

GOBIERNO

Ana María
Martínez,
directora de
Investigaciones
en Materiales

⇒ 20

COMUNIDAD

México ganó
el Mundial de
Robótica; la
UNAM, presente

⇒ 3

Servicios gratuitos de salud

Nueva jornada social de
la Universidad en Puebla

Participaron las facultades de Odontología, Medicina
y Veterinaria, además de la FES Iztacala

⇒ 4-5

unam
donde se construye el
futuro

Ciudad Universitaria
4 de octubre de 2012
Número 4,459
ISSN 0188-5138

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Son amigables y no dañan el ambiente; investigación del Instituto de Física

⇒ 12

Desarrollan ecomateriales para depurar agua y ahorrar energía

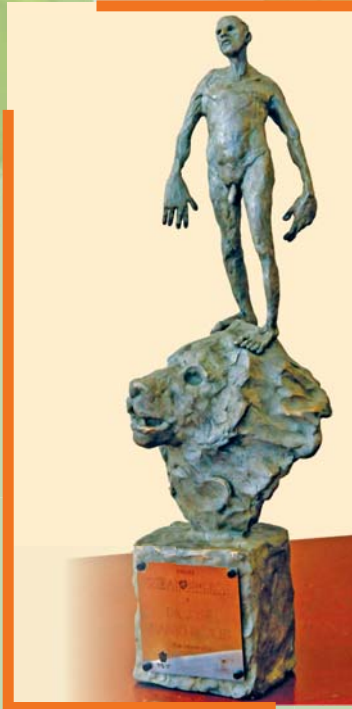
TEATRO UNIVERSITARIO



Presentación de *La fonda de las siete cabrillas*. Foto: Juan Antonio López.

⇒ Centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



La Federación de Estudiantes Universitarios de la UdeG entregó la Presea Corazón de León a la UNAM ⇨ 8



Gaceta ilustrada



Fotos: Juan Antonio López
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

AL AIRE LIBRE

Disputan la final de fútbol Inglaterra y México. La ciudad es Bristol y el público está claramente a favor del equipo de casa. Súbitamente los locales rematan contra el arco de los nuestros y el portero alcanza a desviar el esférico; en respuesta, el delantero nacional toma la pelota, apunta y se queda a unos milímetros de anotar. Al final, el desempate es por puntos y estos favorecen a los tricolores. La BBC de Londres resume: "Simplemente fue un encuentro emocionante".

OMAR PÁRAMO



guardametas. "Es un trabajo complicado porque tuvimos que programar a conciencia cada acción".

El *software* debe sincronizarse con 24 motores que dan al robot movimientos casi humanos y entrar en sintonía con cámaras y sensores que posibilitan no sólo que vea dónde está la pelota sino también a qué adversarios driblar y a cuál portería dirigirse.

Cómo funciona un humano

Conforme avanza el desarrollo de estos aparatos lo hace también la complejidad

Universitario en la selección ganadora; se enfrentó a 26 equipos en Bristol

Esta narración, que bien podría ser la del partido por cualquier trofeo del mundo, en realidad corresponde a uno de características inéditas: la Copa Mundial de Robótica 2012, presidida por la FIRA (Federación Internacional de la Asociación de Robo-Fútbol, por sus siglas en inglés) en la que los jugadores son máquinas humanoides que juegan al balompié en un rectángulo de cuatro por seis metros, con una pelota amarilla y afelpada, como las empleadas por los tenistas.

El éxito en esta aventura, en la que la escuadra nacional se enfrentó a 26 equipos, es producto de una colaboración inusual entre la UNAM y el Cinvestav-IPN. Al encuentro en la ciudad de Bristol asistieron Adalberto Llarena, por la UNAM; Alejandro Malo, del Cinvestav; Felipe Lara Leyva, egresado de La Salle, y Luis Samahí García, de la Universidad Politécnica de Sinaloa.

"Mucho se habla de la rivalidad entre la Universidad y el Poli, ¿por qué no aprovechar las fortalezas de cada uno? En cuanto a robots, ellos han destacado en hacerlos caminar ágilmente, nosotros en lo que toca a inteligencia artificial, así que la mancuerna se antojaba inevitable", señaló Adalberto Llarena, doctor en Ingeniería de la Computación por la UNAM e integrante del grupo pUNAMoids, del posgrado del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Para el universitario, el juego final fue sumamente emotivo, casi de película. "Imagina un lugar lleno de ingleses, prensa británica y nadie que te apoye como mexicano. A medida que corría el reloj, la gente se dio cuenta de nuestro esfuerzo y gradualmente comenzó a simpatizar con nosotros".

Se corona México en Mundial de Robótica



Felipe Lara, Alejandro Malo, Luis Samahí y Adalberto Llarena.

El robot Messi

Desde un principio, uno de los humanoides mexicanos llamó la atención en el torneo, pues fue el único capaz de vencer a los guardametas. Sólo él marcó goles, y no uno sino 12.

Aunque esta máquina lleva por nombre oficial Darwin OP, "en realidad es un robot Messi". Lo que lo hace especial no es la maquinaria, pues a fin de cuentas es un robot de plataforma abierta. "Nuestra arma fue el *software*, diseñado por el equipo pUNAMoids y sumamente efectivo, a juzgar por los resultados".

El Darwin OP hace que jugar parezca fácil, desde burlar a rivales de mayor tamaño hasta disparar para derrotar a los

de los retos. "Al principio había pequeñas máquinas que sólo requerían dos motores, los que emulan al cuerpo humano usan 24 e incluso, en cuanto a poder de procesamiento, aquellos con los que empezamos tenían menos que un teléfono celular.

"Contar con un robot futbolista es una excelente oportunidad para comparar cómo funciona la tecnología y qué puede aprender ésta del cuerpo humano, no sólo a nivel físico sino también mental."

Para patear un balón, un robot necesita una capacidad de procesamiento equivalente al de cuatro neuronas; 256 para que pueda ver el esférico, y para saber desde dónde disparar necesita cuatro mil 96. "Es probable que para 2050 tengamos robots capaces de vencer a un humano." *J*



Servicios de salud gratuitos.

Jornada de Atención Integral Comunitaria en Puebla

Es uno de los compromisos adquiridos por la Universidad Nacional en la Cruzada para la Alfabetización en esa entidad

Ahuacatlán, Pue.- Más de un centenar de universitarios, entre profesores y alumnos de licenciatura y posgrado de las facultades de Odontología, Medicina, y Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como de la carrera de Optometría de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, coordinados por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, participaron en la Jornada de Atención Integral Comunitaria en el municipio de Ahuacatlán.

Considerada ésta una localidad de alta marginalidad, se encuentra en la región de Huauchinango, en la sierra noreste o Sierra Negra de Puebla. Tiene más de 13 mil habitantes, en su mayoría indígenas pertenecientes a las etnias nahua y totonaca. Está conformada por nueve poblaciones y es una zona de clima templado a húmedo, con lluvias la mayor parte del año.



Ahuacatlán se encuentra en la región de Huauchinango, en la sierra noreste o Sierra Negra; tiene más de 13 mil habitantes, en su mayoría indígenas pertenecientes a las etnias nahua y totonaca

La jornada se realizó como parte de los compromisos adquiridos por la Universidad Nacional en la Cruzada para la Alfabetización en esa entidad.

Se busca ofrecer servicios de salud gratuitos para sensibilizar y promover la participación de la gente en el Programa de Alfabetización, iniciado en 2011, como resultado del convenio celebrado entre el gobierno de Puebla, la UNAM y la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, con el propósito de abatir los índices respectivos en la entidad.

Cifras

La Facultad de Odontología efectuó actividades preventivas, restaurativas y quirúrgicas, además de atención especializada en odontopediatría y endodoncia, con un promedio de 150 pacientes diarios.

Por su parte, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia brindó servicios de esterilización, desparasitación y vacunación para perros y gatos. Para ello, contó con su nueva unidad móvil, provista de los adelantos tecnológicos requeridos para la tarea.

Especialistas en équidos –caballos, mulas y burros– aplicaron esterilizaciones, cambio y mantenimiento de herraje y vacunaciones, entre otros, en localidades del municipio y de otros cercanos, con un promedio diario de 40 animales atendidos.

Un servicio de gran importancia para la población en proceso de alfabetización es el de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala con su brigada de optometría, que permite la medición de la agudeza visual y el diagnóstico y tratamiento de problemas oftálmicos infecciosos.

En promedio, atendieron 170 personas por día. En unas semanas se hará entrega de los anteojos a los pacientes detectados con dificultades de agudeza visual.

A su vez, la Facultad de Medicina participó con la Campaña Universitaria de Colposcopia, con el propósito de detectar, diagnosticar y tratar el virus del papiloma humano, lesiones intraepiteliales, cáncer *in situ* y otras infecciones vaginales.



Ceremonia

Al acto inaugural asistieron, entre otros, Miguel Robles Bárcena, secretario de Servicios a la Comunidad, y María Elisa Celis, directora general de Orientación y Servicios

Educativos de la UNAM; así como Alberto Hernández Francisco, presidente municipal de Ahuacatlán, el diputado Jorge Coriche Avilés y Álvaro Álvarez, director general de Educación Media Superior de la Secretaría de Educación de Puebla. *g*



Homenaje a Leopoldo Zea en el centenario de su nacimiento

En la Facultad de Filosofía y Letras fundó el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

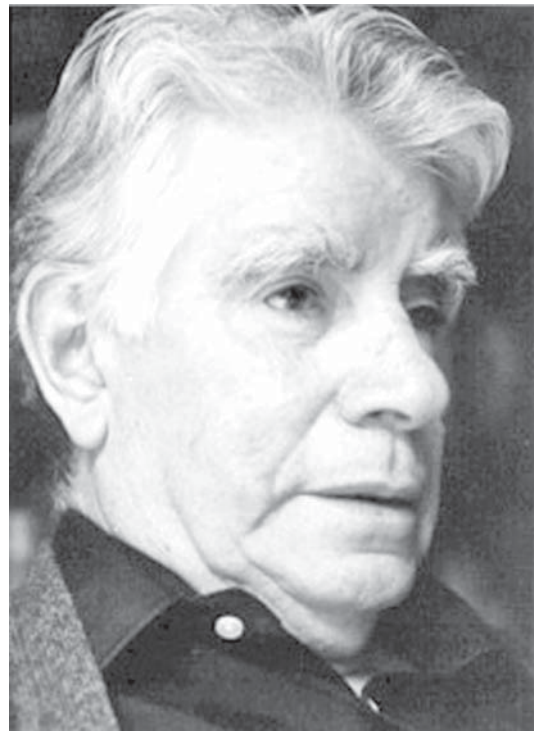
En su obra, Leopoldo Zea plasmó su amor y dedicación a la filosofía y a la historia de las ideas. Ha sido reconocido en el mundo por generar una línea de pensamiento original, vinculada en buena medida al ámbito de nuestra América, aseguró Adalberto Santana Hernández, director del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC).

