

CULTURA

Rescate
del acervo
de Erasmo
Castellanos

⇒ 19-20

GOBIERNO

Candidatos a
la dirección
del Centro de
Ciencias de la
Atmósfera

⇒ 22-23

COMUNIDAD

Diversidad
La UNAM,
con 600 alumnos
becados de
pueblos
originarios

⇒ 4-5 y centrales



unam
donde se construye el
futuro

Ciudad Universitaria
14 de octubre de 2013
Número 4,551
ISSN 0188-5138

Gaceta

UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► El objetivo es conocer microorganismos que puedan generar problemas de salud

⇒ 12-13

Experto de la UNAM participa en estudio mundial sobre virus

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN



En el Museo Universitario del Chopo. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 6-7

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

Esgrima universitaria



Gaceta
ilustrada



Fotos: Juan Antonio López.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



Respeto
La Universidad es
tuya y de todos

Valor
UNAM

Por sus aportaciones al desarrollo de las relaciones teatrales, escénicas y culturales entre México y Polonia, el presidente de esa nación, mediante su embajada en nuestro país, condecoró con la Cruz de Oficial de la Orden al Mérito de la República de Polonia a Lech Hellwig-Górzyński.

Profesor del Colegio de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) por 26 años, la embaja-

Recibe Lech Hellwig-Górzyński la Cruz de Oficial de la Orden al Mérito

dora Anna Niewiadomska y la agregada cultural Agnieszka Zygado resaltaron la participación activa del condecorado en la vida cultural de México.

También subrayaron su labor como académico universitario que forma y promueve, cada ciclo escolar, a nuevas generaciones con una profunda y realista percepción del arte, en especial el dramático, así como su arduo empeño por estrechar y comunicar los patrimonios, polaco y mexicano.

Intercambios

Egresado de la Escuela Nacional Superior de Teatro Aleksander Zelwerowicz, reside en México desde 1984, donde ha impartido cátedra y seminarios en diversas instituciones. Entre sus logros destaca haber establecido las temporadas teatrales de repertorio, las cuales abrieron al público los foros del Colegio de Teatro.

En 2008 fundó el Seminario Multidisciplinario de la Creación Escénica Teatral, y en 2006 el Premio para la Creación Escénica. Actor y director de teatro, con un extenso *curriculum*, ha participado y coordinado varios proyectos escénicos estudiantiles y profesionales de relevancia nacional e internacional.

“El maestro Lech Hellwig-Górzyński ha contribuido al desarrollo de las relaciones teatrales y escénicas entre Polonia y México. Fue iniciador del intercambio de alumnos y profesores entre la UNAM y los centros teatrales de Polonia”, recordó Agnieszka Zygado.

“Al trabajar en el ambiente académico e intelectual influye de manera significativa en la formación de la opinión sobre Polonia y despierta el interés por las cuestiones polacas ahora y en el futuro”, indicó.



Condecora Polonia a profesor de la FFyL



Impulsor del teatro universitario. Fotos: cortesía FFyL y Juan Antonio López.

Amistad y protección

Para quien fue consejero para la cultura del estado de Tabasco, director de investigación en el Centro de Investigación Teatral Rodolfo Usigli y coordinador del Colegio de Teatro de la UNAM, no hay



barreras culturales, sino la idea de la complementación entre dos culturas de orígenes distintos, de allí sus diversas y abundantes actividades en el ámbito teatral en México y en su tierra natal.

En su discurso, Hellwig-Górzyński aprovechó para agradecer a sus grandes amigos que trabajaron arduamente para traerlo a México, a quienes le ofrecieron su amistad y protección y a quienes le dieron la oportunidad de desenvolverse como miembro de esta casa de estudios.

“México es lindo y querido porque abrazó con calidez a un polaco que, gracias a ellos y a todos ustedes, se convirtió en un transferrado ciudadano del mundo”, sostuvo.

Asistieron Alfredo López Austin, profesor de Filosofía y Letras; Tibor Bak-Geler Geler, coordinador del Colegio de Literatura Dramática y Teatro; Aimée Wagner, académica de la Facultad, y el cineasta Armando Casas, entre otros. *J*

FFyL

Seiscientos becarios de 28 pueblos originarios de 18 entidades del país

Son 318 hombres y 282 mujeres; estudian bachillerato, licenciatura y posgrado en 45 diferentes planteles de la Universidad

Son 600. De ellos, 318 hombres y 282 mujeres. Pertenecen a 28 pueblos originarios de 18 estados de la República. Estudian 90 carreras en 45 diferentes planteles y son orgullosamente becarios del Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC).

La mayoría, 511, cursan una licenciatura; por su número, les siguen los 80 jóvenes de bachillerato, y nueve más en el posgrado. Todos forman parte del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas (SBEI), instaurado en diciembre de 2004, con el objetivo de apoyar a los alumnos miembros de pueblos originarios con ayuda económica, para manutención, y tutorial, que aseguren la permanencia y la culminación de sus estudios universitarios.

Se busca la revaloración y fortalecimiento de su identidad. Se trata de generar conciencia sobre la importancia de su aporte y participación dentro de la sociedad mexicana.

Estudiantes de excelencia

Los becarios del SBEI desarrollan un diálogo intercultural, entre sí y con el PUMC. Conocer sus historias de vida y su desempeño académico ha permitido formar estudiantes de excelencia,

Laura Romero



Patricia Elizabeth Gómez.

tanto en el plano académico como en el esfuerzo por valorar su cultura originaria y colaborar en el desarrollo social, económico, político y cultural de sus comunidades.

Son jóvenes representantes de las etnias zapoteca, nahua, mixteca, otomí, mixe, mazahua, mazateca, triqui, totonaca, chinanteca, tzeltal,



Juan Anesio Domínguez.

purépecha, tlapaneca, tzotzil, maya peninsular, ch'ol, amuzgo, mam, chocholteca, popoloca, cuicateca, mixteca-nahua y chontal.

Asimismo chatina, pame, huichol, tojolabal, tepehua, tenek, otomí-nahua, otomí-tepehua, mazateca-tzeltal, mixteca-triqui, nahua-cuicateca y chinanteca-zapoteca. Ellos sólo dan cuenta de la riqueza cultural del país; con su presencia en las aulas, enriquecen a la Universidad Nacional, que se ha convertido en su *casa grande*.

Están orgullosos de sus lugares de origen: predominan los oaxaqueños (322) y poblanos (58). Pero la representación es nacional: Hidalgo (49), Estado de México (46), Guerrero (27), Distrito Federal (26), Chiapas (23), Veracruz (18), Michoacán (10), Querétaro (6), Morelos (4), Campeche (3) y San Luis Potosí (3). Yucatán, Tlaxcala, Zacatecas, Quintana Roo y Guanajuato (1), completan el mosaico estudiantil de la UNAM.



Ataviados algunos con los coloridos trajes de sus pueblos, los de sus padres y sus ancestros, asistieron a una convivencia con autoridades universitarias, encabezadas por el rector José Narro Robles.

Compromiso moral

Patricia Elizabeth Gómez Pérez, becaria tzotzil, pasante de la carrera de Enfermería en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, señaló, primero en su lengua, luego en *castilla*, que "reivindicamos 521 años de lucha y resistencia de nuestros pueblos originarios; hoy, como entonces, resistimos al exterminio".

Nuestros pueblos sufren el saqueo de sus riquezas naturales, y quienes luchan por defenderlas son muertos, encarcelados o perseguidos, continuó.

"El despojo, la explotación, el desprecio, la represión, siguen siendo el pan de cada día para quienes, como nosotros, son indígenas. La nuestra es una larga cadena de agravios que se repite a lo largo y ancho del territorio."

Los alumnos indígenas tienen el compromiso moral de terminar su carrera y regresar a sus comunidades y pueblos a ejercer y compartir lo que aprendieron, por lo que Patricia habló de la pertinencia de que ellos tengan la oportunidad de elegir entre aprender inglés o alguna lengua materna para el caso de quienes la hayan olvidado.

"He recibido la beca que me ha otorgado el SBEI durante cinco años y que ha sido de gran apoyo para solventar algunos gastos de la carrera. Agradezco que la UNAM y el PUMC reconozcan que la nación tiene una composición sustentada originalmente en sus pueblos indígenas, y a partir de ello, se mantenga fiel a los principios y compromisos que la definen."

El Programa, abundó, es una semilla que rinde fruto; "todos los becarios lo podemos atestiguar y, sin duda, logrará contribuir a la solución de los grandes problemas nacionales y extenderá, con la mayor amplitud posible, los beneficios de la cultura".

Enaltecer sus culturas y tradiciones

Juan Anesio Domínguez, becario mixe del tercer semestre de la licenciatura en Derecho en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, en su lengua y luego en español, expresó: "En muchos casos han ido desapareciendo nuestras



El 12 de octubre, la UNAM reconoce la diversidad cultural. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

culturas, llegando a un estado en donde la imposición de nuevas creencias, otras formas de vida producto de la globalización, han hecho que nuestra diversidad cultural se encuentre amenazada de modo permanente".

Al dirigirse a sus compañeros becarios, les pidió enaltecer sus culturas y tradiciones frente al mundo. "Es necesario abrirnos, mostrar nuestras cosmovisiones, nuestra gran riqueza cultural. Seamos protagonistas, ahora es el momento adecuado de exigir lo que nos pertenece".

Es tiempo, apuntó, "de reemprender la lucha por la consolidación de nuestros derechos, sin afectar ni dañar la diversidad de ideas con una nueva mentalidad, no sólo de trabajadores, sino también de grandes emprendedores, líderes con sed de justicia. Se puede comenzar desde nuestras trincheras, las aulas, el lugar donde adquirimos conocimientos".

Unidos por una causa común, la justicia, Juan Anesio Domínguez exhortó a los asistentes a la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, a hacer valer sus libertades.

José del Val, director del PUMC, subrayó que el 12 de octubre la Universidad reconoce la diversidad cultural como elemento constitutivo de nuestra nacionalidad, de la condición mexicana contemporánea.

El etnólogo refirió que ya se han titulado 161 becarios de 28 pueblos y egresados de 37 carreras.

Luego de reconocer a los tutores que acompañan el proceso de formación de los jóvenes, mencionó que en el proyecto de construcción

de la interculturalidad dentro de esta casa de estudios, se cuenta con la materia México Nación Multicultural, que a la fecha ha sido cursada por cerca de 20 mil alumnos de casi una veintena de carreras, entre otras iniciativas.

Aprovechar la oportunidad

Por su parte, José Narro expuso: "Nuestra nación tiene una singular diversidad cultural, de lenguas, creencias y sensibilidades, pero nos articula ser mexicanos. Sin embargo, el nuestro también es un país que tiene una deuda que no ha podido pagar luego de muchos siglos".

Si se revisa el tema de la injusticia y la desigualdad, los grupos en esa condición son, de forma destacada, las mujeres, los jóvenes y los indígenas. Por ello, es muy importante que la Universidad mantenga el PUMC, que es una forma de no olvidar esa deuda, dijo.

Hay maneras de resolver tales condiciones y tienen que ver con lo que hace la UNAM: educación, conocimiento, cultura y arte. Por eso, "vengo con enorme gusto a compartir con estudiantes, orgullosos indígenas, gente que tiene la dignidad que a muchos les hace falta".

Finalmente, les pidió aprovechar la oportunidad que la Universidad les ha podido ofrecer; formarse en la ciencia, las humanidades, pero sin olvidar el compromiso fundamental con las comunidades de las que provienen. "No renuncien a él; cumplan, ayuden, sirvan".

La reunión fue amenizada por grupos musicales integrados por becarios del PUMC. *g*

Inician actividades por el Día Mundial de la Animación

Exposiciones, charlas y proyecciones en la ENAP, las salas José Revueltas y Julio Bracho, el Museo Universitario del Chopo y la Academia de San Carlos

Luces, cámara, ¡acción! Las actividades para celebrar el Día Mundial de la Animación arrancaron en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM, con la apertura del ciclo de conferencias ¿Por qué? Porque las Mujeres son Mejores Animadoras.

"Por cuarto año consecutivo, ofreceremos un programa integrado por exposiciones, charlas y proyecciones en distintos recintos, la exhibición de los trabajos de los estudiantes de licenciatura y posgrado de la ENAP y un certamen de cortometrajes de animación", informó Carlos Narro, subdirector de Extensión Cultural de Radio UNAM.

Al festejo se sumarán las salas José Revueltas y Julio Bracho, del Centro Cultural Universitario (CCU); la Julián Carrillo, en las instalaciones de la radiodifusora universitaria; el Museo Universitario del Chopo y el plantel Academia de San Carlos, adelantó en el Auditorio Francisco Goitia de la ENAP.

Creatividad e ingenio

En la charla que dio el claquetazo inicial de la celebración, las realizadoras Rita Basulto, Tania de León y Nuria Menchaca presentaron sus trabajos más recientes y compartieron sus experiencias para concretar cada obra, mediante la creatividad, el ingenio y la pasión por la animación.

Al proyectar *Lluvia en los ojos*, trabajo ganador del XI Concurso Nacional de Cortometraje del Instituto Mexicano de Cinematografía, y *Jaulas*, Rita Basulto comentó con los asistentes los detalles



Fiesta anual. Fotos: Juan Antonio López, Justo Suárez y Marco Mijares.

de los procesos creativos para, literalmente, dar vida a sus personajes. La cineasta, egresada de la ENAP, explicó que toda historia comienza con bocetos y acuarelas. Después, cada figura es modelada en plastilina, para vaciarla en yeso. Cada una tiene estructura de acero inoxidable o aluminio y son movidas por pequeños alambres. "Elegimos construirlas con nuestros propios medios", resaltó.

En su oportunidad, Tania de León, profesora y tutora del Posgrado en Artes y Diseño de la UNAM, exhibió los cortometrajes *Involución* y *Un día*, hechos con

las técnicas de grabado y *stop motion*, respectivamente.

