

# Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Pueblos antiguos daban apariencia dorada a piezas de cobre con técnicas complejas

## Tecnología de protones para analizar restos prehispánicos

COMUNIDAD | 4-5

Fiesta del Libro y la Rosa

Cerca de 200 actividades en torno al vínculo entre la literatura y otras artes

CULTURA | 13-16



Foto: Juan Antonio López.

CUARTO CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO DE LA UNIVERSIDAD

Exposiciones, talleres, debates y eventos artísticos... a partir de ayer

ACADEMIA | 8-9



Periodo 2014-2018

JOSÉ ANTONIO SEADE, DIRECTOR DEL INSTITUTO DE MATEMÁTICAS

GOBIERNO | 17



## DÍA DE DESAFÍO UNIVERSITARIO





► **Alta especialización.** Fotos: Juan Antonio López.

CRISTÓBAL LÓPEZ

**L**a licenciatura de Médico Cirujano, impartida por la Facultad de Medicina, fue avalada por el Consejo Mexicano para la Acreditación de la Educación Médica (Comaem) por cumplir con estándares e indicadores de calidad requeridos por el organismo.

Enrique Graue Wiechers, director de la entidad universitaria, recibió el documento, con vigencia de 2014 a 2019, en el marco de la toma de protesta de la nueva mesa directiva del organismo certificador. En la ceremonia se entregaron otros similares a ocho facultades y escuelas de la disciplina.

Enrique Ruelas Barajas, presidente de la Academia Nacional de Medicina de México (ANMM), señaló que estas ratificaciones son fundamentales porque impulsan la calidad en el sistema de salud y en los centros formadores, por lo que invitó a promover procesos de mejora continua.

Ante rectores, directores de facultades y escuelas, funcionarios del sector salud y médicos reunidos en el auditorio de la ANMM, Elvia Patricia Herrera Gutiérrez, presidenta del Comaem, aseguró que es necesario redoblar esfuerzos para que la instancia eleve su calidad y mejore el trabajo desempeñado.

“Nuestra responsabilidad es generar profesionales que obtengan el reconocimiento merecido, porque no hay ninguna otra carrera que tenga un plan de estudios de 12 mil horas más un año de internado y otro de servicio social”, subrayó.

## Procesos de mejora continua

# Acredita la FM licenciatura de Médico Cirujano

### El aval, de 2014 a 2019, por cumplir con estándares e indicadores de calidad

#### Reconocimiento social

Humberto Augusto Veras, presidente saliente del referido consejo, afirmó que la evaluación y acreditación permiten elevar la calidad de la educación superior. “La certificación implica el reconocimiento social y prestigio de las instituciones educativas y sus procesos, lo que garantiza la calidad académica y proporciona credibilidad sobre el procedimiento educativo y sus resultados”.

Es un medio indispensable para el mejoramiento general en la calidad de los sistemas formativos. El consejo tiene un papel estratégico en las políticas orientadas a promover cambios relevantes en

la organización, eficiencia y eficacia de los sistemas de instrucción en el ámbito médico, sostuvo.

A la entrega asistieron Guillermo Soberón Acevedo, exrector de la UNAM; Alejandro Reyes Fuentes, presidente de la Academia Mexicana de Cirugía, y Víctor Manuel García Acosta, titular de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Medicina, entre otros.

El Comaem es el máximo organismo acreditador de la educación médica impartida en el país, tanto de sus insumos como de sus procesos y resultados en los niveles de licenciatura y posgrado, con reconocida autoridad para realizar estas tareas. *g*

## Investigación del Instituto de Física

# Con haces de protones analizan cobres dorados de Chichén Itzá

FERNANDO GUZMÁN

**E**n Mesoamérica se emplearon diversas técnicas de dorado de metales que permitían darles la apariencia de ser sólo de oro. Con todo, aunque mucho de lo que brillaba en esas piezas precolombinas era oro, éstas no contenían tanto como el que hubieran deseado encontrar los conquistadores españoles en el Nuevo Mundo. Esto muestran los análisis que José Luis Ruvalcaba, investigador del Instituto de Física, realizó en más de cien objetos hallados en el cenote de Chichén Itzá, entre los que figuran cascabeles, cuentas, cilindros, aros, cuencos, puntas de flecha, máscaras y láminas.

Particularmente, algunas piezas de cobre tienen una capa de dorado muy delgada. En sus partes menos erosionadas se ven restos de ese acabado que hablan de una tecnología muy eficiente para producirlas con una cantidad mínima de oro y una resistencia a los ácidos y al contexto submarino (como el de los cenotes), los que causan graves problemas de corrosión.

“No son de oro, sino cobres dorados”, subraya Ruvalcaba, quien, con base en sus estudios tecnológicos de piezas metálicas mayas, ha establecido nuevas interpretaciones relacionadas con ellas.

Las que se han estudiado pertenecen al Museo Peabody, de la Universidad de Harvard; al Museo Nacional de Antropología, en México, y al Museo Palacio de Cantón, en Mérida, Yucatán. En esta investigación colaboran también académicos

**Mediante diversas técnicas, los antiguos pueblos prehispánicos daban a piezas de cobre la apariencia del oro**



**José Luis Ruvalcaba**

Investigador del Instituto de Física

“Con frecuencia, los cobres dorados son mal identificados. De ahí que recomiendo revisar muchos objetos catalogados como cobres, porque probablemente sean dorados. Así ocurrió con algunas piezas mayas de El Lagartero”

del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, de la Universidad de California en Berkeley y de la Escuela de Conservación del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

### Información más clara

Pese a que desde la década de los 50 del siglo XX ya se hablaba de la posibilidad de que en las vitrinas de los museos Peabody y Nacional de Antropología hubiera cobres dorados, esos reportes pasaron inadvertidos

por muchas razones. Una fue que no parecían piezas doradas y, en cambio, se veían y pasaban como de cobre por el proceso de deterioro.

En la actualidad, gracias a los estudios hechos con dispositivos y equipos desarrollados en el Instituto por Ruvalcaba, éste y sus colaboradores han obtenido información más clara no sólo de qué aleaciones contienen, sino también de cómo se fabricaron.

“Con haces de protones y iones de helio, por ejemplo, además de obtener información de los elementos químicos (cobre, estaño, arsénico y plomo forman el soporte de la pieza; oro y plata, el recubrimiento dorado) se puede observar qué cantidad de éstos hay en la superficie”, refiere.

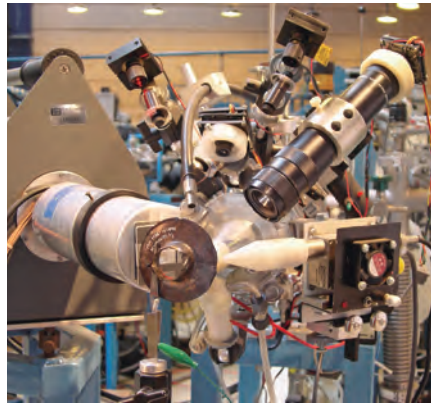
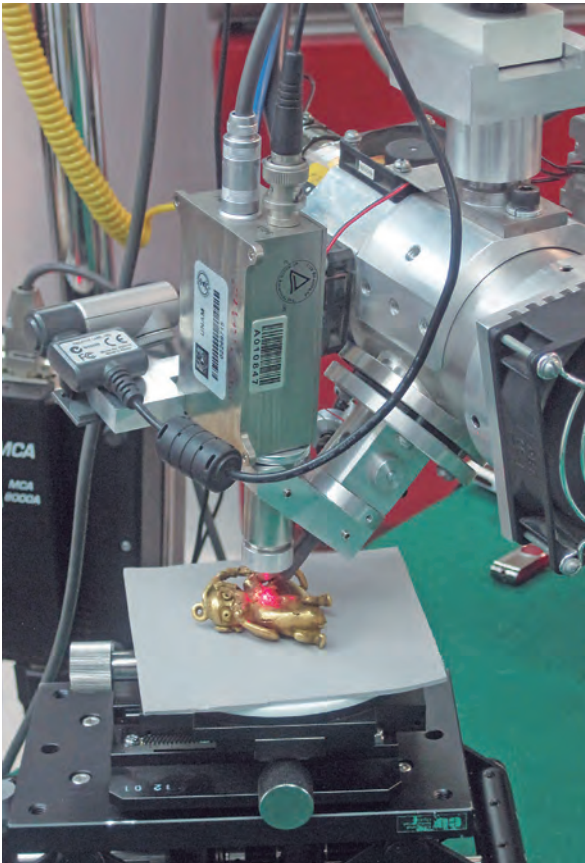
El investigador universitario ha demostrado que el oro está dentro del primer micrómetro y después —en la interfaz con el cobre, que permite afianzar ese oro al sustrato— la plata.

“Análisis de muestras en el microscopio de alta resolución de Física, efectuados por Jesús Arenas, corroboran, a escala nanométrica, que cúmulos de oro integran el dorado.”

### Distintas técnicas

De acuerdo con Ruvalcaba, en la técnica de dorado por hoja ésta se pliega sobre la superficie, mientras que en la de dorado por fusión el objeto se sumerge dentro del oro





fundido para obtener espesores de 35 a 90 micrómetros.

“Y en la de dorado por oxidación, descrita por fray Bernardino de Sahagún en el *Código Florentino*, se parte de una aleación que, al oxidarse y limpiarse repetidamente con una solución ácida o por enfriamiento rápido, pierde cobre y plata, y queda la superficie enriquecida en oro. El cambio es gradual en la composición del metal áureo de la superficie hacia el interior”, añade.

Por lo contrario, la técnica de dorado por reemplazo electroquímico da como resultado un recubrimiento. Ocurre un cambio brusco en la composición de la capa de oro que hay en la superficie y el cobre que soporta el dorado.

Para producir este dorado, el oro se disuelve en una solución ácida, la que se neutraliza con un mineral alcalino para evitar que, al sumergir el objeto en la solución, el cobre sea corroído. Luego de un tiempo, se saca de la solución. De este modo, en su superficie se deposita una fina capa de oro. Entonces, el artefacto se calienta para que este último depositado en su superficie pueda adherirse al otro como una capa muy uniforme y delgada.

“Esta técnica es muy compleja y eficiente. Se ve como oro, pero es cobre dorado. En 1979, este tipo de dorado fue reproducido en laboratorio por Heather Lechtman, del Instituto Tecnológico de Massachusetts, para la cultura Moche (Loma Negra, Perú, 0-600 d. C.). Dado que no hay evidencias de su producción en Mesoamérica, hemos propuesto que las piezas doradas de las regiones mayas

pueden proceder de Sudamérica por intercambio.”

### Objetos mal identificados

¿Qué interacciones y contactos pudieron darse entre Perú y Mesoamérica y otras áreas? “Aún hay lagunas en relación con esto. Se ha propuesto que algunos objetos de Chichén Itzá –turquesas y obsidias, por ejemplo– vienen del suroeste de Estados Unidos y del occidente de México, respectivamente, lo que indicaría que hubo varias rutas de intercambio a largo alcance para este sitio”.

