

Un aniversario más de la Defensoría de los Derechos Universitarios

⇨ 4

Tres cátedras Moshinsky de investigación, a científicos de la Universidad

⇨ 3

Hemeroteca virtual

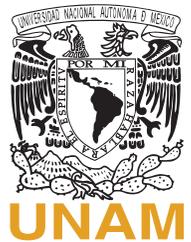
SciELO-México ocupa el sitio 23 de los portales científicos del mundo

⇨ 6

Ciudad Universitaria
22 de marzo de 2012
Número 4,412
ISSN 0188-5138

Gaceta

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



► Se perforarán 400 metros para conocer datos climáticos y ambientales de hace medio millón de años

⇨ 10

Encabeza la UNAM un proyecto internacional en Lago de Chalco

ME LÁTEX MUCHO



Obra de teatro en Universum sobre el uso del condón. Foto: Francisco Cruz.

⇨ 2

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx

Me látex mucho



Teatro sobre el uso
del preservativo,
en Universum



Fotos: Francisco Cruz.
Diseño: Oswaldo Pizano.

Gaceta
ilustrada

Como una forma de recordar y conmemorar los logros del físico mexicano Marcos Moshinsky Borodiansky, la Fundación que lleva su nombre entregó por primera ocasión siete cátedras de investigación a jóvenes científicos, para reconocer su tesón, compromiso e inteligencia, y apoyar proyectos de gran alcance.

Los galardonados son Tamara Luti Rosenbaum Emir (Instituto de Fisiología Celular de la UNAM), Jorge Ancheyta

GUSTAVO AYALA

de selección riguroso, en el que son evaluados por reconocidos científicos mexicanos, apuntó.

Labor precursora

Frank Hoeflich mencionó que los apoyos también constituyen un homenaje permanente a la labor precursora del físico universitario, y un honor vitalicio para quienes los obtienen. Se espera que a lo largo de los años los distinguidos se constituyan en una singular familia,

comunidad como fue el caso de Marcos. Por ello, consideró un honor ser seleccionado en esta primera versión de las cátedras, "reconocimiento fruto no sólo del esfuerzo personal, sino también del apoyo invaluable por parte de familias, profesores, colegas, amigos y de las instituciones educativas que nos han adoptado y que han confiado en nuestra capacidad de trabajo.

"Si bien es un gran reto, quienes reciben la distinción cuentan con la capacidad para tener logros importantes en sus carreras y ser

Reconocimiento al tesón, compromiso e inteligencia de científicos jóvenes

Juárez (Instituto Mexicano del Petróleo), José López Bucio (Instituto de Investigaciones Químico-Biológicas de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo) y Elías Manjarrez López (Instituto de Fisiología de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla), en el área de Ciencias Químico-Biológicas.

Asimismo, José Roberto Zenit Camacho (Instituto de Investigaciones en Materiales de esta casa de estudios) y Luis Arturo Ureña López (Instituto de Física de la Universidad de Guanajuato), en Ciencias Físicas. Además, Florian Luca (Centro de Ciencias Matemáticas de la UNAM en Morelia), en Matemáticas.

Alejandro Frank Hoeflich, director del Instituto de Ciencias Nucleares y presidente de la Fundación, destacó que estos reconocimientos no buscan premiar el final de carreras brillantes, sino dar impulso a trayectorias exitosas en pleno ascenso.

Con la generosidad que lo caracterizó toda su vida, Moshinsky realizó una donación póstuma para apoyar el desarrollo de la ciencia mexicana, a la que contribuyó de manera extraordinaria, comentó.

En presencia del rector José Narro Robles, explicó que la donación, que se ha complementado con aportaciones de la Universidad Nacional y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, sentó las bases para la creación de la Fundación.

Los candidatos, detalló, son investigadores con alto potencial y logros probados, de quienes se espera que en el futuro continúen sus contribuciones.

Cada año, se otorgarán las subvenciones en física, matemáticas, ciencias químico-biológicas y temas afines, para desarrollar un proyecto. Los ganadores son elegidos a partir de un proceso

Entrega cátedras la Fundación Moshinsky



Nueva generación de investigadores. Foto: Benjamín Chaires.

la de los becarios Marcos Moshinsky, unidos por un objetivo común: fomentar la indagación y el desarrollo de una cultura científica.

"Hoy celebramos e impulsamos el talento y los logros de estos jóvenes, así como la promesa científica más sólida y comprometida con el futuro de la nación. Así, se da un primer paso en la encomienda que Marcos hizo a algunos de sus discípulos y se cumple la primera fase del sueño de quienes han querido honrarlo."

En nombre de los ganadores, Luis Arturo Ureña, de la Universidad de Guanajuato, subrayó que Moshinsky fue un catedrático ejemplar, cuya influencia en la academia mexicana no se limitó a su propia generación sino que la ha trascendido.

Cada una, prosiguió, ha tenido la buena fortuna de contar con individuos excepcionalmente brillantes y trabajadores, que han cumplido con su papel de ser guías e impulsores a lo largo de su vida, tanto de ideas como de organización y apoyo a su

dignos portadores de este galardón, que se ha convertido en un parteaguas en nuestras trayectorias académicas."

En su oportunidad, José Narro resaltó que con la entrega de estas cátedras se recuerda a un mexicano excepcional, un hombre que dio su vida al estudio, al trabajo y a la reflexión; que lo hizo siempre, hasta el final de su vida, sin desmayo, ni egoísmo; que tuvo la generosidad de compartir y formar recursos humanos durante varias generaciones.

"Ojalá que este ejemplo tenga repercusión en la ciencia mexicana, por el estímulo y el impulso que representa", concluyó.

Asistieron, entre otros, Carlos Arámbaro de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica; Manuel Torres Labansat, director del Instituto de Física; Jorge Flores Valdés, vicepresidente de la Fundación y presidente del Consejo Consultivo de Ciencias de la Presidencia de la República, y Moisés Moshinsky, representante de la familia Moshinsky. *J*

Develan placas por Defensoría de los Derechos Universitarios

Homenajes a su fundador, el exrector Jorge Carpizo y a su primer defensor, Jorge Barrera Graf



Jorge Carpizo, Jorge Barrera Pliego y Juan Luis González. Fotos: Benjamín Chaires.

A casi 27 años de haber sido fundada, la Defensoría de los Derechos Universitarios de la UNAM —modelo a seguir tanto en el ámbito educativo como por estados y gobiernos— rindió homenaje a su fundador, el exrector Jorge Carpizo Mac Gregor y a su primer defensor, Jorge Barrera Graf, con la develación de sendas placas alusivas.

Con ello, esta casa de estudios reconoce la labor de dos destacados universitarios: Carpizo, quien como rector propuso al pleno del Consejo Universitario la creación de la instancia, y a Barrera, que entre 1985 y 1989 se encargó de darle cauce a ésta que, con el tiempo, se convirtió en una fórmula a seguir por comisiones de derechos humanos.

En la ceremonia, Jorge Carpizo aseguró que, a poco más de 25 años de la creación de la Defensoría, se cuenta con una entidad vigorosa que ha cumplido con los objetivos y las funciones para los que fue fundada. Sin embargo, “no fue una idea personal, sino de todo un equipo”.

Al principio fue un gran sacrificio para Barrera hacerse cargo, porque era socio de uno de los despachos de abogados más exitosos del país. No obstante, siempre fue un gran universitario, que jamás dejó su cátedra en la UNAM.

Así, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le abrió sus puertas. “Nos sentíamos orgullosos de que un mercantilista de prestigio internacional, con presencia en organismos mundiales, se incorporara de tiempo completo a nuestra entidad. México sería diferente si hubiera

muchas personas con la honestidad, rectitud y convicciones de Jorge Barrera”, apuntó.

En un acto encabezado por el rector José Narro Robles y Ana Elena Pliego Argüelles, viuda de Barrera Graf, el investigador emérito subrayó que fue tal el éxito de la Defensoría que se convirtió en el antecedente de la Comisión Nacional de Derechos Humanos.

Al respecto, Jorge Barrera Pliego, hijo de Barrera Graf, coincidió en que la trascendencia de la Defensoría ha rebasado las fronteras de la Universidad Nacional y ha servido de ejemplo a instituciones similares, tanto en el ámbito educativo como de estados y gobiernos en diversos países.

Barrera Graf, destacó, fue un hombre que logró equilibrar su existencia como pocas personas lo hacen; un entrañable ser humano, quien con respeto y una lúcida y sencilla actitud invitaba al diálogo, al acercamiento y a la confianza, siempre dispuesto a escuchar, debatir y apoyar.

Él y Jorge Carpizo son dos grandes universitarios que quedan como testimonio y ejemplo para las actuales y futuras generaciones

de la comunidad universitaria. Ojalá que los recuerden a ellos y a sus colaboradores por su capacidad visionaria y vanguardista, su integridad y solidez de valores y conceptos éticos, morales y de justicia, y por su gran cariño hacia la UNAM.

Por su parte, Juan Luis González Alcántara, primer exdefensor adjunto de la Defensoría, recordó que hace un cuarto de siglo el entonces rector Jorge Carpizo, consciente de la importancia de la justicia en el *ethos* interno y social de las personas, de la vigencia del Estado de derecho y del orden dentro de la Universidad,

consideró necesario proponer la creación de una instancia que protegiera a maestros y alumnos de posibles actos que pudieran afectar sus garantías como universitarios. Con su surgimiento se brindó a la comunidad la oportunidad de una participación más directa.

En su oportunidad, José Narro enfatizó: “Hace poco más de 25 años estábamos incompletos, porque no teníamos en el país, ni en la Universidad Nacional, un sistema de defensa de los derechos humanos y de los universitarios.

“La creación de la Defensoría fue un paso importante, tanto que no sólo se ha consolidado sino que también se ha reproducido en todo un sistema universitario de defensa de los derechos de nuestras comunidades. Fue una muestra de lo que después sería el sistema nacional de protección, de defensa de los derechos humanos en el país, con las comisiones nacional y estatales.”

A la ceremonia, celebrada en el vestíbulo del edificio de la Defensoría, asistieron, entre otros, Leoncio Lara Sáenz, su actual titular, y Eduardo Gasca Pliego, rector de la Universidad Autónoma del Estado de México. *J*



Son 10 mil veces más pequeños que las células, y aunque dependen de ellas para sobrevivir, son tan eficientes que las engañan, las habitan y despliegan su maquinaria para dominarlas.

PATRICIA LÓPEZ

Son los rotavirus, microorganismos causantes de gastroenteritis, una enfermedad que origina diarreas agudas, especialmente en bebés y niños menores de cinco años, que cada año ocasionan la muerte de 600 mil menores en el mundo.

