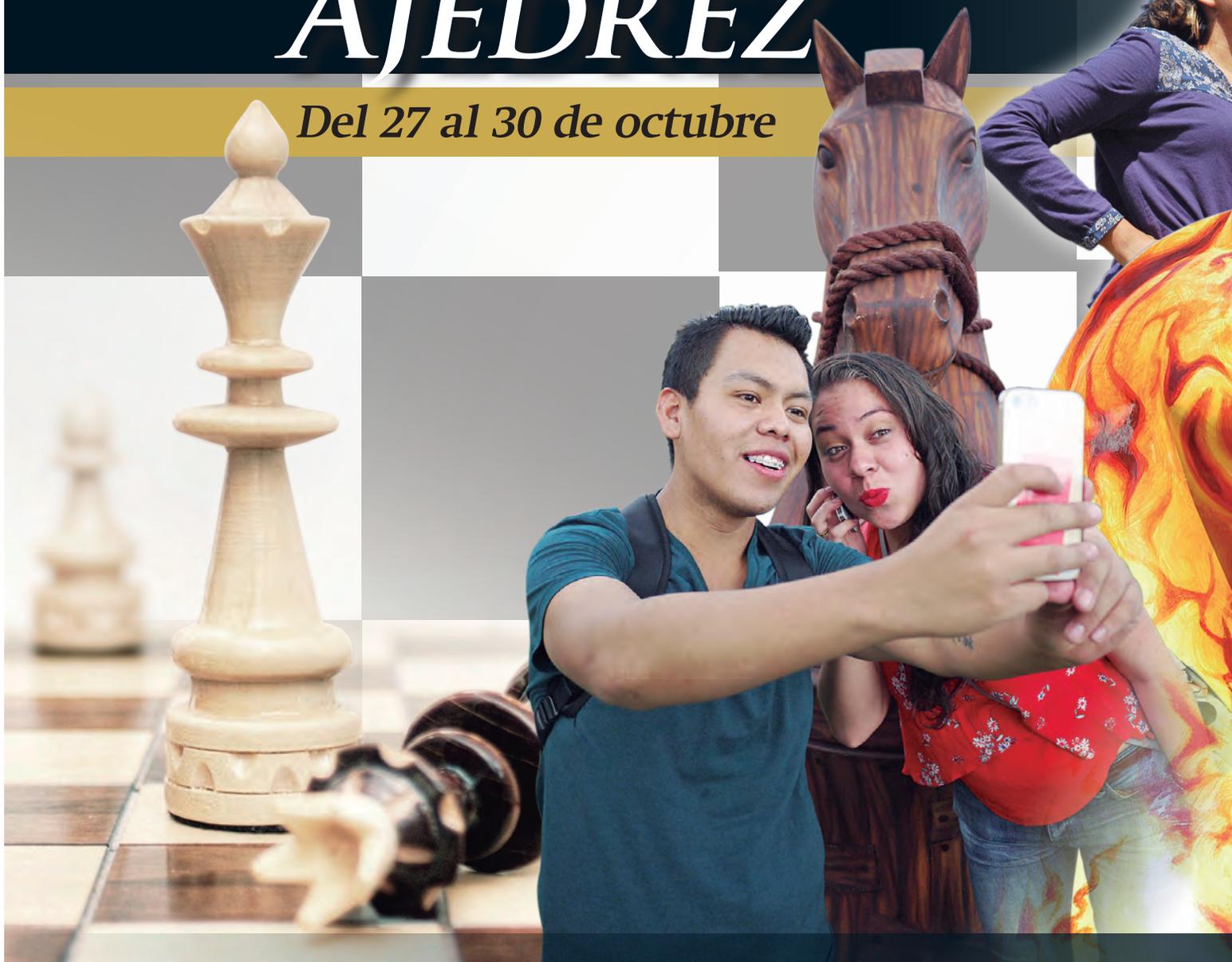
ACADEMIA | 3





# AJEDREZ

Del 27 al 30 de octubre



## Desencanto y apatía de los jóvenes

# Desafío, incorporar a la generación del milenio en política

GUADALUPE LUGO

**P**ensar que la generación del milenio podría definir las elecciones presidenciales de 2018 sería tanto como creer que se inclinarían por una u otra oferta política. El sufragio de estos jóvenes, como el de la población en general, estará dividido entre las diferentes opciones partidistas, pero no hay razón para creer que votarán mayoritariamente por candidatos independientes, si alguno de ellos logra el registro.

“Lo que sí pueden definir es el incremento en la participación, que por sí misma sería una gran noticia”, consideró María Marván Laborde, académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

La exconsejera del otrora Instituto Federal Electoral señaló que una de las preocupaciones respecto a los denominados millennials (la generación que nació en la década de los 80 del siglo pasado y hasta el año 2000) es su apatía política. La mayoría de la comunidad estudiantil pertenece a ella.

“En México podemos pensar, por ejemplo, que el interés de la mayoría de estos chicos por obtener su credencial de elector cuando cumplen 18 años tiene

Los partidos deberían entusiasmarla, hablar de sus intereses, necesidades y preocupaciones: María Marván, de Jurídicas

mucho más que ver con conseguir una identificación que les permita entrar a los antros, y no con la posibilidad de participar en las elecciones.”

En términos generales, se asume que es una de las generaciones más desencantadas por la política y que menos sentido encuentra en su intervención en procesos electorales. Es en discusiones políticas originadas en las redes sociales donde más se enganchan, pero responden más al escándalo que a la propuesta, mencionó la universitaria.

#### Información virtual

Mediante los teléfonos móviles los jóvenes de entre 18 y 35 años de edad se informan del acontecer mundial. “En ese contexto, no tengo duda de que los próximos comicios pasarán por estos

dispositivos y las redes sociales, como sucede en otros países; ésa sería una manera de incorporarlos a los procesos políticos”.

María Marván consideró irrelevante que los legisladores, el tribunal o el Instituto Nacional Electoral pretendan regular lo que se dice en las redes, pues éstas no son regulables. “Sería un error; lo que sí debe pedirse es que tanto partidos políticos como candidatos reconozcan los gastos en los que incurren durante el manejo de sus campañas en las redes. Eso sí puede regularse y debería hacerse”.

La socióloga universitaria expuso que los partidos, de México y Estados Unidos, deberían tomar en cuenta la capacidad que tuvo el senador estadounidense Bernie Sanders para involucrar a los millennials al hablar de sus necesidades y preocupaciones, emocionar al ciudadano común más que a los grandes intereses corporativos y a los poderes fácticos.

En su opinión, los candidatos a la Presidencia de la República para 2018 (y aquellos que contendrán por elecciones locales en 29 estados y para ocupar un lugar en el Congreso de la Unión) deberían valorar que se puede entusiasmar a los muchachos. “Sanders ya lo confirmó, sí hay manera de apelar a sus requerimientos, buscarlos y ofrecerles una oferta distinta y hacerlos partícipes”.

Sería lamentable que los partidos políticos mexicanos se conformaran con decir que los millennials son una generación a la que no le interesa la política, “y qué más podemos hacer si no les atrae. Es posible integrarlos en esta dinámica y, en esa medida, será importante su intervención”.

Los votantes millennials deberían ser un interés fundamental. “Si les hablamos de las cosas que les gustan y preocupan, podría incrementarse su participación, aunque no cien por ciento”, concluyó. *g*



Estudio de investigadores de la FES Cuautitlán

# La col de Bruselas y el brócoli, anticancerígenos



Un compuesto que se origina durante la digestión de sustancias contenidas en esas plantas actúa de manera preventiva contra 12 tipos de cáncer

LEONARDO HUERTA

**H**ace más de 10 años, José Guillermo Penieres Carrillo y sus colaboradores de la Sección de Química Orgánica del Campo 1 de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán comenzaron a estudiar las crucíferas, una familia de plantas entre las que se hallan la col de Bruselas, el brócoli, la col y la coliflor.

“Éstas contienen sustancias químicas y enzimáticas que, debido al pH ácido presente en el estómago de las personas, dan origen durante la digestión al diindolilmetano, compuesto con propiedades anticancerígenas muy marcadas. Ahora trabajamos con él”, afirmó el investigador universitario, que recibió el Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río 2016, en el área de docencia, otorgado por la Sociedad Química de México.

El diindolilmetano actúa de manera preventiva contra 12 tipos de cáncer, incluidos el de mama, cervicouterino y de próstata, los tres más comunes en el mundo.

De hecho, se sabe que retrasa la aparición de esa enfermedad y hace que su avance sea más lento en individuos que ya lo padecen; es más, en algunos estudios se ha visto que, junto con la quimio y/o la radioterapia, también contribuye a su control o erradicación.

“En la literatura científica se describe la actividad de la col de Bruselas, el brócoli, la col y la coliflor en el organismo humano. Y se siguen haciendo análisis sobre el diindolilmetano y obteniendo nuevas evidencias de su acción anticancerígena”, explicó el científico.

## Mejor crudas

Los precursores del diindolilmetano son los glucosinolatos (el principal de todos es la glucobrasicina). Éstos se descomponen durante la digestión de los alimentos

- Contribuyen a que esta enfermedad sea controlada y erradicada.

“A partir de los trabajos de investigación que he consultado y de la información que no ha dejado de salir y publicarse, recomiendo su consumo a ojos cerrados. Sin duda debería haber más datos sobre los beneficios de estas plantas”

Guillermo Penieres | Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

que lo contienen, y en el proceso se origina el diindolilmetano, el cual entra en el torrente sanguíneo y da inicio a su actividad anticancerígena.

“Para aprovechar al máximo el contenido de glucobrasicina, estas plantas no deben ser sometidas a ningún proceso térmico que destruya sus propiedades. Por eso es importante consumirlas crudas”, indicó Penieres Carrillo.

La col de Bruselas, el brócoli, la col y la coliflor son lábiles térmicamente, es decir, muy poco estables; en consecuencia, durante su cocción se detiene el proceso necesario para que se origine el diindolilmetano; es decir, pierden todo su valor anticancerígeno. Al respecto, el investigador de la Universidad Nacional mencionó: “Cada vez que tengo la oportunidad de participar en foros académicos digo lo anterior, para que la gente sepa que la mejor manera de comerlas es no cocidas ni al vapor”.

Ahora bien, para algunos el sabor de estas plantas crudas resulta muy fuerte o incluso desagradable; pero hay soluciones, por ejemplo, se les puede agregar miel.

El mismo Penieres Carrillo toma todos los días, desde hace unos 10 años, un licuado, sólo con agua, de col de Bruselas o de brócoli, pues tiene la intención de no padecer cáncer. Y a las mujeres con antecedentes familiares de cáncer les recomienda consumirlas cotidianamente.

“A partir de los trabajos de investigación que he consultado y de la información que no ha dejado de salir y publicarse, reco-

## EFEMÉRIDE

El cáncer de mama es un problema de salud mundial y primera causa de muerte entre mujeres en edad laboral. Es la enfermedad oncológica con más incidencia y, en países como el nuestro, es la de mayor mortalidad. Para enfrentarla, en la UNAM se realizan investigaciones con resultados trascendentes.

Como parte del Día Mundial de la Lucha contra el Cáncer de Mama, ayer 19 de octubre, Alejandro Zentella Dehesa explicó que en el Programa de Investigación en Cáncer de Mama del Instituto de Investigaciones Biomédicas se han comenzado protocolos para la caracterización de ese mal en mujeres con y sin obesidad extrema.

En México, dijo el científico, 65 por ciento de ellas tienen sobrepeso u obesidad y, por ello, la mayor parte de quienes padecen esa neoplasia también tienen esa condición.

miendo su consumo a ojos cerrados. Sin duda debería haber más datos sobre los beneficios de estas plantas, en especial en las personas con antecedentes familiares de cáncer”, añadió.

De acuerdo con estudios muy precisos y específicos, las plantas de la familia de las crucíferas con mayor contenido de compuestos precursores del diindolilmetano son la col de Bruselas y el brócoli. La primera tiene tres veces más glucobrasicina que la segunda; en la col y la coliflor también existe, aunque se encuentra en menor cantidad.

- **Consumir estas plantas crudas, la mejor manera.**



## Contra la leucemia

En su laboratorio, Penieres Carrillo y sus colaboradores trabajan en la síntesis de derivados sintéticos del diindolilmetano.

El proceso de degradación de la glucobrasicina se logra a partir de que es irradiada con luz ultravioleta (infrarrojos, ultrasonido y/o microondas), con lo que se obtiene primero indol-3-carbinol y, finalmente, diindolilmetano.

“En noviembre del año pasado sintetizamos 10 nuevos derivados sintéticos de este compuesto y en breve tendremos cinco más. Con Tonatiuh Cruz, del Departamento de Ciencias Biológicas de la FES Cuautitlán, los hemos estado evaluando como antifúngicos”, informó el investigador de la UNAM.

