

ACADEMIA

El Observatorio de Radiación Solar, vital para aprovechar la energía

⇒ 11

GOBIERNO

Terna para dirigir la ENES, Unidad Morelia

⇒ 22

COMUNIDAD

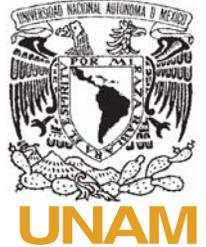
Antonio Lazcano, director del Centro Lynn Margulis de Biología Evolutiva

Sitio de simbolismo extraordinario; está en las Galápagos; agrupa a científicos de AL y Europa

⇒ 3

Ciudad Universitaria
27 de febrero de 2012
Número 4,405
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Cantares mexicanos, rescate de la palabra y la lengua indígenas



Miguel León-Portilla, durante la presentación del texto que reúne el trabajo de varios años e investigadores de la Universidad. Foto: Marco Mijares.

⇒ 14-15

► Poemas en náhuatl pertenecientes a la tradición prehispánica y otros del periodo colonial que son testimonio de la temprana literatura mexicana

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



Gaceta ilustrada

PREPA 5



Ante el virus de la **influenza**



No bajemos la guardia



Dudas o comentarios, comuníquese al Servicio de Orientación en Salud (SOS) 56 22 01 27 ó 31, al correo sos@unam.mx o acude a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM

www.dgsm.unam.mx/influenza/

26/01/2012 - 02:02

Fotos: Herminio Arteaga y Adriana Centeno / servicio social
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

LAURA ROMERO

El catedrático de la Facultad de Ciencias Antonio Lazcano Araujo fue invitado a dirigir el Centro Lynn Margulis de Biología Evolutiva, recientemente instalado en el Centro GAIAS de la Universidad San Francisco de Quito, en la Isla San Cristóbal del archipiélago de las Galápagos.

Se trata, explicó el universitario, de contar con una instancia dedicada a la promoción de la biología evolutiva en docencia, investigación y divulgación.

Se trata de una instancia dedicada a la promoción de la biología evolutiva

Hasta el momento agrupa a unos cien científicos de Latinoamérica, España y Portugal; además, se ha extendido la invitación para que ganadores del Premio Nobel, como Ada Yonath, de Israel (2009), y Sydney Altman, bioquímico canadiense que obtuvo el galardón en el área de Química (1989), formen parte del Consejo Científico.

Lazcano recordó que la Universidad San Francisco de Quito promueve la investigación y el posgrado en territorio ecuatoriano. De hecho, ya ha organizado en dos ocasiones las cumbres de la evolución, con gran éxito, en las Galápagos.

Al aceptar el cargo, el universitario hizo propuestas de algunas actividades; una de ellas, muy destacada, es promover la investigación.

En esa casa de estudios hay un grupo fuerte de microbiología, donde se trabaja con patógenos humanos y animales. "Estamos acostumbrados a hablar de las epidemias, como la del A-H1N1, como un riesgo de salud o un problema sociomédico, pero también es un asunto evolutivo. ¿Por qué surgen nuevos patógenos?, ¿por qué se expanden enfermedades nuevas de origen microbiano? Queremos promover esos aspectos de microbiología, aunque con un enfoque evolutivo, y encontrar respuestas".

También se ahondarán los trabajos en torno a la diversidad biológica de las islas, que es extraordinaria, y de la que hay antecedentes importantes, como los de la Iniciativa Darwin.

Asimismo, expuso, entre las primeras acciones se encuentra la creación de una sociedad hispanoamericana de biología evolutiva, abierta a profesores, investigadores y alumnos de Latinoamérica, España y Portugal, donde se promueva el inter-

cambio de materiales educativos, de académicos y, sobre todo, de estudiantes. Se pretende anunciar y arrancar actividades a finales del presente año, y convocar a un congreso, anunció.

Otra labor de la sociedad y del centro será desarrollar técnicas de divulgación de esa rama del conocimiento entre los latinoamericanos dispersos en el mundo. Ello para enfrentar el avance del creacionismo que promueven grupos evangelistas que confunden la religión con antidarwinismo y rechazan la Teoría de la Evolución.

como la Escuela de Extensión en San Antonio, Texas, para realizar actividades de divulgación científica entre la comunidad hispana y difundir en ella la teoría evolutiva.

Con la página electrónica en construcción, el Centro Lynn Margulis ha comenzado contactos con el Fondo de Cultura Económica, para elaborar publicaciones, entre otras acciones.

El académico de la UNAM recordó que ya había aceptado la invitación en el momento que falleció Lynn Margulis (22 de noviembre de 2011), "que fue muy

Dirige Antonio Lazcano el Centro Lynn Margulis



Promoverá la investigación.

Foto: Justo Suárez.

Ese fenómeno es muy visible en sitios localizados de México, como Chiapas, Oaxaca y la frontera norte, así como entre inmigrantes mexicanos y sus descendientes en Estados Unidos; peruanos en Italia, o ecuatorianos en España.

Al respecto, el expresidente de la Sociedad Internacional para el Estudio del Origen de la Vida señaló que se debe preservar la libertad religiosa como un derecho elemental, pero también garantizar que la enseñanza científica sea laica y promueva una visión evolutiva de las ciencias de la vida. "La gente puede tener las creencias que quiera, aunque si va a entender un fenómeno relativo al origen y diversidad de la biosfera debe ser bajo la perspectiva evolutiva".

Incluso, el biólogo propondrá a las autoridades colaboración con los *campus* foráneos de la UNAM en Estados Unidos,

amiga mía y de la gente de la Universidad San Francisco de Quito". A su deceso, se propuso dar a ese espacio el nombre de la experta, cuyo trabajo impactó en la biología, en general, y evolutiva, en particular. "Es un reconocimiento más que justo para ella, que además fue una gran amiga de Latinoamérica".

El centro, localizado cerca del sitio donde desembarcó Darwin, tiene un simbolismo extraordinario, no sólo para los biólogos o científicos, sino para toda la población, porque se le identifica con la teoría de la evolución y el cambio en la naturaleza.

Finalmente, Lazcano expresó que el nombramiento es un reconocimiento a su labor: "Lo tengo que ver así, pero al mismo tiempo muestra el significado de la educación pública, popular y gratuita, porque de no haber gozado de sus beneficios y privilegios, no haría lo que hago". *g*

Servando de la Cruz, editor asociado de la revista *Bulletin of Volcanology*

Fundada en 1922, es producida por Springer-Verlag, con sedes en Estados Unidos y Alemania

Servando de la Cruz Reyna, investigador del Departamento de Vulcanología del Instituto de Geofísica, fue designado uno de los 15 editores asociados del *Bulletin of Volcanology*, revista científica oficial de la Asociación Internacional de Vulcanología y Química del Interior de la Tierra (IAVCEI, por sus siglas en inglés), fundada en 1922 como *Bulletin Volcanologique*.

El *Bulletin of Volcanology* es impreso actualmente por la Editorial Springer-Verlag, con sedes en Nueva York, Estados Unidos, y Heidelberg, Alemania; la editorial ejecutiva está en Nueva Zelanda y sus editores asociados se encuentran repartidos por todo el mundo.

Se trata de una de las revistas científicas incluidas en el índice de la ciencia, el que da a cada una de ellas una calificación, según la rigurosidad

ROBERTO GUTIÉRREZ



Experto. Foto: Francisco Cruz.

con que son arbitrados los artículos que reciben para su difusión y el impacto de éstos en la comunidad científica.

“En todos los campos hay muchas publicaciones que constituyen el mecanismo fundamental de comunicación entre la comunidad científica de todo el mundo”, dijo De la Cruz Reyna.

El impreso trata los temas asociados, desde los aspectos más teóricos hasta la gestión del riesgo y el peligro originados por las erupciones.

Desde 2010 publica 10 números al año, lo que ha obligado a sus directivos a buscar más editores en otros países donde se desarrollan investigaciones sobre el fenómeno volcánico.

“La labor específica de un editor asociado consiste en recibir los artículos enviados, buscar los árbitros más adecuados para cada uno de ellos, contactarlos, pedirles que los revisen y, en un momento dado, decidir cuál es el mejor arbitraje”, explicó.

De la Cruz Reyna es físico por la Facultad de Ciencias de la UNAM; maestro en ciencias por el Departamento de Física (Geofísica) de la Universidad de Toronto, Canadá, y doctor en ciencias por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Kioto, Japón.

Sus líneas de investigación son: vulcanología, física del interior de la Tierra, dinámica de fluidos y riesgos geológicos.

Autor de más de 60 trabajos de investigación arbitrados y publicados, y de 18 libros o capítulos de libros, es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias y del Sistema Nacional de Investigadores. *J*

RAÚL CORREA

El Instituto de Biología fue sede del 56 Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades. En la inauguración, el director de la entidad, Víctor Sánchez-Cordero Dávila, destacó la importancia de la naturaleza como inspiradora del arte y otras actividades alusivas.

Al respecto, el secretario ejecutivo de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel, Antonio Lot Helgueras, comentó: “En tiempos tan violentos es importante acercarnos al agua, a la naturaleza, a la vida de los estanques, porque nos dan armonía, paz, recreación, contemplación y meditación. Son elementos fundamentales en la creación”.

En el auditorio del Jardín Botánico habló de la relación de las plantas acuáticas con el arte, y recordó que los budistas fueron los primeros en cultivarlas para jardines botánicos hídricos.

Lot Helgueras ahondó en la ilustración científica, y señaló que la unión entre arte y botánica se aprecia en piezas de creadores como Adolfo Tenorio y Elvia Esparza (cuya obra resguarda la UNAM), quienes, sin perder su valor plástico, realizan un trabajo con valor taxonómico.

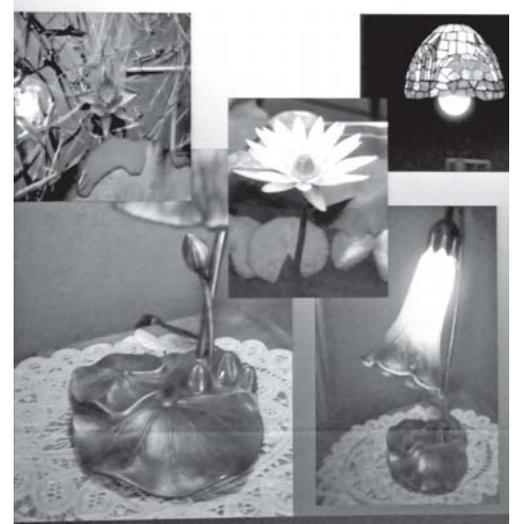
A su vez, Gerardo Salazar Chávez, investigador de la referida entidad universitaria, recordó

En el Instituto de Biología, Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades

que 17 países albergan tres cuartas partes de la diversidad mundial y que México pertenece a este grupo.

“Se calcula que hay un millón y tres cuartos de especies vivientes en la Tierra formalmente descritas por la ciencia. Durante las últimas décadas se han efectuado estudios para conocer qué tanto hemos avanzado en el inventario de la biodiversidad y las estimaciones coinciden en que sólo conocemos una fracción.

“Una evaluación conservadora señala que aún falta por describir y documentar, formalmente, al menos cinco millones de especies. El caso de los vertebrados es un grupo relativamente estudiado, en el de las plantas aún hay mucho por hacer, y de los invertebrados sólo conocemos la punta del iceberg”, concluyó Salazar Chávez. *J*



Despertó el interés. Foto: Fernando Velázquez.

Por su destacada trayectoria académica y participación en actividades de servicio comunitario y liderazgo, seis universitarios fueron elegidos para integrarse al Programa de Becas ExxonMobil para la Investigación (BEI), creado para facilitar el desarrollo de trabajos de tesis en las áreas de ingeniería, ciencias y matemáticas.

El estímulo, orientado exclusivamente a alumnos de la UNAM, busca fomentar el crecimiento profesional y personal de los becarios, mediante el vínculo con ejecutivos de la empresa, la más grande del mundo en el sector energético.

Los estudiantes Jéssica Liliana Aceves Flores, Aroldo Velázquez Ramos, Hugo Samuel Sánchez Reyes y Perla Sarai Velázquez Bernardo, de la Facultad de Ingeniería; Betsabé Medina Ramírez, de la Facultad de Química, y Carlos Alfonso Ruiz Guido, de la Facultad de Ciencias, recibirán un incentivo para concluir sus proyectos de investigación.

Además, durante los próximos seis meses intervendrán en un programa de tutoría con un profesional de la compañía, en un seminario de liderazgo y varios talleres presentados por líderes académicos y profesionales, y recibirán la oportunidad de integrarse a un club de conversación para mejorar sus habilidades de comunicación en inglés.

El programa es administrado por el Instituto de Educación Internacional, organización independiente dedicada a la gestión de becas, asesoría educativa y administración de exámenes de posesión y dominio de la lengua inglesa, así como actividades orientadas a fortalecer y vincular a las instituciones de educación superior a nivel global.