“Los virus son los organismos más pequeños de la naturaleza, no se pueden ver con microscopios ópticos, sólo con electrónicos, y tienen una gran variedad, pues hay de vertebrados, invertebrados, plantas, bacterias, algas, hongos, levaduras y protozoarios. Incluso, hay virus de virus”, explicó Susana López Charretón, del Instituto de Biotecnología.

En la conferencia Trucos del Rotavirus para Conquistar a la Célula Huésped, que ofreció en el VI Ciclo Mujer-Ciencia UNAM 2012, la especialista en investigación biomédica básica dijo que, para entrar a la célula y que ésta no los reconozca como extraños, utilizan ciertos engaños, como introducirse desde la boca hasta el intestino delgado para instalarse solamente en las vellosidades de ese órgano.

Trucos de entrada

“Tienen un ciclo que implica la unión, replicación, transcripción, síntesis, ensamble y salida”, detalló la científica en el Auditorio Alberto Guevara Rojas, de la Facultad de Medicina.

Con modelos experimentales, estudia a detalle cada fase del ciclo de vida del rotavirus en su laboratorio del Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular del referido Instituto. Así, ha documentado



Labora en el Departamento de Genética del Desarrollo y Fisiología Molecular. Foto: Fernando Velázquez.

Susana López Charretón, Premio L’Oreal-Unesco 2012

La investigadora del Instituto de Biotecnología rastrea las rutas bioquímicas del rotavirus

que la estructura está formada de tres capas concéntricas de una proteína que se replica en la célula en el momento que entra a ésta, y que pierde dos proteínas con la enzima ARN polimerasa.

“En las células infectadas con rotavirus se forman estructuras llamadas viroplasmatas (que tiene ARN viral), en las que aquél se replica y toma control de la célula respecto a la proteína. Con su propia maquinaria, se replica en el citoplasma celular”. A partir de esa llegada, la infección en los seres humanos ocurre en un periodo de 16 a 18 horas, detalló.

Por esta investigación, la viróloga es una de las cinco científicas del mundo que recibirá este día el Premio L’Oreal-Unesco para las Mujeres y la Ciencia 2012.

La distinción, cuya ceremonia se realizará en la sede de la Unesco en París, se otorga “por haber identificado el modo de acción de los rotavirus, respon-

sables cada año del fallecimiento de 600 mil niños”, se informó en un comunicado conjunto emitido en noviembre pasado por la Unesco y la empresa L’Oreal, en el que se dio a conocer el fallo del reconocimiento anual.

Células de cultivo

En su laboratorio del Instituto de Biotecnología, en Cuernavaca, López Charretón y sus colaboradores estudian el mecanismo básico de ingreso y sobrevivencia del rotavirus con células en cultivo y con un virus que fue aislado de simios. “Es un modelo muy útil para indagar cómo engaña para penetrar y multiplicarse”, precisó.

La científica es probable que encuentre características muy particulares que utiliza para reproducirse, con posibles usos en otras líneas de investigación.

“Podría servir para desarrollar una molécula que engañe al virus,

como un antiviral. Ésa sería una aplicación de los mecanismos que encontramos, pero en este momento no tenemos nada concreto en este aspecto”, aclaró.

En la conferencia, la universitaria describió al rotavirus como un virus cuyo desarrollo es generalizado en países pobres y ricos.

Su ingreso al organismo humano ocurre por una frecuente contaminación fecal-oral. “Se producen cantidades inmensas del virus en el intestino, que son excretadas en vómito y diarrea. Uno solo es suficiente para infectar a otra persona. El problema es que se secretan miles de millones por cada gramo de heces fecales, y es muy fácil contaminarse”.

La primera infección es la más severa, y es de la que se trata de proteger a los menores, concluyó. *J*

SciELO-México, entre los 50 portales científicos del mundo

El número de usuarios, de octubre de 2011 a febrero pasado, fue de más de dos millones



Una página web de acceso gratuito. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

LAURA ROMERO

La colección SciELO-México (scielo.org.mx) ha sido incluida en el *Ranking Web* de Repositorios del Mundo, publicado por el Laboratorio de Cibermetría del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) de España (http://repositories.webometrics.info/topportals_es.asp). Así, el portal gestionado y financiado por la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM fue evaluado en el lugar 23 de los 50 incluidos.

Antonio Sánchez Pereyra, jefe del Departamento de Bibliografía Latinoamericana de dicha entidad universitaria, explicó que esto significa que es un sitio muy visitado, y que “se cumple con el objetivo de difundir nuestras publicaciones”.

El portal mexicano aparece mejor ubicado que otros, como los de Revistas Científicas del propio CSIC, Association for Learning Technology Repository, del Reino Unido o Israel Scholar Works. El primer sitio lo ocupa SciELO Brasil.

Scientific Electronic Library Online (SciELO), dijo, es un proyecto científico regional que surgió en la mencionada nación sudamericana en 1997. Consiste en una hemeroteca virtual que abarca a las mejores publicaciones científicas y académicas de 15 países: Argentina, Bolivia,

Brasil, Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, España, México, Paraguay, Perú, Portugal, Uruguay, Venezuela y Sudáfrica.

Incluye 934 títulos y más de 360 mil artículos en texto completo. Es la biblioteca virtual de revistas científicas de la región más importante; además, está adscrita al movimiento *open access*, es decir, toda la información contenida en sus colecciones es de acceso completamente gratuito.

Es una red donde “cada nación cumple con una única metodología y nos liga un portal común”, pero cada una es responsable del desarrollo de su propia colección, abundó Sánchez Pereyra.

En el caso de México, se cuenta con 97 revistas—22 de ellas de la UNAM, como *Atmósfera*, *Estudios de cultura maya*, y la *Revista mexicana*

de astronomía y astrofísica—, mil 50 fascículos o ejemplares, y 12 mil artículos en texto completo, relativos a variadas áreas del conocimiento.

El número de usuarios de SciELO-México, de octubre de 2011 a febrero pasado, fue de más de dos millones, pero debe crecer más. En Brasil, por ejemplo, tienen más de 20 millones de usuarios al mes.

Al respecto, señaló que “nuestro país es el segundo editor científico en importancia en la región, sólo después de Brasil, por el número de revistas y su calidad, por lo que deberíamos estar todavía más arriba y ése es nuestro objetivo”.

La selección de publicaciones debe ser rigurosa; “hasta ahora nos basamos en el índice de revistas del Conacyt”, aclaró, pero llegará un momento en que se cuente con un comité propio que permita hacer una ampliación.

Los editores de las revistas incluidas envían sus originales, y en SciELO-México se realiza una edición electrónica particular, muy detallada: los artículos se publican en pdf, pero también se transforman en formato html (estándar de Internet) y en xml, que permite exportar la información a un buscador como Google.

Sánchez detalló que SciELO también contiene un módulo llamado bibliométrico, destinado a hacer evaluaciones cuantitativas. “Hay muy pocas bases de datos en el mundo con esta aplicación, que permite contabilizar el impacto de las publicaciones. Aquí, el usuario puede ver qué tan citada es cada revista”.

Para elaborar el *ranking*, el Laboratorio de Cibermetría del CSIC diseñó cuatro indicadores: tamaño o número de páginas recuperadas desde los motores de búsqueda Google, Yahoo y Bing; visibilidad, es decir, número total de enlaces externos únicos recibidos—*inlinks*—.

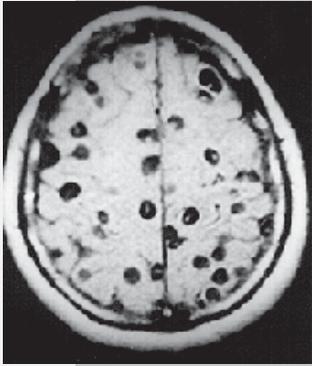
Asimismo, ficheros ricos o conteo de archivos en formato Adobe Acrobat (.pdf), Word, Powerpoint y PostScript (.ps) y, por último, Scholar o cálculo de la media del número total de artículos y de aquellos publicados entre 2006 y 2010, con el uso de la base de datos de Google Scholar.

El funcionario recordó que el gran problema de las revistas nacionales y universitarias es que no tenían suficiente circulación. Se imprimían e iban a dar, en buena medida, a las bodegas; la edición electrónica rompió con esas limitaciones.

Internet hace posible contar con una difusión constante en cualquier punto del planeta, y “para eso fue creado SciELO, que da visibilidad a las publicaciones de nuestros países, para que lleguen a los especialistas y trasciendan fronteras”, opinó.

Otro propósito del portal mexicano es promover, en mayor medida, el factor de efecto, tener un sistema bibliométrico propio “para evaluar qué tanto nos citamos y el impacto regional de nuestras revistas, como una alternativa de medición a las que ya existen”, finalizó. *J*

Pueden consultarse
97 revistas, 22 de ellas
de la UNAM, mil 50
fascículos y 12 mil artículos



Epilepsia y cisticercos, problemas relacionados

⇒ 9



En el evento.

Se inauguró el coloquio Impactos de la Reciente Crisis Económica en la Migración Internacional

México ostenta hoy en día el tercer lugar en el orbe como receptor de remesas, señalaron expertos participantes en el coloquio Impactos de la Reciente Crisis Económica en la Migración Internacional. Asimismo, destacaron que 63 por ciento de la población de origen latino en Estados Unidos es mexicana.

Entre 2007 y 2010 hubo una pérdida de siete millones de empleos en el vecino país del norte. De ellos, 400 mil correspondieron a fuentes de trabajo ocupadas por migrantes connacionales. Además, la Unión Americana deporta diariamente a mil mexicanos, refirieron.

Especialistas de México, Filipinas, Reino Unido, Alemania, Portugal, Finlandia y Holanda concurren en la UNAM para tratar, desde diferentes perspectivas, las repercusiones de la recesión global en los movimientos migratorios alrededor del mundo.

Reunidos en dicho encuentro internacional, establecieron un diálogo fructífero, que inauguró los trabajos del consejo directivo de la Red Internacional Metrópolis.

Esta última es impulsada por la organización Metropolis Project, orientada a la investigación comparativa, al desarrollo de políticas públicas y a la generación de conocimiento en esta materia. Los lazos del proyecto consisten en alianzas con tomadores de decisiones e investigadores de más de 20 naciones.

Al inaugurar el foro, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM, destacó que el tema es fundamental en nuestros días, por ser un fenómeno que involucra a todas las regiones del planeta.

México, tercer lugar en recepción de remesas



Howard Duncan y Silvia Núñez. Fotos: Benjamín Chaires.

Actualmente, ningún país escapa a tener migrantes en otros territorios o a recibirlos. Por ello, es necesario indagar sus múltiples causas y dialogar al respecto.

Vocación global

Silvia Núñez García, directora del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN), instancia organizadora, junto con la Red, sostuvo que la vocación de México debe ser global, independientemente de avizorar soluciones a los problemas en la relación con Estados Unidos, que ha mantenido la supremacía militar y económica en el orbe.

