

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Desarrollo de Ciencias del Mar en Puerto Morelos

Biotecnología para reproducir corales y repoblar arrecifes

El proyecto en el Caribe mexicano inició en 2007

A la fecha, cuenta con cuatro mil colonias de tres especies

COMUNIDAD | 4-5



CAPACIDAD IMAGINATIVA

Ágatha de los vientos se presenta en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

CULTURA | 20



PROGRAMA DE RENOVACIÓN DE LA PLANTA ACADÉMICA DE LA UNAM

| 22

Gaceta ilustrada

25 de noviembre de 2013



Fotos: Juan Antonio López. Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



La distinción reconoce a quienes han hecho aportes significativos en esta área

Facultad de Arquitectura

La Medalla Manuel Tolsá, a Carlos Mijares

GUADALUPE LUGO

La Facultad de Arquitectura otorgó la Medalla Manuel Tolsá a Carlos Mijares Bracho por haber contribuido significativamente al enriquecimiento de esta disciplina.

Al entregar el galardón, Marcos Mazari Hiriart, director de esa entidad académica, recordó que la distinción se instituyó en 2003 para reconocer a arquitectos que han hecho aportes importantes a la práctica en esa área.

Sin embargo, dijo, “en esta ocasión habría que modificar el texto y decir que es para algunos que hacen de la vida una experiencia extraordinaria y que se caracterizan por su generosidad, amistad y relevancia en la arquitectura”.

Figura clave

Participaron en la ceremonia exalumnos, amigos y colegas del académico, tanto de la UNAM como de otras instituciones educativas y de diversas entidades del país.

Paloma Vera, exesista del homenajeado, destacó que Mijares Bracho, investigador y promotor de los valores de la cultura arquitectónica, ha sido profesor de la Facultad por más de cinco décadas, durante las cuales ha formado a generaciones, algunos de sus alumnos resaltaron sus cualidades como conversador innato y la impronta que ha generado en quienes han visitado sus obras. “Las experiencias en sus espacios son definitivamente memorables”.

En tanto, Augusto Quijano, en representación de un grupo de arquitectos yucatecos, comentó en su oportunidad que Carlos Mijares “construye con lo que tiene al alcance, y lo mismo hace al charlar, convierte lo cotidiano en un acontecimiento”.

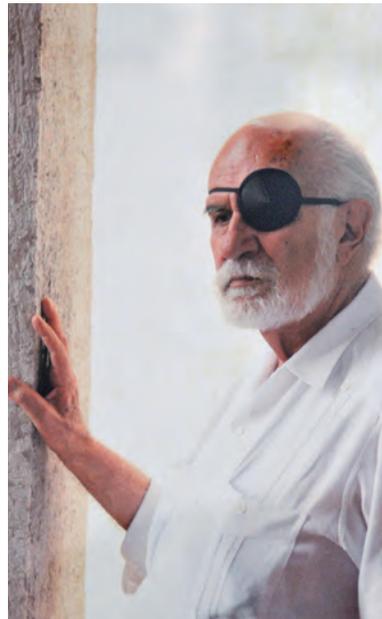


► **En Jungapeo, Michoacán, una de sus obras.**

Magisterio

Asimismo, Xavier Guzmán, del Instituto Nacional de Bellas Artes, mencionó que, sin ser arquitecto, considera a Carlos Mijares su maestro. “Su creatividad le ha permitido tejer un lenguaje propio y plantear una relación poética entre los materiales de construcción y el espacio”.

Uno de los sellos distintivos de su trabajo ha sido dar vida a un material antiguo y versátil como el ladrillo, al explorar al máximo sus características constructivas



y visuales. “Con ello transformó ese objeto humilde y primario en elemento estético de alcances insospechados, cuyo resultado ha sido la creación de espacios funcionales y bellos que lo reflejan a él y a su intensa alegría de vivir”.

Aurelio Nuño, por su parte, ponderó las cualidades de su ex-profesor, sinodal y colaborador, con quien ha coincidido en todo tipo de eventos relacionados con la arquitectura. “Carlos ha ejercido el magisterio siempre, lo mismo en las aulas que en el trabajo profesional. A mí, como a muchos, me enseñó a pensar como arquitecto. Con su ejemplo, nos hizo ver que esa disciplina se hace día con día”.

Por último, Alberto Kalach, alumno de Mijares Bracho en la Universidad Iberoamericana, refirió que parte de su obra no está construida, sino que se encuentra en sus cuadernos, con miles de dibujos que han sido captados por la lente de la fotógrafa Martirene Alcántara, quien también intervino en este encuentro. *g*

Caribe mexicano

Reproducen corales con biotecnología

Especialistas de Ciencias del Mar y Limnología trabajan en su cultivo en tres viveros de agua marina en tierra



PATRICIA LÓPEZ

Para apoyar la conservación de los ecosistemas marinos, Anastazia Banaszak, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, utiliza técnicas de biotecnología para reproducir corales y repoblar arrecifes en el Caribe mexicano.

En la Unidad Académica Sistemas Arrecifales de Puerto Morelos de la entidad universitaria, en Quintana Roo, la científica desarrolla un modelo de trabajo circular que inicia en el mar, donde obtiene células sexuales (gametos) de corales; continúa en tierra, para fertilizar a esos diminutos animales invertebrados en laboratorio y cultivarlos en viveros especializados y concluye en su ecosistema natural, al incorporar corales a los arrecifes para rehabilitar las estructuras calcáreas en las que viven.

3

especies se conservan con este proyecto

4 mil

colonias se tienen en los viveros

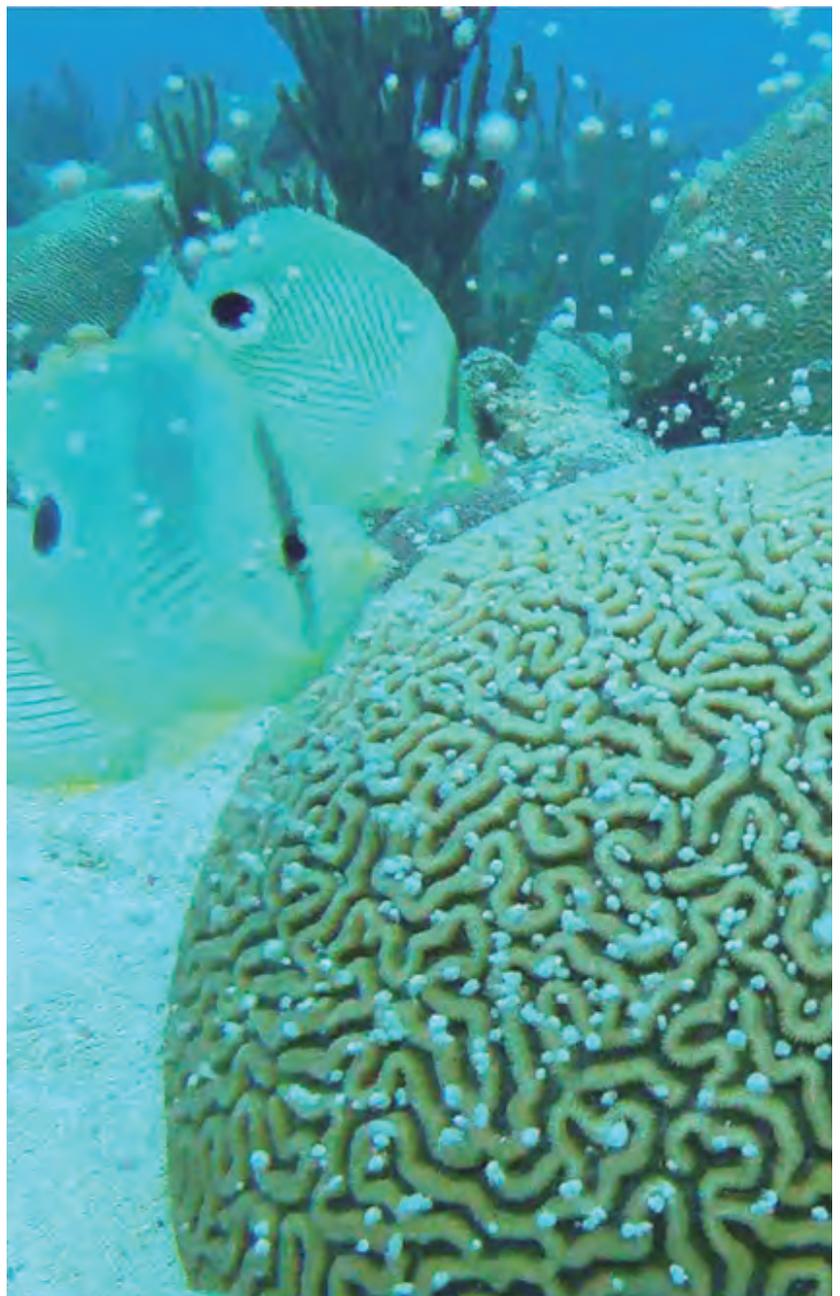
Inicio del proyecto

El proyecto inició en 2007, con el propósito de obtener embriones para realizar experimentos sobre los efectos de la radiación ultravioleta en el desarrollo de corales; desde entonces ha crecido a un plan de cultivo, en el que participan especialistas del Instituto Nacional de Pesca (Inapesca) y del Parque Xcaret en Playa del Carmen.

A la fecha, cuenta con aproximadamente cuatro mil colonias de tres especies: un lote de mil colonias de la especie coralina *Orbicella faveolata*, mil de *Diploria labyrinthiformis* y dos mil de *Acropora palmata*, esta última enlistada para protección especial en la Norma Oficial Mexicana (NOM) 059, que agrupa a especies en alguna categoría de riesgo.

Captura y reproducción in vitro

Para recolectar los gametos sin dañar el ecosistema, Banaszak y sus colaboradores cubren a las colonias con



► Desove de *Diploria labyrinthiformis*. Foto: cortesía de Robert Snowden.

unas redes que en la parte superior tienen un embudo invertido y un envase recolector.

“Los gametos tienen una flotabilidad ligera, así que se desplazan

de la colonia a través de la red hacia el bote recolector. En el proceso no se daña el arrecife ni se rompen las colonias. Desde 2007 lo hacemos con vigilancia de personal del Parque

► Foto de portada: Redes de colecta.

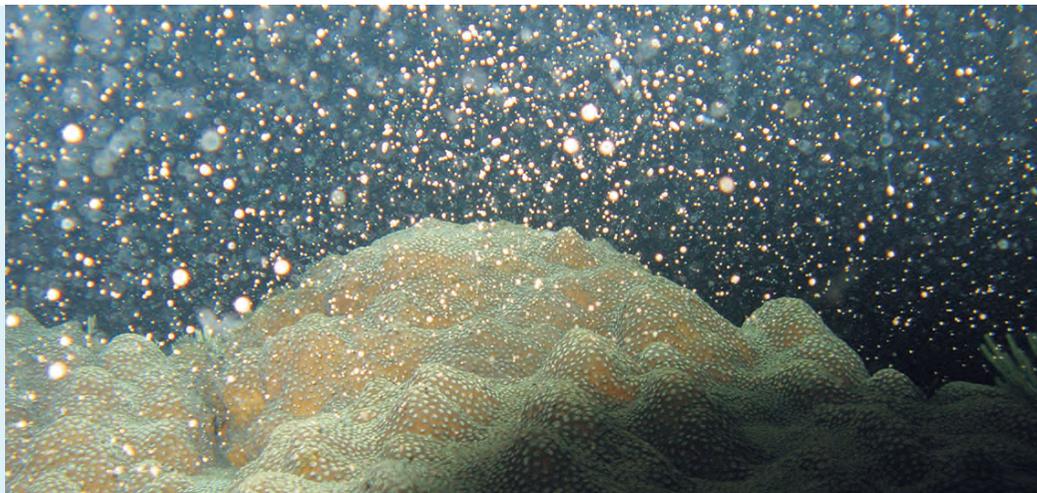
Cortesía Christian Woolstra.

Anastazia Banaszak

“Trabajamos con los reclutas sexuales, es decir, los corales que han sido producidos aquí en la UNAM por fertilización”

► **Desove de *Orbicella faveolata*.**

Foto: cortesía de Édgar Escalante.



Nacional Arrecifes de Puerto Morelos, en el que trabajamos, y nunca hemos causado daño, pues los buzos tienen mucho cuidado para no tocarlos”, explicó la investigadora.

Fertilización

El material biológico que se recolecta son huevos y espermatozoides, mezclados homogéneamente para asegurar una fertilización cruzada y generar así reclutas sexuales. “La colonia exuda paquetes de gametos en donde los espermias están adentro, rodeados por los huevos, pero no pueden autofertilizarse, el espermia requiere fertilizar los de otra colonia”, detalló.

En el medio natural los paquetes de gametos flotan hasta la superficie y el movimiento de las olas los rompe; así da inicio la fertilización entre gametos de diferentes colonias. “Colectamos los paquetes en frascos y en la embarcación se mezclan huevos y espermias de distintas colonias. Simulamos las olas al hacer movimientos suaves para que se promueva el proceso”, reiteró.

Ya en tierra, los excedentes de espermias se remueven y comienza la incubación de los embriones, que se transformarán en los reclutas. “Realizamos pruebas para estimar el tiempo que deben permanecer en el laboratorio antes de trasladarlos a un vivero en mar. Hasta el momento la permanencia en acuarios en el laboratorio es aproximadamente de tres meses, donde hay que limpiarlos de manera constante para reducir su mortalidad”, destacó.

Viveros en tierra y mar

Actualmente, los universitarios trabajan en el cultivo de corales en tres viveros de agua marina en tierra. Dos se ubican en Puerto Morelos, uno pertenece a la Universidad Na-

cional y otro al Centro Regional de Investigaciones Pesqueras del Instituto Nacional de Pesca. El tercero está en el Parque Xcaret, en Playa del Carmen.

El pasado octubre se decidió llevar un lote de reclutas al mar para determinar su sobrevivencia en el medio natural y el próximo año se planea abrir otros dos viveros marinos.