Por otro lado, al examinar la actividad anticancerígena de varios compuestos en la línea celular L5178-Y, de leucemia humana, Luvia Sánchez, de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional, encontró que el diindolilmetano, precisamente, actúa contra la leucemia *in vitro*, inhibiendo las células cancerosas hasta 93 por ciento. “No ha detectado que tenga efectos adversos. El siguiente paso será su aplicación en ratas.”

Cabe resaltar que, aprovechando sus beneficios, muchas empresas venden cápsulas de diindolilmetano, lo cual constituye un fraude debido a que la solubilidad en agua de éste es muy baja. Lo anterior significa que si alguna persona se toma una cápsula de dicho compuesto, así como se la toma abandonará su organismo sin que sea aprovechada.

“Aunque la investigación de Luvia Sánchez todavía está en su etapa experimental, los resultados han sido positivos, muy consistentes, por lo que estamos seguros de que va por buen camino”, finalizó Penieres Carrillo. g

## Desarrollo versátil

# Patentan horno solar optimizado del IER

UNAM PRESENCIA NACIONAL

Temixco, Morelos

LAURA ROMERO

**E**n el Instituto de Energías Renovables (IER), un grupo de investigadores desarrolló un horno solar tipo caja optimizado, es decir, una estufa que funciona con la energía del Sol y cuya novedad consiste en tener un diseño opto-geométrico que le permite ser operada en cualquier latitud, durante todo el año y evitar frecuentes ajustes de los reflectores, como ocurre con los hornos solares convencionales.

“De este tipo ya hay muchos, por eso la idea de éste, cuya patente ya fue otorgada por el Instituto Mexicano de la Propiedad Industrial, es contar con un dispositivo que sea versátil, que se maneje de forma sencilla y segura”, explicó Óscar Jaramillo Salgado, uno de sus creadores.

Recordó que la mayoría de los alimentos empiezan su cocción cerca de los 90 grados centígrados; en promedio, esta temperatura se debe mantener alrededor de una hora, y preferentemente no superar los 110 o 120 grados, porque ello causa la destrucción de proteínas y almidones que deben ser aprovechados por el organismo humano. “En el pasado remoto, cocer la comida permitió que el aparato digestivo se redujera y el cerebro creciera”.

Para mejorar la captación de energía, las estufas y hornos solares usan espejos que redireccionan la radiación hacia el interior de la caja. Sin embargo, debido al movimiento aparente del Sol que ocurre durante el día, requieren ajustes constantes en su orientación y, por lo tanto, que el usuario esté al pendiente del manejo del dispositivo, lo cual desincentiva su utilización en la mayoría de las ocasiones.

## Sencillez y versatilidad

Ante ese inconveniente, Jaramillo Salgado y sus colaboradores crearon un horno —que en este caso es ideal para una familia de seis u ocho integrantes pues en su caja caben dos ollas exprés—, lo suficientemente versátil para no tener que hacer tantos ajustes a lo largo del día, y ni siquiera del año, y así captar la energía requerida para la cocción.

Eso, porque en diciembre, por ejemplo, la trayectoria solar es más baja. “Tenemos una ventana de 46 grados en la cual se posiciona el Sol en las diferentes épocas del año”, abundó el experto universitario.

De este modo, idearon la optimización de su geometría, que permite diferentes acomodados. Su apariencia es un poco convencional respecto de la mayoría de los hornos solares, porque sus ángulos no son totalmente rectos. Cuenta con una caja doble: una interior, con un sistema

Puede ser operado en cualquier latitud, durante todo el año; evita ajustes frecuentes como ocurre con los convencionales

de aislamiento, donde se cocinan los alimentos, y una en la parte externa o carcasa, así como con un espejo trasparente con una ligera inclinación para captar mejor la radiación. Al aumentar el almacenamiento de energía, también se eleva la temperatura.

Gracias a su forma, con sólo tres ajustes de posición y cuatro movimientos a lo largo del año se garantiza su funcionamiento, incluso, en días con insolación mediana. “La caja funciona de las 9 a las 14 horas, tiempo suficiente para lograr la cocción. Uno sale en la mañana y deja las ollas exprés; cuando regresa, a la hora de la comida, encontrará el alimento totalmente cocido”.

Si hay nublados intermitentes, podría quedar precocido, lo cual, de cualquier forma, implica un ahorro en el consumo de gas, aclaró Jaramillo.

Por el momento, el horno (de 60 por 80 centímetros, con una profundidad de 50 centímetros) fue fabricado en acero inoxidable, considerando preferentemente la durabilidad a la intemperie; no obstante, es muy caro. “En la siguiente etapa se pretende buscar materiales que sean más accesibles, como aluminio”, indicó.

Hasta el momento, los ensayos con diferentes alimentos, como caldos de pescado, pollo o res, o moles de olla han funcionado bien. Además, a diferencia de una estufa donde la temperatura aumenta muy rápido, en el horno solar el incremento es paulatino. Eso permite la cocción del alimento como si estuviera a fuego lento, lo que mejora su sabor y su textura es más agradable al paladar.

## Para esterilización

El horno, que también puede utilizarse para la esterilización de material quirúrgico de uso veterinario, deberá tener un costo competitivo, es decir, no superar los 700 u 800 pesos. “Hay que trabajar más en el aislamiento, materiales internos, grosor de las láminas y proceso de fabricación, para reducir su precio”.

Una vez otorgada la patente a sus creadores (Óscar Jaramillo, Guadalupe Huelsz Lesbros, Gabriela Hernández Luna y Jesús Antonio del Río Portilla, todos integrantes del IER), puede hacerse la transferencia tecnológica, por licitación o venta de la misma. *J*



● Alfredo Jaramillo muestra el desarrollo universitario.



- De ellas se obtiene su información química; examinan prácticamente toda la tabla periódica de los elementos.

## Análisis geoquímico

# En las rocas, origen y edad de la Tierra

Aportan también información sobre cambios climáticos, yacimientos, así como condiciones ambientales

### UNAM PRESENCIA NACIONAL

Juriquilla, Querétaro

PATRICIA LÓPEZ

Las rocas informan sobre la composición de la Tierra, su origen, edad, zonas de yacimientos, cambios climáticos y condiciones ambientales que las rodean.

Experto en geoquímica, una disciplina que une a la geología con la química, Arturo Gómez Tuena, del Centro de Geociencias (CGeo), estudia en esta ciudad lo relacionado con las rocas y la forma más precisa de analizarlas.

Su trabajo comienza con una muestra de roca que se tritura, se pulveriza y se lleva al laboratorio. Allí se pone en una solución, se disuelve y se extraen todos los datos químicos.

“Examinamos prácticamente toda la tabla periódica de los elementos en las rocas, y además sus isótopos, para tratar de responder preguntas sobre su origen, edad y relación con diferentes capas o ambientes terrestres.”

Coordinador del Laboratorio de Estudios Isotópicos (LEI) del CGeo, Gómez Tuena comentó que allí



Foto: Francisco Cruz.

se parte de la información de las rocas, pero también de muestras de suelo, aire, agua y minerales para analizar la composición terrestre desde tiempos ancestrales, cuando aún no existía la humanidad.

Los isótopos son átomos de un mismo elemento, cuyos núcleos tienen una cantidad diferente de neutrones. Así, al transformarse o decaer producen radiación, la cual es aprovechada por los científicos para obtener datos.

Mediante el decaimiento de uranio a plomo, en el LEI conocen la línea geocronológica y cuantifican

el tiempo geológico de la muestra, a veces de millones de años. Es decir, los especialistas del Centro exploran los átomos de la Tierra en las rocas para tener información de hace millones de años.

### Equipo sofisticado

Un sofisticado equipo los ayuda a realizar su trabajo en el LEI, que cuenta con un cuarto ultralimpio y un grupo de instrumentos donde la química parece magia porque pasa del mundo macro al micro en una disolución.

Tienen equipos como el Neptune Plus, un espectrómetro de masas con plasma de última generación. En su tipología, es el instrumento de mayor sensibilidad construido hasta la fecha, y permite un análisis rápido y exacto de la mayoría de elementos de la tabla periódica.

El otro espectrómetro de masas está acoplado a un sistema de ablación láser, en cuyo desarrollo participó el propio CGeo. En éste se efectúan microanálisis elementales e isotópicos en minerales, vidrios, e inclusiones fluidas con una resolución espacial variable entre 10 y 480 micrómetros de diámetro. Sin embargo, también es posible hacer cráteres con distintas geometrías (redonda, cuadrada o rectangular) utilizando máscaras especiales.

### • Laboratorio de Estudios Isotópicos del Centro de Geociencias.

### Un nuevo volcán

En las rocas, los científicos buscan el origen de los volcanes y la edad de los mares; profundizan en formaciones geológicas que se mantienen dinámicas, como la Faja Volcánica Transmexicana, que atraviesa el país y es una zona fértil de volcanes y cordilleras montañosas.

“Es difícil saber y predecir, pero la siguiente erupción volcánica, dado el registro que tenemos, será en Michoacán o cerca de la cuenca de México, entre la Ciudad de México y Cuernavaca”, finalizó Gómez Tuena. g

Efeméride

17 de octubre, Día Internacional  
para la Erradicación de la Pobreza

LETICIA OLVERA

La pobreza es una clara manifestación del incumplimiento de los derechos humanos, particularmente los económicos y sociales; en México, a pesar de haber suscrito tratados internacionales y de contar con leyes y políticas públicas dirigidas a erradicarla, aún no se ha conseguido eliminar esta condición, coincidieron académicos.

En conferencia de medios realizada con motivo del Día Internacional para la Erradicación de la Pobreza, que se celebró el 17 de octubre, destacaron la necesidad de contar con políticas económicas, fiscales y sociales que realmente cumplan con la meta de reducir la pobreza multidimensional.

Iliana Yaschine, del Programa Universitario de Estudios del Desarrollo, señaló que, de acuerdo con datos de la Organización de las Naciones Unidas, 836 millones de personas aún viven en pobreza extrema, y en regiones en desarrollo como México esta situación se ve en uno de cada cinco individuos.

Además, alertó, hay millones que están en riesgo de caer en pobreza debido a sus condiciones de vida, apenas superiores a lo que se identifica como la línea que define esa condición; es decir, tienen ingresos de menos de 1.25 dólares al día.

En México, precisó, una de cada dos personas no cuenta con los ingresos suficientes para cubrir sus requerimientos no alimentarios básicos, y una de cada cinco no tiene los ingresos necesarios para satisfacer su alimentación básica. “Esto nos da una idea de la gravedad del fenómeno en el país y de la urgencia de aplicar políticas eficaces en la materia”, subrayó.

### Fenómeno multifactorial

Adolfo Sánchez Almazán, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), planteó que la pobreza es un fenómeno multifactorial y multicausal, que se expresa en distintas manifestaciones y cuya existencia representa la violación de derechos; esto, si se considera que nuestra nación ha firmado pactos internacionales y se tiene una constitución que protege a la población en cuanto a salud, educación, vivienda y empleo, más las legislaciones estatales.

836

millones de personas  
en el mundo viven aún  
en pobreza extrema



- Los ingresos, insuficientes para atender las necesidades de la población.

# Pobreza, evidencia clara del no respeto a derechos humanos

Es indispensable contar con políticas económicas, fiscales y sociales que cumplan con la meta de reducirla, consideraron académicos de la UNAM

Una de las causas que lo explica en términos económicos es el modelo que tenemos desde hace por lo menos tres décadas, que deja ver que el crecimiento económico ha sido insuficiente en relación con el de la población, resaltó.

“El producto per cápita de esos 30 años está en cerca de uno por ciento, cuando en el modelo previo de sustitución de importaciones anduvimos sobre tres. Lo anterior significa que no se generan los empleos necesarios y que los ingresos no son suficientes para atender las necesidades de la población” refirió.

### Incapacidad

César Armando Salazar, investigador del IIEc, apuntó que de acuerdo con datos del Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social en 2014, 46.2 por ciento de la población se encontraba en situación de pobreza y 9.5 por ciento en condición de pobreza extrema.

Lo anterior, aseveró el especialista, revela la incapacidad de las políticas públicas aplicadas para el combate a la pobreza, así como lo indispensable de observar este fenómeno desde una perspectiva distinta.

Un ejemplo sería dignificar las condiciones laborales de los mexicanos, particularmente para incrementar su ingreso salarial, además de generalizar los ingresos no salariales como el acceso a la salud y a una pensión digna en la edad de retiro.