Ambos se basan en la experimentación técnica y echan mano de la creatividad, al contar con presupuestos limitados. Para la grabación de *Un día*, se tomó un gran número de fotografías y se sincronizaron múltiples dibujos con una pieza musical, dijo.

Nuria Menchaca, también egresada de la ENAP, mostró sus piezas experimentales *Perra vida* y *Aimer*, basadas en la técnica de rotoscopia, que consiste en el redibujado manual de una imagen cuadro por cuadro, con base en una

secuencia de imágenes de acción real, previamente filmada en cine o grabada en video.

La creadora, galardonada con el primer lugar en el Tercer Concurso Internacional de Animación Animasivo, dio a conocer la versión preliminar de su cortometraje más reciente, *Rebote*, en el que plasma su experiencia de elaborar historias animadas, hoja por hoja.

Al igual que en *Aimer*, las imágenes acompañan la voz de la poetisa canadiense Hélène Matte, a quien Menchaca conoció en su estancia en Quebec, mientras estudiaba la maestría. Fue un

trabajo arduo, que requirió varias sesiones de grabación, calcar y colorear dibujo por dibujo en las páginas de 40 libros, detalló.

Títeres de luz

En el mismo contexto, el Museo Universitario del Chopo, en colaboración con Radio UNAM, la Filmoteca y la ENAP, presentan una muestra de marionetas, protagonistas de diferentes cortometrajes, producidas y diseñadas por los mejores animadores de México.

Títeres de luz: marionetas mexicanas del cine de animación, es el título de esta exposición con 13 obras y seis escenografías de los cortos que formaron parte del cine de animación.

Se trata de un conjunto de muñecos que, en su momento, cobraron vida gracias a la habilidad del arte de la ilusión, del movimiento en imágenes fijas y reconstruidas con luz. Las marionetas están hechas de alambre con látex, fibra de vidrio, hule espuma, tela, cartón, madera, incluso de materiales que de cerca simulan la piel humana.

Las piezas, que se presentan hasta el 30 de octubre en la Galería Underground en el Chopo, fueron seleccionadas ex profeso para esta ocasión, en la que participan tres colectivos y siete propuestas individuales. Muchos de los cortos, de los que estos títeres fueron protagonistas, obtuvieron premios internacionales.

En la ceremonia de apertura, Narro explicó: "En México la anima-



ción vive el inicio de una etapa de oro. En los últimos años los artistas en este campo han forjado, en colectivos y de manera individual, un cuerpo de obras que ya coloca a nuestro país en el panorama mundial. En ese esfuerzo destacan quienes construyen escenarios y personajes tridimensionales con distintas técnicas".

Una silla, una mesa y una hoja forman parte de estas historias del cortometraje animado. Los títeres de luz son, finalmente, resultado de lo que se ve en proyección, transformado en luz por esa magia que tiene la animación.

El arte debe salir a las calles y *Títeres de luz* es una parte sustancial de éste, arraigado en

los valores del lenguaje contemporáneo, principios básicos de visión e interpretación de la vida y del mundo que se intuye.

Crisia González y Brenda Isabel fueron las curadoras del conjunto de la animación de *Títeres de luz*. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ/RAÚL CORREA





Clausura y fiesta. Fotos: Marco Mijares.

Hubo 106 expositores en *Al encuentro del mañana*

Miles de jóvenes están ahora preparados para saber cuál es su mejor opción educativa

Miles de jóvenes acudieron *Al encuentro del mañana* para conocer las opciones de bachillerato, licenciatura y posgrado que ofrecen la UNAM y otras instituciones universitarias. Ahora están preparados para saber cuál es la mejor oferta educativa, que se adapte mejor a sus intereses vocacionales y/o a su perfil profesional.

Del 3 al 10 de octubre alumnos de esta casa de estudios, del Sistema Incorporado y de otras instituciones de educación media superior y superior, públicas y privadas, de la Ciudad de México y estados circunvecinos, tuvieron la oportunidad de asistir a la XVII Exposición de Orientación Vocacional *Al encuentro del mañana*, con la que la Universidad abre sus puertas a quienes están a punto de decidir hacia dónde irá su futuro académico y profesional.

No sólo tuvieron la oportunidad de analizar y conocer una amplia gama de opciones educativas, también asistieron a eventos culturales y actividades académicas organizadas a la par de la muestra.

En la clausura, Telma Ríos Condado, subdirectora de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), señaló que hubo 106 expositores que movilizaron a más de dos mil personas para atender los locales.

Asimismo, participaron 111 ponentes en cien eventos académicos a los que asistieron más de nueve mil 500 personas; además, 744 jóvenes intervinieron en 57 actividades artísticas con las que hicieron más grata la asistencia de los visitantes, resaltó.

Mención especial merecen los 140 anfitriones que durante la exposición trabajaron voluntariamente con entusiasmo, subrayó.



“Los resultados de esta edición serán satisfactorios y posibles por la colaboración de todos los jóvenes que nos visitaron y los expositores”, sostuvo.

En el acto, encabezado por María Elisa Celis, titular de la DGOSE, se entregó el reconocimiento al Local de Excelencia, y al hablar en representación del jurado calificador, Norma Adriana Valdés Cruz, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, explicó que esta distinción se otorga a los *stands* con calidad, originalidad, despliegue de información, recursos materiales y, sobre todo, la atención brindada por académicos, orientadores, profesores y trabajadores con el objetivo de apoyar a los estudiantes.

El galardón enmarca el esfuerzo y compromiso de orientadores, docentes y funcionarios de los diferentes *campi* y entidades por transmitir y brindar información relevante y oportuna sobre sus planes y programas de estudio, servicios académicos y de las actividades culturales y deportivas.

Premiación

En la categoría El Bachillerato de la UNAM, el reconocimiento Local de Excelencia fue otorgado a la Escuela Nacional Preparatoria; en el área Las Instituciones de Educación Media Superior Públicas fue para el Colegio de Bachilleres y la mención honorífica en el rubro, para el Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal.

Además, en el área Las Instituciones de Educación Media Superior Privadas, se entregó mención honorífica a la Universidad Justo Sierra; en la categoría Los Estudios Profesionales de la UNAM recibió la distinción la Facultad de Ciencias.

Y en Las Entidades Multidisciplinarias de la UNAM se le entregó a la FES Acatlán, y dos menciones honoríficas para las FES Aragón y Zaragoza.

En Las Instituciones de Educación Superior Públicas, el premio lo obtuvo la Universidad Autónoma de la Ciudad de México; la mención fue para la Escuela Nacional de Antropología e Historia. En Las Instituciones de Educación Superior Privadas, el reconocimiento fue para el Instituto Profesional en Terapias y Humanidades; la mención se entregó a la Universidad del Claustro de Sor Juana.

En el rubro Los Apoyos Institucionales de la UNAM, el jurado dio el premio a dos instancias: el Centro de Orientación Educativa de la DGOSE y a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios. Las menciones honoríficas se concedieron a la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación y a la Defensoría de los Derechos Universitarios.

Finalmente, en Los Servicios para Jóvenes se concedió la distinción a la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar; la mención fue para el Instituto Mexicano de la Juventud. *g*

LETICIA OLVERA

Cerca de las ocho de la mañana o al filo de las tres de la tarde, la escena es recurrente en las calles de la Ciudad de México: puestos de comida que lucen repletos de comensales, ávidos de la socorrida *vitamina t*: tamales, tacos y tortas que no nutren y son muy ricos..., pero en almidones y carbohidratos, además de difíciles de procesar y susceptibles de acumularse en distintas partes del cuerpo.

México ocupa en el mundo los primeros sitios en sobrepeso y obesidad, factores

CRISTÓBAL LÓPEZ

metaboliza rápidamente y se acumula con facilidad en el abdomen. Como alternativa, puede prepararse productos con proteína, por ejemplo ensaladas de atún o sardinas, sugirió.

Los niños

Respecto a los niños, mencionó que para nutrirse adecuadamente requieren refrigerios que incluyan frutas con cáscara, barras de amaranto, emparedados con ensalada de atún, huevo, quesos frescos, aguacate, frijoles, porciones de

pepinos, jícamas, acelgas, espinacas, calabacitas, jitomate, amaranto, semillas, nueces, almendras y fruta seca, opciones más sanas y económicas que una pizza, galletas altas en azúcar o sopas instantáneas. "En casa aprendemos a comer", recalcó.

Además, en la escuela o los lugares de trabajo permanecemos sentados. Para evitar el sedentarismo, debemos levantarnos, por lo menos cada hora, subir escaleras y caminar. Necesitamos movernos, activar nuestro metabolismo, enfatizó.

México ocupa en el mundo los primeros sitios en sobrepeso y obesidad

de riesgo relevantes para el desarrollo de diabetes, considerada la epidemia del siglo XXI y una de las principales causas de muerte en el país.

Costos de atención

En México, se estima que los costos de atención por paciente se ubican en un rango de entre 700 y tres mil 200 dólares anuales, equivalentes a entre cinco y 14 por ciento del gasto en salud, destinado al cuidado de esta enfermedad y sus complicaciones.

Para prevenirla y, con el diagnóstico oportuno, tenemos a la mano opciones culinarias sanas y económicas que debemos complementar con la práctica de actividad física, señaló María Eugenia Ramírez, de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Cuautitlán.

Niños, adolescentes y adultos deben evitar el consumo de comida frita, bebidas azucaradas y golosinas. No se trata de satanizar los productos procesados, sino de adquirir buenos hábitos, planteó en ocasión del Día Mundial de la Alimentación, que se conmemora el 16 de octubre.

Malas costumbres

La coordinadora de la carrera de Ingeniería en Alimentos de la FES Cuautitlán subrayó que las costumbres saludables se fomentan en el hogar. El principal es no saltarse el desayuno, la comida más importante del día, al constituir el aporte fundamental de nutrientes para realizar nuestras actividades, explicó.

Debe ser equilibrada. Mucha gente desayuna atole y tamales, mezcla de almidones con grasa que el cuerpo no

Primordial, mejorar hábitos alimenticios



La comida tiene que ser equilibrada. Foto: Juan Antonio López.

verduras cocinadas y agua de sabor sin azúcar. "Tenemos que dedicar tiempo para preparar colaciones balanceadas para los pequeños".

Sobre los adultos, destacó que llevar alimentos desde casa representa la mejor decisión para cuidar la salud y el bolsillo. Sólo es cuestión de organizarse para preparar menús saludables y no comer en la calle.

A los menores se les debe habituar en el consumo de nopales, zanahorias,

Riqueza culinaria

En su libro *En la milpa*, Enrique Olvera, chef mexicano de renombre internacional, considera a ésta "un espacio en el que todo se aprovecha, en el que nada se desperdicia y cuyos frutos han nutrido la gastronomía mexicana".

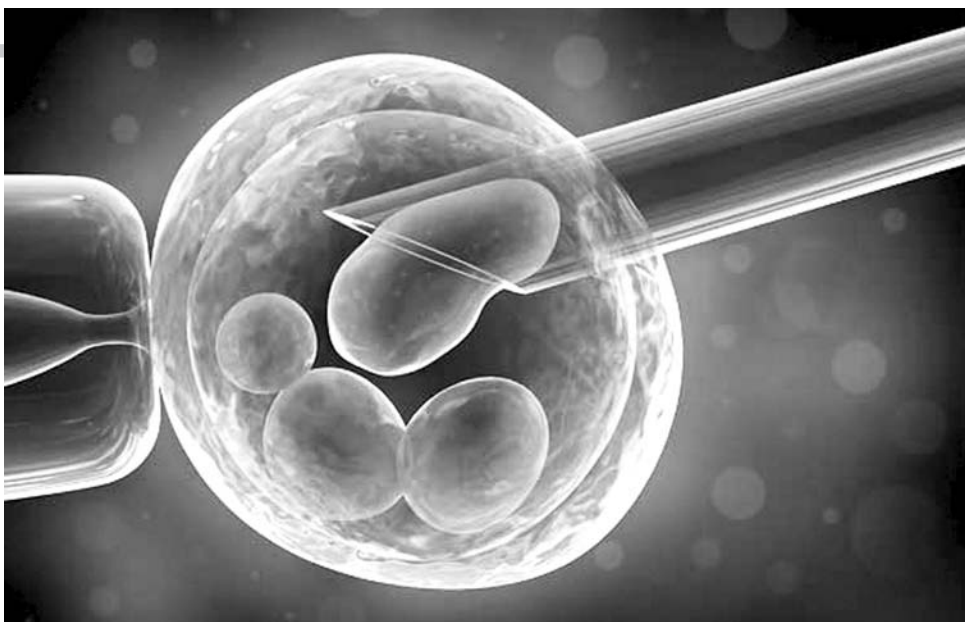
Al respecto, la académica aludió a la necesidad de preservar la variedad de los productos sembrados con este método tradicional: maíz, frijol, calabacitas, flor de calabaza, chiles, quelites, tomates, quintoniles y verdolagas, alimentos ricos en nutrientes y en sabor.

Son más económicos y al consumirlos, ayudamos a las comunidades de pequeños agricultores y a los mercados locales, donde se vende lo que producen. Debemos ofrecer a los niños platillos preparados con la riqueza culinaria de la nación para que los incorporen en su vida diaria y no los consideren un plato *gourmet* que sólo pueden probar en restaurantes de alta cocina. *g*

Se debe evitar el consumo de comida frita, bebidas azucaradas y golosinas; tampoco tiene que saltarse el desayuno

Ensenada, BC.- Una novedosa área de investigación con gran potencial de aplicación que reúne a la biología avanzada con la ciencia de materiales en la escala de lo pequeño, ha iniciado su trabajo académico en el Centro de Nanociencias y Nanotecnología (CNYN) de la UNAM, ubicado en esta ciudad de Baja California.