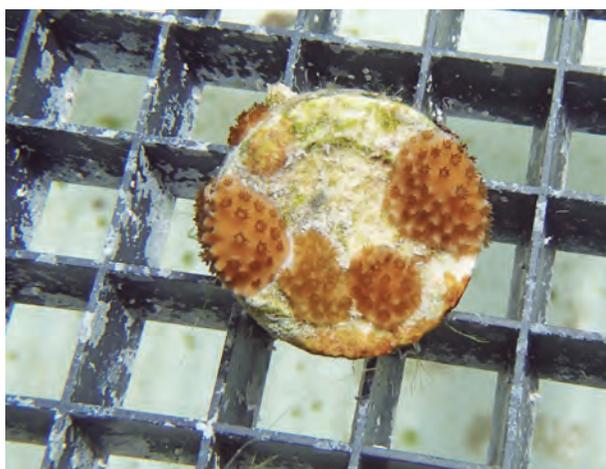
“Trabajamos con los reclutas sexuales, es decir, los corales que han sido producidos aquí en la UNAM por fertilización. La mayoría los tenemos en el acuario de Xcaret, con quienes colaboramos desde hace tres años. Ahí contamos con reclutas de diferentes edades, desde tres hasta 27 meses”, comentó.

Resultados

Anastazia Banaszak tiene bajo su responsabilidad la predicción de las temporadas de desove y la recolección de gametos en el mar, su fertilización, el cultivo de embriones, la inoculación con sus simbiontes y el crecimiento de reclutas, así como todos los experimentos e investigaciones orientados a conocer las condiciones óptimas de crecimiento.

“Los primeros resultados de la repoblación se conocerán en un año. A corto plazo podremos saber cuál es la sobrevivencia.”

Mientras la mayoría de los intentos de conservación en el mundo se basan en la utilización de fragmentos de coral para producir clones, explica la especialista, en el Caribe el grupo universitario es el único que ensaya la producción de reclutas sexuales, un proceso costoso que requiere más atención e indagación, pero que se centra en cuidar la variabilidad de estas especies marinas. *g*



► **Reclutas de *Acropora palmata*.** Foto: cortesía de Anastazia Banaszak.



► **Mezcla de gametos.** Foto: cortesía de Ana Laura García.



► **Colonia cultivada en la UNAM y después en el Parque Xcaret.** Foto: cortesía de Anastazia Banaszak.

Con el objetivo de apoyar en el cuidado y bienestar de caballos, burros y mulas de carga y trabajo, médicos veterinarios del Hospital de Equinos de la FES Cuautitlán realizaron jornadas médicas en los municipios de Tultitlán y Chapa de Mota, en el Estado de México, donde atendieron de manera gratuita a más de 150 animales.

Entre los servicios que se brindaron como parte del convenio de colaboración entre esta unidad multidisciplinaria y ambos ayuntamientos fueron: consulta general, desparasitación, atención de cascos, dientes, tratamientos clínicos, palpaciones y castraciones, entre otros.

La actividad dio oportunidad para que los alumnos ampliaran su experiencia en la práctica, expresó Cecilia Barragán Segura, jefa del nosocomio y coordinadora del equipo de trabajo.

El personal médico estuvo integrado por Lizeth Desireé Contreras Montoya, José Antonio García Pérez y Fidel Moreno Pérez. Apoyaron cerca de 20 estudiantes, entre los de la carrera de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Facultad y quienes realizan estancias clínicas en el Hospital de Equinos, provenientes de las universidades de Ciencias Comerciales, de Nicaragua, de Guadalajara y de las autónomas de Tamaulipas y Nayarit.

Casco topino

El primer lugar al que acudieron fue San Pablo de las Salinas –comunidad perteneciente a Tultitlán–, cuya principal actividad económica gira en torno a la recolección, tratamiento y disposición de la basura. Ahí, más de 80 personas asistieron al llamado. Dado que muchos dueños tenían dos o hasta cinco ejemplares, el número de pacientes superó los 150.

En este caso, los médicos veterinarios atendieron casos de luxaciones, contracturas y traumatismos, entre otros. Algunos animales requirieron la aplicación de sueros con vitaminas, por sus condiciones de desnutrición y deshidratación.

Varios equinos se presentaron con malformaciones y problemas en las extremidades, como es el llamado *casco topino*, por causas genéticas y ambientales. Ante ello, los especialistas recortaron los cascos y ajustaron las herraduras para corregir o paliar el padecimiento. Recomendaron a los dueños recortarlos en forma constante para evitar desviaciones y lesiones óseas o blandas.

Además, los equinos recibieron atención dental: con el uso de abre bocas especiales, los veterinarios limaron las dentaduras de modo que éstas no los lastimaran. Se trata de una acción que debe hacerse de manera periódica, cada medio año aproximadamente.

Hospital de Equinos

Jornadas veterinarias en municipios del Edomex

Más de 150 animales fueron atendidos de forma gratuita por académicos y alumnos de Cuautitlán



► Cuidado dental. Fotos: cortesía FESC.



Que no sea garañón

En Chapa de Mota ocho caballos recibieron cirugía de castración, la intervención

quirúrgica más frecuente entre equinos, explicó Barragán Segura. El propósito de dicha acción es que el caballo “reduzca su libido, para que no sea garañón”, de modo que disminuya su agresividad.

Muchas ocasiones la castración se realiza sin los conocimientos clínicos adecuados; como consecuencia, la intervención resulta ineficaz, o bien el animal puede desangrarse.

“Lo ideal es que se haga por un profesional”, señaló la responsable del Hospital de Equinos. Parte de la vocación social de la UNAM consiste en brindar este tipo de ayuda en comunidades donde es requerida, subrayó.

El material clínico y los medicamentos usados durante dichas jornadas fueron donados por los laboratorios Tornel y Avimedic.

Se tiene considerado llevar este tipo de servicios al municipio de Melchor Ocampo, también en el Estado de México. *g*

FES CUAUTITLÁN

PATRICIA LÓPEZ

Consolidada como una organización que suma unidad y fortaleza, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM) celebró sus 34 años de existencia con una comida en la Casa Club del Académico.

Mucho ha crecido la agrupación desde que el 22 de noviembre de 1979 se fundó con cinco mil 139 afiliados, pues en este 2013 reúne a más de 25 mil académicos de todas las entidades de la Universidad y áreas del conocimiento que en ella se desarrollan.

“En aquel año, un grupo de distinguidos académicos decidió hacer uso del derecho de asociación profesional para constituir la nuestra, dedicada al estudio, mejoramiento y defensa de los intereses comunes de los académicos”, recordó Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, secretaria general de la AAPAUNAM.

“Hoy queremos recordar el pasado en forma de un reconocimiento entrañable a los maestros que han contribuido de forma sustancial a que la AAPAUNAM haya recorrido con fortuna el tiempo que tiene de vida, con la resolución favorable de los problemas que se han presentado”, destacó.

Servir a los académicos

Nunca detenerse ha sido la característica y meta de la AAPAUNAM, resumió Rodríguez Sámano.

“Somos un equipo sólido porque hay unidad y fortaleza, siempre tenemos en mente nuevos proyectos. Nuestra posición se ha edificado paso a paso, y estamos seguros de que la Asociación tiene sus esfuerzos hechos realidad porque nunca hemos dejado de pensar en grande, ni de servir a los académicos en beneficio de nuestra propia Universidad”, señaló.

La secretaria general rememoró que el diálogo con las autoridades ha sido el camino que durante todos estos años ha mantenido esta organización gremial.

“Siempre hemos convocado al diálogo para resolver las diferencias entre autoridades y profesores. Así buscamos conservar el espíritu universitario en las acciones que efectuamos. Nuestra organización es, ha sido y será una institución con metas claras al servicio de los académicos de la UNAM”, añadió.

Defensa de derechos laborales

El lema de la AAPAUNAM, “El pluralismo ideológico, esencia de la Universidad”, expresa la diversidad de criterios e ideologías de sus afiliados, que tienen como fin común la defensa de los derechos laborales del personal académico. Los principios de la Asociación son cuatro: oposición a



► Comida conmemorativa. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Casa Club del Académico

Celebra AAPAUNAM 34 años de unidad

La Asociación fue fundada el 22 de noviembre de 1979 con cinco mil 139 afiliados; hoy reúne a más de 25 mil



► Bertha Rodríguez Sámano.

la violencia y a la coacción; superación y defensa de los derechos laborales del personal académico; salvaguarda de la autonomía universitaria, y pluralidad ideológica y análisis crítico de los grandes problemas nacionales.

Desde su fundación, la Asociación ha tenido numerosos logros contenidos en el Contrato Colectivo de Trabajo del Perso-

nal Académico, que superan en mucho a la Ley Federal del Trabajo.

Nuevos retos

“La Universidad y el país han cambiado en estos 34 años, y tenemos que hacernos cargo de esas señales sociales, esos mensajes de dentro y fuera de la UNAM, pues significan nuevos retos”, dijo el rector José Narro Robles.

Tras felicitar a los integrantes de la AAPAUNAM, comentó que, en la medida que se puedan plantear soluciones conjuntas, se va a fortalecer a la Universidad Nacional, un colectivo que reúne a más de 400 mil universitarios en todo el país.

“Somos una comunidad que tiene a muchos de los intelectuales, científicos y artistas más destacados de la nación; es una comunidad acostumbrada al debate y la discusión, al planteamiento de los problemas y a la presentación de propuestas para su solución”, expresó.

“Construyamos juntos, lo hemos hecho, pero hoy debemos renovar ese compromiso”, indicó. *g*

En la ENES León, Mes de la Salud Bucal

La Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León, la empresa Colgate y la Asociación Dental Mexicana (ADM) dieron el banderazo inicial al Mes de la Salud Bucal, un esfuerzo de la odontología mexicana para motivar a la población a que considere el cuidado de su boca como parte fundamental de una vida saludable.

Hace 10 años, esta actividad comenzó con 925 dentistas, en 2012 sumaban 18 mil 563 odontólogos y se calcula que para este año la cifra tendrá 10 por ciento de incremento de participantes.

Javier de la Fuente, director de la ENES, destacó la importancia de la colaboración entre la Universidad Nacional, la industria y las asociaciones para luchar en favor de las causas sociales, mediante un gran esfuerzo para que un servicio tan fundamental como el cuidado y la prevención bucal lleguen al mayor número de personas.

Por su parte, Jim Shoultz, vicepresidente y gerente general de Colgate México, hizo entrega de una donación consistente

en 250 mil kits de higiene dental para los estudiantes y las clínicas de atención de la Escuela, 70 bicicletas para ser utilizadas como medio de transporte dentro del campus y más de 50 becas alimenticias para los alumnos.

Carta de intención

También se firmó una Carta de Intención entre la ENES León y los municipios de Guanajuato, Silao, San Luis de la Paz, Ciudad Manuel Doblado, Apaseo el Grande y San Miguel de Allende, con el objetivo de efectuar diversos programas en beneficio de la población de esas alcaldías.

Entre éstos destaca *TiENES que sonreír UNAMos esfuerzos*, que brinda atención médica integral y especializada a la población con anomalía congénita de labio y paladar hendido, y a la fecha cuenta con 32 pacientes que van de los cuatro meses a los 18 años; se han ofrecido 118 consultas, operado a nueve pacientes y realizado 12 procedimientos quirúrgicos. Asimismo, el programa *La UNAM por las sonrisas en niños de Guanajuato* ofrece



► **Atención integral.** Foto: cortesía ENESL.

cuidados odontológicos integrales y especializados a la población infantil, con las Unidades Móviles. Hasta el momento, ha dado atención odontológica integral a 72 menores de preescolar y efectuado 397 tratamientos. *g*

Reconocimiento al Desempeño Jurídico Universitario

RAÚL CORREA

Por su destacado servicio, 11 abogados del Subsistema Jurídico de esta casa de estudios recibieron el Reconocimiento al Desempeño Jurídico Universitario 2013, que estimula el empeño y capacidad de los profesionales adscritos a oficinas en este ámbito, así como a las direcciones generales de Asuntos Jurídicos (DGAJ) y de Estudios de Legislación Universitaria (DGELU).

Otorgar esta distinción "es un gesto de gratitud que hace la Universidad Nacional al trabajo que realizan. Un premio merecido que ustedes han obtenido", comentó Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM.

"Lo que hacen en equipo es porque conocen del compromiso social de esta institución, que tiene como deber y objetivos la preparación de jóvenes, el desarrollo de investigación y la difusión de la cultura."

Premio a la ética

En la entrega de los galardones (medalla, diploma y estímulo económico), María Leoba Castañeda Rivas, directora de la Facultad de Derecho, destacó la labor de



► **Ceremonia de entrega de los galardones en la Torre de Rectoría.** Foto: Francisco Cruz.

los miembros de la comunidad universitaria para que la UNAM sea referente.

"Ustedes, que son beneficiarios de un reconocimiento, generan un compromiso: el de mantenerse, ser mejores y replicar esa mecánica de trabajo", indicó.

A su vez, Ismael Eslava Pérez, titular de la DGELU, refirió en su intervención que se trata de un premio a la ética, porque "en el desempeño de nuestras actividades se deben observar las buenas prácticas como valores insoslayables del servicio universitario".

Asimismo, el director de la DGAJ, Enrique Guadarrama López, subrayó el que se cuenta con un esquema de autoevaluación y "seamos capaces de reconocer a quienes tienen un magnífico desempeño en su labor cotidiana en favor de los intereses de la Universidad".

También asistió Jorge Barrera Gutiérrez, coordinador de Oficinas Jurídicas y secretario del Comité de Evaluación de este premio.

Galardonados

El Reconocimiento al Desempeño Jurídico Universitario 2013 fue entregado a Nalleli Berrocal González, Jesús Manuel Rosas Delgado y Francisco Miguel Villagómez Peláez, de la DGAJ.

Por la DGELU lo obtuvieron Elsa de la Rosa Sánchez, Paola Sánchez Venegas y Érika Alejandra Suárez Guevara. De la Coordinación de Oficinas Jurídicas, recibieron condecoración los abogados auxiliares Luis Ángel Estrada Olivera y Vanessa Martínez Jasso, así como los jefes de departamento Rubén García Zepeda, José Luis Hernández Medina y Carlos Padilla Tello. *g*

En la actualidad, las organizaciones nacionales y extranjeras que investigan el cambio climático efectúan un diagnóstico equivocado de los huracanes (que en el Pacífico son conocidos como tifón), mencionó Víctor Velasco Herrera, del Instituto de Geofísica. Además, deberían dar los lineamientos de políticas climáticas concretas a cada nación para el desarrollo económico, en lugar de confundir y poner en pánico a la humanidad. El papel de la ciencia es dar soluciones y esperanza a los problemas del mundo, sostuvo.

