

GOBIERNO

**Terna para el
Instituto de
Investigaciones
Filosóficas**

⇨ 26-27

ACADEMIA

**Conferencia magistral
Elinor Ostrom, Nobel
de Economía, orienta
sobre cambio climático**

⇨ 10

**Científicos descubren
que el pez anguila tiene
capacidad regenerativa**

⇨ 14

Ciudad Universitaria
14 de mayo de 2012
Número 4,424
ISSN 0188-5138

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Más allá de Neptuno, 99% de cuerpos celestes; se instalarán tres telescopios en San Pedro Mártir ⇨ 16-17

La UNAM, en plan mundial para censar periferia del Sistema Solar



Transporte interno de la Facultad de Química desarrollado por el Instituto de Ingeniería. Foto: Fernando Velázquez.

⇨ 4

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

JUEGO-CIENCIA

En la Facultad de Ingeniería



Gaceta ilustrada

Fotos: Justo Suárez.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.



Inscripciones:
Pase reglamentado
Sistema escolarizado

hasta el 18 de mayo
hasta el 10 de mayo

Ubicación: ENES Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro
#8701, Col. Exhacienda de San
José de la Huerta, Morelia,
Michoacán, México

La
ENES, Unidad Morelia
te ofrece

4

nuevas

licenciaturas: LITERATURA INTERCULTURAL

CIENCIAS AMBIENTALES
GEOCIENCIAS
GEOHISTORIA



DCCS • 02.05.2012

www.enesmorelia.unam.mx

Inicio de clases:
Agosto de 2012

www.dgae.unam.mx

“El simulacro alzó los somnolientos párpados y vio formas y colores que no entendió, perdidos en rumores, y ensayó temerosos movimientos”, escribió Jorge Luis Borges en el poema *El Golem*, texto que pareciera aludir a una creación puma más amigable que la descrita por el escritor argentino.

CRISTÓBAL LÓPEZ

Golem-II+, robot creado en el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), obtuvo el primer lugar en el Torneo Mexicano de

en el Mundial de Robótica Estambul 2011, donde *Golem-II+* obtuvo el décimo quinto sitio, y en la RoboCup German Open 2012, efectuada en la ciudad de Magdeburg, Alemania, donde logró el tercer lugar, al destacar por sus habilidades frente a oponentes europeos.

La competencia

En el torneo nacional, *Golem-II+* intervino en seis pruebas, para finalizar con una exhibición donde demostró su habilidad para orientarse con una fuente de sonido,

la idea principal de un robot de servicio, que no puede anticipar las instrucciones que recibirá, por lo que debe ser capaz de comprenderlas y realizarlas”, explicó.

Por último, en la final mostrarán las habilidades más llamativas de cada competidor. Para definir a los mejores, se tomarán en cuenta los puntos logrados en la fase regular y las calificaciones de dos tipos de jueces: conocedores en robótica, y los que deciden a partir de su impresión de cada uno. Para obtener el resultado definitivo, se ponderarán los tres parámetros.

Alistan a *Golem-II+* para el Mundial RoboCup, a celebrarse en México en junio

Robótica 2012, competencia previa al Mundial RoboCup México 2012, que se realizará el próximo mes de junio.

El equipo del IIMAS, encabezado por Luis Alberto Pineda Cortés, fue el ganador en la categoría @home, que reconoce las habilidades de los robots de servicio, que hablan, ven y saben moverse en ambientes que simulan diversas labores domésticas.

La conversación cara a cara es la matriz fundamental del aprendizaje y uso del lenguaje. Esta habilidad fue integrada en *Golem-II+* para que sea capaz de orientarse a su interlocutor, característica que significó el triunfo en el certamen, explicó el responsable del proyecto, en el que participan también el Centro de Investigaciones en Diseño Industrial de la Facultad de Arquitectura, y los departamentos de Ciencias de la Computación, Ingeniería en Sistemas y Automatización, y de Probabilidad y Estadística, del propio IIMAS.

La habilidad de conversar cara a cara significó el triunfo en el certamen

“Es un sistema complejo que integra visión, reconocimiento, navegación inteligente, lenguaje y sonido, para que el robot pueda realizarlas. Puede servir de guía, mesero, auxiliar en la limpieza del hogar, que son las tareas en las que competimos.”

El creador de *Golem* subrayó que el primer lugar en la justa nacional se debió al trabajo de un equipo sólido, con casi un año de experiencia y aprendizaje, adquiridos

Equipo del IIMAS, primer lugar nacional en robótica



El robot y algunos de sus creadores. Foto: Justo Suárez.

fundamental para sostener una conversación cara a cara. Los puntos obtenidos en ésta se sumaron a los alcanzados anteriormente, para decidir al ganador.

Pineda Cortés informó que en la justa integraron algunas de las pruebas del próximo Mundial RoboCup México 2012. En la primera fase, los contendientes se presentarán ante el jurado, seguirán a una persona en un pasillo de 50 metros, con diferentes obstáculos y situaciones; servirán como meseros, y limpiarán y ordenarán un cuarto, para cerrar con una demostración de las habilidades que cada equipo considere más relevantes de su robot.

En la segunda acomodarán una serie de objetos en tres mesas; en la siguiente, se dictarán tres comandos, como “ve a la cocina, encuentra una caja de cereal, entrégala y sal de la sala”, en una combinación de sus aptitudes. “Es

Desarrollo tecnológico

El creador del proyecto, dedicado en sus inicios al reconocimiento del español hablado, dijo que detrás de *Golem-II+* hay un equipo de 15 personas. “Creo que contamos con una buena fórmula para desarrollar tecnología en México. Al conocimiento generado en nuestro laboratorio sumamos conceptos de otros países, en *hardware* y *software*, para integrar a nuestro robot”.

Golem-II+ representa un proceso tecnológico y a un México que no ignora sus raíces, abierto al mundo, con presencia, fuerza y visión. “Nuestro reto, de cara al mundial de junio próximo, es contar con el conjunto de habilidades completo, para estar en condiciones de hacer todas las pruebas. Tenemos mucho entusiasmo, el equipo trabaja fuerte para obtener un papel decoroso”, finalizó. *J*



Movilidad alternativa. Fotos: Fernando Velázquez.

Servicio de Electrobús en la Facultad de Química

Circula el modelo más reciente de transportes eléctricos desarrollados por el Instituto de Ingeniería

CRISTÓBAL LÓPEZ

La Facultad de Química puso en marcha el Electrobús, vehículo eléctrico desarrollado por el Instituto de Ingeniería, derivado de la colaboración entre ambas entidades universitarias.

Presta servicio en apoyo al transporte interno (Quimibús) en la ruta que va de los edificios A, B, C y F, al conjunto D y E, a más de tres kilómetros de distancia. Así, cubre el traslado que se hacía en automotores convencionales.

Se trata del modelo más reciente de transportes eléctricos desarrollados en el Instituto de Ingeniería, que por más de 20 años ha trabajado en este rubro, en gran parte por los esfuerzos de Germán Carmona y Ricardo Chicurel, así como de muchos otros colaboradores.

El Electrobús-UNAM mide 6.78 metros de largo, 2.38 metros de ancho y tres metros de alto; pesa cinco mil 490 kilogramos; cuenta con capacidad para 20 pasajeros y utiliza 60 baterías de plomo-ácido. Tiene autonomía de 60 kilómetros, recorrido máximo con batería al máximo, y con carga puede desarrollar una

velocidad de hasta 50 km/h. Está equipado con dos motores de 144 Vcd y 22 kW cada uno.

Este vehículo se recarga durante la noche, de seis a ocho horas, en las terminales instaladas en el Instituto de Ingeniería.

Colaboración relevante

En la firma del instrumento, Jorge Manuel Vázquez Ramos, director de Química, destacó

que la aplicación más relevante del Electrobús-UNAM es fruto de la colaboración entre ambas instancias académicas.

Al respecto, Adalberto Noyola Robles, director del Instituto de Ingeniería, señaló que el objetivo de este trabajo conjunto es adquirir mayor experiencia en el uso continuo de este vehículo para construir nuevos y mejores modelos.

En su oportunidad, Germán Carmona Paredes, actual responsable del proyecto del Electrobús, resaltó que a partir de esta evaluación se obtendrá información para establecer puntos de recarga, iniciar trabajos de generación de energía eléctrica renovable para los vehículos eléctricos y, con ello, concretar prototipos de transporte sustentable para la Universidad.

En el acto estuvieron además, por la Facultad de Química, Patricia Santillán de la Torre, secretaria administrativa, y por el Instituto de Ingeniería, Alejandro Sánchez Huerta, subdirector de Electromecánica, y el investigador Ricardo Chicurel Uziel, precursor del posgrado en Ingeniería Mecánica en la UNAM. *g*



Para interactuar con los jóvenes a través de las redes sociales, así como consolidar sus capacidades en el aprendizaje del inglés, la Secretaría de Servicios a la Comunidad y la Escuela de Extensión de San Antonio realizaron dos concursos para otorgar becas a estudiantes sobresalientes de la UNAM.

En ceremonia donde se entregaron diplomas de reconocimiento a los ganadores, Miguel Robles Bárcena, secretario de Servicios a la Comunidad, destacó que con este tipo de actividades también se busca estimular a los universitarios para continuar su instrucción.

En un primer caso, apuntó, se otorgaron dos subvenciones para que alumnos del octavo semestre de la carrera de Derecho asistan al Curso Intensivo de Inglés Legal y Actividades Jurídicas, en Estados Unidos, que se impartirá del 24 de junio al 13 de julio. Los triunfadores fueron David Ricardo Chicho Rodríguez, de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, y Julio César Ortiz Valdez, de Aragón.

Rosendo Servín García, subdirector de Becas y Enlace con la Comunidad Estudiantil de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), explicó que la selección se hizo con base en los siguientes criterios: ser estudiante regular de esa licenciatura en la UNAM, con promedio mínimo de 9.0, contar con aproximadamente 80 por ciento de los créditos cubiertos, tener un nivel avanzado de inglés y presentar un ensayo sobre el régimen jurídico de la propiedad intelectual creado y aplicado para el TLCAN.

Al respecto, María Elisa Celis, titular de la DGOSE, expresó que los requisitos fueron planteados por el jurado, integrado por profesores de esta especialidad en las facultades de Derecho, y de

Becas de inglés para alumnos destacados

Fueron otorgadas mediante concurso y a través de las redes sociales



Karen Acosta, Eduardo Hernández, Alan Valdez y Daniel Rodríguez. Foto: Marco Mijares.

Estudios Superiores Acatlán y Aragón. Además, en los trabajos no se incluyeron datos de los participantes para que la elección fuera imparcial.

Para David Chicho y Julio César Ortiz obtener la beca representa una satisfacción personal y es una oportunidad para perfeccionar su dominio del inglés, particularmente en el área de su disciplina.

El curso, además de comprender sesiones intensivas de inglés legal, incluye visitas a la Corte Criminal y Federal, y al centro de detención, así como conferencias sobre temas legales, actividades culturales y viajes recreativos.

Intensivo

También se entregaron cinco becas para el Curso Intensivo de Inglés, a realizarse del 9 al 27 de julio en la Escuela de Extensión de San Antonio de la UNAM. Los alumnos que las recibirán son: Karen Guadalupe Acosta Cárdenas y Alan Oliver Valdez Gómez, de la Facultad de Contaduría

y Administración; Daniel Rodríguez Romero, de Iztacala; Eduardo Hernández Rodríguez, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Ricardo de León Ortiz, de la Facultad de Derecho.

Con este concurso, indicó Miguel Robles, se pretende interactuar en mayor medida con los estudiantes a través de facebook y twitter. "Por ser la primera vez que hacemos este ejercicio, pensamos en los becarios; posteriormente efectuaremos otros donde se integre a más alumnos universitarios".

A su vez, Servín García informó que en el certamen de redes sociales intervinieron unos cinco mil becarios de licenciatura de los programas Pronabes, Bécalos Licenciatura y Universitarios Prepa Sí.

Para seleccionar a los ganadores se activaron cerca de 60 preguntas en nueve bloques que incluyeron temas como: la UNAM, ciencias, artes, deportes, fútbol, matemáticas e inglés.

Al final de cada bloque, el sistema eligió a quienes tuvieron el mayor número de puntos,

tanto por la cantidad de preguntas que respondieron como por el tiempo que tomaron para hacerlo.

Entonces, los seleccionados fueron los primeros cinco que consiguieron las puntuaciones más altas al finalizar el proceso, aseveró.

Aunque el concurso se abrió en periodo vacacional, la participación fue favorable. "Sabía que tenía que responder bien y rápido porque había más compañeros inscritos, incluso algunas veces lo hice desde mi celular y desde la azotea", mencionó la alumna Karen Guadalupe Acosta.

Daniel Rodríguez dijo que a pesar de no tener mucha afinidad por las redes sociales decidió participar. "Abrí una cuenta en facebook. Las preguntas de fútbol fueron las más difíciles porque muchas respuestas no las encontré ni en internet, pero en mi casa son futboleros y me ayudaron a resolverlas".



Los galardonados. Foto: Victor Hugo Sánchez.

Entrega de reconocimientos del certamen Más Allá de las Texturas

Los 10 mejores diseños de 60 propuestas participantes

Para promover la riqueza de su patrimonio artístico, la Secretaría de Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria organizaron el Octavo Certamen El Patrimonio de la UNAM, Más Allá de las Texturas.

CRISTÓBAL LÓPEZ

De entre más de 60 diseños participantes, el jurado –integrado por Martha Ruiz, Eugenia García y Osvaldo Archundia– eligió los mejores 10, en reconocimiento a la creatividad de los participantes para plasmar la pertenencia a la institución y el orgullo universitario.

En la categoría Mejor Prenda, fue premiada la creación *Espiga*, inspirada en la escultura ubicada en el Museo Universitario de Arte Contemporáneo, diseñada por Valentina Galas Ruz, Jair Godínez García y Gerardo Fontanell Trejo, de la FES Acatlán.

En Prenda que Mejor Refleja la Identidad Universitaria, fue reconocido el diseño *La puerta de San Ildefonso*, de Mónica Rubalcava Loredo, de la Prepa 3, modelado por Ilda Rubalcava.

Jaime Hernández y Saulo Blanco, de la FES Cuautitlán, fueron distinguidos en la categoría de Prenda más Original, por *Arte y UNAM... hasta que la muerte los separe*, inspirada en el mural *La conquista de la energía*, modelado por Ciotzil Ixchel Rubio.

Concreática, basada en el Espacio Escultórico, fue creada por Adriana Olivares Guízar y Julio González Morales, de la Facultad de Arquitectura; fue premiada como la Prenda con la Mejor Confección.

En la ceremonia fueron entregadas menciones honoríficas a *Simplemente Universidad*, inspirada en el nuevo emblema, de Irving Belsay Isidoro García, Erick Rodríguez Arriaga y Alberto Bolaños Gabriel, de la FES Acatlán, y *Lanudo*, creada a partir del clavel de estas características del Jardín Botánico, de José Manuel García, del CCH Oriente.

También obtuvieron el reconocimiento *Cosmovisión*, con el tema de la Biblioteca Central, de Carolina Rodríguez Domínguez, del CCH Sur, y *Cincuenta con cincuenta*, que emula la escultura de Gelsen Gas, que conmemora el 50 aniversario de la FES Acatlán, diseñada por Daniela Fernández, Carlos Medel y Fernando Pimentel, de la misma Facultad.

Además, *Dualidad UNAM*, de Elizabeth Mercado, Gabriela Tenorio y Argie Ventura, de la FES Acatlán, y *Cóatl flamenco*, inspirada en el Espacio Escultórico, creación de René Reyes Maldonado, de la FES Aragón.

En nombre de los premiados, Valentina Galas Ruz, de la FES Acatlán y ganadora en la categoría Mejor Prenda, destacó la oportunidad de exponer los diseños al juicio de los expertos y del público en general. "Participar significó una experiencia grata e interesante", aseveró.

David Vázquez Licon, subdirector de Formación Artística, de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU), reconoció la calidad de los diseños galardonados y la consolidación del certamen como una actividad importante en la vida de esta casa de estudios.

Miguel Robles Bárcena, secretario de Servicios a la Comunidad, subrayó que el certamen demuestra la creatividad e interés de los alumnos de las escuelas y facultades de la UNAM.

Alejandro Fernández Varela, titular de la DGACU, señaló que los diseños novedosos y vanguardistas presentados en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina enaltecieron el patrimonio artístico de la Universidad. Los ganadores fueron seleccionados de entre más de 60 equipos con propuestas que reflejaron el sentido de pertenencia y el orgullo puma. *g*

Premio de comunicación a Jorge Alberto Witker

RENÉ TIJERINO

Jorge Alberto Witker Velásquez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, recibió el Premio Nacional de Comunicación 2011, otorgado por la Fundación José Pagés Llergo, en el apartado Obra Jurídica.

Introducción al derecho económico (novena edición); *Derecho del comercio exterior* (primera) y *La investigación jurídica* (segunda), son los tres libros aparecidos en 2011 que le valieron la distinción.

En más de 36 años de colaborar en Jurídicas y otros tantos como catedrático de la Facultad de Derecho, Witker ha conformado una obra que supera los 70 textos.

Acompañado de su esposa Rosa Aurora Olivares y de su hija Ismar Witker, abogada de profesión, acudió a recibir el galardón, entregado con la participación del gobierno del estado de Tabasco.