Se llama bionanotecnología y es la conjunción de las capacidades de los sistemas biológicos y bioquímicos con las propiedades de los materiales nanoestructurados, resumió Rafael Vázquez Duhalt, quien encabeza el área y a un grupo de científicos que exploran el campo biológico



Las ciencias modernas son multidisciplinarias.

Bionanotecnología, área de investigación con gran potencial

El Centro de Nanociencias y Nanotecnología en Ensenada trabaja en ese campo del conocimiento

en una entidad tradicionalmente dedicada a la física y la química teóricas centradas en materiales y catálisis.

“La ciencia moderna es la interfase de las áreas tradicionales del conocimiento. Ya no puede pensarse en química pura, hay que asociarse con física y biología. Las ciencias modernas son multidisciplinarias y los nuevos laboratorios deben entrar a los diferentes campos”, consideró el ingeniero químico industrial, maestro en Química Analítica del Medio Ambiente y doctor en Ciencias Biológicas.

En el grupo hay microbiólogos, químicos y un físico. “Me he desarrollado en la bionanotecnología, que es multidisciplinaria, pero la bionanotecnología es una oportunidad de encontrar nuevas interacciones entre áreas tradicionales del conocimiento”, insistió Vázquez Duhalt.

Nuevo departamento

Esa área se conjunta en el Departamento de Bionanotecnología de la mencionada entidad académica, que se concretó tras 10 años de planear dentro de la UNAM un centro de investigaciones en biología avanzada.

“Desde 2003 nos reunimos en Cuernavaca (donde Vázquez era investigador del Instituto de Biotecnología de la UNAM), Rodolfo Quintero (del Instituto de Biotecnología), María Teresa Viana (de la Universidad Autónoma de Baja California) y yo, con el entonces director del Centro de Ciencias de la Materia Condensada, Leonel Cota Araiza. La idea era traer la rama biológica a un centro especializado en física y química teórica centrada en materiales; la oportunidad se dio en el momento que este espacio se convirtió en el CNYN”, relató.

Hoy en día ese departamento tiene cuatro investigadores titulares, uno posdoctoral, un técnico académico y 15 estudiantes de posgrado. “Pronto se integrarán dos investigadores posdoctorales más y espero que en un bienio podamos tener otros dos titulares, pues la idea es trabajar como un grupo grande, con científicos de varios niveles, en el que los más jóvenes puedan crecer y tener proyectos independientes, pero con el fomento a la interacción para formar un grupo sólido del más alto nivel, competitivo en el ámbito internacional”, explicó.

Una de las líneas de indagación es la encapsulación de enzimas para mejorar la quimioterapia contra el cáncer. En el laboratorio, Vázquez Duhalt, junto con Rubén Cadena, diseñan y producen nanoesferas que transportan actividad enzimática que activa los fármacos dirigidos a tumores.

Para lograrlo, encapsulan las enzimas en cápsides virales—partículas de virus de entre 20 y cien nanómetros sin contenido de ácidos nucleicos ni capacidad de infectar— que son modificadas para que se peguen específicamente a los tejidos tumorales y ahí ejerzan su actividad.

Las estructuras o cápsides son inteligentes, pues son capaces de reconocer el tejido al que van dirigidas y dentro llevan un medicamento con suministro controlado.

“Hay varios grupos en el mundo que realizan investigación para llevar fármacos a sitios específicos, pero lo innovador de nuestro proyecto es que vamos un paso más allá. Queremos generar una actividad enzimática que activará al medicamento en el sitio preciso donde se requiere; con ello pretendemos hacer más eficiente el efecto de los fármacos”, dijo.

Materiales mesoporosos

Otra línea de trabajo de este grupo, en el que está involucrado Sergio Aguila, conjunta las cualidades catalíticas de las enzimas con propiedades muy específicas de los nanomateriales.

“Hacemos inmovilización de enzimas en materiales nanoestructurados mesoporosos para darles propiedades diferentes de actividad

y estabilidad; esto tiene aplicaciones en la medicina y la industria.”

Estabilizamos unas llamadas peroxidadas, con las que hemos trabajado 20 años, que tienen la propiedad de ser inactivadas en presencia de su propio sustrato, que es el peróxido de hidrógeno, detalló.

Las peroxidadas tienen aplicaciones muy variadas; sin embargo, no pueden utilizarse a gran escala porque se inactivan. “Tratamos de inmovilizarlas en materiales específicos que poseen la capacidad de transferir electrones para hacerlas más estables; ya hay resultados preliminares que indican que sí podemos hacerlo”, adelantó.

Por otro lado, con la participación de Alejandro Huerta, se explora la posibilidad de usar sistemas bacterianos especializados en la transferencia de compuestos para el suministro de interés terapéutico a células intestinales.

“Es un sistema de proteínas que usan bacterias para inyectar toxinas. Queremos aislarlo y utilizarlo para que sistemas inocuos suministren medicamentos u otras sustancias benéficas a tejidos específicos como el intestino”, abundó.

Modificación química

Otra investigación busca modificar enzimas químicamente, mediante un recubrimiento de tres capas, para que sea reconocida por los tumores cancerosos sin necesidad de emplear la cápsida viral.

“Ponemos tres capas diferentes de moléculas. La primera es para incrementar el número de grupos reactivos en la superficie de la proteína; la segunda es una cubierta de un polímero compatible que hace a la enzima inmunológicamente inerte (que no tenga reacción inmunológica ni cause ninguna reacción) y la tercera tiene grupos funcionales que son reconocidos por las células tumorales. Queremos que esta enzima recubierta sea reconocida por los tumores”, remarcó.

Finalmente, Vázquez Duhalt manifestó que en el Centro de Nanociencias y Nanotecnología sus colegas físicos son expertos en el diseño de materiales a escala nanométrica, mientras los biotecnólogos tienen el conocimiento de biología y bioquímica. “Conjuntar dichas áreas ha resultado muy productivo para aprovechar propiedades tanto bioquímicas como de materiales nanoestructurados”. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Un nuevo espacio para el estudio del bienestar social

Se instaló el Seminario Satisfacción Subjetiva sobre la Vida y la Sociedad

LETICIA OLVERA

Con la creación del Seminario Satisfacción Subjetiva sobre la Vida y la Sociedad (Saviso), la UNAM se pone una vez más en la vanguardia de la creación de conocimiento, pues este espacio busca construir una nueva idea de bienestar integral que considere variables que vayan de lo emotivo a la salud, la sociabilidad, cohesión social y servicios.

El foro fue establecido por medio de un acuerdo emitido por el rector José Narro Robles. Dependerá de la Secretaría de Desarrollo Institucional y, a partir de ahora, sesionará formalmente en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Sociales.

Tema con legitimidad

En la ceremonia de instalación se informó que el coordinador será René Millán Valenzuela, quien señaló que en lo referente a bienestar por lo regular se busca investigar si una persona tiene determinados satisfactores; pero en este caso se quiso agregar la palabra subjetivo, término que circula con éxito internacionalmente, al grado que distintos organismos y países ya lo miden y buscan construir políticas públicas a partir de ese concepto.

Aunque México ha entrado tarde a la discusión, estamos en un momento en que el tema ha adquirido legitimidad y tiene presencia en las comunidades internacionales. Ahora, lo urgente es determinar cómo se traduce este conocimiento en políticas públicas, consideró el también integrante de la Junta de Gobierno de esta casa de estudios.

Esto surge porque, a pesar de la enorme inversión para que la gente tenga bienestar, no se equiparaba con la satisfacción que mostraba con su propia vida ni con su comunidad de pertenencia, dijo.

Entonces, continuó, es un tema que preocupa en términos académicos, de gobierno y estabilidad, y que nos mueve a buscar qué hacer. Además, nos hace pensar en que la idea de progreso y desempeño es medida en indicadores como Producto Interno Bruto, distribución del ingreso e ingreso per cápita, y nos pone en la discusión de cómo conceptualizar este problema y considerar los efectos secundarios.



René Millán. Foto: Francisco Cruz.

Por ejemplo, apuntó, el crecimiento del tránsito puede tener una consecuencia importante en términos del desarrollo económico porque la gente gasta más en el traslado y eso incrementa sustantivamente el consumo de gasolina, que permite dinamizar ciertas áreas. Sin embargo, ello tiene efectos secundarios, como el mal uso del tiempo o la generación de contaminación, que repercuten negativamente en el bienestar subjetivo, precisó.

Necesitamos construir otro parámetro de progreso de una manera más equilibrada y una idea de bienestar integral y compleja que no niegue pero que sí incorpore otros rangos y visiones, recalcó.

Manuel Perló Cohen, director del Instituto de Investigaciones Sociales, destacó que este seminario es el undécimo creado por la Rectoría de esta casa de estudios, de los cuales la entidad a su cargo ahora alberga tres: el Saviso, el de Educación Superior y el Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez.

Es un reto y una responsabilidad porque debemos garantizar espacios para su buen funcionamiento, que brinden a nuestra comunidad y las de otras instituciones afines la oportunidad de enriquecerse de las iniciativas, actividades y la producción de conocimiento que en ellos se genera, subrayó.

Finalmente, Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, aseguró que para la instancia a su cargo es primordial dar apoyo a los seminarios universitarios para desarrollar sus acciones con éxito. *g*

PATRICIA LÓPEZ

Una investigación internacional calculó que existen, como mínimo, 320 mil virus aún desconocidos asociados a especies de mamíferos. El estudio de estos microorganismos podría proporcionar información valiosa para entender su diversidad en el planeta y conocer los que pueden generar problemas de salud.

Realizar una búsqueda exhaustiva y sistemática de virus en un mamífero reconocido por albergar diferentes agentes virales, el murciélago *Pteropus giganteus* o zorro volador, permitió estimar que no hay millones de virus, sino cientos de miles asociados a nuestra clase animal.

Con el objetivo de conocer con precisión cuántos y cuáles son, trabajaron en conjunto 21 expertos en virología molecular, medicina veterinaria, ecología y matemáticas de cinco instituciones académicas de Estados Unidos, dos de Bangladesh y una de México: la UNAM. Los resultados fueron publicados recientemente en la revista científica *mBio*.

Para su búsqueda, el grupo, encabezado por Simon Anthony, profesor de la Escuela Mailman de Salud Pública de la Universidad de Columbia, Estados Unidos, y Peter Daszak, presidente de EcoHealth Alliance, utilizó modernas técnicas de diagnóstico molecular y estrategias estadísticas propias del campo científico de la ecología.

Participación mexicana

El único mexicano participante en el proyecto es Rafael Ojeda Flores, médico veterinario y maestro en Ciencias, quien cursa el doctorado en Ciencias de la Salud Animal en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de esta casa de estudios.

Interesado en la ecología de enfermedades –tema al que dedica su trabajo doctoral–, Ojeda tuvo una estancia de investigación en la Universidad de Columbia y se incorporó al equipo con la tarea de elaborar el marco teórico, analizar muestras en laboratorio y realizar extrapolaciones para estimar la variabilidad de virus en los mamíferos.

“Más de 70 por ciento de los males infecciosos emergentes son zoonosis transmitidas por animales silvestres a poblaciones humanas”, destacó Ojeda en entrevista.

Hasta ahora, detalló, la aproximación histórica utilizada en la búsqueda de virus ha sido aleatoria o sesgada, pues lo que sabemos es mayoritariamente lo que hemos aprendido de aquellos que ya realizaron el salto inter-especie y se han establecido como enfermedades. “Pero



Pteropus giganteus.

Investigación sobre virus asociados a mamíferos

Rafael Ojeda Flores, único mexicano participante en grupo internacional; cursa el doctorado en la UNAM

la variabilidad de esos microorganismos es más amplia en la fauna silvestre y es interesante examinarla”, consideró.

Con un enfoque sistemático y multidisciplinario, la indagación busca profundizar en los patrones y mecanismos ecológicos y evolutivos seguidos por los virus, además de incluir los tradicionales planteamientos epidemiológico y molecular para estudiar la diversidad viral y tratar de entender qué origina la emergencia de padecimientos virales zoonóticos.

La investigación está basada en el concepto “Una Salud”, que considera la estrecha relación e interdependencia de la salud humana, animal y ecosistémica, precisó.

Más de mil 900 muestras

En el estudio se recabaron más de mil 900 muestras de hisopados orales, heces y orina del zorro volador, que habita en Bangladesh. *Pteropus* es un género de murciélagos frugívoros (que se alimenta de frutos).

“Son los mamíferos voladores más grandes del planeta, endémicos de regiones tropicales de África, Asia y Oceanía. Proveen servicios ecosistémicos importantes y son pieza clave en el mantenimiento, estabilidad y evolución de los ecosistemas, pues se encargan de la polinización y dispersión de semillas de varias especies de plantas primordiales para la ecología y la economía regional de las zonas que habitan”, explicó.

El aparente aumento en el descubrimiento de virus en murciélagos es posible que se deba, por un lado, al avance en los métodos de diagnóstico e identificación y, por otro, a que los quirópteros han sido biológica y ecológicamente exitosos y han mantenido una gran diversidad a lo largo de millones de años. Por ello han

Trabajaron en conjunto 21 especialistas de cinco instituciones académicas de Estados Unidos, dos de Bangladesh y la UNAM por México; los resultados fueron publicados recientemente en la revista científica *mBio*

establecido relaciones hospedero-virus muy interesantes de observar, abundó el experto universitario.

"Pero no por eso deben ser estigmatizados, por el contrario, es necesario estudiarlos y, sobre todo, protegerlos al reconocer el invaluable papel biológico que desempeñan para mantener el funcionamiento y la salud de los ecosistemas."

Descubren 50 nuevos virus

Luego de examinar las muestras referidas en laboratorio, los científicos descubrieron y analizaron 55 virus, 50 nunca antes descritos. Tras una extrapolación a las cinco mil 486 especies de mamíferos conocidos, se estimó que hay unos 320 mil virus aún desconocidos.

"Estos valores son un punto de partida, el inicio y seguramente la aproximación es incorrecta, pero se planea continuar con la investigación de las relaciones virus-mamífero en Bangladesh y en México, por la biodiversidad que caracteriza a estos países y la amenaza constante de la transformación del hábitat que impera en ellos", comentó.