Por ello, subrayó, es indispensable modernizar el actual Sistema de Alerta Temprana (SAT) que se tiene en el planeta, y que se podría utilizar también para las inundaciones, deslizamientos de tierra y fenómenos como el Niño y la Niña, entre otros.

Abastecedores de agua

Un SAT de huracanes basado en la variabilidad natural de los ciclones tropicales es esencial para diseñar una estrategia efectiva para la reducción de desastres.

“Los fenómenos naturales no son un peligro para la humanidad, sino las crisis económicas, corrupción, impunidad, pobreza, conflictos bélicos, analfabetismo, bajos niveles educativo, científico y tecnológico, entre otros aspectos. Una mala interpretación del cambio climático nos llevaría a la autodestrucción. La moneda está en el aire y la humanidad en su conjunto tiene que decidir su futuro.”

Las naciones donde ocurren dichos fenómenos, tanto del lado del Atlántico como del Pacífico, deben aprovechar cada temporada de huracanes y no olvidar que son uno de los grandes abastecedores de agua. “La adaptación al cambio climático natural significa reactivar la economía para ser proveedores de alimentos en el ámbito internacional”, puntualizó.

Según la relación del ser humano con la naturaleza, dijo, los fenómenos naturales pueden ocasionar grandes beneficios o, por el contrario, destrucción en la infraestructura social, económica



Prevalece diagnóstico equivocado

Necesario, modernizar alerta temprana ciclónica

Se deberían otorgar lineamientos de políticas climáticas concretas a cada nación

y cambios en los ecosistemas y la capacidad de los países para hacer frente a los desastres. La ciencia es fundamental para minimizar pérdidas ambientales, humanas, económicas, sociales y para reducir la vulnerabilidad de las comunidades propensas a los desastres.

Velasco Herrera aseveró que las condiciones de pobreza agravan las pérdidas humanas y sociales, y el impacto de los desastres afecta la economía, industria, agricultura, salud y educación. Por ello, las estrategias e iniciativas apropiadas para disminuirlos pueden fortalecer la posibilidad de reducir o mitigar las pérdidas y, de esa manera, facilitar un crecimiento sostenido.

Mapa mundial

El académico consideró que para efectuar una reducción de desastres se requieren políticas de Estado, programas y medidas diseñadas para prevenir, evitar o minimizar el impacto de los peligros ambientales y tecnológicos relacionados con los fenómenos naturales. Cada país necesita políticas concretas.

En la actualidad, el académico trabaja en un mapa mundial de

¿Qué es?

El Sistema de Alerta Temprana es una herramienta para reducir los desastres. Cuenta con cuatro elementos: estudio del fenómeno, monitoreo del mismo, difusión de la alerta y concientización y preparación para actuar. La Organización Meteorológica Mundial ha informado que los países requieren desarrollar sus propias redes de observación hidrometeorológicas, sistemas de pronóstico y de comunicación para asegurar el establecimiento de SAT efectivos.

riesgo por ciclones tropicales para detectar las zonas más vulnerables con la idea de reducir y prevenir desastres ante fenómenos naturales.

El combate a la pobreza no toma en cuenta la reducción del riesgo y de la vulnerabilidad por dichos fenómenos. Se necesitan estrategias para mejorar la protección social de las comunidades vulnerables si se desea alcanzar los Objetivos de Desarrollo del Milenio. “Sólo una buena calidad de vida de la humanidad, nivel educativo alto, empleo y salario dignos pueden acabar con la pobreza y el hambre”, concluyó Velasco Herrera. *g*

► **El papel de la ciencia es ofrecer soluciones y esperanza a los problemas**

Compromiso del Congreso Nacional de Investigación Educativa

Prioridad a investigación y formación de especialistas

CRISTÓBAL LÓPEZ

Guanajuato, Gto.- La investigación es fundamental para identificar problemas y aportar soluciones a los desafíos que enfrenta el sistema educativo nacional. A dos décadas de su creación, el Consejo Mexicano de Investigación Educativa (Comie) refrenda su compromiso de impulsar y consolidar la actividad de grupos de investigadores en este campo y contribuir a la extensión y desarrollo de sus tareas.

Al concluir el XII Congreso Nacional de Investigación Educativa, los integrantes de la asociación determinaron como prioridades fortalecer el sistema de investigación en el ámbito nacional, promover las redes regionales de colaboración y establecer políticas para la formación de especialistas con altos niveles de calidad.

Para resolver la problemática respectiva que México enfrenta es fundamental reconocerla, discutirla y tratarla desde diversas perspectivas. El objetivo esencial del Comie es sensibilizar sobre la necesidad de argumentos sólidos ante las políticas coyunturales y la situación económica del país, subrayó la presidenta de la agrupación, Concepción Barrón.

La investigación es indispensable para la toma de decisiones orientadas a consolidar la calidad, equidad e inclusión en las instituciones educativas. Para ello, se promueve la interlocución entre académicos, especialistas y funcionarios, dijo la también integrante del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE) de la UNAM.

Eventos

Durante los cuatro días del encuentro se presentaron mil 28 ponencias, 130 libros y 33 carteles. Asimismo, se realizaron talleres, conversaciones educativas y conferencias magistrales. En cada jornada asistieron más de tres mil personas.

En la ceremonia se les otorgó el Premio Pablo Latapí Sarre 2013 a los expertos Alfredo Furlán, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, y a Eduardo Weiss, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional, en reconocimiento a su trayectoria y aportaciones al estudio educativo. Asimismo, se entregaron diplomas

Se presentaron mil 28 ponencias, 130 libros y 33 carteles; hubo talleres y conferencias magistrales

Reconocimiento

Durante el evento se otorgó el Premio Pablo Latapí Sarre 2013 a Alfredo Furlán, de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, y a Eduardo Weiss, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, en reconocimiento a su trayectoria y aportaciones al estudio educativo.



▶ Alfredo Furlán.



▶ Eduardo Weiss.

a los ganadores de las tesis de posgrado en educación, en las categorías de Maestría y Doctorado.

En el último día, Concepción Barrón, del IISUE; María de Ibarrola y Eduardo Weiss, del Cinvestav, y Teresa Bracho, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales sede México, participaron en el panel Dos Décadas de Trabajo Colectivo por la Investigación Educativa, el Comie,

donde destacaron las aportaciones de la asociación, como la organización de congresos nacionales, la *Revista Mexicana de Investigación Educativa* y la edición de más de 40 libros.

Conferencias magistrales

No basta incorporar la tecnología a las aulas mediante infraestructura y dotación de equipo si se desconoce qué ocurre

Participantes



▶ Concepción Barrón.



▶ María de Ibarrola.



▶ Teresa Bracho.



► En los trabajos. Fotos: Marco Mijares.

con los profesores y alumnos cuando los avances llegan a las aulas. La innovación es un proceso de aprendizaje que implica modificar creencias, afirmó Judith Kalman Landman, del Cinvestav.

En la charla El Programa Educativo para la Educación Superior: ¿Más de lo Mismo o Nuevas Políticas?, Romualdo López Zárate, rector de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad Autónoma Metropolitana, sostuvo que si bien no hay una política explícita para fomentar el crecimiento de las instituciones privadas en México, éstas han sido beneficiadas. En 1994 atendían 24 por ciento de la matrícula en estudios de posgrado; actualmente es de 50 por ciento, refirió.

Las académicas tienen un compromiso fundamental con sus alumnos, al tener como objetivo marcar una diferencia en sus vidas. Las relaciones personalizadas en la escuela pueden ser positivas en el desarrollo emocional de las personas, expresó Nelly Stromquist, de la Universidad de Maryland, Estados Unidos, en la conferencia magistral Género y Docencia: Algunas Reflexiones sobre la Profesión y su Práctica en América Latina.

Conversaciones educativas

Académicos y expertos advirtieron que más de tres millones de menores mexicanos viven en condiciones de vulnerabilidad por trabajar desde edades tempranas o laborar en el campo. Debido a la pobreza, origen étnico, salud, edad o género padecen exclusión social para satisfacer sus necesidades básicas, señalaron en el panel Infancias Vulnerables y Acceso a la Educación: Niños Jornaleros, Niños de la Calle y Trabajadores.

En la charla Coordinación y Autonomía en las Instituciones de Educación Superior, directivos y académicos plantearon la necesidad de recuperar la figura del docente como agente de cambio y figura de respeto, flexibilizar el *currículum* y promover la movilidad académica y estudiantil en aras de un extenso y vasto desarrollo nacional.

Las maestrías, doctorados y especializaciones resultan fundamentales para la generación y gestión de conocimiento en el país. Tesis, ensayos, artículos y resultados de investigación representan las aportaciones más relevantes en este ámbito, opinaron los participantes en la conversación educativa Los Posgrados en Educación en México: Tendencias y Prospectiva. *g*

ANUIES plantea más calidad y cobertura en el nivel superior



LETICIA OLVERA

La Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) realizó su XLIV sesión ordinaria en cuya inauguración se destacó la importancia de ampliar la cobertura en ese nivel de estudios, pero con calidad, con el objetivo de insertar a México de la mejor manera posible en la sociedad del conocimiento.

Entre los temas que se trataron, figuraron la disposición del gobierno federal de apoyar la educación superior e invertir más en ciencia y tecnología; asimismo, se debatió en torno a la situación de estas instituciones educativas en México y en el mundo, y qué se hace para mejorar su situación y el papel que desempeñan educación, ciencia, tecnología, innovación y vinculación empresas-universidades en el desarrollo de las naciones.

En la apertura de esta sesión ordinaria, el rector José Narro Robles consideró que el trabajo de las instituciones de educación superior está en función de su desarrollo y evolución, con una enorme utilidad y servicio para el país.

También puso de relieve la sensibilidad de los poderes Ejecutivo y Legislativo para atender las demandas de la ANUIES en materia de presupuesto, y planteó que este esfuerzo tenga continuidad porque la certidumbre de contar con recursos permite la planeación que se refleja en una mejora en la calidad de la educación.

Somos un sector estratégico que atiende a un grupo importante en nuestra sociedad: los jóvenes. Estamos a tiempo de generar mejores condiciones para el progreso de la nación y para que, desde nuestra contribución, podamos ayudar a que se atiendan y resuelvan muchos de los problemas sociales, concluyó. *g*



► Judith Kalman.



► Romualdo López.



► Nelly Stromquist.



► Generalmente es difícil conocer al responsable.

Análisis de áreas industriales

Foro sobre gestión de predios contaminados

En ocasiones, remediar los daños resulta más costoso que toda la propiedad: Jerjes Pantoja

PATRICIA LÓPEZ

Vender un predio donde hubo una industria, una zona de descarga o una bodega que por años acumuló contaminantes como gasolina, diésel u otros hidrocarburos requiere de estudios ambientales específicos, exigidos por la legislación ambiental, pero aún insuficientes para limpiar el subsuelo y el agua subterránea de sustancias tóxicas.

Así lo señalaron especialistas en la sexta reunión del foro La Gestión de Sitios Contaminados y Residuos en México a 10 años de la publicación de la Ley General para la Prevención y Gestión Integral de los Residuos, en la Torre de Ingeniería.

Organizado por el Instituto de Ingeniería de la UNAM, la Red Latinoamericana de Prevención y Gestión de Sitios Contaminados y la Agencia de Cooperación Internacional de Alemania, el evento se dedicó, en su sexto capítulo, al análisis del cierre de predios industriales y su venta.

Pasivos ambientales

Los terrenos o edificios con sustancias dañinas para el ambiente que se ponen a la venta se conocen comercialmente como pasivos ambientales, es decir, son sitios contaminados por liberación de materiales o residuos que no fueron remediados adecuadamente por propietarios anteriores, algo común en México, aseveró Jerjes Pantoja Irys, ingeniero geólogo

egresado de la UNAM y director general de la Corporación Ambiental de México, SA de CV, empresa dedicada a la remediación de sitios con esa problemática.

“Al transferir un terreno debe conocerse su situación ambiental, pues a veces los pasivos ambientales tienen más costo que toda la propiedad”, alertó el empresario.

Para evaluar un predio, destacó, es recomendable realizar un Proceso de Evaluación Ambiental de Sitio Fase 1 antes de comprarlo; ese estudio, estandarizado y habitual en Estados Unidos, indaga si hay material peligroso, residuos de petróleo o sus derivados y define condiciones ambientales de riesgo.

Si se confirman estas últimas se aplica la Fase 2 del proceso, que añade la toma de muestras para análisis de laboratorio, entonces debe realizarse un proceso de remediación para deshacerse de los pasivos ambientales en el sitio, un trabajo que requiere estudios de caracterización, evaluación del riesgo ambiental, investigación histórica, así como extracción de los contaminantes, explicó.

Un área de oportunidad es establecer lineamientos que permitan detectar pasivos ambientales al cierre de operaciones en las plantas productivas; otro es crear leyes, reglamentos y normas que den soporte a la atención de un pasivo asociado directamente con el agua subterránea y superficial, recomendó.

Daños del subsuelo al acuífero

Aunque no se ven desde la superficie, basta hacer una extracción con una manguera en el terreno de una industria para obtener hidrocarburos que se ubican entre el subsuelo y el acuífero subterráneo, lo que significa un paso más de contaminación, reveló Susana Saval Bohórquez, investigadora del Instituto de Ingeniería y precursora en análisis ambientales de este tipo.

Con fotografías demostró cómo los hidrocarburos se resguardan en un sitio intermedio, entre el subsuelo más profundo y el manto freático, lo que también afecta al agua.

“Los suelos de uso industrial en general están constituidos por material de relleno, por ello tienen más heterogeneidad, baja permeabilidad y alta capacidad de adsorción del producto libre (contaminante).”

Dicha estructura favorece la entrada de hidrocarburos del suelo al subsuelo y de éste al acuífero subterráneo.