En la entrega de los estímulos, Armando Lodigiani Rodríguez, director general de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, destacó la importancia del programa, al ser un ejemplo de la relación entre el sector productivo y la academia, sinergia que estimó necesaria para el desarrollo del país.



Un puente entre el sector productivo y la academia. Foto: Marco Mijares.

Becas para investigación a seis alumnos destacados

El BEI fue creado para apoyar trabajos de tesis en ingeniería, ciencias y matemáticas

De acuerdo con los datos del Instituto Nacional de Estadística y Geografía, en 2009 había más de 10 mil grandes compañías en el país, lo que representa una oportunidad para impulsar la cooperación, comentó.

En tanto, Pablo Conrad, director general de ExxonMobil México, subrayó el liderazgo educativo de la Universidad. "Es

una oportunidad para que los jóvenes desarrollen valores como trabajo en equipo, adaptabilidad y creatividad, rasgos necesarios para convertirse en los líderes del mañana".

Cecilia de la Macorra, directora de Asuntos Externos y Gubernamentales de ExxonMobil México, dijo que la educación es el pilar más importante de la ciudadanía corpo-

rativa de la empresa. Por ello, se impulsa una iniciativa para fomentar el estudio de las matemáticas y las ciencias en México, del que forma parte el programa de estímulos para los universitarios.

A la ceremonia concurren Miguel Figueroa, secretario de Servicios Académicos de Ingeniería; Carlos Figueroa, de la oficina de Apoyo Académico de Química; Hortensia González, secretaria de Asuntos Estudiantiles de Ciencias; María Teresa San Román, directora interina del Instituto de Educación Internacional; Carla García Franco, asesora de Asuntos Externos y Gubernamentales de ExxonMobil México, y familiares de los becarios, entre otros. *g*

“Es una oportunidad para que los jóvenes desarrollen valores como trabajo en equipo, adaptabilidad y creatividad”

Papel sobresaliente de alumnos en competencias internacionales

Han obtenido medallas de oro, plata y bronce en distintas especialidades académicas

En fechas recientes, estudiantes universitarios han conquistado medallas de oro, plata y bronce en competencias de diferente índole, como geografía y química. Por medio de ellos la UNAM ha cobrado relevancia en diferentes partes del mundo.

Un éxito conjunto

Luego de varios años de esfuerzo, tesón y perseverancia, Isaac Ramírez Enríquez, alumno del segundo semestre de Ingeniería en Mecatrónica, de la Facultad de Ingeniería, obtuvo medalla de oro en la Tercera Olimpiada Regional Asia-Pacífico de Geografía 2011, celebrada en Mérida, Yucatán.

El universitario se impuso a contrincantes de Singapur, Taiwán, Japón y Australia, no sin antes haber participado en las olimpiadas Mexicana e Internacional de Geografía, en las que reunió experiencia, conocimientos y destrezas para enfrentar este reto.

Ramírez Enríquez reconoció que lo fundamental para ganar en esta olimpiada regional fue la experiencia. "Si te falta habilidad para interpre-



José Naveja y Alejandro Rodríguez. Fotos: Francisco Cruz y Justo Suárez.

tar mapas y adquirir ciertos conocimientos, la puedes lograr mediante el estudio y la constancia, al igual que el dominio del inglés, idioma oficial del certamen".

Desde que concluyó su participación en la Olimpiada Regional de Taiwán, en 2010, se propuso ir al siguiente certamen con la mejor formación posible. "Para ello me preparé, a diario visitaba la página de *National Geographic* en internet, consultaba la sección internacional de los periódicos y leía libros de geografía en inglés para asimilar los términos más rápido. Mi intención era no usar el diccionario en las competencias, porque quita tiempo".

No obstante, comentó que lo que le ocasionó mayores problemas fue el trabajo de campo, por la rudeza, pues tuvieron que realizarlo en el pueblo mágico de Izamal, cerca de Mérida, Yucatán. El clima era difícil, con una temperatura cercana a 40 grados y humedad muy elevada. "Debíamos analizar todos los factores sociales, económicos y climáticos de la región, en determinado tiempo".

Ganar oro le representó muchas cosas, "pero en especial significa un éxito conjunto con mis profesores, que siempre me han apoyado, y mis padres,

porque mi mamá es maestra de Ingeniería y siempre me ponía a estudiar inglés para llegar mejor preparado", dijo Isaac.

Competencia intensa

José de Jesús Naveja Romero ganó medalla de plata en la XXII Olimpiada Internacional de Biología, efectuada el pasado mes de septiembre en Taipei, Taiwán. "Aunque fue una competencia intensa, demostramos que tenemos el nivel de los participantes más fuertes, como los de Asia o Europa. Es un orgullo saber que, esforzándonos, los mexicanos podemos estar entre los mejores".

Si bien con este tipo de experiencias se obtiene una amplia gama de conocimientos, en su opinión lo más importante es haberse dado cuenta de que la preparación recibida le permite ser competitivo en el ámbito internacional, subrayó.

En esa misma justa, Alejandro Rodríguez Gama, alumno de primer semestre de la licenciatura en Investigación Biomédica, consiguió el cuarto sitio. Consideró que el camino no fue fácil, porque tuvo que prepararse, primero, para el concurso estatal. Así, se hizo del pase a la



Isaac Ramírez.

Olimpiada Nacional, donde conquistó la medalla de oro y finalmente a los 15 alumnos ganadores de este certamen los prepararon en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Los mejores fueron seleccionados para las olimpiadas Internacional e Iberoamericana.

El concurso duró cuatro días y comprendió exámenes teóricos y prácticos de temas que van desde la biología celular hasta plantas, animales, biosistemática, ecología y fisiología, apuntó el universitario.

“Intervenir en este certamen al estar aún en bachillerato me ayudó a decidir qué quería estudiar. Me siento contento, y ahora que estoy en la carrera creo que puedo hacer cosas mejores en el campo de la investigación científica.”

Par de preseas

Desde que entró a las Olimpiadas de Química, el horizonte de la ciencia se le hizo cada vez más amplio y atractivo, contó Cindy Viridiana Peto Gutiérrez. Para ella esto representó además conocer a jóvenes con sus mismas inquietudes. “Es bonito saber que hay personas con gustos iguales a los tuyos”.

De sus primeras participaciones, la estudiante de licenciatura de Física, con 18 años de edad, recuerda el Nacional de la Academia Mexicana de Ciencias, donde ganó la medalla de oro y formó parte de la preselección; sin embargo, no pudo asistir a la reunión internacional de 2010, en Japón.

El hecho de no viajar al país asiático estimuló a la originaria de Coatzacoalcos, Veracruz, a prepararse para el siguiente Nacional, en 2011, cuando formó parte de los 15 mejores alumnos, así como de los cuatro finalistas, junto a uno de Cosoleacaque, Veracruz, otro de Oaxaca y uno más del Distrito Federal.

Peto Gutiérrez recibió la medalla de bronce de la XLIII Olimpiada Internacional de Química en Ankara, Turquía, en julio del año pasado. Su



Cindy Peto y Marco Tapia.

padre, ingeniero químico en la planta de Pemex en Coatzacoalcos, inspiró a Cindy para incursionar en la ciencia. Otra presea en su historial fue la de plata, en la XVI Olimpiada Iberoamericana de Química, en Tersina, Brasil, en septiembre de 2011.

La reunión brasileña fue la despedida para Viridiana. “Los estudios en la licenciatura en Física exigen toda mi atención; pienso dedicarme por completo a mi carrera”, señaló.

Sobre esta disciplina, dijo: “Me agrada la materia, pienso que la ciencia está en todo y tiene aplicaciones en el mundo cotidiano. Además, siempre me han gustado las matemáticas”.

Experiencias que abren puertas

Marco Aurelio Tapia Maltos, del primer año de la carrera de Medicina, obtuvo medalla de bronce en la Quinta Olimpiada Iberoamericana Costa Rica.

“Los dos últimos años de la preparatoria participé en la Metropolitana de Biología y en la segunda ocasión conseguí el pase para concursar nacionalmente, donde quedé entre los primeros 14 lugares. Después, en Ciencias nos prepararon e hicieron una selección para determinar quiénes irían a la Olimpiada Internacional y quiénes a la Iberoamericana, en la que competí con representantes de Brasil, Argentina, España, El Salvador, Costa Rica y Portugal.”

En realidad, siempre le han interesado las ciencias, le llama la atención el trabajo de los investigadores, pero eligió Medicina porque siente que además de aplicar el conocimiento científico podrá ayudar a las personas, expresó.

“Creo que es importante que los jóvenes de bachillerato participen en este tipo de concursos porque son experiencias que nos abren puertas y nos permiten constatar que, si nos esforzamos, podemos alcanzar las metas propuestas.” *g*

GUSTAVO AYALA / LETICIA OLVERA
/ RENÉ TIJERINO



Curso de inglés en San Antonio para estudiantes excelentes

Como parte del Programa de Inmersión al Idioma Inglés, 13 alumnos de alto rendimiento de la Facultad de Química participaron durante cuatro semanas en un curso de perfeccionamiento del mismo en la Escuela Permanente de Extensión de la UNAM, ubicada en San Antonio, Texas, Estados Unidos.

Diseñado por especialistas en la enseñanza del inglés como lengua extranjera, dicha actividad abarcó una preparación intensiva, que incluyó desde clases de pronunciación para reducir el acento hasta conferencias, acciones orientadas a su campo profesional y eventos culturales, con el objetivo de dotarlos de un panorama general en su área de conocimiento y de la cultura de ese país.

Con el patrocinio de la Corporación HEB y del Patronato de la Facultad, los estudiantes no sólo mejoraron su conocimiento idiomático sino también desarrollaron habilidades y capacidades intelectuales e interculturales para formarse como profesionales con amplio criterio, preparación académica de excelencia y firme compromiso con la sociedad.

El curso tuvo como propósito principal mejorar la competencia lingüística de los alumnos y la comprensión del idioma en su campo laboral, así como motivarlos a conocer algunos aspectos de las prácticas profesionales en Estados Unidos.

Luego de cubrir los requisitos para participar en esta iniciativa, realizada por segundo año consecutivo con el esfuerzo conjunto entre la Facultad y la escuela de Extensión en San Antonio, los jóvenes seleccionados recibieron becas, 10 de ellas proporcionadas por la empresa estadounidense de autoservicio HEB, y las restantes otorgadas por el Patronato de Química.

Inmersión total

La estancia en San Antonio permitió a los universitarios desenvolverse en un ambiente de inmersión total, no sólo con clases intensivas de lectura, escritura, gramática y pronunciación, sino también enfrentándose a situaciones cotidianas.

Participar en el programa, con una duración de más de 75 horas de clases intensivas, complementado con más de 40 horas de visitas y conferencias en su campo profesional, fue para los jóvenes una valiosa experiencia que repercutirá no sólo en su formación académica y profesional, sino además en su vida personal. *g*

ROSA MA. ARREDONDO / FQ



Oportunidad de convivencia. Fotos: Justo Suárez.

Utilizaron figuras geométricas, números y lenguaje básico. Todo, relacionado con la vida cotidiana. Sirvió como herramienta para reforzar conocimientos en forma significativa y divertida.

Al competir por ser el primero en completar el cartón de juego, los participantes desarrollaron el pensamiento lógico matemático, y relacionaron diversas áreas como geometría, aritmética, álgebra y el cálculo con sus experiencias del día a día.

Con apoyo de alumnos de la Facultad de Ciencias y de becarios del Instituto de

rio, Rompecabezas múltiple, Desanúdate, Rally matemático, y Mosaico de Penrose, entre otros.

El festival

El Festival Matemático fue organizado por el instituto del área en la UNAM, con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica, la Facultad de Ciencias, la FES Acatlán y el Centro de Ciencias Matemáticas de Morelia, entre otras. Al esfuerzo se sumaron la delegación

LA ACADÉMIA

Hubo actividades para todas las edades en el Jardín Hidalgo del Centro Histórico de Coyoacán



“Me gusta acomodar las pelotas en su lugar”, opinó Frida, de cinco años, después de jugar El gato tridimensional, una de las más de 20 actividades del Segundo Festival Matemático de la UNAM, orientado a propiciar el gusto por la disciplina y sustituir las ideas negativas que hay de esta ciencia por una visión positiva y alentadora.

Así, la niña tuvo un acercamiento lúdico. Al acomodar esferas de colores en varios postes, adquirió habilidades para interpretar y resolver problemas en realidad tridimensional; identificó, descifró y describió posiciones y movimientos de recta y planos.

En el Jardín Hidalgo del Centro Histórico de Coyoacán, asistentes de diversas edades, grupos de estudiantes de secundaria y bachillerato, familias e interesados se reunieron en las mesas dispuestas para también jugar la Lotería matemática.

Segunda edición del Festival Matemático



Debe fomentarse el gusto por esta disciplina.