La información generada no busca prevenir pandemias, aclaró Ojeda Flores, pero los científicos pueden aprender a identificar los riesgos de una manera preventiva mediante la exploración de la diversidad viral global, así como los patrones y mecanismos implicados en su mantenimiento y dispersión.

"Con ese conocimiento, podría contribuirse a mejorar los programas de vigilancia y diagnóstico oportuno. Al conocer lo que hay podemos prepararnos científicamente para estudiarlo y tratar de entenderlo", remarcó.

El costo aproximado para analizar esa variabilidad viral se calculó en mil 400 millones de dólares, apenas una fracción de los 30 mil millones que significó la pandemia de SARS en 2003. En una segunda etapa del proyecto el muestreo de mamíferos se extenderá en México, lo que dará oportunidad de ampliar la participación de Ojeda y sus colegas de la UNAM. *g*



Rafael Ojeda. Foto: Francisco Cruz.

Propuesta de legislación animal

RENÉ TIJERINO

Paulina Rivero Weber, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, propuso en la Asamblea Legislativa del Distrito Federal la protección de animales y que, en caso de ser vendidos, la actividad sea realizada con dignidad y que no signifique sufrimiento para ellos.

Invitada a participar en la mesa Gobierno, Política y Legislación Animal, como parte del Tercer Congreso por la Liberación Animal, expuso sus razones en defensa de los seres vivos en la conferencia Especismo. "Hablamos de racismo para referirnos a la discriminación con base en la raza; de sexismo, si es por el género, y de especismo si es por pertenecer a una especie diferente a la humana, algo tan grave como las variantes antes mencionadas", explicó la universitaria.

Se trata de un término acuñado en 1970 por el psicólogo Richard Ryder, que describe la discriminación moral basada en la diferencia de especie animal. Entre los hombres, la representación más usual es el antropocentrismo moral, infravaloración de los intereses de quienes no son humanos.

En la mesa intervinieron los diputados María de los Ángeles Moreno, César Daniel González Madrugá, Rodolfo Ondarza Rovira y Jorge Gaviño Ambriz, además de Marco Antonio Esquivel López, subprocurador de la Procuraduría Ambiental y del Ordenamiento Territorial del DF.

Rivero Weber manifestó que un buen trato para los animales debe comenzar por hacer leyes que consideren la venta de seres vivos con dignidad. Un primer paso es lograr que dicha transacción económica no signifique sufrimiento para ellos.

"Quiero pensar que llegará el día en que los padres contarán a sus hijos que antes la gente no valoraba la vida de todos por igual y que algunos seres eran sometidos incluso a tortura por mera diversión, como los toros", dijo.

"Ojalá el México que tantos dolores nos causa hoy en día sea punta de lanza para el resto de Latinoamérica. Sólo quienes legislan pueden modificar esta situación. Legisladores, ustedes pueden cambiar la historia, atrevanse a hacerlo, muchos animales y la juventud se los agradecerán", aseveró.

Crisis de la razón

Rivero Weber explicó que el especismo, como todo lo humano, tiene su origen en el mundo animal. Franz de Waal ha mostrado, en consonancia con Darwin, que tanto aquello que denominamos bueno como lo que llamamos malo es resultado de la evolución de las especies. Sin embargo, añadió, "los humanos hemos llevado el especismo a un grado grotesco y es necesario volverse a plantear las relaciones con el resto de los seres vivos que habitan el planeta".

Los animales, afirmó, son inteligentes de una forma diferente al humano, no igual, pero en muchos aspectos, mejores. Si se valora por encima de todo las capacidades racionales, agregó, debe considerarse al hombre como superior. No obstante, hay que tomar en cuenta las habilidades de algunos animales, como presentir el peligro, percibir olores a kilómetros de distancia o moverse en manadas o cardúmenes con sincronización perfecta. "Las especies no valen en la medida que se parecen a nosotros, sino en sí mismas. El especismo se toma en serio la crisis de la razón y se pregunta si en verdad esta característica nos hace superiores", precisó.

Para reforzar lo anterior, añadió, "nos sentimos en el centro del planeta, somos antropocéntricos. Actualmente la ciencia abre las puertas a la filosofía y plantea dudas. No podemos creer que los animales nos perciban como superiores cuando ni siquiera podemos anticiparnos a desastres naturales de la manera en que ellos sí pueden", concluyó. *g*



Propiciar la protección.

Posible, revertir el cambio climático: Mario Molina

Concluyó el foro de las mentes más brillantes, coorganizado por la UNAM



El Premio Nobel y Miguel Alcubierre. Fotos: Marco Mijares.



PATRICIA LÓPEZ

A asuntos fundamentales para el futuro como libertad, innovación científica, curación con música, reflexión de lo humano en tiempos de Internet y retos del envejecimiento fueron tratados en la fase final del Universal Thinking Forum, coorganizado por la UNAM.

Libertad

La antigua confrontación entre libertad y seguridad requiere un equilibrio para garantizar el bienestar de la ciudadanía y la salud de la democracia, destacó Baltasar Garzón, jurista español y exmagistrado de la Audiencia Nacional de España, al participar en la mesa La Libertad en Peligro.

Garzón dijo que una y mil veces volvería a juzgar los crímenes del franquismo en su país. Asimismo, expresó su apoyo a Julian Assange y su proyecto *Wikileaks*, con el que dio a conocer documentos de interés mundial, y criticó que un Estado democrático, como Estados Unidos, intente intervenir en otro por la tentación del terrorismo.

Yoani Sánchez, filóloga y periodista cubana, famosa en el mundo por su blog *Generación*, consideró que Internet, herramienta limitada en su país, "hace libres a los seres humanos al facilitar la información y la comunicación horizontal sin fronteras".

Ciencia para el futuro

Combatir problemas universales como el cambio climático es posible con voluntad política y

tecnologías existentes, aseguró el Premio Nobel de Química, Mario Molina.

En la mesa El Futuro Empieza Hoy, el egresado de la Facultad de Química de la UNAM y actual asesor del presidente de Estados Unidos recordó que en menos de 50 años la expectativa de vida se ha duplicado, al igual que la población.

Durante el último siglo y medio las concentraciones de dióxido de carbono en la atmósfera han rebasado las acumuladas en los 10 mil años anteriores, lo que ha causado el efecto invernadero y el colapso ambiental que hoy en día nos afecta. "Hay que reducir a la mitad la intensidad de las emisiones a la atmósfera e incrementar el uso de energías como la solar y eólica".

¿Viajar más rápido que la luz?

El físico mexicano Miguel Alcubierre Moya, director del Instituto de Ciencias Nucleares de esta casa de estudios, expuso que no se puede viajar más rápido que la luz porque lo prohíbe la Teoría de la Relatividad de Albert Einstein. Pero un modelo matemático desarrollado por él, llamado Métrica de Alcubierre, muestra un atajo que, teóricamente, permitiría hacerlo.

"En un universo en expansión, una idea para viajar más rápido que la luz es la propulsión a distorsión *warp drive*, que implica crear una expansión local del espacio detrás de una nave espacial con una contracción opuesta frente a ella. Estaría dentro de una especie de burbuja del espacio-tiempo y generaría antigraavedad", explicó.

Innovar en medicina

Violinista desde los cuatro años y médico graduado en Harvard, desde que era estudiante a Robert Gupta le ha interesado el efecto de la música en el cerebro. Ha encontrado que esa acción es curativa y ayuda a establecer conexiones profundas, emocionales y directas.

Tras abrir con una pieza musical su participación en la mesa Ideas para Cambiar al Mundo, contó que en el barrio de Santa Julia, en Los Ángeles, California, Estados Unidos, una zona de vagabundos y personas sin hogar, encontró su poder como artista al entablar relación con el músico callejero Nathaniel Ayers, enfermo de esquizofrenia.

También con afán de cura, Manuel Elkin Patarroyo, médico colombiano, compartió que fue una historieta sobre la vida de Louis Pasteur la que marcó en su infancia el interés por hacer una vacuna que salvara vidas humanas.

El creador de la vacuna contra la malaria ideó un método propio de inoculaciones químicas. "De las 517 enfermedades infecciosas, tenemos en el mundo apenas 13 vacunas, todas de origen biológico, y nos falta 97 por ciento de la tarea. Así que desarrollé una químicamente sintética, que fracciona a todo el microbio, identifica las moléculas importantes y cómo están hechas", señaló.

Vejez, reto del futuro

En la mesa Viviremos Mil Años, Verónica Montes de Oca Zavala, del Instituto de Investigaciones Sociales, remarcó que la humanidad pasa por una transición demográfica colectiva, donde hay una democratización del envejecimiento, etapa que busca vivirse con salud y alegría, no con padecimientos y tristeza.

"La vejez es un reto y no una apocalipsis. En el Seminario Universitario Interdisciplinario sobre Envejecimiento y Vejez de la UNAM nos proponemos algunos desafíos para enfrentarla, entre ellos más educación en el curso de la vida, flexibilidad en la edad de jubilación, más programas de emprendedores para adultos mayores, cobertura universal de salud con pensiones dignas y programas sociales con enfoque familiar y comunitario."

Finalmente, la argentina María Entraigues, de la Fundación de Investigación SENS de Estados Unidos, narró cómo en esa organización se proponen no envejecer, al combatir con anticipación siete procesos metabólicos que están relacionados con males como Alzheimer, Parkinson, cáncer y afecciones cardiovasculares. *J*

Combatir problemas universales es posible con voluntad política y tecnologías existentes

ANIVERSARIO

Concierto de la OFUNAM en la Sala Nezahualcóyotl por los 70 años de la Secretaría de Salud. Foto: Juan Antonio López.



“¡Cómo no me voy a querer!”, el lema; inician con danza en la Sala Miguel Covarrubias

Jornadas culturales contra cáncer de mama

Por segundo año consecutivo se realizan las jornadas culturales para la prevención del cáncer de mama con el lema “¡Cómo no me voy a querer!” para sensibilizar a la comunidad universitaria sobre el tema de detección temprana y el impacto de la enfermedad en el arte y la cultura.

Con este motivo, la Coordinación de Difusión Cultural, la Facultad de Psicología, y las direcciones generales de Atención a la Comunidad Universitaria y de Actividades Deportivas y Recreativas han organizado talleres, concursos, conciertos, funciones de cine, eventos artísticos y deportivos para propiciar una actitud vital en el razonamiento del padecimiento.

Las expresiones artísticas son el conducto idóneo para sensibilizar a las personas, y estas jornadas iniciaron con la presentación del espectáculo de danza *Sunday Afternoon Blues V.7*, con la dirección de Myrna de la Garza y la actuación de la compañía MdMar, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Previo a la función, los integrantes de la agrupación, que celebra 20 años de existencia, conversaron con el público y compartieron su experiencia artística en el aspecto coreográfico y musical, pues combinan la danza con música en vivo.

La obra muestra tres momentos del domingo, donde la noche es el instante del clímax y el punto central de la danza. En palabras de la coreógrafa, se trata de una pieza que gira en torno a la nostalgia y la angustia que generan los domingos a las siete de la noche. Antes de comenzar la función se invitó a los espectadores a



El espectáculo *Sunday Afternoon Blues V.7*. Foto: Verónica Rosales.

tomar conciencia y sumarse a la campaña que realiza la UNAM para la prevención del cáncer de mama.

Otras actividades

Entre las actividades musicales destacan el concierto que la OFUNAM ofreció a fundaciones, sobrevivientes y pacientes afectados por este mal. Además, el cuarteto de cámara Nictel actuará el 19 de octubre, a las 12 horas, en la Sala Carlos Chávez.

También sobresale el taller especial Escribir desde el cuerpo, que imparte la escritora Mónica Lavín.

Por otro lado, Rina Gitler coordina el taller de detección temprana a jóvenes universitarios, para que realicen su servicio social promoviendo campañas de autoexploración.

En la parte cinematográfica se exhibirá *Un día más*, filme basado en el testimonio de 17 mujeres de entre 25 y 70 años de edad sobrevivientes de dicha afección. Es dirigida por María Inés Roque y se presentará el 19 de octubre, en la Sala Julio Bracho. Al final de la función la cineasta charlará con los asistentes.

La Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria realiza actividades recreativas con ese eje temático; espacios comunes se revisten con moños rosas e instalan módulos informativos.

A su vez, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas apoyó a los que participaron en la travesía de nado en aguas abiertas, efectuada el 12 de octubre en La Paz, Baja California. Para consultar el programa ingresar a www.cultura.unam.mx/mesrosa.

DIFUSIÓN CULTURAL



Fotos: Juan Antonio López y Benjamín Chaires.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



Becarios del
Programa
Multicultural

En el CCU Tlatelolco, el primer laboratorio curatorial

Abre la sala con la muestra *Museo expuesto. La colección de arte moderno de la UNAM 1950-1990*

Con la exhibición *Museo expuesto. La colección de arte moderno de la UNAM 1950-1990*, el Centro Cultural Universitario (CCU) Tlatelolco inaugura la Sala de Colecciones Universitarias, el primer laboratorio curatorial universitario de México. Se trata de un espacio que, además de crear una constante interacción con el público, se renovará permanentemente para mostrar diversas colecciones.