Asimismo, dijo que este asunto sigue atrapado en una discusión acerca de las relaciones centro-periferia. Por ello, la en-

tidad universitaria impulsa líneas de investigación que construyan un enfoque integral para su estudio.

La crisis financiera global modificó los flujos migratorios entre distintas naciones, con efectos alrededor del mundo. Las repercusiones económicas de estos movimientos poblacionales son de las más significativas de la recesión global, aseguró Howard Duncan, presidente ejecutivo de la Red.

Es necesario reflexionar acerca de cómo sus nuevas tendencias pueden incidir, a futuro, en la reconstrucción de la economía mundial. Este fenómeno, aunado al impulso a la innovación y el empuje de la gente joven, puede representar una opción para afrontar los desafíos que plantea el futuro, concluyó. *g*

LEONARDO FRIAS / CRISTÓBAL LÓPEZ

Prevalecen prácticas de exclusión en el país

En la vida social ordinaria hay estereotipos asociados a fenómenos de marginación y pobreza



Diversos grupos son estigmatizados.

CRISTÓBAL LÓPEZ

La discriminación racial en México rebasa la cuestión indígena. En la vida social ordinaria circulan y se articulan estereotipos que atañen un abanico de posibilidades fenotípicas asociadas a fenómenos de marginación, pobreza y carencia de oportunidades.

Diversos grupos son estigmatizados no sólo por ser mestizos más cercanos a lo indio que a lo español, sino también por encontrarse en los márgenes de la cultura dominante; es decir, además de los matices de la piel o la forma de las facciones, la exclusión pone en entredicho manera de hablar, nivel educativo y manejo de códigos culturales. En México, el racismo y el clasismo se acompañan, estableció Beatriz Urías, del Instituto de Investigaciones Sociales.

La marginación y la discriminación de que son objeto los grupos indígenas constituyen un fenómeno innegable; sin embargo, no hay que olvidar el menosprecio que hay hacia las muje-

res que laboran en el servicio doméstico, los trabajadores de la construcción o las personas dedicadas al ambulante. Tienen condiciones laborales desfavorables y no cuentan con medios —como la educación— para acceder a mejores oportunidades, señaló.

Como parte del Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial, que se conmemoró ayer, indicó que grupos históricamente oprimidos también llegan a ejercer el racismo, debido a que si bien han sido objeto de discriminación, al mismo tiempo han interiorizado los códigos y valores de los que han sido víctimas.

Es el caso de mestizos que rechazan abiertamente cualquier resabio indígena y consideran que el *blanqueamiento* constituye la principal estrategia de movilidad social, ejemplificó.

Mestizaje, fenómeno central

La investigadora sostuvo que el racismo que impera en el país está lleno de matices debido a que se constituyó a partir de un fenómeno crucial que se

inició en el siglo XVI —el mestizaje— y que adquirió diferentes significaciones a lo largo de la época moderna. Acerca de esta problemática hay infinidad de investigaciones y trabajos bien documentados.

A partir de la Revolución, el aparato ideológico oficial hizo del mestizaje uno de los símbolos fundadores de la nacionalidad. En ese contexto fueron establecidas diversas políticas de homogeneización racial que amalgamaron ideas sobre las razas que había anteriormente, con elementos inéditos —como la eugenesia y la higiene mental— presentes también en las ideologías de los autoritarismos europeos. Las políticas de homogeneización racial posrevolucionaria no resolvieron el problema de la discriminación de ciertos grupos y fueron una falsa solución.

En paralelo a ese fenómeno, durante el siglo XX se configuró una pirámide social atravesada por una amplia gama de mestizos situados de manera más o menos desfavorable dentro de una estructura de clases polarizada y desigual. En este sentido, parece que cualquier indagación debe partir de una reflexión acerca de esta desigualdad, para desde ahí considerar cómo se entrelazan los prejuicios con la marginación económica, cultural y social, comentó.

El futuro dependerá no sólo de una transformación cultural, sino además de los cambios democráticos que lleguen a realizarse y de la construcción de otro modelo económico que aminore las fuertes diferencias imperantes. Al mismo tiempo, se requirieron más estudios especializados que traten diferentes ángulos del problema, resaltó.

La efeméride

En 1966 la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas proclamó como el Día Internacional de la Eliminación de la Discriminación Racial el 21 de marzo de cada año. En esa fecha de 1960 fueron asesinadas 69 personas en una manifestación pacífica contra las leyes de pases del *apartheid* en Sharpeville, Sudáfrica.

Desde entonces, se ha construido un marco internacional para luchar contra el racismo, guiado por la Convención Internacional sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación Racial, a punto de la ratificación universal, de acuerdo con el portal del organismo. *g*

Hay mestizos que rechazan cualquier resabio indígena; consideran el *blanqueamiento* como la principal estrategia de movilidad social

Laura Romero

La epilepsia puede producirse por muchos factores; su origen puede ser genético, por traumatismos o tumores; sin embargo, en México la causa más frecuente es por cisticercos, explicó Luisa Rocha Arrieta, del Departamento de Farmacología del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) Sur del IPN.

Al participar en la Semana del Cerebro, que organizó la Facultad de Medicina de la UNAM, la científica destacó que no se trata de una enfermedad, sino de un trastorno, y no es singular, sino plural, porque hay muchas *epilepsias*.

De uno a dos por ciento de la población mundial la padece. En el país la cifra de afectados es de dos o más millones de sujetos, precisó en el Auditorio Alberto Guevara Rojas de la mencionada Facultad.

También nombrada el mal de San Vito, telele o tembeleque, ha afectado a personajes como Sócrates, Vincent van Gogh, Fiodor Dostoievski y Edgar Allan Poe.

Desde *in utero*

En la conferencia Epilepsia, la Enfermedad Sagrada, la experta señaló que el trastorno es una tormenta eléctrica dentro del cerebro que hace que deje de funcionar de manera adecuada. Con un electroencefalograma es fácil identificar este padecimiento.

La epilepsia se origina, abundó, porque ese órgano funciona en un equilibrio de sistemas inhibitorios y excitatorios; si aumentan estos últimos o disminuyen los primeros se producen convulsiones.

Pueden presentarse desde *in utero*, hasta personas de la tercera edad. Sin embargo, son niños los más susceptibles, porque su cerebro está inmaduro y sus sistemas inhibitorios y excitatorios se encuentran en proceso; y también en los ancianos.



Con un electroencefalograma es fácil identificar este mal.

Cisticercos, primera causa de epilepsia en México

La padece entre uno y dos por ciento de la población mundial; en el país la cifra de afectados es de dos o más millones de sujetos

No hay consenso de cuántos tipos hay; no obstante, son múltiples, desde la que se forma en el lóbulo frontal y ocasiona que el sujeto vea luces y tenga cambios de personalidad, hasta la que se genera en el área de la audición y hace que el afectado oiga voces.

También hay áreas resistentes a presentar focos epilépticos; una de ellas es el cerebelo. De hecho, si éste se estimula, tiene la capacidad de reducir la actividad.

La más común, precisó Luisa Rocha, es la del lóbulo temporal, la cual afecta a 40 por ciento de quienes la padecen. Se produce en el hipocampo; en el inicio, presenta síntomas como malestar gástrico, y si la actividad se propaga a la corteza se *desconecta*, pierde la conciencia y pueden alterarse sus movimientos. En caso de que la actividad se extienda a todo el órgano es probable que haya crisis convulsivas generalizadas.

El trastorno establece circuitos aberrantes que quedan para siempre en el cerebro, por lo que

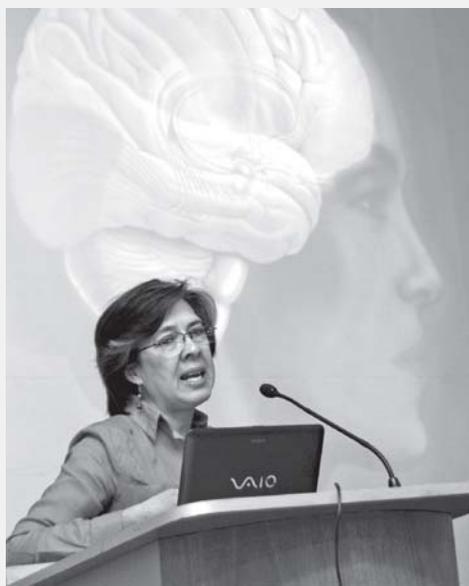
no tiene cura, aunque sí puede controlarse; de ese modo, es posible llevar una vida normal.

El sistema dopaminérgico tiene receptores que inducen efectos excitatorios e inhibitorios. La dopamina está involucrada en las sensaciones de placer: si nos enamoramos, la sobreliberamos, y si falta, el sujeto puede caer en ansiedad y depresión, como los pacientes epilépticos.

Se sabe que de no responder a monoterapia o politerapia en los dos primeros años, se trata de una persona farmacoresistente y requiere otro tipo de intervención.

En el futuro se diseñarán nuevas estrategias para que los fármacos lleguen al cerebro fácilmente sin producir tantos efectos. En ello, opinó, la nanotecnología podría desempeñar un papel importante.

Hacer ejercicio e ingerir omega 3 es benéfico para los pacientes, y leer antes del inicio de la crisis reduce su intensidad, finalizó Luisa Rocha. *g*



Luisa Rocha. Foto: Marco Mijares.

LAURA ROMERO

La UNAM, por medio de los institutos de Geología y Geofísica, encabeza el Proyecto de Perforación del Lago de Chalco, lugar donde se conservan unos 400 metros de capas de sedimentos que contienen información climática y ambiental de, por lo menos, el último medio millón de años en la cuenca de México.

Cómo varía el clima en tales escalas de tiempo y cómo repercute en los ecosistemas es de gran interés científico, aunque este proyecto internacional, donde colabora de forma cercana la Universidad de Minnesota, tiene también un impacto social importante: la extracción de agua ha causado una subsidencia—hundimiento—diferencial que afecta a las construcciones que ahí se asientan.

Esta investigación además puede ser útil para conocer el funcionamiento del acuífero de la cuenca de México y de las propiedades mecánicas del subsuelo; es decir, tiene un interés más allá de los aspectos paleoambiental o paleoclimático, explicaron Margarita Caballero y María del Socorro Lozano, integrantes del Instituto de Geofísica y Geología, respectivamente.

Asimismo, serviría para documentar cómo funciona el clima y modelar cómo será en el futuro. “Queremos conocer el cambio climático natural, sin efecto antropogénico, cuál es su variación, qué consecuencias puede tener, a qué ritmos ocurre, qué ciclos presenta. ¿Cómo saber si el actual es un calentamiento significativo si no tenemos datos para comparar?”, preguntó Caballero.