Al participar en el foro Los Desafíos del Pensamiento Latinoamericano, en homenaje por el centenario del nacimiento del filósofo, recordó que Zea fue maestro de varias generaciones de intelectuales mexicanos, latinoamericanos y de otras partes del mundo. Su tarea es considerada una de las vetas más originales del pensamiento de nuestro tiempo.

Su partida en 2004 fue un golpe para la reflexión humanística y la creación cultural de nuestros pueblos, dijo el discípulo del homenajeado, en el encuentro organizado por la representación de la Unesco y la embajada de México en Guatemala.

Forjador de discípulos

Santana Hernández señaló que Zea se distinguió siempre como forjador de discípulos que aún



En busca de un pensamiento propio de América Latina.

abrean en su legado (más de 60 libros publicados) y ahondan en los análisis que realizó de problemas latinoamericanos, en infinidad de artículos y colaboraciones periodísticas.

Como promotor cultural, en varios países latinoamericanos fundó entidades dedicadas al estudio y a la difusión de investigaciones sobre la patria grande.

En 1947 propuso la creación del Seminario sobre Historia de las

Ideas en América, en el seno de la Facultad de Filosofía y Letras, institución en la que más tarde fundó el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, hoy CIALC.

Trascendental en su labor fue asumir la dirección de la revista *Cuadernos Americanos* en su segunda época (1986-1994), publicación cultural del mundo hispanoamericano creada en México al inicio de los años 40 por Jesús Silva Herzog, de la cual fue asiduo colaborador.

En Venezuela, en los años 70, fundó el Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, y una de las empresas editoriales más importantes del continente, la Biblioteca Ayacucho.

Asimismo, fue uno de los animadores y colaboradores de la revista *Archipiélago* desde sus inicios, en 1992.

Profesor emérito

En el Centro Cultural Luis Cardoza y Aragón de la sede diplomática de México en Guatemala, el director del CIALC refirió que dentro de la UNAM también destacó la labor de Zea como director y profesor emérito de la Facultad de Filosofía y Letras (1966-1970), así como su desempeño al frente de Difusión Cultural (1970-1972).

Fue presidente del Comité de Historia de las Ideas en América, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, y el primer becario de El Colegio de México. En 1985 presidió la Sociedad Interamericana de Filosofía y en 1987 coordinó la participación mexicana en el Quinto Centenario del Descubrimiento, transformado después en el Encuentro de Dos Mundos.

Por su fecunda labor universitaria e intelectual, recibió numerosos reconocimientos a lo largo de su vida: doctorados *Honoris Causa* por parte de destacadas universidades, como la UNAM, y Lomonosov de Moscú; de París X, de Santiago de Chile y de La Habana; así como de la Academia de Ciencias de Rusia y la Capodistriaca de Atenas. Además, los premios Nacional de Ciencias y Artes e Interamericano de Cultura Gabriela Mistral de la OEA, y la Medalla Belisario Domínguez.

En su producción bibliográfica sobresalen obras como: *Superbus Philosophus, El positivismo en México, En torno a una filosofía americana, Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica, América como conciencia, El pensamiento latinoamericano, Dialéctica de la conciencia americana, El regreso de las carabelas y Fin de milenio: emergencia de los marginados*.

“La obra heredada de Zea representa para nuestro tiempo, y sobre todo para los jóvenes latinoamericanos, una toma de conciencia de nuestra identidad regional y del papel que ha jugado y juega esta región en el panorama universal. Debemos reconocer que la vigencia de su pensamiento se muestra hasta nuestros días en la vitalidad intelectual de sus ideas”, concluyó Santana. *g*

CIALC

“La obra heredada de Zea representa para nuestro tiempo, y sobre todo para los jóvenes latinoamericanos, una toma de conciencia de nuestra identidad regional”

La Universidad Nacional cuenta con dos observatorios atmosféricos, uno en la parte superior del Centro de Ciencias de la Atmósfera y otro, a cuatro mil metros de altura, en el Parque Nacional Izta-Popo, comentó Michel Grutter de la Mora, del Laboratorio de Espectroscopia y Percepción Remota de la mencionada entidad académica.

La instalación en Ciudad Universitaria comenzó a instrumentarse hace

de doctorado, y Arne Krueger e Iván Ortega, alumnos que ya han concluido la maestría.

El inventario de emisiones correspondiente a 2008 reporta que de cuatro y medio millones de vehículos, 84 por ciento eran privados; 5.2 por ciento, motocicletas; 4.9 por ciento, camiones; 3.5 por ciento, taxis, y 2.4 por ciento, transporte público. Noventa y cinco por ciento de éstos funcionaba con gasolina, cuatro por ciento con diésel y la cifra restante, con gas LP.

Federal como en otros asentamientos urbanos del país. El estudio presentado se centra en el monóxido de carbono por su importancia como contaminante urbano y los resultados se compararon con el inventario oficial.

Otros estudios

También se realizan estimaciones del dióxido de nitrógeno desde superficie, lo mismo que su distribución espacial desde el satélite, estacionalidad y transporte. En

La UNAM tiene dos: uno en Ciudad Universitaria y otro en el Parque Nacional Izta-Popo

cinco años. En 2009 se ubicó una cúpula en ese lugar y, desde entonces, colecta datos, dijo el investigador en conferencia impartida en el Auditorio Julián Adem Chahín.

“Se toman espectros de absorción solar, tanto en el infrarrojo como en el ultravioleta, para determinar perfiles y columnas de los gases atmosféricos. Los más interesantes han resultado ser los de efecto invernadero, donde vemos cómo se alteran en el tiempo y modifican el forzamiento radiativo que explica los efectos actuales. También se trabaja en entender qué sucede a mayores altitudes y la química estratosférica”, añadió el científico.

Conexión

Los instrumentos en las instalaciones están interconectados y se tiene acceso en tiempo real; de esa forma es posible automatizarlos y cambiar parámetros de los equipos para vigilar su funcionamiento, de modo que se puede controlar todo desde Ciudad Universitaria, en el caso de la estación de altura, por medio de una antena de microondas.

Hay otros más sencillos, adheridos a la Red de Monitoreo de la Ciudad de México; por ejemplo, un equipo construido en la UNAM y recién instalado sobre el Palacio Legislativo. “Vía red pueden vincularse y descargar información en todo momento”, detalló Grutter de la Mora.

El equipo de colaboradores está integrado por: Wolfgang Stremme, investigador de Ciencias de la Atmósfera; Claudia Rivera y Eddy Plaza Medina, investigadoras posdoctorales; Alejandro Bezanilla y Josué Arellano,

Impacto del trabajo de los observatorios atmosféricos



En el Parque Nacional Izta-Popo.

Fotos: cortesía del Laboratorio de Espectroscopia y Percepción Remota.

Con los observatorios, las mediciones desde la superficie cobran importancia y complementan los datos obtenidos vía satélite. Así, es posible calcular la emisión total de gases en la zona metropolitana, tanto en el Distrito

proceso se estudian fuentes del metano; la distribución vertical, temporal y espacial del ozono, así como la emisión y formación del formaldehído en la Ciudad de México.

RENÉ TIJERINO



Algunos de los equipos construidos en la UNAM.



Guadalajara, Jal.- México necesita, hoy más que nunca, una educación de calidad, que ofrezca a nuestros jóvenes un futuro más esperanzador, afirmó el rector de la UNAM, José Narro Robles.

Laura Romero

Al ofrecer la conferencia El Camino es la Educación, en el Paraninfo Enrique Díaz de León, de la Universidad de Guadalajara (UdeG), sostuvo que la situación y las perspectivas de los jóvenes en el país van de la mano con los grandes problemas nacionales.

En su plática, señaló que se requiere con urgencia una gran reforma educativa, en todos los niveles, con una perspectiva de mediano y largo plazos. Una que brinde calidad a la enseñanza básica, que permita incrementar la cobertura en instrucción media superior y superior, que fortalezca la investigación básica y aplicada, el desarrollo tecnológico y la innovación, aunque también el conocimiento que generan las ciencias sociales y las humanidades. Para ello, es indispensable contar con un plan de reforma educacional de 10 años, planteó.

De la misma manera que se han diseñado y aplicado con destreza –siempre con la disposición de los fondos públicos necesarios– programas para el rescate al sistema bancario, a empresas constructoras de carreteras, a ingenios azucareros o a las cuotas obrero-patronales en la seguridad social, “así tenemos la obligación de rescatar a los jóvenes mexicanos de la situación en que se encuentran”.

Puede empezarse con los más de 550 mil que tienen entre 15 y 29 años de edad, que no saben leer ni escribir. A ellos se suma la cantidad que se encuentra en rezago educativo, que son parte de los 10 millones de personas de 15 años y más que no concluyeron la primaria o de los más de 16 millones que no terminaron la secundaria.

También refirió que buena parte de los muchachos de entre 15 y 24 años que trabaja, enfrenta condiciones laborales inciertas y deficientes: siete por ciento labora sin recibir remuneración, 14.5 por ciento gana un salario mínimo, casi 46 por ciento hasta tres salarios mínimos y sólo 32 por ciento recibe más de tres. Además, casi 56.7 por ciento de los jóvenes ocupados no cuenta con prestaciones sociales, según cifras oficiales.

Nuevo enfoque

A México, añadió Narro Robles, le urge un enfoque que permita entender la compleja realidad de ese segmento poblacional para construir un futuro favorable, no sólo para ellos, sino también para la sociedad en su conjunto. Hace falta una nueva generación de políticas públicas que les propicie mejores situaciones; que tengan en cuenta las desigualdades, las diferencias económicas, sociales, culturales e, incluso, geográficas.

Reforma educativa en todos los niveles, plantea José Narro

Conferencia del rector en el Paraninfo Enrique Díaz de León de la UdeG



Marco Antonio Núñez. Fotos: Benjamín Chaires.

La educación superior requiere apoyo e impulso; necesita una política de Estado, “sobre todo en un país como el nuestro, donde el desarrollo del conocimiento se realiza en gran medida en las instituciones públicas”, indicó.

Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico, 24 por ciento de los jóvenes mexicanos de 15 a 29 años de edad, es decir, más de siete millones 200 mil no estudia ni trabaja. Para el caso de los que tienen entre 25 y 29 años, la tasa es más elevada, cercana a 30 por ciento. “El hecho de tener a jóvenes que no pueden estudiar y tampoco trabajar es una tragedia”, puntualizó el rector.

“Es posible rescatar a los jóvenes y para ello es indispensable instrumentar acciones gubernamentales y de la sociedad, con el propósito de darles expectativas, para ofrecerles empleos y ocupaciones productivas, para alejarlos del vicio y el delito, para educarlos en un marco de valores cívicos y laicos. Ellos requieren recuperar la confianza en su futuro y en su presente.”

En su oportunidad, Marco Antonio Núñez Becerra, presidente de la Federación de Estudiantes Universitarios de la Universidad de Guadalajara, expresó que el gran problema de este país no se resuelve con una guerra que no tenga por enemigo a la desigualdad, pobreza, corrupción e impunidad. “Si queremos

cambiar a México, ésos son los inconvenientes que hay que erradicar, y la única arma que puede lograrlo es la educación”.

México requiere gobiernos con el valor de actuar con honestidad y que asuman la responsabilidad de tomar el camino de la educación. No hay pretextos: los territorios de primer mundo no invierten grandes cantidades en el rubro por ser ricos, sino que lo son porque invierten en ese sector, dijo.

Distinción

En el acto, José Narro recibió la Presea Corazón de León, que otorga dicha federación, por su defensa en favor de la educación pública e investigación científica, y mantener el diálogo institucional educativo con la clase política.

Marco Antonio Cortés Guardado, rector general de la Universidad de Guadalajara, externó que Narro es un universitario convencido del valor estratégico de la educación superior pública, a la que honra y defiende permanentemente, con visión

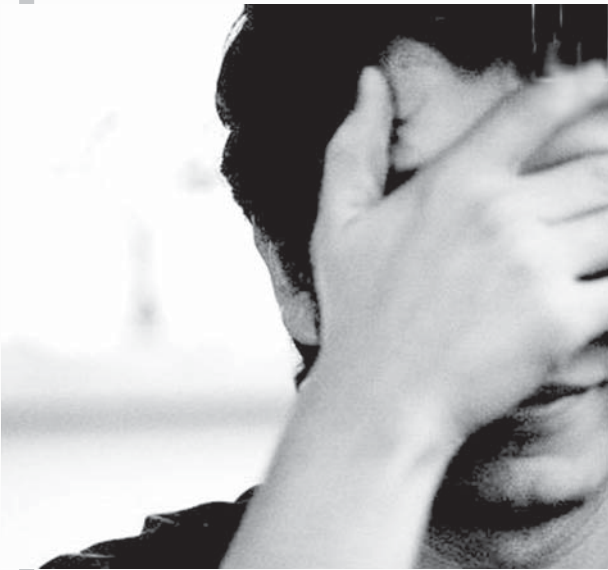


Alumnos de la Universidad de Guadalajara.

y convicción. Este reconocimiento es una muestra de respeto y afecto para quien ha hermanado, como nadie, a los universitarios del país.

La estatua, obra del escultor Sergio Garval, que también ha sido entregada al escritor Javier Sicilia y al obispo Raúl Vera, en su tercera edición se otorga “a un académico brillante y humanista comprometido”.

Asistieron al acto Miguel Ángel Navarro, vicerrector ejecutivo, y Alfredo Peña Ramos, secretario general de la Universidad de Guadalajara, entre otros. *g*



Maltrato emocional en el hogar.

Los hombres, víctimas también de la violencia intrafamiliar

La proporción es menor en comparación con las mujeres, afirma trabajo de Alicia Lara, de la FES Aragón

E CRISTÓBAL LÓPEZ el cartel es contundente: "Que te calle, también es violencia". En la imagen, un adolescente alza la mano como muestra de fuerza para imponerse a una mujer de su edad. El mensaje es claro: el agresor es él, y la víctima, ella.

No obstante, los hombres, caracterizados por estereotipos de fuerza y predominio sobre las mujeres, también son afectados, aunque en menor proporción, por la violencia intrafamiliar. Al igual que ellas, son susceptibles de agresiones de tipo emocional, económico, laboral y político, entre otras.

Alicia Lara Olivares, académica de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón y alumna

del Posgrado en Derecho de la UNAM, elabora el trabajo "El principio de igualdad de género y la violencia intrafamiliar hacia el género masculino", con el propósito de proponer estrategias que garanticen el equilibrio entre los integrantes de la familia, a partir de las legislaciones vigentes en la materia.

Los mismos elementos

En el núcleo familiar, ellas pueden utilizar los mismos elementos que se creían exclusivos del género masculino, para someterlos y humillarlos, ya que hay mecanismos legales que les otorgan poder. Por ello, es necesario igualar el sustento normativo, puntualizó.

La investigación está orientada a propiciar la creación de un instrumento legal que garantice esa equidad entre hombres y mujeres, que sostenga políticas

públicas. Con esta intención, entre las propuestas del trabajo destaca el impulso de mecanismos de mediación en la resolución de conflictos legales, antes de optar por el enfrentamiento en los tribunales.

"Es necesario preparar abogados especializados en la materia, con conocimientos de psicología, no sólo dedicados a analizar el contenido de las leyes, sino también a conseguir acuerdos en beneficio de ambas partes, principalmente de los hijos."

Los testimonios de varones agredidos por una mujer no son comunes; se guardan en secreto para evitar el juicio de una sociedad

que les exige ser ejemplo de fuerza y les prohíbe expresar sus sentimientos, por prejuicios y estereotipos de lo que representa lo masculino.

Predisposición femenina

Lara Olivares explicó que persiste una predisposición que caracteriza al género femenino como débil. No se trata de cerrar los ojos ante la violencia familiar que ellas padecen; sin embargo, se debe corregir la ruta elegida para atender el problema en su conjunto. *g*

Los testimonios de varones agredidos por una mujer no son comunes; se guardan en secreto para evitar el juicio de la sociedad



Trabajo Social, campo de acción por el Día del Maíz

Para reflexionar acerca de la problemática alimentaria en el país, sus implicaciones en la producción del campo y en la salud, así como buscar opciones de sustentabilidad tanto individuales como colectivas, que contribuyan a recrear una cultura de su consumo, la Escuela Nacional de Trabajo Social celebró, por cuarto año consecutivo, el Día del Maíz.

Como parte de esa jornada se realizó un panel de intercambio de experiencias, se presentó el *Manual agroecológico para productores y extensionistas rurales*, de Carlos Manuel Castañón, y se ofrecieron las conferencias *El Maíz como Elemento de Resistencia contra el Proyecto Imperialista de Uniformidad Alimentaria*, por Ismael Contreras, y *El Maíz y la Defensa de la Tierra*, a cargo de Rufino Fuentes, en representación de los comuneros de San Miguel Xicalco, de la delegación Tlalpan, del Distrito Federal.

Adicionalmente, hubo actividades en la explanada de la Escuela; se expusieron carteles y fotografías, así como una muestra de distintos productos elaborados, y la creación de murales colectivos.

Desde 2009, la comunidad de Trabajo Social conmemora este día como parte de la campaña permanente "Sin maíz no hay país y sin frijol tampoco", como un homenaje a la cultura mexicana, a los saberes y prácticas de la gente del campo, quienes, desde los antepasados y hasta la actualidad mantienen con vida esta semilla.

Con ello, la Escuela reitera su compromiso con la sociedad de concientizar a la comunidad estudiantil acerca de su propia identidad, al tiempo que los provee de un espacio referente a la defensa del campo y a la sustentabilidad alimentaria.

Formación profesional

En la inauguración, Leticia Cano Soriano, directora de esa entidad académica, resaltó la relevancia de efectuar este tipo

de actividades en Trabajo Social, porque representan un campo de acción importante para la disciplina, por lo que se comprometió a continuar con su impulso.

Por su parte, Monserrat González Montaña, profesora de la Escuela, que desarrolla un proyecto de investigación sobre la cultura alimentaria, comentó que al dedicar una fecha a este alimento esencial se contribuye a la formación profesional de los trabajadores sociales.

Al acto asistieron Elizabeth Bautista, secretaria general de la mencionada instancia universitaria, y Pedro Isnardo de la Cruz, coordinador de Investigación de la misma, entre otros. *g*

ENTS

De esto y aquello

Crisis española

Aunque España recibe apoyo y financiamiento de la Unión Europea, su crisis puede afectar su entorno e impactar en economías como la estadounidense e incluso la china, advirtió Víctor Valdivia Moreno, del Centro de Estudios Financieros y de Finanzas Públicas de la Facultad de Economía, en charla efectuada en el Aula Magna Jesús Silva Herzog de esa entidad académica.



Operación segura

La Facultad y el Instituto de Ingeniería, junto con el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, organizaron el octavo simposio de la Federación Internacional de Control de Calidad Automático (IFAC, por sus siglas en inglés) SAFEPROCESS-2012: Fault Detection, Supervision and Safety for Technical Processes, que congregó a expertos líderes en el mundo académico y la industria para hablar sobre detección y diagnóstico de fallos en ese ámbito.

Psicopedagogía a distancia

La Facultad de Psicología organizó el simposio Psicopedagogía en Educación a Distancia: Investigación y Práctica, en el que especialistas de la modalidad se reunieron durante tres días. A la inauguración asistieron, entre otros, Javier Nieto, director de la mencionada instancia universitaria, y Judith Zubieta, titular de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia.



Presentan portal con información ganadera

El Sistema de Información de Costos, Eficiencia y Competitividad de la Ganadería Nacional (Sicec), que inició su desarrollo hace tres años en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM, con financiamiento de la Coordinación General de Ganadería de la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (Sagarpa), cuenta ahora con un portal que es actualizado permanentemente y está disponible para el público en general, informó Rafael Trueta Santiago, coordinador del proyecto.

Lo ahí consignado tiene su origen en encuestas aplicadas de forma periódica (mil 222 en 2011 y en el presente año pretende llegar a mil 483), con el apoyo de la Federación de Colegios y Asociaciones de Especialistas Médicos Veterinarios de México.

Los interesados pueden acceder a www.sicec.unam.mx, sitio donde se presentan cifras de costos e inversión, ingresos, utilidades, rentabilidad, estructura de costos por especie y otras funciones.