Ruvalcaba verificó, con análisis *in situ* de las aleaciones de oro de diferentes piezas de Chichén Itzá, las propuestas sobre intercambio con regiones de Costa Rica y Panamá, pues algunas figuras fundidas del cenote de Chichén Itzá pueden tener, además, un dorado por oxidación, como es usual en esas regiones.

Para el especialista ha sido interesante descubrir que varias elaboradas con la técnica de dorado por reemplazo electroquímico están presentes en otros sitios mayas. Lo que todavía no se sabe exactamente es cómo pudieron haber llegado a ellos.

“Con frecuencia, los cobres dorados son mal identificados. De ahí que recomiende revisar muchos objetos catalogados así, porque probablemente sean dorados. Así ocurrió con algunas piezas mayas de El Lagartero, Chiapas, que eran consideradas cobres y se determinó que tenían residuos del otro metal en su superficie”, apunta.

Ruvalcaba y sus colaboradores están convencidos de que los orfebres que hacían estas piezas metálicas conocían muy bien los materiales y los procesos, y tuvieron un aprendizaje de varias generaciones para llegar a ese perfeccionamiento técnico.

“Al tratar de reproducir algunas, como las bimetálicas que hay en la tumba 7 de Monte Albán, entendimos el enorme conocimiento y la destreza de esos orfebres prehispánicos”, finaliza. *g*

### ► Estudio de un complejo trabajo artesanal.

Fotos: cortesía José Luis Ruvalcaba.



EFEMÉRIDE

DÍA MUNDIAL DEL PALUDISMO



# Eficaz, el control del paludismo en México

**Podría disminuir 75 por ciento de los casos; posibilidad real de eliminar aquí ese padecimiento**

LETICIA OLVERA

**M**éxico está en el grupo de países con una verdadera posibilidad de disminuir hasta 75 por ciento la cantidad de casos de paludismo, afirmó Malaquías López Cervantes, jefe de la Unidad de Proyectos Especiales de Investigación Sociomédica de la Facultad de Medicina la UNAM, como parte del Día Mundial del padecimiento, que se conmemora este 25 de abril.

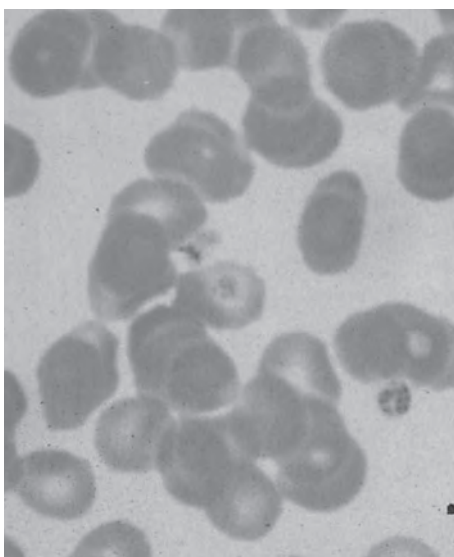
“Con las acciones emprendidas en las últimas décadas para su control y tratamiento somos de las naciones con una perspectiva real de eliminación de la también llamada malaria”, sostuvo.

En los años 60 del siglo pasado se logró un avance, después se perdió y a mediados de la década de los 80 hubo un repunte importante y se detectaron 150 mil casos por año. Entonces, se retomaron acciones como el rociado para combatir el mosquito y esto fue muy efectivo, tanto que actualmente hay sólo mil 124 reportes, subrayó.

## La enfermedad

El paludismo es una enfermedad transmisible causada por la picadura de un mosquito que inyecta un parásito capaz de infectar los glóbulos rojos, que se depositan en órganos por donde circula la sangre, particularmente en el bazo e hígado.

La destrucción globular impide que las personas tengan una oxigenación adecuada.



► *Plasmodium vivax*.

## Otras cifras

Se considera que en el mundo hay unos 219 millones de incidencias que derivan en 260 mil muertes anuales. Cuatro quintas partes de los enfermos viven en África y 90 por ciento de los decesos se dan también en ese continente, señaló Malaquías López Cervantes.

En América hay casi un millón cien mil casos y se dan unos mil cien fallecimientos al año. Si se revisan estas cifras, en México se ve que nuestra participación es mínima en los ámbitos global y continental, dijo.

da. El síntoma típico es fiebre cíclica cada tres o cuatro días; además, la condición física del paciente se deteriora, se amarillenta su piel por la liberación de bilirrubina y se afecta el sistema nervioso central, indicó. “Si no se detecta ni se da el tratamiento de manera oportuna, el padecimiento puede ocasionar la muerte”, alertó.

Hay varios subtipos de parásito que pueden causar paludismo. En México tenemos casi exclusivamente la variante

*Plasmodium vivax*, una de las menos graves, aunque también ha llegado a presentarse la *Plasmodium falciparum*, más agresiva y letal, precisó.

Algo notable es que, en las zonas de riesgo, la malaria suele diagnosticarse oportunamente debido a que la gente conoce bastante bien los síntomas y al darse los primeros, acuden al médico.

En el país, la principal zona de riesgo está en la frontera con Guatemala y Belice, aunque hay otros focos: uno en Oaxaca (en el área entre Puerto Ángel y la sierra, ya bajo control), otro en la costa de Jalisco, y uno más hacia las costas de Sonora.

“Es difícil lograr la erradicación en virtud de que se trata de un mal que cruza fronteras. La disminución de casos depende de que al interior de la nación se logre un mejor control”, dijo.

Con los años, se han tomado muchas medidas para atacar la enfermedad, pero casi siempre la principal es combatir al mosquito, matarlo e impedir su reproducción. Eliminarlo mediante la fumigación es efectivo, pero si hay pocos y dispersos cuesta más trabajo. Como se trata de un insecto selvático que se reproduce en zonas de líquido estancado y en el campo, México desarrolló una estrategia que consiste en hacer rociados periódicos de bajas dosis en las aguas.

No obstante, la acción más importante es utilizar pabellones impregnados con insecticidas, de modo que si el mosquito se para en ellos, muere, lo que disminuye el riesgo del contagio.

## Papel de las universidades

López Cervantes comentó que las universidades han desempeñado un papel fundamental en el tratamiento y combate de esta afección, tanto en el planteamiento de estrategias de control como en el diseño de pruebas y la búsqueda de nuevos medicamentos.

“El problema es que al disminuir su frecuencia, la gente deja de hacer caso. Las enfermedades olvidadas o desatendidas sorprenden al crecer de repente y afectar a poblaciones grandes”, mencionó.

Conmemorar el 25 de abril sirve para crear conciencia sobre la necesidad de no bajar la guardia y establecer controles más estrictos para romper la cadena de transmisión, al menos en nuestro territorio, y apoyar a naciones vecinas en esta tarea. *J*

PATRICIA LÓPEZ

**L**a evocación al sitio de origen traído en el olor de la tierra mojada, el recuerdo infantil envuelto en el aroma de un pan recién horneado o la presencia de la pareja guardada en su perfume son conexiones emocionales alojadas en nuestra memoria gracias al olfato, un sentido vital que en la investigación científica permaneció varios pasos atrás de los estudios sobre la visión y la audición hasta que la psicóloga, microbióloga y doctora en inmunología estadounidense Linda B. Buck (Seattle, 1947), y su colega Richard Axel (Nueva York, 1946) se adentraron en el funcionamiento de ese sentido que entra por la nariz y llega al cerebro para darnos información muy precisa, a veces ligada a la atracción y otras a la repulsión o la alerta.

Buck y Axel fueron los primeros científicos del mundo en utilizar la metodología molecular para indagar cómo funciona el sentido. En la Universidad de Columbia descubrieron la existencia de unos mil genes que funcionan como receptores olfativos y reconocen los cerca de 10 mil olores conocidos por los seres humanos. Por este hallazgo, ambos recibieron el Premio Nobel de Medicina y Fisiología 2004.

En su trabajo precursor, develaron que cada célula olfativa está especializada en identificar un número concreto de olores, cuya señal envían al cerebro mediante impulsos eléctricos.

Todos los receptores son proteínas relacionadas entre sí, pero difieren en pequeños detalles. Cada receptor está formado por una cadena de aminoácidos anclada a la membrana celular y la atraviesa siete veces.

### Sistema fundamental

De visita en el Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, invitada por esta casa de estudios y El Colegio Nacional, Buck ofreció la conferencia El Sentido del Olfato, donde afirmó que ese sistema es fundamental en nuestra percepción del mundo.

Al presentarla en el Auditorio Antonio Peña Díaz ante la comunidad de Fisiología Celular y Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, Ranulfo Romo Trujillo, investigador de esa entidad académica e integrante de El Colegio Nacional, definió el trabajo de Buck como seminal, esencial para saber cómo ocurre la conexión y el procesamiento de olores entre la nariz y el cerebro.

En su intervención, Buck detalló que este sentido inicia su función en el epitelio olfatorio, un tejido ubicado dentro de la cavidad nasal, unos siete centímetros atrás de las fosas, que en los seres humanos



► **La científica.** Fotos: Fernando Velázquez.

## Linda Buck, Premio Nobel 2004

# El olfato, básico en la percepción del mundo

## Su trabajo, seminal para conocer la conexión con el cerebro y el procesamiento de los olores



► **Ranulfo Romo.**

mide unos tres centímetros cuadrados, mientras en otras especies con olfato más desarrollado, como los perros, es 40 veces mayor.

Dijo que en ese sitio se ubica una familia de receptores olfativos muy variados, que son unos mil en los ratones –su modelo de estudio– y unos 350 en los humanos.

Las células olfativas del epitelio son neuronas bipolares que se congregan y forman los nervios olfativos, que

avanzan a través de la lámina cribosa y terminan en las dendritas de las células mitrales, ubicadas en los glomérulos del bulbo olfatorio, una región del sistema nervioso central que procesa la información proveniente del epitelio olfativo y la dirige a otras estructuras del cerebro.

### Participación genética

Buck explicó que la expresión genética en el epitelio olfativo se ubica en cuatro zonas que identifican, cada una, grupos de olores cuyo repertorio incluye los 10 mil que podemos reconocer y procesar.

En un estudio conjunto realizado en 1991, Buck y Axel aplicaron técnicas de biología molecular para demostrar que tres por ciento de nuestros genes codifican a diferentes receptores olfatorios.

La Premio Nobel de Medicina, en sus estudios actuales, que desarrolla en el Fred Hutchinson Center Research Center de Seattle, analiza la relación entre la atracción sexual y las feromonas, sustancias químicas que actúan como señales y que se expresan, justamente, en olores. *g*

## Congreso de Alumnos de Posgrado

# Muestrario de riqueza y diversidad del saber

Estudiantes de especialidad, maestría y doctorado presentan la tarea que desarrollan

LAURA ROMERO

**E**l Cuarto Congreso de Alumnos de Posgrado de la UNAM es un muestrario de la diversidad de temas que investigan los estudiantes de especialidad, maestría y doctorado; de la riqueza que caracteriza a la Universidad Nacional.

La variedad del encuentro, a realizarse hasta mañana, también se manifiesta en la procedencia de los ponentes y asistentes, quienes acuden de Ciudad Universitaria y los demás *campus* de la zona metropolitana del Distrito Federal: Cuautitlán, Iztacala, Aragón, Zaragoza y Acatlán, así como de sedes foráneas, como Cuernavaca, Morelia y León.