Recientemente se realizó en la UNAM un taller financiado por el International Continental Drilling Program (ICDP), donde se reunieron unos 40 expertos nacionales y extranjeros para argüir el potencial de la secuencia sedimentaria del Lago de Chalco, invitar a la comunidad científica de diferentes países a participar y discutir los métodos, estrategias y técnicas por incluir para que el estudio tenga un mayor impacto.

Lugar arenoso

La cuenca de México se cerró hace alrededor de 800 mil años por la actividad volcánica del Chichinautzin, indicó Lozano. El de Chalco (palabra de origen náhuatl que significa lugar arenoso) era uno de cinco lagos—junto con los de Zumpango, Xaltocan, Texcoco y Xochimilco—que formaban un sistema lacustre.

Las cuencas lacustres tienen una vida corta en términos geológicos: unos 10 mil años. Muy pocas en el mundo son más longevas, y una de ellas es la del Valle de México, con sedimentación de cientos de miles de años.

En los lagos se preserva diferente tipo de información, como la actividad volcánica (cenizas) que, en este caso, hace 15 mil años moldeó la zona y cambió sus características. O bien granos de polen, que indican el tipo de vegetación que hubo en cierto momento y, en consecuencia, cómo era el clima. En el sedimento también hay minerales o diatomeas (algas), que responden preguntas como

Encabeza la UNAM proyecto de perforación del Lago de Chalco

El sitio conserva unos 400 metros de capas de sedimentos que contienen información climática y ambiental de la cuenca de México



Perforación.

si el lago era profundo, somero, salobre o de agua dulce. “Con el estudio integral de estos indicadores podemos reconstruir con más o menos precisión las condiciones ambientales”, aseguró Caballero.

En 400 metros de sedimentos existentes en Chalco, también hay esporas y otras evidencias de la vegetación pasada, añadió Lozano. “En el penúltimo interglaciar, hace 125 mil años, había comunidades de plantas con composiciones diferentes a las de épocas más modernas”.

La idea es comparar el registro del interglaciar pasado y el actual, correspondiente a la era que vivimos (llamada Holoceno), para ver si fue más cálida o no, por ejemplo. Hoy en día el Lago de Chalco está prácticamente seco, sólo una pequeña zona ejidal está libre de construcciones y queda un cuerpo de agua muy pequeño, de unos cuantos centímetros de profundidad; “aun en épocas de lluvia, lo que queda es un charco”, dijo Caballero.

Trabajo más profundo

Los universitarios han analizado al lago desde hace muchos años. María del Socorro Lozano comenzó a trabajar ahí en 1987, por lo que ahora tiene antecedentes importantes de lo que ha sido el cambio climático y ambiental.

También han hecho perforaciones, con secuencias más cortas, de 20 e incluso 120 metros (esta última realizada en 2008) en la zona ejidal, abundó Caballero.

Pero ahora “queremos ir más profundo, a los 400 metros”, y para ello se requiere la colaboración con el consorcio ICDP. Luego de la discusión en el taller, el proyecto será sometido a aprobación a inicios del próximo año.



Margarita Caballero y María del Socorro Lozano. Fotos: Justo Suárez.

Para las diversas acciones con los núcleos obtenidos (especie de cilindros que contienen los sedimentos) se necesitará además el financiamiento de otras instancias: la propia UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, la National Science Foundation de los Estados Unidos y todas aquellas que deseen participar y que fueron representadas en el taller, entre otras, las universidades de Estocolmo y Oxford, así como el Georgia Tech.

Lozano puntualizó que además de integrantes de esta casa de estudios se invitó a representantes de la Comisión Nacional del Agua y del Sistema de Aguas de la Ciudad de México. Los asistentes eran expertos en acuíferos, sismología, vulcanología, cronología, dinámica de la vegetación tropical, modelación matemática y geoquímica, entre otras áreas.

En caso de aprobarse el proyecto, las muestras obtenidas se enviarán a la Universidad de Minnesota; ahí hay un Centro de Documentación de Núcleos, donde se procesarán de forma inicial con equipos especiales y, desde ahí, se enviarán a los diferentes laboratorios en diversos países para hacer análisis específicos.

Las perforaciones podrían durar dos meses, y el estudio completo de los datos abarcar años. No obstante, en unos dos más se espera obtener los primeros resultados para ser publicados, aclararon las universitarias.

Una vez concluido el taller, se han identificado las preguntas científicas por resolver y se hará la propuesta formal para hacer la perforación, con millones de dólares de inversión, en enero de 2013. “Hay altas probabilidades de que el proyecto sea aprobado por el ICDP y ser exitoso. Ello dará a la UNAM una presencia internacional importante”, consideró Lozano. *g*



La segunda montaña más alta de México.

La actividad del Popo, sin cambios significativos

Permanente monitoreo; el semáforo de alerta permanece en amarillo

LA actividad reciente del Popocatepetl no requiere por ahora la evacuación de las poblaciones aledañas. Si aquella aumentara, las autoridades tomarían las decisiones pertinentes. Las columnas de gas que emanan del volcán son notables, aunque no necesariamente implican la cercanía de una erupción grande, aseguró Ana Lillian Martín del Pozzo, del Instituto de Geofísica.

A partir de agosto pasado, los niveles de pH de los manantiales cercanos a *Don Goyo* incrementaron su acidez, hubo aumento de la sismicidad volcánica y se formó un nuevo domo, el cual en septiembre y noviembre quedó parcialmente destruido por diversas explosiones, informó la experta.

De acuerdo con el sistema de monitoreo, los parámetros continúan sin cambios significativos. El semáforo de alerta

permanece en amarillo, fase dos, destacó la integrante del Comité Científico Asesor del Volcán Popocatepetl, perteneciente al Sistema Nacional de Protección Civil.

Según el reporte realizado por el Centro Nacional de Prevención de Desastres (Cenapred), en coordinación con la UNAM, "se mantiene la probabilidad de los siguientes escenarios: exhalaciones moderadas, algunas con emisiones de ceniza; explosiones esporádicas de nivel bajo a moderado, con posibles emisiones de fragmentos incandescentes a corta distancia del cráter y leve incandescencia en el cráter del volcán, observable durante la noche".

En su informe, que se actualiza cada 24 horas, disponible en el sitio [http://www.cenapred.unam.mx/cgi-](http://www.cenapred.unam.mx/cgi-bin/popo/reportes/ultrep.cgi)

[bin/popo/reportes/ultrep.cgi](http://www.cenapred.unam.mx/cgi-bin/popo/reportes/ultrep.cgi), la entidad recomienda continuar con el radio de seguridad de 12 kilómetros en torno al volcán, y seguir con tránsito controlado entre Santiago Xalitlintla y San Pedro Nexapa, vía Paso de Cortés.

Si presentara un aumento de actividad, recalcó la investigadora, se tomarían las medidas preventivas necesarias y, si fuera el caso, la evacuación de poblaciones cercanas.

Montaña que humea

Martín del Pozzo recordó que, desde 1994, hay pequeñas erupciones, con periodos alternados de aumento y reducción de actividad; incluso, en 1997 las cenizas llegaron hasta la Ciudad de México; a partir de 2001 disminu-

Las columnas de gas que emanan del volcán son notables, aunque no necesariamente implican la cercanía de una erupción grande

yó —aunque han sucedido erupciones reducidas en 2002, 2003 y 2005— y se elevó de agosto pasado a la fecha.

El nombre Popocatepetl proviene del náhuatl. Se compone con los vocablos Popoca, "que humea", y tepetl, "montaña o monte", significa "montaña que humea". Es un volcán de forma cónica simétrica, unido por la parte norte con el Iztaccíhuatl, mediante un puerto montañoso a tres mil 600 metros de altura sobre el nivel del mar, conocido como Paso de Cortés.

Es la segunda montaña más alta de México, con grandes bloques de hielo en la parte superior, con una altura máxima de cinco mil 452 metros sobre el nivel del mar. Cubre un área de 500 kilómetros cuadrados y abarca los estados de Puebla, México y Morelos.

Observación

El monitoreo de su actividad comenzó en 1989. Entonces, la UNAM instaló la primera estación para ese propósito en la zona de Tlamanca. En 1994 el Cenapred, en colaboración con la Universidad y otras instituciones, estableció la Red de Observación y Monitoreo para determinar en qué momento la población y las autoridades de Protección Civil deben activar las acciones correspondientes de prevención y auxilio.

Puesto en operación en 1995, el semáforo de alerta volcánica es el mecanismo para informar sobre "los diferentes niveles de peligro que presenta la actividad" para las comunidades aledañas, así como las indicaciones preventivas para evitar daños graves, de acuerdo con la página web del centro. Utiliza tres colores (verde, amarillo y rojo).

Las últimas erupciones importantes ocurrieron entre el 18 de diciembre de 2000 y el 22 de enero de 2001, lo que obligó a más de 41 mil personas a abandonar sus hogares como medida de seguridad. *g*



La casa del artista.

la prima Águeda, para subrayar su relación con el sentimiento de lo prohibido que está latente en toda su obra. Para mí es un privilegio porque este galardón ha sido recibido por quienes mucho admiro”, señaló.

La suave patria

“Yo que sólo canté de la exquisita/ partitura del íntimo decoro, / alzo hoy la voz a la mitad del foro/ a la manera del tenor que imita/ la gutural modulación del bajo/ para cortar a la epopeya un gajo”. (Fragmento, 1921).

mujer desnuda. Creo que nadie como él le tomó a la patria la cintura y le dijo al oído lo bella que era, por eso esta comparación que establece constantemente entre la patria y la mujer, es un poema para ser dicho, no para ser recitado. Es lo que lo hace invulnerable a los peores declamadores y a los peores políticos”, subrayó.

Amor de ciudad grande

La inspiración y el respeto por la capital del país, llevó al escritor y docente universitario

LA CULTURA

El académico universitario es un gran conocedor de la vida y obra del poeta jerezano

Ramón López Velarde fluye en el siglo XXI entre la mirada indagadora de Vicente Quirarte. El especialista del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM sostiene entre sus manos la poesía en un soporte de celulosa, que ha hecho atemporalmente resonancia entre quienes gustan oír y leer, acompasadas, las letras.

LEONARDO FRÍAS

Quirarte pormenoriza la obra del *Poeta nacional*: detalla, frasea, analiza e interpreta, y refrenda su vigencia. “¿Quién no ama a López Velarde?, alguien que a los 33 años escribió su poesía más importante, que estableció este equilibrio tan tenso entre erotismo y religión. Sus inquietudes fueron las de un hombre joven, su sensualidad y enfrentamiento con el mundo, el hecho de que no se hubiera casado, que defendiera su soledad, mucho nos dice”, apuntó.