Al iniciar el ciclo de contaminación el producto libre flota sobre las aguas de áreas freáticas, luego su espesor aumenta por el escurrimiento de los hidrocarburos. En tiempo de lluvias, el espesor se adsorbe en las capas superiores del suelo y la acumulación del contaminante parece no existir, pero durante el estiaje los hidrocarburos regresan a la capa intermedia entre el subsuelo y el manto freático y lo contaminan”, detalló.

Saval Bohórquez mencionó que la legislación ambiental vigente se refiere a la protección del suelo y el subsuelo, pero no del agua, insumo que es fundamental considerar en la protección y remediación.

Por ello, sugirió tener un plan de cierre de operaciones, que no hay en México, pero sí en Chile, Perú y Estados Unidos, así como crear guías ambientales sobre el cierre, que integren aspectos técnicos y rescaten elementos útiles para la gestión.

Quien contamina, paga

Por su parte, la jurista Jeanett Trad Nacif, del despacho Barrera, Siqueiros, Torres Landa Abogados, dijo que el principio legal que impera en la venta de predios contaminados es que “quien contamina, paga”.

Sin embargo, reconoció que generalmente es difícil conocer al responsable de la filtración de contaminantes, pues hay plantas industriales que han tenido varios propietarios, otras que se rentan y algunas más que se abandonaron por décadas.

“Así que se mantiene el principio de que el daño se tiene que remediar y éste casi siempre recae en el nuevo propietario. Por ello, son fundamentales los estudios previos, para conocer si se compra un pasivo ambiental, pues muchas veces los procesos de remediación tienen costos altísimos”, concluyó. *J*

PATRICIA LÓPEZ

Las armas químicas causan destrucción masiva y se elaboran con relativa facilidad en comparación con las nucleares y las biológicas, cuya construcción tiene mayor complejidad, afirmó Benjamín Ruiz Loyola, profesor de la Facultad de Química.

“Para desarrollar un arma nuclear se requiere material fisionable de alta pureza e instalaciones sofisticadas, seguras y de alto costo; para una biológica se necesitan medios de cultivo con cepas de microorganismos patógenos que deben mantenerse vivos; mientras, algunas armas químicas, como el gas mostaza, pueden hacerse en un laboratorio básico”, advirtió.

Muerte masiva y rápida

Con dosis pequeñas, los neurotóxicos—las armas químicas más agresivas y letales— pueden matar a decenas de miles de personas en periodos de uno a tres minutos, pues afectan directamente al sistema nervioso, como ocurrió hace poco en Siria, añadió.

Por ello, el Premio Nobel de la Paz 2013 otorgado a la Organización para la Prohibición de las Armas Químicas (OPAQ), es muy merecido, consideró el académico adscrito al Departamento de Química Orgánica de la mencionada entidad universitaria.

“Me parece excelente. Es un reconocimiento a 16 años de lucha por el desarme químico y no sólo lo reciben por la misión en Siria, eso lo dejó claro el comité de la academia sueca. Es un galardón por varios años de trabajo y entrega centrados en el desarme”, enfatizó Ruiz Loyola en entrevista.

Logros

Entre los logros de la OPAQ (con sede en La Haya, Holanda) destacan sumar a 189 países como integrantes comprometidos con la Convención para la Prohibición de las Armas Químicas, que esa organización administra, así como haber conseguido la destrucción de casi 80 por ciento del arsenal químico durante su trabajo de alcance mundial iniciado en 1997.

“El país más preocupado por el terrorismo en el planeta, Estados Unidos, permite que se vendan por Internet libros que dan las *recetas* para fabricarlas, es un contrasentido inexplicable. Hacer presión durante 16 años para que cada vez tengamos un mundo libre de armas químicas es el valor de la OPAQ”, señaló.

Hay aquellas que envenenan la sangre, otras desplazan al aire, causan sensación de asfixia y pueden producir quemaduras severas. “Las peores son los neurotóxicos, que dañan el sistema nervioso y pueden ocasionar la muerte en un tiempo corto, de uno a tres minutos, con una serie de síntomas terribles. Son armas de destrucción

Agresivas y letales

Armas químicas, atrocidad permisible

La tarea de control de la OPAQ, esencial y fructífera

► Se necesitan 70 miligramos de sustancia de un insecticida común para afectar a un humano; de un arma química se requieren sólo dos o tres miligramos



masiva porque pueden matar a decenas de miles de personas con cantidades relativamente pequeñas”, detalló.

Ruiz Loyola explicó que los neurotóxicos tienen estructuras parecidas a las de los insecticidas organofosforados, algunos de los cuales utilizamos en nuestras casas. “Los que usamos están formulados y dosificados para los insectos, pero en porciones elevadas podrían afectarnos seria y directamente”.

La diferencia entre los insecticidas y las armas químicas neurotóxicas es que la dosis para dañar a una persona es mucho menor. “Si se necesitan, por ejemplo, 70 miligramos de sustancia de un insecticida común para afectar a un humano, de un arma química se requieren sólo dos o tres miligramos”.

La estructura similar de ambos se modifica en algunos *ingredientes* en una parte de la estructura molecular. “Eso es lo que dificulta el manejo en las industrias, pues una planta puede declararse para la fabricación de insecticidas y al cambiar la materia prima “a” por la “b”, puede fabricar armas químicas. Verificar esa situación es parte del trabajo de la OPAQ”, dijo.

Inspección y asesoramiento

La labor de esa organización se orienta en diferentes áreas. Una importante es convencer a los países que no son miembros de la Convención para la Prohibición de las Armas Químicas, que se adhieran y

cumplan al destruir sus arsenales y con la modificación de sus instalaciones. Esta tarea ha sido esencial y fructífera, pues se logró persuadir a algunos muy reacios como Libia.

Una de las obligaciones de las naciones integrantes es declarar si tienen armas químicas, así como la cantidad, lugar y condiciones en que las producen, con el propósito de diseñar un mecanismo para deshacerse de ellas.

Otras actividades son de inspección y monitoreo. Revisan los sitios declarados por los Estados partes de la convención para verificar que actúan dentro de la legalidad y comprobar, en caso necesario, la destrucción de las armas químicas.

También hay asistencia (en caso de accidentes con esos compuestos químicos tóxicos) y protección (en caso de ataques). Lo anterior incluye cursos de capacitación para personal dentro o fuera de su territorio, para dar asistencia y protección de las personas.

“El trabajo que ha hecho la OPAQ ha sido excelente y complicado; es un cuerpo multilateral fundamentalmente diplomático que ha recibido muchas presiones políticas. A diferencia del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, en donde hay poca presencia de los países de Medio Oriente y cinco con capacidad de veto, en la OPAQ el multilateralismo es vigente, hay más democracia, pues ahí todos opinan, votan y casi todos cumplen”, concluyó Ruiz Loyola. *g*



► Entre abril y julio de este año había 692 mil desocupados.

Crear empleos para jóvenes, desafío en EU

CRISTÓBAL LÓPEZ

En los últimos años la población entre 18 y 34 años en Estados Unidos tuvo un aumento considerable, al pasar de cerca de 61 millones a más de 80 millones entre 2009 y 2011. La creación de empleos para los jóvenes constituye el reto principal de la economía de esa nación, consideró Silvia Núñez García, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN).

Como parte de un proyecto integral de vida, los hacen ingresar al mercado laboral antes de entrar a la universidad, para sufragar sus gastos. La mayoría obtiene empleos de medio tiempo en tiendas de conveniencia o cadenas de comida rápida. En julio de este año 19.7 millones entre 16 y 24 años tenían empleo, refirió en la charla Los Retos de la Juventud Estadunidense, del ciclo ¿Qué es América del Norte?

Entre abril y julio 692 mil jóvenes estaban desocupados, lo que significó una disminución en comparación con el mismo periodo del año pasado, cuando la cifra ascendió a 836 mil, detalló en el Auditorio Matilde P. Montoya Lafragua, de la Escuela Nacional Preparatoria Plantel 1 Gabino Barreda.

Ninis, una realidad global

La también investigadora adscrita al área de Estudios de la Globalidad del CISAN señaló que el fenómeno de los *ninis* (personas que ni estudian ni trabajan) no es exclusivo de México o países en desarrollo.

En Estados Unidos más de 5.8 millones entre 16 y 24 años (15 por ciento de esta población) se encuentran en esa situación. Del conjunto de las economías más desarrolladas en el mundo, presenta la cifra más alta de jóvenes sin empleo o educación: en Reino Unido es de 13.4 por ciento, en Canadá de 10.5 por ciento y en Alemania de 9.5 por ciento, puntualizó.

Núñez García mencionó que, a partir de 1992, 45 de los 50 estados que integran la Unión Americana han aprobado legislaciones para enjuiciar a los menores de 18 años como adultos.

En la última década se duplicó la cifra de jóvenes recluidos en prisiones y de infractores en este rango de edad, que supera los dos millones y está por encima de la que registra China, con una población aún mayor, apuntó la integrante del Consejo Directivo de la Comisión México-Estados Unidos para el Intercambio Educativo y Cultural.

En el ámbito mundial es necesario explorar la fórmula de la redistribución del trabajo para ofrecer opciones de futuro. Negarles el derecho a una vida productiva y digna conducirá al fracaso de la sociedad, concluyó. *g*

El derecho de autor y el combate a la piratería

CRISTÓBAL LÓPEZ

En México, las ganancias por la venta de productos apócrifos se estiman en varios millones de dólares anuales. En 2011, ocho de cada 10 mexicanos compraron o descargaron discos compactos o DVD de música, películas y series, o adquirieron calzado, ropa, textiles y perfumes de procedencia ilegal, según la Cuarta Encuesta de Hábitos de Consumo de Productos Pirata y Falsificados, realizada por la American Chamber.

La ausencia de políticas consistentes y el crecimiento de la informalidad parecen ser el común denominador del avance de esta actividad delictiva, expresó Luis Raúl González Pérez, abogado general de la UNAM, al inaugurar el Primer Seminario Internacional sobre Derecho de Autor, organizado por la Facultad de Derecho y el Instituto Interamericano de Derecho de Autor.

Después de establecer en 2006 el Acuerdo Nacional contra la Piratería, firmado por la Procuraduría General de la República y las empresas de todos los sectores afectados, no se ha vinculado la cultura de la denuncia del ilícito con la no adquisición de los bienes ilegales y una revisión autocrítica de los precios, cuyos montos son el pretexto para adquirir estos artículos fraudulentos, recaló en la Facultad de Derecho.

En el entorno digital el panorama es preocupante. Con frecuencia, los derechos de autor de producciones musicales, películas, series de televisión y fotografías son vulnerados. Por la gravedad del problema, se requieren medidas urgentes, porque los contenidos se obtienen, incluso, antes de su lanzamiento, advirtió en el Aula Magna Jacinto Pallares.

Luis Raúl González Pérez consideró que en la sociedad de la información son necesarias las licencias multiusuario y multiterritorio que autoricen todos los empleos que demanda el ámbito digital y,



► Música y películas ilegales.

adicionalmente, que los permisos sean globales y no nada más para una sola geografía nacional, política y cultural.

Ámbito académico

González Pérez mencionó que el académico constituye el campo natural de uso, aplicación y juicio del conocimiento, que debe registrarse y protegerse. Las aportaciones en materia de limitaciones o excepciones a los derechos de autor en beneficio de la educación y la investigación serán las más significativas del encuentro, estimó.

Principalmente, en las instituciones de educación superior públicas, ajenas a todo ánimo de lucro, se producen obras protegidas puestas a disposición de distintos usuarios en sus bibliotecas, terminales especializadas o archivos específicos.

Para cumplir sus tareas sustantivas y formar individuos informados y críticos, se requieren ordenamientos nacionales y regionales que faciliten, sin condiciones de adquisición o licencia, el uso lícito de materiales protegidos por distintos medios, sostuvo.

A la apertura asistieron, Miguel Ángel Vázquez, secretario general de la Facultad de Derecho; María del Carmen Arteaga, directora del Seminario de Propiedad Intelectual de la citada instancia académica, y Delia Lipszyc, presidenta del Instituto Interamericano de Derecho de Autor, entre otros. *g*

Cerca de 200 trabajos realizados en diversas técnicas compitieron en la primera edición del concurso de ilustración Autores UNAM que busca impulsar la creatividad de los jóvenes universitarios. En agosto de este año se lanzó una convocatoria en la que se invitó a alumnos y profesionales de las artes visuales a intervenir hojas de prueba de libros en formación; en ellas debían representar a alguno de los autores del catálogo de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial (Libros UNAM).

“Lo que hacemos en Libros UNAM es distribuir y comercializar lo que se produce en las 110 unidades editoras que concentra este sello. Es una gran cantidad de autores, hablamos de cien años de actividad. Tenemos un catálogo de 40 mil libros. Todos los que hemos tenido oportunidad de pasar por esta Universidad reconocemos a grandes maestros y encontramos esta posibilidad de reconocerlos”, explicó Javier Martínez, titular de Libros UNAM.

Grandes maestros

“Es una gran oportunidad para reencontrarse con los grandes exponentes de esta casa de estudios”, dijo María Teresa Uriarte, titular de la Coordinación de Difusión Cultural, durante la premiación del certamen, efectuada en la Librería Jaime García Terrés, y destacó el talento de los jóvenes universitarios y su compromiso con la promoción de la lectura.