"Esto me estimula a seguir mi trabajo en la UNAM. Queda la satisfacción de que lo que uno hace sirve a la sociedad y al medio, ése es el mayor de los logros que puede tener un académico", expresó.

Éste no es el primer reconocimiento que recibe Witker. En 2000 fue distinguido con el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Sociales. Sus intereses se centran en tres áreas: derecho económico, comercio exterior y metodología de la investigación jurídica. Muchos de esos textos, aseveró, son utilizados por catedráticos tanto en universidades mexicanas como de Latinoamérica y España. *g*



La Universidad Nacional fue sede de la XV Reunión de la Comisión de Becas del Programa Nacional de Movilidad Estudiantil del Espacio Común de Educación Superior (Ecoes) y el Grupo Santander Universidades.

En el encuentro, encabezado por Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, el director de Relaciones Institucionales del Grupo Santander Universidades, Jorge de la Torre Rosas, señaló que esta casa de estudios es el principal promotor de este programa, hoy consolidado.

Ecoes ha sido un parteaguas en la movilidad nacional; esa actividad, refirió, es una prioridad para las instituciones de educación superior públicas y los organismos que las acompañan, como la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior.

Programas de becas similares no han tenido el éxito ni la eficiencia en la operación de éste, y eso los compromete más. "En el banco tenemos 10 de ellos con naturaleza distinta, pero uno de los más importantes, donde se destinan mayores recursos, con 600 subvenciones, es Ecoes".

A este proyecto se deben sumar otras iniciativas para potenciarlo y permitir que siga como líder en su área, expresó De la Torre Rosas.

Rosamaría Villarelo Reza, coordinadora de programas del Ecoes, comentó que para la convocatoria se recibieron 560 postulaciones electrónicas de 36 instituciones de educación superior; 430 de ellas de licenciatura, es decir, 77 por ciento. Se suman las de maestría, doctorado y para concluir tesis de licenciatura.

En la reunión se dictaminarán 440, de las que 300 corresponden al financiamiento del Grupo Santander, y el resto quedará como becas institucionales por cada una de las universidades participantes.

El área con más postulantes de licenciatura es ciencias sociales, con 181; le siguen ciencias biológicas, químicas y de la salud, con 77; ciencias físico-matemáticas e ingenierías, con 39, y humanidades y artes, con 43, entre otras.

"Da mucho gusto ver a los chicos que salen a otras universidades y a los que llegan a la UNAM, con ganas de crecer en lo académico y lo personal"

Amplia convocatoria del programa Ecoes

Se recibieron 560 postulaciones de 36 instituciones de educación superior; 430 de licenciatura



Movilidad estudiantil. Foto: Juan Antonio López.

En otro ejemplo, para el doctorado son nueve postulantes de ciencias físico-matemáticas e ingenierías; 19 de ciencias biológicas, químicas y de la salud; cuatro de ciencias sociales, y dos de artes y humanidades.

Las instituciones que más alumnos postularon fueron las universidades de Sinaloa y Guadalajara, así como la UNAM, dijo.

En tanto, Trigo Tavera reiteró que la comisión dictaminará más de 400 casos, de los que 300 becas serán otorgadas por Santander. El objetivo, sostuvo, es ampliar la movilidad, que es tan útil y cada vez más valorada. "Da mucho gusto ver a los chicos que salen a otras universidades y los que, en este caso, llegan a la UNAM, con una gran expectativa, con ganas de tener vivencias diferentes, de crecer en lo académico y lo personal".

Además de las ventajas que representa para los alumnos, para las instancias es el impulso de uno de los parámetros con los que son evaluadas por los rankings internacionales. Es decir, consideró, "es un círculo virtuoso, en el que ganamos todos al promover estos esfuerzos".

Trigo Tavera anunció que en la reunión de la Comisión de Becas, la dictaminación se efectuará con rigor y se verificará que se cumplan todos los requisitos.

Asimismo, destacó la respuesta favorable a esta convocatoria. En el caso de esta casa de estudios, informó, se duplicó el número de solicitudes. "Entre el alumnado universitario permean el interés por visitar otras instituciones y aprender de otras vivencias en las entidades federativas del país".

A la reunión, efectuada en la Sala de Juntas 2 de la Torre de Rectoría, asistieron los miembros de la Comisión de Becas 2010-2012, entre ellos, representantes de las universidades autónomas de Ciudad Juárez y Metropolitana, de Sonora y de Guadalajara, entre otras. *g*

LAURA ROMERO



Interculturalidad universitaria. Fotos: Juan Antonio López.

Beneficia el PUMC a comunidades originarias

Se han titulado 110 alumnos del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas

Mediante el Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC), en los últimos cinco años se han titulado 110 alumnos pertenecientes al Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas.

RENÉ TIJERINO

Actualmente, el sistema otorga a 550 alumnos la subvención de licenciatura de más alto monto de la UNAM. Al inicio del proyecto, en 2004, se hizo un cálculo real de los gastos necesarios para un estudiante, que consideraba la renta de una vivienda, comida, transporte y libros.

Invitado a la conferencia magistral de la Cátedra del Exilio Español, el titular del PUMC, José del Val Blanco, habló de la importancia y trascendencia del referido sistema. Las subvenciones, subrayó, han funcionado porque en el último lustro se han titulado 110 alumnos y el índice de deserción es menor a 12 por ciento. Además, se acompaña de tutorías continuas, lo que garantiza su funcionamiento, pues a lo largo de su formación cada joven tiene contacto con su tutor, por lo menos dos veces al mes.

Al presentar el tema La diversidad cultural en México, en la sala de videoconferencias de la Facultad de Filosofía y Letras, Del Val indicó que hay flexibilidad en el otorgamiento de becas; si un alumno vuelve a su lugar de origen y la ausencia es de uno o dos meses, a su retorno puede continuar sus estudios.

“En cualquier otro sistema, en cuanto se separan, termina la aplicación y acaban las carreras. La UNAM no suspende la ayuda, pues si regresan se reactiva, lo que ha permitido la eficiencia terminal”, señaló el director del programa.

Así se brindó la posibilidad de continuar a los miembros de pueblos indígenas apuntados en esta casa de estudios. Los becarios que ahora forman parte están inscritos en 39 carreras distintas, como Medicina, Economía, Administración de Empresas, ingenierías y Actuaría, entre otras.



El etnólogo recordó el caso de dos purépechas, “uno se graduó en Filosofía, con una tesis en la que marcó la diferencia acerca de la idea de la muerte entre Octavio Paz y Emil Cioran; otro hizo un trabajo sobre ingeniería hidráulica, le dieron una beca, se fue a Taiwán a cursar la maestría y regresó con un dominio pleno del idioma chino, por la facilidad que tienen de aprender otra lengua”.

Diversidad cultural

Las becas del PUMC se crearon para apoyar a los alumnos de pueblos originarios, y de esa forma asegurar su permanencia en la institución y la culminación de sus ciclos universitarios.

Después de una investigación bibliográfica elemental, encabezada por Del Val, el equipo de trabajo se percató de que, entre 1930 y 2000, la Universidad Nacional únicamente publicó unos 500 textos directamente relacionados con las comunidades indígenas.

“Al terminar el primer repaso, nos dimos cuenta que en 70 años se habían publicado menos de 500 entradas sobre estas comunidades. En la estructura de esa bibliografía, Miguel León-Portilla tenía 34; muy pocos intelectuales universitarios fundamentales habían reflexionado sobre esa problemática”, expuso.

Posteriormente, se convocó en México a una reunión de líderes indígenas de todo el continente, en la que se trabajó durante varios días alrededor de la relación entre los pueblos originarios y las universidades. Al evento acudieron personajes como Rigoberta Menchú, Luis Macas, Víctor Hugo Cárdenas, Nina Pacari y Mirna Cunningham, a quien la UNAM otorgó en 2010 el Doctorado *Honoris Causa*.

A partir de la reunión surgió una serie de planteamientos y solicitudes: “Esperaban de la Universidad Nacional espacios para formarse, crear mecanismos que garantizaran su acceso a la educación formal, para desarrollarse plenamente”, rememoró el director del PUMC.

También, se pidió acceso a esta institución, a lo que la UNAM “respondió con la creación de un sistema especial de becas para miembros de los pueblos indígenas. [...] Arrancó con 50 y en poco tiempo aumentaron; prácticamente cada año el incremento es de entre 50 y cien subvenciones”, apuntó.

Asimismo, se trató el tema de la diversidad cultural en la institución. “El problema de la interculturalidad no es de los pueblos, ellos son mexicanos y purépechas, rarámuris, chontales o tzotziles, entre otros. Entonces, había que impactar la estructura de esta casa de estudios y se implementó una materia llamada México, Nación Multicultural, la única transversal; se imparte en 15 facultades y es emitida a varias universidades del país”.

Por el curso “han pasado alrededor de 15 mil alumnos de todas las carreras. La materia es optativa y ha originado migración de los jóvenes, que van de una a otra Facultad para estudiarla”, concluyó. *g*

Samuel Canizales Quinteros, profesor titular de la Facultad de Química, y José Fernando Peña Ortega, investigador del Instituto de Neurobiología, obtuvieron el Premio Miguel Alemán Valdés en el área de Salud, ediciones 2010 y 2011, respectivamente.

Entregan el reconocimiento a la Fundación Miguel Alemán, la UNAM y el Gobierno del Distrito Federal, mediante la Secretaría de Salud capitalina y el Instituto de Ciencia y Tecnología del DF.

Canizales, también investigador del Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán, recibió el XXV Premio por el impacto de sus indagaciones en el avance del conocimiento genómico de las enfermedades metabólicas, la obesidad y sus complicaciones. En particular, ha realizado un análisis genético en pacientes mexicanos de la hiperlipidemia familiar combinada.

En tanto, Peña, investigador titular de Neurobiología, en Jurquilla, Querétaro, recibió el XXVI Premio por sus contribuciones al estudio de los circuitos neuronales, en condiciones normales y patológicas, tales como la muerte súbita en el lactante y la enfermedad de Alzheimer. Su más reciente aportación ha sido demostrar experimentalmente la alteración de funciones cognitivas y funciones del hipocampo, inducidas por el amiloide beta, lo que proporciona un sistema experimental para ensayar novedosos tratamientos para ese mal.

En la ceremonia, el presidente del patronato de la fundación, Miguel Alemán Velasco, dijo que es una satisfacción doble para esa asociación y su familia entregar el estímulo a jóvenes investigadores que son reconocidos por su dedicación y logros que, sin duda, impac-

Entregan Premio Miguel Alemán Valdés en salud

Obtuvieron ese galardón Samuel Canizales, de Química, y José Peña, de Neurobiología



Los investigadores Peña y Canizales. Foto: Benjamín Chaires.

tarán el futuro de especialidades médicas, sobre todo para el país y los mexicanos.

“Las partes que colaboramos en este programa lo hacemos conscientes de que es la mejor manera de honrar nuestra historia y nuestros principios”, sostuvo.

Jóvenes comprometidos

Alejandro Carrillo Castro, director general de la fundación, recordó que en los últimos tres años la distinción cuenta con la participación y copatrocinio de la Universidad Nacional y el Gobierno del Distrito Federal.

Adolfo Martínez Palomo, coordinador del programa de Salud de la misma organización, indicó que el premio ha tenido la virtud de reconocer, antes de que cumplieran 40 años, a muchos de los que posteriormente se han convertido en líderes en campos de las ciencias de la salud.

Con ello, se alienta y promueve la carrera de jóvenes comprometidos

en este ámbito, desde el estudio de las moléculas hasta el análisis de las condiciones sanitarias de la población. “Quienes lo han recibido, han seguido un rumbo ascendente en su especialidad”, expuso.

A su vez, Armando Ahued Ortega, secretario de Salud del gobierno capitalino, señaló que esa instancia promueve y fomenta la excelencia del conocimiento en ese campo, mediante el apoyo de la producción y reconocimiento de proyectos desarrollados por científicos mexicanos en beneficio de la población.

El director general de Ciencia y Tecnología del DF, Julio Mendoza Álvarez, refirió que el instituto a su cargo orienta sus esfuerzos al beneficio del estudio biomédico, al progreso de la medicina nacional, al reconocimiento de la labor de los mexicanos con destacada trayectoria científica, a la mejora de los servicios médicos y a la búsqueda de una óptima calidad de vida.

Un aspecto relevante de esta iniciativa es que se integraron comités

que además de seleccionar a los merecedores de los apoyos para el desarrollo de proyectos y del premio, darán seguimiento a los resultados y programas académicos que éstos comprometan.

En tanto, el jefe de Gobierno del DF, Marcelo Ebrard, explicó que más de la mitad de las publicaciones científicas en la Ciudad de México son del área biomédica; lo mismo ocurre en el rubro de patentes. Es claro que debe apoyarse la indagación y el avance en materia de salud en razón de su impacto en el bienestar de la gente.

La condecoración representa el fomento, respaldo y reconocimiento instituido por la Fundación Miguel Alemán para quienes investigan ese decisivo campo. Por ello, añadió, “cuenten con nosotros para que crezca este impulso”.

Gratificante y exitosa

En su oportunidad, el rector José Narro externó que para la UNAM la alianza establecida con la fundación ha resultado gratificante y exitosa. Ejemplo de ello es este premio. “Es una expresión concreta del compromiso que se tiene para apoyar a la investigación, porque sin ella, sin ciencia propia, México pierde autonomía e independencia”.

En este caso “se entrega a dos investigadores que, no obstante su juventud, tienen importantes resultados en su exitosa pero temprana carrera como científicos”, resaltó. *g*



En la Sala Miguel Covarrubias. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

La Premio Nobel de Economía 2009 ofreció una conferencia en la UNAM

El cambio climático es un mal mundial de gran escala y largo plazo, y nadie está excluido del incremento de los gases de efecto invernadero. Sin embargo, no debe esperarse a que haya soluciones globales para este problema, planteó la Premio Nobel de Economía 2009, Elinor Ostrom.

Al ofrecer la conferencia magistral Política del Cambio Climático, sostuvo que ante este fenómeno no hay una única y simple salida. Por el contrario, en lugar de una gran solución global debemos pensar en opciones de múltiples escalas, con el reconocimiento de que, como individuos, podemos hacer la diferencia.

Ante el rector José Narro Robles, dijo: "No podemos esperar a que se resuelvan los debates y distintas posturas y a que los grandes tomadores de decisiones emprendan acciones; tenemos que avanzar, porque no sólo se trata del calentamiento global, sino también de la variabilidad climática, extremos meteorológicos, como la elevación del nivel del mar, que causa la pérdida de zonas costeras e islas".

Acción colectiva

En la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, la primera mujer y no economista (es politóloga) en obtener el Premio Nobel de Economía, refirió que la teoría de la acción colectiva tradicional se basa en el supuesto de las acciones en conjunto de los individuos.

Considerada la académica más importante en el campo de los recursos comunes (compartidos), Ostrom señaló que esa visión plantea que si no hay acción colectiva, los individuos y gobiernos continuarán con el uso excesivo de energía; eso también lleva a muchos a recomendar acciones mundiales como las únicas posibles.

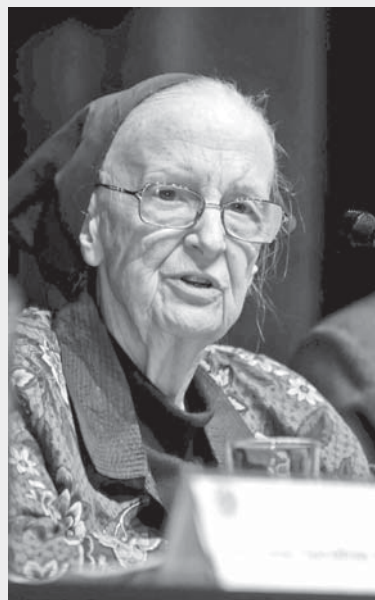
Sin embargo, sentenció la profesora de la Universidad de Indiana, hemos demostrado, y en México se tienen muchos ejemplos, que la teoría de la no cooperación –como universal–

En nombre de la UNAM, José Narro le entregó un reconocimiento y una medalla conmemorativa del centenario de esta casa de estudios.

Semblanza

Antes, al hacer una semblanza de la investigadora, el rector recordó que en 2010 la revista *Utne Reader* la incluyó como uno de los 25 visionarios que están cambiando nuestro mundo y en 2012 la revista *Time* la catalogó como una de las cien personas más influyentes del mundo.

Propuesta de Ostrom sobre cambio climático



La académica estadounidense.

Ostrom nació en Los Ángeles, California, el 7 de agosto de 1933. Es egresada en Ciencia Política (con honores) por la Universidad de California en Los Ángeles, donde también recibió el grado de maestra en 1962 y el de doctor en 1965, en Ciencia Política.

Es la académica más importante en el campo de los grandes "recursos comunes" (*commons*). Su trabajo reciente incluye gobernanza del conocimiento, espacio digital, información genética y espacio electromagnético, que contiene el proceso de cambio climático y, en general, los procesos de cambios ambientales globales.