Así, el académico de la Facultad de Filosofía y Letras ha fraguado una estrecha relación con la vida y obra de López Velarde, desde que en 1971, cincuentenario de la publicación de *La suave patria*, obtuvo el primer lugar en el Concurso Ramón López Velarde, convocado por la Escuela Nacional Preparatoria (ENP). Ahora ha sido distinguido con el Premio Iberoamericano de Poesía que lleva el nombre del escritor jerezano.

La condecoración se otorga anualmente tanto a un poeta como a quien haya dedicado su vida al estudio de la literatura mexicana.

“En 1988, centenario del nacimiento de López Velarde, tuve el privilegio de estar cerca de las festividades, escribí varios ensayos y estimulado por el premio, los reuní con el título de *El fantasma de*

Premio López Velarde para Vicente Quirarte



Vicente Quirarte.

El poema, que según José Emilio Pacheco, fue aprendido de memoria por Jorge Luis Borges, recitado por el presidente Álvaro Obregón y preferido del exrector universitario Luis Garrido Díaz, para Quirarte es una obra que “habla de la patria de una manera poco común.

“De una manera casi erótica, es una patria que se mastica, que se huele, es como una

a compartir *Amor de ciudad grande*, libro integrado por varios ensayos que tratan de leer de manera cronológica del Distrito Federal, desde el Renacimiento hasta fines del siglo XX. Destacó el último capítulo “Retrato de casa con ciudad”, que alude a la presencia de la Universidad Nacional en la Ciudad de México, desde su fundación como Real y Pontificia.



El creador de *La suave patria*.

“No debemos olvidar que nuestra metrópoli fue la primera en el continente en tener universidad e imprenta; de esta última salieron también los primeros libros de texto para los estudiantes y eso hace que la vida de la Universidad aquí tenga arraigo; decía el arquitecto renacentista León Battista Alberti que *la ciudad es una gran casa y la casa es una pequeña ciudad*, entonces la UNAM es precisamente una casa dentro de otra grande que es la ciudad”, concluyó. *g*

Velada literaria y música de AL en Chicago

OMAR PÁRAMO

En 1846, Walt Whitman publicó un par de editoriales en *The Brooklyn Eagle* en los que hacía patente su deseo de recorrer México, pero sólo si éste se anexaba a la Unión Americana y adoptaba su régimen político. A 166 años de aquel manifiesto expansionista, el autor de *Hojas de hierba* vio su sueño cumplido de una forma muy peculiar, pues sus versos y biografía se hicieron oír en toda la Casa Avilés, una galería con frecuencia llamada “el lugar más mexicano de todo Chicago”.

Ubicado en la Plaza Lincoln, dentro del hogar de la culiacanense Teté de Girolami, este recinto es utilizado para exponer obras de creadores como Diego Rivera y Frida Kahlo, aunque en esta ocasión sirvió para que el profesor Sean Francis, del Colegio de Columbia, acudiera a invitación de la Escuela de Extensión en Chicago de la UNAM para analizar los poemas del llamado *bardo de América* y explicar cómo influenciaron a escritores latinoamericanos como José Martí o Santos Chocano.

La velada literaria formó parte de las actividades que organiza esa entidad universitaria—dependiente del CEPE—en “la ciudad de los vientos”. El propósito es promover el entendimiento y acercamiento entre México y Estados Unidos, explicaron autoridades.

Ofrecer encuentros y espectáculos de este tipo es, en otras palabras, una forma de concretar una política de expansionismo, pero no territorial, sino orientada a la cultura.

Sonidos de guitarras

De pocas cosas Chicago se siente tan orgulloso como de la música jazz y de los ejecutantes que ha dado al mundo; sin embargo, en esta ocasión hizo que callaran las trompetas, saxofones y pianos, y cedió los micrófonos a un dueto de guitarras.

En las instalaciones que tiene la UNAM en Illinois, Rodrigo Lara Alonso e Iván Maceda exploraron partituras escritas tanto en Brasil como en México, algunas salidas de la pluma de nuevos compositores como Guillermo Soriano, otras de consagrados como Heitor Villa-Lobos y Manuel M. Ponce. De esta manera, el dueto ofreció un espectáculo de dos horas. *g*

Séptimo festival de documentales, en la UNAM

Contra el Silencio Todas las Voces se proyecta en las salas del CCU; conferencias en el MUAC

El festival de documentales *Contra el Silencio Todas las Voces* fue creado hace 12 años para reflexionar sobre la labor de los realizadores de éstos y dar difusión a trabajos provenientes del mayor número posible de lugares. Desde su creación se efectúa cada dos años; esta vez, la séptima edición, es esta semana.

Uno de los promotores es la Filmoteca de la UNAM (junto con la Secretaría de Cultura del Distrito Federal y el Imcine), que programó la exposición de la sección competitiva del festival en las tres salas del Centro Cultural Universitario (José Revueltas, Julio Bracho y Carlos Monsiváis).

Asimismo, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) servirá de recinto para albergarlo en su auditorio, donde tienen lugar una serie de conferencias, y en su explanada, muestra especial de documentales.

Este año, el citado certamen recibió 320 obras, de las cuales eligió 136. Fueron divididas en las siguientes temáticas: 17 de Movimiento social y organización ciudadana; 13 de Derechos humanos; 18 de Indígenas; 18 de Mujeres; 11 de Infancia, juventud y tercera edad; 16 de Fronteras, migraciones y exilios; 21 de Medio ambiente y desarrollo sustentable, y 22 de Vida cotidiana y cambio social. Cabe destacar que fueron 31 países los que participaron en la convocatoria, y Argentina, Perú, Cuba, España y Venezuela son quienes tiene mayor presencia.

Encaran la realidad

Entre las proyecciones programadas destaca *Visa al paraíso*, de la cineasta Lillian Liberman, que trata el pasaje histórico de cuando Lázaro Cárdenas envió a Gilberto Bosques como cónsul general de México en París, para rescatar al mayor número de republicanos españoles concentrados en el sur de Francia.

Otro de los documentales es *El cielo abierto*, de Everardo González, sobre Oscar Arnulfo Romero, arzobispo que lideró a los campesinos de El Salvador en la década de los 60 y que originó, tras su asesinato, la revolución en ese país centroamericano.

También se exhibe *Morir de pie*, de Jacaranda Correa, quien ganó el año pasado el premio a mejor documental en el Festival de Cine de Guadalajara. El largometraje narra la historia de Irina Layevska, un militante travesti, promotor del socialismo y la Revolución Cubana, con un gran parecido físico e ideológico al Che Guevara.

Asimismo, está *Nadie es inocente 20 años después*, de Sarah Minter. Mediante los desplazamientos de Pablo *El Podrido* Hernández y Rafa *Punk* Rojas se entretienen otras historias de adultos jóvenes entre los 30 y 40 años. A ellos los unen tres cosas: crecieron en Ciudad Neza, eran de la misma banda (*Los Mierdas Punk*) y fueron los personajes de un documental/ficción realizado entre 1985 y 1986, *Nadie es inocente*, de la misma directora, quien ahora reconstruye sus huellas y teje un nuevo mapa visual de la ciudad.

Cabe destacar que *Contra el Silencio Todas las Voces* cuenta con la Videoteca Iberoamericana del Cine y Video Documental Independiente, la cual funciona como biblioteca pública gratuita y tiene un acervo de más de dos mil 500 títulos. *g*



Morir de pie, de Jacaranda Correa.

EMMANUEL RIDDERSTRÖM/SERVICIO SOCIAL

Zihuatanejo Azul

Exposición fotográfica



Erizo de mar (*Astropyga pulvinata*)



Cabrilla enjambre (*Cephalopholis panamensis*)



Raya narigona (*Urotrygon aspidura*)



Morena pinta (*Muraena lentiginosa*)



Arbolito de mar (*Leptogorgia sp.*)



Esponja azul (*Amphimedon textoti*)



Pez erizo pecoso (*Diodon hystrix*)



Erizo de mar (*Astropyga pulvinata*)



Peces soldados (*Myripristis leiognathus*)



Estrella de mar (*Pentaceraster cumingi*)



Chucho pintado (*Aetobatus narinari*)



Estrella de mar (*Pentaceraster cumingi*)



Jaqueta de dos colores (*Stegastes flavilatus*)



Botete aletas punteada (*Arothron meleagris*)

La UNAM, mediante la Unidad Multidisciplinaria de Docencia e Investigación Zihuatanejo (UMDI-Z) de la Facultad de Ciencias, desarrolla el Programa Biodiversidad Marina de la Región de Zihuatanejo, para conocer y conservar los recursos marinos de esta área. Visite la muestra en el Conjunto Amoxcalli de la Facultad de Ciencias, hasta el 30 de marzo.

Mike Leigh, por un cine sobre la gente real

El director inglés recibió la Medalla Fimoteca de la UNAM y participó en la Cátedra Ingmar Bergman

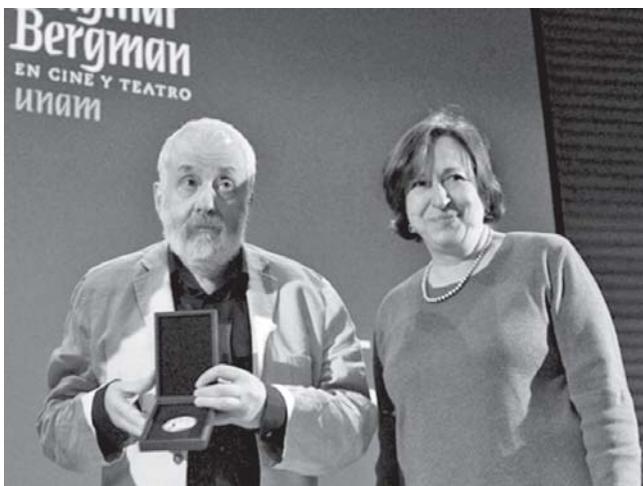
Mike Leigh (Gran Bretaña, 1943) se siente obligado a retratar la experiencia humana. Ha sido una compulsión persistente en su carrera como director, iniciada en los años 60 con programas para la BBC y, formalmente, en los 70 con su cinta *Bleak moments*. Para compartir los secretos de su labor cinematográfica visitó la UNAM y participó en una sesión extraordinaria de la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro, donde ofreció una conferencia magistral y le fue entregada la Medalla Fimoteca de la UNAM.

Egresado de la Real Academia de Arte Dramático de Camberwell, la Escuela Central de Arte y de la Escuela de Cine de Londres, que actualmente dirige, busca construir con sus historias retratos sociales agri dulces, donde explora de manera sutil y contundente la dimensión humana en la contemporaneidad: la psicología de los personajes hasta la intimidad.