Entre las sugerencias para una política de combate, los investigadores de la UNAM destacaron que ésta debe incentivar las actividades verdaderamente productivas y que generen ganancias de productividad; instrumentar una estrategia política social que permita avanzar hacia la universalización de la salud, seguridad social, vivienda, servicios sociales y seguridad alimentaria; así como aplicar una política fiscal progresiva, mejorar los activos de los hogares y dotar a las personas de los medios indispensables para alcanzar su realización y autonomía. *g*

Fiesta de académicos y alumnos, 21 y 22 de octubre

# Acercamiento juvenil a la ciencia y las humanidades

El evento convoca a cerca de 500 investigadores; se espera la participación de 30 mil universitarios

RAÚL CORREA

Los mexicanos tienen una apreciación dual de la ciencia y la tecnología; es decir, valoran el conocimiento y admiran a los científicos; pero también les tienen miedo, afirmó José Franco, director general de Divulgación de la Ciencia, al anunciar que los próximos 21 y 22 de octubre se efectuará la cuarta Fiesta de las Ciencias y las Humanidades.

El objetivo es favorecer el encuentro entre la juventud y la labor científica. Los alumnos contactarán directamente a reconocidos investigadores de esta casa de estudios, quienes platicarán de su experiencia y los trabajos desarrollados en sus respectivos centros e institutos.

Se trata de una actividad lúdica pensada para acercarlos a distintas áreas del conocimiento. En esta ocasión, la fiesta convocará a 498 investigadores y tendrá lugar en dos sedes de la Ciudad de México: los museos de las Ciencias Universum y de la Luz.



Asimismo, detalló el astrónomo universitario, otros seis sitios del interior de la República albergarán esta actividad: la Facultad de Estudios Superiores Iztacala; la Coordinación de Servicios Administrativos, *campus* Morelia; *campus* UNAM Juriquilla; el Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales en Mérida; la Unidad Aca-

● Favorece el encuentro entre la juventud y la investigación científica.

démica de Ciencias y Tecnología en Yucatán, (Sisal), así como el Consejo Potosino de Ciencia y Tecnología, en San Luis Potosí.

En conferencia de medios, estimó que se espera a 30 mil jóvenes que tendrán más de 600 opciones como foros, carpas, talleres, exposiciones, eventos culturales, charlas y mesas de discusión.

Precisó que tomarán parte 22 centros e instituciones de los 30 que integran la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, 19 centros e institutos de los 20 que conforman la Coordinación de Humanidades, así como siete facultades, 13 grupos de jóvenes divulgadores y niños del centro escolar Zamá.

La idea es desmitificar la ciencia y las humanidades, por medio del diálogo directo entre los jóvenes y quienes están produciendo el conocimiento dentro de la Universidad, remarcó José Franco.

Ambas coordinaciones presentarán los temas más atractivos para dar a conocer los detalles de las investigaciones más recientes e intercambiarán puntos de vista con los asistentes.

## Díálogo permanente

En ese sentido, Alberto Carrera, subdirector de Divulgación y Publicaciones de la Coordinación de Humanidades, afirmó que en la Universidad las humanidades y las ciencias sociales están en un diálogo permanente con las entidades y en interacción transversal con grupos de investigación en temas como el de género y los derechos humanos.

El programa de esta Fiesta de las Ciencias y las Humanidades puede consultarse en [www.dgdc.unam.mx/lafiesta](http://www.dgdc.unam.mx/lafiesta), en la cual los interesados podrán elegir las actividades de su preferencia. Además, de los actos más relevantes habrá transmisiones en vivo, tanto en las sedes locales como foráneas y en el canal YouTube de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia. g



# Simposio para analizar los problemas de salud globales

MIRTHA HERNÁNDEZ

El rector Enrique Graue Wiechers, presidente de la Academia Nacional de Medicina, inauguró el VII Simposio Algunos Problemas Globales de Salud de Impacto Local, en el que se analizó la situación actual del zika en México y las Américas; la regulación sanitaria de la mariguana, y la respuesta del país ante la diabetes mellitus.

Durante la apertura lo acompañaron Pablo Kuri Morales, subsecretario de Prevención y Promoción de la Salud de la Secretaría de Salud federal, y el exrector Juan Ramón de la Fuente.

Este simposio se realiza desde 2007, como parte del Seminario de Estudios sobre la Globalidad de la UNAM, que en otros años se ha centrado en el análisis de temas como el impacto del VIH-sida, pandemias como la influenza AH1N1 y el empleo medicinal de la mariguana, entre otros.

## La mariguana

En su oportunidad, De la Fuente expuso que el objetivo es discutir cuál debe ser el enfoque con el que México trate esos problemas globales.

En el caso del uso de la mariguana, explicó, no es adecuado verla sólo desde una dimensión criminal.

No es bueno fumarla, expresó, pero quien lo hace no es un criminal; en todo caso, es un enfermo, un adicto que requeriría atención y no cárcel. Los problemas de salud no se resuelven con la cárcel en ningún lado, y en México, desafortunadamente, seguimos teniendo varias decenas de miles de jóvenes encerrados por haberlo hecho. *g*

*Se trataron, entre otros temas, la situación actual del zika en México y las Américas, la respuesta del país ante la diabetes mellitus, el impacto del VIH-sida y pandemias como la influenza AH1N1*

- Prevalcen tortura, desapariciones forzadas, ejecución extrajudicial y eliminación de comunidades enteras.



## Conferencia magistral de Rigoberta Menchú

# Latinoamérica sufre todavía criminalización de indígenas

LAURA ROMERO

La justicia en Latinoamérica tiene todavía un problema de falta de certezas, y hoy en día sigue la criminalización de los pueblos originarios, que pasa por la eliminación y desacreditación de sus dirigentes; por ello, es tan importante la caracterización del derecho indígena, se expresó en la Cátedra Extraordinaria Rigoberta Menchú Tum de la UNAM.

Al dictar la conferencia magistral Los Juicios por Delitos de Lesa Humanidad en Guatemala y sus Aportes a la Jurisprudencia y a la Justicia Universal, la ganadora del Premio Nobel de la Paz 1992 e investigadora extraordinaria de esta casa de estudios, dijo que ése es el desafío más grande y lo más grosero que puede hacerse en la vida humana.

## Testimonio invaluable

Alberto Vital Díaz, coordinador de Humanidades, indicó que la experiencia de Rigoberta Menchú es un testimonio invaluable de los avances y las limitaciones que aún persisten para enfrentar los agravios cometidos por las autoridades gubernamentales en nuestros países.

Ella, añadió, representa una cultura milenaria y originaria que muchas veces ha sido asfixiada para mermar sus posibilidades no sólo de preservarse, sino además de crecer; de una cultura víctima de discriminación, violencia, maltrato e, incluso, tortura, y al mismo tiempo rica y llena de vida. Marcada por el sino de la injusticia social, pero también por una enorme voluntad de expansión, perseverancia y saberse oír.

Al continuar su conferencia, Menchú Tum, también ganadora del Premio Príncipe de Asturias, refirió que “la tortura,

desaparición forzada, ejecución extrajudicial y eliminación de comunidades enteras es parte de nuestra historia. Gracias a las víctimas, cuya verdad prevalece a lo largo de décadas y quienes la sostienen y luchan por ella, se generó un impacto de involucramiento de la indagación científica. Trazamos un camino de lo testimonial a lo jurídico”.

En Guatemala, la investigación fehaciente permitió introducir el papel del ADN al servicio de las víctimas, como instrumento extraordinario para esclarecer la verdad. Además, por primera vez “sentamos a militares del más alto nivel, responsables de una masacre, en un tribunal civil. Abolimos el fuero militar”. Igualmente, se contribuyó a la reforma procesal penal de aquel país.

Emilio Álvarez Icaza, expresidente de la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal, apuntó que el gran aporte de Menchú y Guatemala es la fuerza de las víctimas. “La categoría de derechos humanos se ha ido construyendo por eso, porque hay quienes se atreven a levantar la voz, a perderle miedo al miedo. Es un espejo en el que México debe verse ahora”.

América Latina tiene la tragedia de haber construido el concepto jurídico de desapariciones forzadas; cuando iniciaron las dictaduras no había delito que tipificara lo que el Estado hacía con sus propios ciudadanos y quienes pedían justicia.

El planteamiento surgió por la lucha de las víctimas hasta que se hizo ley; en México el Congreso legisla para hacer una que armonice las obligaciones internacionales con un instrumento jurídico nacional que permita superar lo que la mayoría de las entidades no tienen tipificado: la desaparición forzada, concluyó. *g*

LAURA ROMERO

**L**A eutanasia es un asunto polémico, muy discutido y aún rezagado en su desarrollo jurídico en el planeta: apenas un puñado de países, que no llega a 10, la han regulado. Ante el tema, hay un rechazo que procede de múltiples causas y sus principales obstáculos se encuentran en las iglesias y las religiones, expusieron expertos en el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ).

En el diálogo La Eutanasia en el Mundo: Derecho a la Muerte Digna, organizado por esa entidad universitaria y El Colegio Nacional, Diego Valadés, investigador del IIJ, señaló que el derrotero que lleva el desarrollo demográfico y el envejecimiento de la población mundial, previsto para este siglo, hace predecible que esta cuestión se plantee con características diferentes a las de hasta ahora.

La laicidad del Estado, dijo el integrante de El Colegio Nacional, se encuentra aún en proceso de construcción en todo el orbe. En 2013 tuvimos una reforma constitucional para establecer la naturaleza laica del Estado mexicano; hemos dado pasos a *retazos*. “No se trata de prescindir de conceptos de naturaleza religiosa, sino de partir de la idea de que las decisiones que se toman con fundamento en convicciones personales no tienen por qué aplicarse de manera general a quienes tienen otra forma de pensar”.

### Primera encuesta

Amparo Espinosa Rugarcía, presidenta de la Asociación por el Derecho a Morir con Dignidad, refirió los resultados de la primera *Encuesta Nacional sobre Muerte Digna*, realizada a iniciativa de esa agrupación civil: 68.3 por ciento de los mexicanos considera que un paciente en fase terminal y dolorosa de su enfermedad debería tener la opción de adelantar su muerte si lo desea.

Además, 58.3 por ciento estuvo de acuerdo con que el médico aplique sustancias letales al paciente en esa situación que lo solicite para acelerar su deceso (eutanasia) y 56.4 con que el profesional le proporcione sustancias que él tome por sí mismo (muerte o suicidio médicamente asistido). No obstante, en México estas prácticas son ilegales: la penalización de la primera es de 12 a 24 años de prisión y de la segunda de dos a cinco años.

El estudio muestra que la muerte no es tema presente entre la población. Por ejemplo, 46 por ciento de los mexicanos piensa en su propio fallecimiento una vez al año, o menos; 30 por ciento una vez al mes y sólo 13 por ciento lo hace con frecuencia. Asimismo, 45 por ciento no habla con nadie de ello.

Espinosa Rugarcía expuso que a 62 por ciento no le preocupa, o muy poco, la forma de morir. Únicamente 19 por ciento de los

## ¿Derecho a una muerte digna?

# Padece el mundo rezago jurídico sobre la eutanasia

Encuesta nacional señala que 68.3 por ciento considera que un paciente en fase terminal debería tener la opción de morir



● Rodolfo Vázquez, Sergio García Ramírez, Roberto Blancarte y Diego Valadés.

entrevistados sabe que puede firmar una voluntad anticipada para dejar claros sus deseos respecto a cómo quiere ser tratado en el proceso final de su vida, y sólo 4.3 por ciento ha signado uno de esos documentos.

Un dato sorprendente fue que cerca de 70 por ciento de los encuestados autodefinidos como católicos dijeron estar de acuerdo con que el enfermo terminal adelante su deceso. Y 63.6 por ciento del total quisiera tener la posibilidad de pedir ayuda en esos casos.

Entre médicos de la Ciudad de México y Puebla, en instituciones públicas y privadas, la opinión sobre la eutanasia y la muerte asistida está dividida: la mitad a favor y la mitad en contra. El freno principal: las limitaciones de la legislación actual, precisó.

Roberto Blancarte, de El Colegio de México, recalzó que tenemos derecho a una muerte digna. Es de sentido común que uno decida cómo, pero para ello hay muchos obstáculos, y los principales se encuentran en las iglesias y las religiones.

Ante este panorama, el Estado laico tiene que generar un espacio en donde cada quien pueda escoger, a partir de

la autonomía moral del individuo, qué hacer con su vida. Se requiere reforzar la autonomía de lo político frente a lo religioso.