También es miembro de la Academia de Ciencias de Estados Unidos y presidenta fundadora de la Asociación Internacional para el Estudio de los Recursos Comunes, cuya sede actual es el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Ha sido integrante del consejo editorial de 23 publicaciones científicas; asesora de 25 instituciones norteamericanas e internacionales; autora y coautora de 27 libros, entre ellos, *El gobierno de los bienes comunes*, publicado por la UNAM en 2000 y 2011, y *Trabajando juntos*, traducido y publicado también por esta casa de estudios, en colaboración con otras instituciones en 2012.

Asistieron a la conferencia José Sarukhán Kermez y Pablo González Casanova, exrectores de la UNAM; Carlos Arámburo de la Hoz y Estela Morales Campos, coordinadores de la Investigación Científica y de Humanidades, respectivamente, y Rosalba Casas Guerrero, directora del Instituto de Investigaciones Sociales, entre otros. *J*

es incorrecta. Existen comunidades pequeñas, indígenas, que conservan sus bosques y recursos hidrológicos.

Necesitamos, sugirió, basarnos en la teoría de la conducta social humana, donde los individuos no siempre buscan sólo sus propios beneficios de corto plazo, sino también para otros.

"Desde los vecindarios y hasta escalas mayores, debe realizarse la reducción de emisiones contaminantes; si lo hacemos, será más fácil replicarlo para otros. Es necesario trabajar a nivel de las familias, empresas, comunidades."

Más de 70 por ciento de toda la electricidad que se genera en Estados Unidos se usa para calentar, enfriar e iluminar edificios, prosiguió, y 20 por ciento de ella podría ser ahorrada si se corrigieran fallas, como el mal funcionamiento.

Laura Romero / Rafael Arce

Indispensable, reorientar las políticas públicas del país

El limitado nivel de gasto afecta a todos los grados educativos: Enrique del Val



El secretario administrativo de esta casa de estudios.
Fotos: Marco Mijares.

Un cambio en las políticas públicas del país para centrarlas en el impulso al empleo, educación y protección social para los ciudadanos, es necesario para abatir los graves problemas de México, consideró Enrique del Val Blanco, secretario administrativo y exsecretario general de la UNAM.

En un entorno económico mundial desfavorable, con recesión en Europa y Japón, desempleo en Estados Unidos y estancamiento de naciones emergentes como China e India, las previsiones apuntan a otro bienio de crecimiento o de uno muy modesto, con altas tasas de desempleo, apuntó.

“Hasta 2016, se espera un avance de 2.5 por ciento en territorios desarrollados, y mucho mayor de las economías emergentes, aunque muy concentrado

en Asia, las cuales serán las principales propulsoras de la actividad internacional.

“La Organización Mundial del Trabajo estima en 200 millones el número actual de desocupados en el orbe y más de un tercio de ellos son jóvenes. El desempleo seguirá en expansión, aun con un crecimiento global de cuatro por ciento, hasta 206 millones en 2016. Por ello, la crisis mundial es la del empleo”, destacó.

Crecimiento y empleo

Al ofrecer la conferencia Hacia un Nuevo Curso de Desarrollo, novena del ciclo Una Agenda para el Siglo XXI. Visiones y Propuestas Universitarias, organizado por alumnos de la asignatura Regiones Socioeconómicas, de la Facultad de Química, Del Val dijo que la recuperación iniciada en el país a partir de 2010 ha sido insuficiente para alcanzar

niveles de producto por persona superiores a los registrados antes de la crisis.

Ante el rector José Narro Robles; Eduardo Bárzana García, secretario general de esta casa de estudios, y Jorge Vázquez Ramos, director de la Facultad de Química, Del Val señaló que tres décadas de magro crecimiento se han traducido en una débil creación de empleo formal frente a un desbordamiento de la ocupación informal, a la que se acoge más de la mitad de la fuerza de trabajo y la emigración laboral.

El salario, prosiguió, ha sufrido una erosión prolongada desde hace 30 años. Por ello, se requieren estrategias que combinen un crecimiento sostenido de las percepciones reales con aumentos mayores de la productividad total de los factores, para abrir espacios efectivos a una creciente formación de capital.

“El componente complementario tendrá que ser una política de expansión de un nuevo salario

social, que sienta las bases de una redistribución consistente por la vía fiscal, de creación de bienes públicos, en especial salud y educación, y de protección social generalizada”, consideró.

En una nación con 50 millones de pobres, se requiere voluntad política para impulsar el mercado interno mediante el desarrollo de infraestructura y servicios de salud, así como una reforma hacendaria y tributaria que grave utilidades en la bolsa de valores, agregó.

El modelo económico actual apoya a las grandes empresas y el déficit público se ha convertido en fetichismo. “Las reservas son exageradas. Una parte de ellas podría destinarse a impulsar el mercado interno y a reducir la burocracia de programas como Procampo”.

Del Val propuso implementar en México un régimen de protección social universal que, en vez de los actuales programas de atención a la pobreza, apoye a todos los ciudadanos, financiado por impuestos generales.

Descansaría en dos ejes: un sistema de salud pública de cobertura universal y uno de protección al ingreso de los individuos y las familias frente a los costos o la pérdida de ingresos ocasionados por maternidad, enfermedad, incapacidades, edad avanzada, viudez u orfandad.

El servicio nacional de salud sería único, público, de cobertura universal, descentralizado, escalonado, que privilegie lo preventivo, la atención primaria y la hospitalización, detalló.

Más inversión en educación y ciencia

El limitado nivel de gasto afecta a todos los grados educativos, y a pesar de los elevados rangos promedio

Una Agenda para el Siglo XXI



José Ignacio Dávila.

en las primeras etapas escolares, la aguda desigualdad en las tasas de cobertura sigue presente.

"La escolaridad promedio de los mexicanos en 2011 fue de 8.5 años, aún por debajo de los 12 que se considera el umbral mínimo para que los individuos tengan un perfil educativo que les permita salir de una situación de pobreza. Al tema de la cobertura hay que agregar el de la calidad de la instrucción, ya que el mal desempeño de niños y jóvenes mexicanos ha sido documentado desde hace más de dos décadas", expresó Del Val.

A una política de Estado en la materia habría que añadir el impulso a la ciencia y la tecnología, para asegurar que éstas se vinculen con áreas clave para el desarrollo, como seguridad alimentaria; energética y cambio climático; salud pública y transición epidemiológica, e infraestructura.

Además, propuso la creación de una secretaría de Estado para la ciencia y la tecnología, ya que una política pública en esa área es una condición necesaria para el proyecto del siglo XXI.

Experiencia multidisciplinaria

Al dar la bienvenida a los asistentes al Auditorio "A" de la Facultad de Química, el profesor Carlos Amador

Bedolla dijo que este ciclo de conferencias es una experiencia multidisciplinaria para escuchar opiniones y críticas agudas de universitarios.

En seguida, el alumno Othoniel Reyes comentó que el siglo XXI es particular, porque antes de su llegada, en ningún otro momento la tecnología, la dinámica social y económica, así como el des-

arrollo científico habían cambiado tanto en tan poco tiempo. Estas modificaciones aceleradas, añadió, vienen acompañadas de consecuencias como el cambio climático y pobreza.

Por su parte, el estudiante José Ignacio Dávila leyó una semblanza de Enrique del Val, quien es economista egresado de la UNAM y servidor público desde 1976; además de los cargos ya mencionados en esta casa de estudios, también ha sido contralor y director general de Planeación.



Othoniel Reyes.

Asimismo, ha sido subsecretario de Desarrollo Social y de la Contraloría General de la Federación, así como presidente del Colegio Nacional de Economistas.

Como coorganizadores del evento estuvieron en el presidium los alumnos Julio César Pérez García y Cinthya Paulina Ortiz Olvera. *J*

Hoy en día, las energías renovables sólo participan con siete por ciento del total que consume el ser humano en el mundo. "Partimos de una base muy pequeña y el esfuerzo para hacerla crecer es mucho más grande; por lo tanto, romper las barreras es fundamental", consideró Francisco Barnés de Castro, exrector de esta casa de estudios (1997-1999).

No obstante, se trata de una cifra engañosa, ya que más de la mitad representa el uso arcaico de la leña y el carbón en zonas de menores ingresos, las más marginadas del orbe. Además, estos recursos no sólo no apoyan el uso eficiente de la energía, sino que también contribuyen en gran medida a la deforestación de los bosques y al abuso del suelo.

Al participar en el ciclo de conferencias Una Agenda Para el Siglo XXI. Visiones y Propuestas Universitarias, organizado por estudiantes de la asignatura Regiones Socioeconómicas de la Facultad de Química, mencionó que el país tiene un enorme potencial en ese ámbito. Posee grandes caídas de agua, en términos de distancia, no de volúmenes, excepto en algunos cuantos ríos, sobre todo los localizados en las dos cordilleras, que pueden ser aprovechados para la generación con una pequeña afectación para el uso del suelo.

También hay campos geotérmicos por desarrollar, tanto en las referidas cordilleras como en la península de Baja California, que tiene gran capacidad de aprovechamiento, explicó Barnés de Castro en su ponencia Desarrollo de las Energías Renovables y Cogeneración Eficiente en México. Igualmente, se cuenta con zonas de alta intensidad de vientos, como la del Istmo de Tehuantepec.

Además, la nación tiene elevados niveles de radiación solar, y no los aprovechamos lo suficiente", sostuvo ante los profesores titulares de la materia, José Narro Robles, Hortensia Santiago y Carlos Amador, y de Jorge Vázquez, director de la Facultad de Química.

Energías fósiles

Barnés de Castro señaló que las energías fósiles no sólo conllevan un riesgo de garantizar el abasto del suministro de energía mundial por las posibilidades de que los yacimientos se agoten, sino también por la interrupción de los flujos, la generación de conflictos bélicos o de otro tipo que ponen restricciones y afectan la economía mundial y el desarrollo de los países en los que puede impactar su abasto.

Uno de los principales causantes del cambio climático es la emisión de gases de efecto invernadero, donde domina el bióxido de carbono que se genera por la utilización de los combustibles fósiles. Por eso, precisó, tiene que ponerse freno a su uso intensivo, para no generar problemas que duren milenios.

En el Auditorio "A" de la Facultad de Química, Barnés añadió que no debe seguir el empleo de estos combustibles, como si fueran una fuente inagotable y no tuvieran consecuencias. "No



Karen Rodríguez.



El exrector de esta casa de estudios. Fotos: Víctor Hugo Sánchez.

Zaragoza fue coordinador de la carrera de Ingeniería Química, jefe de las divisiones de Ciencia y Tecnología, y Académica. En la Facultad de Química fue coordinador de la carrera de Ingeniería Química, secretario general y director.

Actualmente, es profesor titular "C" en la Facultad de Química, con licencia y representante en la Comisión Reguladora de Energía. Sus actividades profesionales abarcan la gerencia de Planeación Tecnológica en las empresas Alfa Industria Sector Petroquímica y en Ingeniería Básica en la firma Picorsa.

En la Secretaría de Energía ocupó los cargos de subsecretario de Hidrocarburos, y

Las energías renovables, escasamente usadas en el mundo

México tiene un enorme potencial en ese ámbito: Francisco Barnés

se vale que con el propósito de garantizar a nuestra generación una vida más confortable dejemos atrás un rezago, un riesgo y una afectación creciente para las próximas", advirtió.

Sin embargo, su uso es tan generalizado, la economía mundial está tan ligada a su utilización, y la infraestructura que se requiere para manejarlos es de tal magnitud, que su sustitución en unas cuantas décadas resulta complicada.

Al presentar el ciclo, Karla Noriega, estudiante de la asignatura y miembro del comité organizador, indicó que la complejidad del presente y la brevedad de la vida humana dificultan el dominio de todos los conocimientos y temas de interés en la sociedad actual.

Adicionalmente, las esperanzas de progreso y mejoras de la calidad de vida que el inicio de

este tercer milenio ha generado plantean un peso extra sobre los jóvenes. "Es momento de participar en la planeación de los temas base que propiciarán el desarrollo y que se perfilan para el futuro inmediato: educación, economía, ciencia y tecnología, salud y bienestar, entre otros".

El objetivo de este ciclo, mencionó, es proporcionar una visión amplia, actualizada y prospectiva de los tópicos más relevantes desde el punto de vista de personajes de la vida universitaria.

En la presentación, José Narro resaltó que este ciclo ha convocado a los exrectores y exsecretarios de la UNAM, para hacer con ellos, desde una perspectiva multidisciplinaria y multigeneracional, una revisión de temas fundamentales para la sociedad actual.

Su carrera

Entanto, Karen Rodríguez, integrante del mismo grupo, refirió que Barnés de Castro realizó sus estudios de licenciatura en Ingeniería Química en la Facultad del área de la UNAM, y obtuvo los grados de maestro en Ciencias y doctor en Ingeniería Química por la Universidad de California, en Berkeley.

Acompañada por Isis Castro y Francisco Irastorza, sostuvo que inició su actividad académica en la UNAM en 1968. En la Facultad de Estudios Superiores



Karla Noriega.

subsecretario de Política Energética y Desarrollo Tecnológico, entre otros. *g*

GUSTAVO AYALA

Descubren científicos regeneración en peces

Han demostrado que las aletas del *Polypterus senegalus* se restablecen por completo



Esta especie puede respirar fuera del agua.

Tras un periodo de cinco años de investigación y experimentación, un grupo de científicos universitarios, encabezado por Luis Covarrubias Robles, del Instituto de Biotecnología, halló que el pez anguila (*Polypterus senegalus*) puede regenerar sus aletas en un periodo de entre 30 y 45 días.

El hecho implica, según Covarrubias, una aportación global en ese campo, porque este pez, también llamado anguila dinosaurio (aunque no es anguila) es el único en el que se ha demostrado el restablecimiento completo de esas partes del cuerpo.

“En el caso de nuestro modelo de estudio, se regenera lo que se conoce como endoesqueleto, parte de la osamenta que se asemeja a nuestros huesos de la mano; en ese sentido, los resultados son únicos”, subrayó.

Uno de los impactos es el evolutivo, sostuvo el investigador, ya que este pez mantiene características primitivas en el tránsito de los vertebrados de la vida acuática a la terrestre; puede respirar fuera del agua e, incluso, permanecer cierto tiempo en ese ambiente,

LEONARDO FRÍAS

y si llega a morir no es por la imposibilidad de respirar, sino porque requiere mantener la humedad del cuerpo.

“Esto llama la atención, porque los anfibios también tienen una vida transitoriamente acuática y terrestre; entonces, hay una coincidencia entre esa característica y el hecho de tener la capacidad de regeneración. Esta última etapa coincide con el momento en el que los vertebrados emigraron del agua a la tierra”, puntualizó.

El *Polypterus senegalus* no se halla de forma natural en México, vive en ríos de África y mantiene características de vertebrados primitivos; si se les observa *nadar* en el fondo de un estanque, pareciera que se empujan

El hallazgo tiene impactos evolutivos, ya que ese animal mantiene características de vertebrados extintos

con las aletas para moverse. Es una especie presente, viva, que conserva características de vertebrados extintos, los cuales existieron hace más de 350 millones de años.

Regeneración en mamíferos

En el campo de la medicina respectiva, el hecho de que haya especies vertebradas capaces en este ámbito es de la mayor importancia, porque siempre se preguntará por qué los mamíferos, y en particular los humanos, no tienen esa facultad o la han perdido.

“Persiste la curiosidad de saber si es posible, mediante alguna forma o maniobra científica, que los mamíferos vuelvan a ganar esta capacidad; el modelo más utilizado para este propósito es el ratón, que nosotros hemos aprovechado al modificarlo genéticamente”, señaló Covarrubias Robles.

“Lo que hicimos, ya hace varios años, es generar uno transgénico. Entonces anticipábamos que le saldrían tumores, ya que habíamos añadido oncogenes a su genoma, pero no; lo que sí muestra son indicios de capacidad regenerativa, más intensa que un ratón normal y, por supuesto, que cualquier otro mamífero conocido.”

El especialista del Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular del Instituto de Biotecnología explicó que se observa que los folículos responsables de la formación del pelo del roedor se restauran continuamente.

Lo más interesante, continuó, es el momento que se perfora la oreja de estos ratones y se generan orificios de dos milímetros; en aproximadamente un mes esa herida se sella, se llena y forma todas las estructuras de este trozo de lóbulo, incluidos folículos pilosos, pero también es de llamar la atención el cartilago asociado a la oreja.

Eso es excepcional, porque si se hace el mismo procedimiento en un ratón convencional se reduce el tamaño del orificio, pero rara vez se sella completamente. En el caso de los nuestros, se regenera el tejido, especialmente en las hembras por completo, en uno o dos meses.

Indicios en seres humanos

Aunque cauto al referirse a esta capacidad en los humanos, el investigador universitario comentó que como pertenecemos a los mamíferos no es tan aventurado imaginar que si se logra que el ratón restablezca partes de su cuerpo, eso tendría implicaciones directas en el potencial que pudiera alcanzarse en nuestra especie.

“Apenas empezamos a encontrar indicios de esa capacidad y sería un abuso en este momento definir el tiempo en el que se logrará. Creo que por ahora lo único que se tiene son señales. Si se puede o no, se requiere de mucha más investigación”, concluyó. *g*

Cuernavaca, Mor.- En las últimas tres décadas, las transformaciones económicas, sociales y demográficas en el mundo han socavado las bases materiales del sistema educativo vigente y lo han vuelto obsoleto o insuficiente en la práctica. Frente a ello, la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), por medio de la Federación de Estudiantes Universitarios de Morelos (FEUM), organizó el primer encuentro Diálogos por la Universidad que Queremos.