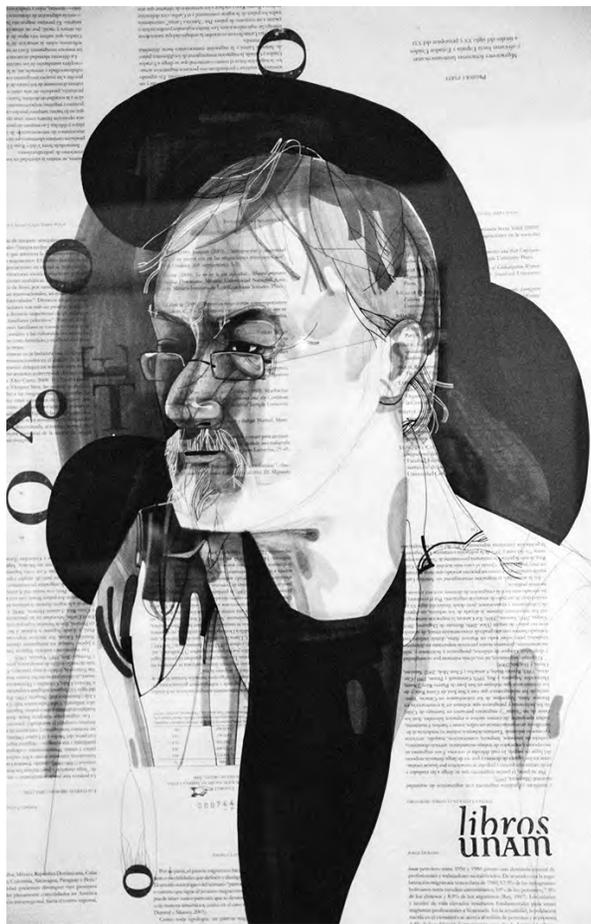
Además se presentó un pequeño catálogo con reproducciones de los 30 retratos reconocidos; los originales serán exhibidos en espacios donde se tiene presencia, como la Red de Librerías y en ferias nacionales e internacionales.

En los próximos días, todas las piezas ganadoras y seleccionadas se reproducirán en pantallas, impresos promocionales y en el pabellón de Libros UNAM, que se instalará en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara, del 30 de noviembre al 8 de diciembre. Asimismo, se anunció que el concurso de ilustración Autores UNAM tendrá nuevas ediciones.

Autores UNAM

Tres ganadores en el concurso de ilustración

Se otorgaron siete menciones; 20 trabajos fueron seleccionados



Los triunfadores

Los tres primeros lugares fueron para Miguel García Bernal (ENAP), y del INBA Sergio Sánchez Santamaría y Hugo Armando Reyes, por sus trabajos sobre David Huerta, Sergio Pitó y Margo Glantz, respectivamente. Se otorgaron siete menciones y fueron seleccionadas 20 propuestas para exhibirlas.

► **David Huerta, creación de Miguel García.**

Foto: Barry Domínguez.

Los premios, además de la inclusión en el catálogo y la difusión de las obras, consistieron en una Tarjeta de Fidelidad para acceder a libros publicados por esta casa de estudios con valores de cinco mil, tres mil y mil pesos, respectivamente. Los ganadores se convertirán en los primeros beneficiarios del nuevo Programa de Fidelidad de Libros UNAM.

Entre los autores seleccionados por los artistas e ilustradores se encuentran Rosario Castellanos, Vicente Leñero, Mauricio Beuchot, Elsa Cross, Federico Silva, Rubén Bonifaz Nuño, Julieta Fierro, Tomás Segovia y Daniel Sada.

“Se busca traer nuevamente a la memoria a aquellos universitarios que ya no están con nosotros, pero cuya obra académica o literaria sigue, y también recordar a los que continúan y están en plena producción”, apuntó Javier Martínez cuando se lanzó la convocatoria.

Este concurso, al igual que otras actividades como la reactivación de la Red de Librerías de la UNAM mediante las Estaciones de lectura o la Librería virtual, forma parte de una amplia estrategia para acercarse a los jóvenes.

Así, Autores UNAM busca unir el proyecto editorial con el ámbito de la imprenta y las librerías. Mayor información sobre actividades y próximas convocatorias, ingresar a libros.unam.mx.



INTRA CCH



► Fotos: Jacob Zavaleta V./César Apaez/cortesía CCH.
► Diseño: Oswaldo Pizano.



Encuentro de gramatología en el CCU Tlatelolco

Con el propósito de destacar la importancia de analizar los textos antiguos en busca de la reconstrucción histórica de las culturas, se realizará el encuentro La Gramatología y los Sistemas de Escritura Mesoamericanos, en el que intervendrán especialistas nacionales e internacionales.

Se trata de una actividad académica en la que se efectuarán conferencias y talleres, desde hoy y hasta el viernes 29 de noviembre, en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, que contará con la participación de especialistas de la UNAM, las universidades Estatal Rusa de Ciencias Humanas, Complutense de Madrid y de Copenhague, así como la University of Albany y la University of Tulane.

Organizado por las coordinaciones de Difusión Cultural y Humanidades, además de los institutos de investigaciones Estéticas, Filológicas, Históricas, así como por el Programa de Maestría y Doctorado en Estudios Mesoamericanos, en esta reunión se hablará de documentos originales que narran diversos acontecimientos que no podríamos conocer a partir de otras disciplinas, como la arqueología. Además de ser textos contemporáneos a los hechos que relatan, su análisis permite indagar no sólo en aspectos lingüísticos y retóricos, sino también en la cosmovisión y la historia antiguas, sin olvidar que también ayudan a comprender las imágenes y programas artísticos a los que acompañan.

Sistemas de escritura

En las conferencias con expertos se plantearán los últimos avances en el desciframiento de la escritura náhuatl, así como el impacto que ha causado en la comprensión de las culturas del Altiplano Central de México, de Mesoamérica y de la historia universal de los sistemas de escritura.

Entre los participantes estarán: Maricela Ayala Falcón, Berenice Alcántara Rojas, Omar Álvarez Salas, Guillermo Bernal Romero, Juan Ignacio Cases Martín, Margarita Victoria Cossich Vielman, Albert Davletshin, Ana Díaz, Octavio Q. Esparza Olgún, Salvador Guilliem Arroyo, Christophe Helmke, Alfonso Lacadena García, Eduardo Matos Moctezuma, Jesper Nielsen, Gerardo Pérez Taber, Wendy Phillips Rodríguez, María Teresa Uriarte Castañeda, Erik Velásquez García y Marc Zender. *g*

CCH Sur presenta su revista *Imaginatta*

RENÉ TIJERINO

El primer número de la revista *Imaginatta*, que abre sus páginas a textos, fotografías o colaboraciones de los integrantes del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Sur, fue presentado en esa entidad. Aunque es inusual mantener una publicación trimestral impresa en papel, el nuevo título busca convertirse en un referente para los *cecehacheros*.

Dicho proyecto se concretó con el aporte de las autoridades de la instancia universitaria, del Fondo de Cultura Económica (FCE) y de Casa Lamm. El acto para dar a conocer el número inicial se realizó en el Auditorio 1 del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación, al que asistieron Jaime Flores Suaste, director del plantel; Ana Payán López, directora de *Imaginatta*; Tomás Granados Salinas, gerente editorial del FCE; el poeta Iván Portella, a quien se debe el título, y alumnos de diferentes semestres que colaboran en ésta.

Oportunidad

Flores Suaste sostuvo que “tanto el CCH Sur como la UNAM buscan constituirse en un espacio que permita a sus integrantes manifestar lo que piensan. Que todas las voces y posibilidades de expresión quepan en nuestra institución”.

Comentó que la revista es resultado de los esfuerzos de distintas personas. “La Universidad da a los jóvenes la oportunidad de hacer planteamientos más allá del ejercicio escolar, con rigor académico y profesionalismo”.

Sobre el título, Iván Portella explicó que mezcló palabras en latín como imagen, imaginación y sus similares hasta llegar al que da nombre a la publicación. “No existe en italiano ni en otra lengua; para llegar a este sustantivo me inspiró el ensayista

y poeta Ezra Pound. *Imaginatta* es un vocablo nuestro, como *cecehachero*, que sólo se emplea en México”, refirió para luego invitar a los asistentes y en particular a los estudiantes, a enviar colaboraciones, de preferencia poesías.

Ana Payán, también profesora del plantel, leyó un poema inédito de Adolfo Castañón y fragmentos del texto de María Paz Duarte, escritora chilena y *cecehachera* en sus mocedades, así como aportaciones de Jaime Flores, Tomás Granados y de alumnos de diferentes semestres que exploraron el tema central del primer número: la imaginación.

En papel

Por su parte, Tomás Granados destacó la excentricidad, osadía y temeridad de elaborar un impreso en papel cuando todo mundo quiere mudarse a las redes sociales y hacer productos electrónicos.

También pidió a los participantes del primer número y a quienes puedan integrarse no desaprovechar la posibilidad de tomar una fotografía y enviarla, escribir un texto, colaborar o interiorizar en algún otro aspecto de la formación de la publicación. *g*



► El primer número.

Resultado de una residencia artística de un mes en el poblado de Honda, en Colombia, Tania Candiani presenta la exposición *La Magdalena y otros trabajos de campo* en Casa del Lago Juan José Arreola. Se trata del producto de una colaboración de dicho espacio universitario y Flora ars+natura, sitio independiente fundado por el curador José Roca.

Durante la realización de su proyecto, a exhibirse en ambos lugares, contó con la asesoría del propio Roca, quien ha sido curador de la Bienal Mercosur, miembro del jurado de la Bienal de Venecia y curador adjunto de arte latinoamericano en la Tate Modern.

A partir de una investigación de ese contexto, en su proyecto original, *Expedición botánica*, Candiani se propuso indagar en la figura del viajero científico. Aquél que, durante el periodo de la Ilustración científica, configuró toda una iconografía. ¿Cómo, proveniente del Viejo Mundo, el viajero científico nombró un Nuevo Mundo y desplazó el conocimiento local?

“Me interesaba mucho relacionar (el proyecto) con las primeras expediciones botánicas y preguntar qué pasa con los conocimientos de antes en el momento en que llegan a un sitio y se empieza a dar a las cosas nombres científicos. Tiraba mucho hacia cuestionar la política de quién nombra qué. Me interesaba rehacer estos modos de observar, empíricos y científicos”, explicó en entrevista Tania Candiani.

Frente a ello, buscaba cuestionar las distintas metodologías de la investigación y el registro; ponerlas en tensión, problematizar esa mirada. Al llegar finalmente a Honda y conocer el entorno, dejó de lado partes de su proyecto que se ocuparían de trabajo con sonido y electrónica, y sus cuestionamientos se extendieron hacia temas como el tiempo, la memoria local y la propia historia del sitio.

“Encontré otras cosas y mi interés se fue mucho por oír el paisaje, si se puede decir eso. Allá estuve leyendo sobre los científicos y los métodos de observación del siglo XVIII y XIX. Fue muy inspirador. Detonó en mí nuevos métodos de encontrar y de percibir. Es como cuando empiezas a poner atención del sonido y ya no lo puedes evitar. Igual los olores o el grosor de los árboles; una vez que lo ves, ya siempre lo estarás viendo. Es como si apareciera, emergiera algo que no había estado.”

Otro tiempo

De acuerdo con José Roca, las obras que presenta Candiani ponen en evidencia el anacronismo de los diferentes aspectos de la cotidianidad de los habitantes

Casa del Lago

Candiani cuestiona los modos de observar

Exposición *La Magdalena y otros trabajos de campo*

► Muestra hasta el 9 de febrero de 2014. Foto: Juan Antonio López.



de una ciudad venida a menos. “En lugar de considerarlo un problema, ella propone que tal vez sea en este tiempo lento en donde radiquen sus posibilidades de supervivencia como sociedad en un futuro cada vez más frenético y deshumanizado”.

La artista realizó talleres con los niños en los que hicieron, por ejemplo, instrumentos con plantas con los que luego ofrecieron un concierto. También, un herbario y una biblioteca de olores en los que restituyó la importancia del conocimiento de los lugareños.

Además hizo registros sobre las actividades cotidianas de las habitantes; y en ellos, al abrirse a la experiencia con la gente, descubrió cómo el intenso calor determina dinámicas que suponen una temporalidad distinta.

Con la banda de guerra local trabajó en una actividad sonora que se ocupó de la relación entre tiempo y sonido. En general, las obras sugieren una reflexión de la artista a partir del entorno.

Una de las piezas principales es *La Magdalena* y consiste en una canoa en la que la artista colocó un gramófono y navegó por el río Magdalena haciendo sonar música clásica. La acción fue documentada en video y en la sala de

exhibición se presenta la canoa cortada en dos sin ninguna posibilidad de volver a ser utilizada. Alude a la película *Fitzcarraldo* (1982), donde Werner Herzog retrata a un amante de la ópera que, a mediados del siglo XIX, quiere construir un teatro en medio de la selva.

“Es un gesto, un homenaje al sueño de un hombre que hace hasta lo imposible por concretarlo. Tiene que ver con la situación de la gente en esa ciudad, esa lucha de todos los días por sobrevivir, pero con todo el respeto que tienen por su pasión. Como los pescadores: 18 horas en el agua trabajando y están contentos. Como un pescador que lleva 45 años de hacer lo mismo cada día. Es conmovedor”, consideró.

Tania Candiani (Ciudad de México, 1974) dirige sus procesos de investigación hacia el lenguaje, el texto y las implicaciones políticas de lo doméstico. En la UNAM ha participado en *La elipsis arquitectónica* en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco y actualmente en *Sonorama. Arte y tecnología del Hi-fi al mp3*, en el Museo Universitario del Chopo.

La Magdalena y otros trabajos de campo se exhibe hasta el 9 de febrero de 2014. www.casadellago.unam.mx.

CHRISTIAN GÓMEZ

Con una invitación abierta a recuperar la capacidad imaginativa, se presenta en el Foro Sor Juan Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario *Ágatha de los vientos*, obra escrita y dirigida por Mauricio Jiménez.

Luego de muchos años, Ágatha vuelve a la casa de sus padres, donde no hace otra cosa que reencontrarse con sus recuerdos. Una vez que entra a su vieja habitación, sus juguetes y prendas la trasladan al pasado.

Emergen toda clase de imágenes: sus juegos nocturnos, historias, sus viajes en avión con un padre ausente pero que, cada noche, en un constante ejercicio de imaginación, hacía volver. A bordo de un avión en el que reparte cartas por todo el mundo, Ágatha realiza un homenaje a la imaginación; entrega una invitación a no abandonar dicho hábito.

En un encuentro con el público, los actores Adriana Olivera, Diana Fidelia y Tomás Rojas contaron diversos aspectos del proyecto, como el largo y silencioso proceso en el que se fue tejiendo.

“Las creaciones van creciendo en el interior del artista. Como en esta ocasión, pueden pasar 10 años hasta que se hace la obra”, señaló Tomás Rojas sobre el tiempo extensamente trabajado con el autor, Mauricio Jiménez.