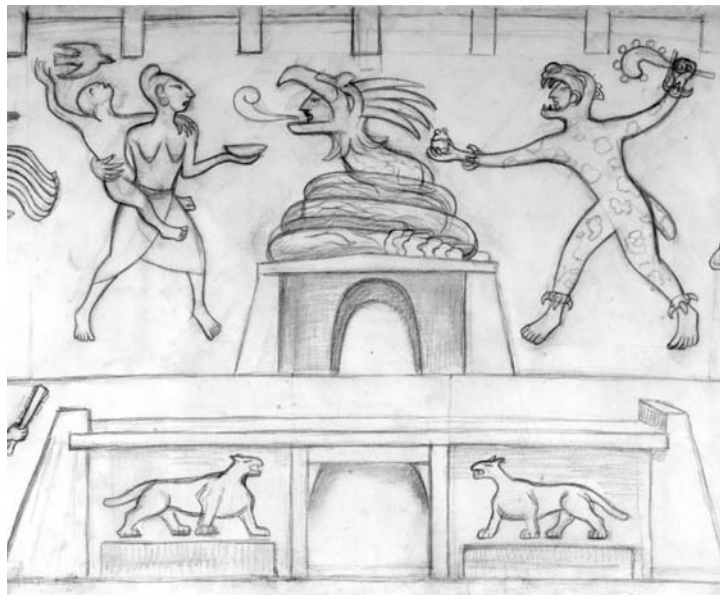
El programa general del proyecto tiene como objetivo la investigación, adquisición, experimentación, comunicación y difusión de las colecciones de arte, ciencias y humanidades de esta casa de estudios en asociación con colecciones privadas nacionales e internacionales. Para ello, se conjuga la labor de coleccionistas, curadores, investigadores, académicos, conservadores, artistas y alumnos que desarrollan procesos de estudio e intervención propios del modelo de coleccionismo universitario gestado desde la UNAM.

La política de exposición se desarrollará con base en los siguientes conceptos: obra en constante circulación, perspectiva didáctica y directa, y experimentación de modelos curatoriales, museográficos y de investigación.

Los historiadores del arte James Oles y Julio García Murillo fungen como curador en jefe y coordinador de la Sala de Colecciones Universitarias, respectivamente.

Procesos del museo

Museo expuesto. La colección de arte moderno de la UNAM 1950-1990 presenta 11 núcleos que analizan los mecanismos de la exhibición de objetos, procesos y conceptos en un museo, aspectos que generalmente son invisibles para los visitantes. Desde el principio, la



Diego Rivera, *Caballero tigre ofrendando corazón a Quetzalcóatl*.

muestra cuenta la historia del edificio, del espacio que se inaugura y sus propios objetivos.

Ésta, explicó Julio García, se centra en explorar artistas que trabajaron en México entre 1950 y 1990. Se trata del modernismo de la posguerra; sin embargo, en el núcleo correspondiente a historia, se revisa la tensión entre el arte moderno y el contemporáneo, por el cual se confrontan ambos discursos en el museo a partir de temáticas y referencias particulares. En dicho núcleo, por ejemplo, dialogan piezas de Diego Rivera y Gabriel Orozco.

En la primera rotación de obras conviven trabajos de artistas de distintas generaciones, como David Alfaro Siqueiros, Enrique Bostelmann, Chihiro Shimotani, Arnaldo Coen, Armando Cristeto, Marco Antonio Cruz, José Luis Cuevas, Javier de la Garza, Rafael Doniz, Helen Escobedo, Héctor García, Gelsen Gas, Lourdes Grobet, Javier Hinojosa, Graciela Iturbide, Kazuyoshi Oishi, Leandro Katz, Marcos Kurtycz, Nacho López, Masumi Narita, Carlos Mérida, Enrique Metinides, Pedro Meyer, Maruch

Sántiz, Gabriel Orozco, Pablo Ortiz Monasterio, Diego Rivera, Vicente Rojo, Kazuya Sakai, Melanie Smith y Gerardo Suter.

Didáctica y directa

El perfil de *Museo expuesto...* se desarrolló a lo largo de casi un año para generar una muestra que se apropiara de las formas de operar de estos recintos y de los mecanismos que, la mayoría de las veces, no se ven. Es eminentemente didáctica y directa; busca generar la posibilidad de no hacer un nuevo museo, sino de tomar colecciones y pensar con ellas. Al visitante se le abre un espacio en el que tal vez pueda emerger una experiencia que, si se tomara en términos académicos, sería un pequeño curso de museología, puntualizó Julio García.

"No es un museo de arte como tal, sino una sala que experimenta con los objetos que éstos resguardan". Por esa razón, habrá charlas con artistas frente a sus obras y talleres para diferentes grupos; se hablará de procesos educativos con equipos de estudio específi-

cos y se preparará un programa académico, así como un proyecto editorial económico para difundir las perspectivas y conceptos explorados en el proceso.

Modelos de pensamiento

De acuerdo con el curador, al abrir y exponer completamente procesos museológicos esta muestra genera un desplazamiento en el trabajo curatorial, pero también en la interacción con los departamentos de museografía y mediación educativa, además de otras áreas y secciones del CCUT. En consecuencia, iniciar con *Museo expuesto...* un laboratorio curatorial supone abrir modelos de pensamiento, una apertura hacia otros caminos.

"La noción de laboratorio curatorial puede ser en sí compleja o sonar extraña, pero en el fondo lo que se pretende es invitar a artistas, activar charlas con investigadores, abrir espacios a la comunidad circundante; es construir un espacio que exponga procesos museísticos e institucionales. ¿Cómo exhibir obra? ¿Cómo hablar de temas comunes? ¿Funciona esta obra contemporánea junto a una obra moderna? ¿Qué nos dice? Imaginemos y hagámoslo. ¿Qué nos dice un mapa del siglo XIX junto a un meteorito y un Kazuya Sakai? ¿Hacia dónde nos lleva?"

Un proyecto de este tipo resulta fundamental en la formación de curadores. Por ello, mantendrá una interacción directa con la maestría en Historia del Arte en la orientación de estudios curatoriales de la UNAM. El año entrante sus alumnos trabajarán en una presentación que no será de arte sino que mostrará otras colecciones universitarias.

En síntesis, en la Sala de Colecciones se trabajará de manera principal con el repertorio de la UNAM y con otros que la complementen. En *Museo expuesto...*, por ejemplo, participan también las obras de Lourdes Sosa, Rafael, Alejandra Yturbe y la de Miguel S. Escobedo –hermano de la artista y gestora Helen Escobedo–, quien cuenta con una de las más importantes sobre arte posterior a la década de los 50 del siglo pasado en México.

Los trabajos que inauguran la Sala de Colecciones Universitarias del CCU Tlatelolco se exhibirán del 19 de octubre de 2013 al 30 de noviembre de 2014. *J*

CHRISTIAN GÓMEZ

Formado como abogado, la verdadera vocación de Erasmo Castellanos Quinto fue la docencia, pues por medio siglo impartió la cátedra de Literatura en la Universidad, la cual obtuvo por oposición al suplir a Amado Nervo, en 1906.

Laura Romero

A su muerte, el 11 de diciembre de 1955, su acervo bibliográfico, integrado por unos siete mil libros, principalmente textos de los siglos XVIII y XIX, pasó a manos de su sobrino, Manuel Castellanos, quien un año después lo donó a esta casa de estudios. El Antiguo Colegio de San Ildefonso no sólo albergó los ejemplares, sino además los libreros de caoba que el propio poeta utilizó.

Sin embargo, con el paso del tiempo los ejemplares fueron resguardados en las actuales instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y los libreros se deterioraron hasta casi quedar en astillas.

Hoy, debido al esfuerzo de las autoridades, se rescató este patrimonio, no sólo para los preparatorianos, sino también para la comunidad universitaria en general; en lo que en el pasado fue el Gimnasio de la Preparatoria No.2, a espaldas del colegio, hoy se ubica la biblioteca del veracruzano.

Presentación del acervo

En la ceremonia de presentación del acervo y de una parte de los libreros, Marco Antonio Labra Ramírez, secretario de Difusión Cultural de la ENP, recordó que la historia de esa escuela se remonta a 146 años, lapso en el que se han formado diferentes colecciones y "queremos que la comunidad las conozca".

Ante familiares de Castellanos Quinto dijo que en esta ocasión el doble rescate, difícil y complejo, implicó la colaboración y voluntad de muchas personas, pero el esfuerzo ha valido la pena, es muy significativo.

La fase de limpieza y preclasificación está concluida, señaló Labra Ramírez. En una primera sección, la principal, están los textos relativos a Miguel de Cervantes, pues Castellanos es considerado el primer cervantista de América. En una segunda, se incorporan escritos como: tarjetas, referencias y comunicaciones del maestro; la clasificación es por autor, de la A a la Z, y una última parte está conformada por colecciones. En un segundo momento, anunció, este acervo será una biblioteca de servicio.

Maestro de generaciones

El heredero universal de estos bienes, Manuel Castellanos, rememoró que su tío nació en



La biblioteca y el mobiliario restaurados. Fotos: Benjamín Chaires.

Rescate del acervo de Erasmo Castellanos Quinto

Está conformado por unos siete mil libros, principalmente textos de los siglos XVIII y XIX

Santiago Tuxtla, Veracruz, el 2 de agosto de 1880. Realizó sus primeros estudios en la ciudad de Orizaba y se tituló como abogado; "como litigante se especializó en derecho mercantil, lo cual fue por poco tiempo, pues me comentó que la abogacía no era su vocación real. Al tramitar algún juicio, en lugar de ejecutar al deudor, terminaba por ayudarlo económicamente".

Además de sabio literato, su inclinación poética se puso de manifiesto con la publicación de su libro *Del fondo del abra*, de 1919.

Otro de sus trabajos fue *Las siete murallas o el castillo de la fama*.

La última publicación se encuentra en la obra *Poesía inédita*, compilación y prólogo de uno de sus más allegados y estimados alumnos, Roberto Oropeza Martínez—presente en la ceremonia—, editada en 1962.

Humilde y desinteresado Castellanos fue profesor de muchas generaciones. En 1954, mencionó Manuel Castellanos, fue galardonado con la Medalla Belisario Domínguez.

⇨ 20



El 11 de diciembre de 1955, bajo el techo que lo albergó por más de 50 años, en Tacubaya, falleció; sus restos descansan en el Panteón Jardín. Luego de ese acontecimiento, "me propuse donar su biblioteca a la Universidad, cosa que sucedió. No hubiera sabido qué hacer con tan valioso tesoro y qué bueno que en esta ocasión ya va a tener un lugar fijo".

Rescate del patrimonio

Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la ENP, resaltó que este rescate del patrimonio de los universitarios fue posible debido a la colaboración de múltiples instancias y personas.

"Al llegar, había un cúmulo de libros en un cuartito. Nos decían que era la colección de don Erasmo. Pensamos que era importante recobrarla, limpiarla, ver en qué condiciones se encontraba, pero era una gran labor.

"Después vino un llamado de la Dirección General del Patrimonio Universitario para ofrecernos los librerios que la habían albergado en algún momento. Cuando los vi, no creí que se pudieran reconstruir", relató. Así, éste no sólo es un rescate de los libros, sino también de librerios donde estuvieron depositados esos textos, comentó.

Adelantó que en breve la colección será acompañada por dos mesas originales de lectura pertenecientes a la biblioteca del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

La historia habla de la trascendencia de la ENP y ésta es nuestra historia viva, un pedazo de lo hermoso que tiene la escuela. "Los preparatorianos debemos sentirnos orgullosos de tener este acervo, estamos invitados a conocerlo y disfrutarlo. Muchas generaciones, como la de Erasmo Castellanos, han contribuido a que seamos precursores

del bachillerato en el país, y para nosotros es un orgullo haber logrado este rescate", apuntó Silvia Jurado.

Placa y sala histórica

En presencia de la familia del poeta, Manuel, su esposa e hijas, se develó la placa encontrada en las propias instalaciones de la Secretaría de Difusión Cultural, en la que se lee: "Erasmo Castellanos Quinto, ilustre maestro mexicano, donó esta biblioteca a la Escuela Nacional Preparatoria".

En el acto también se presentó la sala histórica, que con apoyo de la Dirección General del Patrimonio Universitario fue rehabilitada y cuenta con nueva museografía. Ahí, se simula el despacho del fundador de la Universidad Nacional de México, Justo Sierra Méndez.

No sólo contiene la silla original del educador y uno de los escritorios que utilizó, sino incluso retratos de los fundadores de la Nacional Preparatoria, entre ellos Gabino Barreda. Asimismo, en vitrinas, parte de las obras completas del distinguido campechano, timbres postales y un reloj del siglo XVI, entre otros objetos. Además, pronto se contará con el traje que utilizó cuando fue diplomático de España. El acervo se agrandará, anunció Silvia Jurado.

Finalmente, se mostró la sala de Instrumentos Ópticos y Científicos, con los que inició la actividad de investigación en la ENP, hace 146 años. Son 750 aparatos, algunos de medición, muy valiosos desde el punto de vista científico; otros más son únicos, refirió Adrián Maldonado, coordinador general de Difusión Cultural de la propia entidad.

Asistieron también Antonio Meza, director del plantel 2 de la ENP, y Ramón Álvarez, carpintero encargado de rescatar los librerios, así como académicos y alumnos. *g*

Restauran mural *Las fechas en la historia de México*



Después de tres meses de trabajo y de acuerdo con un proceso periódico de remozamiento y conservación, en días recientes concluyó la restauración del mural *Las fechas en la historia de México*, de David Alfaro Siqueiros, ubicado en el muro norte de la Torre de Rectoría.

La intervención se realizó con recursos del Fondo para el Fortalecimiento del Acervo Cultural, asignados por el Patronato Universitario, y en ella participaron especialistas del Centro Nacional de Conservación y Registro del Patrimonio Artístico Mueble y del Instituto Nacional de Bellas Artes, con la coordinación y supervisión de la Dirección General del Patrimonio Universitario (DGPU).

Siqueiros se distinguió por su vanguardismo y doctrinas estéticas, cuyas proclamas e impulsos

desataron una revolución plástica de alcances internacionales. Ejemplo de ello fueron los murales *El pueblo a la Universidad*, *la Universidad al pueblo*; *Nuevo emblema universitario*, y *El derecho a la cultura*, también llamado *Las fechas en la historia de México*, elaborados en Ciudad Universitaria entre 1952 y 1957.