Los temas en las mesas de trabajo fueron: Riesgos y Retos de la Universidad del Siglo XXI; El Rol del Estado en la Educación Pública Universitaria; El Proyecto UAEM Misión y Visión 2012-2018; Los Nuevos Enfoques de la Formación Universitaria Centrada en el Ser Humano; La Función Social del Universitario, y La Pertinencia de la Investigación y sus Investigadores en el Contexto.

Asimismo, La Construcción del Diálogo Universidad-Sociedad; Los Servicios de Gestión que Queremos los Universitarios; El Nuevo Rol de la FEUM; Financiamiento y Sustentabilidad de la Universidad; Legislación Universitaria; El Rol de las Tecnologías en la Educación, e Inseguridad y Violencia, en los que participaron alumnos, docentes, investigadores, administrativos y sindicatos.

Los jóvenes

Fermin Esquivel Díaz, presidente de la federación, advirtió que “ante la violencia, inseguridad, desempleo, pobreza, crisis en la educación, incertidumbre y desesperanza, los estudiantes de la UAEM hemos decidido ponernos de pie, iniciar un nuevo camino de participación organizada y consciente para contribuir a los cambios y transformaciones de nuestra universidad y de Morelos”.



En la UAEM. Foto: Benjamín Chaires.

de una gran institución como la concebimos, y por la que luchamos todos los días, sea acorde con nuestra realidad. Los resultados de estos diálogos serán incluidos en el plan institucional de desarrollo para ese periodo.”

En el siglo XXI

En su oportunidad, José Narro señaló que las universidades públicas en México

Debate sobre el sistema educativo vigente

Participación de la UNAM en Diálogos por la Universidad que Queremos, organizados por la UAEM

En la apertura, y ante los rectores de la UNAM, José Narro Robles, y de la UAEM, Jesús Alejandro Vera Jiménez, dijo que hoy inician un reencuentro con sus principios, identidad, objetivos y valores, porque son las raíces y la razón de ser de las universidades públicas, el espacio de inclusión, equidad y oportunidad para miles de jóvenes.

En este foro se dialogará sobre necesidades, deseos, expectativas, sueños e ideales, miedos y frustraciones, y se reconocerán de forma autocrática las debilidades para corregirlas. “Además, se mencionarán nuestras fuerzas, y con creatividad e innovación haremos propias las oportunidades”, apuntó.

Para ello, precisó, se hará un análisis profundo y reflexivo de nuestra realidad y su contexto. “Hay que empezar a redefinir el sentido de la tendencia global en la educación, que ha hecho de la cultura un factor más del mercado, y que tiene como propósito la ganancia”. El modelo avalado e impulsado por los gobiernos de México en las últimas décadas ha debilitado la enseñanza pública, y las universidades se ahogan en materia presupuestal.

Actualmente, la respuesta de los universitarios debe ser de principios, aunque firme y contundente: defender y fortalecer la instrucción pública, demandar al gobierno compromisos con políticas de Estado en la materia y conquistar el derecho universal respectivo.

Al hacer la declaratoria inaugural, Jesús Alejandro Vera Jiménez expresó que los trabajos planteados llevarán a conclusiones, las cuales permitirán construir juntos una institución sólida, pertinente y con una visión de futuro.

El desarrollo de las instituciones de nivel superior no puede ni debe rezagarse respecto al avance de las disciplinas, tecnologías y áreas del saber que se pretende ofrecer a los estudiantes. Es necesario ser claros en la corresponsabilidad de dotar a las instituciones lo mismo de un ambiente facilitador, que de los apoyos, recursos y garantías para el pleno cumplimiento de su función social de preparar para un mejor futuro.

“El Proyecto UAEM Misión y Visión 2012-2018 es un asunto total en donde todos tenemos mucho que aportar para que el devenir

han sido y serán la columna vertebral del sistema de educación superior del país, el cual se ha extendido y diversificado en forma notable en las últimas décadas. En la actualidad cubren a 68 por ciento de los estudiantes de educación superior.

Al ofrecer la conferencia magistral La Universidad Pública del Siglo XXI explicó que estas instituciones han sido fundamentales para el desarrollo de la educación media superior, a pesar de que tanto la federación como los gobiernos estatales se han hecho cargo, de forma paulatina, de este nivel de estudios.

Asistieron al evento, entre otros, Francisco Bolívar Zapata, investigador emérito de la UNAM e integrante de la Junta de Gobierno de la UAEM, así como integrantes de las diversas agrupaciones sindicales de trabajadores y académicos de la casa de estudios morelense. *g*

GUSTAVO AYALA



Ilustración del principio básico para la observación de ocultaciones estelares por objetos transneptunianos. Imágenes: cortesía de Elena Jiménez.

de la órbita del más alejado de nuestra estrella brillante, Neptuno, un vasto depósito de cometas y otras masas más grandes que contienen más de 99 por ciento de los cuerpos celestes pertenecientes al Sistema Solar.

En la década de los 60, Gerard Kuiper, astrónomo holandés, predijo la existencia de este conjunto de astros 30 años antes de las primeras observaciones de esa región.

Más allá del Cinturón de Kuiper se encuentra una zona conocida como Disco Disperso, cuyo radio interior coincide con el límite del primero. Tan sólo

Se realizará amplio censo de objetos celestes en la periferia del Sistema Solar

El Observatorio Astronómico Nacional albergará, a fines de 2013, la segunda etapa de un proyecto internacional

E PATRICIA LÓPEZ
 l Observatorio Astronómico Nacional (OAN), adscrito al Instituto de Astronomía (IA) de la UNAM, albergará, a fines de 2013, la segunda etapa de un proyecto internacional que realizará el más completo censo de objetos celestes ubicados en la periferia solar, más allá de la órbita de Neptuno.

El proyecto TAOS-II (siglas en inglés de Transneptunian Automated Occultation Survey, o Censo Automatizado de Ocultaciones Transneptunianas) ofrecerá nuevos datos sobre el origen del Sistema Solar.

A cargo de la Academia Sinica de Taiwán, el Centro para la Astrofísica de la Universidad de Harvard y el Instituto de Astronomía de la UNAM, TAOS-II operarán tres telescopios robóticos de 1.3

metros de diámetro, que se instalarán en el OAN, ubicado en la sierra de San Pedro Mártir, Baja California. Por parte de la entidad universitaria, el responsable del proyecto es Mauricio Reyes Ruiz, investigador del IA adscrito al OAN-SPM.

Es la primera vez que un proyecto internacional elige el observatorio mexicano para instalar sus telescopios. Además, el OAN

no tiene nuevos equipos desde 1979, destacó Elena Jiménez Bailón, investigadora del Instituto de Astronomía.

Claves sobre el origen del Sistema Solar

El Sistema Solar está formado por el Sol, ocho planetas (algunos de ellos con sus satélites) y, más allá

un centenar de objetos propiedad de ese disco han sido detectados hasta ahora. El más grande de ellos es Eris, con un diámetro aproximado de dos mil 350 kilómetros, apenas más grande que Plutón y localizado a unas 70 veces la distancia de la Tierra al Sol, en una órbita muy elíptica.

Los astrónomos predicen que incluso más allá del Disco Disperso hay una región esférica denominada Nube de Oort, cuyos confines se encuentran miles de veces más alejados que el Cinturón de Kuiper.

No se ha detectado aún ningún astro en la Nube de Oort y se desconoce por completo la cantidad que puede haber allá, aunque se estima que pueden llegar a las decenas de billones de cuerpos celestes. El equipo TAOS estima que durante la segunda fase del proyecto podría realizarse la primera detección de un objeto en aquel lugar.

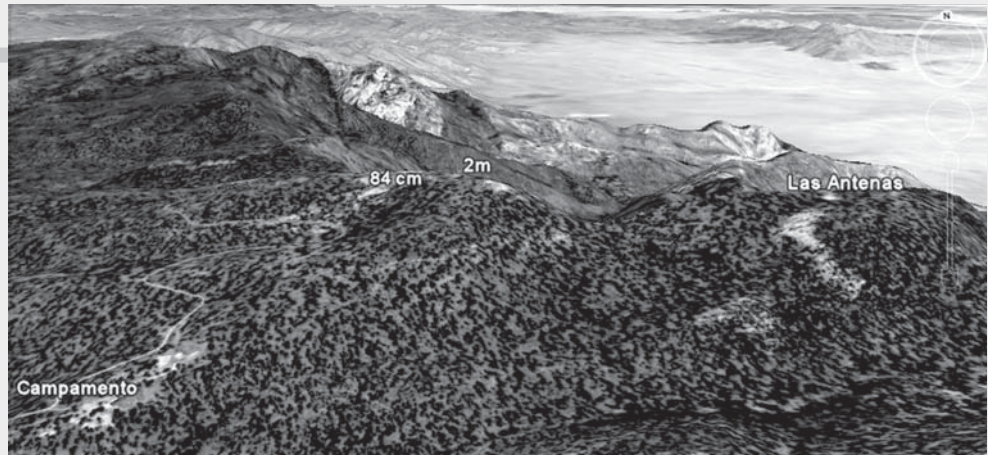


Vista del telescopio de dos metros en el OAN-SPM.

El estudio de los objetos transneptunianos, desde el Cinturón de Kuiper hasta la Nube de Oort, va más allá del importante conocimiento sobre su tamaño, composición y distribución: la cantidad y distribución de objetos transneptunianos dependen principalmente de cómo era el Sistema Solar en su etapa más temprana.

Para conocer origen, formación y evolución de nuestro Sistema Solar es fundamental determinar qué cantidad de material sólido había en el llamado disco protoplanetario, el mismo del que después se formaron los planetas. También es esencial conocer qué fracción se integró en forma de los planetas y qué masa, distribución y número de planetesimales había en la etapa más inicial.

El proyecto TAOS detectará y estudiará las propiedades de cientos de objetos y permitirá desentrañar muchos de los misterios sobre la formación y evolución de nuestro Sistema Solar. Este conocimiento podrá ser también



Localización del sitio donde se colocarán los telescopios del proyecto TAOS-II en San Pedro Mártir.

aplicado al creciente número de sistemas planetarios extrasolares que apenas se han comenzado a descubrir.

Actualmente, la primera etapa, TAOS-I acciona cuatro telescopios de 50 centímetros cada uno, en el observatorio de Lu-Lin en Taiwán. Esta fase, desarrollada como prototipo, opera desde 2005, aunque el cuarto aparato sólo se puso en marcha en agosto de 2008. En estos años, el proyecto ha realizado más de 30 mil millones de mediciones del brillo de las estrellas monitoreadas.

Duplican capacidad de telescopios

Hasta ahora, se han encontrado unos mil 400 objetos transneptunianos, todos ellos con diámetros mayores a 30 kilómetros. TAOS-II pretende multiplicar las detecciones, para ubicar cuerpos con diámetros de tan sólo 600 metros.

La construcción de tres telescopios robóticos en el OAN tiene como propósito extender el límite de detección alcanzado hasta ahora. El aumento del tamaño de éstos

para la tarea, cinco veces mayor que en el sitio Lu-Lin de Taiwán.

La combinación de altura, estabilidad atmosférica, baja contaminación lumínica y elevada fracción de noches despejadas al año, hacen del Observatorio Astronómico Nacional uno de los tres mejores lugares del hemisferio norte para esa función.

Hoy en día, los técnicos y astrónomos del proyecto trabajan en el desarrollo de



Vista interior de uno de los telescopios de TAOS-I.

Además del Instituto de Astronomía de la UNAM, el proyecto TAOS-II está a cargo de la Academia Sinica de Taiwán y el Centro para la Astrofísica de la Universidad de Harvard

y la utilización de herramientas más sensibles se traduce en una capacidad de detección hasta 20 veces mayor que la obtenida con otros instrumentos.

La combinación de las medidas del cambio en el brillo de la estrella observada por los tres telescopios simultáneamente permitirá conocer el tamaño, la distancia a la que se encuentra el cuerpo de la Tierra y su velocidad.

El proyecto aprovechará el excelente clima astronómico del que goza el observatorio, con un número de noches adecuadas

un sistema, cuyas cámaras tengan la sensibilidad y velocidad de lectura adecuadas para detectar el efecto del paso de los cuerpos celestes sobre la estrella lejana.

El censo de objetos transneptunianos se realizará en unos cinco años. Después de esta fase, los telescopios podrán seguir en uso por los astrónomos de las instituciones participantes, para desarrollar otros proyectos que aprovechen sus características. *g*



Vuelve primavera, de Alfonso Coronel.

en varios volúmenes y en un CD, esta obra cubre los años que van de 1912, cuando se exhibieron los primeros largometrajes en México, a 1989.

Posterior a dicho reconocimiento, se proyectará el programa 1 de este maratón que incluye: *Inverso*, *3 y media vueltas en posición "C"*, dirigido por Lenin González; *El árbol*, realizado por Gastón Andrade; *Vuelve primavera*, de Alfonso Coronel Vega; *Andwele / Zumbi*, de Mauricio Celis Monterrubio; *El sonido más fuerte*, de Estíbaliz Márquez Tascón; *Los árboles*

3, con filmes como: *FICUNAM 2012: making of*, dirigido por Indra Villaseñor; *Lontano*, de Anaid González; *Resistencia eléctrica*, de Pablo Ramos; (*Viko nuu ñuu*) (*Nube en la ciudad*), de Paulina Ortega; *La guardia nocturna*, de Pepe Gutiérrez; *Joel y Emma*, de Daniel Rojo Solís; *Las montañas invisibles*, de Ángel Ricardo Linares Colmenares; *Futuro*, de Diego Bravo Ramírez, y *Un indicio de luz*, de Miguel Ángel Sánchez.

El programa 4 se proyectará el viernes 18 y martes 22, a las 16 horas;

LA CULTURA

Se efectuará del 17 al 22 de mayo; reconocimientos a María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco

Con 37 cintas divididas en cinco programas, el Centro Universitario de Estudios Cinematográficos presenta su Muestra Fílmica 2012, en la que, como cada año, difunde lo mejor de la producción de sus alumnos. La selección se proyectará en las renovadas salas del Centro Cultural Universitario (CCU) del 17 al 22 de mayo.

Mediante la exhibición de sus materiales, confirma por qué representa una de las escuelas de cine en el mundo que mayor número de producciones fílmicas realiza por año: en promedio, más de 30 cortometrajes que, sumados, equivalen a más de siete largometrajes. Con completa libertad creativa y temática, los estudiantes hacen hasta seis ejercicios a lo largo de la carrera, además de otras tantas prácticas escolares. Así, se adentran, en compañía de sus profesores, en el apasionante oficio de narrar historias.

Distinciones

Durante esta edición se entregará la Medalla Filmoteca de la UNAM a los investigadores cinematográficos María Luisa Amador y Jorge Ayala Blanco, el próximo jueves 17 de mayo, a las 19 horas, en la Sala Julio Bracho del CCU.

Ambos son autores de la *Cartelera cinematográfica*, cuyo objetivo es poner a disposición de los interesados información sobre la exhibición del cine en México, con datos fundamentales, ordenados y clasificados, de las películas estrenadas en las salas del Distrito Federal. Dividida

Treinta y siete cortos en la Muestra Fílmica del CUEC



Casa desierta, de Arian Sánchez.

de octubre, de Mauricio Arechavala, así como *El tiempo y la memoria*, de Santiago Torres.

Este mismo programa volverá a proyectarse el sábado 19 y domingo 20 de mayo, a las 17:30 horas, en la Sala José Revueltas del CCU.

Para el viernes 18, a las 19 horas; domingo 20, a las 20, y martes 22, a las 17:30, en la Sala José Revueltas será el programa 2, integrado por las cintas: *La manda*, realizado por Alfredo Joskowicz (corto invitado, homenaje); *Kolko*, dirigido por Jessica Villamil; *Los murmullos*, de Gastón Andrade Juárez; *Noche de salón*, de Claudia García Covarrubias; *Tijuana condenada: guerrera de la locura*, de Georgina González Rodríguez, y *Pulso capital*, de Rodrigo Díaz (corto invitado; ganador DGIRE).

Programa 3

En la misma sala, el viernes 18, a las 12 horas; el sábado 19, a las 19, y el domingo 20, a las 16, se proyectará el programa

el sábado 19, a mediodía, y el domingo 20, a las 19. Lo integran: *Tucán*, de Daniel Enrique Chávez Ontiveros; *Las rejas de la voz*, dirigida por Melissa Elizondo y Uriel España; *Dialéctica del terrorismo*, de Ángel Linares; *Cruz*, de Gabriela Ivette Sandoval; *Ruinas*, de Martín Molina Gola; *La abuela*, de Cecilia Vázquez, y *Casa desierta*, de Arian Sánchez Covisa.