A propósito del papel del juego y la imaginación –fundamentales en la historia– la actriz Diana Fidelia explicó que se trata de elementos presentes en la creación teatral. “Es algo que siempre está ahí: en el trabajo de los actores el juego es un músculo que se ejercita invariablemente, aunque sea de manera seria. Es nuestro ámbito de acción, independiente de la obra. En este caso, fue una oportunidad para recordar el universo de la infancia, la actitud de esa etapa. De ahí el placer de ser libre con este proyecto, divertirnos, cooperar con la idea de volar, del sueño, de los anhelos...”, dijo.

En tal sentido, Adriana Olivera, quien durante años abandonó el escenario para dedicarse al área de vestuario, reconoció el volver al gran juego del teatro. Además de actuar es responsable de una vestimenta que permite imaginar a los actores en los más diversos escenarios.

Esta temporada, Diana Fidelia y Tomás Rojas también intervinieron en la obra *Otra vuelta de tuerca*, historia que de igual manera se ocupa de la infancia pero desde una perspectiva distinta: la de la pérdida de la inocencia. El público cuestionó los retos de involucrarse en historias tan distintas.

“Mientras *Otra vuelta de tuerca* es un juego de sombras, la otra es de luces. Yo estoy acostumbrado a hacer obras de sombras. *Ágatha*, más que una dificultad, ha sido una gran experiencia. A veces como actor se cargan muchos fantasmas de las historias y deben buscarse resortes muy profundos, pero una obra como ésta es distinta, una gran



Hasta el 15 de diciembre

Invitación abierta a recuperar la capacidad imaginativa

La puesta en escena *Ágatha de los vientos*, en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz

posibilidad de contar otro tipo de situaciones”, expresó Rojas.

En cierto sentido, *Ágatha de los vientos* también encara temas difíciles, como la ausencia del padre o el miedo. “Hay que dejar que exista el miedo pero que no paralice”, indica un personaje.

“Finalmente alguien nos amó primero. Y aunque el padre no esté, hay un amor anterior a esa ausencia. *Ágatha* es capaz de recrear la figura del padre mediante la imaginación. Ésa es la salida luminosa al drama de la existencia. La mayoría de los padres, de alguna manera, no están. Sólo por medio de la creación nos podemos salvar de ciertas ataduras”, destacó Tomás Rojas.

“Es como si el amor creara una impronta; una huella en todo. De alguna manera el amor tiende a ser hecho, creado, sea como sea. Y se va recreando. No tiene que ser sólo en las figuras establecidas como papá y mamá, creo que el amor ya debe pensarse como algo más infinito”, consideró Adriana Olivera.

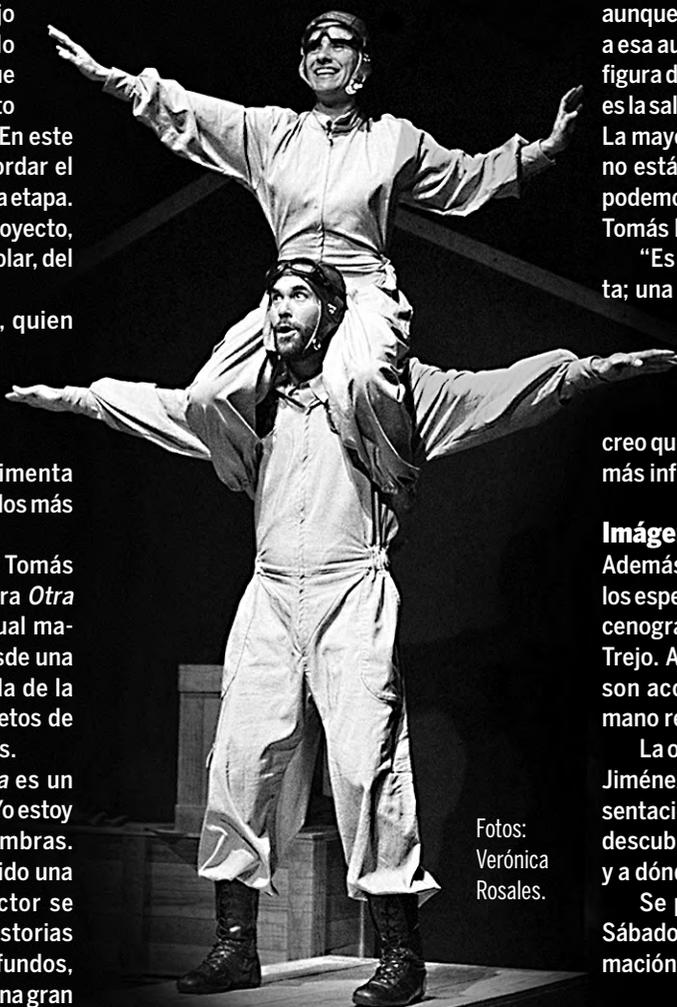
Imágenes de cine a mano

Además del constante reto imaginativo para los espectadores, el montaje cuenta con la escenografía e iluminación de Fernando Flores Trejo. Asimismo, las aventuras presentadas son acompañadas por imágenes de cine a mano realizadas por Arturo López Barrera.

La obra *Ágatha de los vientos*, de Mauricio Jiménez, para quien el teatro –como representación del mundo– es un mecanismo para descubrir quiénes somos, de dónde venimos y a dónde vamos.

Se presenta hasta el 15 de diciembre. Sábados y domingos, 12:30 horas. Más información: teatro.unam.mx. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



Fotos:
Verónica
Rosales.

Eficiente estructura académica

La ENM instrumentó siete coordinaciones de carrera

Francisco José Viesca presentó su primer informe del segundo periodo de gestión

LETICIA OLVERA

La Escuela Nacional de Música (ENM) se perfila como una entidad vigorosa que asume el reto de transformarse para convertirse en Facultad, destacó el director de esa entidad universitaria, Francisco José Viesca Treviño.

Al presentar el primer informe de actividades de su segundo periodo de gestión, afirmó que un logro significativo fue la instrumentación de las siete coordinaciones de carrera que desde el semestre 2013-1 son: Alientos y Percusiones, Canto, Composición, Cuerdas, Educación Musical, Etnomusicología y Teclados. Ahora se tiene una estructura académico-administrativa más eficiente que permitirá atender y dar seguimiento a los proyectos y necesidades de docentes y alumnos.

En la licenciatura, abundó, este año se atendió a 486 alumnos: 118 de primer ingreso y 368 de reinscripción. En el rubro de titulación, 60 obtuvieron su grado, 14 con mención honorífica.

Durante ese lapso, 66 estudiantes recibieron la carta de liberación del servicio social. "En los semestres 2013-1 y 2 se inscribieron 75 alumnos en alguno de los 78 programas ofrecidos en diversas instituciones. Cincuenta y cinco por ciento de los prestadores de este requisito se inscribió en el programa Conciertos Didáctico-Musicales, que ha recibido especial atención de funcionarios y docentes en la ENM".

En el Programa Permanente de Movilidad Estudiantil, la Escuela recibió a



► El director durante su presentación.

Foto: Justo Suárez.

17 alumnos nacionales y siete internacionales y envió a tres en intercambio mundial y a otros tantos a una estancia en Mónaco.

Posgrado

Hoy en día, la población del posgrado se integra de 79 estudiantes: 54 en maestría y 25 en doctorado. Los graduados en el año escolar referido fueron 13 con el primer grado y siete con el segundo. En cuanto al Ciclo Propedéutico en Música informó que la matrícula total fue de 812 alumnos, 244 de primer ingreso y 568 de reinscripción.

En el semestre 2013-1, el Ciclo de Iniciación Musical (CIM) reportó una población de 552 estudiantes, de los cuales, 141 fueron de nuevo ingreso y en el semestre 2013-2 hubo 509 inscritos.

Actualmente el CIM transita por un proceso cimentado en un proyecto de

reestructuración con el objetivo de consolidar un modelo educativo.

Docencia e investigación

En el rubro de docencia refirió que en el ciclo escolar 13-1 y 2, la planta académica se integró por 324 profesores, 61 de tiempo completo, 222 de asignatura, nueve jubilados, 15 técnicos académicos, 14 honorarios y tres ayudantes de profesor.

Respecto a la investigación, la administración a su cargo se ha preocupado por generar condiciones que permitan fomentar la participación de la planta académica en diversas líneas. Por ello se solicitaron 117 licencias al Consejo Técnico para intervenir en actividades nacionales e internacionales donde se presentaron los resultados de estos trabajos.

Ocho de sus profesores pertenecen al Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, debido a su destacada trayectoria en el ámbito de la investigación en música y las artes, subrayó Francisco José Viesca.

Adicionalmente, se realizaron 708 conciertos, 66 exámenes profesionales (teóricos y prácticos), siete concursos, dos festivales, 40 cursos y talleres, 10 seminarios, 25 conferencias, 36 clases magistrales, 52 actividades relacionadas con el posgrado, 135 sesiones de grabación, una presentación de disco compacto, seis presentaciones de libro y partituras, tres homenajes, la proyección de 14 películas en el cineclub y nueve transmisiones de conciertos en vivo vía Internet.

Por último, Viesca Treviño adelantó que en los próximos meses se consolidarán diversas acciones, como la revisión de los planes y programas de estudio de los niveles propedéutico y licenciatura y la reestructuración del CIM. Además, se fomentará el trabajo académico dirigido a la generación de proyectos de investigación musical de relevancia nacional e internacional y se generarán líneas institucionales, soporte fundamental para la próxima Facultad. *g*

Programa de Renovación de la Planta Académica de la UNAM

Convocatoria para la segunda etapa del Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera

BASES

1. La incorporación de los académicos de carrera al *Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación del Personal Académico de Carrera* se limitará a 170 académicos en esta Convocatoria.

2. Podrá participar el personal académico de tiempo completo, incluidos los profesores e investigadores de carrera, así como los técnicos académicos ordinarios que cuenten al menos con 70 años de edad, o que los cumplan hasta el 31 de diciembre del 2013. Deberán contar adicionalmente con un mínimo de 25 años de antigüedad académica en la UNAM y al menos los últimos siete años haberse desempeñado como personal académico de tiempo completo. Los académicos participantes deberán, además, reunir los requisitos para optar por la pensión por cesantía en edad avanzada.

3. Adicionalmente a la pensión otorgada por el ISSSTE, o a los recursos de la cuenta individual del PENSIONISSSTE, así como el pago de gratificación por jubilación, los académicos recibirán los siguientes beneficios:

a) Una renta mensual vitalicia contratada por la UNAM con una aseguradora privada, cuyo monto será de 20,000 pesos, cantidad que se actualizará conforme al salario mínimo general vigente para el Distrito Federal, y

b) Un seguro vitalicio de gastos médicos mayores, en idénticas condiciones a las que gozan los académicos en activo.

4. Los interesados deberán solicitar su registro en el subprograma, dentro del periodo que va del **15 noviembre del 2013 al 15 de enero de 2014**, en la Subdirección de Estímulos y Reconocimientos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA).

Disposiciones complementarias

a) Lo previsto en la presente Convocatoria se regirá por las normas complementarias del *Subprograma de Retiro Voluntario por Jubilación de la UNAM*, que se expidan para tal efecto y que se publicarán en el portal de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (<http://dgapa.unam.mx/>).

b) Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria, será resuelta por el Abogado General de la UNAM.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 11 de noviembre de 2013

El Secretario General
Doctor Eduardo Bárzana García



COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CIRCULAR No. SSC/004/2013

A LOS TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS Y DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNAM

PRESENTE

Por acuerdo de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en coordinación con la Secretaría de Servicios a la Comunidad, se hace de su conocimiento la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del segundo periodo vacacional 2013, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del día sábado 14 de diciembre a las 15:00 horas del presente año, concluyendo a las 5:30 horas del lunes 6 de enero de 2014.

Corresponde al titular de la dependencia o entidad planear, elaborar, difundir y operar su "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL SEGUNDO PERIODO VACACIONAL 2013", con la participación del responsable administrativo y, en su caso, de su Comisión Local de Seguridad, así como del personal de confianza y la participación del personal de vigilancia.

Dicho programa deberá incluir, de manera enunciativa pero no limitativa, la aplicación de las acciones necesarias en el marco de las políticas de protección a instalaciones, de prevención del delito, de comunicación y difusión, así como de sistematización de la información.

- I. Protección a instalaciones
 - Controlar los accesos al inmueble, sea de personas o vehículos (revisión de cajuelas).
 - Controlar el acceso a espacios del interior (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes...).
 - Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua...).
 - Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad...).
 - Otros.

- II. Prevención del delito
 - Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
 - Programar las actividades académico-administrativas.
 - Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
 - Establecer una coordinación con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.
 - Otros.

- III. Comunicación y difusión
 - Informar del programa Local de Seguridad y Protección a la comunidad universitaria de su dependencia o entidad.
 - Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.
 - Otros.

- IV. Sistematización de la información
 - Registrar y controlar las actividades.
 - Registro, control y seguimiento de incidentes e ilícitos.
 - Otros.

Al tiempo de agradecer su atención a la presente, se sugiere que la comisión Local de Seguridad y Protección de su dependencia o entidad, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL SEGUNDO PERIODO VACACIONAL 2013".

La Secretaría de Servicios a la Comunidad a través de la Dirección General de Servicios Generales, atenderá cualquier consulta que surja sobre el particular.

Asimismo, le solicitamos respetuosamente envíen a la Secretaría de Servicios a la Comunidad una copia del Programa, a más tardar el día miércoles 11 de diciembre del 2013, al correo electrónico:

segundoperiodovacacional2013@dgsg.unam.mx.

ATENTAMENTE
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria D.F., a 13 de noviembre de 2013

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE
SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO**

DR. JOSÉ ALEJANDRO SALCEDO AQUINO

SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

LIC. ENRIQUE BALP DÍAZ



COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

Fondo Sectorial para la Investigación y la Educación SEP-CONACYT Investigación Científica Básica 2013-2014

La Coordinación de Humanidades invita a los investigadores del Subsistema, Facultades y Escuelas afines, a presentar propuestas de investigación en la convocatoria:

Investigación Científica Básica 2013

Con la presentación de propuestas de investigación en las siguientes áreas:

- I. Físico Matemáticas y Ciencias de la Tierra
- II. Biología y Química
- III. Medicina y Ciencias de la Salud
- IV. Humanidades y Ciencias de la Conducta
- V. Ciencias Sociales y Economía
- VI. Biotecnología y Ciencias Agropecuarias
- VII. Ciencias de la Ingeniería
- VIII. Investigación Multidisciplinaria

Las modalidades en que se presentarán las propuestas son:

- a) Apoyo a iniciativas de Joven Investigador (menores de 40 años)
- b) Apoyo a iniciativas de Profesor-Investigador
- c) Apoyo a iniciativas presentadas por Cuerpos Académicos o Grupos de Investigación

Para conocer en detalle las bases, los términos de referencia e ingresar al formato, se deberá consultar la página web <http://www.conacyt.gob.mx>.