En aras de la actualización, los cuestionarios son aplicados en el ámbito nacional, en zonas representativas para cada variedad, para luego pasar al sistema de información y monitorear los datos citados; de esa forma es posible saber el precio del litro de leche o información de insumos estratégicos, ejemplificó.

Encuestas

Los cuestionarios están divididos en cuatro secciones: Datos Generales (con ubicación, nombre del propietario), Inventario (cuántos animales tiene), Información Económica (precios de compra-venta de animales) y Parámetros Técnicos de las Especies.

Fue desarrollado por Veterinaria; es actualizado en forma constante y está disponible para público en general

Es de acceso abierto y, como ya se mencionó, es posible que sea consultado por el público en general. Los productores y asesores técnicos interesados pueden imprimir los cuestionarios e instructivos e ingresar la información de su empresa. Además, los datos, capturados son validados por especialistas de la Facultad para asegurar la calidad y la confiabilidad.

El proyecto, sus herramientas y productos son una forma de vincular a la UNAM con productores y las instituciones del Estado,



La página.



así como un valioso recurso para que estudiantes, investigadores y académicos mantengan contacto con la producción ganadera.

Hay un grupo de expertos encargados de validar la metodología y tras reunir los resultados, dan una interpretación mediante reportes.

Antecedentes

Rafael Trueta señaló que los orígenes del sistema se remontan a hace tres años, en Veterinaria. A fines

de 2008 recibió apoyo financiero de la Coordinación General de Ganadería de la Sagarpa.

En la presentación del portal, que tuvo lugar en el Auditorio Pablo Zierold Reyes, Carlos Gutiérrez Aguilar, académico de la Facultad, dijo haber sido testigo de cómo nació el proyecto y las situaciones por las que pasaron el creador y sus operadores.

Al respecto, resaltó su carácter nacional y lo consideró un instrumento de utilidad en estados y asociaciones ganaderas, genera-

dor de datos actualizados e indispensable en la formación de alumnos.

Cambio de paradigmas

Juan Ramón González Pardo, director general de Sanidad Animal de la Confederación Nacional de Organizaciones Ganaderas, calificó al proyecto como uno capaz de modificar paradigmas y hacer evaluaciones que impliquen cambios en los sistemas de producción y ayude a obtener información más amplia y actualizada, abundó.

Bernardo Fink Vite, subdirector de Estudios de la Coordinación General de Ganadería de la Sagarpa, refirió que el Sicec es una muestra más de la inquietud de la coordinación por basar las políticas públicas en información confiable que involucre a instituciones gubernamentales y educativas. *g*

RENÉ TIJERINO

En el Instituto de Física se desarrollan ecomateriales para ser usados en ventanas inteligentes que permitan el ahorro de energía y también en la remediación de aguas contaminadas que causan enfermedades en la gente del campo mexicano.

FERNANDO GUZMÁN

Los ecomateriales, explicó Dwight Roberto Acosta Najarro, son elementos amigables, pues desde su proceso de extracción, elaboración, procesamiento e implementación para un uso determinado (construcción, protección, blindaje, confort y comodidad) no dañan el ambiente ni contaminan la atmósfera.

En el Laboratorio de Películas Delgadas de la mencionada entidad académica, Acosta Najarro elabora materiales cromogénicos para el ahorro de energía y otros para fotodegradación de contaminantes orgánicos.

Menos uso de combustibles fósiles

Con los cromogénicos, el Instituto pretende contribuir a crear energía limpia para evitar que se quemen menos combustibles fósiles, que generan el bióxido de carbono que se va a la atmósfera, y que es una de las causas del llamado efecto invernadero.

Por eso, su quehacer se inscribe en la tendencia actual y futura que hay en Europa y Estados Unidos, de construir edificios “con uso cero de elementos relacionados con el carbono”.

Los que desarrolla Acosta Najarro son pensados para dispositivos como ventanas inteligentes que permitan el ahorro de energía en casas, edificios, oficinas, comercios y fábricas, entre otras.

De los cuatro tipos de materiales cromogénicos, el investigador de la UNAM trabaja con electrocrómicos y termocrómicos (los otros son fotocromáticos y gasocrómicos). La idea es modificar y, eventualmente, optimizar sus propiedades eléctricas y ópticas para su uso con determinado propósito.

En un vidrio, cubierto con material electrocrómico y activado éste con voltaje, induce la selectividad espectral, con la que se controla el paso de ciertas radiaciones de la luz solar y se filtra el de otras. Las ventanas resultantes, detalló Acosta Najarro, permitirán tener mejores viviendas, ambientes más habitables, que eviten ventilación o calefacción producida con energía eléctrica generada con la quema de carbono.

Para eso, señaló el físico universitario, debe tener alta eficiencia electrocrómica, arriba de 60 por ciento (tiene que ver con la cantidad de luz que pasa y la de carga que se introduce).

Las propiedades electrocrómicas y la estabilidad termo-mecánica deben permitir el uso prolongado. Para que el material “sea inicialmente comercial, debe durar por lo menos 10 mil ciclos (un ciclo –un oscurecimiento o una transparencia– equivale a correr la cortina para que pase o no la luz).



Comparación entre vidrios que permiten el ahorro de energía y los que no. Fotos: cortesía de Dwight Roberto Acosta.

Ecomateriales para ventanas inteligentes

También se aplican en la remediación de aguas contaminadas

Además, las ventanas tienen que presentar estabilidad mecánica (buena adherencia) y química (que no se descomponga) prolongadas y funcionar en un intervalo de temperatura determinado.

“Conferirle esas propiedades nos debe llevar a ahorrar energía como a hacerlas económicamente accesibles para el potencial consumidor.”

En su laboratorio, Acosta Najarro crea laminitas de 10 por 10 centímetros. Podrían ensamblarlas para hacer una ventana. A mediano plazo, dijo, espera fabricar áreas grandes, de 50 por 50, con alto rendimiento electrocrómico, para integrarlas en un vidrio.

“Estamos en la etapa de hacer un sándwich de ocho capas, con un electrolito sólido basado en polímeros (polianilina, pirroles, polipirroles), para construir un prototipo de ventana inteligente. En este aspecto tenemos un fuerte apoyo del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal.”

Ha producido también materiales termocrómicos, basados en óxido de vanadio. Se pretende que sirvan para mantener la temperatura dentro de un ambiente. Para controlar la radiación térmica (tanto la que entra como la que sale), se coloca en el vidrio una capa que absorba, filtre o refleje el infrarrojo.

El material obtenido tiene efecto termocrómico, aunque muy bajo. “En los próximos años esperamos desarrollar un prototipo con buen rendimiento, que luego se pueda escalar para patentarlo y venderlo”.

Degradación de pesticidas

Sobre la remediación ambiental, que implica ahorro de energía y restitución de ciclos normales del sistema biológico que hace posible la vida, Acosta Najarro trabaja en una serie de materiales que permiten la degradación de contaminantes orgánicos (pesticidas, colorantes y tóxicos diversos) que se tiran al agua y que a mediano plazo inducen o facilitan la aparición de enfermedades diversas, desde intoxicaciones hasta envenenamientos.

Produce tres elementos para usar en fotodegradación de contaminantes orgánicos: óxidos de titanio (de uso más generalizado y más eficiente), de zinc y de tungsteno.

Además, se obtienen películas muy delgadas del material activo para fotodegradación, que luego se sumergen en agua contaminada y se les pone una fuente de luz ultravioleta, que permite degradar pesticidas, colorantes e incluso bacterias como *Escherichia coli*, que es muy dañina para el ser humano. Ese es el propósito: romper la molécula del contaminante. *g*



Filmando *Cuates...*

vaca, de Blanca Aguerre, y a *Palabras mágicas*, de Mercedes Moncada.

El vencedor obtuvo un premio de 60 mil pesos, un reconocimiento y una estatuilla.

Mejor Documental Estudiantil

Por otra parte, *Mi amiga Bety*, película de Diana Garay, fue distinguida en la quinta edición del Premio José Rovirosa al Mejor Documental Estudiantil.

La directora apunta en la sinopsis: Bety, mi amiga de la infancia, fue conde-

El jurado, integrado por José Manuel Cravioto, Mario Viveros y Néstor Sampieri (ganador del Premio Rovirosa 2009) determinó elegir a este filme, entre los 17 participantes, por su eficaz narrativa, la distancia de la autora en el tratamiento de la historia y el retrato íntimo de un personaje que muestra los claroscuros de la sociedad. La ganadora recibió 20 mil pesos, un reconocimiento y una estatuilla.

Asimismo, se decidió otorgar una mención honorífica a *Las montañas invisibles*, cinta de Ángel Linares.

El Mejor Documental Estudiantil fue *Mi amiga Bety*, de Diana Garay

Cuates de Australia, de Everardo González, ganó la decimosexta edición del Premio José Rovirosa al Mejor Documental Mexicano, organizada por la Dirección General de Actividades Cinematográficas y el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC).

En una ceremonia efectuada en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario, Guadalupe Ferrer, directora de la Filmoteca de la UNAM, y José Felipe Coria, titular del CUEC, dieron a conocer a los triunfadores y al jurado que en esta ocasión estuvo integrado por Mario Luna, Carlos Cruz y Alejandra Sánchez (ganadora del premio en la edición anterior).

Ejido norteño

El trabajo galardonado trata sobre los habitantes del ejido Cuates de Australia, ubicado al noreste de México donde cada año se realiza un éxodo con motivo de la búsqueda del agua por la temporada de sequía. En ese exilio, hombres, mujeres, ancianos y niños esperan la llegada de las primeras gotas de lluvia para así regresar a su tierra, metáfora de un pueblo en cuyo andar se esconde la muerte.

En nombre del jurado, Mario Luna leyó el acta que determinó ganador a este filme, al cual consideran un excelente retrato de dicha comunidad, destacando su realización, sobriedad y contundencia de imágenes.

Agregó que no fue sencilla la elección entre los 33 documentales recibidos. Además decidieron otorgar mención honorífica a: *La revolución de los alcatrazes*, de Luciana Kaplan; *Lupe el de la*

Cuates de Australia ganó el Premio José Rovirosa



Escena de la película de Everardo González.

nada a 30 años de prisión por el asesinato de su madre. Ella y yo compartimos la misma escuela, los mismos amigos, los mismos caminos. ¿Qué hace que yo esté aquí y ella allá? El documental intenta comprender las circunstancias por las cuáles Bety perdió su libertad.



Diana Garay. Foto: Verónica Rosales.

Diana Garay dijo sentirse emocionada, ya que este premio llega justo cuando el documental está a punto de estrenarse.