Matemáticas, niños, jóvenes, adultos y personas de la tercera edad se juntaron para jugar Matemagia, Torres de Hanoi, Solita-

Coyoacán y el Centro de Investigaciones Matemáticas de Guanajuato.

En la inauguración, Javier Bracho Carpizo, director del Instituto de Matemáticas, subrayó que es necesario fomentar en México el gusto por esta disciplina, por medio de los expertos.

Enrique Filloy Ramos, director general de Obras, Servicios y Desarrollo Urbano de la delegación Coyoacán, destacó que las acciones de divulgación científica impulsadas por la Universidad fortalecen la convivencia social de todos los habitantes de la demarcación.

A la apertura concurren José Franco, titular de la Dirección General de Divulgación de la Ciencia; Miguel Lara Flores, secretario académico de la Coordinación de la Investigación Científica, y Judith Zubieta, vicepresidenta de la Sociedad Matemática Mexicana, entre otros. *g*



Aprender divirtiéndose.

CRISTÓBAL LÓPEZ

Estudio sobre el cambio de las relaciones de género



Villa de Etla, Oaxaca.

Tratar las experiencias laborales de las mujeres protagonistas tiene el propósito de visualizar los procesos de autogestión, dijo Victoria López, de la Universidad de Granada, España, al presentar en la UNAM las conclusiones del estudio *Empoderamiento y transformaciones en las relaciones de género a partir de una experiencia de desarrollo en Oaxaca*.

Esta condición que adquiere el mencionado segmento social, explicó la investigadora que participa en un programa de movilidad académica entre la Universidad Nacional y la de Granada, trasciende la esfera personal, con la adquisición de nuevas habilidades y capacidades e impulsan su participación en el ámbito público, con la acción y la colaboración ciudadana.

En el documento presentado en el Programa Universitario de Estudios de Género, se define al empoderamiento como un proceso gradual de toma de conciencia sobre la discriminación de género. Asimismo, cabe señalar que el trabajo fue desarrollado en el municipio de Villa de Etla, en la región de los valles centrales de Oaxaca. Ahí se conformó, hace más de una década, una cooperativa asistida por organizaciones no gubernamentales, como EDUCA, con el apoyo de la Universidad Técnica de Berlín, de Alemania.

Resultados

El informe mostró la evolución, estructura y organización de la Cooperativa Mujeres TREIG—iniciales de Teja Térmica, Resistente y Económica Ingrid Gotees—cuya operación no se reduce a la producción de este producto que ha tenido gran aceptación en la zona, sino también a la comercialización de plantas medicinales.

La metodología empleada en la investigación de campo se centró en los modelos cualitativos, aclaró Victoria López; permitió el acercamiento subjetivo a las mujeres con el análisis discursivo, y la entrevista a profundidad sirvió para obtener información y tener acceso a la percepción sobre su realidad.

“Es necesario señalar que durante la investigación se aplicó la perspectiva de género, como herramienta metodológica y práctica, para analizar la influencia de las mujeres en los procesos asociativos”, abundó.

Los resultados se presentaron en tres apartados: procesos de empoderamiento generados, cambios en las relaciones de género y en la esfera comunitaria. En el primero, la investigadora apuntó que los modelos educativos, así como la formación y capacitación en acceso y manejo de recursos materiales, simbólicos y de enseñanza contribuyen en el avance individual y colectivo.

Sobre el segundo, añadió, las interpretaciones de género en cada sociedad reproducen el conjunto de creencias, mitos, valores, normas y representaciones culturales. De ahí que los cambios en la institución familiar, las dinámicas de la incorporación femenina en el mercado de trabajo, los valores emergentes sobre la idea de concebir la maternidad o la fecundidad y la emigración, entre otros, han transformado las relaciones entre los géneros, y han creado nuevos parámetros de relación más simétricos. *g*

RAFAEL LÓPEZ

RAÚL CORREA

Al presentar el libro *La función notarial en el Tratado de Libre Comercio. México, Estados Unidos, Canadá*—cuyo autor es el exlegislador y exfuncionario Silvio Lagos Martínez—, Jorge Witker Velásquez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, destacó que a casi dos décadas de entrar en



Foto: Marco Mijares.

Nuevo libro sobre la función notarial en el TLCAN

vigor el TLCAN, algunas de sus ventajas han quedado rebasadas y “hoy en día asistimos a la crisis financiera más dramática de la historia, superior a la de 1930 y no le veo gran futuro a este modelo globalizador”.

Naciones como Brasil, India y China, que no se han abierto totalmente a los mercados externos, han enfrentado en mejores condiciones este proceso, mencionó, porque nunca olvidaron su actividad comercial interna; condujeron sus exportaciones y comercio en forma adecuada.

La obra contiene 15 capítulos que ofrecen una panorámica completa de la institución notarial, incluido el de servicios profesionales del TLCAN.

Primera en su género

El acto de promoción del texto fue moderado por Héctor Fix-Fierro, director de Jurídicas, quien comentó que es la primera obra en su género que versa sobre el papel que tendrán los notarios.

A su vez, Adalberto Ortega Solís, ministro público 20 de Guadalajara, señaló: “El volumen narra el intento tecnocrático de destruir al notariado latino en México y la forma en que fue anulado”.

Navega en tres planos: el derecho constitucional, la historia del derecho y el sentido común jurídico, con lo que expone en forma breve y puntual la naturaleza jurídica de esta profesión frente a otras figuras, así como las decisiones

fundamentales en materia de profesiones, regulación de los actos y división taxativa de competencia entre Federación y estados, indicó Ortega Solís.

A su vez, Manlio Fabio Casarín, director de la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana, aseguró que es tal el impacto de esa transformación del ordenamiento jurídico y de la creación de instituciones en el ámbito trilateral, que todavía hoy en día se realizan modificaciones trascendentes que han motivado en el autor a la recurrente actualización de una obra que va por una tercera edición.

En los siguientes años, resaltó, observaremos no sólo el fortalecimiento de la función notarial a partir de nuevos elementos, sino también el de las instancias que aparezcan en este ámbito trilateral, las que se tienen que acotar, definir y estandarizar en el país para lograr uno de tantos objetivos que plantean estos esquemas de globalización y libre comercio.

La función notarial, agregó, exige una importante profesionalización y, sobre todo, entender el tema de la seguridad y la certeza del instrumento respectivo, sobre todo si circula en el ámbito trilateral, como una garantía de que los ciudadanos y las personas interesadas verán salvaguardados sus derechos e intereses. *g*

La escritora canadiense Margaret Atwood visitó Filosofía y Letras

Regresó a la entidad académica donde en 2002 se instauró una cátedra con su nombre y el de su coterránea Gabrielle Roy



Ganadora del Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2008.

RENÉ TIERINO

La escritora canadiense Margaret Atwood regresó a la Facultad de Filosofía y Letras, donde en noviembre de 2002 se instauró una cátedra con su nombre y el de su coterránea Gabrielle Roy.

Una década después, volvió al Aula Magna, donde agradeció en inglés, francés y algunas palabras en español, y dijo estar sorprendida por la cantidad de cosas que han sucedido desde su última visita.

“Espero que haya más de autores canadienses en un futuro cercano. Mucho ha sucedido en los últimos 10 años; en primer lugar, las condiciones adversas que observamos en el planeta —como el cambio climático— son un peligro para todos”, aseguró la ganadora del Príncipe de Asturias de las Letras 2008.

Respecto al clima político, destacó que carece de una bola de cristal para prever lo que sucederá; no obstante, señaló que, a su parecer, el sector cultural será de los primeros en sufrir controles en materia económica, y padecerá censura en diversas formas.

Control

En torno al clima de opresión que vive el mundo, Atwood habló de la restricción de voces por la Iglesia, las ejecuciones de José Stalin y la censura en la historia.

“El poder nunca da la bienvenida al debate. En Canadá está a punto de aprobarse una ley para controlar y espiar el correo electrónico. En mi país a algunos conservacionistas se les considera terroristas, mientras que en México el asesinato de periodistas, en medio de la guerra para controlar las drogas, es una instancia de dominio que evidencia la ineficiencia gubernamental.”

Para terminar aventuró: “¿Qué pasará en los próximos 30 años? No es mi problema porque ya no estaré aquí; será de ustedes. Pese a todo, el futuro será un reto para todos.

“Ningún gobierno puede contrarrestar el acto de expresarse, porque la naturaleza humana no puede ser suprimida de ninguna manera. A menos que la ciencia ficción se vuelva una realidad y los robots tomen el control de todo”, agregó la galardonada escritora.



En el Aula Magna. Fotos: Fernando Velázquez.

También habló del dinero y sugirió poner en práctica un experimento: “Sacarlo de sus vidas y ver qué pasa en su fuero interno”.

Trayectoria

Claudia Lucotti, maestra en lenguas inglesas de la Facultad de Filosofía y Letras, mencionó que la canadiense, quien estudió literatura inglesa en la Universidad de Toronto, es autora de 13 libros de poesía, 12 novelas, nueve libros de crítica y ensayo, ocho colecciones de cuentos y prosa breve, y seis para niños.

Por el estilo propio y lenguaje, la traducción de sus libros se torna complicada, aseveró. Las versiones que llegan, principalmente de España, no resultan cómodas.

Añadió que su “capacidad de observación es asombrosa y ejemplifica el comentario de Proust de que un buen escritor tiene todas las cualidades para ser un magnífico espía”.

Leer a Atwood, subrayó, es gratificante pues se trata de una escritura lúcida, luminosa y bien lograda. Asimismo, por medio de las imágenes que ofrece pueden construirse universos mentales, emocionales y psicológicos ricos, complejos e incluso hasta contradictorios.

En su exposición, Lucotti también opinó lo siguiente de Atwood: “No sólo ve, también oye. Tiene un oído, un *keeling* y un *timing* asombroso para las palabras, los silencios, las voces diversas, las conversaciones tan *sui generis* entre seres humanos. En su obra no sólo plasma todo eso, sino que además se ha vuelto una gran maestra, sobre todo en su poesía, en romper con tradiciones literarias que privilegian a una voz solitaria que habla sólo de sí, para ofrecernos creaciones estructuradas a partir de diálogos y entretreído de voces, lo que, sin duda, es un ejercicio muy saludable, hoy y siempre”.

Su modo literario, subrayó, “nos invita, una y otra vez, a observar y comprometernos con nuestro mundo y a escuchar a los demás con inteligencia crítica, generosidad, muchas veces con humor y siempre con esperanza, lo que en estos tiempos es una invitación que se debe agradecer”, concluyó.

Cabe señalar que, además del Príncipe de Asturias en 2008, Atwood ha obtenido el Governor General Awards, el reconocimiento más importante en Canadá, y el Booker Prize, entre otros. Su nombre se menciona con insistencia entre los candidatos al Nobel de Literatura. *g*

ELEONARDO HUERTA
El Observatorio de Radiación Solar, del Instituto de Geofísica, permite estudiar la radiación solar durante su paso por la atmósfera, así como medirla en la superficie terrestre, con el propósito de aprovecharla en diferentes procesos, entre ellos la generación de energía eléctrica. “No estudiamos los relacionados con la física del Sol”, afirmó Mauro Valdés Barrón, coordinador de la Sección de Radiación Solar de la mencionada entidad académica.

Interacción

Una vez en la atmósfera, la mayor parte de dicha radiación es absorbida, dispersada y reflejada por los componentes de ésta, los cuales no interactúan de la misma manera con todo el espectro solar: son selectivos en ciertas longitudes de onda del Astro Rey.

Por ejemplo, la concentración de ozono en la estratosfera, que se conoce como capa de ozono, absorbe toda la banda C y gran parte de la banda B de la radiación solar ultravioleta.

Los aerosoles –partículas sólidas y líquidas suspendidas en la atmósfera terrestre– interactúan también, según su tamaño, forma y origen, con las distintas longitudes de onda de la radiación solar. Esto modifica considerablemente el flujo solar en la superficie del planeta, ya que aquéllos son capaces de lograr que buena parte de esa radiación se disperse en el espacio exterior, o bien pueden absorber simplemente parte de esta energía.

Probablemente ciertos aerosoles ni siquiera vean algunas longitudes de onda de la radiación solar y aquéllas simplemente las atraviesen. El vapor de agua también la absorbe en una ventana espectral.

“Estos cambios que experimenta la radiación solar durante su paso por la atmósfera hacia la superficie terrestre



Debe saberse cuánta y cómo llega a la Tierra.

Centro de referencia

El Observatorio de Radiación Solar tiene dos estaciones que cumplen con los requerimientos para ser consideradas confiables, por lo cual son las únicas en todo el país que envían su información al Centro Mundial de Datos de Radiación Solar, localizado en San Petersburgo, Rusia.

“En 1985 fue distinguido por la Organización Meteorológica

La radiación solar, un recurso inagotable

En el Instituto de Geofísica la miden y evalúan para aprovecharla en diferentes procesos, como la generación de energía eléctrica

y la evaluación final del flujo radiacional en ésta constituyen nuestro campo de estudio”, subrayó el universitario.