### Estricta y radical justicia

Sergio García Ramírez, del IIJ, resaltó que en este tema entran en escena los derechos a la protección de la vida y de morir con dignidad, pero de manera efectiva, activa, no apenas expectante y consoladora frente a condiciones de sufrimiento extremo, equiparables a la tortura o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

Los tribunales deben ser quienes se pronuncien acerca de la controversia o litigio que pueda suscitarse, pero no sólo por razones de benevolencia, sino de estricta y radical justicia. En el futuro se vislumbra una mayor apertura y liberalización, opinó.

En la mesa, efectuada en el aula de seminarios Guillermo Floris Margadant del IIJ, también participaron Rodolfo Vázquez, del Instituto Tecnológico Autónomo de México, y Julio César Ortiz, de la Universidad Externado, de Colombia. g

## Garantiza la calidad del programa educativo con el que se forman los profesionales de la salud mental

La carrera de Psicología de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala recibió la carta de reacreditación por cinco años (2016-2021), que confirma la calidad del programa educativo que se imparte y con el que se forman los profesionales de la salud mental en este *campus* universitario.

Durante la ceremonia de entrega de la constancia por parte del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología AC (CNEIP), Alba Luz Robles Mendoza, jefa de la carrera, se refirió al significado de la evaluación por parte de un organismo externo, conocedor y atento de la pertinencia social de la disciplina.

Dijo que la FES Iztacala se congratula por cubrir los estándares marcados para una preparación profesional de excelencia, lo que no sólo es garante de una enseñanza de calidad y apegada a las necesidades reales e inmediatas de la sociedad, sino también da pauta a seguir trabajando en la investigación y generación de conocimientos. Esto vale para ser considerada como una institución educativa con los más altos niveles de calidad a nivel internacional.

Por su parte, Patricia Dávila Aranda, directora de la Facultad, felicitó a la comunidad de la carrera, que se distingue por



Fotos: cortesía FES Iztacala.

**Vigente hasta 2021**

# Reacreditan la carrera de Psicología de la FES Iztacala

ser propositiva, y recordó cómo gracias a esa característica la entidad consiguió su crecimiento curricular.

Destacó que hoy en día Psicología es la segunda licenciatura más solicitada en el país y que este aval permite a Iztacala

reconocer sus fortalezas y debilidades para mejorar y hacer crecer la educación en ese renglón. Ello significa una meta a cumplir en el nuevo ejercicio académico, donde se estrena un plan de estudios después de 38 años de no hacerlo.

Finalmente, agradeció a alumnos, trabajadores y académicos, quienes con cuestionamientos lícitos y nuevas propuestas contribuyen a la evolución de la psicología y de la propia Facultad.

### Mejores escenarios académicos

Antonio Tena Suck, presidente del comité directivo del CNEIP, mencionó que a pesar de que en México hay más de 900 programas en psicología, sólo 96 están acreditados en 38 instituciones, lo que evidencia el cumplimiento de los requerimientos necesarios y extraordinarios para ostentar dicho aval. Reiteró también que en los 58 años de vida de ese consejo se ha promovido que los nuevos profesionales sean formados en los mejores escenarios académicos y que la psicología se apegue al servicio de la comunidad. *g*

FES IZTACALA



Patricia Landeta y Arturo Márquez, los autores

# Proyectos de posgrado, presentes en el Global Grad Show de Dubái

La exposición reúne a las firmas de diseño más influyentes en el mundo

LEONARDO FRÍAS

No sólo se han facultado en la capacidad, destreza y conocimiento profesional, sino además lo han acompañado indisolublemente con sensibilidad y utilidad social. Los maestrantes del Posgrado en Diseño Industrial Patricia Landeta y Arturo Márquez Evangelista asistirán a la muestra internacional Global Grad Show, incluida en el Dubai Design Week 2016, que reúne a las firmas de diseño más influyentes del mundo y que este año congrega la exhibición más ambiciosa y numerosa de proyectos de universidades nunca antes vista.

Los denominados *Exacto*, de Patricia Landeta, y *Sunergy*, de Arturo Márquez, fueron seleccionados de una lista de desarrollos de investigación de los alumnos del posgrado.

Los universitarios viajarán 23 horas para presentar en los Emiratos Árabes Unidos los suyos junto con otros estudiantes e investigadores de ese nivel académico de 50 escuelas del orbe.

El Global Grad Show se celebra con las propuestas más competentes realizadas en posgrados de diseño. Por parte de América Latina acudirán nueve universidades. De México acuden la UNAM y otras cuatro.

## Comunidad de apoyo

Onomatopéyico en su utilidad y nombre, el proyecto desarrollado por Patricia Landeta, también seleccionado simultáneamente para mostrarlo en el Congreso Internacional de Diseño de Taipéi, consiste en una aplicación para teléfonos y dispositivos móviles que permite crear una comunidad con las personas que tienen algún tipo de discapacidad; en ella pueden compartir sus experiencias desde cualquier lugar y evaluar el grado de accesibilidad que dichos lugares ofrecen.

La aplicación actual es para quienes viven con discapacidad física, visual, auditiva, intelectual y múltiple. Su interfaz posibilita que los usuarios compartan



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## ● Patricia Landeta y Arturo Márquez.

vivencias y reseñas con sus redes de amistades, redes sociales, y se genere contenido para analizar las posibles soluciones de diseño de sus problemáticas particulares.

“De lo que se trata es de apoyar a aquellos con discapacidad a buscar qué sitios públicos, como restaurantes, cines o teatros son accesibles para ellos; también están incluidos individuos con discapacidad visual, lo que implica tener otras facilidades, como un menú Braille, o en caso de personas sordas que el lugar cuente con Lengua de Señas Mexicana”, explicó Landeta.

## Tecnología fotovoltaica

*Sunergy* presenta un prototipo de un dispositivo integrado para recargar energía a teléfonos móviles por medio de tecnología fotovoltaica en cualquier espacio –incluso bajo techo– con la radiación difusa y directa.

Se busca minimizar y resolver la problemática mundial de demanda energética de los dispositivos portátiles, así como proponer una nueva forma de uso de los celulares, al eliminar la necesidad constante de estar *enchufados*.

“Lo diferente con otras propuestas similares es que tiene una celda solar que funciona en interiores; es decir, el usuario no tiene que exponerse a los rayos de Sol directamente, ni cambiar sus hábitos para poder utilizar la energía renovable. La radiación difusa que entra por las ventanas es suficiente para alimentar el dispositivo. Éste ha estado encendido más de 383 horas y hemos logrado hasta tres semanas continuas de carga”, precisó.

Los proyectos se efectuaron enteramente en las instalaciones del posgrado y con la tutela de los profesores del mismo. La idea de presentar y coordinar la iniciativa nace del trabajo de Óscar Salinas Flores y de la labor de tutoría de Gloria Adriana Mendoza, Erick Iroel Heredia, Hugo Escalante y Julián Covarrubias.

El Global Grad Show se celebra del 24 al 29 de octubre en la ciudad de Dubái, en los Emiratos Árabes Unidos. Para conocer los desarrollos, puede ingresarse a los siguientes enlaces oficiales del evento: Proyecto *Sunergy*: <http://www.dubaidesignweek.ae/global-grad-show/projects/sunergy/>; Proyecto *Exacto*: <http://www.dubaidesignweek.ae/global-grad-show/projects/exacto.g>



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Tendrá uso docente y de investigación

# En Arquitectura, el archivo de Imanol Ordorika Bengoechea

Está formado por planos de sus obras, láminas, fotografías, correspondencia, entre otros documentos

LEONARDO HUERTA

Por medio de la Facultad de Arquitectura, la UNAM recibió en donación para su custodia el archivo del destacado arquitecto y profesor universitario de origen vasco Imanol Ordorika Bengoechea.

Para formalizarla se firmó una carta-compromiso entre Marcos Mazari Hiriart, director de Arquitectura, y Josefa Sacristán Roy, viuda del arquitecto.

La entidad universitaria recibe para la guarda, custodia y uso académico los bienes de los que consta el archivo, como planos, láminas, fotografías, cartas personales, correspondencia, entre otros documentos, que estarán debidamente resguardados en el local que ocupa el Archivo de Arquitectos Mexicanos (AAM).

Como testigos signaron María José Ordorika Sacristán, hija del arquitecto Ordorika Bengoechea, y Carlos Alberto Izquierdo Márquez.

“Con la donación del acervo ya son diecinueve los archivos personales de importantes arquitectos mexicanos del siglo XX que tenemos en custodia”, comentó Lourdes Cruz González Franco, coordinadora del AAM.

Éste contiene más de mil planos, proyectos ejecutivos completos, fotografías, diapositivas, negativos en blanco y negro, publicaciones donde apareció su obra y memorias descriptivas de todos sus trabajos. “También hay catálogos de exposiciones, porque además era pintor y escultor”.

## Obras

De las numerosas creaciones de Ordorika Bengoechea, quien falleció en 1988, destacan el Hotel El Cid, de Mazatlán, Sinaloa; la Unidad Infonavit de Iztacalco; la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, en Pachuca; la Universidad Anáhuac del norte; el Instituto Cumbres de Bosque de Las Lomas, y numerosas casas, oficinas y laboratorios.

Establecido en 2002, el Archivo está formado por fotografías y transparencias, documentos –memorias descriptivas y de cálculo, correspondencia, escritos, reconocimientos, informes, bitácoras, documentos personales–, planos, desde croquis, anteproyectos y perspectivas hasta proyectos ejecutivos completos.

## Materia prima de investigación

El AAM acepta la donación para su ordenamiento, catalogación y preservación con el objetivo de que sea consultado por alumnos, docentes, investigadores o instituciones culturales.

“La Facultad de Arquitectura encabeza el proyecto más importante de archivos de arquitectos mexicanos del siglo XX. Es el más significativo en el país por la calidad de los personajes y por la amplitud del material”, aseguró Cruz González Franco. Estos documentos son fuente de estudio, materia prima de investigación para estudiantes y académicos.

Además de los diecinueve acervos está el fondo de la Academia Nacional de Arquitectura. “En total son veinte fondos”, explicó Elisa Drago Quaglia, quien participa en los trabajos del AAM. “En las últimas semanas hemos recibido tres archivos personales. Uno es el del arquitecto Ordorika y los otros dos de Francisco Serrano y Antonio Attolini Lack”.

En nombre de la familia, María José Ordorika dijo que están agradecidos con la UNAM porque los apoya en la conservación del archivo.

La obra de Ordorika Bengoechea, junto con los profesionales de la época de transición del país a un México moderno, “es un referente no sólo de la arquitectura mexicana sino también internacional”, resumió Marcos Mazari Hiriart. *g*

Premio internacional de ensayo

# Profesor de Filosofía, finalista del Anagrama

Luciano Concheiro plantea cómo escapar de la aceleración cotidiana y experimentar a plenitud el instante

OMAR PÁRAMO

Luciano Concheiro busca rebelarse ante la aceleración que incide en cada esfera de la vida —desde la política y económica hasta la subjetiva y corporal— y para escapar de esta inercia nos invita a experimentar a plenitud el instante, ese tiempo suspendido en el que los minutos no corren y donde el pasado, el presente y el futuro son uno mismo. “Esto es algo que todos hemos sentido en el encuentro amoroso, al leer poesía o al abandonarnos a la carcajada más sincera”.

A sus 24 años es profesor y doctorando en la Facultad de Filosofía y Letras; desarrolló esta propuesta a lo largo de 150 páginas y su texto fue finalista en el Premio de Ensayo Anagrama, el más prestigioso en lengua castellana para este género.

“Cabe aclarar que en este certamen la palabra finalista tiene un sentido diferente al usualmente empleado, pues al concurso se presentan una determinada cantidad de escritos, todos bajo seudónimo, y tras un largo proceso de criba se seleccionan dos. Luego, éstos son leídos por los miembros del jurado —conformado por reconocidos filósofos como Fernando Savater—, quienes los analizan y deciden cuál es el ganador y al otro lo llaman finalista, aunque ambos son premiados con la impresión y distribución internacional del título”, explicó.

La obra de Concheiro, que lleva por nombre *Contra el tiempo. Filosofía práctica del instante*, llegará a las librerías de España y América Latina en la primera quincena de noviembre (bajo el sello Anagrama) y será presentada por el autor el último día del mismo mes en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara.

“El ganador de este año es José Luis Pardo y haber sido reconocido junto a él es un honor, pues ha sido maestro de todos a quienes nos interesa el pensamiento en lengua castellana. Además, hay un paralelismo singular entre los dos, porque él también quedó como finalista del concurso, en 1976, cuando tenía casi la misma edad que yo, 22 años. Son estos juegos que hacen la vida más interesante”, subrayó.