“El Premio José Rovirosa es importante porque es de carácter académico”, señaló la exalumna del Centro de Capacitación Cinematográfica y egresada de la carrera de Historia de la UNAM.

Explicó en entrevista que comenzó a filmar hace cuatro años y que lo hizo como un trabajo escolar, pero terminó como largometraje de 87 minutos. Grabó imágenes en el reclusorio durante cuatro años en distintos periodos y se nutre además con entrevistas a gente cercana a Bety para dar cuenta de cómo ha cambiado su vida en los últimos dos años.

Actualmente esta obra compete en el Festival DocsDF en la categoría de Mejor Documental Mexicano. *g*

HUMBERTO GRANADOS



¿Ultimo round?
Filosofía y Letras



La visita de la vieja dama
Cas. Azul



El me mintió
Trabajo Social



Octubre terminó hace mucho tiempo
Filosofía y Letras



Los pantalones
Colegio de Bachilleres 6



La fonda de las siete cabrillas
Colegio de Bachilleres 20



De la piscososa al champán
Centro de Educación Artística



23.344
Filosofía y Letras

FESTIVAL DE TEATRO UNIVERSITARIO



Gobierno, financiamiento y gestión de los museos de hoy

Especialistas de Europa y América debatieron sobre la existencia de esos espacios

Con la intención de proponer y aportar elementos para el mejoramiento de las condiciones en las que operan los museos en México, recientemente se efectuó el Encuentro Internacional ¿Qué Hace Posible al Museo?

Auspiciado por la UNAM y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), y coordinado por el Museo Nacional de Antropología (MNA), el Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) y el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), contó con la participación de 38 especialistas y autoridades de Europa y América en un programa que comprendió conferencias magistrales, estudios de caso y mesas de trabajo en las que se trataron diversos aspectos relativos a estos espacios.

Así, se problematizaron los modelos de gestión, gobierno y financiamiento en diferentes latitudes y frente a un abanico de políticas y proyectos culturales, analizándose desde el museo dependiente del presupuesto estatal hasta los casos de autonomía; se atendieron perspectivas de sostenibilidad, marco jurídico, legislación, relación con las instituciones, organización, fortalecimiento, normatividad e impacto social.

“Nos interesa que la palabra autonomía se integre al vocabulario de los debates públicos sobre la cultura en México”, dijo Renato González Mello, director del Instituto de Investigaciones Estéticas, durante la presentación del encuentro. También destacó la organización colegiada del evento donde, a partir de la noción de autonomía intelectual y política, se evaluó la tarea de mediar entre los proyectos de los especialistas, curadores y artistas, y las realidades presupuestales-técnicas, cada vez más complejas y costosas.

Organización colegiada

“Nos referimos a una autonomía intelectual, a la libertad que requieren las instituciones de cultura para establecer sus propuestas ante el público, incluso cuando se trata de aquellas difíciles, complicadas o agresivas. (...) Los museos deben contar con estructuras de gobierno interno, formas de articularse con los poderes políticos y económicos que garanticen su libertad de gestión. Que pueda haber un escándalo en la sala y eso cause un terremoto en la sociedad, sin que esto amenace la estabilidad del recinto”, precisó.



Foto: Barry Domínguez.

Durante su intervención, María Teresa Uriarte, titular de Difusión Cultural, recordó que de acuerdo con cifras del INEGI en México hay mil 244 museos, por lo que, como instituciones de resguardo y divulgación del patrimonio con valor histórico, artístico e intelectual, resulta fundamental una permanente vinculación y cooperación de estos sitios con universidades y centros de investigación.

Consuelo Sáizar, presidenta del Conaculta, enumeró retos concretos en la materia: reflexionar qué museos necesita el país ante

el escenario internacional; estudiar y definir sus vocaciones en todo el territorio; someter a los aspirantes a dirigirlos a un examen de oposición pública; diagnosticar los acervos de sus colecciones para hallar y resarcir lagunas; plantear una política presupuestal de adquisiciones y dar un marco jurídico a las donaciones; finalmente, insistir en el impulso digital en el resguardo de acervos.

Labor conjunta

Tras las sesiones de trabajo con especialistas y autoridades, además de visitas al Museo de Arte Moderno y al Tamayo Arte Contemporáneo, en el MNA fueron expuestas las conclusiones por el Comité Museológico, representado por Graciela de la Torre, titular de Artes Visuales, y Renato González Mello, de la UNAM; Diana Magaloni, directora del MNA, y del MAM, Magdalena Zavala.

Los puntos de interés señalados son: custodia y manejo del patrimonio tangible e intangible; relevancia cultural y social de la oferta; socialización del conocimiento; vinculación con la sociedad; condiciones materiales de operación; transparencia de los procesos de evaluación y rendición de cuentas.

Asimismo, para articular las propuestas, buscan poner en marcha proyectos de investigación y diálogo a corto plazo a partir de temas como la conformación actual de los museos en México; marco jurídico y administrativo; fortalecimiento de las competencias profesionales; e impacto social, incluyendo grupos sociales que no asisten a dichos recintos. Al respecto, en el mediano plazo, el comité prevé la creación de un observatorio de museos. *J*

CHRISTIAN GÓMEZ



Donde se efectuó la clausura del encuentro.

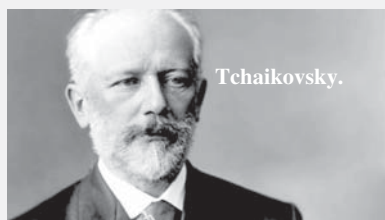


Foto: Juan Antonio López.

De esto y aquello

La Música y la Medicina

Continúa el ciclo La Música y la Medicina, en el que se exponen los avatares físicos y mentales de los grandes compositores. Mañana, 5 de octubre, se presentará Tchaikovsky. Muerte en San Petersburgo; el 12, Bellini. Una Muerte Inesperada; Chopin. El Enigma Médico, el 19; Bach. ¿Herencia o Aprendizaje?, el 26, y el 9 de noviembre, Mozart. La Historia Clínica. Todos los conciertos-conferencia son los viernes, a las 19 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. Entrada libre. Informes: 5622-7113 y en www.musica.unam.mx.



Tchaikovsky.

Tributo a Eduardo Mata

A partir del domingo 7 de octubre y como parte de los festejos conmemorativos por los 70 años del natalicio de Eduardo Mata, se exhibe una muestra conmemorativa en el vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl. Asimismo, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata ofrecerá cuatro conciertos en octubre y noviembre. El primero, el mismo día de la apertura de la expo con música de Debussy, Ravel, Ibert y Haydn. La cita es a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl.



Eduardo Mata.

Cuarteto Nictail

Ensamblados de Cámara de la OFUNAM e Invitados trae a escena al Cuarteto Nictail, que interpretará el *Opus 77 número 1*, de Haydn; el *Opus 39 número 1*, de Boccherini, y el *Opus 18 número 4*, de Beethoven. Los integrantes de la agrupación son: Nadejda Khovliaguina y Cecilia González, violines; Thalía Pinete, viola, y Marta Fontes, violonchelo. Sábado 6 de octubre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez.

Arte y poder, curso de relaciones peligrosas

¿Qué poder tienen los artistas y cómo se relacionan con él? Este es uno de los principales cuestionamientos del curso Relaciones Peligrosas: los Artistas y el Poder, que impartirá la Filmoteca de la UNAM todos los martes a partir del 9 de octubre.

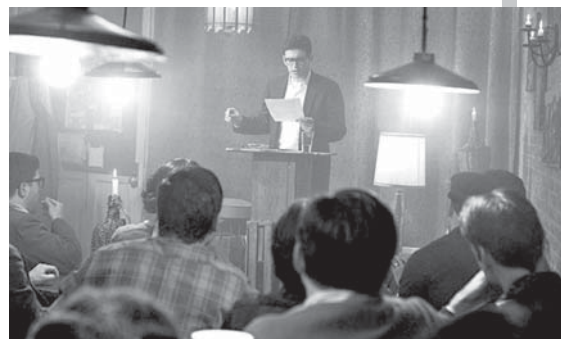
A cargo del escritor y poeta Víctor Sosa, el objetivo es analizar lo que ha marcado la historia de la cultura respecto al arte y poder, binomio con signos de valor y vileza, de libertad y sometimiento, de subversión y humillación.

Esta delicada relación, dijo el académico, oscila entre la necesidad de crear y el impulso de dominar y, partiendo de esa dialéctica, responder a las siguientes interrogantes: ¿Pueden los artistas servir al poder sin traicionarse? ¿Puede el poder prescindir de ellos?

Entre los temas que se revisarán están la relación de poder con los novelistas, músicos, actores, dramaturgos, cineastas y pintores.

Habrán en cada sesión la proyección de filmes como: *Antes que anochezca* (EU, 2002), de Julian Schnabel; *Wilde* (Inglaterra, 1997), de Brian Gilbert; *Howl* (*Aullido*, EU, 2010), de Rob Epstein y Jeffrey Fridman; *Réquiem por un imperio* (Inglaterra/Francia/Alemania, 2006), de István Szabó, y *Mefisto* (Alemania, 1981), del mismo Szabó.

Serán 12 sesiones de tres horas, con análisis y debate después de ver las películas.



Aullido, de Rob Epstein y Jeffrey Fridman.

Trayectoria

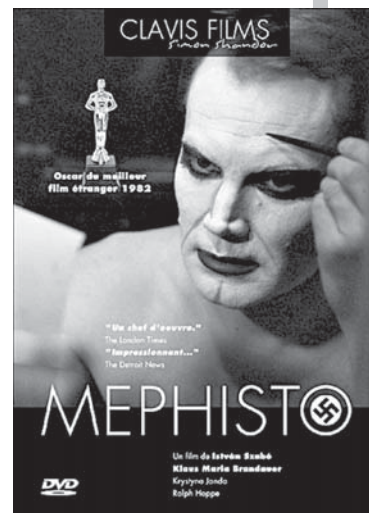
Víctor Sosa es poeta, ensayista, teórico de arte y literatura y traductor de la lengua portuguesa. Escribió crítica de cine en el periódico *unomásuno*, e impartió clases de Pintura y Cine en el Centro de Capacitación Cinematográfica, en la Fonoteca de la UNAM y en la Universidad Iberoamericana.