Cuantificación

Entre las diversas líneas de investigación de la Sección de Radiación Solar, la de climatología solar tiene como objetivo evaluar cuánta llega a un determinado punto de la superficie terrestre en un periodo promedio anual y cómo se comporta.

Con esa información se alimentan posteriormente los modelos matemáticos para describir la climatología solar, los modelos para predecir el clima a corto, mediano y largo plazos, y los modelos para pronosticar la velocidad de dispersión de contaminantes, entre otras cosas.

Ahora bien, como sucede con cualquier otro recurso natural, si queremos aprovechar del mejor modo posible la radiación solar, antes debemos cuantificarla, o sea, saber cuánta hay, cómo está llegando al planeta y dónde.

“Muchas personas afirman que en México nos sobra ésta para generar energía eléctrica. Quizás

esto sea cierto; sin embargo debemos ver de qué calidad es, porque a lo mejor en una región hay mucha humedad o nubosidad, y esta última es el principal factor que modula la radiación solar de superficie. Si no hacemos estudios completos, podemos arriesgar inversiones de millones de dólares para el aprovechamiento de la energía solar”, dijo el investigador.

Si bien la mayor parte del territorio mexicano se ubica en una zona intertropical y, por lo tanto, tiene una gran variedad de climas y se beneficia por un buen régimen de radiación solar, hay un gran obstáculo: no se tienen suficientes estaciones expuestas para medirla.

Otro problema es que, a diferencia de lo que ocurre con los demás elementos del clima (temperatura, precipitaciones, vientos, presión atmosférica, evaporación, entre otras), resulta un poco más complicado medir la radiación solar.

“Los equipos son muy costosos y requieren gente especializada para el cuidado, procesamiento, validación y publicación de la información que se obtiene con ellos”, comentó Valdés Barrón.

lógica Mundial con el nombramiento de Centro Regional para la Medición de la Radiación Solar de la IV Región (AR-IV). En dicha área hay tres: uno en Canadá, otro en Estados Unidos y el nuestro, de la UNAM”, señaló.

Una de las estaciones del observatorio se encuentra en Orizabita, municipio de Ixmiquilpan, en el Valle del Mezquital, Hidalgo; la otra, en las instalaciones del Instituto de Geofísica, en Ciudad Universitaria.

Sobre la de Orizabita, destacó que está en una zona muy seca, con poca humedad en el ambiente y un buen régimen solar, no lejos de la ciudad de Ixmiquilpan. Debido a esto último, los investigadores universitarios pueden visitarla con frecuencia para revisar los datos que arroja y el estado de los instrumentos.

“Sin duda, por su capacidad técnica y científica, el observatorio desempeña un papel muy importante en la medición y evaluación ya referidas”, concluyó Valdés Barrón. *g*

“

HUMBERTO GRANADOS

Ni Madonna ni Justin Bieber causan tanto revuelo como el que ocasionaba Jorge Negrete cuando lo recibían en la estación de Atocha, en Madrid. Había que ver las multitudes que se juntaban para verlo desfilar vestido de charro y a caballo por las principales calles de esa ciudad”, comentó Maricruz Castro Ricalde al referirse a una de las anécdotas del gran impacto que tuvo la cinematografía nacional en el extranjero durante la llamada época de oro del cine mexicano.

Durante la Segunda Guerra Mundial, por la coalición que México tenía con los aliados, se promovía un panamericanismo que se incorporó también al cine, es decir que parte de los gobiernos tenían una alianza en este ámbito, por lo que la filmografía nacional tuvo una promoción especial.

En el caso particular de Yugoslavia, abundó, hubo un fenómeno especial casi desconocido: el éxito arrollador de las películas mexicanas causó la apropiación de su música, ya que se tradujeron al serbo-croata canciones y se grabaron algunas en su idioma, fenómeno que duró un par de déca-

das. “Lo curioso era ver a croatas vestidos de charros cantando música vernácula, adaptada a su entorno, paisajes y sentimientos”, agregó.

Al respecto, Maricruz Castro mencionó: “Este arte fue la vía para que la cultura de todo un pueblo comenzara a ser compartida más allá de sus fronteras, la religiosidad guadalupana, música y folclor, modos de vida, la expresión de las emociones, las relaciones familiares y sociales construidas en los foros aztecas se convirtieron en patrón más o menos generalizado en el mundo de habla hispana y en Europa”.

Lo publica la Dirección de Literatura; Robert Mckee Irwin y Maricruz Castro Ricalde, los autores

Desde una perspectiva interdisciplinaria, aunque estrechamente vinculado con el campo de la industria del celuloide, *El cine mexicano se impone*, volumen de Robert Mckee Irwin y Maricruz Castro Ricalde, es un profundo análisis de 15 filmes que presentaron al país en el extranjero.

Editado por la Dirección de Literatura de la UNAM, consigna también datos biográficos, imágenes y el registro de cómo se recibieron en diversas naciones cintas como *Santa* (1932), *Allá en el rancho grande* (1936), *Ahí está el detalle* (1940), *Simón Bolívar* (1942), *Doña Bárbara* (1943) y *María Candelaria* (1944), entre otras.

Comienza con el efecto que tuvo *Santa*, y se demuestra cómo el cine nacional estuvo presente en salas cinematográficas de Estados Unidos, lo que permitió abrirlo a la exportación, aunque ya desde antes —en el periodo silente, se había difundido *El automóvil gris* en Texas y California.

Charros en serbo-croata

Este volumen abarca el periodo que va desde 1936 hasta mediados de los años 50, cuando Pedro Infante, Jorge Negrete y Miroslava, entre otros, fallecen.

Los escritores de dicho texto se dieron cuenta de que era escasa y pobre la información acerca del contexto internacional en el que desarrolló el cine de la época de oro. Porello, hicieron una amplia investigación en archivos de Argentina, Cuba, Yugoslavia, España y Estados Unidos, entre otros.

“Desde diferentes planteamientos se ha tratado el imperialismo cultural de Estados Unidos sobre México y Latinoamérica, pero lo cierto es que hubo un tiempo en el que el país fue el referente en cuanto a la industria del celuloide”, opinó Mckee Irwin.

Libro sobre las glorias del cine nacional en el extranjero

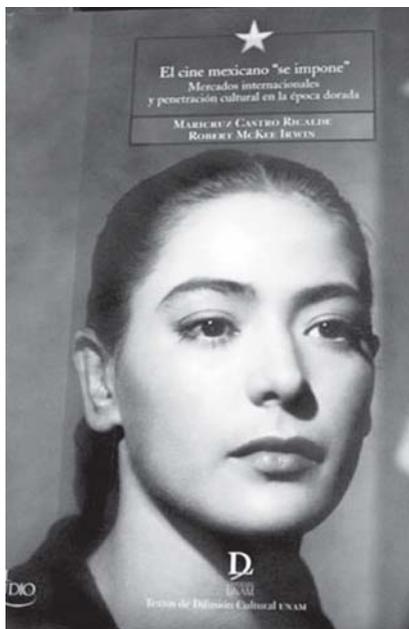


Foto: Elena López/ servicio social.

Cabe señalar que fueron casi 15 años de reinado total, y en la medida en que esas variables que lo fortalecieron se fueron desvaneciendo, entró la competencia. Luego de la Guerra Civil Española y la Segunda Guerra Mundial, ya para los años 50, este debilitamiento de la producción se fue perdiendo y el cine mexicano tuvo que competir con industrias que se fortalecieron.

Sin embargo, explicó, la exitosa fórmula de la comedia ranchera y los temas de los filmes dejaron de renovarse y empezaron a repetir los géneros, cuestión que le impidió continuar en ascenso. Asimismo, la inversión privada perdió el interés por apoyar.

Representante ante el mundo

Durante la presentación, la especialista Catherine Bloch celebró la aparición del libro por ser un tema inédito y resaltó su redacción, bien documentada y ágil.

Con la Segunda Guerra Mundial Estados Unidos estaba inmerso en el conflicto bélico, el cine europeo bloqueado y España en una terrible conflagración civil; Argentina boicoteada por EU y sin posibilidad de conseguir película virgen; entonces México se convirtió en la meca de la producción hablada en castellano.

Por su parte, Francisco Peredo destacó la riqueza del análisis en el volumen que invita a la reflexión sobre las posibles situaciones de esa época.

“Con esto se comprueba que la cinematografía es un pilar de la cultura, no sólo del país sino de todo el mundo, al grado de que las realizaciones nacionales representaron al cine latino”, repuso.

El cine mexicano se impone ya está a la venta y puede encontrarse en la red de librerías de la UNAM y en Gandhi. *g*



Foto: Requeses/ servicio social.

Toda la pasión del flamenco, en el CCU

Un coloquio con destacados especialistas, una selección de video y cine, así como tres maratones y las presentaciones de María Elena Anaya, María Antonia *La Morris* y Pilar Rioja fueron parte de la primera edición de *El flamenco al CCU. Festival de danza flamenca en la UNAM*.

De origen andaluz, este estilo de baile y música es conocido y reconocido allende las fronteras de España, por lo que en México tiene ya una larga tradición. Recientemente, diferentes espacios del Centro Cultural Universitario (CCU) recibieron a grandes exponentes de este arte, los cuales reflejaron su gran vitalidad.

"El flamenco es apenas una modalidad dentro del folclor español. De ahí vino a la Nueva España y desde entonces lo tenemos aquí, o sus influencias, por ejemplo en los zapateados de las danzas mexicanas. Esto es un tema interesante y poco estudiado, por ello que se haga en la UNAM es importante", explicó el crítico de danza Alberto Dallal durante la presentación del encuentro.

Para el miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y profesor de periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales destaca la enorme influencia que ejercieron en el país las danzas campiranas y tradicionales de España, asociadas a la agricultura y las fiestas. Así se filtraron, en lo que el investigador llama *cultura del cuerpo*, el conjunto de expresiones y concepciones que poseemos de él.

"Los mexicanos teníamos un modelo para aprender de ellas y en la Nueva España hubo cambios, por ello los indígenas imbricaron en sus propias danzas las que llegaron, cristianizándolas; los mestizos aportaron también al folclor español sus propias ideas, y así se modificó la *cultura del cuerpo*. En los dos primeros siglos ocurrió el fenómeno de exportación mestiza, sus producciones llegaron a toda Europa; en Francia y Alemania, por ejemplo, comenzaron a bailar con influencias de la Nueva España...".

Para Dallal, en la especialización de géneros debe erradicarse el que sus practicantes sólo se acerquen a un tipo de baile, porque la suma enriquece. Por ejemplo, en el flamenco, en sus características señoriales ligadas a la fiesta brava e influencia en las danzas de todo el mundo, se puede apreciar toda una *cultura del cuerpo*.

Suma de complicidades

En la mesa *El Flamenco en México*, dirigida por la crítica Rosario Manzanos, el coreógrafo José Antonio Morales, *Josefo*, señaló que la reflexión debe ir directamente a definir si éste sólo puede verse como espectáculo o

Recientemente tuvo lugar el primer encuentro de este arte; se reflexionó sobre su vitalidad en México



Maratón de presentaciones. Foto: B. Domínguez.

como una manifestación de la cultura. Por otra parte, la bailaora María Elena Anaya destacó las dificultades en torno a dicho género tanto económicas como de índole organizacional, debido a la falta de interés por él.

Casilda Madrazo se preguntó sobre la conceptualización de un flamenco con sello mexicano. Al aprenderlo desde una tierra que no es la suya, se dio cuenta que lo generoso de este baile es que no hay escuelas: "Es sólo uno y uno sabe cuándo es". Así, aunque se siente parte de un arte *prestado*, considera que con él se nace y se le ama profundamente.

Marién Luévano enumeró los que considera los principales problemas de su práctica: falta de temporadas en teatros, de convocatorias y de seguimiento de creadores; programaciones cortas y sin difusión; escaso presupuesto, lentas retribuciones y ausencia de un festival internacional en la ciudad. Se le ve como un entretenimiento para restaurantes. "No vivimos de bailar sino de dar clases".

Manzanos concluyó que existe un flamenco académico, no de tablados tradicionales sino de foros; y si bien hay una apropiación de sus valores, se ha desarrollado una danza con otras características. Por ello, si se trata de una expresión escénica, haría falta olvidarse de los conceptos de pureza y

aprender de los recursos de la práctica en el foro para utilizarlos sin hacer un retrato falso de una realidad que no corresponde a la local.

La técnica se aprende, el sentimiento no

Alberto Dallal y Pilar Rioja (Torreón, 1932) sostuvieron la charla *El Flamenco*. La artista, dijo que bailar en los tablados le dio la fuerza para estar con públicos que, en diferentes espacios, no sólo van a ver el baile. Pese a ello, ha logrado silenciarlos y atraer su mirada y pensamiento hacia su danza. Ante eso, el investigador precisó que el bailarín inventa el espacio.