Las propuestas se enviarán por la vía electrónica, antes de las 17:00 horas del 20 de enero de 2014.

Previamente al envío en línea, el/la Titular de la entidad postulante solicitará mediante oficio a la Doctora Estela Morales Campos, Coordinadora de Humanidades y Representante Legal, la Carta de Postulación Institucional, adjuntando una impresión del formato CONACYT debidamente llenado. En el mismo, se deberá establecer el compromiso de la entidad para apoyar y ofrecer la infraestructura necesaria para la realización del proyecto. El documento podrá solicitarse desde esta fecha y hasta las 15:00 horas del 13 de enero de 2014.

Para mayor información, comunicarse a la Secretaría Técnica de Apoyo a la Investigación, a los teléfonos 56-22-75-65 al 70 ext. 220 o al correo electrónico: ape@unam.mx.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F., a 25 de noviembre de 2013
La Coordinadora de Humanidades
Dra. Estela Morales Campos

CONVOCATORIA



**MIRADOR
UNIVERSITARIO**

La Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) invita a las escuelas, facultades, centros, institutos, programas universitarios y direcciones generales de la UNAM, a participar en la producción 2014 de la Barra de Televisión Educativa Mirador Universitario.

La programación de esta barra tiene como propósito fomentar la cooperación entre las diversas entidades y dependencias universitarias, con el objetivo de consolidar un modelo de Televisión Educativa que apoye a la educación y a la cultura, así como difundir nuestra riqueza académica entre la sociedad en general.

Mirador Universitario se graba en vivo, de lunes a viernes, entre las 9 y las 12 horas y se transmite por los sistemas de cable y televisión satelital a nivel nacional y por videostreaming en <http://mirador.cuaed.unam.mx>.

La CUAED recibirá las propuestas hasta el 30 de noviembre de 2013, con base en lo siguiente:

1. Presentar carta de exposición de motivos firmada por el titular de la entidad o dependencia, en la que manifieste su interés y compromiso por participar en la producción de la Barra de TV Educativa Mirador Universitario, dirigida a la Dra. Judith Zubieta García, Coordinadora de Universidad Abierta y Educación a Distancia, con copia al Mtro. Jorge León Martínez, Director de Proyectos y Vinculación, y al Mtro. Julio César Pérez Navarro, Jefe del Departamento de TV Educativa de la misma CUAED.
2. Consultar el catálogo de series que se han producido en la Barra de TV Educativa Mirador Universitario (<http://mirador.cuaed.unam.mx>), con el fin de no repetir contenidos y darles un enfoque distinto. Los temas deben ser actuales y de interés para el público.
3. Llenar el formato de protocolo y enviarlo al correo electrónico: mirador@cuaed.unam.mx. El Comité Asesor de Televisión Educativa de la

CUAED revisará, analizará y evaluará los proyectos; posteriormente, se dará respuesta por medio de correo electrónico y un oficio, confirmando la coproducción de la serie y la fecha en que haya sido programada.

4. Efectuar un pago, en caso de que el proyecto se acepte, por la cantidad de \$500.00 (quinientos pesos 00/100 M.N.) por programa, monto que contempla la producción y realización de la serie y asegura la actualización y mantenimiento del equipo de grabación.
5. Adquirir los insumos necesarios para la producción de la serie, de acuerdo a una lista que se proporcionará a las entidades o dependencias, cuyas series hayan sido seleccionadas.
6. Considerar que las series podrán estar integradas por cinco o seis programas, de 60 minutos cada una.
7. Incluir materiales de apoyo visual como cápsulas, testimonios, entrevistas, sondeos de opinión, reportajes, ilustraciones, animaciones, láminas de texto, etcétera, los cuales se integrarán a la producción.

El Comité Asesor de Televisión Educativa de la CUAED se reservará el derecho de producción y transmisión de todos los programas.

MAYORES INFORMES

Mtro. Julio César Pérez Navarro
Jefe del Departamento de Televisión Educativa, CUAED.
Teléfono: 5622 8742
julio_perez@cuaed.unam.mx

COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



**construimos sólidas
redes de aprendizaje**



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL
DIRECCIÓN GENERAL DE BIBLIOTECAS



CONVOCATORIA

PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2014

Reconocer a los profesionales de la Bibliotecología y Estudios de la Información, que de manera permanente y durante su trayectoria laboral y profesional, hayan contribuido al desarrollo de las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior (IES) de México, considerando las siguientes:

BASES

1. Desempeñarse como bibliotecario en alguna biblioteca o unidad de información de las IES.
2. Haber desarrollado programas o proyectos innovadores que puedan considerarse como ejemplo para todas las bibliotecas de las IES.
3. Haberse desempeñado eficientemente en sus actividades laborales y profesionales en los últimos cinco años en las bibliotecas de las IES.
4. Haber colaborado en asociaciones de bibliotecarios.
5. Ser propuesto por escrito por al menos diez integrantes de la comunidad a la que sirve, justificando y documentando los méritos del candidato propuesto, y se acompañará del *curriculum vitae* del candidato; documentos y materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y demás pruebas que se estimen pertinentes para demostrar los merecimientos del candidato.
6. Podrán considerarse como elementos adicionales: Ejercer la docencia o haber impartido cursos de capacitación; tener publicaciones de divulgación y haber participado en congresos y conferencias.
7. Ninguno de los integrantes del Jurado podrán ser elegibles para recibir el "Premio al Servicio Bibliotecario 2014".

El Jurado del **PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2014**, estará integrado por el Comité Asesor del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

El Jurado del **PREMIO AL SERVICIO BIBLIOTECARIO 2014**, emitirá su dictamen por escrito, mismo que será inapelable, señalando la justificación, el cual indicará el nombre del bibliotecólogo designado y, cuando sea el caso, lo declarará desierto.

El Premio será entregado en sesión solemne durante la XXXV Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. El Premio consistirá en un Diploma de Honor.

El plazo para la recepción de propuestas será a partir de la publicación de la Convocatoria y hasta el 11 de diciembre de 2013, mismas que deberán ser enviadas o entregadas en forma directa en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (Ubicada en el piso 1 del Edificio de la Biblioteca Central. Circuito Interior, Ciudad Universitaria, C. P. 04510, México, D.F. Teléfonos: 5622 1603; 5622 1632; 5622 1645. Fax: 5616 0664; 5550 7913).

Las propuestas en forma electrónica deberán ser enviadas al correo electrónico: secretaria_academica@dgb.unam.mx.



FACULTAD DE INGENIERÍA

CONVOCATORIA PARA LA BECA "INGENIERO MANUEL FRANCO LÓPEZ"

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene la responsabilidad social de generar condiciones para que sus alumnos de escasos recursos y de excelencia académica puedan concluir sus estudios como parte de su proyecto de vida, a través del otorgamiento de becas.

El propósito de la Beca "Ingeniero Manuel Franco López" es contribuir a la formación académica de los estudiantes de escasos recursos y excelencia académica de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia.

Para el cumplimiento de tales objetivos, la UNAM a través de la Facultad de Ingeniería y con el apoyo de la familia Franco González Salas:

Convoca

A los alumnos inscritos que han concluido el tercer semestre de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia para presentar su solicitud por el otorgamiento de la Beca "Ingeniero Manuel Franco López", bajo las siguientes:

Bases

PRIMERA.- Podrán participar los alumnos inscritos que concluyeron el tercer semestre de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia que cumplan con los siguientes requisitos:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Tener entre 18 y 20 años once meses de edad;
- III. Estar inscrito en la licenciatura;
- IV. Comprobar un ingreso mensual familiar por el equivalente de hasta 8 veces el salario mínimo general vigente para el Distrito Federal;
- V. Demostrar un promedio igual o mayor a 8.0 así como todas sus materias aprobadas al término de su tercer semestre;
- VI. No recibir otro tipo de beca o apoyo económico (interna o externa), y
- VII. No haber sido sancionado por faltas graves contra la disciplina universitaria.

SEGUNDA.- La beca consistirá en lo siguiente:

- I. Alojamiento compartido en un inmueble cercano a Ciudad Universitaria;
- II. Disponibilidad de equipo de cómputo y de textos especializados del área dentro del inmueble;
- III. Apoyo económico de \$1,000.00 (Mil pesos 00/100 M.N.) mensuales, y
- IV. Abastecimiento básico para desayuno y/o cena.

TERCERA.- La Beca comprenderá el periodo del 27 de enero de 2014 al 4 de agosto del 2014.

La renovación de la Beca se sujetará al cumplimiento de los requisitos académicos y de los demás señalados en la presente convocatoria.

CUARTA.- La entrega y recepción de solicitudes y documentos probatorios se realizará a partir de la publicación de la convocatoria hasta el 17 de enero de 2014 en el cubículo de la Coordinación de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia de la Facultad de Ingeniería.

QUINTA.- La notificación de los resultados se realizará el 23 de enero de 2014, a través de correo electrónico y ocho días después en la *Gaceta UNAM*.

SEXTA.- El otorgamiento de la Beca será responsabilidad del Comité de Evaluación y Selección, el cual está constituido por:

- I. El Lic. José Fernando Franco González Salas, o quien éste designe;
- II. El Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda, Director de la Facultad de Ingeniería;
- III. El Dr. José Antonio Hernández Espriu, Jefe de la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra;
- IV. El Mtro. Gabriel Ramírez Figueroa, Coordinador de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia, y
- V. El Mtro. José Enrique Santos Jallath, Jefe del Departamento de la carrera de Ingeniería de Minas y Metalurgia.

SÉPTIMA.- El Comité hará del conocimiento al alumno seleccionado el Código de Conducta y Convivencia, así como las reglas de operación, a los que deberá sujetarse para conservar los beneficios de la Beca a lo largo de sus estudios.

Cualquier situación no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el Comité de Evaluación y selección y sus resoluciones serán definitivas e inapelables.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 25 de noviembre de 2013

Mtro. José Gonzalo Guerrero Zepeda
Director de la Facultad de Ingeniería

Informes: M.A. Gabriel Ramírez Figueroa.
Coordinador de la Carrera de Ingeniero de Minas y Metalurgista.
56 22 08 53 Ext. 163 gramirez@dictfi.unam.mx



Oficina del Abogado General

Unidad para la Atención y Seguimiento de Denuncias dentro de la UNAM (UNAD)

- Funciones de la UNAD**
- Brindar asesoría y atención a los miembros de la comunidad universitaria que hayan presenciado o fueren afectados por algún hecho ilícito dentro de las instalaciones universitarias.
 - Canalizar ante las autoridades competentes los asuntos derivados de las denuncias presentadas.
 - Dar seguimiento a las denuncias presentadas.

Teléfonos: 56-22-63-78 y 01800-ABOGRAL (226-47-25) --- Correo electrónico: 01800abogral@unam.mx



La Universidad Nacional Autónoma de México reconoce y felicita a los académicos de carrera más citados en el 2012 en las Revistas Científicas

Ciencias Sociales

- > Michael Keith McCall
- > John M. Ackerman Rose
- > Linda Rosa Manzanilla Naim
- > Leticia Miernio Pérez
- > Jane Margaret Russell Barnard
- > Adrián Guillermo Aguilar Martínez
- > Benjamín Mauricio Arditi Karik
- > Emily Seitz McClung Heurmann
- > Luis Alberto Barba Pingarrón
- > Enrique Stephanus Dusselt Peters

Matemáticas

- > Jorge Urrutia Galicia
- > Florian Luca
- > Antonmaria Gerolamo Enrico Minzoni Alessio
- > Nailyg Atakishyev
- > Pablo Padilla Longoria
- > José Antonio Stephan de la Peña Mena
- > Ricardo Alberto Weder Zaminowich
- > Christof Geiss Hahn
- > Ramisés Humberto Mena Chávez
- > María de la Luz de Teresa de Chayza

Física

- > Paul Artur Jens Eifer
- > Alexis Armando Aguilar Arévalo
- > Frédéric Masset
- > Ana Cecilia Noguez Gamdo
- > Ignacio Luis Garzón Sosa
- > Dwight Roberto Acosta Najarro
- > Alejandro Corichi Rodríguez Gil
- > Maximino Aldana González
- > Héctor Domínguez Castro
- > Myriam Mondragón Ceballos

Medicina y Biomedicina

- > Rudolf Mannus Bujis
- > Annie Parot Ceiro
- > Gerardo Gamba Ayala
- > Ranulfo Romo Trujillo
- > Patricia Elena Clark Peralta
- > María Esperanza Martínez Romero
- > Alejandro Mohar Betancourt
- > Juan Ramón de la Fuente Ramírez
- > Ricardo Miledi y Dau
- > Limei Zhang Ji

Astronomía

- > Gustavo Ramón Bruzual Allonzo
- > Paola D'Alessio Vessuti +
- > Takamitsu Miyaji
- > Jorge Luis Felipe de Jesús Rodríguez
- > Michael Tomer Drory Niv Oliver
- > Deborah Dultzin Kessler
- > Enrique Cristian Vázquez Semadeni
- > María Magdalena González Sánchez
- > José Octavio Valenzuela Tijerino
- > Laurent Raymond Loineard Convasier

Biología y Ecología

- > Roberto Iglesias Prieto
- > Miguel Alfonso Ortega Huerta
- > Dara Salcedo González
- > Valeria Souza Saktivar
- > Alfonso Valiente Banuet
- > Luis Enrique Eguilante Fruns
- > Miguel Martínez Ramos
- > Enrique Martínez Meyer
- > Gerardo Jorge Ceballos González
- > Victor Manuel Guillermo Sánchez Cordero Dávila