Se trata de un espacio académico donde se enseña a la comunidad universitaria y a la sociedad mexicana la tarea que se desarrolla en ese nivel de estudios. También es un foro que permite a los jóvenes presentar sus avances y compartir y debatir ideas sobre temas diversos, tratados desde diferentes perspectivas y disciplinas, con el objetivo de enriquecer su formación.

En esta ocasión, las modalidades de exposición se ampliaron: fueron aceptadas 515 ponencias; 360 carteles, 28 trabajos para talleres, 38 más para mesas de discusión, cuatro para exhibición científica, 17 para muestra artística, 30 para conferencias y 49 para pecha kucha (formato de 20 diapositivas, 20 segundos cada una, y seis minutos con 40 segundos al final de la presentación).

Conferencias magistrales, mesas plenas y conciertos se suman a las actividades programadas por el comité organizador, en el que por primera vez intervienen los propios estudiantes.

### Máxima celebración

En la inauguración, Juan Pedro Laclette, coordinador de Estudios de Posgrado, dijo que en el foro, "máxima celebración en la vida académica" de ese nivel de estudios en la UNAM, habrá más de mil presentaciones en las diferentes modalidades, en temas que van desde el potencial terapéutico de péptidos en la regeneración ósea o el papel del sector externo en la economía



► Juan Pedro Laclette.



► Giuditta Cavalletti



► Juliana González.

mexicana, hasta la organización política de Kalakmul en el periodo clásico maya.

El comité organizador contó con la participación de 40 estudiantes y ocho coordinadores de programas, además de personal de la Coordinación a su cargo; con la presencia de tantos jóvenes, "se introdujo un gran número de innovaciones".

Giuditta Cavalletti, alumna representante del comité, explicó que este es el primer año que los alumnos intervienen en la organización del encuentro, con el propósito de convertirlo, aún más, "en un momento para dialogar y compartir nuestra experiencia académica".

Esta ha sido una ocasión única para poner en práctica una provechosa interacción entre posgrados de diversas áreas, y



conocer la oferta formativa y educativa de esta institución.

"También nos ha ayudado a considerar como factibles, colaboraciones interdisciplinarias entre diferentes estudios, que enriquecerían mucho los trabajos, con nuevas perspectivas y enfoques, en beneficio del desarrollo de las ciencias, las humanidades y la sociedad en general", indicó.

### Oferta del país

En tanto, Julia Tagüeña, directora adjunta de Desarrollo Científico del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, expresó que en 2012-2013 en México se ofrecieron seis mil 969 posgrados; el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) reconoce a mil 691, 24 por ciento de la oferta total.





► Conferencias magistrales, mesas plenarias y conciertos se suman a las actividades programadas.

Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

alumnos de este nivel educativo, 25 mil jóvenes, cifra superior a la del total de algunas universidades, abundó.

La Universidad Nacional le aporta al país una enorme cantidad de recursos humanos altamente preparados; más de tres mil cien maestros y 742 doctores se graduaron en 2013,

apuntó el rector. Además, cada año se gradúan más de tres mil especialistas en todas las disciplinas.

Tan sólo en especialidades hay más de 10 mil estudiantes; unos siete mil 500 son del área médica. Uno de cada dos en este nivel y área en el ámbito nacional es de la UNAM, finalizó.

### Ética

La primera conferencia magistral, La Ética en los Estudios Superiores, estuvo a cargo de Juliana González, profesora emérita de la Facultad de Filosofía y Letras, quien explicó que la ambigüedad del bien o el mal existen en la vida y la actividad humana. De esa manera, añadió, el conocimiento puede estar destinado al bien o ser un instrumento destructivo.

Esta ambivalencia se ha mantenido en todos los tiempos; pero en nuestra época, en particular, se ha vuelto más fuerte, poderosa y peligrosa en todos los sentidos, por la simple razón de que hoy en día contamos con una estrecha relación entre el conocimiento y la tecnología, expuso.

Lo anterior abre la necesidad de la ética, una modalidad o esfera que remite al ser humano en su propia conciencia y en la necesidad de actuar de cierta forma; al tú, los otros, la alteridad, la sociedad, la comunidad o la humanidad entera, porque como personas estamos en conexión con los demás. “No podemos pensar la ética más que como una doble responsabilidad, por lo pronto”.

Asistieron a la inauguración directores de entidades académicas, así como Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, y Carmen Valverde Valdés, coordinadora de la Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, entre otros. *g*

## Análisis sobre filosofía del derecho

RENÉ TIJERINO

La filosofía del derecho resurgió el siglo pasado tras el olvido en que cayó en gran parte del XIX, entre otros factores, por el auge del positivismo jurídico, se planteó en el III Congreso Internacional de esta disciplina, en el que participaron especialistas de la UNAM e integrantes de otras instituciones.

El encuentro, que llevó por nombre Filosofía del Derecho, Praxis Jurídica y Transformación, contó con la asistencia de Braulio Ramírez Reynoso, en representación de Luis Raúl González Pérez, abogado general de esta casa de estudios, y de Miguel Ángel Vázquez Robles, secretario general de la Facultad de Derecho, entre otros.

En el Auditorio Eduardo García Máynez de la mencionada entidad académica, Ramírez Reynoso señaló que la Oficina del Abogado General aportó a la reflexión de especialistas que aplican el conocimiento filosófico en temas de la ley y la justicia. A su parecer, con la aparición en 1934 de Teoría Pura del Derecho, de Hans Kelsen, esta corriente experimentó una intensa transformación.

Durante los años 40 del siglo pasado, continuó, comenzaron a discutirse conceptos como Estado, poder, violencia y hegemonía y se establecieron las declaraciones internacionales y regionales de derechos humanos con base en la idea kantiana de la dignidad del hombre y la necesidad de establecer límites al poder político.

“En la filosofía del derecho se analizan los efectos de la globalización en nuestras vidas, derechos humanos, Estado, democracia, gobernanza, bioética, respeto a los animales, pobreza y desigualdad en el mundo”, enfatizó.

Por su parte, Vázquez Robles se congratuló de la celebración del foro y dijo que la Facultad de Derecho es una casa de la libertad en la que se expresan las ideas. *g*

**104**  
posgrados de la UNAM  
están en el Programa Nacional  
de Posgrados de Calidad

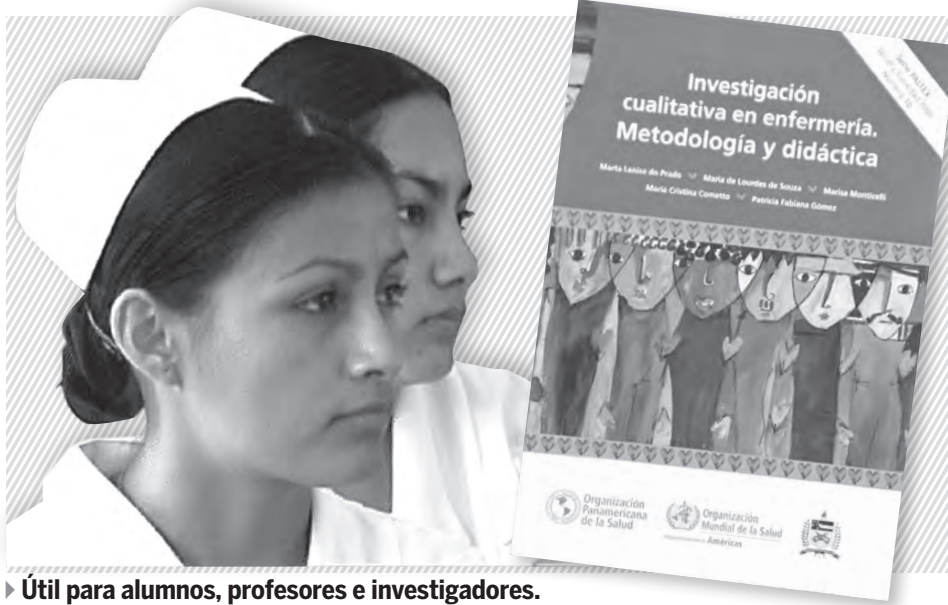
**25 mil**  
alumnos  
tiene esta casa de estudios  
en ese nivel educativo

**6 mil 969**  
posgrados  
se ofrecieron en 2012-2013  
en México

La UNAM tiene 104 programas en el PNP, seis por ciento del total, y es la entidad educativa con el mayor número de posgrados reconocidos. De ellos, 81 por ciento se considera consolidado y de calidad internacional, el doble del porcentaje de otras instituciones, por lo que hay que felicitar a esta casa de estudios, finalizó.

El rector José Narro Robles señaló que ese encuentro permite representar buena parte de lo que la Universidad tiene en el escalón más alto de los estudios superiores: el posgrado.

En este último se tratan campos del conocimiento en las humanidades, ciencias sociales, químico-biológicas o económico-administrativas, ingenierías, física y matemáticas, y reúne una cantidad de



► Útil para alumnos, profesores e investigadores.

## Libro sobre investigación cualitativa en enfermería

RAFAEL LÓPEZ

**M**aría Dolores Zarza Arizmendi, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de la UNAM, encabezó la presentación del libro *Investigación cualitativa en enfermería. Metodología y didáctica*, editado por la Organización Panamericana de la Salud (OPS), la Organización Mundial de la Salud y la Universidad Federal de Santa Catarina de Brasil.

Tras destacar la condición de la ENEO como centro colaborador de la OPS, Zarza Arizmendi señaló que el texto es representativo de la indagación realizada en América, pues participan autores de Brasil, Panamá, Perú, Colombia, Venezuela, Chile, Argentina, Ecuador, México y Canadá.

En el Auditorio Marina Guzmán de la entidad universitaria consideró que el volumen (perteneciente a la colección Salud y Sociedad 2000) será útil para alumnos, profesores e investigadores de la disciplina. Su propósito es generar recursos de aprendizaje que contribuyan a los procesos subjetivos y sociales que determinan la salud.

### Se cumplen compromisos

Silvia Cassiani, asesora regional de Enfermería y Técnicos en Salud de la OPS/OMS en Washington y directora de Paltex-OPS (Programa Ampliado de Libros de Texto y Materiales de Instrucción), felicitó a los más de 50 especialistas latinoamericanos en los 19 capítulos que conforman el ejemplar.

Con este material, aseguró, la OPS cumple el compromiso de proporcionar

mejores condiciones de acceso a la información y al conocimiento científico para los profesionales de la salud, en especial de enfermería.

Laura Morán Peña, presidenta de la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Enfermería (Aladef-UDUAL) y profesora de la ENEO, se refirió al capítulo "Metodología de la Revisión de Literatura en Investigación de Enfermería", del que es coautora con Marta Lenise do Prado y Amelia Morillas Bulnes.

"En él se trata la complejidad de la revisión de la literatura en la actualidad, porque la posibilidad de acceder al conocimiento desarrollado en todo el mundo ha impuesto —a los profesionales en general y a los investigadores en particular— un gran desafío: cómo seleccionar la información pertinente", aseveró.