El programa 5 podrá disfrutarse también en la Revueltas, el viernes 18, a las 17:30 horas; el sábado 19, a las 16, y el martes 22, a las 19, con las cintas: *Una historia ordinaria*, de Fernando Méndez Arroyo; *Disteetro federap*, de Fabiola Mosqueira; *Planta de sombra*, de Martín Molina Gola; *El rey del otro cine*, de Gabriela Ivette Sandoval; *Client*, de Jessica Villamil Aguilar; *El baile de las tres cochinillas*, de Esteban Arrangoiz Julián; *Me extinguiré en el silencio*, de David Castañón Medina, y *La disolvencia del tiempo*, de Laura Pino. *g*

HUMBERTO GRANADOS
(Ver páginas centrales)

E RAFAEL LÓPEZ

El reto: integrar los conceptos México y mexicanidad en el discurso poético; el resultado: *El gallo y la perla, México en la poesía mexicana*, antología de Antonio Deltoro y Christian Peña, presentado por José del Val y comentado por Christopher Domínguez, en la Casa de las Humanidades, como parte del ciclo Viernes de Lectura, organizado en ese recinto universitario de Coyoacán.

En opinión de Domínguez, reconocido historiador y crítico literario, se trata de un libro tautológico. “¿Poetas mexicanos que hablan de México? ¿No deberían, como los alemanes o albaneses, referirse a su país como primera obligación?”, cuestionó.

Sin embargo, la contradicción se resolvió con fundamentos históricos. Según el escritor, una preocupación entre los literatos es la identidad nacional, de modo que mientras haya países habrá discusiones sobre este tema, y una manera de tratarlo es leer poesía deliberadamente escrita sobre uno en particular.

Relación incómoda

La antología empieza con la pareja primordial de Ramón López Velarde y José Juan Tablada, asociados a la Revolución, periodo histórico con el que ambos tenían una relación incómoda. Por fortuna, consideró el también investigador de El Colegio de México, este movimiento no tuvo poeta oficial. No obstante, por *La suave patria*, al primero le tocó encarnar esta posición aunque —desde su perspectiva— los versos aún resultan enigmáticos.

Según el académico, pueden encontrarse sorpresas en ese trabajo, como lo infinitamente interesado que estuvo Salvador Novo en

hablar de México desde sus escritos.

“Eso no lo sabía hasta que Deltoro lo indicó. Tampoco me había dado cuenta de lo reluciente que es Xavier Villaurrutia para referirse al país; hay que espigar su obra para encontrar algo que encaje con una antología de este tipo.”

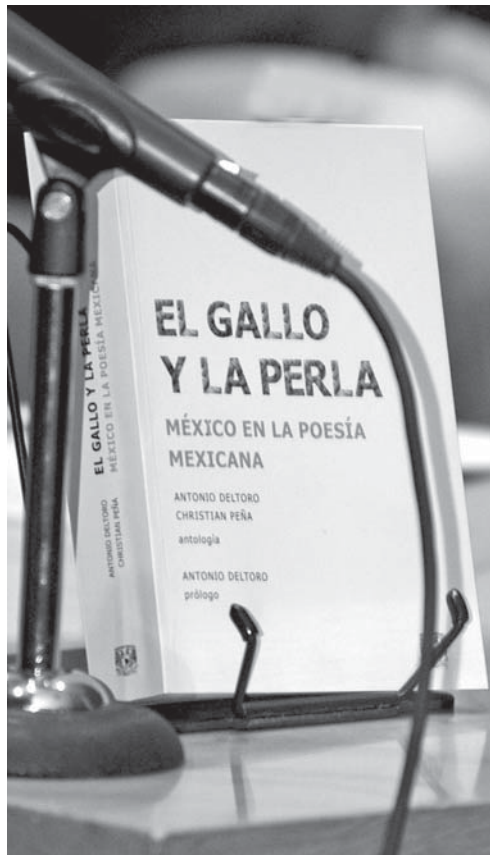
También se dijo sorprendido con los poemas en prosa de Nellie Campobello. “Me pareció una contribución de primer orden”. En ese sentido, afirmó, el ejemplar hace un favor, como antes lo hicieron los autores de *Poesía en movimiento* (Octavio Paz, Alí Chumacero, Homero Aridjis y José Emilio Pacheco).

En referencia a los poetas más actuales, el autor del *Diccionario crítico de la literatura mexicana 1955-2005*, señaló que le hubiera gustado ver la exégesis del escándalo de *Alta traición*, poema de Pacheco que, desde su punto de vista, es uno de los más mexicanos que puede haber.

En seguida, Domínguez se calificó a sí mismo como un lector insatisfecho y sugirió la edición de una segunda parte de la antología; además, puso en evidencia que el creador más joven (o el menos viejo) es justamente Pacheco, y sugirió conocer lo que dicen de México los poetas nacidos en la segunda mitad del siglo XX, como Coral Bracho o David Huerta.

Presentan *El gallo y la perla*, antología poética

Editado por el PUMC, el libro integra los conceptos México y mexicanidad



Afán de universalidad. Foto: Justo Suárez

Por su parte, Deltoro relató las vicisitudes que tuvieron los autores de *El gallo y la perla* en su afán por conseguir su objetivo. De acuerdo con su exposición no resultó arbitrario hacer la selección a partir de Tablada y López Velarde, quienes, a sus ojos, usan un lenguaje mexicano para hacer poesía.

En segundo término, los textos antologados, de no haber sido concebidos en el país, no hubieran sido escritos. “No quiere decir poemas con tema mexicano sino esos que, por alguna cuestión, el lector puede detectar que son mexicanos”.

¿Cuál es un método para detectar este tipo de escritos?, preguntó. La respuesta es destacar la sintaxis, es decir, pese a que todos hablemos castellano y compartamos la lengua con diversas naciones, hay idiomas que sólo se hablan en cierto país.

El grito

La tercera cuestión es que lo característico de la poesía mexicana es su afán de universalidad, con todo lo que implica, es decir, el carácter cortés, formal de tono menor con el humor, el grito, “por ello esta antología se llama *El gallo y la perla*”.

Antes, José del Val, director del Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC) de la UNAM, que editó el ejemplar, delineó el origen del libro.

“La poesía en el mundo contemporáneo es más relevante ahora que antes, no en términos de ella misma, sino sociales. Para el Programa era de enorme importancia dar cuenta de que en este momento hay una confusión de significados y significantes en todos los órdenes de la realidad, por lo que podemos buscar una estructura clara o una guía para mirar a futuro con ella.”

muestra filmica CUEC 2012



El sonido más fuerte (Estibaliz Márquez Tascón, 6° semestre).



El árbol (Gastón Andrade, 7° semestre).

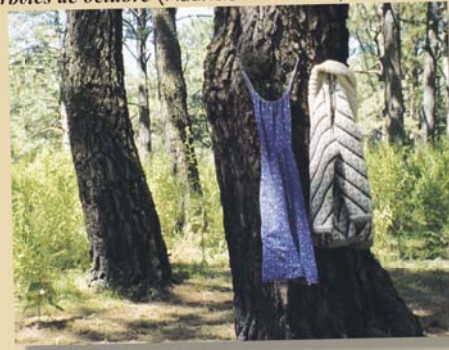


Tucán (Daniel Enrique Chávez Ontiveros, 3er semestre).



Resistencia eléctrica (Pablo Ramos Jiménez, 3er semestre).

Los árboles de octubre (Mauricio Arechavala, 4° semestre).



El tiempo y la memoria (Santiago Torres, tesis).



La guardia nocturna (José Gutiérrez, 4° semestre).

Andwele / zumbi (Mauricio Celis Monterrubio, 3er semestre).



Joel y Ema (Daniel Rojo Solís, 6° semestre).



Dialéctica del terrorismo (Ángel Linares, 4° semestre).



Noche de salón (Claudia García Covarrubias, 8° semestre).

Imágenes: cortesía del CUEC.
Diseño: Oswaldo Pizano.

La relación entre afecto y arte, tema de reflexión

Conferencia de la curadora guatemalteca Rosina Cazali en seminario de posgrado de Historia del Arte

Como parte de las actividades realizadas por el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), en colaboración con el posgrado en Historia del Arte, se realizó la conferencia *Mi Mamá me Mima* y otras Historias de Terror, que impartió la curadora Rosina Cazali con el tema del afecto en el arte.

Desde el inicio, la guatemalteca expuso que la palabra afecto asusta por su amplitud, ya que sus posibilidades y lugares de interpretación son infinitos. Por ello partió de la pregunta: ¿quién soy?, la cual, dijo, no estaría completa si no se considerara la función que tiene en nosotros la construcción de los afectos.

“Dicha pregunta es central en la organización de nuestra subjetividad, y no es una pregunta aislada, temple de los afectos que se van organizando o desorganizando en la línea de nuestras vidas. En una dinámica del deseo por el otro, de atracciones y rechazos, algunos afectos son razonados, otros fumigados, producto de la experiencia intelectual o amorosa en la construcción de vínculos de amistad, de complicidad o de acuerdo con una utilidad temporal”, abundó.

Recovecos, mitos y relaciones

De esta manera, mostró ejemplos de su trabajo como curadora y la importancia del tema del afecto en su labor. “Es difícil imaginar la relación que puede tener la palabra en el sistema del arte, tan lleno de recovecos, mitos, paradigmas incuestionables y variables donde proliferan las relaciones humanas estructuradas, intereses personales, institucionales y las hipótesis. Es un sitio tan volátil como groseramente jerárquico: un club de exclusivos que tiende a dejar en los márgenes las cosas que son verdaderamente importantes aunque luego se sirvan de ellas”.

Al respecto, preguntó: “¿Cómo concentramos en esas cosas, sabiendo de antemano

que todo ese ruido es parte imprescindible de los comportamientos artísticos?” Y su propia respuesta, luego de 25 años de trabajar en el campo de la curaduría fue: “Antes que trabajar con obras, me interesa hacerlo con personas,



Un lazo muy volátil.

esto quiere decir que, antes que seleccionar arte, elijo individuos”.

Agregó que son éstos, más que las obras, las que le han hecho desplazar la mirada hacia esos territorios que dan origen al hecho artístico: ese límite subversivo que le da sentido a lo que hace, las razones por las que lo hace y el lugar desde donde lo hace.

“Para entender esto es crucial aceptar la temporalidad del ser humano y su correlativa generación de afectos; esto es algo que no nos gusta aceptar porque la sociedad ha alimentado la idea de relaciones estables”, subrayó la también columnista y ensayista de *El acordeón*, suplemento de *El Periódico*, de Guatemala.

Sobre este tema, citó al artista danés Olafur Eliasson, quien menciona que “sólo comprendiendo esta inestabilidad, es posible

aplicarla a las piezas de arte; éstas existen en múltiples relaciones inestables que dependen tanto del contexto donde se presentan como de la variedad de respuestas que producen en los espectadores”.

El tránsito por el mundo creativo

Partiendo de la premisa de Heráclito sobre que *nadie puede bañarse dos veces en el mismo río*, la curadora destacó “lo fascinante que ha sido mi contacto con los artistas, nuestras conversaciones como algo nunca estático y en el sentido que le da Eliasson, en la posibilidad de generar proyectos coproductivos”.

En ese sentido, compartió con los asistentes parte de su trabajo, y expuso el registro de su primer acercamiento a la fotografía contemporánea a mediados de los años 70; una serie de imágenes que pertenecen a la versión del cuento clásico *Caperucita roja*, de Charles Perrault, interpretado con imágenes de la artista inglesa Sarah Moon.

En dichas fotos, que no terminan en final feliz como en el relato, sino que son más parecidas a las pesadillas de Perrault, puede verse a los personajes de la historia representados por otros objetos más reales y cotidianos, como la instantánea que muestra un auto que está a punto de atropellar a una niña, donde el coche representaría al lobo que va por ella.

“El texto que las acompaña es parte de la versión original de Perrault, de 1697, para transmitir una lección moral, una advertencia a los niños de no tomar los caminos equivocados y no relacionarse con desconocidos”, añadió.

Del mismo modo presentó diversos trabajos, algunos relacionados con el tema de cine negro y otros con la cuestión de la muerte y cómo se representa en el arte.

Además, habló sobre la dificultad de establecerse como curadora independiente en su país, donde las estructuras culturales aún son patriarcales y extremadamente conflictivas, las redes institucionales son frágiles y el sentido de independencia puede ser una especie de contradicción al no existir instituciones o figuras de las cuales independizarse.

Estos elementos han estado presentes en su trabajo, como la cultura de la violencia, y el hecho de comprenderlos para compartírselos con el público. Al final confesó que no le interesa verse como una artista, ya que le resulta más cómodo permanecer en su labor.

Rosina Cazali fue curadora de *Móvil*, muestra del trabajo de la artista Regina José Galindo que en 2010 ofreció una reflexión sobre los movimientos migratorios en América Latina. *J*

HUMBERTO GRANADOS

Nombran directores en Difusión Cultural

En acuerdo con el rector José Narro Robles, María Teresa Uriarte Castañeda, coordinadora de Difusión Cultural, designó a Jorge Jiménez Rentería, director del Centro Cultural Universitario Tlatelolco; a Javier Martínez, titular de la Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial, y a Julieta Giménez Cacho, directora de Casa del Lago Juan José Arreola, en sustitución de José Luis Paredes Pacho, quien ocupará la Dirección del Museo Universitario del Chopo.

Trayectorias

Jorge Jiménez Rentería es licenciado en Derecho por esta casa de estudios. Ha fungido como coordinador de Difusión Cultural e Intercambio Académico, secretario técnico y secretario académico del Instituto de Investigaciones Estéticas. También, coordinador de Difusión Cultural de la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 6.

Javier Martínez es egresado de la licenciatura en Historia de la Universidad. Se ha desempeñado en áreas de administración y gestión cultural en entidades como la *Revista de la Universidad de México*, el Centro Cultural de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, Casa del Lago Juan José Arreola y la Dirección de Literatura.

Julieta Giménez Cacho fue directora de Difusión Cultural en la Coordinación de Asuntos Internacionales del Conaculta. También, subdirectora del Centro de la Imagen y responsable de la Dirección General Adjunta en el Museo Franz Mayer.

José Luis Paredes Pacho es egresado de la Escuela Nacional de Antropología e Historia. Ha sido asesor de programación del Festival de México. Es miembro del Consejo de Fomento y Desarrollo Cultural del Distrito Federal en la Secretaría de Cultura del Gobierno del Distrito Federal. *g*



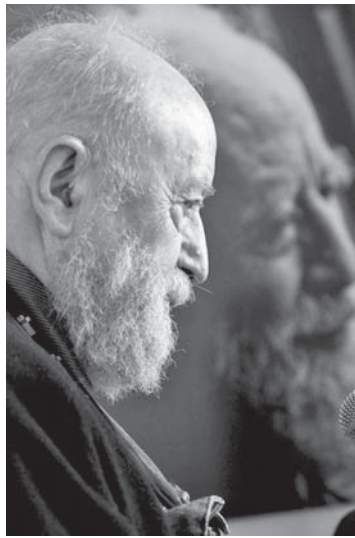
Michel Butor: entre la imagen y la palabra

Por quinta ocasión, el escritor Michel Butor (Francia, 1926) visita México, esta vez para abrir las puertas del archivo que guarda sus secretos creativos. Hasta el 20 de mayo, en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), la muestra *Ver entre líneas/leer entre signos* ofrece una revisión de sus materiales de trabajo que contienen sus más íntimos intereses: desde su escritura hasta la pasión y relación que guarda con la música y la fotografía.

Curada por Patricia Sloane, la exposición ofrece una mirada que da cuenta de cómo un escritor no sólo se ocupa de leer líneas, sino que además observa los símbolos y signos que le rodean.

Por ejemplo, hay apuntes y textos que fueron creados a partir de estructuras musicales. La pasión del artista, además de estudiar a Beethoven, llegó hasta idear poemas y textos enteros con figuras de composición musical como repetición, fuga y contrapunto.

La obra literaria de Butor comprende numerosos títulos y al menos 200 colaboraciones con creadores de otras disciplinas. Frente a ello, la referida exhibición representa una vía para desmontar el arte de la escritura y el proceso de



El artista francés. Fotos: Barry Domínguez.

producción interno, las inspiraciones y sueños.

Al respecto, una de las partes esenciales de *Ver entre líneas/leer entre signos* es la presentación de su correspondencia, pues el autor se ha nutrido de las relaciones establecidas por esta vía con autores, pintores y músicos, como Christian Dotremont o el poeta Georges Perros, unos de sus mejores amigos y cómplices de letras, y a quienes enviaba sus manuscritos antes de ser publicados.

El lenguaje de la luz

También hay una evocación a la imagen y las propias memorias visuales de Butor, con una vitrina llena de la colección personal de fotografías que recolectó durante

10 años, cuando decidió que su pensar debía hacerse por la plataforma de la luz y la hizo imagen.

Entre libros, audios, partituras y manuscritos, Michel Butor, vestido con un sencillo overol de mezclilla, contó cómo un artista es un baúl recolector de culturas. A sus 87 años, y después de su última visita a México hace 10, se dijo seguidor de la visualidad de la nación.

El motivo que lo trajo ahora fue la presentación del volumen *Papeles mexicanos*, germinado y madurado durante 20 años. “Desde que vine en 1979, tuve la necesidad de escribir sobre el país y al fin logré hacerlo”, confesó el autor de *La modificación*.

“Una de las cosas que más me llamó la atención fue el Metro; no es como los demás del mundo, en éste hay una increíble relación con la imagen, desde las instantáneas que representan cada estación. No necesitas saber leer para entenderlas.”