La obra inconclusa *El derecho a la cultura* o *Las fechas en la historia de México*, del cual se observa lo que fueron los trazos preparatorios pintados directamente sobre el muro de concreto, es una composición de perspectivas volumétricas y dinámicas, propias del escorzo tremendista. Abarca unos 116 metros cuadrados y fue pintado con vinilita aplicada sobre el concreto, al que se añade un módulo en relieve trabajado en varilla

y malla electro soldada, con ángulos de metal para adosarse al muro, que fue recubierto con un mortero de cemento, cal y arena, con una aplicación final de color. En él aparece la fuerza expresiva y el vértigo del trazo siqueiriano. Sobre la superficie plana se deslizan dos brazos con las manos abiertas que se lanzan en pos de la historia de México, representada por las fechas más significativas del devenir nacional.

Así, la UNAM cumple la primera etapa del proyecto de restauración de los tres murales que Siqueiros realizó en la Torre de Rectoría, con lo que reafirma su compromiso por preservar el Patrimonio Artístico de la Nación y Patrimonio Cultural de la Humanidad. *g*

DGPU

TV UNAM celebra ocho años con documental histórico

Con la presentación del documental *Entre dos mundos. La historia de Gonzalo Guerrero*, una coproducción de TV UNAM, el Ayuntamiento de Huelva y el programa Ibermedia, la televisora universitaria celebró el 8 de octubre su octavo aniversario al aire, donde además contó con una renovada imagen, así como nuevas series, estrenos y una nominación al Premio Emmy.

Ernesto Velázquez, director de la dependencia universitaria, comentó que se trata de la primera producción del canal que compra National Geographic, incluso antes de que estuviera terminada. Se trata de una de las creaciones más ambiciosas que ha hecho la televisión cultural mexicana. La premier se realizó el pasado martes en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario Tlatelolco.

Es una producción hispano-mexicana con financiamiento económico de 19 países, que terminó de rodarse, luego de cinco semanas, en escenarios de Tulum, Muyil, Xcaret y Xamanhá (Playa del Carmen).

Gonzalo Guerrero fue un marino español que naufragó junto con otros coterráneos y arribó en un batel a las costas del actual estado de Quintana Roo, entre los años 1511 y 1512. De aquella odisea, y aparentemente atacados por los indígenas, sólo sobrevivieron dos para contarlo: Gerónimo de Aguilar y el propio Gonzalo Guerrero, aunque la existencia del segundo se supo por el relato del primero.

Retrospectiva en Italia

Ernesto Velázquez mencionó que otro de los logros es que a ocho años de su primera salida al aire, en reconocimiento a su trayectoria, el Festival de Cine Iberoamericano de Trieste en Italia proyectará una retrospectiva de lo mejor de la producción documental de TV UNAM. "Normalmente se distingue la trayectoria de grandes cineastas y este año el festival decidió homenajear

Primera producción comprada por National Geographic; *Miradas múltiples*, nominada al Emmy



Entre dos mundos. La historia de Gonzalo Guerrero.

a una televisora cultural, lo que representa un extraordinario logro para la Universidad", dijo.

En 1985 la Universidad fundó TV UNAM e inició sus propias producciones de programas educativos y culturales, la cual tenía presencia en canales públicos y privados, pero fue hasta el 24 de octubre de 2005 cuando por fin pudo contar con su propio canal al aire y comenzó una nueva historia en cuanto a la exploración de las ideas, lo que representó una nueva opción de difusión de la cultura por televisión.

El director hizo un balance de estos ocho años y señaló que la televisora se encuentra en un espléndido momento, con una producción propia cada vez más sólida, con coproducciones internacionales reconocidas y avances importantes en su cobertura nacional que incluye más de 500 ciudades en sistemas de televisión restringidos y 16 ciudades de señal abierta en toda la República, más el de Sky.

especiales que incluyan las nuevas tecnologías y medios de comunicación que tienen ellos.

Aseguró que en TV UNAM están las puertas abiertas a alumnos, mismos que acuden al canal como servicio social y logran profesionalizarse en diversas áreas, sobre todo en producción. Llegan de Ingeniería, Comunicación, Filosofía y Diseño, entre otras carreras. También dio a conocer que la nueva imagen del canal va a ser nutrida por la presencia de jóvenes de las preparatorias y CCH, para lo cual se hizo un *casting*, donde se seleccionaron unos 50 jóvenes para ser los nuevos conductores.

Como parte de esta celebración, anunció que en alianza con Discovery Networks se lanzará una convocatoria para apoyar mediante talleres de producción audiovisual a las nuevas generaciones de realizadores. Informes en la página tvunam.unam.mx.

Premios Emmy

El documental *Miradas múltiples*, realizado por Emilio Maillé y coproducido por TV UNAM, El Caimán, Alebrije producciones y La Femme Endormie, con el apoyo del Programa Ibermedia, Fundación Televisa, Once TV, Cine +, ha sido nominado al Premio Emmy Internacional en la categoría de Programación.

Es un trabajo con las imágenes más simbólicas y claves de las películas fotografiadas por Gabriel Figueroa acompañadas por las voces de los cinefotógrafos más importantes del cine internacional de la actualidad. *g*

HUMBERTO GRANADOS

Acerca de la cobertura del canal, agregó que con la reforma constitucional en materia de telecomunicaciones, recién aprobada, se prevé que el próximo año TV UNAM se pueda sintonizar en todos los sistemas de televisión restringida y llegar a otras 200 ciudades y regiones del país.

Esto incrementará su cobertura que, por ahora, es de 56 por ciento de la audiencia nacional por señal abierta y 85 por ciento en televisión por cable.

En cuestión de producción, subrayó que tanto las que se hacen en estudio como las coproducciones, TV UNAM ha incrementado la calidad de su programación internacional.

Participación joven

Velázquez consideró que TV UNAM enfrenta el desafío de consolidar su oferta programática dirigida a los jóvenes, a quienes están obligados a atender. Para ello se debe crear contenidos

Candidatos a la dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera

Telma Gloria Castro Romero, Steven Peter Reed Czitrom Baus, José Agustín García Reynoso y Blanca Emma Mendoza Ortega

O
N
B
E
I
B
O
G

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria, acordó por unanimidad aprobar la lista de candidatos para ocupar la dirección del Centro de Ciencias de la Atmósfera, integrada –en orden alfabético– por Telma Gloria Castro Romero, Steven Peter Reed Czitrom Baus, José Agustín García Reynoso y Blanca Emma Mendoza Ortega.

Telma Gloria Castro Romero

Realizó sus estudios de licenciatura y maestría en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, especializándose en temas relacionados con la dinámica de la atmósfera. En 1995 obtuvo el doctorado en Ciencias Químicas, también en la UNAM. En 1996 realizó una estancia posdoctoral en el Laboratory of Atmospheric Chemistry, en el Massachusetts Institute of Technology. Actualmente es Investigadora Titular B en el Departamento de Ciencias Ambientales del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Investigadora Nacional nivel I y Pride C.

Sus principales líneas de investigación han sido el estudio de la contaminación atmosférica, así como el fenómeno de exportación de contaminantes; el análisis de las propiedades físicas y químicas de los aerosoles en ambientes urbanos y rurales; y el impacto de la contaminación atmosférica generada en una mega ciudad en los ámbitos local, regional y global. La experiencia adquirida sobre la relación entre los aerosoles y radiación le permitió formar el Grupo de Aerosoles Atmosféricos, uno de los primeros en su género en México y del cual ha sido responsable desde 2002.

Su productividad académica se ve reflejada en 43 trabajos publicados en revistas de circulación nacional e internacional y cinco capítulos en libros. También ha dictado más de 60 conferencias en diferentes foros sobre sus investigaciones en ciencias atmosféricas, así como varias de divulgación de la ciencia. Sus

publicaciones cuentan con más de 250 citas con un índice h=9. Además ha obtenido financiamiento para 14 proyectos de investigación.

En actividades de docencia y formación de recursos humanos, destaca su participación como tutora en los posgrados de Ciencias Químicas, Ciencias de la Tierra y en Ingeniería de la UNAM, donde ha impartido el curso de Química Atmosférica y dirigido varias tesis de estudiantes de grado. Bajo su dirección se han graduado dos estudiantes de licenciatura, nueve de maestría, uno de doctorado, teniendo uno más en proceso. También ha dirigido el trabajo de dos investigadores en estancias posdoctorales.

En 1995 fue distinguida con la Medalla al Mérito Académico Gabino Barreda, por su trabajo doctoral. Asimismo, ha sido miembro de diferentes comités científicos: MILAGRO (Megacities Initiative: Local and Global Research Observation) del National Center for Atmospheric Research, EUA, Centro Mario Molina y Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales; MIRAGE (Megacities Impact Regional and Global Environment) del National Center for Atmospheric Research; MCMA2006 (Mexico City Metropolitan Area, 2006); y recientemente en el Scientific Committee Advisor del Inter American Institute for Global Change donde están representados 19 países del continente americano.

En labores académico-administrativas ha sido coordinadora del Programa Transversal de Calidad del Aire y jefa del Departamento de Ciencias Ambientales en el Centro de Ciencias de la Atmósfera, donde actualmente funge como encargada de la Dirección.

Steven Peter Reed Czitrom Baus

Es físico por la Universidad Nacional Autónoma de México, y maestro y doctor en Oceanografía Física por la University College of North Wales, Bangor, Gran Bretaña. Realizó una estancia posdoctoral en el Alfred-Wegener Institut Für Polar und Meeresforschung (AWI), de

Bremerhaven, Alemania. Es Investigador Titular B de Tiempo Completo, Definitivo, del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología y desde hace dos años se encuentra adscrito al Centro de Ciencias de la Atmósfera. Es Investigador Nacional nivel II y PRIDE C.

Sus principales áreas de investigación tratan los frentes oceánicos de descarga de río y el desarrollo de tecnologías de aprovechamiento de la energía del oleaje marino para el manejo sustentable de los cuerpos de agua costeros: atenuación de la contaminación, restauración de los bosques de manglar y aumento de la producción pesquera. Ha formado varios grupos de investigación multi e interdisciplinarios, incluyendo las ciencias sociales, con la intención de asegurar un impacto social positivo de la tecnología.

Cuenta con una patente, es coautor de un libro y ha publicado 19 artículos en revistas internacionales indizadas, 10 capítulos en libros internacionales y 13 memorias arbitradas de congresos. Sus publicaciones cuentan con cerca de 200 citas. Además ha obtenido financiamiento para 12 proyectos de investigación.

En el rubro de formación de recursos humanos ha dirigido cuatro tesis de licenciatura, cinco de maestría y codirigido una de doctorado (esta última en la Universidad de Bremen, Alemania). Sus estudiantes han logrado ubicarse como investigadores independientes o asociados en la Universidad de París, el Centro de Investigación Científica y de Educación Superior de Ensenada, el AWI y en la Universidad del Mar, en Oaxaca.

A lo largo de su carrera el doctor Czitrom ha sido distinguido con una beca de Liderazgo, de la Fundación MacArthur, el Premio León Bialik a la Innovación Tecnológica y un primer lugar en el concurso Gallery of Fluid Motion de la American Physical Society. Es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y revisor en cuatro revistas científicas de corte internacional. En el Conacyt ha sido miembro de los comités de Geociencias y Medio Ambiente y del Área I: Física,

Matemáticas y Ciencias de la Tierra, así como evaluador de proyectos y de becarios al extranjero (UCMEXUS) y miembro del Comité Técnico Académico (CTA) de la Red de Medio Ambiente y Sustentabilidad.

En el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología ha participado como miembro de la Comisión Académica Interna de los Buques Oceanográficos, Consejero Universitario propietario y miembro del Consejo Interno. En la Facultad de Ciencias fue miembro de la Comisión de Elaboración de Planes de Estudio para la Licenciatura en Ciencias de la Tierra. Fue asimismo representante por la UNAM ante la Comisión Nacional Coordinadora de Investigación Oceanográfica Conacio. Actualmente es secretario académico del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

José Agustín García Reynoso

Es ingeniero químico, maestro en Ingeniería y doctor en Ciencias por la Universidad Nacional Autónoma de México. Durante el doctorado realizó estancias académicas en la Universidad de California, Los Ángeles, EUA, y en el Instituto Fraunhofer, en Alemania. Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto Tecnológico de Massachusetts. Es actualmente Investigador Titular A de Tiempo Completo (Definitivo) en el grupo de Físicoquímica Atmosférica del Departamento de Ciencias Ambientales del Centro de Ciencias de la Atmósfera. Investigador Nacional nivel I y Pride C.

Sus principales líneas de investigación se relacionan con la modelación de la calidad del aire, evaluación de riesgo por la contaminación ambiental y de los beneficios por la aplicación de políticas en materia ambiental. De los productos de su investigación se tiene el pronóstico numérico de la calidad del aire, tanto para la República Mexicana como para la Zona Metropolitana del Valle de México, el pronóstico de dispersión de la ceniza volcánica proveniente del Volcán Popocatepetl, la evaluación de la influencia del cambio en el uso de suelo, de la meteorología, de las políticas ambientales, del cambio climático, de las emisiones del sector energético, de los incendios forestales y de las tolvaneras en la calidad del aire en el centro de México. Ha descrito el riesgo por la exposición a la contaminación atmosférica de la población, así como los co-beneficios en salud por la reducción de contaminantes, criterio que se emite, con los gases de efecto invernadero de vida corta.

Cuenta con 15 artículos en revistas internacionales indizadas, tres libros, seis capítulos en libros, 14 reportes técnicos, 28 resúmenes en congresos, una unidad de apoyo para el aprendizaje en línea y tres derechos de autor. Ha obtenido financiamiento para cinco proyectos de investigación y participado en 16 proyectos multidisciplinarios.