Liliana González Juárez, también docente de la ENEO, por su parte, expuso la tesis central del capítulo XV, en el que colaboró con Eva Neri Rubín, Janis Porto y Rosa Marilí Zárate. "El grupo focal es una herramienta que ampliaría la visión de los sujetos de investigación como participantes en tales procesos", apuntó la especialista.

Es esencial, afirmó, que las enfermeras documenten experiencias que engrandezcan la visión del conocimiento en la materia desde una perspectiva ética y ontológica, como la aportada por el estudio cualitativo. "Hemos visto que se logra un efecto terapéutico con esta herramienta, por lo que resulta ser un elemento fundamental para obtener información". *g*

## Seminario sobre la formación médica

LAURA ROMERO

En la Academia Nacional de Medicina (ANM) se inauguró el Seminario Internacional sobre Políticas de Formación de Médicos Especialistas, con la participación de destacados expertos nacionales y extranjeros, entre ellos, integrantes de entidades como las organizaciones Panamericana de la Salud/Mundial de la Salud (OPS/OMS) y para la Cooperación y el Desarrollo Económicos.

Enrique Graue, vicepresidente de la ANM y director de la Facultad de Medicina de la UNAM, dijo en la ceremonia que la pretensión del foro es obtener un documento de postura sobre la formación de recursos humanos en el área, donde hay falta de planeación. A eso se suma que se desconoce el número de escuelas que imparten la carrera y cuántos alumnos egresan, así como la carencia de especialistas.

Rosa María Borrel, asesora en Desarrollo de Recursos Humanos OPS/OMS, expresó que dentro de los sistemas de salud de nuestros países los temas más complejos de resolver tienen que ver con la formación de médicos: hay problemas de regulación, planificación, cuáles y cuántos recursos humanos se requieren. Ese proceso "debe responder a la lógica de la cobertura universal en salud, a la demanda de los ciudadanos por servicios de calidad y a las presiones demográficas y epidemiológicas".

En el auditorio de la ANM, el rector José Narro Robles subrayó la urgencia de tener un sistema integral para la formación de recursos humanos en este ámbito; en particular, para el sector médico. Es indispensable mejorar el control de apertura de escuelas de medicina y hacer una depuración de las existentes; para ello se requiere un sistema de información confiable en la materia.

Asimismo, el posgrado tiene que ser revisado: se precisa de un modelo para la formación de especialistas que debe ajustarse cada cinco años e incluir las necesidades de la población y las instituciones, así como los intereses vocacionales de los aspirantes.

En la inauguración también intervinieron Enrique Ruelas y Germán Fajardo, presidente y tesorero de la ANM, respectivamente. *g*

**Jesús Mosterín**

Filósofo español

“Una característica sumamente humana es compadecerse del sufrimiento animal. La etimología de la palabra significa eso, 'padecerlo con ellos' y ponerse en su lugar. Por ejemplo, los perros no son capaces de hablar, realizar ejercicios matemáticos o componer una sinfonía, pero experimentan el mismo dolor que una persona al recibir un golpe o agresión”



Las iniciativas para erradicar tradiciones crueles contra la fauna son necesarias para el progreso intelectual, cultural, moral y ético de un país. Los intereses y corrupción de unos cuantos no deben detenerlas, porque en el mundo actual no representa prestigio mantener prácticas de maltrato, planteó el filósofo español Jesús Mosterín en su visita a la UNAM.

“Nos interesamos por los animales porque somos animales”, subrayó el autor de *El triunfo de la compasión*, y agregó que según Aristóteles coincidimos con ellos en dos aspectos esenciales: la locomoción entendida como el hecho de que todo ser vivo es un mundo en constante movimiento y el deseo o voluntad de hacer algo. “Los hombres también nos reproducimos, nacemos, comemos, respiramos, sentimos y compartimos funciones físicas y fisiológicas, por lo que no podemos describirnos como algo distinto”.

**Similitudes evidentes**

Al impartir la conferencia *¿Qué Somos los Animales?* Introducción a la Ontología, efectuada en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, el también matemático expuso que, incluso a nivel físico, las similitudes entre ambos son evidentes. “También estamos compuestos de oxígeno, carbono, hidrógeno y nitrógeno y tenemos el mismo origen”.

Aunque se dice que las esponjas son los primeros organismos que merecen ser llamados animales, se trata de seres sin neuronas que no sienten, piensan ni desean. A las medusas debemos nuestro sistema nervioso porque, a diferencia de las primeras, en vez de estar quietas flotan en el agua para huir del peligro. Nuestras emociones como la alegría, el afecto o la tristeza provienen de aquí, indicó.

Por esta razón, el filósofo señaló como una característica sumamente humana compadecerse del sufrimiento animal. “La etimología de la palabra significa eso, ‘padecerlo con ellos’ y ponerse en su lugar. Por ejemplo, los perros no son capaces de hablar, realizar ejercicios matemáticos o

**Mosterín en Filosofía y Letras**

# Necesario, erradicar prácticas crueles contra la fauna

## El filósofo español impartió la conferencia *¿Qué Somos los Animales?*



componer una sinfonía, pero experimentan el mismo dolor que una persona al recibir un golpe o agresión”.

**Concepto de vida**

Al analizar el concepto de vida, Mosterín aseguró que aún no tenemos una definición satisfactoria “ni la habrá mientras estemos en este estado provincial en el que sólo conocemos el tipo existente en la superficie del planeta. En este sentido, la biología no es una ciencia universal como la física o la química, sino histórica y en ese contexto los rasgos habituales a los seres terrestres se deben a la herencia de un ancestro común”, precisó.

La definición oficial en zoología de un animal es “ser vivo que se forma a

partir de una blástula, estado temprano del desarrollo del embrión”. Entonces, en sentido científico, la sexualidad es la mezcla de material genético, un gran hallazgo biológico que ha facilitado que el proceso evolutivo se acelere para la creación de copias distintas de organismos, apuntó.

Sin embargo, pese a que compartimos todo con los animales, hay países como México con una tradición bronca de violencia que ha impedido el desarrollo de una relación de simpatía y compasión con las criaturas que sufren. Para revertir esto, el conocimiento es fundamental, pues ayuda a cambiar esta mentalidad y ser más sabios, compasivos y no infligir padecimientos.

“Aunque con el perro hemos alcanzado un nivel de intimidad y confianza no equiparable a la que tenemos con ninguna otra especie, también somos crueles con ellos y los encerramos, los llevamos con correa, los maltratamos y torturamos”, comentó.

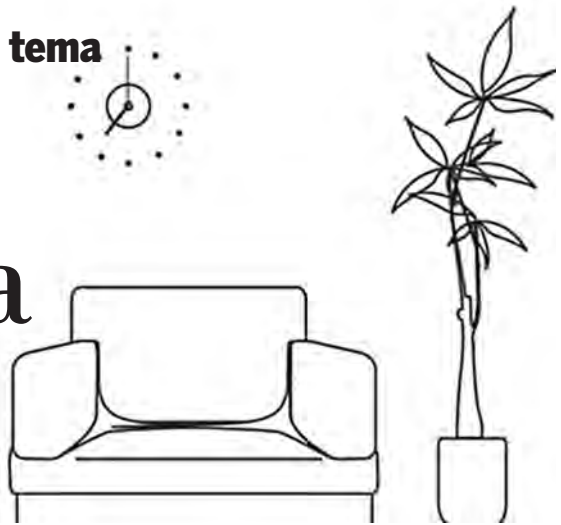
Al respecto, criticó que aún haya quienes aplaudan las corridas de toros o las peleas de gallos, porque “carecer de compasión y permitir el maltrato animal en espectáculos públicos o circos va contra el progreso de un país en todos los órdenes”, concluyó. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ / LETICIA OLVERA

Formará parte del Banco Iberoamericano sobre el tema

# Mención de honor al MUAC en tu Casa

Reconocimiento en la IV Edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos



**E**l MUAC en tu Casa es un proyecto que surgió en 2013 como una propuesta para sacar al Museo Universitario Arte Contemporáneo de sus propios límites y expandirlo al complejo tejido urbano; un semillero museológico que estalla creativamente en las manos de los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, a quienes se integró de manera exitosa.

Esta iniciativa, organizada por la Dirección General de Artes Visuales en coordinación con la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, recibió mención de honor en su categoría, en la IV Edición del Premio Iberoamericano de Educación y Museos (2013). El proyecto formará parte del Banco Iberoamericano de Buenas Prácticas en Acción Educativa.

## Herramientas pedagógicas

El concepto en torno al que gira MUAC en tu Casa no solamente intenta incidir en la apreciación del arte contemporáneo dentro del ámbito del recinto, sino también en los patrones de conducta de las comunidades, por medio de la valoración y el disfrute del objeto artístico.

“Consideramos que es un parteaguas porque desde su carácter museológico utiliza herramientas educativas y de aprendizaje”, dijo Graciela de la Torre, directora de Artes Visuales de la UNAM. De este modo, abundó, “estamos ante un recinto visto a la luz del siglo XXI, un espacio que ya no es grandilocuente ni sabelotodo, sino que cambia sus estrategias para poder colocarse radicalmente al servicio de las comunidades”.

En el país hay importantes antecedentes en el tema de museos ambulantes, lo que ha influido en el actual proyecto del MUAC. Uno sería el caso de Mario Vázquez con La Casa Museo, donde los objetos del

► **Apreciación del arte.** Foto: Barry Domínguez.



Museo de Antropología salieron hacia zonas de Tacubaya, para instalar su conocimiento entre los vecinos. Entonces, el público mismo se apropió de los objetos, para documentarlos y activarlos.

Por otro lado está el antecedente de Museos Escolares, de Iker Larráuri, que buscaba crear áreas museales en escuelas de educación básica.

## Artistas contemporáneos

Durante la primera edición, las obras fueron directamente patrimonio de la UNAM, y en esta segunda se ha empleado una estrategia diferente. A partir de tales antecedentes fincados en la nueva museología, con objetos provenientes del mismo recinto y destinados a recorrer diversos espacios, como las casas de estudiantes, se puso en marcha esta empresa lúdica.

También colaboró Muna Cann Cagigas, jefa del Departamento de Enlace Educativo, quien contó que consideraron pertinente que se diera un acercamiento entre artistas contemporáneos y el museo. Se prestaron 10 piezas en total para igual número de equipos que se incorporaron. Las obras fueron facilitadas por Nuria Montiel, Yvonne Venegas, Ulises Figueroa, Jonathan Hernández, Enrique Jezik y Néstor Jiménez.

Uno de los puntos que llaman más la atención de MUAC en tu Casa es la cualidad de hacer partícipe al realizador de las propuestas y, al mismo tiempo, lograr ampliar el radio de acción de la institución; “esto es una postura museológica muy contemporánea”, expresó Muna Cann.

Al mismo tiempo, según compartieron las titulares del proyecto, los alumnos que se integraron en esta aventura, antes de llevar la obra a su casa, tomaron cursos propedéuticos en el MUAC.

## Certificado ISO9001:2008

El MUAC ha logrado un gran avance al convertirse en el primer museo de arte en recibir el certificado ISO9001:2008 para la Gestión de Calidad de Colecciones en Tránsito, que avala las etapas de solicitud y confirmación de coleccionistas, acopio, resguardo, exhibición y devolución de obra.