La muestra se presenta a un costado del centro de documentación Arkheia. Manuscritos, fuentes tipográficas, litografías, correspondencia y diversos objetos de uno de los escritores francófonos contemporáneos más importantes. *g*

KENIA RIVERA/SERVICIO SOCIAL



Croacia, obras surgidas del azar y la abstracción

Bosco Sodi arroja con las manos materiales orgánicos sobre un lienzo

Con siete obras que surgen del azar, la casualidad y el accidente al trabajar con materiales orgánicos, el artista Bosco Sodi (México, 1970) expone por primera vez en una institución pública mexicana con la serie *Croacia*, que puede apreciarse en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 15 de julio.

Se trata de un conjunto de pinturas-escultura agrupado con ese nombre, simplemente porque Croacia fue el país donde Sodi comenzó este tipo de obra. Las piezas, de más de dos metros de largo y ancho, parten de otra serie homónima, producida en 2011.

Sin usar pinceles, Sodi arroja con las manos los materiales previamente preparados sobre un lienzo en horizontal. Utiliza fibras naturales, aserrín, pedazos de maderas, relieves y pigmentos. Cada cuadro, aseguró, puede contener hasta 150 kilos de éstos.

Todos los trabajos fueron realizados de manera simultánea, así que forman parte de uno solo. Para el artista, las obras son hermanos de sangre que crecen separados y, aunque se parecen, son distintos entre sí.



Crea a la manera de Jackson Pollock. Fotos: Barry Domínguez.

“Mi proceso se basa en el empleo de materia orgánica. En la energía que emana, las sorpresas que da; creo en eso y en el color”, explicó Sodi en un video que acompaña la muestra, sobre el proceso de elaboración. Hay tanto azar en ellas que cada una es única. A diferencia de objetos sintéticos, la materia orgánica nunca se le acaba de entender qué leyes la rigen.

No todo es conceptualismo

Bosco Sodi se considera un creador abstracto. Para Paloma Porraz, titular de San Ildefonso, es uno de los más destacados artistas abstractos jóvenes de hoy.

Al ser cuestionado por la prensa sobre la pertinencia de su propuesta en el contexto de las búsquedas actuales del arte, Sodi afirmó que no todo es el conceptualismo ni todo el arte tiene que adecuarse al mercado. Por ello, reconoce un vínculo de su manera de trabajar con el *action painting* (Jackson Pollock) y su admiración por el recién fallecido Antoni Tàpies, quien practicaba la abstracción, un tipo no sólo centrado en la forma sino también lleno de simbolismos.

Parece un artista de otro tiempo, casi romántico: entiende su proceso creativo como “una experiencia chamánica, un acto de espiritualidad” marcado por el ritmo de su estado de ánimo. Naturalmente, cuando las obras no le gustan, las destruye.

“Quiero que la gente piense que esto se hizo en la Luna”, refiriéndose a la textura de su trabajo. El artista busca que lo presentado no parezca hecho por un humano, que sea como un fragmento de montaña, de tierra o de mar.

De vuelta en casa

Croacia fue creada con el mismo procedimiento que las piezas de la muestra *Un largo camino a casa*, que entre abril y mayo de 2011 presentó en la Galería Hilario Galguera, galerista que lo representa en México, así como a personajes de la visibilidad de Damien Hirst, catalogado el artista contemporáneo más provocador y caro del mundo.

Bosco Sodi vive y trabaja entre Nueva York, Barcelona, Berlín y México. Comenzó su labor como artista en España, en 2001, y desde entonces ha expuesto en más de 10 países.

“Yo me preguntaba varias veces por qué no había llegado a México de manera estelar, como lo merece su arte y el reconocimiento que ha recibido en muchas partes. Entablamos una conversación epistolar y debido a Paloma Porraz estamos aquí”, recordó Consuelo Sáizar, titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes e impulsora de la muestra.

La exposición luego de permanecer en San Ildefonso, viajará al Museo de los Pintores Oaxaqueños y luego al Museo de Arte de Ponce, en Puerto Rico. *✍*

CHRISTIAN GÓMEZ

Concluida en enero de 1953, *Claraboya* fue una novela de José Saramago extraviada hasta 1988. El Premio Nobel de Literatura 1998 plasmó ahí una delicada sátira de las convenciones y del clima de somnolencia de su país, durante la dictadura.

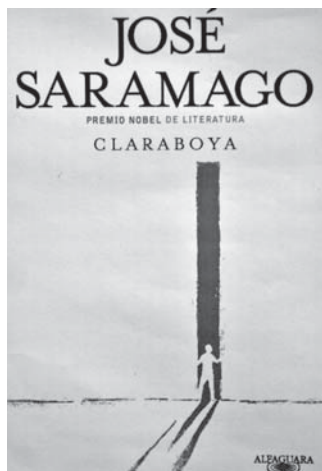
En ésta, el lector encontrará a un joven escritor que ya muestra lo que sería en el futuro; por eso, más que una narración, es una puerta por la cual Pilar del Río, traductora de la obra, presidenta de la Fundación Saramago y viuda del también poeta y dramaturgo portugués, invitó a pasar a los asistentes al Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

El encuentro con la comunidad universitaria fue organizado por la Coordinación de Difusión Cultural, la Cátedra Extraordinaria José Saramago y los colegios de Letras Hispánicas y Modernas de la propia Facultad.

El escenario de esta historia es Portugal, 1952, durante la dictadura de Antonio de Oliveira Salazar. A un joven novelista de menos de 30 años se le ocurre una idea genial: describir lo que pasa en un edificio en unos pocos meses. Parecería ser una construcción con las paredes de cristal, y quienes ahí viven semejan tener también un cráneo de cristal.

Presentan *Claraboya*, novela extraviada de José Saramago

Pilar del Río, traductora del texto, habló sobre la primera obra del escritor



Es una delicada sátira de las convenciones. Fotos: Benjamín Chaires.

Era un libro, el primero de Saramago, muy problemático para ser publicado, a pesar de que la palabra política no se menciona, relató su viuda. "Ahí, solamente hay un silencio que envuelve la vida de las personas; es un trabajo trasgresor de las normas y las costumbres. Ahí la gente tiene autonomía de sentimiento y



lo expresa sin tener en cuenta los códigos morales de la época".

La novela, un texto de un chico de veintitantos años, desconocido, no fue censurada. "No lo enfrentaron, pero lo curioso es que no destruyeron el libro, durante décadas estuvo guardado y por eso ahora lo tenemos aquí".

Saramago lo conservó y dejó dicho de mil maneras que quien viniera después de él "hiciera lo que creyera conveniente". Tenía la certeza de que quien venía lo iba a editar. En el fondo creo que gustaba del juego, la broma, la idea de publicar ya muerto, relató la periodista.

En amena charla con los estudiantes, opinó que la grandeza de *Claraboya* radica en ser un volumen que responde a los objetivos que el autor se planteó: retratar un microcosmos sin ningún enjuiciamiento moral al reproducir las relaciones y complicidades de una época.

"Al leerla, opinó, no sólo conocí personajes, un texto, una narración, sino cómo se vivía en un país concreto, cuáles eran las aspiraciones, la sociedad y hasta los letreros luminosos que se encendían y apagaban el día que uno de los protagonistas se sintió libre."

A pesar de no tener el estilo que José Saramago desarrollaría después, es una obra bien escrita, lineal, con gran limpieza y no convencional, consideró Del Río.

Finalmente, mencionó que tradujo este último libro con mucha alegría y paz, y pese a lo que algunos podrían pensar, pues ya no estaba Saramago detrás para discutir con ella, fue por el contrario: porque "lo sentía al lado, lo oía y pensaba que los lectores también iban a escuchar esa voz, lo que me dio una enorme satisfacción".

ESTRENOS

La historia del **Fútbol Americano** en la UNAM

Nace una leyenda
En el marco del 85 aniversario del inicio del fútbol americano en la UNAM, una serie con los momentos más importantes a partir de una extensa investigación documental, bibliográfica y audio.

A partir del 14 de mayo
Todos los lunes • 22:30 h.
Retransmisión: viernes • 21:30 h.

www.tvunam.unam.mx www.cultura.unam.mx

Los grandes temas de México desde la reflexión universitaria

El pueblo mexicano
Los pueblos originarios: historia y actualidad
Realizador: César Parra

A partir del 15 de mayo
Todos los martes y jueves • 22:30 h.
Retransmisión: sábados y domingos • 21:30 h.

CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255) Totalplay (Canal 265)
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

Terna para dirigir el Instituto de Investigaciones Filosóficas

Los candidatos son Claudia Lorena García Aguilar, Efraín Lazos Ochoa y Pedro Stepanenko Gutiérrez

O
N
E
R
E
B
B
O
G

El Consejo Técnico de Humanidades, en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna para ocupar la Dirección del Instituto de Investigaciones Filosóficas, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Claudia Lorena García Aguilar, Efraín Lazos Ochoa y Pedro Stepanenko Gutiérrez.

Claudia Lorena García Aguilar

Es doctora y maestra en Filosofía por la University of Southern California, EU, y licenciada en Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Es Investigadora Titular A, de Tiempo Completo Definitiva, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, adscrita al área de Teoría del Conocimiento e Historia de la Filosofía. Tiene PRIDE nivel C y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

Sus líneas de investigación son: filosofía de las ciencias cognitivas y de la biología, historia de la filosofía siglos XVII y XVIII y epistemología naturalizada. Ha participado en diversos proyectos de investigación colectiva financiados por la UNAM o el Conacyt. Actualmente es responsable del proyecto multidisciplinario Biología y Filosofía, en el que participan biólogos, antropólogos y filósofos. Además, ha colaborado en ocho proyectos colectivos y fue corresponsable del proyecto de investigación Razonamiento Humano en la Interfase de la Filosofía, la Computación y la Psicología Cognitiva, que tuvo apoyo del PAPIIT. Realizó una estancia de investigación en la Universidad de California en San Diego, *campus* La Jolla, California, EU.

Algunas de sus publicaciones son los artículos “Functional Homology and Functional Variation in Evolutionary Cognitive Science” y “Cognitive Modularity, Biological Modularity, and Evolvability”, ambos publicados en la

revista *Biological Theory* vol. 5, no. 2, 2010 y vol. 2, no. 1, 2007 (Austria, The Konrad Lorenz Institute for Evolution and Cognition Research); “Sosa’s Responses to Dreaming Skepticism” en *Crítica: Revista Hispanoamericana de Filosofía*, vol. 40, no. 123, 2009.

Otros de sus trabajos publicados son: “Disociaciones Cognoscitivas y la Evolucionabilidad de la Mente”, aparecido en la revista argentina *Analogía* (vol. 29, no. 1, 2009); al que se suman: “Innatismo y Biología: hacia un Concepto Biológico de lo Innato” en *Theoria: An International Journal for Theory, History and Foundations of Science* (vol. 20/2, no. 53, 2005); “Descartes: Ideas and the Mark of the Mental” en *Philosophiegeschichte und logische Analyse* 3 y “The Falsity of Non-Judgmental Cognitions in Descartes and Suarez” en *The Modern Schoolman*.

En la UNAM ha impartido cursos sobre historia de la filosofía, siglos XVII y XVIII; teoría del conocimiento, epistemología naturalizada, y sobre la confluencia de la epistemología, psicología, biología y ciencias cognoscitivas en general en la Facultad de Filosofía y Letras y en los posgrados en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia. Ha dirigido siete tesis: una en licenciatura, que obtuvo mención honorífica, cinco en maestría (tres con mención honorífica) y una en doctorado también con mención honorífica.

Fue profesora y miembro de la Facultad de Posgrado del Departamento de Filosofía en Texas Tech University, EU; profesora visitante en la University of Wisconsin, EU, profesora y miembro de la Facultad de Posgrado del Departamento de Filosofía de Northern Illinois University, también en EU.

Ha sido becada en dos ocasiones: una por la UNAM para realizar estudios de maestría en el extranjero y otra por la Fundación Carnation para escribir su tesis doctoral.

Fue miembro del Consejo Interno y del Comité de Cómputo de Filosóficas, así como del Comité Académico del Posgrado en Filosofía de la Ciencia. Forma parte de la Comisión Dictaminadora de Humanidades de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Efraín Lazos Ochoa

Doctor en Filosofía por la New School for Social Research (EU). Maestro y licenciado en Filosofía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en ambos casos con mención honorífica. Es Profesor Asociado C, de Tiempo Completo, Definitivo, en el área de Historia de la Filosofía, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas. Es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel I, y pertenece al programa de estímulos PRIDE, con el nivel C.

Sus líneas de investigación comprenden la filosofía teórica de Kant y sus recepciones anglosajona y alemana contemporáneas, así como la epistemología y la psicología filosófica. Además, tiene como áreas de competencia la filosofía práctica de Kant, ética, idealismo alemán, filosofía moderna (Descartes, Hume), y filosofía del lenguaje (Wittgenstein). También se interesa por temas de filosofía aplicada, como la eutanasia y el terrorismo.

En la actualidad es responsable del proyecto colectivo Racionalidad Crítica: Alcances y Límites de la Tradición Kantiana; ha sido corresponsable de los proyectos colectivos Unidad y Pluralidad de la Tradición Kantiana, Normatividad Epistémica y Práctica, y Problemas del Yo en la Recepción Kantiana Contemporánea. Fue investigador invitado en el Instituto de Filosofía, Cátedra de Idealismo Alemán, de la Universidad Humboldt, Berlín, Alemania.

Entre sus publicaciones significativas se cuentan: el volumen *El poder y la*

muerte (México, 2002), del que es editor; los capítulos de libro "Devils with understanding. two tensions in Kant's practical philosophy", publicado en *Rethinking Kant*, vol. II, (Cambridge, RU, 2010); "Kant's reaction to skepticism", incluido en *Recht und Frieden in der Philosophie Kants* (Berlín, 2008); "El yo trascendental kantiano: una defensa de la tesis de la abstracción", que forma parte de *Immanuel Kant: vigencia de la filosofía crítica*. (Bogotá, 2008); y el artículo "Autoconocimiento: una Idea Tensa", aparecido en *Diánoia*, (UNAM, 2008).

Como docente imparte los cursos Kant y el Idealismo Alemán, así como Hegel y el Siglo XIX en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras, así como seminarios de investigación sobre la filosofía de Kant en el posgrado de Filosofía de la UNAM. Fue profesor de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y de la Escuela de Filosofía de la Universidad Intercontinental.

Ha participado en eventos académicos de su especialidad en universidades de la República Mexicana, así como en Colombia, Argentina, Brasil y España.

En la actualidad es parte del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Filosóficas, y ha sido miembro de diversos comités en la misma entidad. En la Facultad de Filosofía y Letras ha sido representante académico del Colegio de Filosofía ante el Consejo Técnico, así como representante estudiantil en el mismo órgano.

Obtuvo la Medalla Gabino Barreda de la UNAM por sus estudios de maestría en Filosofía. Recibió la beca Fulbright-García Robles para realizar estudios de doctorado en Filosofía en la New School For Social Research, en Nueva York, EU.

Fue miembro de la Sociedad Kantiana de México y en la actualidad es miembro de la Sociedad Kantiana Norteamericana (NAKS), de la Asociación Filosófica de México y de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española.

Entre las labores académico-administrativas que ha desempeñado se encuentran: la Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, así como la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

Pedro Stepanenko Gutiérrez

Es doctor en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México y realizó estudios de doctorado en la Universidad de Göttingen, Alemania. Es licenciado y maestro en Filosofía por la UNAM. Es Investigador Titular B, de Tiempo Completo, Definitivo, en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, adscrito al Departamento de Teoría del Conocimiento y Filosofía de la Mente. Tiene el nivel D del PRIDE y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel II.

Sus áreas de investigación son la epistemología y la filosofía de la mente. Se ha concentrado en la interpretación de la filosofía teórica de Kant desde una perspectiva contemporánea, destacando los problemas de la unidad de la conciencia, experiencia y escepticismo. Es autor de dos libros sobre estos temas: *Categorías y autoconciencia en Kant* (México, UNAM, IIFs, 2000) y *Unidad de la conciencia y objetividad. Ensayos sobre autoconciencia, subjetividad y escepticismo en Kant* (México, UNAM, 2008). Ha publicado en revistas especializadas como *Análisis Filosófico* (Argentina), *Diánoia* (México), *Ideas y Valores* (Colombia), *Kantian Review* (UK), y *Teorema* (España). También es autor del estudio introductorio de las Obras de Fernando Salmerón, publicadas por El Colegio Nacional y editor de la antología *Schopenhauer en sus páginas* (México, FCE, 1991).

Ha participado en diversos proyectos colectivos de investigación con financiamiento. Dirigió el proyecto Problemas Epistémicos de la Diversidad Cultural y fue miembro del Programa Identidad y Memoria, en el Centro

Peninsular en Humanidades y en Ciencias Sociales de la UNAM. Ha intervenido en más de 60 eventos académicos en universidades de México, Estados Unidos, Brasil, Argentina, Colombia, España y Perú. Asimismo, realizó una estancia de investigación durante su último año sabático en el Departamento de Lingüística y Filosofía del MIT (Massachusetts Institute of Technology).

Desde 1992 ha impartido cursos y seminarios de introducción en la licenciatura en Filosofía y en la licenciatura en Desarrollo y Gestión Intercultural de nuestra institución; también ha sido docente en los programas de posgrado en Filosofía y en Filosofía de la Ciencia. Como profesor invitado, ha ofrecido cursos y talleres en la Universidad Nacional de Colombia, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Zacatecas y la Escuela Superior de Artes de Yucatán. En total ha dirigido 11 tesis, tanto de licenciatura como de posgrado.