Geociencias

- > Jaime Humberto Urrutia Fucugauchi
- > Surendra Pal Verma Jaiswal
- > Shri Krishna Singh Singh
- > José Luis Macías Vázquez
- > Francisco José Sánchez Sesma
- > Victor Orlando Magaña Rueda
- > Graciela Lucía Binimelis de Raga
- > Fernando Ortega Gutiérrez
- > María Aurora Armentia Hernández
- > Jean Francois Raymond Mas Causseil

Química

- > Pankaj Sharma
- > Francisco Miguel de Jesús Castro Martínez
- > Rubén Alfredo Toscano
- > David Diaz
- > Tatiana Klimova Beresneva
- > Ana María Martínez Vázquez
- > David Morales Morales
- > Juan Raúl Alvarez Idaboy
- > Rodolfo Zamella Speca
- > José Norberto Farfán García

Biología y Ecología

- > María Elena Martínez Pérez
- > Sergio Rajtsbaum Gorodetzky
- > Ernesto Brionesza Correa
- > Susana Gómez Gómez
- > Héctor Benítez Pérez
- > Demetrio Fabián García Nocetti
- > Carlos Gershenson García
- > Nidylare Hevia Montiel
- > Katya Rodríguez Vázquez
- > Julio Solano González

Ciencias de la Computación

- > Pedro Julio Collado Vides
- > Pedro Romero González
- > María Alejandra Bravo de la Parra
- > Lourival Domingos Possani Postay
- > Mario Soberón Chávez
- > José Pedraza Chaverri
- > Emilio Rojas del Castillo
- > José Luis Reyes Taboada
- > Alberto Darszon Israel
- > Victor Manuel González Zúñiga

Ingeniería e Innovación Tecnológica

- > Leonid Fridman
- > Joseph Sebastian Pathiyamattom
- > Francisco Morales Leal
- > Karunakaran Nair Padmanabhan Pankajakshy
- > Santharama Nair Malleppalil Thirankamma
- > Victor Manuel Casiano Meneses
- > José Guadalupe Pérez Ramírez
- > Pedro Bosch Giral
- > Patricia Santiago Jacinto
- > José Manuel Saniger Blesa

Proyectos Colectivos Internacionales

- > Varlen Grabski
- > Andrés Sandoval Espinosa
- > Guy Paic
- > Eleazar Cuautle Flores
- > Arnulfo Martínez Dávalos
- > Arturo Alejandro Menchaca Rocha
- > Ernesto José María de la Sallette Belmont Moreno
- > Lukas Nalzen Filla
- > José Rubén Alfaro Molina
- > Juan Carlos D Olivo Saez

Fuente: Base de datos Scopus, sin considerar autocitas.



Se agradece la colaboración de Elsevier México

EL MUAC EN TU CASA

SEGUNDA EDICIÓN



El Museo Universitario Arte Contemporáneo y La Escuela Nacional Preparatoria

Invitan a participar en la

Segunda Edición de EL MUAC EN TU CASA

La convocatoria está dirigida a estudiantes de 4º, 5º y 6º año, con el objetivo de formar parte de un proceso de conservación, resguardo y socialización de obras de artistas contemporáneos.

Se seleccionarán 10 grupos de cuatro participantes cada uno, los cuales podrán resguardar, exhibir y divulgar, durante 6 semanas, una pieza de arte contemporáneo en la casa de uno de los integrantes del equipo.

IMPORTANTE: Los cuatro alumnos de cada equipo deberán pertenecer al mismo plantel, salvo la Opción Técnica Auxiliar Museógrafo Restaurador impartida en la Secretaría de Difusión Cultural de la ENP.

OBJETIVO

Propiciar el acercamiento y difusión del arte contemporáneo en las audiencias jóvenes a través de experiencias vivenciales, la accesibilidad a piezas de artistas contemporáneos y la exhibición temporal en sus hogares, así como su resguardo, conservación y difusión en los círculos internos (familia) y externos (amigos, vecinos y comunidad).

BASES

- Ser estudiante de la ENP.
- Formar un equipo de cuatro integrantes.
- Entregar una carta de motivos contestando la siguiente pregunta: ¿Qué harían para divulgar una obra de arte contemporáneo si la tuvieran en su casa? (máximo 3 cuartillas).
- Desarrollar una propuesta de divulgación (una por grupo) con calendario de actividades en:
 - *Círculo inmediato (familia).
 - *Otros círculos (amigos, vecinos, comunidad, etcétera) (máximo 3 cuartillas con calendario aparte).

REGISTRO

- Los participantes deberán solicitar el formulario de inscripción al correo: enlace.educativo@muac.unam.mx o al teléfono 5622 6972.
- Incluir breve semblanza de los participantes (máximo 20 líneas).
- Fotocopia de identificación oficial de cada uno de los participantes.

ENTREGA DEL FORMULARIO

Los participantes deberán enviar la carta de motivos y el formulario de inscripción junto con su propuesta a enlace.educativo@muac.unam.mx. También podrán entregar físicamente los documentos en las oficinas del Depto. Enlace Educativo o enviarlos vía postal al MUAC. Departamento Enlace Educativo, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, Delegación Coyoacán, C.P. 04510.

- La recepción de los documentos concluirá el **05 de enero de 2014**.

REQUISITOS

- Todas las obras de arte están contempladas para exhibición en interiores. Se necesita un lugar que no tenga incidencia directa de luz solar, alejado de contaminantes de cocina, fuentes de humedad y temperatura elevada (baños, sistema de calefacción, chimeneas, fuentes).
- Enviar a enlace.educativo@muac.unam.mx, junto con la carta de motivos y la propuesta de divulgación, una foto del lugar tentativo en el que plantean montar y exhibir la obra. Incluir medidas del espacio. El tamaño del muro o espacio del montaje dependerá del tamaño de la pieza que escojan los grupos seleccionados.

RESULTADOS

- El comité de selección comunicará los resultados el **lunes 13 de enero 2014**.
- Los seleccionados recibirán vía correo electrónico la respuesta a partir de la fecha mencionada.
- El proyecto se llevará a cabo del **27 de enero al 21 de marzo 2014**.

INFORMES

Departamento Enlace Educativo / Tel: 56226972 y 74
Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 hrs





Cosechó 13 medallas

Azcapotzalco, campeón de los IntraCCH 2013

► El fútbol femenino, su determinación.

En su edición XLI participaron más de dos mil alumnos

DARANY LÓPEZ/HILDA VILLEGAS

El CCH Azcapotzalco arrasó en la XLI edición de los Juegos IntraCCH, que recientemente concluyó, con una cosecha de 13 medallas. Participaron durante un mes más de dos mil 200 alumnos de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM en atletismo, baloncesto, volibol, fútbol rápido y soccer, así como ajedrez.

Azcapotzalco se llevó el primer lugar del certamen, al ganar cinco preseas de oro (basquetbol femenino juvenil mayor y menor, varonil juvenil menor, volibol femenino juvenil menor y fútbol rápido femenino), tres de plata (atletismo femenino, fútbol rápido varonil y volibol varonil juvenil



Tabla de posiciones

Plantel	Azcapotzalco	Sur	Oriente	Vallejo	Naucalpan
Lugar	1°	2°	3°	4°	5°

menor) y cinco de bronce (atletismo varonil, basquetbol varonil juvenil mayor, volibol femenino juvenil mayor y varonil menor y fútbol soccer varonil).

En segundo lugar se posicionó el plantel Sur con seis: cuatro metales áureos (volibol femenino y varonil juvenil mayor y fútbol soccer femenino y varonil), uno argento y uno bronce en soccer varonil y femenino, respectivamente.

Copa Premier

Por su parte, los CCH Oriente y Vallejo quedaron en los sitios tres y cuatro, respectivamente, al conseguir ocho medallas cada uno; tres de oro (atletismo, ambas ramas y basquetbol varonil juvenil mayor), dos platas (atletismo varonil y basquetbol juvenil menor) y tres bronces (volibol y basquetbol femenino juvenil menor, y fútbol rápido femenino). ►



Medallero

	Oro	Plata	Bronce	Total
Azcapotzalco	5	3	5	13
Sur	4	1	1	6
Oriente	3	2	3	8
Vallejo	2	4	2	8
Naucalpan	0	4	3	7

Vallejo obtuvo el primer lugar en volibol juvenil menor y futbol rápido, ambas en categoría varonil, cuatro de plata (varonil: basquetbol y volibol mayor; femeni: volibol menor y futbol rápido), y dos de bronce (atletismo y basquetbol mayor femeni).

Naucalpan consiguió siete: cuatro platas y tres bronce: los segundos lugares los logró la categoría femeni en basquetbol mayor y menor, volibol mayor y soccer. Los bronce estuvieron a cargo de los hombres en basquetbol menor, volibol mayor y futbol rápido.

El CCH Sur—que ganó el primer lugar en soccer femeni y varonil— jugará la Copa Premier, que se realizará en 2014, contra los vencedores de futbol asociación del torneo Interpreparatorias y DGIRE, este último realizado por las universidades privadas incorporadas a la UNAM.



► En la red, combatividad y técnica.

Fotos: Jacob Zavaleta V./César Apaez/ cortesía CCH.



Clausura

En la clausura de los juegos se realizó la final de ajedrez en el plantel Oriente. En categoría única, los ganadores del primer y segundo lugares fueron del CCH Vallejo; el tercero lo compartieron Oriente y Vallejo.



Equidad de género

Mismos derechos,
mismas oportunidades

Valor
UNAM



El eterno femenino

DIRECTORIO



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo
Institucional

Lic. Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán,
Pía Herrera, Rodolfo Olivares,
Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo
y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-1067, fax: 5622-1456. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 40 000 ejemplares.

Número 4,563



Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Jurídicas
 Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional
 Cátedra Extraordinaria Benito Juárez

Laicidad y Sexualidad

CONVOCAN
 CONCURSO NACIONAL DE ENSAYO UNIVERSITARIO
 "BENITO JUÁREZ" 2013 CON EL TEMA:

Con el fin de promover el estudio, la investigación y la difusión de temas relacionados con la laicidad entre los estudiantes universitarios, la Cátedra Extraordinaria "Benito Juárez" de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Iberoamericano de Derecho Constitucional

BASES

- Los trabajos deben tener la modalidad de ensayo y abordar, desde la perspectiva jurídica, política, histórica, internacionalista, filosófica, o cualquier otra afín a las ciencias sociales, una o varias de las siguientes líneas temáticas:
 - Laicidad y derechos sexuales y reproductivos
 - Laicidad y reproducción asistida
 - Laicidad y diversidad sexual
 - Laicidad y no discriminación por orientación o preferencia sexual
 - Sexualidad, religión y política
 - Sexualidad, religión y políticas sanitarias

Los trabajos deben plantear problemáticas concretas, vinculadas a dilemas prácticos e invitar a la discusión y al debate. Se valorará la claridad en la argumentación, la precisión y pertinencia de la problemática abordada, la fundamentación teórica, el uso de referencias bibliográficas, así como la originalidad de los argumentos desarrollados.
- Pueden participar en el concurso los estudiantes de licenciatura de cualquier universidad e institución de educación superior del país, que tengan menos de 25 años cumplidos al día del cierre de la recepción de los trabajos. Los participantes deberán acreditar, al momento del envío de su ensayo, la adscripción institucional correspondiente.
- Los tres mejores ensayos se premiarán con una gratificación económica de acuerdo a lo siguiente:

Primer lugar: \$20,000 <small>(veinte mil pesos m/n)</small>	Segundo lugar: \$10,000 <small>(diez mil pesos m/n)</small>
Tercer lugar: \$7,000 <small>(siete mil pesos m/n)</small>	

El trabajo que obtenga el primer lugar será publicado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. El Jurado podrá recomendar la publicación de los otros dos ensayos premiados.
- Los ensayos deben cumplir con los siguientes requisitos:

Deberán ser escritos en español y tener una extensión no menor de 20 cuartillas y no mayor de 30 (bibliografía incluida), interlineado 1.5 y tipografía Times New Roman, en formato de hoja tamaño carta.

Los trabajos deben ser individuales e inéditos. Será descalificado todo trabajo que no sea original o que no incluya referencias bibliográficas debidamente citadas.

Los trabajos no deberán haber sido publicados, prometidos a publicación, ni haber obtenido algún premio en otros concursos.
- El trabajo debe tener un título y un contenido directamente relacionados con el tema del concurso.
- El trabajo debe ser firmado con un seudónimo y acompañarse de un sobre cerrado que contenga una ficha en la que se indiquen los siguientes datos:
 - Nombre completo del autor
 - Seudónimo
 - Título del trabajo
 - Universidad, facultad o escuela (con copia de documentación oficial que acredite la adscripción institucional)
 - Dirección postal
 - Número de teléfono y correo electrónico

En la parte exterior del sobre debe señalarse el seudónimo utilizado por el autor y el título del ensayo.
- Los trabajos serán recibidos físicamente o vía correo postal a más tardar el 15 de enero de 2014 en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas ubicado en: Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, CP. 04510, México, D. F.

Los trabajos enviados por correo y que tengan sello de envío el día 15 de enero o anteriores serán aceptados aunque los mismos lleguen con posterioridad.

Después de esa fecha no se recibirá ningún trabajo.
- La valoración de los ensayos ganadores será realizada por un jurado integrado por un grupo de distinguidos universitarios que serán designados por el Comité Académico de la Cátedra Extraordinaria "Benito Juárez" de la UNAM.
- El veredicto del jurado es inapelable. Los premios podrán ser declarados desiertos.
- El fallo se dará a conocer a través de la página web y redes sociales adscritas a la Cátedra Extraordinaria Benito Juárez. Además se publicarán en la página electrónica del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y, con posterioridad, en la *Gaceta UNAM*.
- Los participantes cederán los derechos de publicación de los ensayos a la Cátedra Extraordinaria Benito Juárez.
- La participación en el concurso implica la aceptación incondicional de las bases antes expuestas.



Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510 México, D. F.
 • Informes: Secretaría Académica 5622 7474 exts. 1735 y 1768
 • difijj@unam.mx • www.juridicas.unam.mx
 Para cualquier duda puedes enviar un correo electrónico a la dirección:
 catedrabjuarez@yahoo.com.mx