A propósito de su estancia en México, en la que también asistió al Festival Internacional de Cine de Guadalajara, se proyectó el ciclo Todo Mike Leigh, en la Sala Julio Bracho del Centro Cultural Universitario. Los filmes exhibidos fueron: *Bleak moments* (1972), *Life is sweet* (1990), *Naked* (1993), *Secrets and lies* (1996), *Career girls* (1997), *Topsy turvy* (1999), *Vera Drake* (2004) y *Happy-go-lucky* (2008), así como *Another year* (2010), que pudo comentar con el público.

“Entregamos la Medalla Fimoteca de la UNAM a Mike Leigh porque embelesa al público retratando la dignidad y la amargura que se expresan en la vida diaria; por la manera en la que incorpora la fuerza creadora de los actores para lograr obras plenas de valores fundamentales y por su dedicación constante a la formación de cineastas dentro y fuera de salones de clase”, señaló Guadalupe Ferrer, titular de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, al darle al director la presea elaborada con plata recuperada del revelado de películas.

A su vez, Leigh se dijo conmovido por ser honrado por una de las universidades más antiguas de América Latina y, sobre todo, en nombre de Ingmar Bergman, cuya obra fue una de las primeras

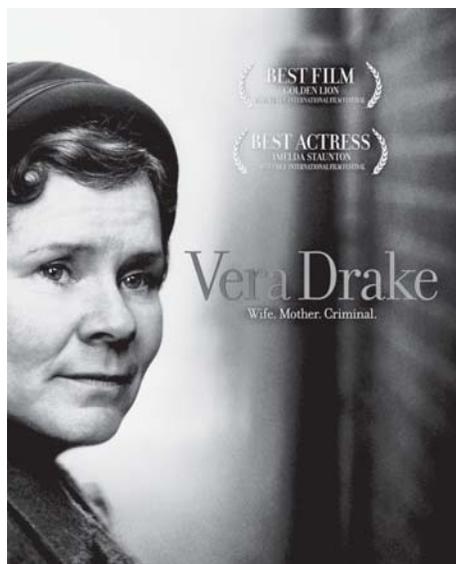


El realizador y Guadalupe Ferrer. Foto: Barry Domínguez.

revelaciones que tuvo sobre la posibilidad de hacer un cine distinto al de Hollywood. *El séptimo sello* cambió su perspectiva.

La fascinación

Manchester, ciudad donde creció, estaba repleta de pequeños sitios que proyectaban películas viejas. Así que desde muy joven comenzó a ir al cine y a vivir su fascinación. Fue hasta diciembre de 1955, en el funeral de su abuelo—un invierno frío y con la casa repleta de gente sentada en las escaleras con vasos de café—cuando pensó en lo maravilloso que sería hacer filmes sobre ese tipo de momentos.



Tiempo después, Londres fue para él una explosión de emociones donde conoció a Bergman y Godard, el neorrealismo italiano, Kurosawa, el jazz, poesía, ópera y la incipiente nueva ola británica. Jamás volvería a aburrirse. “Crecí en ese mundo de la clase obrera del norte y fue revelador ver este tipo de dinámicas. Me preguntaba por qué no había películas con gente real”, recordó. Estos encuentros resultaron clave para el cine que haría en el futuro: uno que se alejara de las dinámicas de Hollywood.

“Quería captar la esencia y espíritu de la vida y las experiencias reales”. A los 28 años, cuando rodó *Bleak moments*, tenía en mente una cinta autobiográfica, pero cuando lo hizo resultó otra cosa. “Buscaba la manera de crear una metáfora para tejer algunas cosas personales. Habla de la soledad, de sentirse atrapado, de los deseos no cumplidos y de las aspiraciones fallidas. Era existencialista y mostraba lo que iban a ser los años 70. La política en el filme estaba latente.”

Durante la conferencia, el director contó que una historia puede estar en su cabeza por mucho tiempo y resulta tras un trabajo de confección minucioso, un viaje de descubrimiento, de explorar e inventar personajes, hasta que después uno descubre la película. Primero piensa en el contenido y luego ve cómo resolverlo de manera práctica. Su responsabilidad, ha insistido, es presionar el botón en el espectador.

Siempre visita las temáticas de la familia. Son constantes, y busca asegurarse de que su filme sea sustancialmente diferente de otros. En esa tarea, lleva a los actores a situaciones límite y trabaja con ellos por años para construir una relación de afinidad que influya en la pantalla.

“Cuando ves una cinta eres un *voyeur*. Creo que eso es lo importante de las películas: son una mosca en la pared viendo qué pasa exactamente. Intento eso, llevarlo a lo externo (...) Me siento obligado a retratar la experiencia humana. Es algo que tengo necesidad de decir y llevar a ese extremo. Contar una historia debe engranar la experiencia y lo que quiere contar un artista”.

Legado de Manuel González Casanova

Previo a la conferencia de Mike Leigh, se recordó a Manuel González Casanova, fundador del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, la Fimoteca de la UNAM y la hoy Dirección General de Actividades Cinematográficas. Tras su reciente fallecimiento, se reconoció su legado como patrimonio vivo de los universitarios.

“A Manuel González Casanova le debemos la organización de espacios de encuentro para niños, jóvenes y adultos, así como la formación de públicos de varias generaciones y el impulso editorial que dio a la Universidad la vanguardia en publicaciones especializadas. Hoy, en medio de la tristeza por su partida física, expresamos la convicción de que su legado es patrimonio vivo de los universitarios y por eso estamos aquí”, dijo Julieta Giménez Cacho, secretaria técnica de programación y asuntos internacionales de Difusión Cultural. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

De esto y aquello

Femstival 2012, en el Chopo

Con el lema "Soy mujer, soy mi cuerpo y mi cuerpo es un espacio turbulento", se efectuará en el Museo Universitario del Chopo el Femstival 2012, coordinado por Colectivo Las Cirujanas; se trata de una jornada de 12 horas para promover respeto, equidad de género y tolerancia. Será el sábado 31 de marzo, de 10 a 22 horas. Algunos de los talleres que se impartirán son: Yoga, Acupuntura y medicina china, Senso danza y Poesía amorosa, entre otros.



Mujeres en el Arte

Con un programa que incluye partituras de compositoras de diferentes latitudes, el Colectivo de Mujeres en la Música, AC, y la Coordinadora Internacional de Mujeres en el Arte, ComuArte, realizarán un concierto, como parte del XVI Encuentro Internacional de Mujeres en el Arte el domingo 25 de marzo, a las 12 horas, en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Participará el Coro de Mujeres de los Pueblos Originarios de México, con la dirección de Leticia Armijo. Interpretarán *Estudio y Once cientos*, de Emiliana de Zubeldía, y *Ecos de un otoño*, de Lilia Vázquez, entre otras. La entrada será libre. Programación sujeta a cambios. Informes: en www.musica.unam.mx.

Música de Beethoven con la OSENM



La Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música (OSNM), con la dirección de Sergio Cárdenas, ofrecerá un concierto donde podrán escucharse las *Sinfonías número 6 y 8*, de Beethoven, y *Los caminos de la tempestad y de los himnos para rapero y coro mixto*, del propio Cárdenas, y donde participará el rapero Claudio Valdés Kuri. La velada musical tendrá lugar el domingo 25 de marzo, a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

La primavera se llena de letras con *Regaladores de palabras*

Sábados y domingos en el CCU, Museo Universitario del Chopo y Tlatelolco

El calor de una buena historia se enciende al darle vida a las letras mediante la palabra y en este mes los *Regaladores de palabras* refrescarán los oídos de chicos y grandes con lo mejor de sus cuentos en sus tres habituales sedes: el Centro Cultural Universitario (CCU), el Museo Universitario del Chopo y Tlatelolco.

En el CCU, el 24 de marzo, Jennifer Bonni dará vida a *Corazón de Latinoamérica*, donde se recreará un mundo habitado por seres fantásticos, con la música de los instrumentos tradicionales integrada a la narración.

El domingo 25 le tocará el turno a Ixchel Sepúlveda, quien presentará *Un maletín de cuentacuentos*, en el que el público encontrará un tesoro a todo dar con historias, personajes y mundos que los convertirá en un maravilloso lector voraz.

La narradora Giovanna Cavasola aparecerá el sábado 31 con el espectáculo *Grimm*, lleno de fascinantes y por momentos aterradoras historias clásicas de los Hermanos

Grimm traídas al presente en un suceso casi mágico.

Museo Universitario del Chopo

La cuentista Ixchel Sepúlveda hará lo propio el sábado 24, con *Un maletín de cuentacuentos*, y el domingo 25, Jennifer Bonni presentará *Corazón de Latinoamérica*.

El sábado 31 Julieta Alegre deleitará al público con sus



Fotos: Rebeca González/ servicio social.

Historias para cazadores de sueños, con cuentos de varias partes del mundo que invitan al público a reflexionar sobre la sabiduría de los animales y la vida.

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Nacho Casas se presentará el sábado 24 con *Nacho cuenta contigo*, donde invitará a los asistentes a participar y descubrir el poder de la palabra hablada mediante textos de autores como Rudyard Kipling, Gianni Rodari o Francisco Gabilondo Soler *Cri-Cri*, sin olvidarse de una cucharada de poesía, y el domingo 25, Giovanna Cavasola, con *Cuentos de todos colores*, donde hila historias cual tejedora entrelazando palabras con las hermosas imágenes de los cuadros del Doctor Atl, a propósito de la exposición actual en dicho recinto.

Para finalizar, el sábado 31, Jennifer Bonni regalará asimismo su espectáculo *Corazón de Latinoamérica*.

Las presentaciones son sábados y domingos, a las 13 horas, y no tienen costo alguno. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Cultura.UNAM

www.cultura.unam.mx

CARTELERA 22 MARZO 2012
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingos de 10 a 18;
jueves y sábado de 12 a 20 horas

\$20 miércoles y domingo;

\$40 jueves, viernes y sábado

● Menores de 12 años, ICOM, AMPROM y CIMAM con credencial vigente

■ Extranjerías

■ **Andando hacia adelante, contando hacia atrás. Palestra Europa del Este**

■ **Fernando Bryce: dibujando la historia moderna**

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, de 10 a 18 horas

\$20

● Domingos

■ **Museo de Tlatelolco**

■ **Entremuros**

■ **Memorial del 68**

CINE

Sala Julio Bracho

Centro Cultural Universitario

22 al 25

● **VII Encuentro**

Hispanoamericano de Cine y Video Documental Independiente: Contra el silencio todas las voces

(El ciclo también se proyecta en las Salas

José Revueltas, Carlos Monsiváis

y Cinematógrafo del Chopo)

\$40

Viernes 23 / 18 horas

■ **HOMENAJE A THEODOROS ANGELOPOULOS**

La mirada de Ulises

Grecia-Francia-Italia-RFA-Gran Bretaña-

Yugoslavia-Bosnia-Herzegovina-

Albania-Rumania, 1995, 176 min.