Fue secretario académico del Instituto de Investigaciones Filosóficas de 1997 a 1998, miembro del Consejo Interno de 1998 a 2001 y consejero universitario de 2002 a 2005. Pertenece al comité de dirección de la revista *Diánoia* desde 1998 y fue su director de 2004 a 2006. Ha sido miembro de los consejos editoriales de la revista *Ideas y Valores*, de *Signos Filosóficos* y de *Andamios*. Además es miembro de la Asociación Filosófica de México, de la Asociación Latinoamericana de Filosofía Analítica, de la Sociedad de Estudios Kantianos en Lengua Española y de la North American Kant Society.

Recibió la Medalla Gabino Barreda; obtuvo el Premio Norman Sverdlin a la mejor tesis de doctorado 1994-1995. En 1999 recibió el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Humanidades, y en 2000 ganó el Certamen Internacional de Ensayo Fernando Salmerón organizado por la Universidad Veracruzana. *g*



ESCUELA NACIONAL de ESTUDIOS SUPERIORES
UNIDAD MORELIA

Inscripciones:
Pase reglamentado
Sistema escolarizado

hasta el 18 de mayo
hasta el 10 de mayo

Ubicación: ENES Morelia
Antigua Carretera a Pátzcuaro
#8701, Col. Exhacienda de San José de la Huerta, Morelia, Michoacán, México

La **ENES**, Unidad Morelia te ofrece

4 nuevas licenciaturas: CIENCIAS AMBIENTALES, GEOCIENCIAS, GEOHISTORIA, LITERATURA INTERCULTURAL

www.enesmorelia.unam.mx

Inicio de clases:
Agosto de 2012

www.dgae.unam.mx

Acuerdo por el que se establecen las Bases para el otorgamiento del Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios de la Facultad de Filosofía y Letras

El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, en su sesión ordinaria del 24 de febrero de 2012,

CONSIDERANDO

Que la Escuela Nacional de Altos Estudios fue inaugurada el 18 de septiembre de 1910 y concebida por Justo Sierra como “el peldaño más alto del edificio universitario”.

Que la Escuela Nacional de Altos Estudios es un referente obligado en la historia de la Universidad, toda vez que es el antecedente de la actual Facultad de Filosofía y Letras, entidad que ha dado amplia proyección al desarrollo de las humanidades en México.

Que una de las funciones básicas de la Facultad de Filosofía y Letras es mantener viva, enriquecer y difundir la cultura humanista.

Que es conveniente e importante reconocer la trayectoria de los académicos y distinguidas personalidades e instituciones de educación superior en el ámbito de las disciplinas que se cultivan en la Facultad de Filosofía y Letras.

En razón de lo anterior, ha tomado a bien expedir el siguiente:

ACUERDO:

1. Se establece en la Facultad de Filosofía y Letras el *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios*.

2. El *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios*, se otorgará anualmente de manera individual o colectiva a los académicos de la UNAM, personalidades nacionales o extranjeras, o Instituciones de Educación Superior que se hayan distinguido en la docencia, investigación o difusión de las humanidades.

3. El *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* consiste en una medalla de plata y un diploma.

El otorgamiento de las medallas y diplomas será de la siguiente manera: se distinguirá a tres profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, a un candidato de la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México y a un candidato externo a la UNAM, sumando un total máximo de cinco galardonados por año.

4. El titular de la Facultad de Filosofía y Letras, en su calidad de presidente del Consejo Técnico, emitirá una Convocatoria que será publicada cada año, durante el mes de mayo en la página electrónica de la entidad y en la *Gaceta UNAM*, la cual determinará los requisitos a cumplir por los candidatos y los mecanismos específicos para la adjudicación del Reconocimiento.

5. Podrán proponer candidatos al *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* los miembros de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como instituciones de educación superior, nacionales o extranjeras vinculadas con la docencia, la investigación o la difusión de las humanidades.

6. El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras integrará una comisión especial que conocerá las postulaciones, evaluará los expedientes y presentará al pleno de ese órgano colegiado un informe del proceso para la designación.

El Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras designará al ganador o ganadores del *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* y sus resoluciones serán inapelables.

7. El titular de la Facultad de Filosofía y Letras, en su calidad de presidente del Consejo Técnico, dará a conocer el nombre de los ganadores del Reconocimiento, a través de los medios señalados en el punto 4 del presente Acuerdo.

8. El *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* será entregado en sesión solemne del Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras el 18 de septiembre de cada año, fecha en que se conmemora la inauguración de la Escuela Nacional de Altos Estudios, o en su caso, el siguiente día hábil que corresponda.

9. El *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* se entregará independientemente de cualquier otro reconocimiento que otorgue la Facultad de Filosofía y Letras o la UNAM.

10. Los casos no previstos en el presente Acuerdo o en la Convocatoria, serán resueltos en definitiva por el Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras.

TRANSITORIOS

PRIMERO. El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la *Gaceta UNAM* y se le dará amplia difusión por otros medios.

SEGUNDO. La primera Convocatoria al *Reconocimiento Escuela Nacional de Altos Estudios* se publicará en la *Gaceta UNAM* durante el mes de mayo de 2012, independientemente de su difusión por otros medios electrónicos.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., 14 de mayo de 2012

DRA. GLORIA VILLEGAS MORENO
Presidenta del H. Consejo Técnico de la
Facultad de Filosofía y Letras

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México

convoca al

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (RDUNJA)

Con el propósito de fomentar la carrera académica, promover cabalmente el potencial de los jóvenes académicos y estimular sus esfuerzos por la superación constante de su trabajo, la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) otorgará, por **vigésima cuarta ocasión**, el **Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos** a aquellos profesores, investigadores y técnicos académicos que se hayan destacado por la calidad, la trascendencia y lo promisorio de su trabajo, en las funciones sustantivas de nuestra Casa de Estudios: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

De conformidad con los artículos 28 al 38 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos se otorgará en las áreas de:

1. Investigación en ciencias exactas
2. Docencia en ciencias exactas
3. Investigación en ciencias naturales
4. Docencia en ciencias naturales
5. Investigación en ciencias sociales
6. Docencia en ciencias sociales
7. Investigación en ciencias económico-administrativas
8. Docencia en ciencias económico-administrativas
9. Investigación en humanidades
10. Docencia en humanidades
11. Investigación en artes
12. Docencia en artes
13. Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
14. Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
15. Innovación tecnológica y diseño industrial
16. Arquitectura y diseño y en el campo de:
17. Creación artística y extensión de la cultura

De acuerdo a lo anterior, la UNAM convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos a dicho reconocimiento, de conformidad con las siguientes:

Bases

I. Requisitos para ser propuestos:

1. Formar parte del personal académico de carrera de tiempo completo de la UNAM, como profesor, investigador o técnico académico.

Los candidatos no deberán tener nombramiento de director o una función académico-administrativa equivalente a director en la Universidad, al momento de ser propuestos.

Los candidatos que no pertenezcan al personal académico de la UNAM, únicamente podrán participar en el campo de creación artística y extensión de la cultura.

En caso de tratarse de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a reconocer.

2. No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

3. Contar con tres años o más de antigüedad como miembro del personal académico de carrera de tiempo completo, la cual se computará hasta la fecha de publicación de la presente convocatoria.

4. Haber publicado trabajos y elaborado material de alta calidad académica que contribuyan al desarrollo de las actividades docentes o de investigación.

5. Distinguirse en el cumplimiento de sus actividades docentes, de investigación o de extensión de la cultura.

6. Entregar por escrito su aceptación como candidato al reconocimiento en el área o en el campo respectivo.

7. Los candidatos al reconocimiento que no sean miembros del personal académico de la UNAM y que participen en el campo de creación artística y extensión de la cultura, deberán de cubrir los requisitos siguientes:

a) No haber cumplido 40 años de edad a la fecha de expedición de la convocatoria.

b) Haber sobresalido por su labor para la UNAM durante más de tres años inmediatamente anteriores a la emisión de la convocatoria y seguir produciendo para ella, de acuerdo con las características de la producción artística y cultural de la Universidad. Este punto deberá ser fundamentado por el consejo correspondiente en la presentación del candidato.

c) En caso de que se trate de un grupo, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor reconocida.

d) Entregar por escrito su aceptación como candidato al reconocimiento en este campo.

II. Propuesta de candidatos:

1. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural, presentarán candidatos de acuerdo con los méritos del personal académico.

2. Los consejos técnicos, internos o el de Difusión Cultural podrán proponer a más de un candidato, si así lo consideraran pertinente, y harán llegar sus propuestas a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, a más tardar el **22 de junio** del año en curso.

3. Un mismo candidato no podrá ser propuesto en más de un área o campo.

4. Las candidaturas deberán presentarse en carpetas debidamente identificadas con la siguiente documentación por sextuplicado:

a) Propuesta del candidato firmada por los miembros del consejo técnico, interno o el de Difusión Cultural correspondiente, en la que se deberá especificar el área o campo en el que participará.

b) Fundamentación académica (con una extensión de tres cuartillas como mínimo a cinco como máximo) que lo acredite como un joven académico con producción y líneas de trabajo promisorias.

c) Carta en la que el candidato acepta su propuesta e indica el área o campo en el que participará.

d) *Curriculum vitae* del candidato en el que deberán incluirse la dirección y los teléfonos del domicilio particular y de la oficina, así como la dirección de su correo electrónico (si cuenta con uno).

5. Para acreditar los datos curriculares, deberá **presentarse únicamente un juego de fotocopias** de los documentos originales y de las portadas de las publicaciones enunciadas.

Cualquier expediente incompleto anulará la candidatura.

III. Reconocimientos:

1. Cada uno de los reconocimientos consistirá en un diploma y **\$185,000.00 (CIENTO OCHENTA Y CINCO MIL PESOS 00/100 MONEDA NACIONAL)**.

2. Cuando el reconocimiento sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al (los) triunfador(es) con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación de la innovación o diseño por el que haya merecido el reconocimiento.

3. Los nombres de los académicos cuya labor resulte premiada, serán dados a conocer por medio de la *Gaceta UNAM*. El reconocimiento se entregará en una ceremonia organizada para tal efecto. La Universidad difundirá ampliamente entre la comunidad universitaria y la sociedad mexicana en general los nombres de los académicos galardonados, el reconocimiento al cual se hicieron acreedores y la obra por la que se les concedió.

IV. Jurados:

1. El jurado para este reconocimiento será el mismo que el designado para el Premio Universidad Nacional, y se formará a partir de un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las áreas y

campo referido en la presente convocatoria. Este jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico ampliamente reconocidos en cada área o campo, quienes al momento de su designación no ocuparán un cargo académico-administrativo. Los miembros del jurado serán designados por los órganos siguientes (con excepción del campo de creación artística y extensión de la cultura):

a) Uno por el Consejo Técnico de la Investigación Científica o por el Consejo Técnico de Humanidades, según corresponda.

b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

En lo referente al campo de creación artística y extensión de la cultura, el jurado estará formado por destacados universitarios designados por los órganos siguientes:

a) Uno por el Consejo Técnico de Humanidades.

b) Uno por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.

c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.

d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.

e) Uno por el Consejo de Difusión Cultural.

2. La documentación que emita el jurado, así como el propio proceso de evaluación, tendrán el carácter de **confidencial**.

3. El jurado correspondiente a cada área o campo podrá designar merecedor del reconocimiento respectivo a sólo una persona, un grupo o podrá declarar desierto el reconocimiento y su fallo será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D. F., 14 de mayo de 2012

El Rector

Dr. José Narro Robles

Para las entidades académicas interesadas en proponer candidatos dentro del marco de esta convocatoria, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) pone a su disposición su página electrónica: <http://dgapa.unam.mx>

Para mayores informes, dirigirse a la Subdirección de Estímulos y Reconocimientos de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA) ubicada en el edificio C y D, tercer nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, teléfonos: 5622-6271 y 5622-6274, o al correo electrónico: dunja@dgapa.unam.mx.



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN INIFEP-CONACYT
CONVOCATORIA 2012-02

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Instituto Nacional de la Infraestructura Física Educativa (INIFED) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 21 de mayo del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **25 de mayo de 2012 (antes de las 17:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **19 de junio de 2012.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx.



Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

AVISO

Convocatoria PAPIIT 2009-3 y 2010-2

Se comunica a los responsables y corresponsables académicos de proyectos PAPIIT Convocatorias 2009-3 y 2010-2 que, para la captura en línea del **informe final**, el sistema de gestión electrónica de la DGAPA estará abierto únicamente del **14 de mayo al 4 de junio de 2012**, en el sitio web de la DGAPA dirección electrónica: <https://zafiro.dgapa.unam.mx/registro/>. La entrega de documentos probatorios se realizará conforme a las instrucciones que se encuentran en el mismo sistema.

Una vez capturado en línea, deberá de entregar el comprobante de envío debidamente firmado. La recepción de comprobantes será a más tardar el **7 de junio a las 17:00 hrs.** en las oficinas de la DGAPA, ubicadas en el 4º piso del edificio "C", en la zona cultural de Ciudad Universitaria.

Para cualquier aclaración, usted puede comunicarse a la Subdirección de Desarrollo Académico, a los teléfonos 5622-6266, 5622-6016 y 5622-6257, así como a la dirección electrónica: papiit@dgapa.unam.mx o en nuestra cuenta de Twitter: @PAPIITunam

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 14 de mayo de 2012
El Director General
Dr. Dante J. Morán Zenteno



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN EN MATERIA AGRÍCOLA, PECUARIA, ACUACULTURA, AGROBIOTECNOLOGÍA Y RECURSOS FILOGENÉTICOS

CONVOCATORIA 2012-02

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (SAGARPA) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 21 de mayo del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el CONACYT es el **25 de mayo de 2012 (antes de las 11:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **13 de julio de 2012.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx.

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

CSGCA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

COLABORACIÓN INTERAMERICANA DE MATERIALES

CONVOCATORIA CIAM 2012 - 2013

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC* una **copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o de Facultades afines, dirigida al Dr.

Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **28 de mayo de 2012.**

2. La *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT de las entidades académicas del Subsistema de la Investigación Científica y Facultades afines, y la enviará al solicitante vía correo electrónico, para que se anexe a la propuesta en el sistema electrónico del CONACYT.

La fecha límite para presentar las solicitudes vía electrónica en el CONACYT es el **01 de junio de 2012 a las 17:00 (hora del centro)**.

La fecha de publicación de resultados será el **22 de junio de 2012.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx.

**DIRECCIÓN GENERAL DE CÓMPUTO Y DE
TECNOLOGÍAS DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN
DIRECCIÓN GENERAL DE PROVEEDURÍA**

CIRCULAR NO. DGPR/006/2012

**COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES,
ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS,
DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS,
DELEGADOS Y JEFES DE UNIDADES ADMINISTRATIVAS
P R E S E N T E S.**

Atendiendo las instrucciones del Secretario Administrativo de esta Universidad, la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC), y con el objeto de obtener las mejores condiciones en cuanto a calidad, precio y oportunidad, en observancia al numeral 1.13 de la Normatividad en Materia de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de esta Institución, llevarán a cabo el procedimiento para la adquisición consolidada de equipo de cómputo y periféricos.

Para tal efecto, solicitamos atentamente que las requisiciones correspondientes para el ejercicio del presupuesto autorizado para ese fin, sean ingresadas en la ventanilla de la Unidad de Proceso Administrativo, ubicada en el primer piso de la Dirección General de Proveduría, sito en Av. Revolución # 2040, Col. Copilco Universidad, Del. Coyoacán, C.P. 04510; durante el periodo comprendido del 11 al 15 de junio del presente. (Periodo improrrogable)

Derivado del resultado de la sesión 001/2012 del Consejo Asesor en Tecnologías de Información y Comunicación de la UNAM (CATIC), se deberá ingresar una requisición por los equipos con especificaciones genéricas de acuerdo al catálogo autorizado por el CATIC, que adjuntamos a la presente, y otra por aquellos equipos en que por sus características únicas en el mercado y necesidades debidamente justificadas, se solicite marca específica. Cabe señalar que una vez que se tengan ingresadas todas las requisiciones de equipos de cómputo y periféricos, se llevará a cabo el procedimiento de Licitación Pública correspondiente a los equipos genéricos, y en lo referente a los equipos solicitados por marca, la Dirección General de Proveduría las enviará para su dictamen técnico a la DGTIC, y una vez que ésta dé su Vo. Bo., se someterá a la autorización del Comité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios de la UNAM, para poder hacer la adquisición por marca.

Toda vez que es nuestra obligación que el multicitado procedimiento se realice satisfactoriamente, con oportunidad y en estricto apego a sus necesidades, se les solicita de la manera más atenta apegarse a lo establecido en el Anexo 1 de la presente circular.

Las entidades que cuenten con Subcomité de Adquisiciones, Arrendamientos y Servicios, estarán facultadas para realizar los procedimientos que resulten aplicables en la adquisición de bienes de esa naturaleza conforme a la Normatividad en materia.

Sin otro particular, agradecemos la atención que se sirvan dar a la presente.