## Pensar al tiempo de otra manera

Luciano se inscribió a la licenciatura en Historia a los 16 años (pues hizo la Preparatoria Abierta en menos de 12 meses); a los 20



Fotografía: Lake Vereá.

viajó a Cambridge, Inglaterra, para estudiar Sociología, y a la fecha hace su tesis de doctorado en la UNAM bajo la dirección de Roger Bartra, Claudio Lomnitz y Álvaro Matute. Esta trayectoria le ha otorgado no sólo las herramientas intelectuales, sino también el escenario ideal para hacer un alto y reflexionar sobre cómo se vive hoy el tiempo.

“Comencé a trabajar en este texto hace tres años, después de percatarme de lo frenético de los ritmos de vida actuales y cómo cada vez nos sentimos más estresados, ansiosos y con menos tiempo. Así empecé a hacer una investigación más formal y teórica en torno a estos procesos con el objetivo de hacer un diagnóstico del mundo contemporáneo a partir de esta aceleración”, contó.

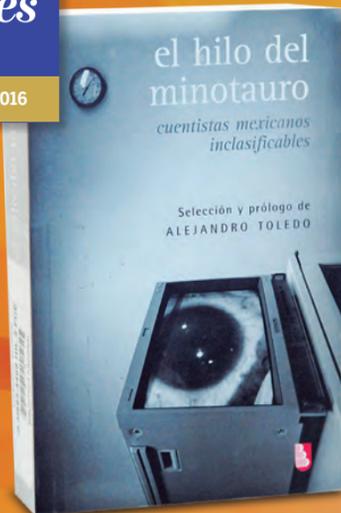
Alfonso Reyes describía al ensayo como “el centauro de los géneros” por su flexibilidad y capacidad de reformular elementos de procedencia variopinta; justo por ello,

Concheiro dijo sentirse cómodo al elaborar textos de estas características “pues se acopla bien a mi manera de trabajar, que apunta más a hacer un uso creativo de aquello que me rodea”.

Por ello, en su libro conviven epígrafes de Martin Heidegger con frases de Kanye West; reflexiones filosóficas que dialogan con imágenes de Gabriel Orozco (como hizo Foucault con Magritte) y teorías políticas ejemplificadas con pasajes de la serie de televisión *House of Cards*. “Esto me sirvió para entablar un diálogo interdisciplinar, transdisciplinar o simplemente indisciplinado, como me gusta decir, parafraseando al artista Abraham Cruzvillegas”.

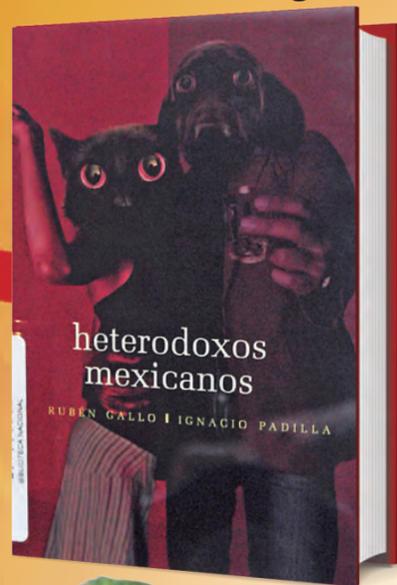
En la segunda parte propone una “resistencia tangencial” como escape al vértigo moderno, es decir, tomar conciencia de que si bien es imposible cambiar el capitalismo de golpe, es factible evadirse momentáneamente si nos atrevemos a abandonarnos al instante. *g*

“*Comencé a trabajar en este texto hace tres años, después de percatarme de lo frenético de los ritmos de vida actuales y cómo cada vez nos sentimos más estresados, ansiosos y con menos tiempo*”

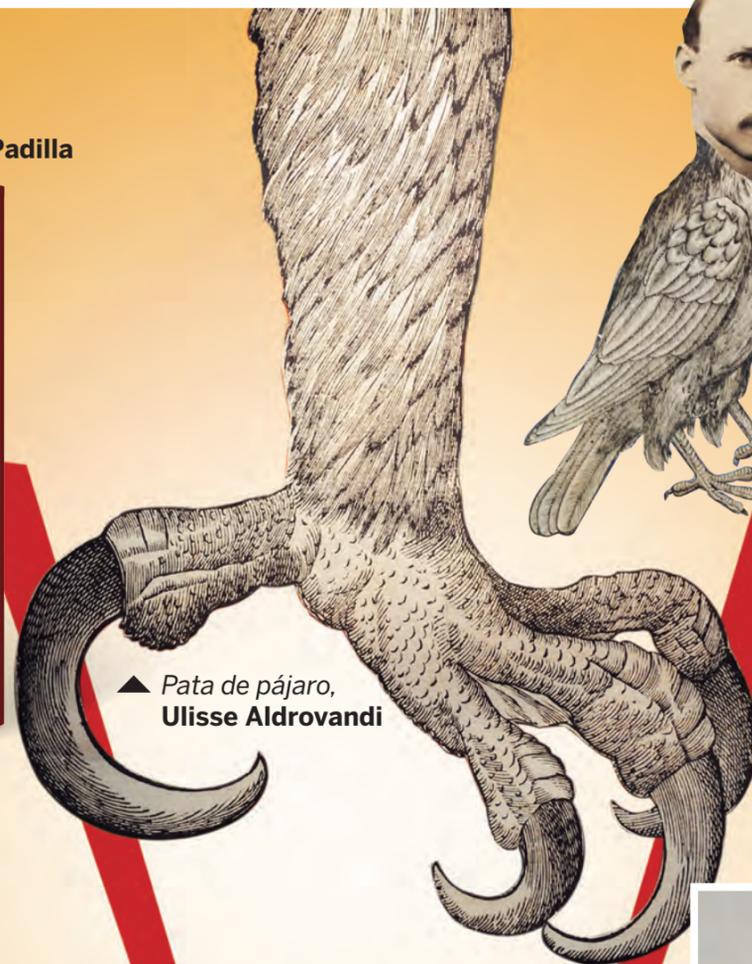


▲ El hilo del minotauro, Alejandro Toledo

▼ Heterodoxos mexicanos, Rubén Gallo e Ignacio Padilla



Canto general de Chile, fragmentos de Pablo Neruda



▲ Pata de pájaro, Ulisse Aldrovandi

Sala de Exposiciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas



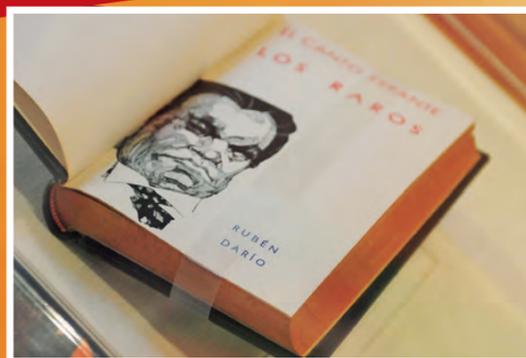
▲ Mundus subterraneus, Athanasius Kircher



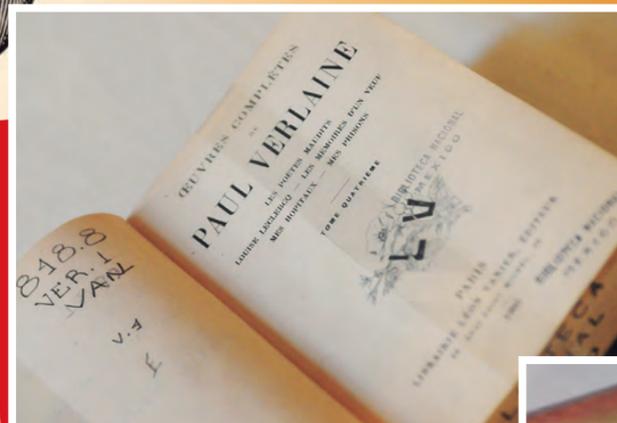
Sala de Exposiciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas



▲ La edad de oro, José Martí



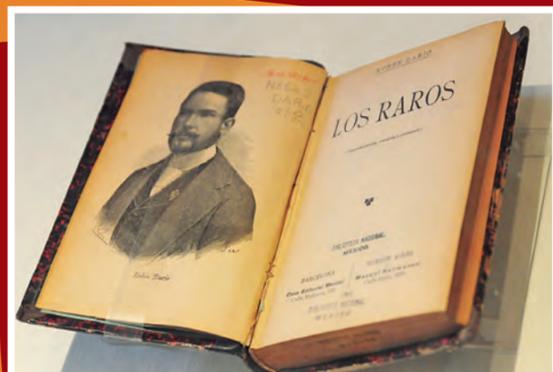
▲ El canto errante



▲ Oeuvres complètes, Paul Verlaine

# AVRARAvis

Pequeño aviario de ediciones y escritores raros



▲ Los raros, Rubén Darío



▲ Serpentum, et draconu(m), Ulisse Aldrovandi



▼ Panchito chapopote, Xavier Icaza



▲ Cuentos, Efrén Hernández

En escena, noche de placeres desenfrenados y deslices a la que sobreviene una resaca jurídica y punitiva

A partir de la cita bíblica, “porque con el juicio con que juzgáis seréis juzgados, y con la medida con que medís se os medirá”, William Shakespeare construye la historia de una joven a la que un poderoso intenta forzar a tener sexo en pos de salvar a su hermano.

Se trata de una pieza que, ignorando los matices que en su texto alberga, durante la época isabelina fue montada como una comedia, aunque en su lectura más profunda oculte una tragedia: la de la mujer subyugada ante las leyes del hombre, visión que a los hispanohablantes nos remitirá de inmediato a la redondilla *Hombres necios*, de Sor Juana Inés de la Cruz. *Medida por medida* (*Measure for measure*), obra de 1623, se presenta adaptada y dirigida por Mauricio García Lozano en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

## Una fiesta

En un espacio situado justo dentro del escenario del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, donde público y actores se encuentran frente a frente, se celebra una fiesta de baile y caricias dentro del burdel de Doña Muycogida, en la Viena gobernada por el duque Vicencio. Noche de placeres desenfrenados y deslices, a la que sobrevendrá una resaca jurídica y punitiva con repercusiones barrocas.

Todo se desata por una excentricidad nobiliaria del duque Vicencio (Harif Ovalle), quien se inventa un viaje fuera de la ciudad para dejar al mando a su jefe de gobierno, el santurrón Ángelo (Constantino Morán), hombre que al poco tiempo se nos revela como un fascista incorregible y de doble moral. Antes de mostrar su verdadero rostro y con el objetivo de afianzar su endeble administración, el nuevo delegado del monarca decide imponer el máximo rigor en asuntos de castidad y condena a muerte al joven Claudio (Leonardo Ortizgris), sólo por haber embarazado a su prometida Mariana (Paula Watson / Tamara Vallarta) antes del matrimonio. La suerte del desdichado infractor parecía estar sellada hasta que de la santidad de un convento surge su hermana, la novicia Isabela (Ilse Salas), quien para salvar la vida del hermano



## Medida por medida

# La mujer subyugada por el hombre, en el Juan Ruiz de Alarcón

será contactada por el misterioso monje Fray Ludovico, quien es en realidad el mismísimo duque disfrazado.

La obra juega con la estética de los musicales cinematográficos y las piezas de cabaret, sin convertirse en eso. Durante la trama podremos ver números musicales, a cargo de los mismos actores, en los que destacan las escenas en que Harif Ovalle aparece tocando un bajo eléctrico.

Durante mucho tiempo esta pieza fue considerada una comedia, aunque en una segunda lectura, más profunda, este texto de Shakespeare revela un doble agujón desde los que surge una fuerte crítica al poder, la moral y los clichés contra la mujer. Y posiblemente más.

Mucho de este raigambre puede apreciarse en la excelente traducción que realizó el especialista Alfredo Michel Modenessi, pues la historia se engrandece ante los ojos de los espectadores. Desde su línea cómica se levanta un tono mordaz que parodia a un sistema errático donde la justicia intenta ser ciega al gusto del gobernante, donde los bajos instintos gobiernan incluso entre los funcionarios de Estado, donde el amor es castigado, donde un país en crisis intenta reinventarse pero es manipulado por los juegos políticos y los caprichos de los poderosos. “Cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia”, comentó el traductor.

## Hombres necios

Algo que resalta de la puesta en escena es el rescate del toque trágico dentro de lo cómico. Si bien ya contiene en su núcleo un discurso en favor de la feminidad, en el personaje de Isabela, destaca en la adaptación la forma de poner dicho mecanismo a funcionar: desde el montaje, la iluminación y hasta la sensible actuación de Ilse Salas, en el monólogo en el que Isabela rompe la cuarta pared y se dirige a la audiencia, como si le hablara a algún Dios omnipresente: “Sí, las mujeres somos como espejos vuestros, que tan pronto reflejan sus formas, se despedazan. Oh, las mujeres. Dios las guarde, porque los hombres toman ventaja de ellas, estropeando todo cuanto ellos mismos crearon”, clama el personaje en unos versos que recuerdan a Sor Juana Inés de la Cruz. También son de tomarse en cuenta las secuencias cómicas donde Haydée Boetto interpreta al bufón Herculano y sus duelos contra los otros graciosos, en especial Lucio (Carlos Aragón). El espectador notará que en esta pieza el noble duque pareciera ser uno más de los graciosos que nos despistan de la secreta tragedia de Isabela.

*Medida por medida* se presenta de jueves a domingos. La obra pertenece al ciclo Shakespeare y Cervantes Viven, que también es parte de La Corrala del Mitote. *J*

JORGE LUIS TERCERO

RENÉ TIJERINO

La muestra *Océano cósmico*, inaugurada en Universum Museo de las Ciencias, se basa en unas series del fotógrafo César Cantú que inspiraron al artista visual Manolo Cocho, quien aportó videos y pinturas en las que plasmó las fuerzas gravitacionales y nucleares en una conjunción de luz, forma y energía.

Instalada en la sala de exposiciones temporales, consta de 13 secciones, en las que los visitantes encontrarán proyecciones de filmes, representaciones plásticas –principalmente óleos acrílicos sobre tela de 220x243 centímetros– y sonidos del cosmos como música de fondo. Esto último, resultado del proyecto sonoro del astrofísico australiano Paul Francis.

### Metáfora

Para José Franco, director general de Divulgación de la Ciencia, se trata de una propuesta nacional. “Son imágenes tomadas por Cantú durante años; Manolo Cocho hizo un *champurrado* de éstas en la computadora y de ahí salieron unos videos que son una metáfora de los 13 cielos desarrollados por los olmecas, que tuvieron su auge con los mayas y fueron retomados por los aztecas”.

William Lee, coordinador de la Investigación Científica, destacó la belleza de las fotografías que dieron lugar a *Océano cósmico*. “Me da gusto que se monte en este museo. Hay cosas de la ciencia que se parecen más al arte”.

A su vez, Jesús González, director del Instituto de Astronomía, señaló que la luz, la materia, la energía forman el cosmos y se reúnen en esta exhibición.

Parte de estas pinturas, mencionó Manolo Cocho, interpretan las energías que rigen el universo, “Están las fuerzas gravitatorias y atómicas, el magnetismo y cuestiones invisibles”.

Trabajar con el archivo del astrofotógrafo César Cantú resultó en los videos que, junto con la plástica, son un pretexto para acercarse a aspectos científicos.

Los filmes en tercera dimensión incluyen fotografías del espacio; las pinturas las plasmó en seis meses.

Por su parte, Cantú explicó que las imágenes son la base para los videos, es un proceso que lleva años, pues algunas fueron captadas en determinadas épocas. “Después de tomarlas son procesadas. Algunas requieren seis u ocho horas de exposición, otras entre dos o tres sesiones. Mis fotografías sirvieron para que Manolo (Cocho) hiciera una presentación novedosa y nunca vista”, comentó el fotógrafo.

Para Gabriela Guzzy, directora de Universum, *Océano cósmico*, que estará hasta diciembre, trata de una conjunción de la visión prehispánica del universo

## Propuesta visual de Manolo Cocho y César Cantú

# Océano cósmico, arte y ciencia en Universum

Proyecciones de filmes, representaciones plásticas y sonidos del universo como música de fondo

que confluye con el arte y las ciencias. “Estamos encantados de presentársela al público”, indicó.

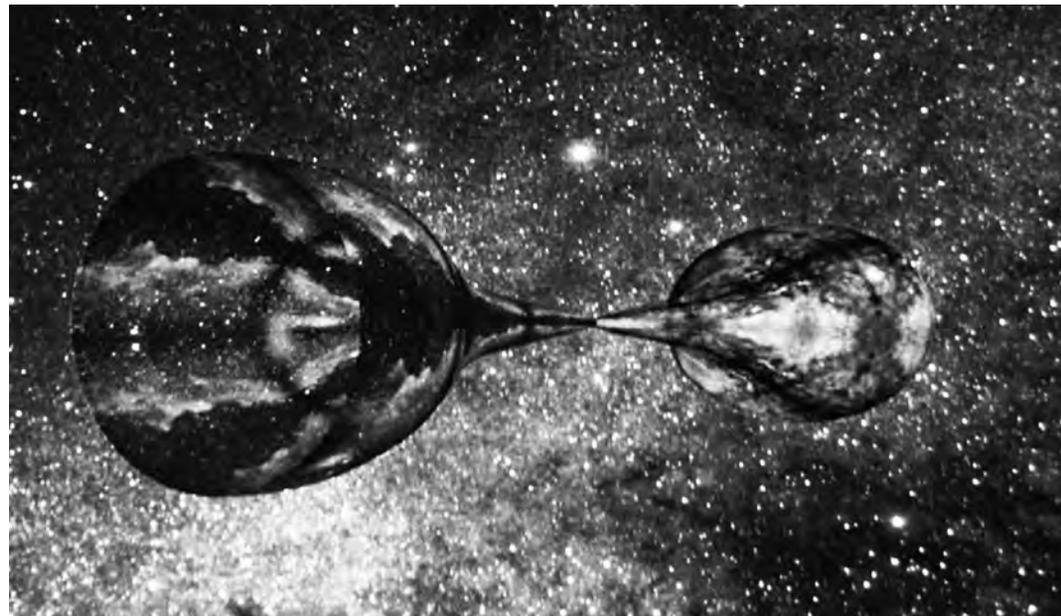
Cuestionada en cuanto a nuevos planes, respondió que debido al crecimiento exponencial de los saberes rigurosos, la actualización es una constante en el recinto.

“Al ser museo universitario, tenemos la colaboración de investigadores y expertos, varios institutos y centros de investigación se unen para su renovación”, completó.

Entre las salas sometidas a este proceso están las de Matemáticas y la de Conciencia de Nuestra Ciudad. Por otra

parte, preparan una muestra sobre cristalografía, en colaboración con España. “Universum renueva sus contenidos de salas y busca exposiciones temporales que aborden los temas más importantes, adicionales a nuestras actividades como teatro, conferencias, talleres y mesas redondas”, concluyó.

La idea es ofrecer una visión actual sobre la ciencia para que los visitantes se llenen de inquietudes, admiren el medio ambiente y queden inmersos en el mundo fantástico de la naturaleza y el conocimiento. g

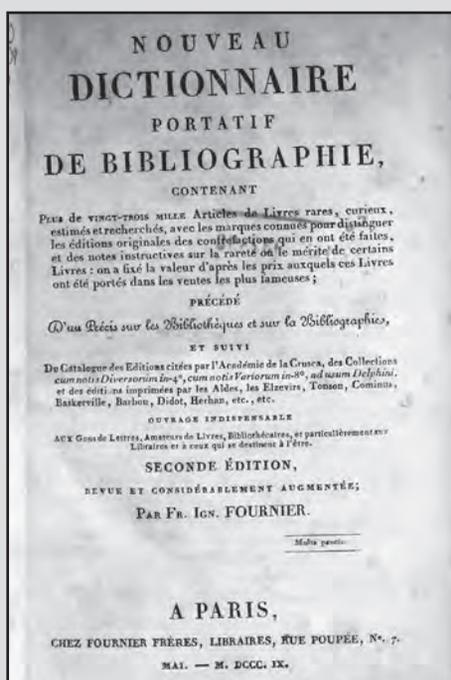
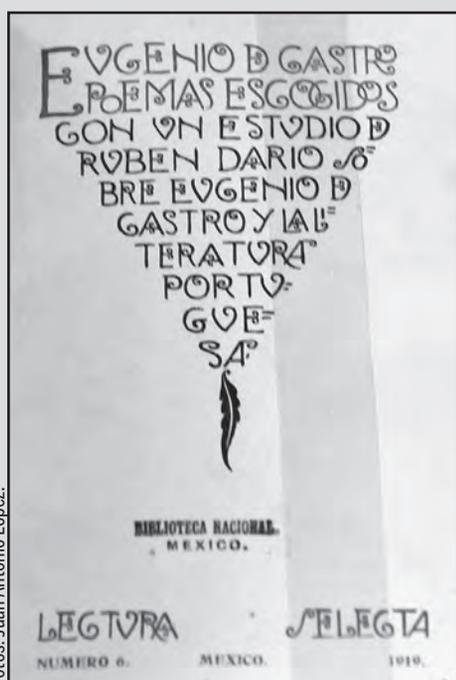


Fotos: Francisco Cruz.

Exposición en Bibliográficas

# Rara avis, muestra de ediciones y escritores raros

Nuevos territorios de la imaginación, donde son posibles otros sabores, prácticas y comunidades



Fotos: Juan Antonio López.

El poeta nicaragüense Rubén Darío, considerado la figura emblemática del modernismo en lengua castellana, publicó en 1896 *Los raros*, libro que recoge la semblanza sobre 19 autores que admiraba. Así, entre sus páginas conviven autores como Paul Verlaine, Edgar Allan Poe, Villiers de L'Isle-Adam y José Martí.

La empresa editorial de Darío, que vio la luz en Buenos Aires, es el motivo central que impulsó a la Biblioteca Nacional de México para crear la muestra *Rara Avis*. Pequeño aviarío de ediciones y escritores raros, ubicada en la Sala de Exposiciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, donde pueden apreciarse ediciones de volúmenes *extraños* como *Canto general*, de Pablo Neruda, con pinturas de Diego Rivera y David Alfaro Siqueiros.

## Coloquio

También se realizó el coloquio *Los raros y los Otros* (Autores y Ediciones), en el Auditorio José María Vigil, donde participaron Roberto Sánchez Sánchez, quien habló

de la poetisa Laura Méndez de Cuenca; María Emilia Chávez Lara con el tema de las mesas parlantes. Por su parte, José María Espinasa disertó sobre la figura estrambótica del maestro Juan José Arreola y sus actos prestidigitadores con la palabra.

Cuauhtémoc Padilla Guzmán, curador de la exhibición, comentó las vicisitudes de Luis Gonzaga Inclán y su caballo *Chamberín*; Antonio Saborit reflexionó sobre la vida y obra del escritor Francisco Sosa. Álvaro Uribe envió un texto que trató sobre los problemas de la Ciudad de México.

Ana Laura Zavala, investigadora y profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, se refirió a la obra de Hilarión Frías y Soto, olvidado escritor decimonónico, quien criticó los problemas de esa época, como la calidad de vida de las mujeres.

Alejandro Toledo, quien revisó la prosa de Efrén Hernández, dijo que mucho de lo que escribe tiene una base autobiográfica. *La paloma, el sótano y la torre* describe su infancia en León. En *Cerrazón sobre Nicomaco* plantea sus extrañamientos de la burocracia posrevolucionaria, tan

corrompida entonces como ahora. Y en sus narraciones suelen aparecer, además, quienes lo acompañaron en su tránsito por el mundo. “Lo raro se manifiesta por el aislamiento artístico, la decisión del escritor de realizar su oficio sin gran ruido: un arte que se crea en el silencio”.

Asimismo, Pablo Mora Pérez-Tejada, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, disertó sobre el más moderno de nuestros escritores raros, el poeta Gerardo Deniz, quien con una poética que recoge los más variados temas (desde la química hasta la lujuria) creó un discurso peculiar e inclasificable en el panorama de la literatura.

## Movimiento espiritista

La ponencia de Vicente Quirarte fue *Los raros de Rubén Darío en Nuestro Tiempo*; José Ricardo Chaves participó con Rogelio Fernández Güell, con un *Raro Espiritista*. Finalmente, Amelina Correa Ramón, catedrática de la Universidad de Granada, preparó *Una Rara Rosa Sevillana para el Jardiner de Hesperia*: Amalia Domingo Soler, en la que ponderó la figura de Domingo Soler como una de las más representativas del movimiento espiritista español.

Así, con la celebración del texto *Los raros*, la Biblioteca Nacional destaca que “esos libros inventan nuevos territorios de la imaginación, donde son posibles otros saberes, prácticas y comunidades. Cuando un libro raro está en nuestras manos, despierta lo más humano en nosotros, en la medida en que ser humano es interrogar el mundo, pues nos incita a decir, ¿qué es esto?”. *g*

JOEL CERVANTES



Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Ciclo 2016-2020

# Fernando Macedo Chagolla, director de la FES Aragón

### TRAYECTORIA

Es ingeniero eléctrico electrónico y maestro en Ingeniería por la UNAM en el área de sistemas. En la FES Aragón ha ocupado diversos cargos administrativos: secretario técnico de la carrera de Ingeniería Mecánica; secretario académico de la División de Ingeniería Mecánica e Industrial; jefe de la División del Sistema Universidad Abierta y Educación Continua, y jefe de la División de Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías.