Sábado 24 / 12, 16 y 18:30 horas

■ **Boleto al paraíso**

Gerardo Chijona

Cuba-España-Venezuela, 2010, 90 min. DVD

Domingo 25 / 12, 16 y 18 horas

■ **Ciudad en rojo**

Rebeca Chávez, Cuba-Venezuela, 2009, 90 min. DVD

Sala José Revueltas

Centro Cultural Universitario

Sábado 24 y domingo 25 / 12, 16:30 y 19 horas

\$40

■ **Agnus dei: cordero de Dios**

Alejandra Sánchez, México-Francia, 2011, 84 min.

Sala Carlos Monsiváis

Centro Cultural Universitario

Sábado 24 y domingo 25 / 12, 17 y 19:15 horas

\$40

■ **El secreto de Soraya**

Cyrus Nowrasteh, EUA, 2008, 116 min.

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario



Jueves y viernes 20,

sábados 19 y domingos 18 horas

\$80

■ **Shakespeare y la luna, siempre**

Tandem Cia. De Danza

Dirección y coreografía: Leticia Alvarado

Sábados, 12 horas

\$60

■ **Alicia... Alicia**

Athosgarabathos

Dirección: Ma. Laura Saldivar

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Sábado 24 / 20 y domingo 25 / 12 horas

\$240, \$160 y \$100

■ **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Ronald Zollman, director huésped

Cuarteto Latinoamericano

Los preludios de Liszt, Cuarteto concertante

de Spohr y Sinfonía no. 4 de Schumann

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

Jueves y viernes 20,

sábados 19 y domingos 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

■ **Don Giovanni o el disoluto absuelto**

De José Saramago

Dirección: Antonio Castro

Fuente

Centro Cultural Universitario

Estreno: sábado 24 / 11 horas

Sábados y domingos, 11 horas

● **La paz**

De Aristófanes

Dirección y versión libre de Juan Carlos Vives

Toma todo

Se invita a los Responsables de la Difusión Cultural en la UNAM a la cuarta edición de Toma todo. Oferta cultural UNAM 2012, en la que se presentará el catálogo con las actividades de la Coordinación de Difusión Cultural que pueden llevarse a otros espacios educativos y culturales. La oferta abarca artes visuales, cine, danza, literatura, música, teatro y medios, e incluye actividades como presentaciones escénicas, talleres, exposiciones, visitas y cursos.

PROGRAMA - Miércoles 28 de marzo

9:30 Registro

10:00 **Bienvenida**

Dra. María Teresa Uriarte, Coordinadora de Difusión Cultural UNAM.

10:15 **Visión, contenido y comunicación. Herramientas fundamentales para la gestión cultural.**

Paula Astorga, Directora General de la Cineteca Nacional

11:30 Receso

11:45 Presentación de la oferta cultural UNAM

12:00 - 14:00 **Creación de públicos. Mesa de reflexión**

Jean-Luc Lenoble, Coordinador de proyectos Web de la CDC

Rafael Sámano, Coordinador de Divulgación de la Dirección General de Artes Visuales

Miguel Ángel Díaz, Coordinador de Imagen y Medios de la Dirección de Teatro UNAM

Juan Villagrán López, Jefe de Vinculación, Difusión y Divulgación del Campus Juriquilla UNAM

Modera: Grisela Iglesias, Secretaria de Comunicación de la Coordinación de Difusión Cultural

Miércoles 28 de marzo, 9:30 horas
Auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo
Centro Cultural Universitario, UNAM

Registro en www.tomatodo.unam.mx
Entrada gratuita, cupo limitado



■ 50% con credencial vigente UNAM, Prepa SI, INAPAM y jubilados ISSSTE e IMSS
● Entrada libre

Visitas guiadas al
Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Descarga nuestra aplicación en el Android Market:
<https://market.android.com/>
y entérate de nuestras actividades desde tu celular



**COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD
DEL CONSEJO UNIVERSITARIO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD**

CIRCULAR No. SSC/001/2012

**A LOS TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS Y
DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNAM
P R E S E N T E**

Por acuerdo de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, en coordinación con la Secretaría de Servicios a la Comunidad, se hace de su conocimiento la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del asueto académico 2012, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del día sábado 31 de marzo a las 15:00 horas, concluyendo a las 5:30 horas del lunes 9 de abril del presente año.

Corresponde al Titular de la dependencia o entidad planear, elaborar, difundir y operar su "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL ASUETO ACADÉMICO 2012", con la participación del responsable administrativo y, en su caso, de su Comisión Local de Seguridad, así como del personal de confianza y la participación del personal de vigilancia.

Dicho programa deberá incluir, de manera enunciativa pero no limitativa, la aplicación de las acciones necesarias en el marco de las políticas de protección a instalaciones, de prevención del delito, de comunicación y difusión, así como de sistematización de la información.

I. Protección a instalaciones

- Controlar los accesos al inmueble, sea de personas o vehículos (revisión de cajuelas).
- Controlar el acceso a espacios del interior (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes...).
- Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua...).
- Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad...).
- Otros.

II. Prevención del delito

- Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
- Programar las actividades académico-administrativas.
- Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- Establecer una coordinación con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.
- Otros.

III. Comunicación y difusión

- Informar del Programa Local de Seguridad y Protección a la comunidad universitaria de su dependencia o entidad.
- Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.
- Otros.

IV. Sistematización de la información

- Registrar y controlar las actividades.
- Registro, control y seguimiento de incidentes e ilícitos.
- Otros.

Al tiempo de agradecer su atención a la presente, se sugiere que la Comisión Local de Seguridad y Protección de su dependencia o entidad, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL ASUETO ACADÉMICO 2012".

La Secretaría de Servicios a la Comunidad a través de la Dirección General de Servicios Generales, atenderá cualquier consulta que surja sobre el particular.

Asimismo, le solicitamos respetuosamente envíen a la Secretaría de Servicios a la Comunidad una copia del Programa, a más tardar el día miércoles 28 de marzo del 2012, al correo electrónico asuetoacademico2012@dgsg.unam.mx

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria D. F., a 20 de marzo de 2012.

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE
SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO**

DR. JOSÉ ALEJANDRO SALCEDO AQUINO

SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

M. en C. MIGUEL ROBLES BÁRCENA



PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN EN CAMBIO CLIMÁTICO CONVOCATORIA

Para apoyar nuevos proyectos de investigación sobre cambio climático 2012

La Universidad Nacional Autónoma de México a través de su Programa de Investigación en Cambio Climático convoca a centros de investigación de la UNAM y otros centros de educación superior con sede en el territorio nacional, que postulen nuevos proyectos de investigación donde se desarrollen de manera interdisciplinaria el combate a la pobreza y/o la reducción de la vulnerabilidad social, dentro de un marco general de cambio climático.

Objetivo

El PINCC tiene entre sus objetivos impulsar la investigación multidisciplinaria sobre cambio climático. Por ello, se dará prioridad a los proyectos de corte multi e interdisciplinario, con el fin de fomentar la creación de investigación relevante que busque resolver los efectos adversos del cambio climático, y pensar, aún en dichas condiciones, en el desarrollo sustentable para México.

Bases

Las actividades de investigación que se desarrollen en el marco del PINCC se deben, suscribir dentro de uno o varios de los siguientes ejes temáticos. La explicación amplia de cada eje se puede consultar en: http://www.pincc.unam.mx/documentos_pincc/resumen_extenso.pdf

- I. Cambios físicos observados y escenarios de cambio climático
- II. Condiciones socioeconómicas actuales y escenarios futuros
- III. Eventos extremos
- IV. Recursos Hídricos
- V. Energía
- VI. Agricultura y Alimentos
- VII. Forestal
- VIII. Calidad del aire e inventarios de emisiones de gases de invernadero
- IX. Ecosistemas y biodiversidad
- X. Sistemas costeros
- XI. Salud
- XII. Contexto internacional
- XIII. Los Acuerdos de Cancún (Tecnología, Adaptación, Financiamiento, REDD+, Mitigación)
- XIV. Cambio climático peligroso

Requisitos básicos de participación

- I) Presentar la propuesta de proyecto a desarrollar en cualquiera de los ejes temáticos del PINCC.
- II) La propuesta interdisciplinaria debe contener: área del problema, justificación, objetivo general, objetivos específicos, antecedentes, metodología, cronograma, presupuesto)
- III) Presentar datos del solicitante y/o socios, e instituciones participantes.
- IV) Describir brevemente las competencias de los participantes.
- V) Contar con un coordinador de proyecto, que se comprometa a desempeñar correctamente dicha tarea.
- VI) Presentar la argumentación de porqué el proyecto se relaciona con cualquiera de los aspectos del cambio climático y su relación con el combate a la pobreza y/o la reducción de la vulnerabilidad social.
- VII) Incluir al menos un estudiante de licenciatura o posgrado en el desarrollo de la investigación, como elemento fundamental de formación de recursos humanos.
- VIII) **Los proyectos deberán enviarse por correo electrónico** a las siguientes direcciones: **cgay@pincc.unam.mx;** con copia a **jcrueda@pincc.unam.mx;**
- IX) **La presente convocatoria vence el 13 de abril de 2012 a las 20:00 horas** (hora del centro de México). Toda propuesta de investigación presentada fuera del plazo quedará automáticamente descartada.
- X) **La lista de resultados**, con los nombres de los proyectos aprobados y los investigadores responsables de cada uno de ellos, se dará a conocer en el portal del PINCC en **www.pincc.unam.mx** el día **lunes 30 de abril de 2012 a las 20:00 horas** (hora del Centro) y la decisión será inapelable.

Consulta los montos para los proyectos y la convocatoria completa en:
http://www.pincc.unam.mx/documents/Convocatoria_proyectos_2012_2013_PINCC.pdf

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria; D.F., a 22 de marzo de 2012

Dr. Carlos Gay García
Coordinador del PINCC

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con sueldo mensual de \$17,026.10, con número de plaza 06078-05, en el área de Físicoquímica, con especialidad en el estudio de la relación estructura-reactividad y reconocimiento molecular, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación dentro de alguno (s) de los siguientes tópicos:

- Estudio teórico y experimental de la relación estructura-reactividad y reconocimiento molecular.
- Evolución estructural basada en la topología de la densidad electrónica y su laplaciano obtenidos tanto teórica como experimentalmente.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Química, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará el proyecto mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a

partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 22 de marzo de 2012
El Director
Doctor Gabriel Eduardo Cuevas González Bravo

Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada

El Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 30323-38, con sueldo mensual de \$17,026.10, para trabajar en Juriquilla, Querétaro, en el área de Materiales Semiconductores Orgánicos e Inorgánicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes;
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad, y
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación experimental dentro de alguno (s) de los siguientes tópicos:

- Síntesis de semiconductores orgánicos para aplicación como materiales sensibles en sensores optoelectrónicos de alta eficiencia energética.
- Síntesis de polímeros orgánicos para aplicación como agentes protectores contra la corrosión.
- Aplicaciones novedosas de polímeros a los problemas energéticos y de corrosión.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada, ubicado en Juriquilla, Querétaro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se entregará el proyecto mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, D.F., a 22 de marzo de 2012
El Director
Doctor Ramiro Pérez Campos

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Fundamentos Jurídicos

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor Asociado “C”, de tiempo completo, interino, en el área de Francés, con número de registro 62642-86 y sueldo mensual de \$14,752.90, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, y
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas

A) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Francés del CELE-UNAM.

B) Formulación de un proyecto de investigación, escrito en francés, en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía y anexos, sobre uno de los siguientes temas:

1) El concepto de *interacción* utilizado en el Marco Común Europeo de Referencia como eje en el diseño de actividades para desarrollar las competencias en el aprendizaje del francés como lengua extranjera.

2) Lineamientos para el Diseño curricular del idioma francés en ámbito Universitario.

3) El fomento de la autonomía del aprendizaje en el salón de clase, dentro del plan de estudios de un curso de formación de profesores de lenguas-culturas, en el área de francés.

C) Réplica oral de los incisos anteriores.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio B de esta entidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.
2. *Curriculum vitae* por duplicado.
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.
8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste,

la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

* * *

Fundamentos Jurídicos

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Portugués (Evaluación), con número de registro 19992-20 y sueldo mensual de \$11,656.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 39 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia, y
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Portugués del CELE-UNAM.

B) Formulación de un proyecto de investigación escrito en portugués, en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía y anexos, de uno de los siguientes temas:

1. Certificación de conocimientos de lengua extranjera como requisito para obtener la licenciatura en la UNAM, problemas y perspectivas.

2. Enseñanza de la evaluación en el Programa de Formación de Profesores de Lenguas-Culturas del CELE, problemas y perspectivas.

3. Evaluación integral del aprendizaje de lenguas extranjeras en el contexto universitario de la UNAM.

C) Réplica oral de los incisos anteriores.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio B de esta entidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

2. *Curriculum vitae* por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

* * *

Fundamentos jurídicos

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 39, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Profesor Asociado "A", de tiempo completo, interino, en el área de Italiano (Diseño curricular), con número de registro 25044-47 y sueldo mensual de \$11,656.60, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 39 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación, eficiencia, y
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el 11 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

A) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Italiano del CELE-UNAM.

B) Formulación de un proyecto de investigación escrito en italiano, en un máximo de 20 cuartillas más bibliografía y anexos, de uno de los siguientes temas:

1. Desarrollo de materiales didácticos multimedia para la enseñanza del italiano atendiendo al Plan curricular del Departamento de Italiano del Centro.

2. Principios fundamentales del diseño de recursos materiales para los cursos de italiano del Centro, cuyo eje curricular sea la interculturalidad.

3. Principios fundamentales del diseño de objetos de aprendizaje para los cursos de italiano atendiendo al plan curricular del Departamento de Italiano del Centro.

C) Réplica oral de los incisos anteriores.

D) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, ubicada en la planta baja del edificio B de esta entidad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría General del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

2. *Curriculum vitae* por duplicado.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 22 de marzo 2012

La Directora

Doctora Alina María Signoret Dorcasberro

AVISO DE LA COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISIÓN DE LOS CENTROS DE DESARROLLO INFANTIL

OFICIO C.M.G.009/2012

La Comisión Mixta de Supervisión de los Centros de Desarrollo Infantil, en su Sesión Ordinaria N° 006/2012 del 28 de febrero del año en curso, acordó publicar el siguiente aviso en la *Gaceta UNAM*:

Se les informa a las madres trabajadoras administrativas de base, confianza y académicas, que laboran en las zonas del centro, norte y oriente de la Ciudad de México, que existen lugares para niños desde los 45 días de nacidos hasta los 5 años 11 meses para el ciclo escolar 2011-2012 en los Centros de Desarrollo Infantil Mascarones y Zaragoza, ubicados el primero en la calle de Amado Nervo N° 72 entre calle Naranja y Jaime Torres Bodet, Col. Santa María la Rivera, Delegación Cuauhtémoc y el segundo en Gran Década Nacional S/N esquina con Telecomunicaciones, Col. Cabeza de Juárez, Delegación Iztapalapa.

Para mayor información, podrán acudir directamente a los Centros de Desarrollo Infantil Mascarones y Zaragoza de lunes a viernes de 9:00 a 16:00 horas, así como a la Comisión Mixta de Supervisión de los Centros de Desarrollo Infantil en la ex tienda UNAM frente al estacionamiento N° 3 del Estadio Olímpico Universitario, los martes de 10:30 a 15:00 horas o comunicarse a los teléfonos 56 22 28 27, 56 22 29 30 y 31.

Sin otro particular, nos despedimos de usted.

Atentamente
**“COMISIÓN MIXTA DE SUPERVISIÓN DE LOS CENTROS
DE DESARROLLO INFANTIL”**
Ciudad Universitaria, D.F., 12 de marzo de 2012

POR LA UNAM

POR EL STUNAM

LIC. BLANCA AIDEÉ BLANCO TORNERO

C. BALBINA GARCÍA GONZÁLEZ

LIC. CLAUDIA ALEJANDRA JUÁREZ ÁLVAREZ

C. MA. DEL CARMEN BOBADILLA LARA

LIC. ALMA DELIA COBOS AYALA

C. GUADALUPE GABRIELA VEGA RANGEL

C. GUADALUPE RAMÍREZ FLORES

Con apenas 16 años de edad, la atleta Valeria Aguilar es una real promesa que pretende ser para la UNAM y México la mejor dentro de su especialidad: la velocidad. La alumna de cuarto semestre del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Sur, demostró que las categorías en este deporte quedan de lado si el único objetivo es salir airoso en cada pista.

Valeria participó recientemente en el Encuentro Atlético del Instituto Politécnico Nacional (IPN), realizado en la pista del Estadio Wilfrido Massieu, imponiéndose en la prueba de los 100 metros con vallas, categoría juvenil menor; sin embargo, lo sobresaliente no fue sólo el resultado, sino que también venció a las competidoras de la libre, dejando claro que la edad no importa si la meta es siempre triunfar.

Este certamen fue selectivo para que la Federación Mexicana de Atletismo la llamara a la preselección nacional que intervendrá en distintas justas internacionales.

Número uno del país

Debido a que el torneo organizado por el IPN fue de categoría libre, la joven auriazul sorteó obstáculos de 84 centímetros de alto, algo que casi nunca había intentado.



Valeria Aguilar, alentadora promesa del atletismo

La joven de 16 años ganó los 100 metros con vallas en el Encuentro Atlético del IPN



Intervendrá en distintas competencias internacionales. Fotos: Álvaro Paulín.

“Al principio estaba nerviosa por el nivel de los atletas y más porque no había saltado esas vallas. Las semifinales estuvieron bien porque vine de atrás: el último obstáculo lo atacué y en el cierre fue cuando les gané. En la final corregí la

salida, fue más explosiva y a partir de la segunda valla tomé el primer lugar hasta la meta”, comentó entusiasmada Valeria Aguilar.

Para ser considerada en la preselección, a Valeria le pidieron

la marca que hizo en esta carrera: 14.74 segundos. Ya con este registro, la auriazul sabe que no debe aflojar, sino mantenerse entrenando más fuerte para representar a México en el Campeonato Centroamericano Juvenil, que se efectuará en junio en El Salvador.

“Estar considerada para asistir al Centroamericano me motiva a seguir como hasta ahora; este es mi año y quiero demostrar que soy la mejor”, aseveró con gran determinación.

Hasta el momento, Valeria está clasificada como la número uno del país en su categoría. El parámetro que le dio la competencia del Wilfrido Massieu es bueno, y deja claro que para la Olimpiada Nacional 2012, de Puebla, saldrá a arrasar con el tartán de la Angelópolis y ondear en lo más alto la bandera universitaria. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárcena García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuitláhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,412



Programa Nacional de Movilidad Estudiantil

Ciudad de México, 27 de febrero de 2012
Secretaría Ejecutiva del ECOES
www.ecoes.unam.mx

CONVOCATORIA agosto-diciembre 2012

Las Instituciones de Educación Superior (IES)
del Espacio Común de Educación Superior (ECOES) y
Grupo SANTANDER

CONVOCAN

A los estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado a presentar su candidatura para obtener una de las 300 becas de movilidad estudiantil, de conformidad con las siguientes:

BASES

1. Ser alumno regular de tiempo completo, con promedio mínimo de 8.5 y estar inscrito en alguna de las licenciaturas o programas de posgrado de las IES del ECOES.
2. Contar con el seguro médico facultativo del IMSS o un seguro de gastos médicos mayores.
3. Cubrir con los requisitos específicos por nivel académico, conforme a la convocatoria, la cual puede ser consultada en: www.ecoes.unam.mx

CONDICIONES GENERALES

1. Las estancias académicas serán para:
Cursar asignaturas correspondientes a nivel licenciatura, maestría o doctorado.
Realizar actividades académicas conducentes a la obtención del título de licenciatura y posgrado, mediante alguna de las modalidades de titulación aprobadas por las IES de procedencia.
2. Las estancias se realizarán únicamente en las licenciaturas, maestrías y doctorados definidos para tal efecto por las IES de destino (consultar las ligas correspondientes en: www.ecoes.unam.mx).
3. El monto mensual de la beca será de \$5,000.00 con una duración mínima de 3 meses y máxima de 5 meses, y sólo serán otorgadas a estudiantes que realicen movilidad fuera de su entidad federativa y en una IES diferente a la de origen.
4. Los estudiantes quedan exentos del pago de inscripción y colegiatura en la institución de destino.
5. En todos los casos, el título o grado académico será expedido por la institución de origen.
6. El otorgamiento de las becas estará a cargo de un Comité Dictaminador presidido por la Secretaría Ejecutiva del ECOES y el Grupo Santander, atendiendo los requisitos establecidos en esta Convocatoria.
7. NO se otorgará, ni se renovará beca a los estudiantes que hayan sido beneficiados con anterioridad por el banco Santander, en cualquiera de sus programas.
8. Cualquier asunto no previsto en la presente Convocatoria será definido y resuelto por el Comité Dictaminador.

FECHAS:

La fecha límite para concluir el registro electrónico será el 26 de marzo de 2012. Los resultados se darán a conocer en las páginas electrónicas www.ecoes.unam.mx y www.santanderbecas.com.mx, a partir del 4 de junio de 2012.

www.ecoes.unam.mx