“Durante siete semanas se presentaron piezas en lugares, como unidades habitacionales, residencias y otros sitios no institucionales, donde se vivieron interesantes experiencias. Fue el caso de Néstor Jiménez, quien se llevó una obra al Ajusco, donde abrieron el garaje de una casa, pusieron un letrero e invitaron a toda la gente”, finalizó Muna Cann. *g*

JORGE LUIS TERCERO



Sexta edición

# La Fiesta del Libro y la Rosa

En el Centro Cultural Universitario, inicio del ritual que atrae a miles de lectores

**P**ara los antiguos mexicanos los poemas eran como flores, fugaces y bellos; para los catalanes los libros se intercambian por rosas en el día de San Jorge; para los escritores las palabras se cosechan, mientras que para los lectores la sustancia escritural se disuelve en potentes imágenes fantásticas. Para recomenzar el ritual que atrae a los lectores hacia sus flores, el telón se levantó en el Centro Cultural Universitario (CCU) y dio paso a la palabra: la colosal carpa blanca que cubre la fachada del MUAC saludaba al viajero que venía, desde diferentes puntos urbanos, en busca de libros y narrativas. Eso y más se vivió en la sexta edición de la Fiesta del Libro y la Rosa que se organiza, como cada año, en la UNAM, con motivo del Día Mundial del Libro y del Derecho de Autor.

## Shakespeare, Cervantes y Garcilaso

En la Sala Carlos Chávez, durante la apertura de esta celebración dedicada a conmemorar a Miguel de Cervantes, William Shakespeare y al Inca Garcilaso, la coordinadora de Difusión Cultural, María Teresa Uriarte, inició su intervención con la inesperada lectura de la obertura de *Cien años de soledad*: “Muchos años después, frente al pelotón de fusilamiento, el coronel Aureliano Buendía había de recordar aquella tarde remota en que su padre lo llevó a conocer el hielo...”

En el coloquio Estudios del Libro y la Edición en México en el Siglo XX se resaltó el esfuerzo de estos primeros seis años de libros y rosas en territorio universitario y se reflexionó sobre la importancia de la imaginación como gran inventora de

la humanidad, destacando al *Quijote* de Cervantes y a las obras de William Shakespeare como importantes creaciones que, en celebraciones como ésta, son el pretexto perfecto para conjeturar en torno a la idea del libro.

La actividad inició en los diversos espacios que ahora participan en esta festividad. Comenzó a desarrollarse en el corredor literario la babélica figura de palabras, que más tarde se convertiría en el *Cadáver exquisito* para

homenajear a los recientemente fallecidos José Emilio Pacheco y Juan Gelman; y, de igual modo, a Octavio Paz, Efraín Huerta y al argentino Julio Cortázar, en el centenario de sus natalicios.

La gente fue participativa desde el comienzo y escribió entrañables frases de los escritores celebrados, o como dijera Octavio Paz: “La nube preñada de palabras viene dócil y sombría, a suspenderse sobre mi cabeza, balanceándose, mugiendo como un animal herido...”

En el denominado Corredor Literario, el género epistolar congregó a los asistentes a la actividad *Apartado postal Tlatelolco presenta. Concurso de correspondencias*, donde los participantes dieron vuelo a su inventiva para responder cartas de personajes de la talla de Emiliano Zapata, Juan Gelman o Remedios Varo. La correspondencia prodigiosa con la imaginación rindió sus frutos.

Se congregaron unos 203 fondos editoriales; los invitados al banquete de lecturas pudieron lanzarse a la cacería de los textos deseados, entre módulos, de Tusquets, Planeta, Random House, Siglo

Pase a la página 16 ▶







## Sedes sábado y domingo

### ► 26 de abril

- Antiguo Colegio de San Ildefonso, de 10 a 18 horas
- Museo Universitario del Chopo, de 11 a 20 horas

### ► 27 de abril

- Centro Cultural Universitario Tlatelolco, de 10 a 18 horas

► Fotos: Juan Antonio López, Barry Domínguez y Verónica Rosales.

XXI y Sexto Piso, y otros se apresuraron a la persecución de algún ejemplar, quizás uno de Jorge Luis Borges, José Revueltas o tal vez de Haruki Murakami.

En esta relación del humano y el libro no todo se basa en la adquisición física y monetaria de las letras, lo cual se confirmó durante las presentaciones y mesas de discusión. Es de destacar las propuestas de la mesa Literatura Juvenil, donde participaron autores como Federico Navarrete, Verónica Murguía y Francisco Hinojosa, entre otros. Durante la charla se discutió sobre la importancia de los relatos que se gestan desde y para la juventud. Hinojosa dijo que la nueva literatura examina temas duros sobre la realidad de los jóvenes: “Por qué pintarles de rosa su mundo, cuando se pueden tratar esos asuntos de manera adecuada”, compartió el escritor.

En el Foro Fuente del CCU se hizo el homenaje Rosas para José Emilio, con una lectura colectiva en torno a la obra del querido poeta. Las palabras de JEP saltaron de boca en boca como diciendo: “Poesía no es signos negros en la página blanca. Llamo poesía a ese lugar de encuentro con la experiencia ajena”.

También se homenajeó al Premio Nobel colombiano Gabriel García Márquez. Se leyeron los primeros cuentos que publicó en México. De igual modo, en las estaciones de Voz Viva, equipadas con audio libros, la gente pudo reencontrarse con pasajes de *Cien años de soledad*, narrados por el autor.

### Cine, danza y otros laberintos

Pero no sólo de letras vivió la Fiesta del Libro y la Rosa, también hubo actividades



de danza para el deleite del transeúnte. Entre éstas, *Lorca... Laberinto de espíritu*, a cargo de Caña y Candela Pura de Cía, quienes lograron una interesante ejecución de baile flamenco.

La imagen-movimiento también tuvo su espacio, se proyectaron películas con base en novelas de autores nacionales e internacionales, como *Santa*, *Naranja mecánica*, *Blade Runner* y *Dr. Zhivago*, entre otras, piezas que el público disfrutó en las salas del CCU.

En la Sala Nezahualcóyotl tuvo lugar la mesa denominada Autoficción, donde se discutieron de forma entretenida diversas facetas relacionadas con el quehacer ficcionalizador de la escritura. En la discusión intervinieron los escritores Rafael Pérez Gay, Xavier Velasco, Guadalupe Nettel, Fabrizio Mejía Madrid, Vicente Quirarte y Rosa Beltrán. Además, se efectuaron otras actividades con la presencia de Sergio González Rodríguez, Otto Cázares, Martha Riva Palacio, Bernardo Fernández *Bef* y el escritor galés Richard Gwyn. Asimismo, hubo presentaciones de libros, como *Orson Welles en Acapulco (y el misterio de la Dalia Negra)*, del crítico cinematográfico Rafael Aviña.



Como ya ha sucedido en ediciones anteriores, el espectáculo de clown *Perhaps perhaps perhaps* con Gabriela Muñoz, volvió a robar miradas. En el foro de la fuente se hizo presente el alegre zapateado y los cantos de son jarocho que llevan a su paso las integrantes de Caña Dulce y Caña Brava.

Entre las últimas mesas de discusión, en la Carpa de Letras, se ofreció la divertida conferencia *El Libro que Cambió mi Vida*, donde Sandra Lorenzano, Benito Taibo, Lorena Amkie y Rafael Pérez Gay platicaron a la sazón de los libros que han sido más relevantes en su formación como lectores-escritores.

### Léelo y libéralo

Para no quebrantar una de las tradiciones más importantes de este festejo se efectuó la emblemática liberación de libros bajo la consigna: Léelo y libéralo. Miles de usuarios tuvieron acceso a textos que estarán bajo su responsabilidad para una futura emancipación lúdica.

El programa completo está en: [www.cultura.unam.mx/fiesta2014](http://www.cultura.unam.mx/fiesta2014). *g*

JORGE LUIS TERCERO

LETICIA OLVERA

**L**a Junta de Gobierno de la UNAM designó a José Antonio Seade Kuri director del Instituto de Matemáticas (IM) para el periodo 2014-2018.

Al tomar posesión, Seade Kuri consideró que el nuevo ciclo es una oportunidad para desarrollar un plan de trabajo extenso y ambicioso con ayuda de la comunidad. “Sé que cada uno de ustedes tiene algo que aportar y con nuestro esfuerzo alcanzaremos grandes logros.

“Al mismo tiempo, esta responsabilidad significa no sólo un compromiso personal, sino también con el IM y la Universidad. Juntos podemos conseguir que la entidad tenga una fuerte participación en la vida académica, que sea un actor importante en el desarrollo del país y líder de las matemáticas en el mundo”, afirmó.

En su oportunidad, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, señaló que el Instituto tiene el reto de consolidar una atmósfera académica más dinámica, propiciar mayor comunicación y estimular la colaboración y potencial de su comunidad.

En más de siete décadas de existencia, el IM ha sido importante en el avance de esta disciplina en México y exhortó a sus integrantes a apoyar el proyecto del nuevo titular, que busca fortalecer y dar mayor proyección a esta entidad universitaria.

### Trayectoria

Seade Kuri cursó sus estudios de licenciatura de la carrera de Matemáticas en la Facultad de Ciencias de la UNAM y obtuvo los grados de maestría y doctorado en la Universidad de Oxford, Inglaterra. Es Investigador Titular C en el IM, integrante del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III, y PRIDE D.

Se ha centrado en la teoría de singularidades y sistemas dinámicos y ha hecho importantes generalizaciones, a dimensiones altas, de la teoría clásica de grupos kleinianos, cuyo estudio es el paradigma de la geometría compleja y la dinámica holomorfa. Sus indagaciones cuentan con cerca de 400 citas y ha obtenido financiamiento para proyectos, de manera ininterrumpida por más de 20 años, del Conacyt, la DGAPA-UNAM y diversas fuentes internacionales.

Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y de la Academia de Ciencias para el Mundo en Desarrollo (TWAS). Recibió la mención de Professeur Classe Exceptionnelle en la Escuela Normal Superior de Lyon, Francia, y la Alan David Richards Fellowship en la Universidad



**Periodo 2014-2018**

## José Antonio Seade, nuevo director del Instituto de Matemáticas



► **El titular.** Fotos: Fernando Velázquez/Juan Antonio López.

de Durham, Inglaterra. Actualmente es miembro de los comités científicos de la Canadian Banff International Research Station for Mathematical Innovation and Discovery y del Pacific Rim International Mathematical Association.

Pertenece a los comités editoriales de las revistas *Journal of Singularities* y *Journal of Complex Analysis*. Ha sido galardonado en dos ocasiones (2005 y 2012) con el Premio Ferran Sunyer i Balaguer, de la fundación epónima de Barcelona, España. Fue presidente de la Sociedad Matemática Mexicana y, como tal, gestó y fundó la Olimpiada Mexicana de Matemáticas, organizada anualmente desde entonces y que dio pie a las justas que hoy tenemos en México en Física, Química, Biología, Historia y Geografía.