Entre sus publicaciones destacan *Sunyata* (1992, poesía), *Gerundio* (1996, poesía), *La flecha y el bumerang* (1997, ensayos), *El oriente en la poética de Octavio Paz* (2000, ensayo), *Decir es Abisinia* (2001, poesía), *El impulso. Inflexiones sobre la creación* (2001, ensayo), *Los animales furiosos* (2003, poesía), *Mansión Mabuse* (2004, poesía), y *La saga del sordo* (2006, poesía).

Recibió el Premio Nacional Luis Cardoza y Aragón para Crítica de Arte (1998), y el Premio Nacional de Poesía Pancho Nacar (2000), así como Mención de Honor del Ministerio de Cultura del Uruguay y de la Intendencia de Montevideo por su libro *Los animales furiosos*. Es profesor de literatura y arte en diversas universidades.

El curso se realizará los jueves, de 17 a 20 horas, del 9 de octubre al 15 de enero de 2013, en las instalaciones de la Filmoteca, ubicadas en Circuito Mario de la Cueva s/n (a un costado de Tienda UNAM, frente a la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales). Informes al teléfono 5622-9375 o en alegria.c@hotmail.com.

HUMBERTO GRANADOS



Espectáculos diversos en el Festival En Contacto Contigo

Actuaron 500 artistas; programa permanente para que los alumnos obtengan boletos gratuitos



El pasado fin de semana concluyó la cuarta y última jornada del Festival En Contacto Contigo, que ofreció gratuitamente a alumnos de esta casa de estudios más de 550 actividades con la participación de 500 artistas en 10 sedes universitarias.

El Centro Cultural Universitario y el de Tlatelolco; los museos del Chopo, El Eco, de la Luz, de las Ciencias Univesum y MUCARoma; Casa del Lago Juan José Arreola, Antiguo Colegio de San Ildefonso, y Radio UNAM fueron escenarios de presentaciones de libros, puestas en escena, visitas guiadas, conferencias, talleres al aire libre, danza, poesía, literatura, exposiciones de artes visuales, música y cine.

De manera especial, se destacó el uso de nuevas tecnologías en la promoción de la lectura, con la presentación de la Librería Virtual, de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial; la instalación *Estibadores*, de Descarga Cultura, y las estaciones de Voz Viva de México, de Literatura.

Hubo funciones de cine musicalizadas en vivo y las distintas obras de la nueva temporada de teatro llamaron la atención de los jóvenes. También las propuestas de Poesía en Voz Alta, las presentaciones y clases de baile al aire libre.

Un encuentro enriquecido con los conciertos de la OFUNAM, que interpretó bandas sonoras para películas, con la batuta del director huésped Eduardo Díazmuñoz, y las ejecuciones de la Orquesta Juvenil Eduardo Mata, con Gustavo Rivero Weber como director huésped.

Público propositivo

Imelda Martorell, coordinadora del encuentro, destacó el rol de la cultura en la formación de los estudiantes, y dijo durante la inauguración que presidió la titular de Difusión Cultural, María Teresa Uriarte, en Acatlán: "Esta fiesta inicia una nueva forma de acercarnos a los jóvenes de la UNAM y mostrarles los múltiples rostros del arte y la cultura, para impulsar el disfrute estético como una herramienta capaz de cambiar el presente y sentar las bases para un futuro mejor".



Distintos momentos. Fotos: Brenda Lozano/ Carolina Monjarás/ servicio social.

A Miriam Romero, de la Facultad de Psicología, le gustan las clases libres de danza, al igual que las expresiones culturales gratuitas, a las que se puede acceder con el referido programa.

En Radio UNAM, Adrián Flores, de Odontología, dijo que hay que extender la difusión de este tipo de eventos para que cada día más jóvenes se involucren con la cultura y el arte.

"Es trascendental este festival porque hay una gran variedad de temáticas. Yo propongo que se realice mayor difusión en las escuelas universitarias", expresó Omar Contreras, de Contaduría, en el CCU.

Mónica Flores, de Química, quien visitó San Ildefonso, afirmó: "En la exposición nos explicaban sobre las sensaciones y estímulos, y fue algo diferente e interesante porque es la primera vez que puedo interactuar con las piezas y usar mis sentidos".

En Contacto Contigo logrará que las artes se conviertan en parte de la vida cotidiana de los estudiantes, pues es un programa permanente. Difusión Cultural reservará entre las activida-

des de su cartelera un número determinado de boletos para aquellos que los soliciten a través de la plataforma digital que para ello ofrece, asegurando asimismo los lugares para el público habitual de los espectáculos de música, teatro, danza y cine.

Sólo se debe ingresar a la página cultura.unam.mx, ir a la liga de Contacto Contigo, registrar nombre y número de cuenta, revisar la cartelera, elegir el evento y solicitar un pase gratuito, que podrá ser doble para invitar a un acompañante sin que necesariamente sea universitario. Antes de obtener nuevos boletos, deberán volver a la página y compartir sus impresiones sobre el espectáculo visto.

También se planea un festival como éste cada inicio de ciclo escolar, para que los jóvenes de nuevo ingreso conozcan lo benéfico que es. Toda la información en cultura.unam.mx/encontactocontigo.

CHRISTIAN GÓMEZ/ HUMBERTO GRANADOS/ ANGÉLICA FERRER (SERVICIO SOCIAL)

CARTELERA 4 OCTUBRE 2012
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingos de 10 a 18
jueves y sábados de 10 a 20 horas

\$20 miércoles y domingos
\$40 jueves, viernes y sábados

● Menores de 12 años
ICOM, AMPROM y CIMAM con credencial vigente

A partir del sábado 6 de octubre

■ **La promesa. Teresa Margolles**

■ **Tierras de nadie: cartografía sonora**

■ **Edgardo Aragón 1/4 Tinieblas, 2011**

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingos de 10 a 18 horas
\$20

● Domingos

■ **Museo de Tlatelolco**

■ **Memorial del 68**

■ **Pedro Valtierra: mirada y testimonio**

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario

\$40

Jueves 4 al domingo 7 / 12, 16 y 19 horas

■ **Melancolía**

Lars Von Trier, Dinamarca-Suecia
Francia-Alemania, 2011, 136 min.

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario

\$40

4 al 7

■ **Artes DOCS**

2° Encuentro Internacional de Documentales de Artes

Sala Carlos Monsiváis

Centro Cultural Universitario

\$40

4 al 7

■ **Compilación de materiales videográficos 1968-2008**

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Viernes 5 / 19, sábado 6 / 19

y domingo 7 / 18 horas

\$80

■ **Programa de despedida**

Danza Contemporánea Universitaria



MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Viernes 5 / 20:30 horas

\$200

■ **¡Beatles Plus!**

50 aniversario

de la primera grabación

Elena Durán, flauta; Roberto Aymes Trío de Jazz

Love me do, All my loving, Michelle, Blackbird y Eleanor Rigby, entre otras

Sábado 6 / 20 y domingo 7 / 12 horas

\$240 \$160 y \$100

Sábado 6 / 10 horas, ensayo abierto

■ **Orquesta**

Filarmónica de la UNAM

Jan Latham-Koenig, director artístico

Andrew Ashwin, barítono

Cantata no. 82 de Bach, Fantasía sobre

un tema de Thomas Tallis de Vaughan Williams,

Crisantemos de Puccini y Suite de La ópera

de los tres centavos de Weill

TEATRO

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

A partir del sábado 6 de octubre

Sábados y domingos, 12:30 horas

\$150; \$30 jueves puma

■ **Tomo tu mano en la mía**

De Carol Rocamora

Obra sugerida por las cartas de amor

de Antón Chéjov y Olga Knipper

Dirección: Sandra Félix

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán

Últimas funciones: jueves 4 y viernes 5 / 20

sábado 6 / 19 y domingo 7 / 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

■ **Afterplay,**

secuelas chejovianas

De Brian Friel

Dirección: Ignacio Escárcega

teatro unam

www.teatro.unam.mx

UN SUEÑO

de August Strindberg • Dirección y adaptación: Juliana Faesler

A manera de un cuento mágico y al mismo tiempo como una peregrinación
los actores recorren diferentes paisajes, tiempos y situaciones creando
momentos de lucidez, divertimento y melancolía.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Ju	Vi	Sa	Do
20:00	20:00	19:00	18:00

Hasta el 16 de diciembre

11, 12, 13 y 14 de octubre

1, 2, 8, 9, 16, 17, 18, 22, 23, 24 y 25 de noviembre
no hay función

Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000

Boletos \$150

50% de descuento a estudiantes,
maestros, UNAM, INAPAM y jubilados
ISSSTE e IMSS con credencial vigente.

VIEJES DE TEATRO
\$30.00
teatro unam



DIFUSION CULTURAL UNAM
donde se construye el futuro



unam
donde se construye el futuro

■ 50% con credencial vigente UNAM,
Prepa Sí, INAPAM y jubilados ISSSTE e IMSS
● Entrada libre

Visitas guiadas al

Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Descarga nuestra aplicación (Cultura UNAM),
para iOS en iTunes, o para Android
en market.android.com y entérate
de nuestras actividades desde tu celular.

LAURA ROMERO

La Junta de Gobierno de la UNAM designó a Ana María Martínez Vázquez directora del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), cargo que ocupará en el periodo 2012-2016.

Al tomar posesión, Ana María Martínez expuso que su designación implica una gran responsabilidad. "El IIM camina hacia adelante", apuntó.

Entre las propuestas planteadas por la directora en su programa de trabajo

Fue designada por la Junta de Gobierno para ocupar el cargo de 2012 a 2016

figuran cambiar la Secretaría Técnica de Vinculación por una de Gestión, Vinculación y Divulgación, cuya misión será fomentar y consolidar las relaciones del IIM con otras instituciones académicas, industriales y de gobierno.

En el ámbito de la docencia, mencionó la eventual creación de la licenciatura en ciencia e ingeniería de materiales para la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad Morelia.

Por su parte, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, expresó que la entidad tiene una larga tradición académica, que alberga a una comunidad madura; es líder nacional en varias de las disciplinas que cultiva, tanto en indagación como en formación de recursos humanos y cada vez más por medio de la vinculación con otros sectores.

Una de las grandes fortalezas, refirió, radica en la diversidad temática, teórico-conceptual, metodológica e instrumental. Un gran reto es propiciar mayor interacción entre los grupos de trabajo, para tratar problemas científicos de mayor envergadura y de manera paralela, que incidan en nuevos desarrollos y proyectos que estimulen la innovación.