Plena de exigencias autoimpuestas, Rioja aprendió diversas danzas españolas. Y explicó: "Fui contratada por el Bolshoi para enseñar posiciones y técnicas de este baile, por eso puedo asegurar que lo primero se aprende, pero el sentimiento no."

"La danza, como todas las artes, siempre tiene que ir adelante, sin perder la esencia de lo que estamos haciendo. Que se vea que es una de tipo español, si no, ¿para qué? Bailas contemporáneo."

Como parte del coloquio, la locutora Margarita Castillo y *Josefo* dialogaron sobre el sitio de la danza en el cine a partir de la película *Flamenco*, de Carlos Saura.

En el Salón de Danza hubo maratones con la intervención de Karla Guzmán, Rosa Elena, Mari Paz Covarrubias, Ricardo Rubio, Mariana Landa y Patricia Linares, entre otros. Además, presentaciones de los alumnos de los Talleres libres de danza UNAM y de otros más de la ciudad. También, en la explanada del MUAC, ofrecieron clases abiertas Casilda Madrazo, Maripaz Covarrubias, Óscar Campos y María Elena Amaya.

En la Sala Miguel Covarrubias se presentaron: *Viva flamenco*, cuya propuesta *Las cuatro estaciones* explora sus posibilidades contemporáneas; María Elena Anaya con tres coreografías montadas con bailarines de la primera generación en danza española de la Escuela Nacional de Danza Nelly Campobello, y *La Morris* con *La Celestina*. La clausura estuvo a cargo de Pilar Rioja. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Con poesía y música presentan *Cantares mexicanos...*

En la Sala Nezahualcóyotl Miguel León-Portilla celebró la edición de tres tomos, donde se escucha el eco de las voces del náhuatl

Discreto y delgado, como una joya casi escondida en la Biblioteca Nacional, un pequeño libro preservado desde 1583 en ese recinto resguardado por la UNAM estimuló hace 20 años la inacabable curiosidad del historiador Miguel León-Portilla.

PATRICIA LÓPEZ

Llevaba el sello de origen, pues su mensaje estaba inscrito en papel amate, hecho a mano, tras obtener la corteza interna de un árbol para machacarla y extenderla en un lienzo orgánico donde símbolos y palabras evocan su raíz y la guardan para la posteridad.

“Era un librito en náhuatl, un pequeño volumen llamado *Cantares mexicanos*”, recordó el investigador emérito del Instituto de Investigaciones Históricas, al comentar su extensa aventura con un grupo de colaboradores para rescatar, traducir, interpretar y poner en nuestras manos la dimensión de esa joya, que quedó develada en tres tomos y 13 piezas literarias, el eco a las voces de un pueblo náhuatl que aún se escucha.

En su cumpleaños 86, la noche del 22 de febrero, Miguel León-Portilla celebró en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario la presentación de la obra *Cantares mexicanos, el códice de la poesía náhuatl, patrimonio de la nación*, que reúne el trabajo conjunto de académicos de los institutos de Investigaciones Históricas, Bibliográficas y Filológicas, así como de la Coordinación de Humanidades de la UNAM.

“En México vivimos tiempos difíciles, de inseguridad, violencia, sequía, amenazas de hambruna entre nuestros hermanos rarámuris. ¿A qué nos vamos a agarrar para no hundirnos? A la cultura, que nos puede dar una luz para caminar”, dijo en la inauguración del evento.

León-Portilla comentó que México tiene grandes tesoros culturales provenientes de dos civilizaciones, la Mediterránea y la Mesoamericana.

“Aquí hay un tesoro, como otros mayas, mixtecos y zapotecos. Este texto es un camino para tranquilizarnos, no es un lujo,



Este texto es lo que nos hace humanos, dijo el historiador. Fotos: Marco Mijares.



Se incluyen 13 piezas literarias.

es lo que nos hace humanos, parte de las humanidades”, reflexionó.

Muestra de mestizaje

Cantares mexicanos... es una muestra de mestizaje, que conservó la lengua y la palabra indígenas, así como sus intentos por traducir la evangelización, una conquista española que fue militar e ideológica.

En sus 295 fojas, escritas a mano por ambos lados, se aprecian poemas en náhuatl pertenecientes a la tradición prehispánica, y otros, al periodo colonial, que representan testimonios de la más temprana literatura mexicana.

La obra se divide en 13 temas. Ellos son: los cantares mexicanos; el calendario mexicano, latino y castellano (con 11 láminas); el arte adivinatorio; ejemplos del sacramento de la eucaristía; el sermón *Plática indiferente para donde quiera*, y otro sermón dedicado a la eucaristía.

Después, el pasaje de San Mateo sobre la curación de la hija de Jairo; un texto en que Huitzilopochtli llama a la guerra; un sermón dedicado a vivir



Guadalupe Curiel.

cristianamente; la meditación sobre las postrimerías de la muerte; vida y muerte del apóstol San Bartolomé; la adaptación de las *Fábulas* de Esopo y la historia de la pasión de Jesucristo.

Los tres tomos son resultado del estudio realizado durante dos décadas en el Seminario Cantares Mexicanos, coordinado por León-Portilla y en el que participaron especialistas en lengua y cultura náhuatl de la UNAM, el Instituto Nacional de Antropología e Historia, El Colegio de México y la Universidad de Toulouse, Francia.

Para interpretar símbolos y textos se requirieron más de dos décadas de trabajo en materia de paleografía, transcripción, traducción y análisis de versos.

Con formas de canto y danzas se manifiesta la creatividad artística del pasado prehispánico. Se denominan cantares porque se acompañan con música, baile y ofrendas de copal.



Alicia Mayer.

piaron de la cultura conquistadora, en particular de la ideología sagrada.

Es un botón de muestra de los valiosos tesoros de nuestra Biblioteca Nacional, señaló en su intervención Guadalupe Curiel Defossé, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

“Con gran emoción damos la bienvenida a estos tres volúmenes de *Cantares mexicanos...*, que encierran parte importante del universo histórico, filosófico y literario del pasado prehispánico y colonial de nuestro país”, resumió.

En su oportunidad, Alicia Mayer González, titular del Instituto de Investigaciones Históricas, subrayó que la publicación es motivo de orgullo para los universitarios y los mexicanos, pues devela parte de la literatura de los pueblos en lengua náhuatl.

El proyecto cristaliza con un avance importante en el conocimiento de las antiguas tradiciones de nuestra historia indígena a un gran público.



La agrupación coral.

Incluye composiciones atribuidas a Nezahualcōyotl, Nezahualpilli, Cuacuauhtzin y Axayácatl, así como cantares de la guerra, primavera, eróticos, floridos, de honda reflexión y una serie de textos de nahuas cristianizados.

Es considerada la literatura del encuentro de dos mundos, permite admirar bellas piezas de las diversas maneras en que los antepasados se apro-

El poeta Vicente Quirarte celebró que sea un encuentro con la palabra de hombres y mujeres que vivieron, escribieron y amaron. “Es la voz de quienes fueron derrotados, pero no vencidos. He aquí la prueba tangible de su permanencia”, destacó.

Quirarte afirmó que defender una lengua es conocerla, y hacerla poesía es muestra de grandeza, del goce de la belleza ante la fugacidad de la vida.

Un libro, un cometido

“Cada vez que se entrega un libro se cumple un cometido. Cada uno representa un rescate y es un festejo particular”, dijo el rector José Narro Robles, quien definió a León-Portilla como “universitario extraordinario y mexicano excepcional.”

La UNAM es una de las casas editoriales más importantes de México y de



Vicente Quirarte.



Librado Silva.

Iberoamérica. Con la publicación de libros, añadió, cumple con la tarea de mirar hacia el pasado, analizar el presente, definir problemas y ver hacia adelante.

Al final de la presentación, el maestro Librado Silva, discípulo de León-Portilla, declamó en náhuatl el poema *Canto de Nezahualcōyotl a Moctezuma*, que contó con traducción simultánea. Asimismo se escuchó al Grupo Xochicuicanih, que cantó poemas.

A la presentación también concurrieron Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, y Aurelia Vargas Valencia, directora del Instituto de Investigaciones Filológicas, entre otros. *g*

El FIC, en salas nueva y remodeladas



Sala Julio Bracho



Sala Carlos Monsiváis



Sala José Revueltas



El FICUNAM, banquete fílmico con salas nueva y renovadas

Los cinéfilos podrán disfrutar de 115 títulos de 25 países, 87 directores, un estreno mundial y 51 mexicanos

Totalmente renovadas, modernas, más amplias y cómodas; con un nuevo concepto y sonido de primer nivel, las salas cinematográficas del Centro Cultural Universitario (CCU) reabrieron sus puertas con la inauguración de la segunda edición del Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM).

GUSTAVO AYALA

A las tradicionales salas Julio Bracho y José Revueltas se les suma una nueva, con el nombre del escritor Carlos Monsiváis, en reconocimiento a la enorme cinefilia que a lo largo de su vida demostró el autor de obras como *El crimen en el cine*, *Rostros del cine mexicano*, *Recetario del cine mexicano*, *Diez segundos del cine nacional* y *Pedro Infante: las leyes del querer*, entre otras.

Creados en 1980, estos recintos universitarios fueron sometidos a un trabajo de remodelación para modernizar equipo, instalaciones, y dar espacio a la creación de un tercero. Esta labor formó parte del plan de mantenimiento del CCU, cuya primera etapa arrancó en 2010, como parte de los cien años de la Universidad en su carácter nacional y de los 50 de su Filmoteca.

El renovado complejo cinematográfico fue puesto en marcha el pasado jueves con la proyección de *Cumbres borrascosas*, adaptación que la realizadora británica Andrea Arnold hizo del clásico de la literatura de Emily Brontë y con la que comenzó el festival.

Equipos de vanguardia

Para incrementar los espacios y tener mayor diversidad en las opciones en cartelera, con la idea de modernizar y replantear los foros, la renovación consideró el cambio de proyectores, butaquería, sonido, aire acondicionado, la creación de una isóptica tipo estadio y un espacio para expositores y conferencias, además de una nueva disposición del lobby principal.

Luego de esto, el aforo de la Sala Julio Bracho será el mayor, con 161 butacas y cuatro lugares para personas con discapacidad; la Carlos Monsiváis contará con 54, mientras que la José Revueltas tendrá 60 asientos; ambas ofrecerán dos lugares para visitantes con capacidades diferentes.

Avalados por las normas de la Federación Internacional de Archivos Fílmicos, estos sitios destacan en su sistema de proyección y audio. Los tres tendrán capacidad para proyectar cintas en 35 y 16



Un mosaico de realizaciones. Fotos: Juan Antonio López.

milímetros y, de manera particular, la Julio Bracho también podrá exhibir formato digital y en 3D.

Cada una cuenta con elevador para personas con silla de ruedas o para quien lo necesite, por donde podrán acceder a disfrutar la función; además, tienen salida de emergencia.

A lo largo de su historia, uno de los objetivos principales de la Filmoteca de la UNAM ha sido cuidar al máximo las películas que conforman su acervo. Por ello, cada uno de estos lugares posee

dos proyectores verticales de 35 milímetros, para que las cintas no tengan que ser pegadas y los materiales no se lastimen.

Un panorama mundial

Para esta edición, el festival, uno de los más importantes de la agenda respectiva del país, ofrece un amplio catálogo conformado por 115 títulos provenientes de 25 naciones. Se trata de 87



Tres personajes de la cultura nacional, tres salas.



Acercamiento del séptimo arte a la comunidad y a la sociedad, afirmó Guadalupe Ferrer; durante la inauguración se proyectó *Cumbres borrascosas*, adaptación de Andrea Arnold. Foto: Benjamín Chaires.

directores, un estreno mundial y 51 mexicanos. Este año se encuentran en competencia 14 largometrajes, entre ficción y documental, siete óperas primas y 12 cortometrajes.

Asimismo, para llevar la programación del FICUNAM a diversas zonas de la Ciudad de México se contará con varias sedes alternas, como el Cinematógrafo del Chopo, CCU Tlatelolco, FES Acatlán, FES Aragón, Cinema Lumière Reforma, Cine Lido de la Cineteca Nacional y los Faros de Oriente, Milpa Alta, Tláhuac e Indios Verdes. El festival también extenderá su programación con una selección en la Cineteca Nuevo León de Monterrey y en Oaxaca Cine, en Oaxaca.

En esta ocasión, el festival y la Cátedra Ingmar Bergman en Cine y Teatro colaboran con la presentación de una serie de actividades académicas, mesas de discusión y talleres, con el objetivo de ofrecer un "espacio dedicado a la reflexión sobre el papel del cine en la vida contemporánea".

Destacan los diálogos entre Chantal Akerman y Roger Koza; Peter Tscherkassky y Hans Hurch, así como el de Masao Adachi y Go Hirasawa, en teleconferencia

Con la proyección de este mosaico de realizaciones, más espacios de exhibición, invitados especiales, talleres y conferencias, los organizadores esperan superar el número de asistentes del año anterior, de más de 74 mil personas.

Cámara, luces, acción...

En la inauguración del FICUNAM, Guadalupe Ferrer Andrade, directora general de Actividades Cinematográficas, dijo que éste nace con buenas y justas intenciones, aunque la principal de ellas es que los espectadores lo disfruten.

La Universidad, agregó, busca continuar con la labor de acercar este arte a su comunidad y a la sociedad, y reforzar su naturaleza analítica y su vocación estética. Confluyen la fortaleza de la UNAM con el entusiasmo de un grupo profesional de jóvenes que convoca a las vanguardias,

a los nuevos creadores, a jurados relevantes y a cineastas invitados que tendrán mucho que aportar y ampliar el panorama de una mirada cinematográfica alternativa.

En la Sala Miguel Covarrubias, recordó que esta casa de estudios ha establecido una larga relación con el cine. Desde mediados del siglo pasado, la institución se caracterizó por atender el fenómeno fílmico como una expresión de la cultura a la que había que conocer y acercarse con sentido crítico. Ello, para poder apropiarse del extraordinario fenómeno arte-industria que entretiene, conmueve y educa sentimentalmente, aunque también expresa la estética y el lenguaje de la imagen en movimiento.

Para Eva Sangiorgi, directora del FICUNAM, esta segunda edición es más importante que la primera, porque se tiene que confirmar la solidez del proyecto y su coherencia. Antes había curiosidad, ahora expectativa; tiene que reafirmar trayectoria, mirada e identidad.

En este segundo paso se puede entender hacia dónde vamos, qué dirección hemos tomado y qué postura frente al panorama del cine contemporáneo. Cada título es una cinta en la que creemos que demuestra la riqueza del lenguaje del cine y devela algo de nuestro mundo; es una filmografía con contenido, que en gran medida se define en su forma.

Marina Stavenhagen Vargas, directora del Instituto Mexicano de Cinematografía, expresó que esta edición es esperada, y para el Imcine es un honor

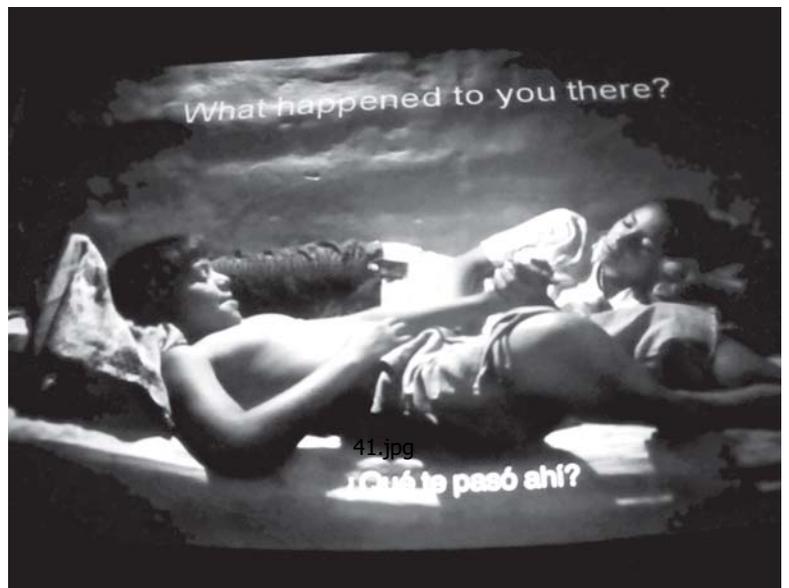
formar parte de esta fiesta y celebrar con tantos creadores y cinéfilos este espacio de disfrute y reflexión sobre las imágenes en movimiento.

Al dar el pizarrazo inicial, el rector José Narro Robles aseguró que a la UNAM, como institución pública, de educación y de cultura, comprometida con las necesidades de una sociedad, le interesa, conviene y tiene la obligación de explorar nuevas posibilidades y de correr los riesgos como pasa en muchas áreas.

Uno de los grandes objetivos de este festival, asentó, es buscar la experimentación cinematográfica, traer a quienes hacen nuevas propuestas, exponer frente a los críticos y a los amantes del cine ese material; correr el riesgo, hacerlo de manera fundada, sistemática, lógica, organizada; "al fin y al cabo, hacer eso que desde la Universidad puede y debe formularse".

Asistieron, entre otros, Julieta Giménez Cacho, encargada de la Coordinación de Difusión Cultural, y Armando Casas, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

(Ver páginas centrales)



Películas para todos los gustos.



Informe de Claudio Estrada al frente del Centro de Investigación en Energía

Temixco, Mor.- En el futuro, el Centro de Investigación en Energía (CIE) de la UNAM desempeñará un papel importante en el desarrollo tecnológico de las energías renovables en México, de vital importancia para el avance sustentable del país, afirmó Claudio Estrada Gasca, director de esa entidad universitaria, al presentar el tercer informe de su segundo periodo de actividades.

De ahí que las acciones se centrarán en dar continuidad a proyectos estratégicos como el Laboratorio Nacional de Sistemas de Concentración Solar y Química Solar y la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables (LIER), cuya primera generación inició cursos el pasado mes de agosto, entre otros.

Asimismo, indicó, "buscaremos prolongar los esfuerzos de vinculación del CIE con su entorno nacional e internacional, seguiremos con los trabajos conjuntos con otras entidades académicas en el estado de Morelos, para el fortalecimiento del *campus* Morelos, y abriremos áreas de investigación en energías renovables".

Claudio Estrada mencionó que en el año que comprende el informe, la instancia universitaria a su cargo contó con 42 investigadores y 21 técnicos académicos.

De los investigadores con los que cuenta el CIE, 95 por ciento pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, mientras que la totalidad de técnicos académicos figura en esa agrupación, refirió.

Respecto a la productividad, informó que el número de artículos indizados por investigador en 2011 fue casi de 1.5; asimismo,

destacó que el Centro participa activamente en tres posgrados universitarios.

El número total de proyectos alcanza 66, de los que 24 fueron financiados por el Conacyt, 22 por DGAPA-UNAM y 20 con ingresos extraordinarios.

Asimismo, aseveró que en su administración han buscado fortalecer la vinculación. De ahí que en este periodo se concretaron convenios de colaboración con el Instituto de Geofísica de la UNAM, el Instituto Tecnológico Superior de Cintalapa, Chiapas, Dispositivos Optoelectrónicos

formación, capacitación y actualización de recursos humanos en el área de la energía, en particular las de carácter renovable, así como la divulgación de la ciencia, tecnología y cultura en general.

En el rubro de distinciones, Claudio Estrada recordó que Yuri Rubo obtuvo el Reconocimiento al Mérito Estatal de Investigación 2010 en materia de Ciencia y Tecnología, otorgado por el Consejo de Ciencia y Tecnología del Estado de Morelos; Margarita Miranda Hernández ingresó a la Academia Mexicana de Ciencias, y a Bassam

Obtuvo el CIE dos patentes durante 2011



El director. Foto: Marco Mijares.

de Morelos, Intercovamex, Mabe, Instituto de Educación Básica del Estado de Morelos, Instituto Mexicano del Petróleo y el Centro Nacional de Energías Renovables, entre otros.

El CIE, enfatizó, obtuvo dos patentes ese año: la del calorímetro de placa plana para la medición de energía radiativa concentrada y la del sistema térmico de refrigeración por absorción avanzado operado con energía solar y gas natural para uso en acondicionamiento térmico de espacios.

Entre las actividades de difusión se cuentan 37 visitas guiadas, 77 conferencias en el CIE y 34 de divulgación en escuelas, apuntó.

Uno de los grandes logros de ese año fue la creación de la Unidad de Educación Continua, cuya misión es contribuir a la

Ali le fue concedido el premio a la mejor ponencia de doctorado, otorgado durante el XXI Congreso Nacional de Geoquímica por el Instituto Nacional de Geoquímica, AC.

Además de la aprobación y puesta en marcha de la licenciatura de Ingeniería en Energías Renovables, el CIE tuvo otros logros importantes como el Laboratorio de Innovación Fotovoltaica y Caracterización de Celdas Solares; inició la segunda etapa del Laboratorio Nacional de Sistemas de Concentración Solar y Química Solar.

Hubo avances sustanciales en los cuatro Proyectos Sener-Conacyt del Fondo de Sustentabilidad Energética y concluyó exitosamente el proyecto internacional Fonciyt: Investigación, Desarrollo y Aplicación de Sistemas de Refrigeración Solar para Congelación y Climatización.

También, abundó, se logró consolidar al Programa de Posgrado de Ingeniería (Energía) del doctorado internacional.

En cuanto a infraestructura se puso énfasis en la construcción del Laboratorio de Química de la licenciatura de Ingeniería en Energía (LIER), y la aprobación del proyecto e inicio de la construcción del edificio de laboratorios del Centro.

Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de Investigación Científica de la UNAM, consideró que en el año que se informa hubo resultados concretos y abundantes en todos los ámbitos.

Esto, dijo, da muestra de que esta instancia universitaria cuenta con una comunidad madura, por el nivel, calidad y trayectoria de su personal académico. *g*

LETICIA OLVERA

Cuernavaca, Mor. - En el Instituto de Ciencias Físicas (ICF), 86 por ciento de los investigadores son niveles II y III del Sistema Nacional de Investigadores (SNI); cinco por ciento ha obtenido el Premio Nacional de Ciencias y 28 por ciento cuenta con más de mil citas, dijo su director, Iván Ortega Blake, al presentar su primer informe de labores al frente de la entidad académica (2011).

Ante Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica, indicó que hay 36 investigadores y 11 técnicos académicos; de estos últimos, tres pertenecen al SNI. A la planta académica se suman 14 investigadores posdoctorales y dos visitantes permanentes.

En cuanto a la docencia, señaló que el ICF tiene 137 alumnos; en el periodo se concluyeron 16 tesis de licenciatura, 11 de maestría y el mismo número de doctorado. En tanto que la cantidad de estudiantes vigentes por investigador es de 1.89, 1.24 y 0.43 en los respectivos niveles.

Igualmente, se dirigieron tesis de jóvenes provenientes de las facultades de Ciencias (FC), y Química (FQ) de la UNAM, pero también de universidades como la Autónoma del Estado de Morelos, y Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, entre otras.

Con la FQ, anunció, se ha planteado la posibilidad de desarrollar el área de especialización en ingeniería molecular dentro de la carrera de Ingeniería Química.

Iván Ortega refirió que los puestos que ocupan los egresados del doctorado se ubican, en su mayoría, en instituciones de educación superior nacionales, y también extranjeras, lo mismo que en empresas dentro y fuera de nuestras fronteras. Algunos más realizan estancias posdoctorales.

En el rubro de patentes, destacó que cinco de ellas están en trámite, entre otras, las referentes a nuevos compuestos análogos de la anfotericina y composiciones farmacéuticas que los contienen, y siete más en desarrollo, como la de imágenes

LAURA ROMERO

86 por ciento de científicos del ICF está en el SNI

Iván Ortega presentó su primer informe de labores en el Instituto de Ciencias Físicas

que se animan si el espectador camina frente a ellas.

Entre los logros, expuso, se encuentra el desarrollo de un detector basado en cavidades ópticas y con aplicaciones en el área de biología celular y medio ambiente. Consiste en una cavidad óptica resonante, dotada de espejos especiales, de geometría parabólica, con una alta reflectividad (99.99 por ciento).

De tal manera que para una molécula en el espacio definido por la cavidad, su probabilidad de absorber luz se magnifica tres o cuatro órdenes de magnitud, comparado con las técnicas de absorción convencionales. Se complementa con un analizador espectral de luz tipo CCF, que permite hacer estudios espectrales en unos cuantos segundos. El sistema está completamente construido y en operación, y ha detectado moléculas de óxido de nitrógeno en grados de dilución de 90 partes por mil millones.



El titular. Foto: Marco Mijares.

También, continuó, se desarrolla un proceso de fabricación de inhibidores de corrosión en el aceite de coco, con la motivación de influir en el progreso socioeconómico de la costa de Guerrero.

La innovación consiste en la separación de triglicéridos y la síntesis de las cadenas oleicas del coco resultantes con compuestos

nitrogenados, lo que da lugar a un producto de alta eficiencia para el control de la corrosión interior de oleoductos. Se diseñaron rutas originales y óptimas de procesos de extracción, síntesis y aplicación del inhibidor basadas en indagaciones de campo, ingeniería molecular, fisicoquímica y diseño industrial.

En infraestructura, Iván Ortega aludió a la conclusión del edificio oriente, donde se ubica el Laboratorio de Óptica no Lineal; además, está casi terminado el Laboratorio de Nanopolímeros.

Al referirse a las distinciones obtenidas, mencionó el Premio Universidad Nacional 2011 en el área de Investigación en Ciencias Exactas, para Luis Mochan, y la Distinción Antonio Madero Visiting Scholar Fellowship, que otorga la Universidad de Harvard mediante el David Rockefeller Center for Latin American Studies, para Maximino Aldana.

Entre las actividades de difusión, destacó los seminarios del área de ciencia de materiales, y de sistemas complejos, así como la Escuela de Verano en Física y el Segundo Taller de Dinámica y Estructura de la Materia.

Por su parte, Carlos Arámburo aseveró que el ICF cuenta con una comunidad académica madura, con una amplia trayectoria y que en 2011 registró un repunte en el número de estudiantes graduados, sobre todo de doctorado; "ojalá que esa tendencia se consolide".

Felicité a la comunidad por los logros obtenidos y al director por su conducción. *g*



Terna para dirigir la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia

Los consejos técnicos de la FES Zaragoza y de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León dieron a conocer la terna de candidatos para ocupar la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por Juan Américo González Esparza, Alberto Ken Oyama Nakagawa y Jorge Ernesto Schondube Friedewold.

Juan Américo González Esparza

Tiene 44 años, cursó la licenciatura en Física, en la Facultad de Ciencias, UNAM (1985-1991), con doctorado en Física Espacial, en el Imperial College, Universidad de Londres, Reino Unido (1991-1995), y posdoctorado en el Jet Propulsion Laboratory, NASA-Caltech, Cal., EU (1995-1997).

Investigador Nacional nivel II (desde 2007). Nivel C del PRIDE desde 2001 a la fecha. Miembro Ordinario de la Academia Mexicana de Ciencias (diciembre de 2002). Considerado uno de los 10 logros más destacados de la UNAM en 2005 en la inauguración del Observatorio de Centello Interplanetario Coeneo, Michoacán.

Dentro de sus labores académicas y administrativas, se destacan las siguientes: representante del Departamento de Física Espacial en el Consejo Interno del IGf, UNAM (1999-2003), presidente del Colegio del Personal Académico del IGf UNAM (2001-2005), responsable del Observatorio de Centello Interplanetario (desde 2000 a la fecha), representante del Departamento de Física Espacial en el Consejo Interno del IGf, UNAM (2006), representante de México en el Año Heliográfico Internacional 2007, consejero representante del IGf ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica (2006-2009).

Miembro del Consejo de Dirección del *campus* Morelia, UNAM (2010 a la fecha), responsable del IGf para la supervisión de la construcción del edificio del Instituto en el *campus* Morelia (2011 a la fecha), miembro de la comisión evaluadora del Centro de Geociencias para el PRIDE (2011-2013).

Fundador y responsable de la Unidad Michoacán del IGf y responsable del Observatorio de Centello Interplanetario de Coeneo, Michoacán (MEXART). Colaboró en diversas áreas de investigación referentes a la dinámica a gran escala del viento solar, simulaciones numéricas de ondas de choque en el medio interplanetario, clima espacial y estudios de tormentas solares con observaciones de centelleo interplanetario.

Como profesor ha impartido cursos en licenciatura en la Facultad de Ciencias de la UNAM y en la Facultad de Ciencias Físico-Matemáticas de la UMSNH. En maestría ha impartido cátedra en el Posgrado en Ciencias de la Tierra de la UNAM, y dado asesorías y dirigido un número importante de tesis de licenciatura, maestría y doctorado.

Dentro de sus publicaciones se encuentran 28 artículos de investigación arbitrados en revistas especializadas en arbitraje internacional, así como 17 artículos en memorias de congresos, ha presentado más de 40 trabajos en congresos internacionales y más de 30 en nacionales. Es miembro activo en diversas asociaciones científicas nacionales y del extranjero.

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Tiene 55 años, cursó la licenciatura de Biología (1984) y la maestría (1987) en la Facultad de Ciencias de la UNAM. El doctorado lo obtuvo en la Universidad de Kyoto, Japón (1991). Realizó dos estancias posdoctorales en la Universidad Metropolitana de Tokyo (1992) y en la Universidad de Tokyo (1993).

Investigador Titular C de tiempo completo, definitivo del CIEco, en el *campus* Morelia de la UNAM. Es PRIDE D y nivel III del SNI.

En 1993 perteneció al hoy Instituto de Ecología (IE), fue secretario académico del mismo (1996-1997); miembro fundador y primer director del CIEco (2003-2011). Consejero Interno propietario representante del Proyecto Académico del Posgrado en Ecología (1996-1998). De 1998-2000 fue consejero académico de Área-CAABYS, en el IE. Representante del personal académico al Consejo Interno del IE (2001-2003).

Sus líneas de investigación son la ecología, biología de la conservación y aprovechamiento de los recursos genéticos.

Como catedrático ha formado un sinnúmero de estudiantes de distintos niveles y dirigido diversas tesis en licenciaturas (en prácticas y estancias profesionales), maestrías y doctorados.

Es miembro de diversos comités tutoriales de posgrado y maestría, así como jurado de tesis doctorales, pre-doctorales, de candidatura al doctorado y exámenes generales de conocimiento de área, maestrías y licenciaturas.

Como conferenciante ha participado en más de 70 congresos, 56 conferencias, entre varios seminarios, y simposios en los ámbitos nacional e internacional.

Dentro de sus publicaciones se encuentran 33 artículos de divulgación en libros y periódicos, un libro, ocho artículos en libros y 89 artículos de investigación (en revistas con arbitraje) internacionales indizadas y 11 artículos en revistas no indizadas en el SCI. Ha recibido diversos premios y reconocimientos por su trabajo como investigador y hasta 2011 fue presidente de la Sociedad Científica Mexicana de Ecología.

Jorge Ernesto Schondube Friedewold

Tiene 40 años, cursó la licenciatura en Biología en la UdeG (1994), Ph.D. en el Departamento de Ecología y Biología Evolutiva, Universidad de Arizona, Tucson, Arizona (2003).

Investigador Titular B Definitivo de tiempo completo, CIE, UNAM *campus* Morelia, representante de Tutores del CIEco ante el Comité Académico del Posgrado en Ciencias Biológicas, UNAM (2011-2013), coordinador de la Licenciatura en Ciencias Ambientales, UNAM (2005-2009). Recibió una beca para estudios doctorales en el extranjero por parte del Conacyt, México (1998-2003).

Ha desempeñado diversos cargos como: asistente de profesor e investigador asociado graduado en la Universidad de Arizona, técnico académico asociado A y profesor investigador asistente C, entre otros.

Hasta el momento ha dirigido seis tesis de licenciatura, siete de maestría y ocho de doctorado. Ha impartido cursos en bachillerato, licenciatura, posgrado, así como cursos cortos de especialización en licenciatura, posgrado y capacitación técnica en los ámbitos nacional e internacional.

Dentro de sus publicaciones se encuentran diversos manuscritos, 30 artículos de investigación en revistas de arbitrajes (entre ellas *Differences in nectar use potential in a guild of birds: a gut's view*. *Ornitología Neotropical*.), siete libros, ocho trabajos en revisión, seis resúmenes en congresos en revistas científicas, dos memorias de cursos y 23 trabajos en colaboración con sus alumnos. Conferenciante y congresista nacional e internacional en más de 40 eventos.

Participación intensiva en proyectos financiados por el PAPIIT y Conacyt en México, y otros, apoyados con fondos de la Universidad de Arizona. Perteneció a diversas sociedades científicas nacionales e internacionales, y ha recibido varias distinciones como editor asociado e investigador asociado, entre otras. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/110/2012

ASUNTO: Convocatoria para la designación del
Director de la Escuela Nacional de Trabajo Social

AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
P R E S E N T E

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Escuela Nacional de Trabajo Social, por lo que el doctor José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Escuela, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2012-2016.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 5 de marzo y hasta las 13:00 horas del viernes 9 de marzo del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría), de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes mencionado, con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 27 de febrero de 2012
El Secretario General

Dr. Eduardo Bárzana García



UNIVERSIDAD NACIONAL
AVENIDA DE
MEXICO

COORDINACIÓN DE HUMANIDADES

CIRCULAR COHU/D-005/2012

AL PERSONAL ACADÉMICO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS

Hago de su conocimiento que está por concluir el periodo para el cual fue designado como director el *Dr. Carlos Serrano Sánchez*. Por ello, con fundamento en lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 34, fracción VII, 52 y 54, fracción VII, del Estatuto General de la UNAM, el Dr. José Narro Robles, Rector de la UNAM, me ha encomendado, inicie en su nombre, la auscultación a efecto de integrar una terna de candidatos para ocupar dicha dirección.

Mucho les agradeceré, proporcionen a esta Coordinación –en forma verbal o por escrito, en lo individual o de manera colectiva– el nombre de posibles candidatos para dirigir ese Instituto y sus opiniones sobre los mismos.

Para desempeñar el cargo de director de instituto de investigación, son requisitos indispensables:

- I. Ser mexicano por nacimiento;
- II. Tener cuando menos 30 años de edad y no más de 70 en el momento de la designación;
- III. Gozar de estimación general como persona honorable y prudente;
- IV. Poseer, en las especialidades de la dependencia, un grado universitario superior al de bachiller; en igualdad de circunstancias se preferirá al que posea el mayor grado académico;
- V. Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la investigación, la docencia o al trabajo profesional de su especialidad, y
- VI. No haber incurrido en alguna de las faltas graves que establece la Legislación Universitaria.

El proceso de auscultación se realizará a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 9 de marzo de 2012.

Los integrantes de la comunidad universitaria del Instituto interesados en participar, deberán comunicarse a la Secretaría de la Coordinación de Humanidades, a los teléfonos 5606-8684 y 5665-0006 directos, y 5622-7565 al 70 Ext. 100, o al correo electrónico gpena@humanidades.unam.mx; donde se les informará la fecha y hora correspondientes; asimismo, podrán dejar en dicho correo o en las oficinas de la Coordinación de Humanidades, los nombres de los posibles candidatos y sus opiniones sobre los mismos.

Sin otro particular, aprovecho la ocasión para enviarles un cordial saludo.

A t e n t a m e n t e

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, D. F., 27 de febrero de 2012

La Coordinadora de Humanidades

Dra. Estela Morales Campos

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

CÁTEDRA ESPECIAL

CONVOCATORIA

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de acuerdo con lo establecido en los artículos 13 al 19 y del 22 al 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a esta entidad académica a presentar solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Delia Otero Miranda**, de conformidad con las siguientes

B A S E S:

1.- La Cátedra consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha Cátedra, si el profesor de carrera es de tiempo completo, y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6° del referido ordenamiento.

2.- Podrán recibir la cátedra los miembros del personal académico de la ENEO que tengan la calidad de profesor de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

3.- Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, por medio de la Secretaría General de la escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

a) *Curriculum vitae* actualizado.

b) Constancias que acrediten la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión.

c) Constancia de adscripción, categoría, nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra.

4.- El Consejo Técnico, de acuerdo con el artículo 15, inciso "d" del reglamento citado, ha determinado que el proyecto de actividades a realizar, fundamentalmente incluya el compromiso de:

a) **Desarrollar un proyecto de innovación tecnológica para la enseñanza de la información a través de un *software* educativo con simuladores,**

b) Cumplir de manera sobresaliente con la función docente que le corresponde a su perfil,

c) Participar en actividades de educación continua o formación docente,

d) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, inciso "b" del Estatuto del Personal Académico, y

e) Rendir un informe de las actividades desarrolladas a los seis meses de ocupación de la Cátedra y al término de la misma.

5.- El H. Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el Consejo Técnico podrá asignar a uno o más de los solicitantes de manera conjunta, una Cátedra Especial.

6.- No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra, según lo indica el artículo 16 del reglamento multicitado.

7.- La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que él o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la escuela, o si caen dentro de los supuestos de la Base 6 de la presente Convocatoria.

8.- La presente Cátedra es conferida en términos del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a solicitud del interesado.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, D.F., 27 de febrero de 2012
Presidenta del H. Consejo Técnico**

Mtra. Ma. Dolores Zarza Arizmendi

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

CÁTEDRA ESPECIAL

CONVOCATORIA

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de acuerdo con lo establecido en los artículos 13 al 19 y del 22 al 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a esta entidad académica a presentar solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Juventina Hernández Márquez**, de conformidad con las siguientes

B A S E S:

1.- La cátedra consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha cátedra, si el profesor de carrera es de tiempo completo, y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6° del referido ordenamiento.

2.- Podrán recibir la cátedra los miembros del personal académico de la ENEO que tengan la calidad de profesor de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

3.- Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, por medio de la Secretaría General de la escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

a) *Curriculum vitae* actualizado.

b) Constancias que acrediten la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión.

c) Constancia de adscripción, categoría, nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra.

4.- El Consejo Técnico, de acuerdo con el artículo 15, inciso "d" del reglamento citado, ha determinado que el proyecto de actividades a realizar, fundamentalmente incluya el compromiso de:

a) Desarrollar un proyecto que contribuya a la innovación de la enseñanza y aprendizaje de las

asignaturas clínicas de la Licenciatura en Enfermería de material educativo con aplicación multimedia,

b) Participar en actividades de educación continua o formación docente,

c) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, inciso "b" del Estatuto del Personal Académico,

d) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad,

e) Rendir un informe de las actividades desarrolladas a los seis meses de ocupación de la cátedra y al término de la misma, y

f) Cumplir de manera sobresaliente con la función docente que le corresponde a su perfil.

5.- El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el Consejo Técnico podrá asignar a uno o más de los solicitantes de manera conjunta, una cátedra especial.

6.- No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra, según lo indica el artículo 16 del reglamento multicitado.

7.- La cátedra especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la escuela, o si caen dentro de los supuestos de la Base 6 de la presente Convocatoria.

8.- La presente Cátedra es conferida en términos del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a solicitud del interesado.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

México, D.F., 27 de febrero de 2012

Presidenta del H. Consejo Técnico

Mtra. Ma. Dolores Zarza Arizmendi

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

CÁTEDRA ESPECIAL

CONVOCATORIA

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de acuerdo con lo establecido en los artículos 13 al 19 y del 22 al 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a esta entidad académica a presentar solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Javier Barros Sierra**, de conformidad con las siguientes

B A S E S:

1.- La cátedra consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicha cátedra, si el profesor de carrera es de tiempo completo, y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6° del referido ordenamiento.

2.- Podrán recibir la cátedra los miembros del personal académico de la ENEO que tengan la calidad de profesor de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

3.- Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, por medio de la Secretaría General de la escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

a) *Curriculum vitae* actualizado.

b) Constancias que acrediten la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión.

c) Constancia de adscripción, categoría, nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la Cátedra.

4.- El Consejo Técnico, de acuerdo con el artículo 15, inciso "d" del reglamento citado, ha determinado que el proyecto de actividades a realizar, fundamentalmente incluya el compromiso de:

a) **Elaborar un proyecto académico para el seguimiento y evaluación del programa de Servicio Social,**

b) Cumplir de manera sobresaliente con la función docente que le corresponde a su perfil,

c) Participar en actividades de educación continua y formación docente,

d) No tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, salvo que se esté dentro de lo establecido en el artículo 57, inciso "b" del Estatuto del Personal Académico,

e) Participar activamente en beneficio de la academia del área de conocimiento de su especialidad, y

f) Rendir un informe de las actividades desarrolladas a los seis meses de ocupación de la cátedra y al término de la misma.

5.- El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá en su caso, a la asignación de la cátedra. A su juicio, el Consejo Técnico podrá asignar a uno o más de los solicitantes de manera conjunta, una cátedra especial.

6.- No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra, según lo indica el artículo 16 del reglamento multicitado.

7.- La cátedra especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la escuela, o si caen dentro de los supuestos de la Base 6 de la presente Convocatoria.

8.- La presente Cátedra es conferida en términos del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a solicitud del interesado.

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
México, D.F., 27 de febrero de 2012
Presidenta del H. Consejo Técnico**

Mtra. Ma. Dolores Zarza Arizmendi

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERÍA Y OBSTETRICIA**

ESTÍMULO ESPECIAL

CONVOCATORIA

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) de acuerdo con lo establecido en los artículos 13 al 19 y del 22 al 24 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos adscritos a esta entidad académica a presentar solicitud para ocupar por un año el **Estímulo Especial Soledad Castañeda Miranda**, de conformidad con las siguientes

B A S E S:

1.- El estímulo consistirá en el 30 por ciento de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para dicho estímulo, si el técnico académico es de tiempo completo, y el 15 por ciento si es de medio tiempo, según lo establece el Artículo 6° del referido ordenamiento.

2.- Podrán recibir el estímulo miembros del personal académico de la ENEO que tengan la calidad de técnico académico, y que a juicio del Consejo Técnico se haya distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución.

3.- Las solicitudes deberán ser presentadas al Consejo Técnico, por medio de la Secretaría General de la escuela, en un plazo que concluirá a los 30 días calendario de haberse publicado esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de la siguiente documentación:

a) *Curriculum vitae* actualizado.

b) Constancias que acrediten la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión.

c) Constancia de adscripción, categoría, nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación del estímulo.

4.- El Consejo Técnico, de acuerdo con el artículo 15, inciso "d" del reglamento citado, ha determinado que el proyecto de actividades a realizar, fundamentalmente incluya el compromiso de:

a) Desarrollar un Proyecto de Sistema de Información para el Seguimiento y Control de los Alumnos que Cursan el Idioma Inglés,

b) Participar de manera sobresaliente en actividades académicas propias de su nombramiento,

c) Realizar actividades extracurriculares dirigidas a los alumnos de pregrado de la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia de la escuela, y

d) Rendir un informe de las actividades desarrolladas a los seis meses de recibir el estímulo especial y al término del mismo.

5.- El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá en su caso, a la asignación del estímulo. A su juicio, el Consejo Técnico podrá asignar a uno o más de los solicitantes de manera conjunta, un estímulo especial.

6.- No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen el estímulo, según lo indica el artículo 16 del reglamento multicitado.

7.- El estímulo especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios a la escuela dentro de los supuestos de la Base 6 de la presente convocatoria.

8.- El presente Estímulo es conferido en términos del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, tendrá una vigencia de un año y podrá prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva, por acuerdo del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, a solicitud del interesado.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
México, D.F., 27 de febrero de 2012
Presidenta del H. Consejo Técnico**

Mtra. Ma. Dolores Zarza Arizmendi

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de Biblioteca, con número de plaza 01832-62 y un sueldo mensual de \$9,829.10, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 15, inciso b) del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 15 de diciembre, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- Presentar un examen escrito en el que se les evaluarán sus conocimientos del sistema de clasificación de la Biblioteca "Jorge Carpizo".
- Realizar examen práctico en el que deberán aplicar sus conocimientos jurídicos para la clasificación y análisis del material bibliohemerográfico, así como su alta en la base de datos JUS LIB o JUS REV, según corresponda, así como la corrección en pantalla de registros, de conformidad al sistema que se aplica en este Instituto.
- Someterse a un examen técnico en el que deberán demostrar su capacidad en la búsqueda de información bibliohemerográfica en los bancos de datos del Sistema JUS-BIBLIO, así como en la Biblioteca Jurídica Virtual.
- Conocimiento de uno de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades,

Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto.
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto entregar en forma impresa y archivo electrónico.
3. Copia del acta de nacimiento.
4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.
5. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.
6. Si se trata de extranjeros, constancia de su estancia legal en el país.
7. Señalar dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y las fechas en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 27 de febrero de 2012
El Director
Doctor Héctor Fix-Fierro

Torneo Clausura 2012

Pumas	1
Querétaro	1

S E R T E R T E S D E P O R T E S

Juan Carlos Cabrera es el primer mexicano que gana el Mundial de la especialidad

Ningún mexicano lo había conseguido. Entre los remeros destacados del orbe que han tenido el privilegio de ganarlo está el inglés Steve Readgrave, quien fue cinco veces medallista de oro en Juegos Olímpicos. Recientemente, un joven con apenas tres años en la disciplina levantó la mano y puede presumir ser el primer monarca del Campeonato Mundial Bajo Techo: Juan Carlos Cabrera, hecho orgullosamente en la UNAM.

El pasado 19 de febrero, el público que asistió al estadio de hockey de la Universidad de Boston, en Estados Unidos, fue testigo de cómo el empuje, coraje y garra de Cabrera pudo más que el esfuerzo de dos mil 263 atletas que también buscaban ser los mejores en esta justa mundialista.

Recorrer dos mil metros en cinco minutos con 55 segundos, tiempo hecho por el alumno de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales demostró que los deportistas mexicanos pueden estar a la altura de los mejores del mundo.

Con la Rectoría y la Biblioteca Central a su espalda, emblemas de la institución que tanto ama, y sentado sobre la máquina con la que salió airoso de la justa (que simula el trabajo que se hace sobre el agua), Juan Carlos Cabrera platicó sobre este logro tan importante.

“La verdad es que me siento como en *shock*, porque ser el primer mexicano que gana en esta justa y el primero que marca ese tiempo en un campeonato del mundo, es increíble. Muchos se acostumbran a los estereotipos que los mismos nacionales te ponen, y ser tú el

que los rompa se siente una emoción grande”, dijo orgulloso.

Los mejores del mundo

El atleta, de apenas 18 años, no esperaba tal éxito aunque sí llegó a imaginárselo antes de iniciar el certamen. Él se planteó dos objetivos: el ideal, ganar la carrera; el real, quedar entre los mejores ocho.

Con este triunfo los propósitos y expectativas del atleta auriazul han ido en aumento. Hace algunos años la idea era obtener una

medalla en una Olimpiada Nacional, hace pocos meses era calificar a los Panamericanos, y en esta ocasión conseguir un buen lugar. Hoy espera ser uno de los representantes de México en el Mundial Sub 23, que se realizará del 12 al 15 de julio en Lituania.

Su crecimiento en esta disciplina ha sido vertiginoso. Hace tres años dejó de practicar fútbol americano para dedicarse de lleno al remo, deporte en el que ha aplicado el empeño que le inculcaron en el deporte de las tackleadas.

Un puma, campeón en remo bajo techo



Esta máquina simula el trabajo que se hace sobre el agua. Fotos: Jacob Villavicencio.



“Me fue difícil decidir entre un deporte y otro, porque vi las posibilidades que tenía a futuro, y lo mío sigue siendo los golpes”, comentó entre risas; los dos son mis pasión, aunque ahora la prioridad es el remo”, bromeó el auriazul.

Con 1.94 metros de estatura y 102 kilos de peso, Juan Carlos Cabrera está agradecido con todas las personas que de alguna forma han estado en sus triunfos y fracasos, sabe que sin ellos esto no sería posible; además, se congratula por estar en la UNAM y no duda en demostrar el cariño que siente por ella cada vez que tiene la oportunidad.

“Pertener a la Universidad es tener una doble responsabilidad. Si me toca competir por México, yo traigo la playera de la UNAM y la de la selección a la par. Es satisfactorio traerle una medalla a tu escuela y a tu país”, finalizó quien se ve a futuro como periodista deportivo y reportero de la NFL. *g*

¿Quieres saber cómo está tu condición física? Con sólo 60 minutos de tu tiempo podrás conocer en qué nivel se encuentra mediante las evaluaciones físicas que se realizarán en su primera edición de 2012 este miércoles 29 de febrero, de 10 a 16 horas, en el Estadio Roberto Tapatío Méndez de CU.

Estas acciones, organizadas por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por medio de la Coordinación de Cultura Física, buscan fomentar el deporte entre los universitarios y dar a conocer las diferentes actividades que se efectúan en dicha instancia.

Durante la aplicación, que harán entrenadores y profesores altamente calificados, los alumnos serán evaluados mediante ejercicios de flexibilidad de cadera y columna; lumbares, lagartijas, abdominales, sentadillas; además, salto vertical, agilidad, velocidad y resistencia.

Detectar talentos

Para la prueba de flexibilidad, los participantes deberán hacer ejercicios de cadera y columna; en fuerza-resistencia, lagartijas, abdominales y sentadillas. En potencia de salto realizarán impulsos verticales y en agilidad correrán distancias de 20 metros en zig-zag; finalizarán con velocidad, en un trayecto de 40 metros.



En el *Tapatío* Méndez, primera edición de evaluaciones físicas

Este miércoles 29 de febrero, conoce tu condición en 60 minutos



Los parámetros de medición serán mal, regular, bien y muy bien. Fotos: Jacob V. Zavaleta.

Los parámetros de medición serán mal, regular, bien y muy bien, en las escalas de -1 hasta +20, respectivamente. Estos exámenes sirven para detectar futuros talentos entre la comunidad estudiantil y que sean canalizados con los entrenadores de cada una de las disciplinas deportivas que se imparten en la UNAM, si los interesados así lo deciden.

De cada una de las pruebas habrá un registro en una cédula, de manera individual; al finalizar se les hará

saber en qué ejercicio sobresalen, así como cuáles deberán reforzar.

Las evaluaciones físicas se efectuarán dos veces al año; la próxima será en agosto. A ellas asisten algunos

de los representativos de natación, nadado con aletas y atletismo, pues a sus entrenadores les interesa saber el nivel de acondicionamiento en el que se encuentran sus pupilos. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,405



SEGUNDO CONGRESO DE ALUMNOS DE POSGRADO

25, 26 y 27 de abril
Ciudad Universitaria

EXPO POSGRADO 2012

Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA)

- Conferencias magistrales
- Mesas de trabajo
- Presentación de carteles
- Actividades culturales
- Conciertos

Registra el resumen de tu trabajo en:

www.posgrado.unam.mx/congresoalumnos2012

cierre de inscripciones: 2 de marzo

¡PARTICIPA!