Ha participado en los comités científicos de numerosos congresos internacionales y encabezó la formación del Laboratorio de Matemáticas Solomon Lefschetz (del que es coordinador por México). *g*



Incrementó el vínculo con otras entidades académicas

# Investigaciones Económicas, referente en el debate nacional

## Cuarto informe de labores de Verónica Villarespe

LAURA ROMERO

**P**ara el Instituto de Investigaciones Económicas ha sido del mayor interés contribuir en la elaboración de un nuevo modelo de desarrollo que beneficie a las mayorías, en contra de la pobreza y la desigualdad. Así, sus trabajos tratan problemas prioritarios para el progreso de México, afirmó Verónica Villarespe Reyes, su directora.

Al presentar su cuarto informe de actividades (2010-2014), dijo que en el periodo se incrementó la vinculación con entidades académicas de la UNAM y fuera de ella, lo que ha hecho posible el intercambio de ideas y la puesta a discusión de propuestas conjuntas. “La apertura del Instituto era imprescindible y hoy es incuestionable”.

Además, a la luz del fracaso de las premisas neoliberales se abrieron oportunidades para que esa instancia se repositionara en el debate nacional como referente en la toma de decisiones en los ámbitos público, privado y social, abundó.

En presencia del rector José Narro Robles, expuso que la comunidad está conformada por 121 académicos –75 investigadores y 46 técnicos– y 92 administrativos; 50.7 por ciento de los investigadores pertenece al SNI. El trabajo académico está organizado en 15 unidades de investigación. De 2013 a 2014 se han desarrollado 179 proyectos (77 individuales y 102 colectivos). “La labor conjunta se ha fomentado y potenciado, tanto al interior de la entidad como con otras dentro de esta casa de estudios, y con instituciones nacionales y extranjeras”.

La producción se refleja, por ejemplo, en 170 libros, de los que la instancia editó 112 en los últimos



“  
La apertura del  
Instituto era  
imprescindible  
y hoy es  
incuestionable”

► **La titular.** Foto: Víctor Hugo Sánchez.

179

proyectos se han desarrollado  
en el Instituto de 2013 a 2014

77

de ellos fueron individuales  
y 102 colectivos

cuatro años; 72 capítulos en el periodo 2013-2014 y un incremento en la participación en seminarios, coloquios y congresos dentro y fuera del país: en el último año, 64 por ciento de los académicos presentó 279 ponencias.

Sobre docencia, Villarespe indicó que en el primer año de la gestión se dirigieron 218 tesis; en el cuarto la cifra subió a 262. De ellas, 24.4 por ciento fueron de licenciatura; 39.7 de maestría; 33.2 de doctorado y 2.7 de especialidad. En el cuatrienio, los investigadores impartieron 789 asignaturas.

Asimismo, se colaboró con 22 instituciones académicas nacionales, 41 extranjeras y cinco organismos internacionales. “Nos hemos relacionado con 45 instancias de carácter diverso”, puntualizó, entre las que destacan el Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública de la Cámara

de Diputados y las comisiones de Asuntos Migratorios y de Desarrollo Regional del Senado de la República.

### Reconocimientos

Al hablar de los reconocimientos recibidos, mencionó cinco premios Universidad Nacional y cuatro distinciones Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, en las áreas de investigación y docencia en Ciencias Económico-Administrativas, e investigación en Ciencias Sociales.

Para la obtención de recursos extraordinarios, informó Verónica Villarespe, se ha promovido y apoyado la realización de proyectos, estudios especiales y asesorías técnicas, al vincularse con secretarías de Estado y organismos descentralizados. Se firmaron 17 convenios con instancias como la Auditoría Superior de la Federación.

En el ámbito internacional se signaron dos acuerdos, uno con el Consorcio de Investigación Económica y Social del Perú y con la Red Global WIEGO del Reino Unido; y el otro con el Programa de Estudios de Pobreza CROP-CLACSO, para desarrollar el Seminario Internacional Pobreza y Protección Social Universal.

Narro Robles comentó, en su oportunidad, que temas como desarrollo, progreso, pobreza o desigualdad no son exclusivos de Investigaciones Económicas, pero desde ahí se hace un aporte fundamental para entender su dimensión, su complejidad y plantear opciones.

“Sin las investigaciones, los estudios y las críticas que aquí se realizan estaríamos incompletos; por eso da gusto ver que hay datos, argumentos y elementos para decir que esa entidad hace su tarea y da un aporte a la Universidad y al país en las materias que le conciernen.”

Asistieron al acto la coordinadora de Humanidades, Estela Morales Campos; integrantes de la Junta de Gobierno; autoridades universitarias y profesores e investigadores eméritos, entre otros. *g*

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

en el marco del  
XXXIV SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA

convocan al  
“PREMIO ANUAL DR. ERNEST FEDER” 2014

**Bases**

1) Podrán participar trabajos de investigación inéditos en forma de artículos individuales o colectivos sobre temas de economía agrícola y desarrollo de los sectores agroalimentario y pesquero.

2) Dirigido a estudiantes, profesionales e investigadores especializados en el sector. Los trabajos deben reflejar originalidad, rigor científico y metodológico. Deberán contar con una portada que contenga el nombre del premio, el título del trabajo y el seudónimo; incluir un resumen de media cuartilla, introducción, metodología, resultados, discusión, conclusiones y bibliografía. Extensión máxima 30 cuartillas, con tipo de letra Times New Roman de 12 puntos e interlineado de 1.5.

3) Se entregarán siete ejemplares impresos con el formato indicado en el inciso 2), y un archivo electrónico en disco compacto o dispositivo USB. Asimismo, se entregará un sobre cerrado que presente en la parte exterior el nombre del premio, el título del trabajo y el seudónimo. En el interior se incluirá una semblanza del(os) participante(s) y los datos de contacto con nombre, institución, teléfono y correo electrónico. Este sobre lo abrirá el jurado calificador una vez realizado el dictamen. Cabe señalar, que se podrá desestimar un trabajo si no se ajusta a los requerimientos citados en los incisos 2) y 3).

4) El jurado calificador estará integrado por la Directora del IIEc, las coordinadoras del Seminario y por reconocidos(as) investigadores(as) de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México. La decisión del jurado será inapelable.

5) El Instituto de Investigaciones Económicas otorgará los siguientes premios:

Primer lugar: \$ 30 000.00 m.n.

Segundo lugar: \$ 15 000.00 m.n.

Tercer lugar: diploma.

6) Los trabajos ganadores se expondrán durante el Seminario. El Instituto se reserva el derecho de publicarlos.

7) Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica del Instituto, edificio A, 2º piso, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas. Fecha límite de entrega: viernes 8 de agosto de 2014 a las 15:00 horas. El periodo vacacional en la UNAM abarcará del 7 al 25 de julio de 2014 por lo que no será posible recibir trabajos durante estas fechas.

8) Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Cd. Universitaria, D.F., 1 de abril de 2014  
LA DIRECTORA  
DRA. VERÓNICA VILLARESPE REYES



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

**DGAE**  
**UNAM**

Escuela Nacional  
Preparatoria  
**ENP**

**CONVOCATORIA**  
**Pase Reglamentado**  
**2014-2015**  
INGRESO A LICENCIATURA

Se convoca a los ALUMNOS de la Escuela Nacional Preparatoria que concluyen el Bachillerato en el Ciclo Escolar 2013-2014 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y no han ingresado a alguna licenciatura, a que realicen su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, del 21 de abril al 8 de mayo de 2014.

## LINEAMIENTOS

### 1. REGISTRO PARA SOLICITAR EL PASE REGLAMENTADO

- a) El registro sólo se realizará por Internet del 21 de abril al 8 de mayo de 2014 en: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)  
Para ingresar al sistema deberás proporcionar tu número de cuenta y el NIP con el que accedes al SIAE (Sistema Integral de Administración Escolar) para consultar tu historial académico. Si no cuentas con él o lo olvidaste, acude a la Secretaría de Asuntos Escolares de tu plantel o a la Unidad de Registro Escolar (URE) en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria ubicada en Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, México, D.F., en el siguiente horario de atención: de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, a solicitarlo.  
Los alumnos de generaciones anteriores a 1980, antes de registrarse, tendrán que verificar su situación escolar en la Unidad de Registro Escolar (URE).
- b) Al registrarte deberás seleccionar 2 opciones:  
- Primera opción: Selecciona área, carrera (que preferentemente sea del área en que terminas tu Bachillerato), sistema y plantel de tu preferencia.  
- Segunda opción: Selecciona únicamente área, carrera y sistema. En esta opción sólo es posible seleccionar carreras de baja demanda.
- c) El sistema de registro mostrará un mensaje a los alumnos que no tengan posibilidad de ingresar a la carrera seleccionada en su primera opción con base a su desempeño académico y el cupo establecido por el plantel seleccionado, con la finalidad de que analicen su situación académica y, en su caso, seleccionen otra carrera de su preferencia.  
Ten presente que, conforme a tu trayectoria académica, en caso de que no se te asigne la carrera seleccionada como primera opción, el sistema de registro considerará asignarte la carrera seleccionada en tu segunda opción.
- d) Si en tu primera y/o segunda opción seleccionas una carrera que se imparte en la modalidad a Distancia del SUAYED (Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia), deberás de:  
- Consultar las características de esta modalidad en: [www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx)  
- Cursar y cumplir satisfactoriamente con el Programa de formación propedéutica diseñado ex profeso para esta modalidad, que se realizará vía Internet del 12 de mayo al 27 de junio de 2014, en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx>, de conformidad con el Artículo 3° del Capítulo II del Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.  
- Consultar los resultados del Programa de formación propedéutica que se publicarán en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx> el 4 de julio de 2014, a fin de que continúes con tu trámite de ingreso.
- e) Si en tu primera opción seleccionas una carrera de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas o Portuguesas), Enseñanza de Inglés o Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, considera que para ser aceptado deberás acreditar los prerrequisitos establecidos en el plan de estudios correspondiente.

#### NOTAS IMPORTANTES:

- Al realizar y concluir tu registro debes dar clic en el botón CONFIRMAR REGISTRO Y OPCIONES DE CARRERA, si no lo haces no será posible continuar con el trámite.
- Imprime tu registro y citatorio para la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada con el botón IMPRIMIR REGISTRO.
- En caso de que hayas tenido problemas con el sistema, podrás realizar el registro, cambio o corrección del mismo, ÚNICAMENTE del 5

al 8 de mayo de 2014, en la Unidad de Registro Escolar (URE) en la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria ubicada en Adolfo Prieto 722, Col. Del Valle, México, D.F., en el siguiente horario de atención: de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.  
Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso.

### 2. OBTENCIÓN DE CITATORIO PARA LA ACTUALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍA, FIRMA Y HUELLA DIGITALIZADA

Con el propósito de brindarte acceso a los diferentes servicios de la Facultad, Escuela o Centro donde seas asignado, se elaborará tu credencial de manera previa, por lo que es necesario que acudas a la cita para actualizar la fotografía, firma y huella digitalizada\* que se llevará a cabo en tu Preparatoria.

\*NOTA: De acuerdo al Artículo 8° del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para la Universidad Nacional Autónoma de México, se consideran como información confidencial los datos personales, fotografía, firma digitalizada y huellas digitales de los alumnos.

- Imprime tu citatorio para la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada en una hoja tamaño carta y entrégala en tu Preparatoria el día que te corresponda realizar este trámite.