Es profesor de asignatura A definitivo con antigüedad académica de 15 años. Ha impartido 10 materias en seis licenciaturas, tanto en Aragón como en la Facultad de Ingeniería.

### GUADALUPE LUGO

**F**ernando Macedo Chagolla asumió la dirección de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón para el periodo 2016-2020, luego de ser designado por la Junta de Gobierno de la UNAM.

Al darle posesión del cargo, Leonardo Lomelí Vanegas, secretario general de esta casa de estudios, expresó el apoyo de la administración central para consolidar

todos los ámbitos del quehacer de esa entidad multidisciplinaria, así como la colaboración necesaria para que las autoridades estatales y municipales del Estado de México trabajen conjuntamente con la Universidad Nacional y las tareas de la comunidad se realicen en un clima de seguridad y certidumbre.

En su oportunidad, el nuevo director reconoció la capacidad y liderazgo de los integrantes de la FES Aragón para lograr metas de gran calado: “Nuestra pluralidad, lejos de ser una debilidad, es una de nuestras fortalezas”, aseveró.

Asimismo, Macedo Chagolla se comprometió a poner lo mejor de sus capacidades, profesionalismo y esfuerzo en su gestión, y exhortó a los integrantes de esa comunidad a sentar las bases para definir un nuevo horizonte para la FES Aragón. *g*

## Distintivo ambiental a Jalisco por prácticas amigables

### MIRTHA HERNÁNDEZ

**P**or contar con infraestructura y prácticas de consumo amigables con el medio ambiente, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgó el Distintivo Ambiental UNAM 2016-2019 Nivel Oro al Instituto de Información Estadística y Geográfica del Estado de Jalisco (IIEG).

El rector Enrique Graue Wiechers entregó al gobernador de esa entidad, Aristóteles Sandoval Díaz, y al director del IIEG, David Rogelio Campos Cornejo, el distintivo que reconoce el desempeño ambiental de instituciones académicas y administrativas en cuatro ejes: energía, agua, residuos y consumo responsable. Hay tres categorías: Básico, Azul y Oro, la más alta posible.

Durante la ceremonia, efectuada en la Torre de Rectoría, Graue Wiechers señaló que educar en la sustentabilidad es una de las cuatro directrices que la Unesco destaca como pilares de la formación de los actuales ciudadanos del mundo. La Universidad, agregó, trabaja también por hacer de sus *campus* un espacio sostenible, y ayudar a otras entidades a laborar en ese mismo sentido.



Foto: Benjamín Chaires.

### ● Aristóteles Sandoval, Mireya Ímaz y Enrique Graue.

En tanto, el gobernador Sandoval Díaz expuso que es necesario cambiar prácticas de convivencia con la naturaleza y adoptar acciones que den cumplimiento a los compromisos que los diferentes gobiernos, incluyendo los estatales, establecieron en la pasada Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático.

“Este edificio será el primero de muchos que impulsaremos con estas características”, comentó.

La sede del IIEG abarca una superficie de 4 mil 318 metros cuadrados y cuenta con celdas fotovoltaicas, iluminación y ventilación natural; también tiene una planta de tratamiento de agua. *g*



## Convocatoria a la Beca Cátedra Extraordinaria "Arturo Márquez de Composición Musical"

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Música, convoca a jóvenes compositores a participar en el proceso de selección para la Beca Cátedra Extraordinaria "Arturo Márquez de Composición Musical", conforme a las siguientes:

### BASES

#### Primera. Del objeto

La presente Convocatoria busca contribuir a la formación de jóvenes compositores mediante la tutoría del Maestro Arturo Márquez, a través de la Cátedra Extraordinaria "Arturo Márquez de Composición Musical".

#### Segunda. De la beca

Se otorgarán tres becas académicas de \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) mensuales hasta por un año. Cada año se concederá la beca a tres jóvenes.

#### Tercera. De los requisitos

- Tener un máximo de 29 años de edad al 18 de noviembre de 2016.
- Ser alumno (especificar el semestre) o egresado de la carrera de composición con estudios de armonía, contrapunto e instrumento.
- Residir en la Ciudad de México o área conurbada.
- Contar con disponibilidad de tiempo.

#### Cuarta. De la documentación

Los aspirantes deberán presentar de manera impresa y digital en USB la documentación siguiente:

- Solicitud de inscripción debidamente llenada, disponible para descargar en [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx), sección Convocatorias.
- Semblanza artística que contenga el lugar y fecha de nacimiento y trayectoria del postulante, con una extensión máxima de media cuartilla.
- Documento que acredite estudios en el área de composición de alguna escuela profesional de música o comprobante suscrito por al menos dos maestros de música profesionales.
- Tres diferentes partituras de la autoría del postulante (impresas en tamaño carta por cuadruplicado).
- Grabación de las obras impresas en formato MP3, completas o extractos que en conjunto no superen 15 minutos de audio.
- Copia de identificación oficial con fotografía.
- Copia de comprobante de domicilio.

#### Quinta. De la recepción de documentos

- La solicitud con la documentación serán recibidas a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 horas, excepto días festivos, en el domicilio señalado en la base octava. La fecha límite de entrega será el 18 de noviembre de 2016.

- En caso de envío, deberá hacerse por servicio de mensajería con la leyenda "sin valor comercial", exhibiendo fecha de depósito anterior al 18 de noviembre de 2016.
- Es importante que los materiales sean recibidos dentro de los plazos indicados, de lo contrario, su participación será cancelada.
- Por ningún motivo se aceptarán propuestas incompletas y fuera de tiempo. Es responsabilidad de los postulantes cumplir en tiempo y forma con la totalidad de lo descrito en la presente Convocatoria.

#### Sexta. Del jurado

- El jurado estará integrado por los miembros del Comité Académico de la Cátedra Extraordinaria "Arturo Márquez de Composición Musical" y compositores de reconocida trayectoria designados por el Director General de Música.
- La decisión del jurado será inapelable.

#### Séptima. Consideraciones particulares

- Los que sean seleccionados como becarios, aceptan que las obras generadas de dicha Cátedra serán propiedad de la UNAM con fines de interpretación, archivo, transmisión, difusión y promoción por cualquier medio.
- Los becarios asumen la totalidad de las bases contenidas en la presente Convocatoria.
- Cualquier situación no prevista en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Académico y la Dirección General de Música.

#### Octava. De los resultados

- Los nombres de los seleccionados se publicarán en Gaceta UNAM y en la página electrónica [www.musica.unam.mx](http://www.musica.unam.mx), sección Convocatorias, a partir del 5 de diciembre de 2016.
- Los materiales de los participantes no seleccionados deberán recuperarse de lunes a viernes, del 5 al 16 de diciembre, de 10:00 a 14:00 horas, en la misma dirección de entrega/envío. El material no reclamado en ese tiempo será destruido.
- Informes: Dirección General de Música, edificio anexo a la Sala Nezahualcóyotl, planta baja · Centro Cultural Universitario, C.U. · México, Cd. Mx., C.P. 04510 · Teléfono 5622 7082 con Gildardo González Vértiz, Jefe del Departamento de Apoyo Logístico [proyesp@unam.mx](mailto:proyesp@unam.mx)





## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### FONDO MIXTO CONACYT -GOBIERNO DEL ESTADO DE BAJA CALIFORNIA SUR CONVOCATORIA BCS-2016 -02 “PRIORIDADES ESTATALES DE BAJA CALIFORNIA SUR”

El Gobierno del Estado de Baja California Sur y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

y/o

[www.bcs.gob.mx](http://www.bcs.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-C/C, una copia impresa de la siguiente documentación: formato electrónico del CONACYT, Carta de no adeudo y litigio, Carta de no duplicidad del apoyo, Cartas compromiso cuando participe más de una institución y una copia del

protocolo, acompañados por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. William Henry Lee Alardín, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **20 de octubre del presente año.**

2. Esta CSGCA-C/C elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. William Henry Lee Alardín y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **26 de octubre de 2016 (a las 18:00 hrs. tiempo centro del País).**

La fecha de publicación de resultados será el **22 de noviembre de 2016.**

PARA MAYORES INFORMES, FAVOR DE ENVIAR SUS CONSULTAS AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### FONDO SECTORIAL PARA LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN TURISMO BASES DE CONVOCATORIA 2016-02

La Secretaría de Turismo (SECTUR) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

y/o

[www.sectur.gob.mx](http://www.sectur.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-C/C, una copia impresa de la siguiente documentación: formato electrónico del CONACYT y protocolo, acompañados por

la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. William Henry Lee Alardín, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **28 de octubre del presente año.**

2. Esta CSGCA-C/C elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. William Henry Lee Alardín y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **4 de noviembre de 2016 (a las 18:00 hrs. tiempo centro del País).**

PARA MAYORES INFORMES, FAVOR DE ENVIAR SUS CONSULTAS AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).



## COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

### COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

#### FONDO SECTORIAL PARA LA INVESTIGACIÓN, EL DESARROLLO Y LA INNOVACIÓN TECNOLÓGICA EN TURISMO BASES DE CONVOCATORIA 2016-01

La Secretaría de Turismo (**SECTUR**) y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (**CONACYT**), hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)  
y/o  
[www.sectur.gob.mx](http://www.sectur.gob.mx)

#### Presentación de las propuestas:

1. El solicitante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una copia impresa de la siguiente documentación: formato electrónico del CONACYT y protocolo, acompañados por

la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida al Dr. William Henry Lee Alardín, Coordinador de la Investigación Científica, en la fecha límite: **6 de enero de 2017**.

2. Esta CSGCA-CIC elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. William Henry Lee Alardín y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **13 de enero de 2017 (a las 18:00 hrs. tiempo centro del País)**.

PARA MAYORES INFORMES, FAVOR DE ENVIAR SUS CONSULTAS AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).

## Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

### Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "B" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 06287-32, con sueldo mensual de \$17,261.60, en el área de instrumentación ultrasónica, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1.- Tener grado de maestro o preparación equivalente.  
2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### Pruebas:

Presentar por escrito una propuesta y una exposición oral sobre el modelado de transductores ultrasónicos a partir de su circuito eléctrico equivalente y su correspondiente respuesta electromecánica empleando el método de elementos finitos.

Asimismo presentar por escrito una propuesta que contemple la fabricación y caracterización de transductores ultrasónicos con base en materiales piezoeléctricos y de PVDF así como el diseño de excitadores para arreglos de transductores ultrasónicos del tipo digital.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, ubicado en Ciudad Universitaria, Ciudad de México, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregarán las propuestas y se llevará a cabo la exposición oral mencionadas en las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 20 de octubre de 2016

El Director

Doctor Héctor Benítez Pérez



## Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo interino, en el área de Lengua y cultura, adscrita al grupo académico de Lingüística, con número de registro 02424-02 y sueldo mensual de \$17,261.60, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de Maestro en Ciencias del Lenguaje o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de Doctor en Ciencias del Lenguaje, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de septiembre de 2016, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el tema: "Sociolingüística variacionista con análisis cuantitativo y cualitativo de alguna de las lenguas mixtecas del norte del Estado de Oaxaca". El proyecto propondrá un análisis sociolingüístico cualitativo y cuantitativo en el que tomará en cuenta las variables lingüísticas y sociales que condicionan la variación tonal en cuicateco y deberá contener: a) título; b) introducción; c) objetivos; d) fundamentación; e) metodología de la investigación; f) muestra; g) transcripción y base de datos; h) plan de trabajo que incluya actividades anuales y productos esperados; y i) bibliografía.

Su presentación será en Times New Roman, 12 puntos, doble espacio, en un máximo de 25 cuartillas, más bibliografía.

- Exposición oral del proyecto ante la Comisión Dictaminadora, la cual no excederá de treinta minutos.

### Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas, ubicada en Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Cd. Mx., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 18:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

- Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Antropológicas; por sextuplicado y en forma electrónica.

- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

- Copia del acta de nacimiento.

- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

- Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

- Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberán entregar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que darán inicio dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Antropológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión, y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6°, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 20 de octubre de 2016

El Director del Instituto

Doctor Rafael A. Pérez-Taylor y Aldrete

## Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 77197-16, con sueldo mensual de \$17,261.60, para trabajar en la Unidad Juriquilla, Querétaro, en el área de ecuaciones diferenciales parciales aplicadas a ciencias atmosféricas, turbulencia y leyes de conservación hiperbólicas, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre modelado matemático y análisis numérico de dinámica de fluidos geofísicos y leyes de conservación hiperbólicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas, ubicado en Ciudad Universitaria, Ciudad de México, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acredite.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará el proyecto mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes de la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 06002-26, con sueldo mensual de \$17,261.60, para trabajar en Ciudad Universitaria, Ciudad de México, en el área de ciencias de la computación, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

#### Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre un estudio de los sistemas distribuidos y concurrentes desde el enfoque de la topología algebraica, particularmente acerca de problemas distribuidos de acuerdo y de rompimiento de simetrías.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Matemáticas, ubicado en Ciudad Universitaria, Ciudad de México, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acredite.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará el proyecto mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes de la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, Cd. Mx., a 20 de octubre de 2016

El Director

Doctor José Antonio Seade Kuri

### LEO Y DISFRUTO EN LA BIBLIOTECA Concurso de cartel GANADORES

Se comunica a los participantes en el concurso la decisión del jurado de los carteles ganadores

1er. Lugar  
Ana Laura Cuevas Chaván  
De la Facultad de Artes y Diseño

2º. Lugar  
Geraldine Vega Granados  
De la Facultad de Artes y Diseño

3er. Lugar  
Alejandra Rubi Hernández Conde  
De la Facultad de Contaduría y Administración

La Ceremonia de Premiación será el lunes 24 de octubre a las 12 horas en el jardín interior de la Biblioteca Central, a un lado de la Sala de Lectura.

Los participantes en el concurso podrán recoger sus carteles del 25 de octubre al 11 de noviembre en el mismo lugar donde los dejaron. De 10:00 a 16:00 horas

Atentamente,  
"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, Cd. Mx., octubre de 2016  
Dirección General de Bibliotecas

Depto. de Publicaciones  
piso 11 del Edificio de la Biblioteca Central.  
Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C. P. 04510.  
Ciudad de México.  
Teléfonos: 5622 1616; 5622 1601





**AVISO:**

Para dar cumplimiento a las nuevas disposiciones en materia de Transparencia y Acceso a la Información Pública, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 30 de Septiembre de 2016



Clave de Registro: 700011A3Q256  
 Coordinación Sectorial: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA  
 Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Información del Acto:**

Denominación: SEP - UNAM

Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO

Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS

Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fiduciario: SANTANDER, S.A.

Objeto: EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato: 18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2012-2016

Ingresos: \$ 949,397.71

Partida presupuestaria con cargo a la cual se aportaron los recursos: 7801

Rendimientos Financieros: \$ 949,397.71

Egresos: \$ 3,435,565.76

Destino: PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS Y RETIROS DE CAPITAL PARA PROYECTO RED UNIVERSITARIA DE APRENDIZAJE (RUA).

Disponibilidad: \$ 47,183,794.86

Tipo de Disponibilidad: ACTIVO CIRCULANTE

Observaciones: CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2016

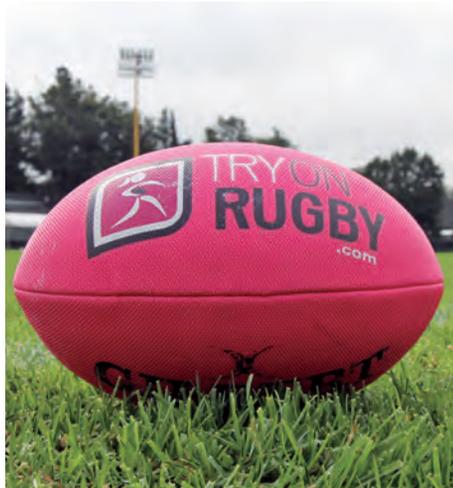
**Responsables de la Información:**

Nombre : LIC.GUADALUPE MATEOS ORTÍZ      Nombre : C.P. JOSE LUIS GUEMES FIGUEROA  
 Cargo: TESORERA DE LA UNAM      Cargo: DIR. GRAL. DE FINANZAS DE LA UNAM

Lucha contra el cáncer de mama

## Este domingo, tercer torneo rosa de rugby femenino

En días previos y durante el evento se aplicarán mastografías, pruebas de VIH, mediciones de química sanguínea y asesoría en nutrición, gratuitamente



OMAR HERNÁNDEZ

Este próximo 23 de octubre, por tercer año consecutivo, el rugby de la UNAM se unirá a la campaña mundial en contra del cáncer de mama con el Tercer Torneo Rosa de Rugby Femenil que se celebrará en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez.

Además, en las inmediaciones del inmueble de CU se ofrecerán, de forma gratuita, a la comunidad universitaria las siguientes pruebas médicas especializadas: mastografía, prueba rápida de VIH y química sanguínea. También, atención para las adicciones y asesoría en nutrición, esto del día 21 al 23, de 9 a 14 horas.

El torneo se inaugurará a las 9 horas. Lo organizan la Dirección General del Deporte Universitario, el Instituto de las Mujeres, la Secretaría de Salud, el Instituto del Deporte, y la Federación Mexicana de Rugby.

En la competencia deportiva habrá ocho equipos divididos en dos grupos que se enfrentarán en formato de *round robin* antes de pasar a las semifinales y a la final. La UNAM estará representado por su conjunto de nivel superior de la especialidad. Se reconocerá con trofeo a cada uno de los tres primeros lugares y una medalla a todas las participantes. [g](#)



Próximo gran encuentro educativo

# El ajedrez, instrumento de aprendizaje y recreación



**A**l anunciar El Gran Encuentro con el Ajedrez Educativo, a efectuarse en el Centro Cultural Universitario del 27 al 30 de octubre, y que contará con la presencia de Garry Kasparov y los tres mejores jugadores latinoamericanos, el secretario de Atención a la Comunidad Universitaria, César Astudillo Reyes, mencionó la posibilidad de ofrecer una cátedra permanente del juego-ciencia en esta institución.

Este proyecto educativo gratuito se hará de manera conjunta con la Fundación Kasparov, promotora del encuentro, dijo.

Astudillo Reyes señaló que el ajedrez debe ser una ayuda desde el bachillerato para mejorar la memoria y usar herramientas en la toma de mejores decisiones. “Si los estudios demuestran que esto funciona, iremos adelante”.

Hiquingari Carranza, presidente de esa fundación, expresó que es un instrumento de aprendizaje y recreación. “El ajedrez en la UNAM servirá para fortalecer los aspectos social, terapéutico, sociológico, educativo y deportivo entre la comunidad”.

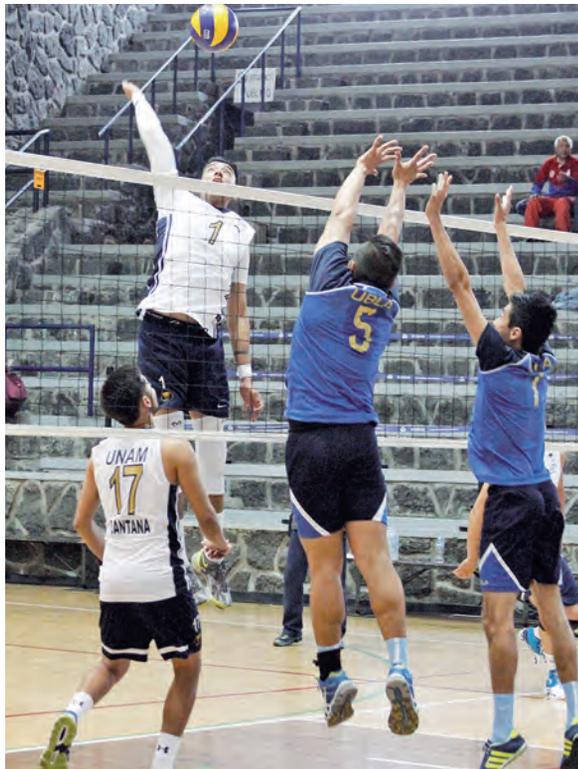
Se explicó que éste tiene cuatro ejes principales: el primero, lo social, donde por ejemplo, hay un trabajo de reinserción en las cárceles, el freno a la delincuencia. Otro, en lo terapéutico y sociológico que sirve para desarrollar potencialidades, saber cómo utilizar mejor la memoria, auxiliar a discapacitados y a gente con Alzheimer.

Uno más es el educativo, para fortalecer la concentración, la memoria y la capacidad de buscar mejores soluciones a dificultades. Y el deportivo, donde además de la competencia puede ser un vehículo para la comprensión de problemas.

Habrán charlas, seminarios y partidas, así como una conferencia magistral de Garry Kasparov, campeón mundial de 1985 a 2000; y la presencia de los tres mejores ajedrecistas latinoamericanos, ranqueados entre los primeros 100 del mundo: un peruano, un cubano y un venezolano. Se espera una asistencia diaria de cerca de cuatro mil personas, además de dos millones de visitas a las páginas oficiales: [www.ajedrezunam.mx](http://www.ajedrezunam.mx) y [www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx).

En tanto, la presidenta de la Asociación de Ajedrez, Astrid Martín del Campo, apuntó que se aguarda la visita de más de 400 niños de cuatro a 14 años, así como medio millar de competidores en el torneo para adultos. Y resaltó que en la UNAM el ajedrez se utiliza de manera social y pedagógica. g

GONZALO ÁLVAREZ DEL VILLAR



## Ligas Universitarias

# Impulso al talento deportivo estudiantil

RODRIGO DE BUEN

La UNAM participa en las nacientes ligas del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), las cuales incluyen, en esta primera etapa, fútbol, basquetbol y volibol de sala.

Mediante este esquema se pretende generar espacios de competencia entre instituciones de educación superior, así como fomentar que los atletas surgidos de las casas de estudios del país sean el

La UNAM participa con representativos de basquetbol, volibol y balompié

semillero natural para las distintas selecciones nacionales que enfrenten en campeonatos internacionales, mundiales y Juegos Olímpicos.

El desarrollo de éstas ayudará a que los jóvenes tengan más actividad y, en consecuencia, un mayor adiestramiento que les permita llegar en mejores condiciones a la etapa estatal de la Universiada Nacional.

“Resulta positivo este formato de las Ligas del Condde, que aunado a la participación que ya se tenía, como en nuestro caso, con el torneo de la Asociación de Basquetbol Estudiantil, se continúa con el fogeo para asistir a las eliminatorias del próximo año, de cara a la Universiada Nacional”, señaló Daniel Gómez León, entrenador del seleccionado varonil.

En el caso del fútbol, complementan la actividad en esta segunda parte del año, junto con la realización del Campeonato Universitario Telmex, ambas ramas, “lo que nos viene bien, pues se suman más partidos y ello equivale a tener en constante entrenamiento a nuestros equipos”, comentó Jair Juárez, entrenador de la selección femenil.

En un formato parecido al de la Universiada, el torneo de las Ligas Universitarias constará de tres fases: estatal, regional y nacional. La primera etapa comenzó el 22 de septiembre y concluirá el 6 de noviembre a visita recíproca. De ésta saldrá el conjunto campeón en cada una de las mencionadas disciplinas, que representará al estado en la segunda, a celebrarse del 17 al 21 de noviembre. Enseguida vendrá la tercera o Súper 8, a efectuarse del 1 al 15 de diciembre. A éste, acudirán el vencedor de cada una de las ocho regiones en que el Condde tiene dividido el país. [g](#)





Fotos: Juan Antonio López. Noe Muñoz/servicio social. Diseño: Ariadna Pasarán Piña/servicio social.

## DIRECTORIO



**Dr. Enrique Graue Wiechers**  
Rector

**Dr. Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Alberto Ken Oyama Nakagawa**  
Secretario de Desarrollo  
Institucional

**Dr. César Iván Astudillo Reyes**  
Secretario de Atención  
a la Comunidad Universitaria

**Dra. Mónica González Contró**  
Abogada General

**Mtro. Néstor Martínez Cristo**  
Director General  
de Comunicación Social

# Gaceta

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González  
Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento  
de Gaceta Digital**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Oswaldo Pizano,  
Alejandra Salas, Karen Soto,  
Alejandro Toledo y  
Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: La Crónica Diaria S.A. de C.V., Calz. Azcapotzalco La Villa, No. 160, Col. Barrio de San Marcos, Del. Azcapotzalco, CP. 02020, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Néstor Martínez Cristo. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

**Número 4,822**

**Hoy**



**¿Qué bachillerato,  
carrera o  
posgrado  
estudiar?**

**20 ANIVERSARIO**

**Exposición de Orientación Vocacional**

**Al encuentro  
del mañana  
2016**

**20 al 27  
de octubre**

**9:00 a 17:00 horas**

**Centro de Exposiciones  
y Congresos UNAM**

**Avenida del IMAN número 10,  
Ciudad Universitaria**



**[www.dgoae.unam.mx](http://www.dgoae.unam.mx)**



**DIRECCIÓN GENERAL DE ORIENTACIÓN  
Y ATENCIÓN EDUCATIVA**