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Cd. Universitaria, D.F. a 14 de mayo de 2012

Dr. Felipe Bracho Carpizo
Director General de Cómputo y de
Tecnologías de Información y Comunicación

Lic. Guadalupe León Villanueva
Directora General de Proveduría

AVISO

PARA: LOS TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE BASE DE LA UNAM

DE: COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN

Nos permitimos hacer de su conocimiento que en términos del Art. 37 numeral II del Reglamento de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, convocamos a todo el personal administrativo de base de esta universidad a participar en el Concurso Universal 2012-1, el cual tendrá como periodo de inscripción los días 21, 22, 23, 24 y 25 de mayo del presente año, misma que deberá realizarse consultando la página de la Dirección General de Personal/Relaciones Laborales www.personal.unam.mx/laborales.

Principales pasos a seguir:

1. Dentro del cuadro de identificación tecleará su Registro Federal de Causantes con homoclave (sin espacios, ni guiones) y su NIP que fue entregado por la administración de cada dependencia.

2. De la lista de plazas seleccionará la o las de su preferencia, haciendo click sobre el botón "convocatoria" de la plaza de su interés. Deberá seleccionar primeramente la de mayor predilección.

3. Leerá la convocatoria seleccionada y hará click sobre el botón "inscribirse". En la solicitud de la inscripción marcará una de las opciones: Examen, curso de promoción, carta de aptitud, horario, interinato, media plaza, ubicación de plaza en otra dependencia esto de acuerdo a los requisitos con los que cuente el trabajador y que establece la convocatoria.

4. Completará la información que se solicita en los iconos de: Horario, departamento, fecha de ingreso a la UNAM, teléfono de la dependencia, teléfono particular y los datos del documento con el que acredita el requisito de escolaridad (únicamente los inscritos para examen) de la solicitud de inscripción: Leerá detenidamente el procedimiento que se presenta al final de la solicitud de inscripción.

5. El aspirante hará click en el botón de "Inscribirse", y revisará el resumen de su "Solicitud de Inscripción". Una vez corroborada la información hará click en el botón: "Confirmar Inscripción" y procederá a obtener la **Solicitud de Inscripción, Oficio de Examen y Temario** de acuerdo con lo seleccionado en su inscripción.

6. Los aspirantes inscritos con la opción de examen, deberán presentarse en el lugar y la hora de acuerdo a la orden obtenida en la inscripción, tratándose de la categoría de Profesionalista

Titulado además deberán presentar Cédula Profesional y/o Título Profesional que corresponda al área solicitada.

7. Una vez que la Comisión Mixta Permanente de Escalafón tenga los resultados de los exámenes aplicados, se generará el aviso de presentación de documentos para cada categoría concursada, mismo que será publicado por la administración de cada dependencia para conocimiento de los trabajadores participantes.

Asimismo se enviará mediante el Sistema Informático de Escalafón a cada trabajador participante un aviso de presentación de documentos particularizado, para que en un término de 5 días entregue en las Oficinas de la Comisión Mixta Permanente de Escalafón, ubicada en la Dirección de Relaciones Laborales (Costado Sur del Estadio Olímpico México 68). Tercer piso del Edificio "A" en un horario de 9:00 a las 14:00, con original y copia de la siguiente documentación:

- 1.- Aviso de entrega de documentos obtenida a través de Internet.
- 2.- Carta de Aptitud y/o Curso de Capacitación que se ajuste al concurso.
- 3.- Último talón de cheque.
- 4.- Credencial de la UNAM vigente.
- 5.- Los trabajadores que presentaron examen, deberán acreditar la documentación para la plaza en concurso, de conformidad con la convocatoria.

8. De no presentar la documentación antes mencionada en el plazo establecido, se invalidará todo trámite realizado por el trabajador para con el concurso, sin responsabilidad para la UNAM o el STUNAM.

9. A partir de la finalización del plazo de entrega de documentos el trabajador accederá al sitio de Internet: <http://www.personal.unam.mx/laborales/>, para conocer el resultado de su inscripción al Concurso Universal 2012-1, y posteriormente se le entregará por la administración de su dependencia el Oficio del resultado de su participación en el Concurso Universal 2012-1 emitido por la Comisión Mixta Permanente de Escalafón.

● Es conveniente mencionar que en la página de Internet ya mencionada aparece un icono con el instructivo para realizar las inscripciones y consultas sobre concursos escalafonarios.

ATENTAMENTE

LA COMISIÓN MIXTA PERMANENTE DE ESCALAFÓN

POR LA UNAM

C.P SALVADOR GARCÍA BAJATTA
LIC. FERNANDO OLVERA ESNAURRIZAR
LIC. LIVIA VERÓNICA GARCÍA VADILLO

POR EL STUNAM

SR. P. GERMÁN ESPINOSA SALGADO
LIC. GUILLERMO MARTÍNEZ UREÑA
SRA. IMELDA OLMOS NAVARRO



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS



en el marco del

XXXII SEMINARIO DE ECONOMÍA AGRÍCOLA

con el tema

LA ESCASEZ DE ALIMENTOS BÁSICOS EN MÉXICO EN EL SIGLO XXI

CONVOCAN AL

“PREMIO ANUAL DR. ERNEST FEDER” 2012

Bases

- 1) Podrán participar trabajos de investigación inéditos, presentados en forma de artículos individuales o colectivos, relacionados con el tema del Seminario que será tratado en las mesas de trabajo siguientes:
 - I. La escasez de alimentos en México.
 - II. Producción y disponibilidad de alimentos básicos en México.
 - III. Evaluación de las políticas públicas.
 - IV. Implicaciones del cambio climático.
 - V. Perspectivas tecnológicas.
 - VI. Efectos y alternativas sociales en la producción y distribución de alimentos.
- 2) Los trabajos deberán reflejar el rigor científico y metodológico con que fueron elaborados, así como el sustento bibliohemerográfico, estadístico o de investigación de campo.
- 3) Los trabajos se firmarán con seudónimo. Tendrán una extensión máxima de 30 cuartillas y se acompañarán con un resumen de media cuartilla. Se entregarán siete ejemplares impresos y el archivo electrónico en disco compacto, en procesadores de texto compatibles con Word 2000 a Word 2010.
- 4) Se entregarán por separado dos sobres cerrados, ambos en la parte exterior deben indicar seudónimo, título del trabajo y nombre del premio. El primero contendrá los siete ejemplares impresos y su CD requeridos con el seudónimo y el título. El segundo tendrá en su interior el seudónimo, nombre original, domicilio, teléfono, dirección electrónica y una síntesis curricular del o los autores. Este último será abierto por el jurado calificador una vez realizado el dictamen.
- 5) El jurado calificador estará integrado por la Directora del IIEc, la coordinadora del Seminario y por reconocidos(as) investigadores(as) de El Colegio de México, la Universidad Autónoma Chapingo, el Instituto Politécnico Nacional, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Universidad Nacional Autónoma de México. La decisión del jurado será inapelable.

El Instituto de Investigaciones Económicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, otorgará los siguientes premios:

Primer lugar:	\$ 30 000.00 m.n.
Segundo lugar:	\$ 15 000.00 m.n.
Tercer lugar:	reconocimiento institucional.
- 7) Los trabajos ganadores se exhibirán durante el Seminario. El Instituto se reserva el derecho de publicarlos.
- 8) Los trabajos se recibirán en la Secretaría Académica, en el edificio A del Instituto de Investigaciones Económicas, 2° piso, Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D.F., de lunes a viernes de 10:00 a 16:00 horas. Fecha límite de entrega: miércoles 15 de agosto de 2012 a las 15:00 horas. El periodo vacacional de verano en la UNAM abarcará del lunes 2 al viernes 20 de julio de 2012 por lo que no será posible recibir trabajos durante estas fechas.
- 9) Los aspectos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el jurado.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Cd. Universitaria, D.F., abril de 2012.

LA DIRECTORA
DRA. VERÓNICA VILLARESPE REYES



Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$14,752.90 y con número de registro 71657-66, para trabajar en el área Básica, en el Departamento de Bioquímica.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Prueba didáctica sustentada en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Crítica escrita del programa de la asignatura de Bioquímica, y Biología Molecular, en el Plan 2010 de la Carrera de Médico Cirujano.
- Formulación de un proyecto de investigación relacionado con: el papel de la ATP-Difosfohidrolasa en la síntesis de progesterona y en el transporte de colesterol en las mitocondrias de la placenta humana a término.
- Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentarse en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 38, 42, 66, 67, 68, 69, 71, 72, 73, 74, 75, 76 y 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Profesor de Carrera Titular "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$17,026.10 y con número de registro 11707-11, para trabajar en el área Básica, en el Departamento de Bioquímica.

Bases:

- Tener Título de Doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes



Dirección General de Asuntos del Personal Académico Cursos y Diplomados interanuales para Académicos del Bachillerato 2012

El Programa de Actualización y Superación Docente (PASD) promueve y apoya la actualización de conocimientos referentes a contenidos, técnicas y tendencias didácticas, por medio de la organización de más de 100 cursos y diplomados.

Inicio
primer ciclo 18 de junio de 2012 • segundo ciclo 23 de julio de 2012

Inscripciones
Académicos del Bachillerato de la UNAM: 21 de mayo al 8 de junio de 2012
Académicos externos: 4 al 8 de junio de 2012

Informes
Subdirección de Apoyo a la Docencia
actbach@dgapa.unam.mx • <http://dgapa.unam.mx/>
Tels. 5622 0788 • 5622 0787 • 5622 0755

Pruebas:

1. Prueba didáctica, que consiste en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

2. Crítica escrita del Programa de estudios de la asignatura de Bioquímica y Biología Molecular, en el Plan 2010 de la Carrera de Médico Cirujano.

3. Formulación de un proyecto de investigación relacionado con: El efecto proinflamatorio del amiloide-β en el proceso neurodegenerativo en rata, modelo de estudio para la enfermedad de Alzheimer.

4. Exposición oral de los 2 puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de mayo de 2012

El Director

Doctor Enrique Graue Wiechers

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, como Profesor de Asignatura “A” definitivo, en la materia Psicología social de lo colectivo, conforme a las siguientes

Bases:

a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico

de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 26 de marzo de 2012, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

a) Crítica escrita al Programa de estudios de la asignatura Psicología social de lo colectivo.

b) Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral de los puntos anteriores.

d) Interrogatorio sobre la materia.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, Planta Baja del Edificio “A” de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes; la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 14 de mayo de 2012

El Director

Doctor Javier Nieto Gutiérrez



Derrotó 20-17 a Auténticos Tigres de la UANL en la final de la Conferencia Uno de la ONEFA

Pumas Oro, campeón invicto de Intermedia



Excelente atrapada.

Pumas Oro conquistó invicto el título de Intermedia de la Conferencia Uno de la ONEFA, luego de imponerse 20-17 a Auténticos Tigres de la UANL en la final, jugada en el Estadio Roberto Tapatío Méndez de CU.

De 2010 a la fecha, Pumas y Auténticos Tigres han disputado tres finales de la categoría, con resultado favorable a los del Pedregal, que tienen dos títulos y un subcampeonato, pese a que cambiaron de entrenador en jefe las últimas tres temporadas.

“Fue un juego como lo esperábamos, duro y ríspido. Es verdad que cometimos castigos innecesarios, pero tuvimos el temple para reponernos de ellos y sacar un buen resultado. El es-

fuerzo de los muchachos fue bárbaro y estoy muy satisfecho. De este equipo extendimos 18 cartas de invitación para Liga Mayor”, señaló Ulises Gutiérrez, entrenador en jefe del conjunto dorado.

Auténticos Tigres buscaba el bicampeonato, sin embargo el cuadro local los hizo ver mal en el primer cuarto, cuando tomaron ventaja de 10-0, debido a un gol de campo de 41 yardas de Alan Paoli y una anotación de Emiliano Santino Fernández a pase de nueve yardas de José Miguel Chávez, más el extra del propio Paoli.

Dos safetys y una intercepción al mariscal de campo puma, José Miguel Chávez Mess, entre el segundo y tercer cuarto, animaron al cuadro regiomontano que logró empatar la pizarra.

Juego cerrado

El pasador auriazul supo reponerse de su pifia y con una directa de 30 yardas, posterior a un acarreo de Emiliano Santino Fernández de 70, permitió a su escuadra ver con claridad el camino a la victoria.

Sobre el encuentro, José Miguel Chávez Mess expresó: “Fue parejo, digno de un campeonato; nosotros estuvimos preparados desde el principio. Nos hubiera gustado haber anotado en más ocasiones, aunque lo importante es que ganamos”.



Bloqueo auriazul. Fotos: Álvaro Paulín/Jesús Bravo.

Emiliano Santino, receptor, se mostró feliz por el título obtenido y reconoció el gran trabajo que realizó el contrincante en este duelo: “Es la duodécima final de mi vida. Creo que te acostumbras a triunfar y eso es bueno. Se debe hablar con hechos y no con palabras, eso determina todo”.

Un gol de campo de Alan Paoli sentenció la victoria puma faltando un minuto para concluir el juego.

No obstante, Auténticos Tigres logró una anotación más, en pase de 13 yardas de Francisco Mata a Alan Egaña y el extra de Carlos Mendoza, pero ya no le alcanzó para empatar. *g*

ARMANDO ISLAS
La UNAM tiene ya sus primeras medallas en la Olimpiada Nacional 2012, debido a la destacada actuación de Wendy Mendoza Castillo, quien se colgó una de oro y dos plateadas en las competencias de canotaje efectuadas en la Presa Rodrigo Gómez, ubicada en Monterrey, Nuevo León.

La atleta universitaria, de categoría Juvenil Mayor, conquistó la presea áurea en la modalidad de canoa individual en la prueba 500m C-1 con un tiempo de cinco minutos, 46 segundos y 53 centésimas.

Por lo que respecta a las argentatas, logró la primera en los mil metros C-1 tras un registro de 6:07:28; la segunda fue en 200m C-1 con un crono de 01:09:56.

Para Othón Díaz Valenzuela, presidente de la Asociación de Canotaje de la UNAM, los resultados obtenidos por Wendy son satisfactorios pues es la primera vez que en la Olimpiada se contiende en canoa femenil, modalidad en la que ya se interviene internacionalmente.

“Es la única mujer del equipo de la UNAM que lo hace y eso es mucho mérito. Ella tiene cualidades, y estos resultados la van a motivar bastante para futuras competencias”, señaló el también entrenador auri azul.

Única mujer

Díaz Valenzuela comentó que a pesar de ser la primera vez que se abre esta prueba en dicha justa y que no hubo mucha participación, las atletas que tomaron parte tuvieron un excelente nivel, situación que será punta de lanza para próximas ediciones de la Olimpiada.

Por lo pronto y debido a sus preseas cosechadas, la canoísta universitaria forma parte de la preselección nacional de esta disciplina,

En canotaje, primeras medallas para la UNAM en la Olimpiada

Wendy Mendoza conquistó un oro y dos platas en la competencia en Monterrey



La atleta auri azul rumbo a la meta. Fotos: cortesía de la Asociación de Canotaje de la UNAM.

que buscará conformar el grupo definitivo para futuras justas internacionales y en la que ya están incluidos los pumas Andrés Sotelo y Agustín Medinilla.

La Olimpiada Nacional 2012 continúa con su calendario, con los deportes de handball y clavados, en los cuales la delegación auri azul buscará aumentar su cosecha de preseas. Estas competencias se efectúan en Guanajuato. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárcena García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 35 000 ejemplares.

Número 4,424



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Mensaje del Rector a los Maestros Universitarios

En este Día del Maestro les hago llegar, a todas y todos los académicos universitarios, mis más afectuosas felicitaciones y mi más sincero reconocimiento por su labor en la docencia, en la investigación y en la difusión de la cultura y el conocimiento.

Su trabajo es fundamental para la formación y la educación de nuestros estudiantes, para darles la mejor preparación académica y también una formación integral que les permita ser, además de buenos profesionales, mejores personas y mejores ciudadanos.

La sociedad de hoy exige a nuestra institución evolucionar constantemente para participar de los nuevos conocimientos y tecnologías que se generan a velocidades inusitadas. Por ello, para responder a los retos de la sociedad, la Universidad Nacional organiza nuevas licenciaturas y programas de posgrado, aborda líneas de investigación de punta y desarrolla nueva infraestructura, tanto para la docencia como para la investigación.

Maestros Universitarios:

Son ustedes la columna vertebral de nuestra Universidad Nacional, constituyen ustedes la fuerza que da soporte y fundamento a esta gran comunidad universitaria de más de 380 mil personas.

Corresponde a ustedes, profesores de carrera y de asignatura, investigadores, técnicos académicos y ayudantes de profesor, ser la fuerza que impulse las transformaciones, los cambios requeridos mediante su trabajo diario. Les pido mantener su compromiso con la creación de nuevo conocimiento y con su difusión.

Los exhorto a reforzar su compromiso con sus alumnos para contagiarles la emoción y el deseo de estar siempre actualizados, al tanto de los nuevos desarrollos científicos y de las expresiones de la cultura que enriquecen el espíritu humano.

De manera especial les solicito que sigan infundiendo en sus alumnos tanto los valores que caracterizan a nuestra comunidad, como el compromiso con nuestra sociedad.

Les reitero mis sinceras felicitaciones por mantener, fomentar y transmitir el orgullo de pertenecer a la Universidad Nacional Autónoma de México y en nombre de nuestra Casa de Estudios agradezco la tarea que realizan y reconozco la valía de la misma.

“Por mi raza hablará el espíritu”
José Narro Robles

Ciudad Universitaria, D.F., 15 de Mayo de 2012