En cuanto a la formación de recursos humanos ha dirigido 14 tesis de licenciatura, tres de maestría, ha sido co-asesor en tres tesis de maestría y una de doctorado. Ha impartido 14 cursos escolarizados de licenciatura y siete a nivel posgrado y 38 de actualización a profesionales; ha recibido 13 estudiantes en estancias cortas de investigación y siete servicios sociales. Asimismo ha impartido 44 conferencias de divulgación.

Ha recibido diferentes distinciones entre las que destaca la mención honorífica en su licenciatura y el reconocimiento como perito en protección ambiental. Es miembro de la Unión Geofísica Americana y colaborador en el programa Global Atmosphere Watch: Urban Research de la organización meteorológica mundial. Fue jurado del Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río de la Sociedad Química de México y ha sido evaluador de las revistas *Atmospheric Chemistry and Physics*, *Atmósfera* y la *Revista Internacional en Contaminación Ambiental*.

Ha sido miembro del consejo interno, del comité de cómputo, fue responsable del comité de docencia y coordinador de posgrado con sede en el Centro de Ciencias de la Atmósfera; es miembro y presidente actual del Colegio Nacional de Ingenieros Químicos.

Blanca Emma Mendoza Ortega

Obtuvo la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM y el doctorado en la Universidad de Oxford en Inglaterra. Actualmente es Investigadora Titular C de Tiempo Completo en el Instituto de Geofísica, nivel C del PRIDE y SNI nivel III.

Ha desarrollado dos áreas de investigación: Física Solar y Relaciones Sol-Tierra. Ha realizado un trabajo pionero en el estudio del impacto de la actividad solar en el clima. Como reconocimiento, ha presentado conferencias magistrales en congresos internacionales y escrito artículos de revisión en prestigiosas revistas internacionales. Fue designada Autora Líder del 5° Reporte de Evaluación del IPCC, dentro del Grupo 1 (Bases Científicas), donde es la única mexicana participante en este Grupo.

Ha publicado 67 artículos en revistas indizadas, dos libros y cuatro capítulos en libros. Escribió en coautoría libros de docencia para el nivel medio de educación. Coordinó y es coautora de *Introducción a la Física Espacial*, único libro de texto que existe en español para licenciatura. Escribió un libro para el Fondo de Cultura Económica, varios artículos de divulgación y ha impartido numerosas pláticas en escuelas de educación media superior y superior, tanto de la UNAM como de otras instituciones educativas públicas y privadas y para el público en general. Además editó dos boletines de divulgación en el Instituto de Geofísica por varios años.

Ha dirigido nueve tesis de licenciatura, nueve de maestría y cinco de doctorado en la UNAM. Ha impartido cursos de licenciatura y posgrado, tanto en la UNAM como en otras universidades de México y del extranjero. Dos de sus estudiantes de doctorado son hoy investigadoras del Departamento de Ciencias Espaciales del Instituto de Geofísica. Fue miembro del Comité de Becas del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal.

Fue acreedora al Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz. Asimismo, una de sus estudiantes de doctorado obtuvo el Premio a la Mejor Tesis del Programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra. Pertenece a la American Geophysical Union, a la Unión Geofísica Mexicana y a la Asociación Latinoamericana de Geofísica Espacial. Es editora Asociada de la revista *Geofísica Internacional*. En el ámbito internacional, es presidenta de la Asociación Latinoamericana de Geofísica Espacial y es el punto de contacto en Meteorología Espacial en la Comisión de las Naciones Unidas sobre la Utilización del Espacio Ultraterrestre con Fines Pacíficos (COPUOS).

Dentro del Instituto de Geofísica, fue jefa de departamento, integrante del Consejo Interno, representante del personal académico en el CTIC y representante del Instituto de Geofísica en el Consejo Universitario. Ha sido integrante de las comisiones dictaminadoras del Centro de Ciencias de la Atmósfera, de la Facultad de Ciencias y de la Facultad de Ingeniería. Actualmente representa al rector de la UNAM en la Junta de Gobierno de la Agencia Espacial Mexicana, además funge como secretaria de Investigación de la Unión Geofísica Mexicana. Fue coordinadora del Programa de Posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM y miembro del Comité de Becas Posdoctorales de la DGAPA. Actualmente es coordinadora de la Red Universitaria del Espacio de la UNAM. *g*



CÁTEDRA EXTRAORDINARIA
TRATA DE PERSONAS

México ha sido clasificado como lugar de origen, tránsito y destino de trata de personas con fines de explotación sexual y de trabajo forzado.

TÚ TAMBIÉN PUEDES CONVERTIRTE EN VÍCTIMA. ¡INFÓRMATE!

Teléfono de denuncia CEDAC: 01 800 0085 400
<http://www.catedratrata.unam.mx>

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza
(PAPIME)
AVISO

**Convocatorias 2013 y 2012
Renovaciones de proyectos**

Se comunica a los responsables académicos de proyectos **PAPIME** que el periodo de captura en línea para ingresar la información correspondiente a:

▪ La primera renovación de los proyectos de la **Convocatoria 2013** y segunda renovación **Convocatoria 2012**, será del **10 al 31 de octubre de 2013**.

Para ello, ponemos a su disposición la siguiente página electrónica: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>.

Los responsables académicos deberán entregar la constancia de envío firmada por el Responsable Académico. **No será necesario entregar en impreso la información capturada en línea.**

Los productos derivados del proyecto deberán ser entregados en medios electrónicos y etiquetados con la clave del proyecto correspondiente en un lugar legible y visible.

En el caso de responsables adscritos a **Escuelas y Facultades**, la constancia y los productos podrán ser entregados por el Enlace correspondiente o bien por el Responsable Académico.

En el caso de Responsables adscritos a **Institutos, Centros y Direcciones Generales**, la constancia de envío y los productos deberán ser entregados directamente por el Responsable Académico.

En el caso de académicos adscritos a **entidades foráneas**, la constancia de envío y los productos podrán ser enviados por mensajería, haciendo del conocimiento, vía correo electrónico, el número y fecha del envío.

El periodo de recepción en la DGAPA será a partir del **21 de octubre y a más tardar el 4 de noviembre de 2013 a las 14:00 horas**, en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), ubicada en el Edificio de la Unidad de Posgrado, Segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, México, D.F.

Cualquier duda o aclaración, favor de dirigirse al correo electrónico: papime@dgapa.unam.mx o a los teléfonos 5622 0786, 5622 0616, 5622 0787, 5622 0755, con el Mtro. Agustín E. Carrillo Suárez, Subdirector de Apoyo a la Docencia; la Mtra. Etelvina Caudillo Cisneros, Jefa del Depto. PAPIME; Lic. Deisy Ortega, María Patricia García Cortés, y/o Máximo Vázquez Páez.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 7 de octubre de 2013
El Director General
Dr. Dante Jaime Morán Zenteno



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
“PREMIO ESTATAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA 2013”

El Gobierno del Estado de México, hace del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invita a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

<http://comecyt.edomex.gob.mx/>

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. La fecha límite para presentar las solicitudes en el Consejo Mexiquense de Ciencia y Tecnología (COMECYT), es el **21 de octubre de 2013 a las 17:00 hrs.**, las instituciones que presenten candidaturas, deberán enviar su carta de postulación y la documentación pertinente a las oficinas del Consejo ubicadas en Hacienda Cieneguillas No. 1, fraccionamiento

Santa Elena, Código postal 52100, San Mateo Atenco, Estado de México. Teléfonos: (01 722) 319 00 11 al 15, en un horario de 9:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes. Sólo se recibirán documentos de manera personal o vía correo certificado.

2. La Entidad postulante deberá presentar en esta CSGCA-CIC, una copia de la documentación acompañada por la carta de presentación del director de la Entidad Académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y Facultades afines, dirigida a la Quím. Gloria G. Lira Ortega, Coordinadora de la CSGCA, a partir de la fecha: **21 de octubre del presente año.**

3. La fecha de publicación de resultados serán dados a conocer en el mes de diciembre de 2013.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic.unam.mx.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información

El Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información con fundamento en lo dispuesto por los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo Interino, en el área de Planeación, con número de registro 54126-26 y sueldo mensual de \$12,575.36, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de licenciado en Bibliotecología o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 15 inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de agosto de 2013, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Presentación escrita de un trabajo técnico de incorporación de servicios de información 2.0 a la base de datos INFOBILA.
- Examen teórico-práctico sobre el procedimiento para seleccionar y extraer información de la base de datos INFOBILA.
- Exposición oral y defensa del trabajo técnico.

Documentación requerida

Para participar en este concurso los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de este Instituto, ubicada en el piso 12 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de las 10:00 a las 14:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información.
- Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información, por duplicado.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de octubre de 2013

El Director

Doctor Jaime Ríos Ortega

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 05410-89, con sueldo mensual de \$13,761.48, en el área de Técnicas de estudio y análisis de isótopos estables, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Examen teórico y práctico sobre:

- Manejo de instrumentación para el análisis isotópico de las relaciones de carbono, nitrógeno, oxígeno e hidrógeno en muestras con diferente matriz.

- Preparación de colágeno para análisis isotópico.
- Análisis isotópico de hidrógeno y oxígeno empleando la técnica espectroscopía láser (IRIS).

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se aplicará la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de octubre de 2013

La Directora

Doctora Elena Centeno García

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado “C” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 57204-93, con sueldo mensual de \$15,481.68, en el área de Química Orgánica, con especialidad en síntesis orgánica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad y
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación en el siguiente tópico: Catálisis asimétrica aplicada a la síntesis orgánica.
- Presentar y defender ante la Comisión Dictaminadora el proyecto presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Química, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se llevará a cabo la presentación oral y la entrega del proyecto mencionados en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular “A” de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 06070-68, con sueldo mensual de \$17,867.08, en el área de Físicoquímica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito un proyecto de investigación en el siguiente tópico: Correlación en la partición de la energía electrónica de átomos químicos interactuantes
- Presentar y defender ante la Comisión Dictaminadora el proyecto presentado.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Química, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se llevará a cabo la presentación oral y la entrega del proyecto mencionados en las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de octubre de 2013

El Director

Doctor Gabriel Eduardo Cuevas González Bravo



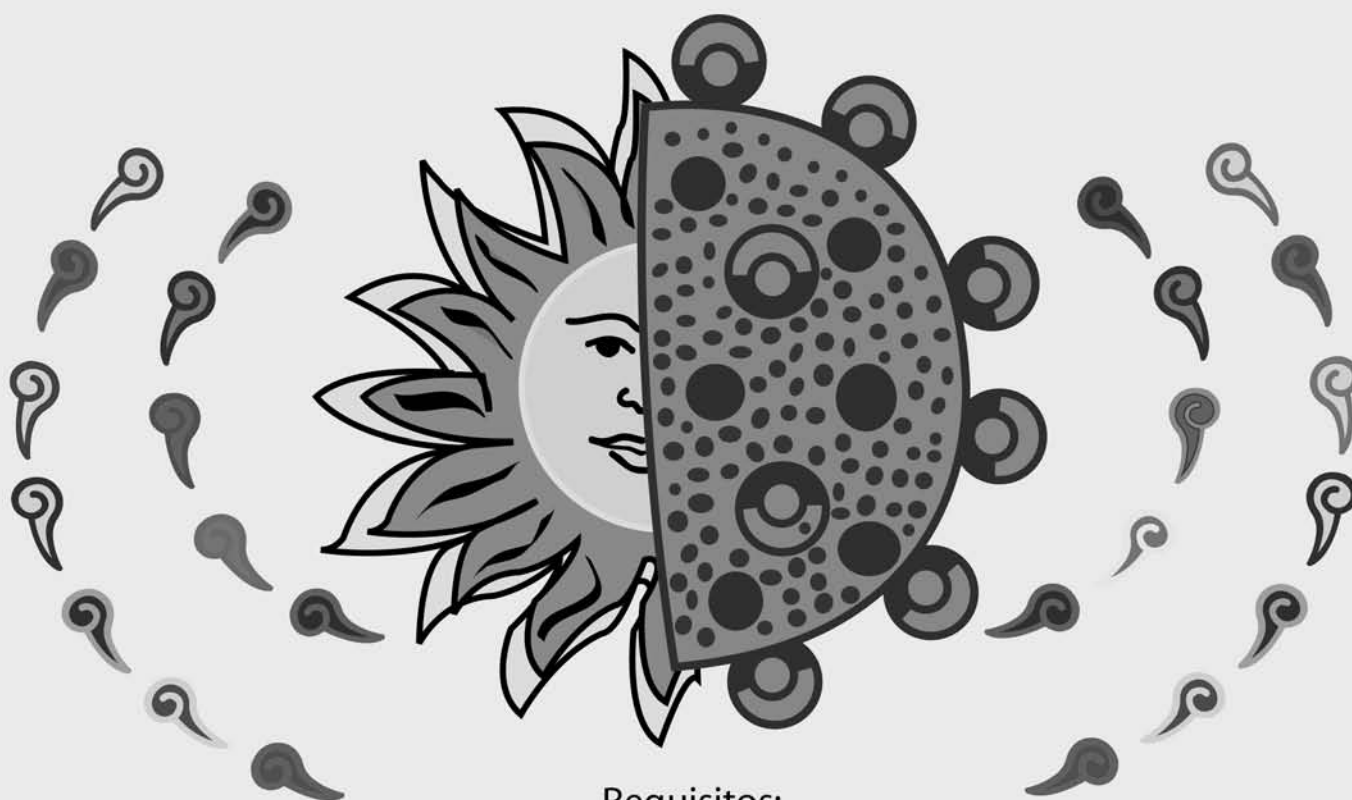
PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



CONVOCATORIA A BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS

2014

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), invita a los estudiantes indígenas inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias o CCH's de la UNAM, a participar en la convocatoria para la obtención de becas de ayuda económica y tutoría permanente.



Requisitos:

- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso
 - Certificar buen rendimiento académico
 - Ser miembro de un pueblo originario
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena
 - Estudio socioeconómico

Para mayor información y para llenar la solicitud de beca, dirigirse a la sede del **PUMC**, a partir del 2 de octubre de 2013. El plazo de recepción vence el 6 de diciembre de 2013.