NOTA: Si fuiste asignado a una carrera, pero no acudiste a la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada en la fecha que se te indicó, no podrás imprimir tu documentación de ingreso al nivel licenciatura hasta que no realices este trámite, por lo que es importante que acudas a realizarlo en la fecha y hora que te indique el sistema, al Local de Registro de Aspirantes, ubicado en Av. del Imán No. 7.

### 3. PUBLICACIÓN EN LOS PLANTELES DEL REGISTRO

A partir del 26 de mayo de 2014 se publicará en cada plantel de la ENP, un listado de los alumnos que realizaron y concluyeron su registro de Pase Reglamentado con la información final de las opciones de carrera que seleccionaron.

### 4. OBTENCIÓN DEL DIAGNÓSTICO ACADÉMICO

A partir del 4 de julio de 2014, ingresa a: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) donde deberás revisar tu diagnóstico académico y verificar que concluíste el Bachillerato.

#### OBTENCIÓN DE DOCUMENTOS DE INGRESO:

Los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que tramitaron su Pase Reglamentado de acuerdo a los Lineamientos de la presente Convocatoria y concluyan el Bachillerato conforme al Plan de Estudios, deberán ingresar del 21 de julio al 1° de agosto de 2014 a: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) y obtener la siguiente documentación:

- Carta de asignación y protesta universitaria.
- Orden de pago.

Estos documentos deberás entregarlos en tu Facultad, Escuela o Centro al que se te asigne para concluir tu trámite de inscripción conforme al procedimiento que cada Entidad Académica determine para tal efecto. De no llevar a cabo tu registro para solicitar el Pase Reglamentado dentro de los periodos establecidos en esta Convocatoria, deberás esperar su publicación el siguiente año. No habrá prórroga para efectuar este trámite.

El ciclo escolar 2014-2015 dará inicio el 4 de agosto de 2014.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., a 7 de abril de 2014



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL  
DIRECCIÓN GENERAL DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR

DGAE  
UNAM

Colegio de Ciencias  
y Humanidades  
**CCH**

**CONVOCATORIA**  
**Pase Reglamentado**  
**2014-2015**  
INGRESO A LICENCIATURA

Se convoca a los ALUMNOS del Colegio de Ciencias y Humanidades que concluyen el Bachillerato en el Ciclo Escolar 2013-2014 y a quienes lo concluyeron en años anteriores y no han ingresado a alguna licenciatura, a que realicen su registro vía Internet para ingresar al nivel Licenciatura por Pase Reglamentado, del 21 de abril al 8 de mayo de 2014.

## LINEAMIENTOS

### 1. REGISTRO PARA SOLICITAR EL PASE REGLAMENTADO

a) El registro sólo se realizará por Internet del 21 de abril al 8 de mayo de 2014 en: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx)

Para ingresar al sistema deberás proporcionar tu número de cuenta y el NIP con el que accedes al SIAE (Sistema Integral de Administración Escolar) para consultar tu historial académico. Si no cuentas con él o lo olvidaste, acude a la Secretaría de Administración Escolar de tu plantel a solicitarlo.

b) Al registrarte deberás seleccionar 2 opciones:

- Primera opción: Selecciona área, carrera, sistema y plantel de tu preferencia.
- Segunda opción: Selección únicamente área, carrera y sistema. En esta opción sólo es posible seleccionar carreras de baja demanda.

c) El sistema de registro mostrará un mensaje a los alumnos que no tengan posibilidad de ingresar a la carrera seleccionada en su primera opción con base a su desempeño académico y el cupo establecido por el plantel seleccionado, con la finalidad de que analicen su situación académica y, en su caso, seleccionen otra carrera de su preferencia.

Ten presente que, conforme a tu trayectoria académica, en caso de que no se te asigne la carrera seleccionada como primera opción, el sistema de registro considerará asignarte la carrera seleccionada en tu segunda opción.

d) Si en tu primera y/o segunda opción seleccionas una carrera que se imparte en la modalidad a Distancia del SUAYED (Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia), deberás de:

- Consultar las características de esta modalidad en: [www.cuaed.unam.mx](http://www.cuaed.unam.mx)
- Cursar y cumplir satisfactoriamente con el Programa de formación propedéutica diseñado ex profeso para esta modalidad, que se realizará vía Internet del 12 de mayo al 27 de junio de 2014, en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx>, de conformidad con el Artículo 3° del Capítulo II del Reglamento del Estatuto del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia.

- Consultar los resultados del Programa de formación propedéutica que se publicarán en: <http://propedeutico.cuaed.unam.mx> el 4 de julio de 2014, a fin de que continúes con tu trámite de ingreso.

e) Si en tu primera opción seleccionas una carrera de la Escuela Nacional de Música, Lengua y Literaturas Modernas (Alemanas, Francesas, Inglesas, Italianas o Portuguesas), Enseñanza de Inglés o Enseñanza de Alemán, Español, Francés, Inglés o Italiano) como Lengua Extranjera, considera que para ser aceptado deberás acreditar los prerrequisitos establecidos en el plan de estudios correspondiente.

### NOTAS IMPORTANTES:

• Al realizar y concluir tu registro debes dar clic en el botón CONFIRMAR REGISTRO Y OPCIONES DE CARRERA, si no lo haces no será posible continuar con el trámite.

Imprime tu registro y citatorio para la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada con el botón IMPRIMIR REGISTRO.

• En caso de que hayas tenido problemas con el sistema, podrás realizar el registro, cambio o corrección del mismo, ÚNICAMENTE del 5 al 8 de mayo de 2014, en las ventanillas de Servicios Escolares de tu Colegio en el horario de atención a alumnos.

Para realizar un cambio o corrección deberás acudir con tu comprobante de registro impreso.

### 2. OBTENCIÓN DE CITATORIO PARA LA ACTUALIZACIÓN DE FOTOGRAFÍA, FIRMA Y HUELLA DIGITALIZADA

Con el propósito de brindarte acceso a los diferentes servicios de la Facultad, Escuela o Centro donde seas asignado, se elaborará tu credencial de manera previa, por lo que es necesario que acudas a la cita para actualizar la fotografía, firma y huella digitalizada\* que se llevará a cabo en tu Colegio.

\*NOTA: De acuerdo al Artículo 8° del Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos Personales para la Universidad Nacional Autónoma de México, se consideran como información confidencial los datos personales, fotografía, firma digitalizada y huellas digitales de los alumnos.

- Imprime tu citatorio para la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada en una hoja tamaño carta y entrégala en tu Colegio el día que te corresponda realizar este trámite.

NOTA: Si fuiste asignado a una carrera, pero no acudiste a la actualización de fotografía, firma y huella digitalizada en la fecha que se te indicó, no podrás imprimir tu documentación de ingreso al nivel licenciatura hasta que no realices este trámite, por lo que es importante que acudas a realizarlo en la fecha y hora que te indique el sistema, al Local de Registro de Aspirantes, ubicado en Av. del Imán No. 7.

### 3. PUBLICACIÓN EN LOS PLANTELES DEL REGISTRO

A partir del 26 de mayo de 2014 se publicará en cada plantel del CCH, un listado de los alumnos que realizaron y concluyeron su registro de Pase Reglamentado con la información final de las opciones de carrera que seleccionaron.

### 4. OBTENCIÓN DEL DIAGNÓSTICO ACADÉMICO

A partir del 4 de julio de 2014, ingresa a: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) donde deberás revisar tu diagnóstico académico y verificar que concluíste el Bachillerato.

### OBTENCIÓN DE DOCUMENTOS DE INGRESO:

Los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que tramitaron su Pase Reglamentado de acuerdo a los Lineamientos de la presente Convocatoria y concluyan el Bachillerato conforme al Plan de Estudios, deberán ingresar del 21 de julio al 1° de agosto de 2014 a: [www.escolar.unam.mx](http://www.escolar.unam.mx) y obtener la siguiente documentación:

- a) Carta de asignación y protesta universitaria.
- b) Orden de pago.

Estos documentos deberás entregarlos en tu Facultad, Escuela o Centro al que se te asigne para concluir tu trámite de inscripción conforme al procedimiento que cada Entidad Académica determine para tal efecto.

De no llevar a cabo tu registro para solicitar el Pase Reglamentado dentro de los periodos establecidos en esta Convocatoria, deberás esperar su publicación el siguiente año. No habrá prórroga para efectuar este trámite.

El ciclo escolar 2014-2015 dará inicio el 4 de agosto de 2014.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"  
Ciudad Universitaria, D. F., a 7 de abril de 2014

**AVISO**

Con el fin de dar cumplimiento al Reglamento de Transparencia, Acceso a la Información Pública y Protección de Datos personales para la UNAM, publicado en la Gaceta UNAM el día 12 de Septiembre del 2011, la Tesorería de la UNAM, proporciona la información del Fideicomiso denominado "SEP-UNAM" a la Comunidad Universitaria y a la Sociedad en General.

Ciudad Universitaria a 24 de abril de 2014



Clave de Registro: 700011A3Q256  
 Coordinación Sectorial: SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA  
 Ramo: 11.- EDUCACIÓN PÚBLICA  
 Unidad Responsable: A3Q.- UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Información del Acto:**

Denominación: SEP - UNAM

Tipo Acto Jurídico: FIDEICOMISO

Grupo Temático: SUBSIDIOS Y APOYOS

Tipo Fideicomitente: ENTIDAD APOYADA DE CONTROL PRESUPUESTARIO INDIRECTO

Fideicomitente: UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Fiduciario: SANTANDER, S.A.

Objeto: EL OBJETIVO DEL FIDEICOMISO ES QUE LA UNAM HA FIRMADO UN CONVENIO CON LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA PARA QUE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, ADMINISTRE LOS RECURSOS PROVENIENTES DEL FONDO PARA MODERNIZAR LA EDUCACIÓN SUPERIOR, MISMOS QUE SE DESTINARÁN A LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS MULTIINSTITUCIONALES ESPECÍFICOS Y VERIFICABLES, ENCAMINADOS AL MEJORAMIENTO, INNOVACIÓN Y REORDENACIÓN DE LAS INSTITUCIONES DE EDUCACIÓN SUPERIOR PARTICIPANTES EN LOS MISMOS.

Programa al que está vinculado el Fideicomiso o Contrato: 18.- PROGRAMA NACIONAL DE EDUCACIÓN 2012-2015

Ingresos: \$ 405,529.44

Partida presupuestaria con cargo a la cual que se aportaron los recursos: 7801

Rendimientos Financieros: \$ 405,529.44

Egresos: \$ 461,501.33

Destino: PAGO DE HONORARIOS FIDUCIARIOS.