En el programa de la nueva dirección, añadió, se deberá incluir acciones como incrementar la proyección, colaboración y visibilidad internacional de los proyectos y actividades; mantener

Ana María Martínez, directora de Materiales



La nueva titular. Foto: Benjamín Chaires.

equilibrios adecuados entre el desarrollo de proyectos de investigación básica y aplicada, con los esfuerzos de vinculación, y fomentar la incorporación de enfoques multidisciplinarios en las líneas de trabajo, entre otros.

Trayectoria

Ana María Martínez Vázquez realizó sus estudios de química en la Facultad del área de esta casa de estudios, la maestría en la especialidad y el doctorado en Ciencias, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Iztapalapa. En

2007 cursó la maestría en Ciencias Biológicas (Biología Ambiental) en la UNAM.

Trabajó como investigadora por 10 años en la UAM. Es investigadora titular C, en el IIM, e investigadora nacional, nivel III.

Su principal línea de investigación es la reactividad química de cúmulos metálicos y el análisis de materiales antioxidantes. Para el estudio de estos sistemas, utiliza herramientas de la química cuántica, en particular, de la teoría de funcionales de la densidad.

La aportación más importante de su labor es el establecimiento de las relaciones entre la reactividad de cúmulos metálicos y sus estructuras electrónicas, y el análisis de los mecanismos de acción de diversos antioxidantes.

Relaciona los trabajos con estos últimos, con la selección sexual de las aves, y crea así un novedoso puente entre la química cuántica y la biología de la conducta, que la llevó a realizar una

indagación con pingüinos, durante seis semanas, en la Antártida. Con ello, se convirtió en la primera mexicana en hacer campañas de estudio en esa región.

Ha publicado 103 artículos indizados en prestigias revistas de circulación internacional. Sus trabajos han recibido más de mil citas. Ha escrito y publicado 24 libros, tres para el nivel universitario, cinco de divulgación, 11 de texto de química y física para la secundaria, y cinco para el nivel bachillerato. Ha dirigido 14 tesis de licenciatura, siete de maestría y tres de doctorado. *g*

El CISAN se consolida con seis líneas de trabajo

La agenda del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM ha proseguido su consolidación con la definición de las seis líneas de trabajo actuales, lo que facilita tender puentes entre los desafíos estructurales del país y su relación con nuestra geografía continental, es decir, con las esferas de interacción entre México, Estados Unidos y Canadá.

Silvia Núñez García, directora de esa entidad académica, planteó lo anterior al presentar su tercer informe de actividades, en el que consideró que dado el carácter multi e interdisciplinario de las labores realizadas, se fortaleció y vinculó intensamente el trabajo de los investigadores.

Actualmente, subrayó, en el Centro se desarrollan 38 proyectos individuales, cuyos resultados ratifican la importancia de su misión de ahondar en el conocimiento especializado sobre Estados Unidos y Canadá y sus relaciones con México, para fortalecer el papel del país regional y globalmente.

“Tuvimos en proceso 20 proyectos colectivos, en el periodo que va de septiembre 2011 a agosto de 2012: uno con financiamiento PAPIIT, otro con recursos del Conacyt y 18 de carácter institucional”, apuntó en el acto encabezado por Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios.

Estudio de Canadá

Silvia Núñez aseguró que una de las principales metas ha sido reforzar el estudio de Canadá, para lo cual se han efectuado actividades académicas acordes con los proyectos que tienen a esa nación como un eje temático.

Particular mención merece la celebración de los 10 años de la Cátedra Margaret Atwood-Gabrielle Roy, en la que se realizaron dos importantes actividades en colaboración

Silvia Núñez presentó informe de labores al frente del Centro



En la sala de seminarios del Centro.

Foto: Víctor Hugo Sánchez.

con la Facultad de Filosofía y Letras, refirió.

Planta académica

Sobre la planta académica, la titular del CISAN precisó que está integrada por 24 investigadores –15 mujeres y nueve hombres– uno de ellos de reciente ingreso. “Contamos con el trabajo de 20 técnicos académicos adscritos a cinco áreas, de los cuales 15 son del sexo femenino”.

De los primeros, 17 son doctores, cuatro doctorantes, dos maestros y un maestrante; 12 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y 21 reciben los estímulos del PRIDE, mientras que otro obtiene el PAIPA. De los segundos, dos son doctorantes, seis maestros, tres maestrantes, ocho licenciados y uno es pasante; 17 se ubican en el nivel C y dos en el B del PRIDE.

Dijo que 17 investigadores realizaron 38 actividades como jurados, árbitros y dictaminadores de proyectos y productos de estudio y 16 participan en cuerpos colegiados externos al

CISAN, incluidas instituciones de la UNAM y otras entidades nacionales y extranjeras.

Entre los reconocimientos, destacó la beca de Claire Joysmith Smith para hacer una estancia de investigación en la Biblioteca Nattie Lee Benson de la Universidad de Texas, así como la cátedra patrimonial Óscar Uribe Villegas, que obtuvo José Luis Valdés Ugalde, el ingreso de Graciela Martínez-Zalce a la Academia Mexicana de Ciencias y el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz que la Universidad otorgó a Rosío Vargas Suárez.

Respecto al proceso de titulación, en el periodo que se informa 19 investigadores y dos técnicos académicos se desempeñaron dentro y fuera de la UNAM como directores de 107 tesis: 16 de doctorado, 52 de maestría y 39 de licenciatura.

Proyecto América del Norte va a las Prepas

Asimismo, informó que el próximo 22 de octubre el CISAN, en

colaboración con la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección de la Escuela Nacional Preparatoria, pondrá en marcha el proyecto América del Norte va a las Prepas: Escenas de un Drama, cuyo objetivo es estimular a los jóvenes para acercarse a la realidad contemporánea de la región.

En el campo de la educación continua, enfatizó, se organizaron dos diplomados, 10 conferencias presenciales, ocho seminarios y un curso internacional transmitido por videoconferencia, sumado a otros tres que también se difundieron por medio de esta tecnología y que tuvieron carácter mundial.

Coloquio anual

Estela Morales enfatizó la importancia de que el CISAN consolide su agenda de investigación; de ahí que sea un acierto la realización del Coloquio Anual de Investigación, donde quienes intervienen comparten experiencias tanto con sus colegas del Centro como de otras instancias.

También resaltó que los académicos diversifiquen su participación en la docencia, tanto en licenciatura como en posgrado. Prueba de ello es el diplomado sobre América del Norte: Derecho Comparado, Instituciones y Actualidad Jurídica, con la Facultad de Derecho, que ha dado la posibilidad de titulación, concluyó. *g*

LETICIA OLVERA

Universidad Nacional Autónoma de México

Secretaría General Dirección General de Asuntos del Personal Académico Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM (INFOCAB)

CONVOCATORIAS: 2011 y 2012 RENOVACIONES e INFORMES FINALES

AVISO IMPORTANTE

Se comunica a los responsables académicos de proyectos INFOCAB que el período de captura en línea para realizar la renovación de los proyectos de la Convocatoria 2012 y los Informes Finales de las Convocatorias: 2012 y 2011 se llevará a cabo del **08 de octubre al 12 de noviembre de 2012 hasta las 14:00 hrs.** Para ello, ponemos a su disposición la siguiente página:

<http://dgapa.unam.mx>

Deberán entregar:

a) Únicamente la constancia de envío firmada por el Director del Plantel y el Responsable Académico. No es necesaria la impresión en extenso del proyecto.

b) Los productos derivados del proyecto preferentemente deberán ser entregados en medios electrónicos y etiquetados con la clave del proyecto correspondiente en un lugar visible y legible.

Las constancias y los productos deben ser entregados al **Enlace** correspondiente en cada plantel en la fecha que internamente éste establezca, tomando en cuenta que el periodo de recepción en DGAPA será a partir del **5 de noviembre y a más tardar hasta las 14:00 hrs. del 16 de noviembre de 2012**, en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, sita en el edificio de la Unidad de Posgrado, segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración, dirigirse al correo electrónico infocab@dgapa.unam.mx o a los teléfonos 56 22 07 93, 56 22 07 87 y 56 22 07 86 con el Mtro. Agustín E. Carrillo Suárez, Subdirector de Apoyo a la Docencia; Lic. Fernando Zavala y Maciel, Coordinador INFOCAB; o la Lic. Ana Laura Pasos Hernández, Asistente de Procesos.

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, como Profesor de Asignatura "A" definitivo, en las materias Comprensión de la realidad social I y II, conforme a las siguientes

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 21 de agosto de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita a los Programas de estudios de las asignaturas Comprensión de la realidad I y II.

b) Exposición escrita de un tema de uno de los programas de las asignaturas mencionadas, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Interrogatorio sobre la materia.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de uno de los programas de las asignaturas men-

cionadas, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, Planta Baja del Edificio "A" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes; la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de octubre de 2012

El Director

Doctor Javier Nieto Gutiérrez

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área de Derecho Constitucional con número de plaza 30298-57 y

un sueldo mensual de \$20,125.10, de conformidad con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 43 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
2. Haber trabajado, cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 16 de agosto de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación de no más de 25 cuartillas incluyendo la bibliografía (sin exceder de 5500 palabras), sobre el siguiente tema: Procesos de creación y evolución constitucional en México.
2. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recoger en la Secretaría Académica del Instituto.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto, entregar en papel y archivo electrónico.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia de acta de Nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso.

Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

* * *

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área Derecho Mercantil con número de plaza 18300-53 y sueldo mensual de \$14,752.90, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión

ordinaria celebrada el 16 de agosto de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación de no más de 25 cuartillas incluyendo la bibliografía (sin exceder de 5500 palabras), sobre el siguiente tema: "Regulación mercantil de fideicomisos para el financiamiento de infraestructura pública".

2. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en Secretaría Académica del Instituto.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto entregar en papel y archivo electrónico.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 4 de octubre de 2012
El Director
Doctor Héctor Fix-Fierro

Escuela Nacional de Música

Fundamentos Jurídicos

La Escuela Nacional de Música con fundamento en lo dispuesto en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso abierto para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular “A” Tiempo Completo interino, en el área de Interpretación con especialidad en Conjuntos Orquestales, con número de plaza 75626-33 y sueldo mensual de \$17,026.10, de acuerdo con los siguientes

Requisitos:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Pruebas:

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73 inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Escuela Nacional de Música, en su LXII sesión ordinaria celebrada el día 29 de agosto de 2012, acordó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes pruebas:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica cuya duración será de entre 20 y 40 minutos, consistente en la exposición de un tema del programa (que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación) ante un grupo de estudiantes, en la siguiente asignatura: Conjuntos Orquestales I-VIII.

- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.
- Recital de 20 minutos.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados podrán inscribirse en la Secretaría Académica, ubicada en el área de la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00 hrs. y de 17:30 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Formatos oficiales de solicitud de inscripción que deberán recogerse en la Secretaría Académica de la Escuela Nacional de Música.
 - Curriculum vitae*.
 - Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
 - Copia del acta de nacimiento.
 - Copia de los documentos que acrediten los estudios; cuando se trate de estudios en el extranjero los certificados y títulos deberán entregarse debidamente apostillados y con traducción oficial o, en su caso, el documento legal que acredite el grado equivalente.
 - Constancia certificada y sellada de los servicios académicos prestados en instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
 - Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
 - Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.
- Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica notificará al aspirante la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, se le notificará sobre las pruebas específicas que deberá presentar, así como el lugar y la fecha en que se llevarán a cabo.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección de la Escuela Nacional de Música dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se notificó el resultado, si no se interpuso recurso de revisión y, de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; en caso de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, aunado a lo anterior, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Coyoacán, D.F., a 4 de octubre de 2012
El Director
Maestro Francisco Viesca y Treviño

LIGA MX
Apertura 2012

León 2

Pumas 1



Cumple 10 años la Carrera Nocturna

Se realizará el sábado 6 de octubre, con un recorrido de ocho kilómetros

El sábado 6 de octubre, a las siete de la noche, en el Estadio de Prácticas Roberto Tapatio Méndez, iniciará la décima edición de la Carrera Nocturna en Ciudad Universitaria. Cuatro mil corredores buscarán completar los ocho kilómetros de que consta el recorrido.

Juan José Jaimes Guzmán, coordinador de Cultura Física de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y organizador de la prueba, señaló: "Cumplimos 10 años de organizar la Carrera Nocturna. La primera ocasión fue precisamente en el Estadio de Prácticas y ahora, que se cumple este aniversario, nos alegra mucho volver a efectuarla en el sitio donde surgió".

Participarán académicos, trabajadores, investigadores y exalumnos en las siguientes categorías: Bachillerato (estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades); Licenciatura (escuelas y facultades); Libre (posgrado y de cualquier edad); Máster (de 40 a 49 años) y Veteranos (de 50 en adelante).

Promover la práctica del ejercicio

A las 19 horas será la salida para la rama femenil y 10 minutos después lo hará la varonil. El punto de partida será el lado poniente del Tapatio Méndez y la meta en el interior de la pista de dicho inmueble. "Es un trayecto agradable, ya que se recorre el campus universitario por sus circuitos de noche, por lo que invitamos a los deportistas a que asistan portando luces o leds en sus tenis o indumentaria".


Agrego que se busca promover la práctica del ejercicio y, con ello, obtener los beneficios para la salud de la comunidad auri azul.

Algunas recomendaciones previas a la carrera son: se recibirá a los competidores desde las 17 horas; estarán



Participaran en las categorías bachillerato, Licenciatura, Libre, máster y Veteranos. Fotos: Jaco V. Zavaleta.



en servicio los estacionamientos 1, 3 y 8 del Estadio Olímpico Universitario; se recomienda correr con ropa deportiva cómoda, no comer alimentos de difícil digestión antes de esta actividad; habrá puestos de hidratación durante el recorrido. 

Con el objetivo de actualizar la formación y conocimientos de los profesionales vinculados a la actividad física y el deporte, la UNAM, conjuntamente con el Instituto Gatorade de Ciencias del Deporte (GSSI), organizará del 18 al 20 de octubre el Congreso Internacional Deporte con Ciencia, cuya sede será el Palacio de la Escuela de Medicina.

Desde 1998, el GSSI se dedica a la investigación y educación en nutrición deportiva y ciencias del ejercicio, para compartir información actualizada de esos temas con la idea de maximizar el rendimiento y bienestar de los atletas.

Esta parte fue la punta de lanza para que la UNAM firmara un convenio con dicho instituto, pues además de la realización de actividades académicas conjuntas se cubre un rubro que no se tiene en la Universidad, dijo Lourdes Otero Vollrath, jefa del Departamento de Asuntos del Personal Académico de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

"Por el tipo de indagaciones que hacen, a ellos les interesa evaluarlas por medio de la UNAM, y nos beneficia que esas investigaciones partan de nuestra institución. Nosotros como Universidad estructuramos académicamente el congreso", detalló.

Otero Vollrath mencionó que en el rubro deportivo también es importante la actualización constante y permanente. Por eso está dirigido a los profesio-

La UNAM será sede del Congreso Internacional Deporte con Ciencia

Fundamentales, los temas relacionados con el alto rendimiento



nales de la salud y contará con la presencia de especialistas en diversos temas; servirá además para integrar grupos multidisciplinarios que son la base del deporte competitivo.

Experiencias olímpicas

En este congreso se tratarán dos temas fundamentales mediante talleres, mesas redondas y conferencias: la promoción de las nuevas tendencias del GSSI en materia biomédica, así como el proceso de pre-

paración olímpico, ambos dirigidos al alto rendimiento.

Para ello estarán presentes especialistas y entrenadores

reconocidos internacionalmente, al igual que atletas y excompeticidores olímpicos como Angélica Larios (esgrima), Paola Espinosa (clavados), Daniel Bautista (atletismo) y Gustavo Sánchez (natación).

"En lo que se refiere a la preparación nos ocupa mucho, pues es un modelo que buscamos con nuestros representativos. Aprovechando el cierre del ciclo olímpico queremos hacer un análisis de lo que se hizo bien y lo que faltó, con experiencias de los propios protagonistas. Esta retroalimentación ayu-

dará a nuestros entrenadores de manera importante y en general a los asistentes", concluyó Lourdes Otero. *J*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,459

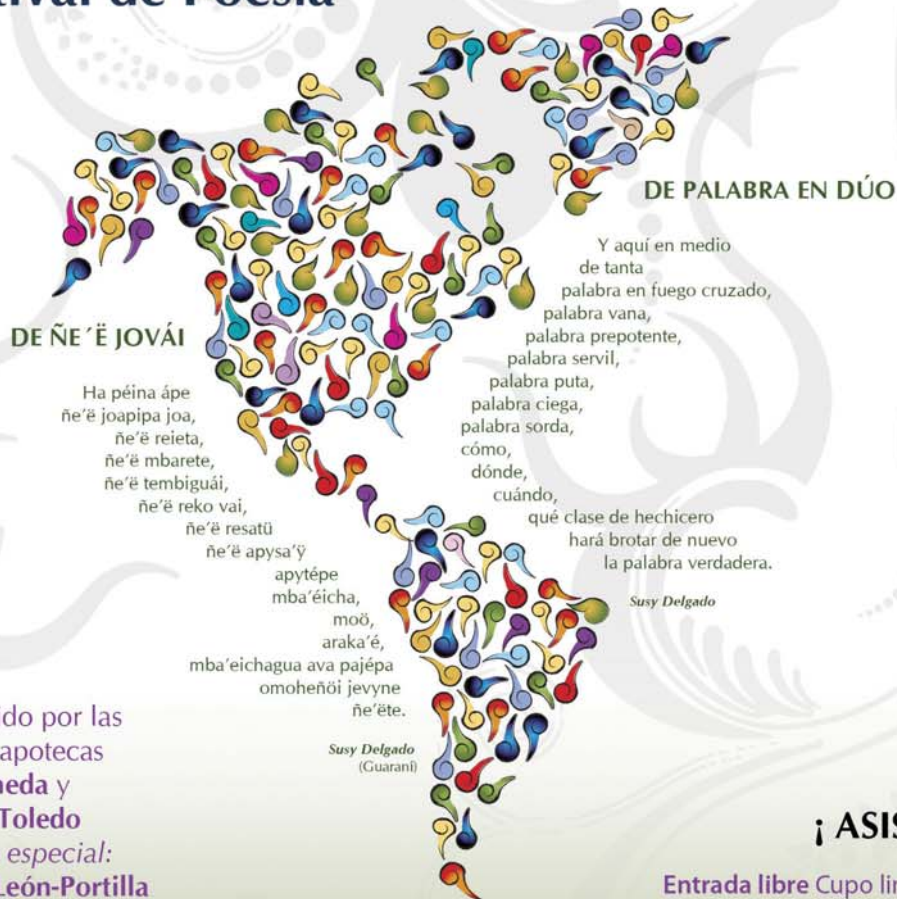


Fotos: Jacob Villavicencio.



Las lenguas de América Carlos Montemayor

V Festival de Poesía



DE ÑE'Ë JOVÁI

Ha péina ápe
 ñe'ë joapipa joa,
 ñe'ë reieta,
 ñe'ë mbarete,
 ñe'ë tembiguái,
 ñe'ë reko vai,
 ñe'ë resatü
 ñe'ë apysa'y
 apytépe
 mba'éicha,
 moö,
 araka'é,
 mba'eichagua ava pajépa
 omoheñoi jevvne
 ñe'ëte.

Susy Delgado
(Guarani)

DE PALABRA EN DÚO

Y aquí en medio
 de tanta
 palabra en fuego cruzado,
 palabra vana,
 palabra prepotente,
 palabra servil,
 palabra puta,
 palabra ciega,
 palabra sorda,
 cómo,
 dónde,
 cuándo,
 qué clase de hechicero
 hará brotar de nuevo
 la palabra verdadera.

Susy Delgado

Conducido por las
 poetas zapotecas
**Irma Pineda y
 Natalia Toledo**
Invitado especial:
Miguel León-Portilla

¡ ASISTE !

Entrada libre Cupo limitado

Jueves 11 de octubre de 2012

18:00 horas

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Poetas invitados:

· Humberto Ak'abal (Guatemala, maya quiché) · Fredy Chikangana (Colombia, quechua yanakuna) · Lucila Lema Otavalo (Ecuador, kichwa) · María Clara Sharupi (Ecuador, shuar) · Juan Gregorio Regino (México, mazateco) · Mikeas Sánchez (México, zoque) · Enriqueta Lunez (México, tsotsil) · Celerina Sánchez (México, mixteco) · Eduardo Lizalde (México, español) · Hugh Hazelton (Canadá, inglés) · Guy Cloutier (Canadá, francés) · Antonio Miranda (Brasil, potigués) ·

Informes al 5616 0020 ext. 218 Correo: difupumc@unam.mx
www.nacionmulticultural.unam.mx lenguasdeamerica.blogspot.mx

Pumc Unam @pumc_unam www.webcast.unam.mx (en vivo)