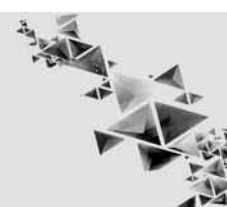
Río Magdalena 100, Col. La Otra Banda
(frente a Plaza Loreto). Delegación
Álvaro Obregón. 01090, México, D. F.
Tels. 5616 1045, 5616 0355, 5616 0923
y 5616 00 20, exts. 119, 124, 203, 223 y 224.
pueblospumc@gmail.com
www.nacionmulticultural.unam.mx

Diseño: Emelina Paniagua Roldán



**¡CÓMO NO ME VOY
A QUERER!**

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría de Servicios a la Comunidad
Coordinación de Difusión Cultural
Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria



**Yo me CUIDO
Y ¿Tú?**

**1er. Concurso Universitario de Cartel sobre la
prevención del cáncer de mama**

Con el propósito de sensibilizar y crear conciencia entre la comunidad universitaria sobre la importancia en la prevención y, en su caso, detección temprana del cáncer de mama, se convoca a participar en el 1er. Concurso Universitario de Cartel *Yo me cuido y ¿tú?*, bajo las siguientes

Bases

De los participantes

- Podrán participar, de manera individual, los alumnos de la UNAM y de su Sistema Incorporado, exalumnos, trabajadores y académicos.

De los trabajos

- Para participar, el concursante deberá entregar un cartel con el lema *Yo me cuido y ¿tú?*, que refleje la importancia de prevenir el cáncer de mama.
- La técnica de realización es libre.
- El trabajo deberá ser inédito, de la autoría del participante y no haber sido inscrito en otro certamen con anterioridad.
- El cartel deberá tener una dimensión de 90 x 60 cm. con orientación vertical.
- También se entregará un CD rotulado con seudónimo y nombre del trabajo, que contenga el cartel en archivo digital, con una resolución de 300 dpi, en formato **jpg**. En caso de que se realice el trabajo de manera manual, deberá ser escaneado o fotografiado para obtener el archivo digital.

De la recepción de los trabajos

- Para inscribirse, el interesado deberá descargar la ficha de registro de la página de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU) www.tucomunidad.unam.mx, llenarla, imprimirla y firmarla de manera autógrafa.
- El CD deberá ser entregado en un sobre tamaño carta que además contendrá lo siguiente: la ficha de registro debidamente requisitada y firmada, así como fotocopia de la credencial vigente que acredite al participante como miembro de la comunidad universitaria.
- La recepción de trabajos será de lunes a viernes en la Subdirección de Enlace y Vinculación de la DGACU, ubicada en Zona Cultural, Oficinas Administrativas Exteriores, edificio "C", primer piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D.F. (a un costado del Museo de las Ciencias Universum), de 9:30 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 horas.
- Los trabajos se recibirán a partir de la publicación de la presente Convocatoria y hasta el viernes 28 de febrero de 2014.

Del Jurado y Premio

- Los trabajos serán dictaminados por un Jurado conformado por personas de reconocido prestigio y conocimiento en la materia.
- Ganador: \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.)
- El cartel ganador será la identidad de la campaña "Cómo no me voy a querer 2014".

Consideraciones finales

- El jurado podrá declarar desierto el certamen, así como asignar las menciones honoríficas que considere pertinentes, siendo su fallo inapelable.
- El cartel ganador se dará a conocer en *Gaceta UNAM* y en la página www.tucomunidad.unam.mx.
- El trabajo ganador y menciones honoríficas podrán ser publicados y exhibidos, por lo que los participantes premiados cederán los derechos patrimoniales de su obra a la UNAM, sin que ello vaya en detrimento de los derechos morales de su autoría.
- Los trabajos que no resulten ganadores serán devueltos a sus autores en un plazo no mayor a los 30 días naturales posteriores a la publicación de los resultados. Una vez transcurrido tal periodo, serán destruidos.
- Los asuntos no especificados en la presente Convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas Bases.



www.tucomunidad.unam.mx

informes

5622 6184

enlace.dgacu@unam.mx



Dgacu_unam



@dgacu_unam



CONVOCATORIA

El 3 de octubre de 2013 se cumplieron 30 años de proteger el ecosistema natural de Ciudad Universitaria y lo festejamos haciendo más que fiesta, por ello la Secretaría Ejecutiva de la Reserva Ecológica convoca a toda la comunidad y dependencias universitarias, así como a toda persona interesada en ser partícipe de la conservación del patrimonio natural de la sociedad, a sumarse a la campaña



1. **Infórmate.**
2. **Organiza y planea actividades** que busquen beneficiar y reducir la presión que ejercemos cotidianamente hacia la Reserva y que cumplan con el código de ética de la misma.
3. **Registra las actividades** en el portal web.
4. **Comparte** tu experiencia en los medios de difusión de la REPSA o a repsacu@gmail.com.

Súmate a esta conmemoración con:

- ◊ **acciones de difusión** • colocando el banner del 30 aniversario en el portal web de tu dependencia • realizando actividades de divulgación • jornadas de reconocimiento del ecosistema nativo • talleres • juegos • educación ambiental • avistamiento de aves • compartiendo con tus compañeros el conocimiento que tienes sobre la REPSA
- ◊ **actividades artísticas** • escultura • música • poesía • literatura • danza • teatro • circo • pintura • fotografía • video
- ◊ **actividades académicas** • proyectos de investigación y docencia • servicio social • tesis • prácticas de campo • divulgando el conocimiento científico que se ha generado en la REPSA
- ◊ **acciones de manejo o intervención directa** • jornadas de limpieza • campañas de prevención de incendios • vigilancia • reporte de riesgos ambientales en el Atlas digital de riesgos • jornadas de xerojardinería • sembrando especies nativas • recuperando Pedregales remanentes •

- incorporándote al ProREPSA de tu dependencia
- haciendo un manejo adecuado de tus residuos
- sumándote al programa de manejo de residuos del campus
- conduciendo a menos de 40 km/hr dentro del campus
- coordinando acciones
- ◊ **acciones de no intervención** • no consumiendo desechables • no fumando cerca de la Reserva • no metiendo mascotas a la Reserva • no alimentando fauna • no rellenando el Pedregal • no usando el coche • reduciendo tu consumo • conociendo, contemplando y respetando el paisaje nativo...

El objetivo es que todos, desde nuestra cotidianidad, conjuntemos esfuerzos para que el ecosistema nativo y los cientos de formas de vida que aún persisten en él puedan continuar por muchas generaciones más. No importa si tu acción es pequeña, ésta cuenta si se hace con conciencia y regularidad.

La conmemoración de los 30 años comienza el 3 de octubre de 2013 y termina el 3 de octubre de 2014, aunque el compromiso de la conservación continuará por siempre.

¡Súmate, ellos ya comenzaron!

- Facultad de Ciencias Políticas
 - Facebook Alternativas Socioambientales Fcpys - UNAM
- Facultad de Ciencias
 - Facebook Yolixtli Cultura Ambiental Ciencias
- Facultad de Psicología
- Institutos de Geología y Geografía
 - Facebook Geopedregal

1983-2013: 30 años de conservar el patrimonio natural de la sociedad



Acatlán sigue invicto; derrotó 41-0 a Toros Salvajes de la Universidad de Chapingo

Pumas CU vence 62-7 a Frailes del Tepeyac

Pumas regresó al triunfo al vencer 62-7 a Frailes de la Universidad del Tepeyac, el pasado sábado, en duelo correspondiente a la semana seis de la Conferencia de los Ocho Grandes de la ONEFA, en el Estadio Olímpico Universitario de CU. El conjunto dirigido por Raúl Rivera tuvo un total de 501 yardas producidas, 268 por tierra y 233 por aire.

El equipo felino fue dominante desde la primera mitad, que terminó con ventaja de 34 a cero con la batuta del mariscal de campo Bruno Márquez, quien consiguió 179 yardas, 10 pases completos, dos de anotación, en 14 intentos.



Por aire y por tierra los auriazules fueron dominantes. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Llegaron a las diagonales José Mario Sánchez Padilla, Orlando Escalante, Miguel Zamora, Emanuel Ramos por un pase interceptado y Kevin Gramage.

Para la segunda mitad, por su ventaja, Pumas CU le dio rotación a su escuadra. José Miguel Chávez tomó los controles de la ofensiva y el conjunto universitario logró anotar en dos ocasiones más por conducto de Heriberto Salazar y Allan Rosado.

Los del Tepeyac sorprendieron a los felinos con un touchdown de 85 yardas en un regreso de patada de Édgar Josué Arroyo y punto extra de Luis Flores. Esto no impidió que Herminio Rojas y nuevamente Allan Rosado sumaran otro par de anotaciones, para concretar el 62-7.

Pumas CU visitará esta semana a Águilas Reales de la Universidad Autónoma de Chihuahua.

Por su parte, el equipo de Acatlán continúa invicto en la Conferencia Nacional al vencer como visitante 41-0 a Toros Salvajes de Chapingo. En su próximo partido recibirá a Correcaminos de Reynosa de la Universidad Autónoma de Tamaulipas. *g*

ALEJANDRA GARCÍA/SERVICIO SOCIAL

Con 10 medallas –tres de plata y siete de bronce–, el representativo de la UNAM de primera fuerza de luchas asociadas culminó el Primer Torneo Selectivo de Adultos realizado recientemente en Pachuca, Hidalgo, y avalado por la Federación Mexicana de la especialidad.

ARMANDO ISLAS

Diez preseas en torneo clasificatorio de lucha

El representativo felino logró tres platas y siete bronce en el preselectivo en Pachuca, para los Centroamericanos en Veracruz

Este evento fue el primero de tres que habrá para integrar una preselección mexicana que servirá de base para definir al combinado que intervendrá en los Juegos Centroamericanos y del Caribe Veracruz 2014.

Los tres certámenes otorgarán puntos de acuerdo con la posición en que culminen los luchadores en cada uno de ellos. Al final, quien obtenga más tendrá un sitio en la

preselección para que después se defina quiénes vestirán la camiseta nacional en dicha justa.

“Tuvimos un buen desempeño en el selectivo, al ser un torneo clasificatorio para los Centroamericanos; el nivel de los luchadores fue muy alto. Sin embargo, no debemos con-

formarnos pues aún restan dos más para ver quién queda”, dijo Javier Vázquez Fernández, presidente de la Asociación de Luchas Asociadas de la UNAM.

De acuerdo con el también entrenador, las posibilidades de que algún representante auriazul tenga

un lugar en el equipo mexicano se centran en Laura Peredo y Alejandra Popoca (plata en 48 y 67-72 kgs, respectivamente) así como en Carlos Juárez (rankeado 12 en estilo libre).

Los siguientes torneos serán el 1 y 2 de noviembre en Querétaro, y Guadalajara en diciembre próximo. *g*

Ganadores

Lugar	Nombre	Categoría
2°	Laura Peredo (CU)	48 Kg femenil
2°	Alejandra Popoca (Ciencias)	67-72 Kg femenil
2°	Madison Severiano (CU)	55 Kg femenil
3°	Selma Rojas (Prepa 7)	48 Kg femenil
3°	Esmeralda Nieto (CU)	55 Kg femenil
3°	José Jiménez (Prepa 3)	74 Kg libre
3°	David Cisneros (Asociación)	96 Kg libre
3°	Luis Centeno (FES Aragón)	96-120 Kg libre
3°	Ángel Delgado (FES Zaragoza)	96 Kg greco
3°	Cristian Vargas (CU)	74 Kg greco



Uno de tres torneos. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Ing. Leopoldo Silva Gutiérrez
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

Enrique Balp Díaz
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Renato Dávalos López
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Oswaldo Pizano, Alejandro Toledo y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Renato Dávalos López. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,551



Escuela Nacional de Artes Plásticas
Radio UNAM

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN 2013

EXPOSICIONES

TÍTERES DE LUZ

Rita Basulto, Sofía Carrillo, Claudio Castelli,
Pedro Castro, Héctor Dávila, Tania de León,
Ian Nava, Jorge Noguez, Alvaro Ortiz y Zulu
Galería Underground
Museo Universitario del Chopo

MIRADAS AL OJO

Inauguración 15 de octubre /19:00 horas
De Lorenza Manrique
Sala Roberto Garibay
ENAP plantel Academia de San Carlos

PREMIACIÓN DEL CONCURSO

25 de octubre/19:00 horas
Sala Julián Carrillo de Radio UNAM

PROYECCIONES

25 de octubre/ 10:00 a 20:00 hrs
ENAP Plantel Xochimilco
Auditorio Francisco Goitia

25 de octubre/ 10:00 a 20:00 hrs
Sala Julián Carillo
Radio UNAM

25, 26 y 27 de octubre
Centro Cultural Universitario
Sala José Revueltas
Sala Julio Bracho

Museo Universitario del Chopo
Cinematógrafo del Chopo
(consulte cartelera www.filmoteca.unam.mx/
o en facebook: Día Mundial De
La Animación)

CICLO DE CONFERENCIAS

**¿Por qué? Porque las mujeres
son mejores animadoras**

17 de octubre/14:00 horas
Sofía Carrillo y Lorenza Manrique

25 de octubre
11:00 horas. Adriana Bravo
12:00 horas. Karla Castañeda
13:00 horas. Luis Téllez (presentando
lo más reciente de su trabajo)

Auditorio Francisco Goitia
ENAP plantel Xochimilco
Av. Constitución 600, Barrio La
Concha, Xochimilco



Radio UNAM Adolfo Prieto 133, Col. del Valle
Metrobús AMORES 56233272 y 73
Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Sta Ma La Ribera,
Metro San Cosme y MB Chopo

ENAP Plantel Xochimilco
Av. Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco
ENAP Plantel Academia de San Carlos
Academia 22, Centro Histórico
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000, Guadalupe Inn/ MB Centro Cultural