Disponibilidad: \$ 53,024,528.16

Tipo de Disponibilidad: ACTIVO CIRCULANTE

Observaciones: CIFRAS AL CIERRE DEL MES DE MARZO DE 2014

**Responsables de la Información:**

Nombre : ING. JOSÉ MANUEL COVARRUBIAS SOLÍS      Nombre : C.P. JOSÉ LUIS GÜEMES FIGUEROA  
 Cargo: TESORERO DE LA UNAM      Cargo: DIRECTOR GENERAL DE FINANZAS DE LA UNAM

Universidad Nacional Autónoma de México  
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria  
Facultad de Ciencias

CONVOCAN AL

5<sup>to</sup> Torneo  
Universitario  
de GO en la  
UNAM 2014



**BASES**

- Categoría única.
- Podrán participar de manera individual los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado, académicos, exalumnos y trabajadores.
- El torneo se realizará el viernes 9 de mayo de 2014 en las Islas de Ciudad Universitaria, de 10:00 a 18:00 horas.
- **Cupo limitado.**

**De la inscripción**

- El participante deberá realizar un pre-registro vía correo electrónico a [enlace.dgacu@unam.mx](mailto:enlace.dgacu@unam.mx) a partir de la publicación de esta Convocatoria y hasta el viernes 2 de mayo del año en curso a las 20:00 horas, bajo las siguientes características:
  - El asunto del correo deberá ser "TORNEO DE GO". El cuerpo del mensaje se constituirá por: nombre completo del participante, entidad académica o dependencia de adscripción, semestre o año en su caso, número de cuenta o de trabajador, dirección, teléfono, celular y rango de juego (ranking KGS).
  - En el envío, los participantes anexarán una copia escaneada de su credencial que los acredite como comunidad universitaria. Dicha credencial será presentada en original el día del Torneo en la mesa de registro a las 10:00 horas para confirmar su inscripción al Torneo.

**Del torneo**

- El Torneo se llevará a cabo en 5 rondas bajo el Sistema Suizo.
- En todas las partidas habrá Nigiri y Komi de 6.5 puntos para el jugador blanco.
- El tiempo de partida será de 30 minutos más byo-yomi de 30 segundos 5 veces por jugador.

**Programa del torneo**

10:00 horas	Registro de participantes
10:30 horas	Inauguración y primera ronda
11:30 horas	Segunda ronda
13:00 horas	Tercer ronda
14:30 horas	Receso
15:00 horas	Cuarta ronda
16:30 horas	Quinta ronda
18:00 horas	Premiación y clausura

**De los premios**

Primer lugar:	Tableta electrónica
Segundo lugar:	Teléfono inteligente
Tercer lugar:	Cámara fotográfica
Cuarto lugar:	Paquete de libros
Quinto lugar:	Tablero de Go

**Generalidades**

- Los casos no previstos en esta Convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en el torneo implica la aceptación de estas Bases.



Asociación  
Mexicana  
de Go



[www.tucomunidad.unam.mx](http://www.tucomunidad.unam.mx)



@dgacu\_unam



@Dgacu\_unam



**COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**  
**COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA**  
**CONVOCATORIA DE REGISTRO CONACYT-HORIZON2020**

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (**CONACYT**) hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

[www.conacyt.gob.mx](http://www.conacyt.gob.mx)

**Presentación de las propuestas:**

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia de la impresión del formato electrónico de la propuesta y una copia de la documentación indicada en la guía de registro de prepropuestas**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica,

dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, en la cual se señale el compromiso de aportación de los **fondos concurrentes (15%)**, en la fecha límite: **30 de junio del presente año**.

**\*(Considerando las vacaciones administrativas de la UNAM)**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, y posteriormente se entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **10 de julio de 2014**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA **COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA**, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO [sgvdt@cic.unam.mx](mailto:sgvdt@cic.unam.mx).

**Nota aclaratoria**

En la *Gaceta UNAM* número 4591 del 24 de marzo del presente, en la sección de Comunidad, página 5, se publicó la siguiente información:

**Dice:**

"En la sesión ordinaria del máximo órgano colegiado, se acordó que el Consejo Técnico de la ENAP (ahora FAD) sea la instancia encargada de determinar y otorgar el título de licenciado en Cinematografía a quienes hayan concluido cien por ciento del programa educativo impartido en el centro de extensión universitaria antes de la aprobación de esa carrera."

**Debe decir:**

"... el H. Consejo Técnico de la antes Escuela Nacional de Artes Plásticas, ahora Facultad de Artes y Diseño, sea la instancia encargada de determinar que los estudiantes que se encuentren inscritos en el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC) al momento de implantarse el Plan de Estudios de la Licenciatura en Cinematografía, que otorgará el título de Licenciado en Cinematografía, así como las personas que hayan concluido el 100% del programa educativo impartido en ese centro de extensión universitaria antes de la aprobación de la licenciatura y únicamente cuenten con una constancia de estudios equivalentes a dicho grado de estudios, podrán acogerse al plan de estudios de la licenciatura de nueva creación con el fin de obtener el título profesional correspondiente, **siempre que realicen el servicio social y cumplan con alguna de las opciones de titulación aprobadas por el Consejo Técnico respectivo de las previstas en el artículo 20 del Reglamento General de Exámenes**, así como los requisitos particulares que de ser el caso establezca el referido Consejo Técnico".



**La Universidad Nacional Autónoma de México**  
**Coordinación de Humanidades**

y

**La Fundación Dra. Aurora Arnaiz Amigo, I. A. P.**

**En referencia al Premio Dra. Aurora Arnaiz Amigo a la mejor tesis de Doctorado en el campo de la Bioética, considerando los trabajos realizados en instituciones de Educación Superior públicas o privadas de la República Mexicana en disciplinas de Derecho, Filosofía, Medicina, Biología, Veterinaria y Química,**

**SE INFORMA**

**Que de acuerdo con las Bases de la Convocatoria publicada el día 9 de septiembre de 2013 en *Gaceta UNAM*, el Jurado Calificador del Premio analizó los requisitos contenidos y méritos de los trabajos presentados.**

**Prevía evaluación de los trabajos y votación del Jurado Evaluador, se acordó:**

**I.- Declarar desierto el Premio para esta edición.**

**Fundación Dra. Aurora Arnaiz Amigo, I.A.P.**

**Ing. Emilio Rodríguez Arnaiz**  
**Presidente**

**UNAM**

**Dra. Estela Morales Campos**  
**Coordinadora de Humanidades**

**Concluyó la fase regional**

## Definido, el equipo puma que competirá en la Universiada

**Avanzaron auriazules en volibol de sala, judo, atletismo, karate, ajedrez, halterofilia y tenis de mesa**

**C**oncluyó la segunda semana de actividades en el regional de la Universiada para el sector VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), donde la UNAM fue sede y las selecciones pumas de volibol de sala femenino y varonil, judo, karate do, ajedrez y atletismo se suman al contingente que acudirá a la Universiada Nacional 2014, que se celebrará en Puebla del 26 de abril al 11 de mayo.

El Frontón Cerrado fue el escenario para el volibol de sala donde las pumas—comandadas por Claudio Torres—avanzaron sin perder un solo set. Derrotaron a la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEMor), a la Autónoma del Estado de México y al Tecnológico de Monterrey campus Ciudad de México (TEC CCM) por 3-0. En semifinal se impusieron a La Salle con parciales de 25/19, 25/19 y 25/20.

En varonil, los auriazules, con la batuta Sergio Hernández, hicieron lo propio al barrer durante la ronda de grupos por 3-0 a la UAEMor, la UAEMex y la Universidad Panamericana. En la semifinal, el boleto a Puebla lo disputaron ante La Salle del Estado de México, a la que doblegaron 25/17, 25/22 y 25/20.

### Deportes de contacto

El representante de judo clasificó a ocho de sus atletas a la Universiada luego de sortear con éxito el regional de la especialidad, que se efectuó en el dojo del Ex-Reposo de Atletas de CU.

Una de las cartas fuertes de la UNAM es sin duda Andrea Poo (Psicología), quien



logró su pase sin complicaciones y demostró porqué es parte de la selección nacional. La judoca regresó de Sudamérica donde intervino en un par de torneos en Argentina y Uruguay, al conseguir un par de quintos lugares en su incursión contra exponentes de primera fuerza en el ámbito internacional.

Dafne Castañeda (Química) no tuvo problemas para lograr el boleto. Mencionó que el equipo auriazul va con la idea de mejorar la actuación del año pasado, pues

lograron siete metales (dos de oro, un par de platas y cuatro de bronce).

En cuanto al karate do, 11 exponentes felinos clasificaron en las competencias efectuadas en el gimnasio de la Delegación Benito Juárez. Destacaron Daniela Negrete (Filosofía) y Steve de Antuñano (Ingeniería), quienes avanzaron en dos categorías distintas. Daniela competirá en las divisiones -68 kg y Open, en tanto Steve lo hará en -67 kilos y en la abierta.





### Sólo los mejores

Después de tres días de eliminatorias y finales de atletismo en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatío Méndez, de Ciudad Universitaria, quedaron definidos los deportistas que asistirán a la Universiada Nacional 2014.

Esta delegación se integra por 27 pumas, en la que destacan medallistas de la edición anterior como Rafael Bañales (FES Cuautitlán) y Brenda Flores (FES Iztacala), además de Valeria Aguilar (Odontología), quien debutará en estas competencias precedida de buenas actuaciones en la Olimpiada Nacional.

El ajedrez estará representado por Judith Aquino (Instituto de Geofísica), Silja Aguilar (Ingeniería) y Cecilia Padilla (FES Aragón). En tenis de mesa harán lo propio Irvin Ochoa (FES Iztacala), María Teresa Hoekstra (Ciencias) y Luz Castillo (Ingeniería).

En halterofilia, Miguel Figueroa León y Pablo Trejo (ambos de Química), Saúl González del Pilar y Andrea Sosa (Veterinaria), además de Mariana Dunhe (Ciencias), acudirán a la justa poblana. *g*

RODRIGO DE BUEN/ISRAEL GONZÁLEZ  
/ARMANDO ISLAS



GALERÍA

► Asistirán 27 pumas en atletismo.



**Integridad académica**  
El orgullo de actuar correctamente

**Valor**  
**UNAM**



Fotos: Marco Mijares.  
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

**DIRECTORIO**



**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez**  
Secretario Administrativo

**Dr. Francisco José Trigo Tavera**  
Secretario de Desarrollo  
Institucional

**Lic. Enrique Balp Díaz**  
Secretario de Servicios  
a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Renato Dávalos López**  
Director General  
de Comunicación Social

**Gaceta**

**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González  
Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Jefe del Departamento  
de Gaceta Digital**  
Miguel Ángel Galindo Pérez

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán,  
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,  
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo  
y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1456, 5622-1455. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

**Número 4,598**

60 años  
1954-2014

DE ACTIVIDADES  
ACADÉMICAS EN LA  
CIUDAD UNIVERSITARIA



## Mesa redonda

Inicios y desarrollo de la investigación en la Ciudad Universitaria:  
**La investigación en humanidades y en ciencias sociales  
en la Ciudad Universitaria**

Participan:

Héctor Fix-Zamudio, Instituto de Investigaciones Jurídicas

Olga Elizabeth Hansberg Torres, Instituto de Investigaciones Filosóficas

Miguel León-Portilla, Instituto de Investigaciones Históricas

María Luisa Rodríguez-Sala, Instituto de Investigaciones Sociales

Elisa Vargaslugo Rangel, Instituto de Investigaciones Estéticas

Germán Viveros Maldonado, Facultad de Filosofía y Letras

Modera:

Lourdes Chehaibar Náder, Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

**30 de abril, 10:00 a 13:00 horas**

Teatro Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura