

ACADEMIA

Son más flexibles y económicas

Desarrollan compuestos
para producir celdas
solares orgánicas

⇒ 10

GOBIERNO

Aprueban
ternas para
el Instituto
de Geografía
y el CIALC

⇒ 20-23

CULTURA

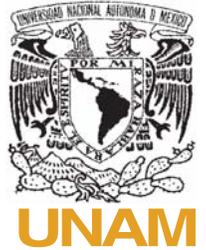
¡Despierta ya!

Distinción de
narrativa al
becario zoque
Jaime Velasco

⇒ 12

Ciudad Universitaria
20 de febrero de 2012
Número 4,403
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► La impartirá la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León

Se aprobó la licenciatura en Administración Agropecuaria

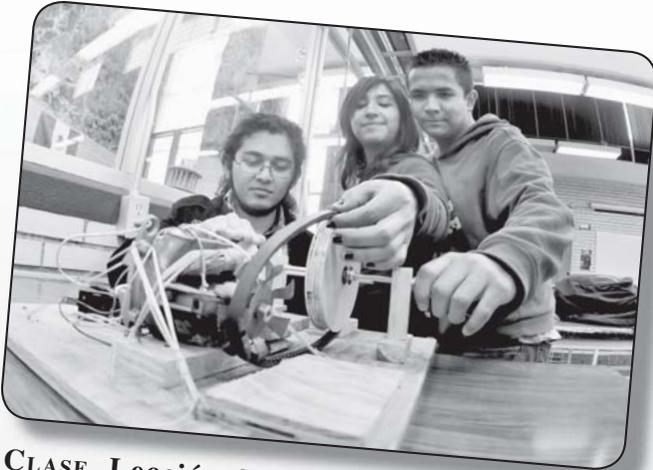
RENOVACIÓN DEL CONSEJO UNIVERSITARIO



⇒ 3 y centrales

Toma de protesta de los nuevos miembros, en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina. Foto: Benjamín Chaires.

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



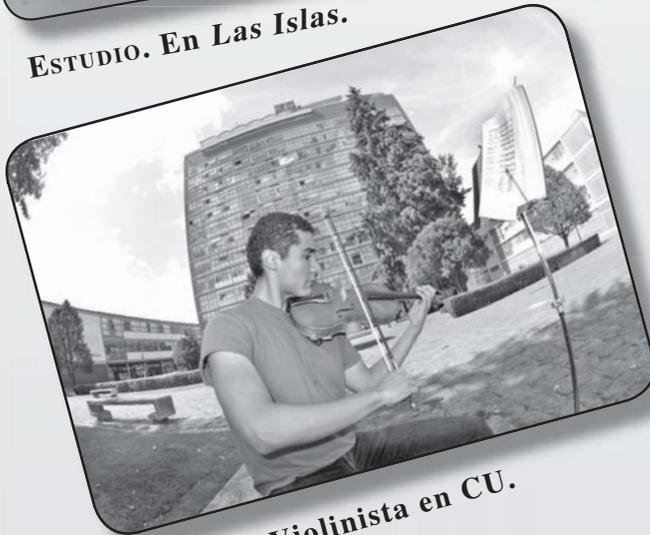
CLASE. Lección de estática.



PRÁCTICA. Kung-fu.



ESTUDIO. En Las Islas.



SOLO. Violinista en CU.

Gaceta ilustrada



**MÚSICA Y ACADEMIA.
Concierto de Betty Zanolli
en ceremonia de graduación.**



Ante el virus de la **influenza**



**No bajemos
la guardia**



Dudas o comentarios, comuníquese al Servicio de Orientación en Salud (SOS) 56 22 01 27 ó 31, al correo sos@unam.mx o acuda a la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM

www.dgsm.unam.mx/influenza/

Fotos: Juan Antonio López
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

El Consejo Universitario (CU) aprobó la creación de la licenciatura en Administración Agropecuaria, que se impartirá en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES), Unidad León.

En su primera sesión del año, el máximo órgano colegiado de la UNAM sometió a consideración del pleno el proyecto presentado por la ENES, con opiniones favorables del Consejo Académico del Área de las Ciencias Biológicas, Químicas y de la Salud, y del Consejo Académico del Área de las Ciencias Sociales.

Rindieron protesta los miembros entrantes del Consejo Universitario

En otro asunto, los nuevos consejeros universitarios designados por la Junta de Gobierno son: Enrique Luis Graue Wiechers, Guadalupe Curiel Defossé, Adalberto Loyola Robles y Patricia Dolores Dávila Aranda, directores de la Facultad de Medicina, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Instituto de Ingeniería y Facultad de Estudios Superiores Iztacala, respectivamente.

Asimismo, rindieron protesta consejeros universitarios profesores, técnicos académicos, alumnos e investigadores electos (propietarios y suplentes), con lo que se busca fortalecer y ampliar la base de representación de los diversos segmentos de la institución.

Según aprobó en agosto pasado, el CU incrementaría en 55 el número de sus integrantes, para pasar de 228 a 283.

En su mensaje a los nuevos miembros del Consejo, el rector José Narro Robles se pronunció por la pluralidad. Se esté o no de acuerdo con las perspectivas, hay que entender que la palabra y la idea se tienen que escuchar y respetar, dijo.

“Estaremos abiertos a polemizar porque el CU ha sido un órgano en el que se han dado algunos de los debates más importantes no sólo para esta casa de estudios sino también con repercusiones hacia la sociedad, hacia otras instituciones de educación superior, investigación y cultura, y hacia numerosas áreas de interés en la vida colectiva de México”, añadió.

Narro Robles pidió a los consejeros hacer lo que corresponde en beneficio de la Universidad. “Debemos entender que los adversarios no son otros que la ignorancia, la injusticia, la falta de solidaridad y los problemas que enfrenta nuestra sociedad.

“Desde la UNAM tenemos la responsabilidad de contribuir al planteamiento, diagnóstico y conocimiento de esos problemas, pero también a la propuesta de soluciones”, asentó.

En la misma sesión se sometió a la consideración del pleno el informe de la Comisión Especial Encargada de la Vigilancia y Dictamen de las elecciones de los consejeros universitarios representantes del personal académico y de los alumnos, leído por Rosaura Ruiz Gutiérrez.

Además, se reintegraron las ocho comisiones permanentes: de Trabajo Aca-

capaces de detectar, analizar, emprender y administrar proyectos agrícolas, pecuarios, piscícolas, forestales y medioambientales, con la aplicación de principios y técnicas administrativas, financieras, mercadológicas y de desarrollo de recursos humanos que benefician a las comunidades rurales del país.

El plan de estudios establece dos perfiles intermedios: uno para la opción técnica (técnico en Administración Agropecuaria) al término del primer año, y el otro, al concluir el segundo, donde el estudiante deberá haber adquirido las bases teórico-

La nueva licenciatura se impartirá en León



Un espacio abierto y plural.

démico, Difusión Cultural, de Honor, del Mérito Universitario, de Presupuestos, de Legislación Universitaria, de Vigilancia Administrativa, y de Incorporación y Revalidación de Estudios y de Títulos y Grados –que se compactó de dos en una–, así como las tres especiales de Vigilancia de las Elecciones, de Seguridad, y de Equidad de Género.

Al inicio de la reunión se guardó un minuto de silencio en memoria de los recién fallecidos José Luis Ceceña Gámez y Ángel Bassols Batalla, eméritos del Instituto de Investigaciones Económicas, y del arquitecto Ricardo Legorreta Vilchis, doctor *Honoris Causa* por esta casa de estudios.

Dos perfiles

En cuanto a la nueva licenciatura, su objetivo es formar recursos humanos

metodológicas para continuar el tercer año de la licenciatura.

Para la primera se considera un plan de estudios de dos años de duración, con 32 asignaturas (27 obligatorias y cinco optativas de elección), y para la licenciatura el plan de estudios será de cuatro años, con 53 asignaturas (36 obligatorias, nueve obligatorias por área de profundización y ocho optativas de elección). Además, tres áreas de profundización: agrícola; pecuaria y piscícola y forestal, y servicios ambientales.

En la elaboración del proyecto del plan de estudios, cuya entidad responsable es la ENES Unidad León, participaron las facultades de Contaduría y Administración, y de Medicina Veterinaria y Zootecnia, así como las de Estudios Superiores Aragón y Cuautitlán. *J*

GUSTAVO AYALA

La feria de la sexualidad busca difundir derechos

Se aplicaron exámenes rápidos y gratuitos para detectar sida



Una educación con perspectiva laica y bases científicas. Fotos: Justo Suárez.

RAÚL CORREA
La Secretaría de Servicios a la Comunidad, mediante la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, organizó la feria educativa de sexualidad *Mejor condones que biberones*, que buscó difundir los derechos sexuales y reproductivos.

Por primera ocasión, en la exposición, amenizada con grupos de jazz, trova y rock, se aplicaron exámenes rápidos y gratuitos de detección de VIH-sida.

En coordinación con la Red por los Derechos Sexuales y Reproductivos en México y Radio Ciudadana—del Instituto Mexicano de la Radio—, esta tercera edición congregó a decenas de universitarios en torno a un espacio lúdico, instalado en los jardines que rodean el espejo de agua de CU, para interactuar y ofrecer productos de carácter erótico y sensual.

Sin coerción, violencia o discriminación por motivos de clase, raza, credo, edad u orientación sexual, los organizadores ofrecieron a los jóvenes asesoría para resaltar la importancia y urgencia de una mejor educación sexual.



En un ambiente de fiesta, los estudiantes experimentaron e imaginaron formas diversas de ejercer su intimidad. Se repartieron condones y trípticos explicativos; se vendieron lubricantes, vibradores y aceites multiorgásmicos, entre otros productos.

Como cada año, hubo carpas y módulos referenciales para informarles sobre su derecho a interrumpir, voluntariamente, un embarazo antes de las primeras 12 semanas de gestación.

En las charlas también se ofrecieron materiales de lectura sobre sexo protegido, enfermedades de transmisión, uso y acceso a métodos anticonceptivos, así como sus derechos sexuales y reproductivos.

Los organizadores advirtieron que cada año 400 mil adolescentes quedan embarazadas, y seis de cada 10 mujeres de entre 15 y 19 años no usan protección en su primera relación sexual por desinformación.

Ante el aumento de embarazos no deseados e infecciones de transmisión sexual, es urgente incrementar los esfuerzos y promover, de manera amplia e integral, la educación, con perspectiva laica y bases científicas entre la juventud, expusieron los organizadores.

Asimismo, señalaron que el cáncer cervicouterino representa otro problema grave de salud pública, pues 12 mexicanas mueren cada día víctimas de esta enfermedad, generada por el virus del papiloma humano y para el que ya existe una vacuna preventiva. *g*



Con el cartel *Tu primer cuate, una mezcla perfecta*, Arturo Méndez Mora, egresado de la carrera de Diseño Gráfico de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, obtuvo el primer lugar en el concurso Tu Primera Vez, tu Primer Auto, que organizaron la agencia publicitaria Wepik y Ford México.

El trabajo ganador compitió con más de mil 800 campañas de todo el país. El premio consistió en un vehículo Ikon 2012 y la oportunidad de que, a partir de la propuesta del universitario, la empresa automotriz publique su estrategia publicitaria en algún medio.

En opinión de Méndez Mora, la idea nació del lema "Tu primera vez, tu primer auto", consignado en las bases del concurso.

"Así surgió el concepto. Se hizo un estudio para analizar los convencionalismos y, a partir de esto, se generaron ideas nuevas sobre lo que la marca quería transmitir. Fue un proceso largo pero al final obtuve el resultado esperado", señaló.

El cartel, refirió, se basa en la experiencia de tener tu primer carro. "Este es un hecho muy significativo, es como tu primer amor, paso o trabajo; es algo que te marca, y lo que transmite el cartel es eso, una mezcla de lo que te ofrece la vida. En este caso, es como un amigo, que a fin de cuentas brinda confianza, amor y risas. Es como si la relación con tu primer auto fuera de amistad".

Enseñanzas gratas

Para alguien en proceso de formación este tipo de premios dejan enseñanzas gratas, porque "te impulsan a ser mejor, te presentan nuevos retos, te forman y pulen como profesional. Además, saber que de casi dos mil trabajos el mío fue el ganador, me hace pensar que todo el esfuerzo y dedicación empiezan a rendir frutos", aseveró.

Arturo Méndez consideró que la emoción de haber ganado un auto se equipara, en cierto



Arturo Méndez (a la izquierda) contó con la colaboración de Frida Rivera y Diego López.

Premian a egresado de Acatlán por estrategia publicitaria

La propuesta de Arturo Méndez Mora, de Diseño Gráfico, compitió con más de mil 800 de todo el país

modo, a lo que plasmó en su cartel. No obstante, apuntó, sí hay diferencias entre la sensación publicitaria y la vida real, porque en la primera uno ve su trabajo como un profesional y

sabe que estará presente en distintos canales de comunicación; en cambio, en la otra "te dan un vehículo por tu trabajo, es una experiencia inolvidable que no todos tienen".

Esto, expresó, define en mucho lo que quiere hacer a futuro. "Me encanta diseñar y mi sueño siempre ha sido ser publicista. Mi objetivo es ser director creativo de alguna agencia".

Finalmente, reconoció que para la elaboración de su propuesta contó con el apoyo de Diego López Oliva, del Centro Universitario de Comunicación, y de Frida Rivera Oliva, del Centro de Diseño, Cine y Televisión.

Wepik es una agencia publicitaria que, entre sus actividades, busca ofrecer al mundo universitario la posibilidad de aportar sus ideas y creatividad en beneficio de diversas marcas internacionales. *g*

LETICIA OLVERA

"Este tipo de estímulos te impulsan a ser mejor, te presentan nuevos retos, te forman y pulen como profesional"

Homenaje a Manuel Viejo Zubicaray en Ingeniería

Recordaron su vida personal, docente y laboral

Como reconocimiento a su trayectoria académica y profesional de 50 años, Manuel Viejo Zubicaray recibió un homenaje por parte de la comunidad de la Facultad de Ingeniería, en el que se destacó su vida personal, docente y laboral.

Acompañado de colegas, familiares, amigos, colaboradores, funcionarios, alumnos y exalumnos, Viejo Zubicaray escuchó la remembranza de sus aportaciones a la ingeniería, que con su experiencia supo combinar y fueron clave para alcanzar objetivos sociales.

En nombre de la familia, su hija, Maribel Viejo Plancarte, comentó: "Me atrevo a decir que además de que la UNAM es tu casa, también ha sido el hogar de tu corazón, de tu energía, de tu ímpetu y de esa enorme pasión por la vida y por tu amada Universidad Nacional".

RAÚL CORREA



Distinción. Foto: Justo Suárez.

Por su parte, Fernando Gutiérrez Ochoa, presidente de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, rememoró que desde muy joven fue un visionario comprometido con México, dispuesto a apoyar a sus compañeros de clase y, posteriormente, a los alumnos de la Facultad.

Gracias a él y a José Luis Fernández Zayas se visualizó la construcción de la Torre de Ingeniería como un edificio compartido entre la Facultad y el Instituto del ramo. Su vida ha sido una sumatoria de afectos, de construcción de conciencias y de aportes no sólo para la Facultad, sino también para el país, indicó.

Por su liderazgo, se puede pensar en la construcción del Centro de Ingeniería Avanzada, edificio que propiciará la colaboración entre diversos sectores del país, con la integración de más de 30 laboratorios de alto nivel para potenciar las capacidades académicas, de vinculación y desarrollo tecnológico de más de seis mil alumnos de Ingeniería, lo que los proyectará ante sus pares en todo el mundo.

En el Auditorio Javier Barros Sierra, el director de la Facultad, José Gonzalo Guerrero Zepeda, felicitó a Viejo Zubicaray por este medio siglo de estudio, investigación y formación de ingenieros.

Asimismo, destacó sus innumerables premios y reconocimientos, que llevan la huella imborrable de su energía. "Hoy, más que nunca, México necesita de la participación decidida de profesionales de su talla".

A su vez, José Luis Fernández Zayas, director del Sistema Nacional de Investigadores, se refirió a la generosidad y empeño del homenajeado. "Manuel en eso es un gran maestro. Todos los que lo han conocido, especialmente en el campo profesional, lo reconocen, sin duda".

Este país, añadió, "merece y necesita la reflexión y la construcción de un futuro diferente para nuestros alumnos, que requieren un mundo mejor y, desde la Facultad, lo construimos con el liderazgo indiscutible de mi amigo y maestro". g

El director de la Facultad de Ingeniería, Gonzalo Guerrero Zepeda, entregó reconocimientos a la octava generación del Diplomado en Docencia de la Ingeniería, cuyo objetivo es profesionalizar a los profesores en su actividad, ofreciéndoles elementos teóricos, metodológicos y prácticos.

En la sala de videoconferencias del Centro de Docencia de la entidad académica, señaló que esta actividad ha sido un acierto de la Facultad, porque ha tenido una evaluación y actualización permanente en su diseño, aplicación e instrucción.

El diplomado es una de las varias acciones que se han establecido en el quehacer académico, para lograr una mejor actividad educativa y formación de ingenieros, indicó.

Reconocimientos a egresados de diplomado sobre docencia

Por su parte, Pablo Tomás Hernández, en nombre de los egresados, señaló: "Si bien es cierto que el diplomado nos ha dejado un acervo importante de estrategias y una metodología que aplicar, debemos estar conscientes que lo aprendido en estos cinco meses tiene que ser usado al impartir nuestras clases y cumplir el compromiso que adquirimos en el momento que decidimos formar parte de la planta docente de la Universidad y de Ingeniería". g



RAÚL CORREA

Compromiso. Foto: Francisco Cruz.



Hay diferentes conductas en los comportamientos abusivos.

México es el país que más casos presenta, de acuerdo con la Organización de las Naciones Unidas

RAÚL CORREA

Según un comparativo sobre mujeres que han sufrido violencia sexual en algún momento de su vida (datos publicados en 2010 por la Organización de las Naciones Unidas), en México este tipo de agresión presenta el índice más alto: 44 por ciento.

Le siguen Costa Rica, 41 por ciento; República Checa, 35, y Dinamarca, 28. En contraste, los más bajos se reportan en Azerbaiyán, Francia y Filipinas, con cuatro, cinco y seis por ciento, respectivamente.

Diferentes manifestaciones

Luciana Ramos Lira, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, agregó que, de acuerdo con el reporte, más de cuatro de cada 10 mujeres mexicanas ha padecido ataques, que incluyen comportamientos abusivos de diferente intensidad y consecuencias, desde tocamientos indeseados hasta violación.

La Secretaría de Salud estima que en el país ocurren unas 120 mil violaciones al año; es decir, aproximadamente una cada cuatro minutos, y pese de ello, como documenta el Observatorio Ciudadano Nacional del Femicidio, "a la fecha no hay una atención integral a las víctimas, entre otras razones, porque esta dependencia no tiene una sistematización de los casos y, por tanto, se desconoce la magnitud del problema", afirmó.

Ante este panorama, prosiguió la también investigadora del Instituto Nacional de Psiquiatría Ramón de la Fuente Muñiz, debe agregarse que únicamente uno de cada 10 casos de violencia sexual contra

mujeres en América Latina es castigado por la justicia, según datos de la Oficina Regional del Fondo de Población de las Naciones Unidas.

Cifra negra

"En México hay una alta cifra negra de victimización delictiva (85 por ciento), ya que sólo 15 por ciento de los delitos son registrados por las autoridades y, de éstos, únicamente cinco por ciento se pone a disposición de un juez."

sociales y culturales profundas, y se basa en la creencia ancestral de que son propiedad del varón; por ende, pueden tratarlas como ellos juzguen". La mayoría de las veces, comentó, "nos enteramos de manifestaciones extremas, como los feminicidios sexuales en Juárez".

Sin embargo, en prácticamente todos los países es difícil obtener cifras diáfnas, debido a que aún la información de encuestas no incluye todos los casos, porque con frecuencia se teme revelar la situación por vergüenza, culpa u otros factores.

Alto porcentaje de mujeres víctimas de violencia sexual



Por vergüenza o culpa temen revelar su situación. Foto: Juan Antonio López.

Si no cumplen con determinados requisitos, particularmente en ciertos hechos como los de tipo sexual, las agredidas no sólo son ignoradas e invisibilizadas, sino incluso, criminalizadas. Además, si buscan ayuda, corren el riesgo de ser victimizadas de manera secundaria por el propio sistema de atención.

En casa

La también tutora en el Programa de Doctorado de la Facultad de Psicología, señaló que las manifestaciones más frecuentes de estas conductas ocurren en el contexto de las relaciones familiares y de pareja.

"Aunque hay avances en las legislaciones nacionales e internacionales en favor de la igualdad de derechos, persiste el desequilibrio en las relaciones de poder, ya que la violencia contra ellas tiene raíces

En México, precisó, no hay bases de datos ni estadísticas adecuadas que permitan dar cuenta de un panorama más claro, aunque es innegable que existen aproximaciones a partir de encuestas, como la realizada por el Instituto Nacional de Salud Pública.

La violación en general, aseguró, es un delito que está rodeado de falsas creencias, prejuicios y distorsiones que facilitan disminuir la responsabilidad del violador e incrementar la de la víctima.

Por ello, aunque la relación hace visible un sistema patriarcal de dominación, todas las sociedades tienen mecanismos para justificarla, legitimarla y darle un sentimiento silencioso. En consecuencia, es perpetuada, vista como esporádica y como producto de situaciones individuales, en forma tal, que las condiciones que las propician permanecen ocultas, finalizó. g



Hay quienes señalan que podría derretirse todo hacia 2040-2050.

La pérdida de hielo en el Ártico, equivalente a la mitad de México

Aumenta la preocupación entre científicos; la actividad humana, factor

Al comparar la superficie que abarcaba el casquete polar ártico hace 30 años con la de hoy en día, el área faltante equivaldría a poco menos de la mitad del territorio nacional, o al espacio que ocuparía cuatro veces el estado de Chihuahua, explicó Hugo Delgado, del Instituto de Geofísica.

El ritmo de desaparición es tan acelerado que si en el invierno de 1980 el tamaño de esta masa de hielo era de unos 15 millones 600 mil kilómetros cuadrados, actualmente faltan 960 mil kilómetros cuadrados.

De seguir la inercia, el panorama no es alentador, ya que la superficie se derretiría completamente hacia fines de siglo, aunque otros consideran que esta fecha está más cerca y podría darse entre 2040 y 2050.

Sin embargo, precisó, "hay que ser enfáticos y señalar que, al decir *desaparecerá*, los expertos se refieren a que no habría capa de hielo en el verano, aunque ésta podría regresar en invierno".

Focos rojos

A últimas fechas la preocupación ha aumentado, especialmente después de 2007, año en que se observó una disminución del hielo ártico tan drástica, que la comunidad científica decidió encender focos rojos. Por fortuna, hubo una recuperación entre 2008 y 2009, aunque no lo suficiente como para llamar al optimismo, ya que si bien la condición no se agravó como se esperaba, la merma continúa, a razón de 3.5 por ciento cada 10 años.

OMAR PÁRAMO

"¿A qué se debe esto? En gran parte a que el espesor de esta capa gélida no es tan gruesa como uno esperaría. De hecho, mide entre dos y tres metros sobre toda la extensión de hielo, y aunque llega a tener 25 metros en algunos lugares, ésta cada vez se hace más delgada."

El proceso de desglaciación es sumamente complejo, porque los hielos responden a las variaciones climáticas y pueden recuperarse de un año a otro, por lo que Delgado expresó que lo importante es observar tendencias, no eventos aislados, y evaluar cómo la actividad humana acelera el fenómeno.

Impacto antropogénico

Deforestación, producción de gases efecto invernadero y uso desmedido y poco eficiente de los hidrocarburos son algunas de las actividades humanas detrás del inusual aumento en la temperatura alrededor del globo, fenómeno al que el Ártico es particularmente sensible, ya que los agujeros más grandes en la capa de ozono se localizan justo arriba de los polos.

De manera recurrente, expuso Delgado, el planeta ha experimentado glaciaciones y desglaciaciones, aunque ante quienes argumentan que las observaciones actuales obedecen a dicha oscilación natural, el investigador señala que éstas no se habían dado, a tal magnitud, en un periodo tan corto, lo que nos hace pensar que se trata de un evento antropogénico.

"Es fundamental estudiar más a fondo los posibles impactos. Al cambiar el clima se modifican las condiciones bajo las cuales se producen

alimentos; además, se generan diferencias de temperatura que favorecen la ocurrencia de huracanes, incendios y sequías. Es momento de ahondar en estos temas, y quizá el Ártico sea un buen lugar para echar a andar estas investigaciones", indicó el científico.

Impacto agravado

Sin importar la estación, siempre hay agua congelada sobre el océano Ártico, aunque en invierno se observa más; sin embargo, de continuar el ritmo al que se derrite, probablemente desaparecerá durante los veranos.

"De vernos en este escenario habría varias consecuencias. Por una parte, el albedo cambiaría, es decir, si hay hielo en el océano durante el estío, la radiación solar se refleja debido a su color blanco, pero si en lugar de una superficie clara tenemos una oscura, como la del mar sin hielo, se absorbería y, por ende, el ambiente sería más cálido."

Otro aspecto a considerar es que la temperatura ártica sufre el doble de los efectos del calentamiento que la de las demás regiones, fenómeno que ha intrigado a los científicos, quienes suponen que esto se debe a que, al desaparecer la cubierta helada que cubre al piélagó, el cambio de albedo ocasiona alteraciones locales rápidamente perceptibles.

Territorio en disputa

Es un hecho que, con el deshielo, se abrirían canales de navegación, y aunque aún falta para ello, ya hay compañías pesqueras y petroleras listas para recorrer y explotar una región cuyos recursos continúan intactos. "Y éste es el problema, que no se ha explorado y no sabemos qué efectos tendría una intrusión de este tipo", advirtió Delgado.

"Hablamos de un área virgen que inmediatamente se vería alterada. A esto se sumarían las numerosas disputas internacionales que comenzarían, porque los hielos no tienen dueño, aunque al desaparecer el casquete, los países colindantes reclamarían derechos de uso y explotación", aseguró el investigador.

Por esta razón, dijo, muchos activistas han formado un frente para evitar que las compañías pesqueras y petroleras tengan acceso a la zona antes que los científicos, ya que es preciso que ellos evalúen y anticipen cualquier impacto ambiental, tanto en la superficie como bajo el océano, pues hablamos de aguas que tienen de cuatro mil a cuatro mil 500 metros de profundidad.

Para finalizar, Delgado indicó que urge adoptar medidas en este rubro y otros. "También es necesario hacer que los gobiernos se comprometan a frenar la emisión de gases de efecto invernadero. Muchos países argumentan que su estilo de vida se vería amenazado si se pliegan al Tratado de Kioto; es preciso hacerlos ver que si no toman acciones ahora, después será tarde para mitigar estos efectos que, eventualmente, ocurrirán". *J*

Análisis de las perspectivas de la economía mexicana

No vislumbra estrategias nuevas que generen mayores ingresos y empleos

Pese a que la crisis ha revelado los límites de la estrategia económica global, no parece vislumbrarse en los ámbitos nacional e internacional la creación y aplicación de nuevas estrategias que permitan generar mayores ingresos y empleos en el largo plazo, advirtió la Coordinación de Análisis Macroeconómico Prospectivo del Instituto de Investigaciones Económicas, en su informe *Situación y perspectivas de la economía mexicana*.

LEONARDO FRÍAS

El documento destaca como los hechos más preocupantes no sólo la depreciación de las monedas afectadas por la creciente inestabilidad financiera, sino también el fuerte debilitamiento del ritmo de crecimiento del producto mundial previsto para el año en curso.

“En México la amenaza de mayores presiones inflacionarias persiste, debido a que los precios de los alimentos han alcanzado una alta volatilidad en los mercados internacionales y a que se ha registrado una gran sequía en las zonas agrícolas y ganaderas en el norte del país.”

Debido a estos factores, se alerta, “observaremos una gran incertidumbre en el desempeño de la economía mexicana, magnificada por la debilidad del mercado interno y la ausencia de una estrategia económica que busque resolver los desequilibrios estructurales de nuestra economía”.

Asimismo, no debe olvidarse “que los pronósticos sobre la mejoría también se verán influidos por la coyuntura electoral que se avecina en México y Estados Unidos”, indica el texto.

Fortaleza interna

Ante ese panorama, resalta, se requiere impulsar estrategias más autónomas, que protejan al país de los embates externos y, al mismo tiempo, que fortalezcan la economía interna.

También expone que deberían estar basadas en la diversificación de exportaciones y aumento en la competitividad, sin olvidar el fortalecimiento del mercado interno para crecer y producir empleos formales.

El informe, coordinado por Verónica Villarespe Reyes, directora del Instituto de Investigaciones Económicas, recordó que nuestra economía ha aplicado un modelo, desde mediados de la década de los 80, liderado por las exportaciones.

Los resultados para el periodo 1983-2008 asociado a esa estrategia, señalan que las exportaciones se agotaron y dejaron de contribuir al desarrollo. Estos resultados permiten sugerir que dicho esquema, en un contexto de apertura comercial, no es la mejor opción para incrementar el desarrollo, concluye. *g*



Alta volatilidad en los precios de los alimentos.



Habrán actividades para todas las edades.

El Segundo Festival Matemático, en el DF

Promueve nexos entre academia y sociedad

Para vincular la academia con la sociedad mexicana, difundir las matemáticas a un público amplio y mejorar la concepción que tiene la gente de ellas, del 24 al 26 de febrero, en el Jardín Hidalgo del Centro de Coyoacán se realizará el Segundo Festival Matemático.

GUSTAVO AYALA

Se trata de un proyecto ciudadano de la Sección de Difusión y Divulgación del Instituto de Matemáticas; el horario de atención será de 11 a 17 horas. Las actividades son gratuitas y para todas las edades a partir de los tres años, informó Paloma Zubieta, coordinadora del festival.

Además de esa entidad participan otras instancias universitarias como las facultades de Ciencias, de Estudios Superiores Acatlán y el Centro de Ciencias Matemáticas de Morelia, y se suman a este esfuerzo el Centro de Investigaciones Matemáticas de Guanajuato y la delegación Coyoacán.

En un área de más de 800 metros cuadrados se podrán encontrar repartidas más de 20 actividades, la mayoría en forma de taller; a través de ellas, los visitantes elaboran un pro-

ducto que, las más de las veces, pueden llevarse al terminar; otras simplemente son demostrativas.

Entre ellas se encuentran: Matemagia, Lotería, Dominó, Bandas de Möbius, Caleidociclos, Gato tridimensional, Rompecabezas múltiple. Asimismo, Subes y sumas, bajas y restas; Cubo de cubos, Elipses, Domo y Estrellas.

Charlas de divulgación

Durante sábado y domingo, de 11 a 14 horas, también se efectuarán las Tertulias, es decir, charlas de divulgación para todo público, las cuales tendrán una duración de 20 a 30 minutos cada una. Las pláticas, 12 en total, se efectuarán en el Salón Cabildos, en el edificio delegacional.

Para mayor información del festival, que en su primera edición (noviembre de 2010) logró convocar a casi 30 mil visitantes, se encuentran disponibles la página electrónica <http://festival.matem.unam.mx/>, la cuenta en twitter: @FestMatemático, y en facebook el grupo: <http://www.facebook.com/pages/Festival-Matemático/314871948559397>. *g*

Desarrollan compuestos con propiedades de óptica no lineal

Tienen uso potencial en celdas solares orgánicas, mejores que las de silicio

Investigadores de la Facultad de Química desarrollan compuestos con propiedades de óptica no lineal, que tienen potencial uso en celdas solares orgánicas que, a diferencia de las hechas de silicio utilizadas en la actualidad, cuentan con la ventaja de ser flexibles y más económicas.

En un futuro podrían elaborarse chamarras cubiertas de estos elementos solares orgánicos capaces de cargar la batería del teléfono celular, o recubrimientos para techos y ventanas de una casa que, de igual manera, permitan el almacenaje de energía.

Las aplicaciones de compuestos que presentan propiedades de óptica no lineal son diversas. Con ellos es posible generar hologramas con capacidad para almacenar información o imágenes, o bien, construir dispositivos opto-electrónicos que aceleren la velocidad de equipos de cómputo, informó José Norberto Farfán García, académico del Departamento de Química Orgánica de esa Facultad.

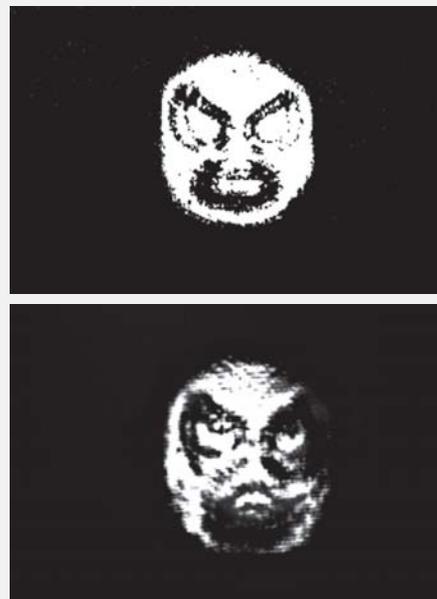
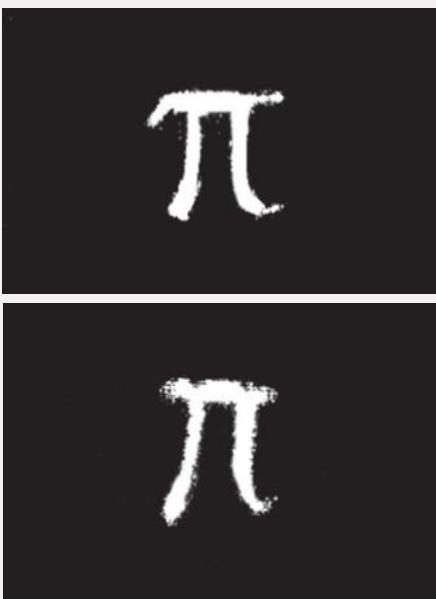
Farfán García, Premio Nacional de Química Andrés Manuel del Río 2010 en el Área Académica de Investigación (el galardón más importante del área en el país), explicó que la óptica referida es un fenómeno donde un compuesto con estas propiedades, al ser irradiado con un haz de luz, duplica o triplica la frecuencia de la luz incidente; es decir, ésta se emite con otro color.

Tradicionalmente en esta área se habían usado compuestos de tipo inorgánico; sin embargo, relativamente hace poco tiempo, señaló, se encontró que los compuestos orgánicos u organometálicos también presentan propiedades de óptica no lineal.

Mejores propiedades

Una de las principales temáticas del investigador es el desarrollo de elementos con mejores propiedades, con el empleo de compuestos organometálicos de boro y estaño.

Esa línea de trabajo inició en 2002, en colaboración con el grupo del profesor Pascal Lacroix, del Laboratoire de Chimie de Coordination del Centro Nacional de Investigaciones Científicas en Toulouse, Francia. Recientemente se incorporó un grupo del Centro de Investigaciones en Óptica de León, Guanajuato; asimismo, se tiene relación con el Centro de Investigación y de Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional.



Reproducción de imágenes grabadas en películas usando compuestos de boro con propiedades de óptica no lineal. Foto: cortesía de José Norberto Farfán.

Farfán García detalló que pueden prepararse compuestos orgánicos con capacidad para absorber radiación. Junto con los profesores de la Facultad de Química, Héctor García-Ortega y Margarita Romero Ávila, desarrollan celdas orgánicas más flexibles y económicas, que podrían colocarse en pinturas o películas para captar energía, pues las existentes de silicio son más caras y rígidas.

“Somos uno de los pocos grupos que incursionan en esta área en México, y algo que ha sido exitoso en nuestro caso es que trabajamos de manera interdisciplinaria: colaboramos químicos orgánicos, teóricos y físicos. Estos desarrollos involucran áreas como física, óptica y química, y contamos con excelentes especialistas en cada una”, comentó el investigador.

Asimismo, refirió que con los compuestos desarrollados en la Facultad de Química, el grupo del Centro de Investigaciones en Óptica ha realizado trabajos de holografía dinámica, donde se pueden grabar y borrar imágenes, o bien, almacenar información.

Interruptores moleculares

El grupo de Farfán también investiga interruptores moleculares, que permitirían dotar a ciertos materiales de propiedades de óptica no lineal y,

eventualmente, podrían acelerar la velocidad de equipos de cómputo a través de fibras y dispositivos opto-electrónicos.

A partir de esa colaboración, se trabaja en el proyecto Sener-Conacyt sobre Diseño y desarrollo de celdas solares orgánicas eficientes para la generación de energía eléctrica limpia, donde participan investigadores de la Facultad de Química de la UNAM, del Cinvestav, del Centro de Investigaciones en Óptica y de la Universidad Autónoma de Madrid.

Dependencia tecnológica

“Es importante ocuparse en esto para disminuir la dependencia tecnológica, la cual siempre nos mantendrá como un país en vías de desarrollo. Si nosotros no hacemos nuestras propias innovaciones, seguiremos en el atraso”, advirtió.

La economía, concluyó, está basada en el conocimiento. México compra tecnología muy cara y vende materias primas baratas, a la cual casi no se le da valor agregado. Así, “este tipo de trabajos se dirige a no quedarnos rezagados en un mundo que avanza cada vez más rápido y donde el conocimiento es la diferencia”.*g*

JOSÉ MARTÍN JUÁREZ / FQ

E indispensable el diseño de un nuevo modelo de desarrollo, que impulse la vinculación entre el sector público, las compañías farmacéuticas y los profesionales en este campo, consideró Raúl Aguilar Roblero, del Instituto de Fisiología Celular, al participar en el Simposio 30 Años de Investigación Biomédica en la UNAM: Logros y Retos.

Con la infraestructura y los recursos humanos disponibles en México, dijo, las características demográficas de salud representan una oportunidad para el desarrollo de la investigación en esa área.

“Las universidades y los institutos nacionales de salud cuentan con la infraestructura necesaria y obtienen resultados, aunque no hay sinergia entre ambos sectores. Esta capacidad representa un potencial”, aseguó.

Oportunidad

En la charla Problemática de la Vinculación Clínica y la Biomédica en México, subrayó que el Programa Universitario de Investigación en Salud de esta casa de estudios podría asumir el liderazgo de esa iniciativa.

Para ello, debería contar con facultades como gestor de financiamiento ante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el sector salud,



Gran potencial de desarrollo.

Simposio sobre investigación biomédica en la Universidad

Es necesario vincular sector público, empresas farmacéuticas y profesionales: Raúl Aguilar Roblero

las agencias internacionales y la industria, opinó.

Deben orientarse los recursos indispensables para financiar acciones de capacitación, reuniones que promuevan la interacción entre investigadores y clínicos y apoyo a proyectos piloto de indagación, entre otras iniciativas.

Panorama nacional

Aguilar Roblero apuntó que la inversión en investigación y desarrollo en México equivale a un monto menor al 0.5 por ciento del producto interno

bruto. Además, el apoyo del sector privado es casi nulo, por falta de incentivos, señaló.

En el encuentro subrayó que se requiere una base muy amplia de investigación básica biomédica, farmacológica y química para identificar sustancias o tratamientos con aplicación clínica.

El integrante de la División de Neurociencias del Instituto de Fisiología Celular estableció que el fundamento de este proceso son los esfuerzos realizados en universidades, institutos nacionales de salud y hospitales.

“De cinco mil compuestos descubiertos, sintetizados o explorados a nivel básico, se obtiene un medicamento. El costo promedio de esta transición en Estados Unidos es cercano a 900 millones de dólares, y el proceso dura entre 10 y 15 años”, refirió.

El nuevo modelo de investigación clínica y básica, sustentado en el potencial de las universidades y el sector salud, orientaría los esfuerzos de todas las instancias en una sola dirección, concluyó. *g*

Coloquio de ciencias médicas

El Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud organizó el Segundo Coloquio de Investigación de alumnos, al cual le realizaron adecuaciones, cambios y ajustes en comparación con la edición pasada, afirmó Rosa Leyva, coordinadora del programa respectivo.



Migrantes oaxaqueños

Rufino Domínguez Santos, director del Instituto Oaxaqueño de Atención al Migrante, participó en el seminario Los Pueblos en Movimiento: Tribunales de Conciencia, Migración y Derechos Humanos, celebrado en el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, en el que dijo que en 2011 más de 20 mil migrantes de ese estado de la República fueron repatriados en su intento por llegar a Estados Unidos.

Salud y medio ambiente

El Centro de Investigaciones en Ecosistemas de la UNAM *campus* Morelia, el Centro Estatal para el Desarrollo Municipal y las secretarías de Salud y de Educación en Michoacán, participaron en forma conjunta en el taller Educación, medio ambiente y salud, dirigido a presidentes municipales y nuevos funcionarios estatales.





Jóvenes artistas experimentan con la noción de *extranjero*

⇒ 18

En restauración, la Capilla del Palacio de Minería

Resguarda importantes pinturas esta área del edificio, diseñada por Manuel Tolsá

⇒ 14



LA CULTURA

Jaime Velasco Estrada lo obtuvo por la colección de cuentos *¡Despierta ya!*

El universitario Jaime Velasco Estrada, becario zoque del Programa Universitario México, Nación Multicultural (PUMC) y alumno de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, fue el ganador del Noveno Premio Internacional de Narrativa que otorgan Siglo XXI Editores, la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de esta casa de estudios y El Colegio de Sinaloa.

Con el seudónimo Sergio Arenas, presentó la colección *¡Despierta ya!*, conformada por 13 cuentos, y que trata sobre la homosexualidad en el país, a raíz de la aprobación del matrimonio gay en el Distrito Federal.

Un tema difícil de tratar

Los relatos son parte de una misma historia, porque de manera entrelazada narran la separación que enfrenta una joven pareja homosexual.

Jaime Velasco destacó que la obra plasma los problemas contemporáneos, sobre todo de los jóvenes. La sexualidad y el amor como búsqueda incesante, el desencanto como respuesta, la angustia del estatismo que les ha tocado vivir.

“La historia consiste en que dos estudiantes que recientemente contrajeron matrimonio enfrentan diversos conflictos que, sin darse cuenta, les ocasionan la separación”, explicó.

Además, afirmó, que le interesó escribir sobre esta temática porque en el país la literatura homosexual ha sido un asunto difícil de tratar y que aún queda mucho por explorar. “A pesar de los múltiples intentos que han hecho grupos afines para com-

Premio internacional de narrativa a becario zoque



El galardonado.

batir la homofobia, un gay en México todavía es discriminado”.

Jaime Labastida, director general de la Editorial Siglo XXI, dio a conocer que el estudiante de 23 años ganó el premio en la categoría de Narrativa por *¡Despierta ya!*, mientras que Jorge Javier Téllez Vargas, doctor en Letras por El Colegio de México, recibió el Noveno Premio Internacional de Ensayo por la obra *Articulación del pensamiento poético en América Colonial: siglos XVI, XVII y XVIII*.

En la sala de eventos de dicha editorial también estuvo Jaime Martuscelli, coordinador de Asesores de la Rectoría de la UNAM y miembro del Colegio de Sinaloa; Elizabeth Moreno, directora de la Editorial de la Universidad Autónoma de Sinaloa; Adriana Cortés, jefa del Departamento de Actividades Literarias de la Dirección de Literatura de la UNAM, y el poeta Adolfo Castañón, quien fungió como jurado. El universitario, integrante del Sistema de Becas para Estudiantes Indígenas del PUMC, obtendrá como reconocimiento una bonificación económica, la edición de su trabajo con el sello de las tres instituciones convocantes en Siglo XXI Editores —que se efectuará durante este año—, y un diploma de reconocimiento.

Velasco Estrada, originario de Zacalapa, comunidad zoque de Chiapas, dijo sentirse orgulloso por obtener dicho galardón. “Viajé solo a la Ciudad de México para estudiar en la UNAM y ser escritor... ahora ambos sueños son una realidad”, concluyó.

La premiación se realizará el 1 de marzo, a las 17 horas, en el Salón de la Academia de Ingeniería, como parte de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. *g*



Habitan El Eco obras de Vargas Lugo y Miguel Monroy

Activar las posibilidades del Museo Experimental El Eco en su carácter de escultura habitable, tal como lo concibió Mathias Goeritz, es la intención de Pablo Vargas Lugo y Miguel Monroy, quienes hasta el 25 de marzo presentan en dicho espacio universitario *Intemperie* y *Canon*, respectivamente.

En una de sus primeras propuestas de regreso en México, luego de tres años de trabajo en Perú, Pablo Vargas Lugo (Ciudad de México, 1968) en *Intemperie* crea una instalación que genera en el espectador una sensación de disociación sobre su presencia en el recinto.

A primera vista, como en una estancia familiar, al centro de la sala principal de El Eco se ubica una fina alfombra. Al mismo tiempo, una enorme cortina responde a la fuerza del viento. Si se mira con más atención, puede descubrirse la verdadera materialidad de la alfombra: polvo de mármol y pigmentos, mientras la cortina, que no es propia de ahí, se mueve porque al ventanal del museo le retiraron los vidrios.

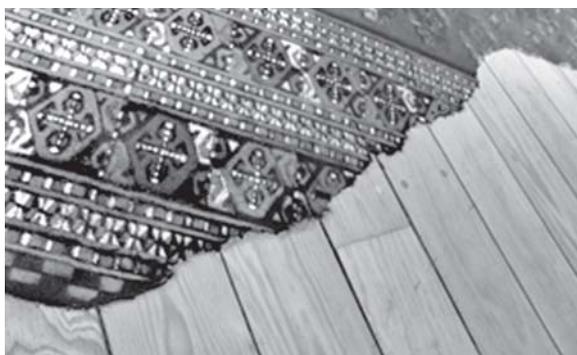
“La idea es abrir el sitio a los elementos, dejar que circule el viento y esto cause un efecto sobre la instalación, que en este caso emula la alfombra persa y su origen nómada, y que acaba siendo una cuestión casera”, explicó Vargas Lugo.

Con esta disposición de cosas, pretende crear ambigüedades sobrepuestas en el lugar. Éstas se integran visual y materialmente: lo *doméstico* emplazado en ese ámbito; el límite interior-exterior, difuminado por viento y luz que entran en la sala; la exposición y resguardo de una obra, que en este caso está en constante erosión.

“Pablo interviene el edificio al retirar los vidrios, de manera que hay una nueva interacción del público. Para él no es una cuestión de interpretación, sus piezas son un enigma y el observador parte de ello”, consideró Paola Santoscoy, directora del museo.

“El tipo de alfombra elegida para ser reproducida tiene ade-

Intemperie y *Canon*, sensaciones de disociación en el espacio museístico



Ambigüedades sobrepuestas y la representación del eterno retorno. Fotos: Verónica Rosales.

más de una referencia cotidiana, una carga exótica en el imaginario nacional. Se trata de una turcomana de motivos florales estilizados; históricamente producidas y utilizadas por tribus de estas regiones, y que cumplían una doble función, práctica y simbólica. Hoy en día estamos acostumbrados a verlas en casas como un elemento decorativo arrancado de su origen, que paradójicamente ha adquirido peso como un símbolo de estatus y confort. La técnica aplicada para su elaboración en El Eco es la misma que se emplea para los mandalas tibetanos, que se destruyen después de terminados”, abundó Santoscoy en su texto curatorial.

La obra, a cada momento, dará cuenta del paso del tiempo.

Mecanismos del espacio expositivo

Canon, de Miguel Monroy (Ciudad de México, 1975), es una videoinstalación producto del trabajo directo en la Sala Monty y reflexiona sobre las dinámicas propias del sitio expositivo. Es una referencia al cortometraje *Tango* (1980), de Zbigniew Rybczynski, en el que un número cada vez mayor de personas repiten hasta el paroxismo acciones cotidianas.

En lo realizado por Monroy algunos personajes reiteran actividades que tienen que ver con el montaje.

Sin embargo, la obra parece no terminar dentro del video, pues en la sala queda la singular huella de una de las acciones ocurridas en él. Con una duración de nueve minutos, es difícil distinguir el principio y final de la coreografía.

“Todo se repite y regresa al punto de inicio. Hay un hacer y *terminar no haciendo*, algo presente en mi obra. Averiguo sobre sistemas u objetos desde la reproducción de sus mismos procesos. ¿Qué pasa en el museo a partir de poner en juego personajes haciendo lo mismo una y otra vez? Cuando ves un *time lapse* prolongado, reducido a pocos minutos, te das cuenta de cómo operan ciertas cosas”, indicó en entrevista Monroy, para quien la constancia de acciones revela las formas de un mecanismo.

De acuerdo con el curador David Miranda, “el video presenta el espacio de exposición como el motor para generar situaciones que aluden a la razón utilitaria del museo, y que se muestra a partir de la constante recreación y de la confrontación de acciones comunes, efectuadas por los visitantes del espacio cultural, en un estado de repetición alterado, generando una ironía del trabajo en ese lugar, situando al ejercicio de la exposición de arte en una metáfora que se

relaciona con la idea nietzscheana de *eterno retorno*”.

De manera paralela a las muestras de Vargas Lugo y Monroy, ambos egresados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se efectuarán actividades pedagógicas como una plataforma de reflexión conceptual sobre éstas. Además de talleres plásticos habrá acciones de construcción de pensamiento y sentido. Organizadas por el curador David Miranda, buscan cruces con otras áreas de conocimiento e instituciones de enseñanza, así como ampliar la oferta del museo hacia públicos que no son exclusivamente los de las artes visuales.

En torno a *Canon*, se realizó la plática *El Eterno Retorno* entre Miguel Monroy y un Filósofo, y se ofreció un taller de artes escénicas con una de las participantes del video.

Por otra parte, en cuanto a la propuesta de Pablo Vargas Lugo, *Intemperie*, el sábado 3 de marzo habrá un concierto-improvisación a cargo de Alexander Bruck, y el jueves 22 de marzo, a las 19:30 horas, el artista platicará en la sala principal del museo. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



Restauran la Antigua Capilla del Palacio de Minería

El área diseñada por Manuel Tolsá cuenta con dos pinturas en el plafón: *El milagro del pocito* y *La coronación de la Virgen*

Al sur de la planta alta del Palacio de Minería se localiza una muestra inigualable de la arquitectura neoclásica del siglo XIX. Se trata de la capilla del inmueble, área diseñada por Manuel Tolsá, que cuenta con dos importantes pinturas en el plafón: *El milagro del pocito* y *La coronación de la Virgen*, amén de un altar y una rica ornamentación en los muros, autoría del artista valenciano Rafael Ximeno y Planes, quien fue director de pintura de la Real Academia de San Carlos.

Debido a los deterioros que la capilla presenta, el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario, inició el pasado diciembre la restauración integral del conjunto, contando con la autorización y supervisión del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

La primera etapa del proyecto corresponde a la intervención de *El milagro del pocito*, con recursos asignados por el Patronato Universitario, la Facultad de Ingeniería y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (Conaculta), mediante el programa Foremoba (Fondo de Apoyo a Comunidades para la Restauración de Monumentos y Bienes Artísticos de Propiedad Federal), instaurado por la Dirección General de Sitios y Monumentos del Patrimonio Cultural.

Proceso

Para la restauración de la citada obra fue necesario hacer previamente un amplio estudio histórico y técnico. De acuerdo con investigaciones, observa-

ciones *in situ* y análisis de laboratorio, se dictaminó que la técnica pictórica original es un temple sobre yeso, con una ingente cantidad de repintes e intervenciones, hechos en 1928, 1973 y 1974.

El cuadro presenta deterioros como oquedades, deformaciones, fisuras y sales, resultado de problemáticas de humedad que afectaron anteriormente al inmueble; también hay una capa general de polvo en la superficie, repintes y manchas, derivadas del virado de los materiales de reintegración, así como escamas producto de procesos de fijado y consolidación de las intervenciones referidas.

El primero paso consiste en eliminar el polvo superficial con brochas de pelo suave, y de manera simultánea, un proceso de fijado de escamas con un



El milagro del pocito.

agucola, aplicación de calor con espátula caliente y una interfase de mylar, estabilizando las oquedades con el empleo de yeso.

Para la eliminación de sales, manchas, repintes inadecuados y reintegraciones cromáticas viradas, se hacen numerosas pruebas en cada color; con base en los resultados obtenidos, se utilizan solventes y geles adecuados para cada zona.

En el caso de los resanes previos, los que muestran inestabilidad son retirados cuidadosamente con bisturí, mientras que otros sólo son corregidos en acabado; las fisuras y pequeños faltantes se resanan con una pasta de yeso.

La fase final de la intervención de este mural será la reintegración cromática, con lo cual se logrará dar una mejor lectura visual. Para ello, se utilizarán pinturas al barniz y rigatino (finas líneas de color verticales y paralelas entre sí) como sistema operativo.

El milagro del pocito

En 1813, estando por concluirse el Palacio de Minería, Ximeno recibió el encargo de decorar la capilla. En los temas que desarrolló se manifiesta indistintamente la dualidad de influencias que conformaron su creación pictórica: por un lado, el neoclasicismo heredado de Mengs y Tiépolo; por el otro, el vigor y realismo de Goya.

La capilla estaba dedicada a la patrona de la ciudad: la Virgen de Guadalupe, de ahí la decisión del pintor de decorar una parte del plafón con uno de los portentos de la virgen morena.

Se trata del momento en el que, según viejas crónicas, el primer obispo de México, fray Juan de Zumárraga, acude seguido de un gran número de pobladores a buscar el sitio donde la Guadalupeana quería que se le erigiera un santuario en el cerro del Tepeyac.

En el plano superior aparece un rompimiento de gloria. La Virgen está rodeada de nubes y querubines. Abajo, en primer plano, a los pies del obispo y acompañantes—fraile, clérigo y españoles— se ven brotar las aguas milagrosas. A la izquierda del espectador, el indio Juan Diego, arrodillado, parece explicar el milagro. Un grupo de indígenas, idealizados a la manera neoclásica, se mantienen expectantes, en tanto que uno bebe el preciado líquido. Completan el cuadro un español parado sobre la parte posterior del carro del prelado, un indígena sentado y un negro apoyado en unas piedras.

Esta imagen piramidal es una referencia histórica sobre el estamento que ocupaban las tres razas en el Nuevo Mundo. Con ese afán de los ilustrados de enumerar cabalmente lo existente a su alrededor, Ximeno detalla en la pintura, elaborada al temple, a todas las clases sociales de la Nueva España. En conjunto son: la Virgen, 20 seres celestiales, 25 personas y un caballo.

La restauración de esta pintura, como se ha mencionado, es el principio de un ambicioso proyecto que devolverá su esplendor a una de las joyas del arte mexicano que, por su preciosismo, se incluye en el marco de la llamada Ciudad de los Palacios. *g*

DGPU

P **CHRISTIAN GÓMEZ**

ara el fotógrafo Gerardo Súter, la penúltima región es un territorio de incertidumbre, un espacio inexistente donde o todo ha terminado o está por construirse. Hace algunos años, en un viaje por el segundo piso del Periférico, redescubrió la línea del horizonte en la Ciudad de México, y también las capas de historia que ésta guarda. Así, se propuso retratar la penúltima región de la urbe y comunicársela al espectador mediante colisiones de imágenes.

Entre agosto de 2011 y los primeros días de febrero de 2012, el artista llevó al Antiguo Colegio de San Ildefonso *DF penúltima región*, muestra que fue más allá de la presentación de fotografías para ser considerada una obra integral que abarcó disposición espacial, tiempo del espectador y materiales en que se montaron las imágenes. La exposición contó con la curaduría de Ery Cámara, coordinador de exhibiciones del espacio universitario.

Para recuperar la esencia de tan original propuesta, recientemente fueron presentadas dos publicaciones en el Salón El Generalito de San Ildefonso. La primera, ganadora en la Feria de Libro de Artista del Centro de la Imagen, en 2011, durante Fotoseptiembre, recupera el planteamiento de Súter sobre la penúltima región y las imágenes de la muestra. La segunda es una bitácora de trabajo de la exhibición que incluye un DVD

Editan obras sobre *DF penúltima región*, de Gerardo Súter

donde fotógrafo y curador dialogan sobre este trabajo.

Palimpsesto poliédrico

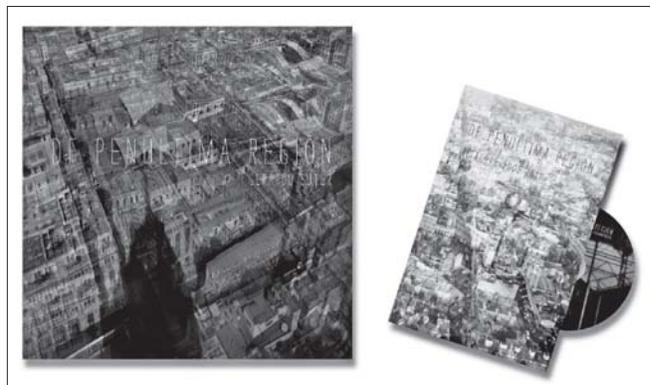
“La penúltima región es algo inasible, un palimpsesto poliédrico. Por todos lados se adhieren capas y no alcanzamos a reconocer en qué parte de esta construcción, reconstrucción, deconstrucción... estamos”, explica en el video.

Agrega que las transgresiones de la fotografía convencional dan sentido a esta obra: la exploración de texturas, materiales, de la epidermis de la imagen se vinculan con un entorno sonoro y espacial.

En la presentación acompañaron al artista, Pablo Ortiz Monasterio, editor de las publicaciones, Alejandro Castellanos, director del Centro de la Imagen; Laura González, estudiosa de la obra de Súter y adscrita al Instituto de Investigaciones Estéticas, y el propio Ery Cámara.

Castellanos recordó a un joven Gerardo Súter interesado en series inacabadas, lo que ya hablaba de un quehacer que siempre es un proceso sin fin. Por otra parte, González comparó las imágenes del fotógrafo con las de los pintores románticos del siglo XVIII, dedicados a transformar las ruinas en algo poético: en este caso, se trata de las decadencias contemporáneas.

Por otra parte, Ortiz Monasterio reflexionó cómo cada soporte posee



Recuperan la esencia de la muestra. Foto: Barry Domínguez.

sus propias limitaciones y alcances, de manera que con dos ediciones distintas se potencian las vías de acercarse a este trabajo.

Finalmente, Ery Cámara propuso impulsar la fotografía como un género vivo, investigarlo y generar documentaciones. Por ello, planteó extender este trabajo a video mediante un DVD.

Memoria y tiempo en el espacio ciudadano

En *DF penúltima región* el creador habló del paisaje capitalino desde la imagen y que pone el acento en las capas que lo componen: culturales, sociales, arqueológicas e ideológicas, todas ellas sobrepuestas.

La muestra desbordó los soportes convencionales de la fotografía, desde los materiales hasta los formatos y la manera de presentar las instantáneas, impresas lo mismo en

distintos papeles que en yeso y cobre, materiales naturales en la urbe.

Hace unos años, Súter se interesaba en la tridimensionalidad; con este trabajo buscó romperla y llegar hasta la cuarta dimensión, que considera el tiempo y la experiencia del espectador. Así, los formatos y soportes respondieron a su perspectiva de la ciudad en una gran instalación con imágenes fijas, en movimiento, espacio y sonido.

La esencia de esto se recupera en el libro *DF penúltima región*, que incluye 70 fotografías y textos del autor, y la *Bitácora*, que incluye un DVD. Ambas publicaciones, resultado de una colaboración del Conaculta, el Centro de la Imagen y San Ildefonso, pueden adquirirse en la tienda del museo. *g*

EN VIVO

observatorio 2012 con Ciro Murayama
El proceso electoral visto por los universitarios
Invitado: Gustavo Madero
Presidente del Partido Acción Nacional
Martes 21 - 21:00 h.

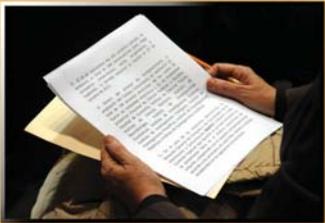
www.tvunam.unam.mx
www.cultura.unam.mx

CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255) Totalplay (Canal 265)
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad

tvu
teveunam

edusat
DIFUSIÓN CULTURAL UNAM

Consejo Universitario



Fotos: Juan Antonio López / Benjamín Chaires
Marco Mijares / Víctor Hugo Sánchez
Diseño: Oswaldo Pizano

Ocho artistas reflexionan sobre la noción de *extranjero*

Exposición curada por Néstor García Canclini y Andrea Giunta; se exhibe en el MUAC hasta el 22 de julio

En sentido estricto se es extranjero al permanecer lejos del lugar de origen: por estar, dice el diccionario, en una nación que no es la propia. Sin embargo, la sensación de extrañamiento puede llevarse hacia otros ámbitos: hay quien no logra integrarse en un mundo marcado por la vorágine tecnológica y comunicativa, o quien encuentra imposible acceder a una comunidad de conocimiento. Si esta condición se extiende metafóricamente, incluso se puede ser extranjero en casa.

Así lo han propuesto los filósofos Néstor García Canclini y Andrea Giunta en *Extranjerías*, ejercicio curatorial que, tras un seminario académico interdisciplinar, motivó una exposición que reúne el trabajo de ocho artistas de distintas latitudes. Presentada originalmente en Argentina, en 2009, la muestra llega al Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) con matices y obras distintas. Podrá visitarse hasta el 22 de julio de 2012.

No es mero asunto de fronteras

De manera complementaria a la exhibición, se realizó el ciclo *Altavoz*, donde curadores y artistas se reunieron en dos conversatorios, *Extranjerías* y otros *Extrañamientos* y *Estéticas Migratorias*, para extender el concepto eje más allá del tema de los desplazamientos.

“En el seminario, organizado por Néstor en 2008, se reinscribió la noción antes citada en nuevos sentidos: desde los más esperados, de tránsito, migración y exilio hasta la extranjería respecto a las nuevas tecnologías, pues con ellas se invierten relaciones de conocimiento en el núcleo familiar, como cuando los hijos saben más que los padres”, dijo Giunta.

“Hay contradicciones y líneas cruzadas, problemas para articular sociedades; se generan dolores y transformaciones difíciles en las que



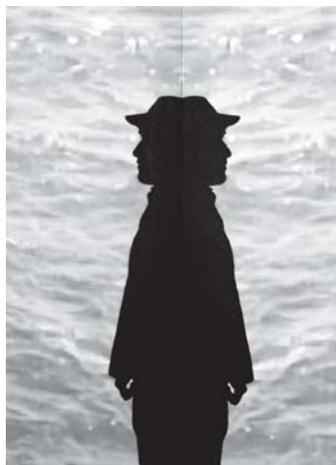
Las obras, reflejo de la condición itinerante de sus creadores.

Fotos: Verónica Rosales.

nos sentimos ajenos, extraños en la ciudad o con miembros de la familia, entre géneros y más. Hay una compleja noción de extrañamiento que no se refiere sólo a represiones, al paso de bardas y fronteras, sino también a un conjunto de experiencias a las que las obras de esta exposición aluden”, expresó García Canclini, para quien guardar un secreto también nos puede hacer extranjeros.

Agregó que la condición itinerante de los mismos artistas es un reflejo del planteamiento de la exposición. De origen peruano, Begoña Morales radica y produce en México, mientras Carlos Amoraes, mexicano, ha realizado buena parte de su trabajo fuera del país. De esta manera se reúnen miradas desde la contemporaneidad de la nación y sus relaciones con la escena internacional.

Begoña Morales se propuso tratar el tema desde el sentimiento de miedo y mediante una instalación que el espectador puede atravesar y *habitar*. “Uso rejas, que establecen un espacio bilateral, y quise desglosarlas. En un segundo momento decidí poner unas ramas en ellas para abrir una pregunta sobre el origen de los límites que requerimos y generamos. La pieza pregunta sobre las necesidades de convivencia y relación social”.



El ejercicio desarrollado por Leonardo Solaas, filósofo y programador argentino, consiste en una red social donde sólo pueden compartirse deseos y éstos definen las interacciones. “Me parecía contradictorio trabajar con internet para esta muestra, pues se cree que ahí no hay bordes, aunque hay formas de sentirse extranjero en ese espacio sin límites. En el ciberespacio se define por las relaciones que se logran, por estar o no donde se quiere”.

Por otra parte, Graciela Sacco desentrañó el planteamiento de *Cualquier salida puede ser un encierro*, una de las piezas más inquietantes de la exhibición. Proyectadas sobre una

superficie blanca, las olas del mar se reproducen infinitamente en un juego de espejos en el que el espectador se enreda. La instalación forma parte de la serie *Metro cuadrado*.

“Por años me ha preocupado cuál es el lugar que a uno le corresponde, por derecho o por trabajo, ¿cuáles? Una vez alguien me dijo en la calle: ‘un metro cuadrado, con menos no podés’. Ese espacio me llevó a pensar en un adentro y un afuera. Por entonces mi vida empezó a estar en gran movimiento y comencé a retratar aquello. Pensando en esto creí que cualquier salida puede ser un encierro. Aquí laboro con un juego de espejos y la única conclusión que consigo sobre la extranjería es el vértigo.”

Escapar del autismo cultural

Con estudios en múltiples disciplinas, principalmente en narratología, Mieke Bal ha sido una extranjera en distintos campos de conocimiento. Por ello, ha construido su propia forma de explicarse el mundo. Ahora presenta tres videos surgidos de preguntas conceptuales y que resultan ser investigaciones sociales. Luego son objeto de análisis teóricos.

En *Estéticas migratorias*, Bal describió lo que hizo, y propuso una nueva forma de relacionarse con dicha condición. *Becoming Vera* presenta la historia de una niña de tres años con ascendencia camerunesa, francesa y rusa que en esta tensión cultural construye su identidad. En *Colonia* cuestiona la noción de progreso al inmiscuirse en el papel de las empresas multinacionales en países subdesarrollados, mientras *Elena* es parte de una serie sobre madres de migrantes que aguardan en casa.

Para la holandesa arte e investigación académica son complementarios y sus proyectos consisten en dar cuenta de los cambios que las personas enfrentan al tomar una decisión tan drástica como migrar a otro país. Lejos de la condescendencia, ve en el arte una posibilidad política de permitir comprensiones de estas realidades. Aquél sería el carácter performativo de lo cultural: un tránsito de lo propio (lo rutinario, el autismo cultural) a lo diferente, al reconocimiento de la diferencia.

Extranjerías también presenta obras de Regina Silveira, Jorge Macchi, Mariano Sardón y Carlos Amoraes. g

CHRISTIAN GÓMEZ

Ruperto Patiño Manffer presentó el cuarto informe de labores al frente de la Facultad

En Derecho, innovación de la enseñanza jurídica

Laura Romero

La Facultad de Derecho (FD) es una institución educativa de vanguardia que ha innovado la enseñanza jurídica en México, aseguró su director, Ruperto Patiño Manffer, al presentar el cuarto informe de labores (2008-2012) al frente de la entidad académica.

Las líneas estratégicas que sustentan los avances registrados en ella en los últimos años son el fortalecimiento de la calidad de la enseñanza-aprendizaje y de la planta docente; mejoramiento de la calidad de los servicios y eficiente gestión administrativa; incremento en la producción científica y difusión de la cultura jurídica; formación cultural y deportiva, y rendición de cuentas, acreditación y evaluación externa.

Ante el rector José Narro Robles, resaltó que para que los egresados puedan integrarse al mercado laboral requieren estar especializados; por ello, se modificó el plan de estudios de la licenciatura, que hoy se vincula con el posgrado.

Además, variaron los de maestría y doctorado. Para el primer caso, se adicionaron dos modalidades de graduación: Informe Académico por Experiencia o Práctica Profesional y Alto Desempeño Académico, indicó en el Aula Magna Jacinto Pallares.

Como un importante complemento de la función sustantiva, se creó el Centro de Negociación y Mediación de la FD (Cenmca), que ofrece un modelo educativo en la materia, con el objetivo de formar especialistas en medios alternativos de solución de conflictos, dijo.

Con respecto al ingreso, en las modalidades de universidad abierta y educación a distancia, la matrícula se ha incrementado en los últimos cuatro años 18.2 y 547.6 por ciento, respectivamente, "lo que nos alienta y entusiasma, ya que permite a estudiantes de los rincones más alejados del país acceder a estudios superiores, mediante el uso de las tecnologías de la información y comunicación". Por otro lado, es una gran oportunidad para la consolidación de la Universidad en su carácter nacional, consideró.



El director. Foto: Benjamín Chaires.

Los apoyos económicos para la formación de alumnos de licenciatura y posgrado se elevaron sustancialmente, de modo que en los últimos cuatro años ocho mil 549 estudiantes recibieron beca. En tanto, el número de titulados aumentó 92.5 por ciento, con un total de siete mil 663 jóvenes, y en el posgrado se graduaron dos mil 330, refirió.

Consolidación de la planta docente

La consolidación de la planta docente constituye una tarea necesaria y de gran importancia para preservar y potenciar los logros alcanzados en la administración. Entre muchas otras acciones, y a partir del Plan de Desarrollo Institucional, "nos dimos a la tarea de invitar a integrantes del Instituto de Investigaciones Jurídicas para que retornaran a su Facultad a impartir cátedra cada año; como resultado, desde 2008 el número de investigadores que lo hacen subió de 13 a 35".

Como parte del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación para el Mejoramiento de la Enseñanza, anunció, se concluyeron los proyectos Aula Tlanextli y

La Enseñanza del Derecho Internacional Público a través de Jurisprudencia Internacional. Una Aplicación del Método de Casos.

En cuanto al Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica se elaboraron los de Edición Crítico-Histórica de los Manuscritos Inéditos de Manuel Pedroso y La Tecnología y la Electrónica para Elevar el Grado de Eficacia en la Impartición de Justicia. Además, la participación de los profesores de Derecho en el SNI se incrementó en los últimos cuatro años, al pasar de 23 a 31.

También se efectuaron grandes cambios en la infraestructura física y una transformación tecnológica; con el apoyo de la administración central y de Fundación UNAM, las aulas de la FD se remodelaron con equipo de cómputo, pantallas y mobiliario nuevo, además de espacios comunes para alumnos y profesores, que les permiten acceder a internet.

Entre otras acciones, se reconstruyó y cimentó el edificio del antiguo comedor central de esta casa de estudios, y se convirtió en la nueva sede de la División de Estudios de Posgrado, ahora denominado Edificio Jorge Carpizo.

En lo referente a los convenios de colaboración, estuvieron los destinados a la impartición de estudios de posgrado al personal adscrito a instituciones como la Suprema Corte de Justicia de la Nación, el Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal, la Procuraduría General de Justicia del Estado de Morelos, y el Colegio Nacional de Magistrados de Circuito y Jueces de Distrito del Poder Judicial de la Federación.

En su intervención, José Narro indicó que hoy, y como lo ha hecho siempre, la Facultad de Derecho trabaja con intensidad, compromiso y claridad.

La Universidad presta importantes servicios al país, a sus instituciones, a las estructuras del Estado nacional y a la población, y esta entidad académica destaca por eso, y por hacerlo con enorme calidad, con gran categoría y con el aprovechamiento de las aportaciones de generaciones anteriores, expresó. *g*

Terna para la Dirección del Instituto de Geografía

Está integrada por Adrián Guillermo Aguilar Martínez, Irasema Alcántara Ayala y José Omar Moncada Maya

El H. Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión extraordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la Dirección del Instituto de Geografía, integrada –en orden alfabético– por Adrián Guillermo Aguilar Martínez, Irasema Alcántara Ayala y José Omar Moncada Maya.

Adrián Guillermo Aguilar Martínez

Realizó sus estudios de licenciado en Geografía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde también obtuvo su maestría en Geografía con especialidad en Planeación. En ambos grados fue distinguido con mención honorífica. Obtuvo el grado de doctor en Geografía Urbana en 1986 en el Departamento de Geografía, del University College de la Universidad de Londres, Gran Bretaña. Actualmente es Investigador Titular C en el Departamento de Geografía Social del Instituto de Geografía, Investigador Nacional nivel III y nivel D del PRIDE.

Desde su ingreso al Instituto de Geografía ha desarrollado una línea de investigación centrada primordialmente en el campo de la Geografía Urbana-Regional, particularmente sobre los diversos aspectos del proceso urbano en ciudades mexicanas. Destacan sus trabajos sobre ciudades intermedias, modalidades y efectos del desarrollo metropolitano, periurbanización y deterioro ambiental y pobreza urbana y asentamientos informales.

Adrián Aguilar es autor de más de 110 publicaciones originales, nacionales e internacionales, entre artículos, libros y capítulos de libro; muchas de ellas están en las más prestigiosas revistas de la especialidad. Sus publicaciones de investigación han recibido más de 650 citas en la literatura especializada. Ha obtenido importantes financiamientos nacionales y extranjeros para proyectos en el área de su especialidad; 14 proyectos con el sector público, principalmente Sedesol, INE-Semamat y Gobierno del Distrito Federal, cuatro del Conacyt y uno del International Development Research Centre de Canadá.

Desde 1978 es profesor de asignatura en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, tanto en la licenciatura como en el posgrado en Geografía,

y de 1997 a 2003 impartió cursos de maestría en el Instituto Doctor José María Luis Mora. En 2000-2001 fue Tinker Visiting Professor en el Instituto de Estudios Latinoamericanos y en el Departamento de Geografía de la Universidad de Texas en Austin. Actualmente imparte cátedra en los posgrados de Geografía y Urbanismo. Ha dirigido 16 tesis de licenciatura, 10 de maestría y 11 de doctorado. Todos sus estudiantes de doctorado realizan investigación de forma independiente.

Es full member de la Comisión de Desarrollo Urbano de la Unión Geográfica Internacional (IGU), de la cual ha sido vicepresidente desde 2007; es miembro de la Asociación de Ciencias para el Desarrollo Regional, de la Sociedad Mexicana de Demografía y desde 1998 es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias. Resalta su participación en comisiones dictaminadoras y evaluadores de la UNAM, del Conacyt y del Sistema Nacional de Investigadores y en la organización de congresos, simposios y conferencias nacionales e internacionales. Participa en varios comités editoriales de revistas nacionales y extranjeras. Obtuvo un reconocimiento por contribuir al Premio Nobel de la Paz del Intergovernmental Panel on Climate Change, en 2007.

Como parte de su labor institucional fue jefe del Departamento de Geografía Social de 1989 a 1997; tuvo a su cargo la Coordinación del Posgrado en Geografía de 2002 a 2004 y fue director del Instituto de Geografía de 2004 a 2008.

Irasema Alcántara Ayala

Es licenciada en Geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (1993), con doctorado en Geografía con especialidad en Geomorfología en la Universidad de Londres, Inglaterra (1993-1997). Realizó una estancia posdoctoral en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y una especialización en Análisis y Manejo de Riesgos en la Universidad de Ginebra, Suiza. En 2000 se incorporó al Instituto de Geografía de la UNAM, y actualmente es Investigadora Titular B de TC, nivel II del SNI y nivel D del PRIDE.

Sus líneas de investigación son geomorfología y geografía de los riesgos; análisis de inestabilidad de laderas y evaluación de riesgos de procesos de

remoción en masa o deslizamientos de tierra, prevención de desastres y gestión integral del riesgo de desastres. Es autora o coautora de más de 60 publicaciones que incluyen artículos científicos publicados en revistas mexicanas y extranjeras indexadas, así como libros y capítulos de libros. Ponente y conferenciante magistral en más de un centenar de foros académicos del país y el extranjero. Responsable de varios proyectos de ciencia básica en el Conacyt y PAPIIT, así como en diversas colaboraciones internacionales.

Ha dirigido nueve tesis de licenciatura, 10 de maestría y tres de doctorado. Es profesora de la licenciatura y del posgrado en Geografía de la UNAM, en la maestría en Riesgos Naturales y la Maestría Centroamericana de Evaluación de Riesgos y Reducción de Desastres en las Universidades de Porto, Portugal, y la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua. Tiene una considerable trayectoria en divulgación de la geografía, en diversos medios impresos, en radio y televisión.

Recibió la Medalla Gabino Barreda en la licenciatura, el Premio 3rd Evelyn Pruitt Lecturer, por la Universidad Estatal de Louisiana, EU; fue incorporada como Young Affiliate Fellow a The Academy of Sciences for the Developing World-TWAS y el Premio para Jóvenes Científicos 2011 en Ciencias de la Tierra por la misma academia. Es coordinadora de la Comisión de Peligros Geomorfológicos de la International Association of Geomorphologists (IAG). Desde 2010 es integrante del International Advisory Board de la Universidad de Colonia, Alemania, y del Panel del Comité Ejecutivo del International Consortium on Landslides. También es coordinadora del Comité de Educación Geográfica de la Comisión de Geografía del Instituto Panamericano de Geografía e Historia y miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias. Actualmente es vicepresidenta de la Unión Geográfica Internacional y del Consorcio Internacional de Deslizamientos. Es miembro del Comité Editorial de las revistas *Earth*, *Surface Processes and Landforms* y *Journal of Mountain Science*, entre otras. Se ha desempeñado como árbitro de varias revistas nacionales y extranjeras. Es integrante del Comité Científico Asesor del Sistema Nacional de Protección Civil (Sinaproc) sobre

Fenómenos Perturbadores de Carácter Geológico y de la Subcomisión de Ciencia y Tecnología del Consejo Consultivo Permanente de Prevención de Desastres y Protección Civil del Sinapro.

Es la actual directora del Instituto de Geografía de esta casa de estudios.

José Omar Moncada Maya

Es licenciado en Geografía, maestro en Ciencias (Biología) y doctor en Geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En 1974 se incorporó al Instituto de Geografía, donde actualmente es Investigador Titular C de Tiempo Completo. Es Investigador Nacional nivel II y tiene el nivel D del PRIDE. Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Barcelona, y Autónoma de Madrid y en el Archivo General de Indias.

Dentro de las principales líneas de investigación de José Omar Moncada, está la Geografía Histórica, donde ha desarrollado estudios sobre la obra del Cuerpo de Ingenieros Militares en la Nueva España durante el siglo XVIII y sobre la

institucionalización académica y profesional de la geografía mexicana. Ha participado en seis proyectos con financiamiento de la DGAPA y el Conacyt. Actualmente es responsable del proyecto La Cartografía Mexicana del Siglo XIX: Antecedentes, Estudios e Inventarios, con financiamiento del PAPIIT, donde participan académicos del Instituto de Geografía, la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, así como de la UAM.

En total ha publicado, como autor, coautor o coordinador, 12 libros; 39 artículos en revistas nacionales e internacionales y 40 capítulos de libros.

Ha dirigido 10 tesis de licenciatura, siete de maestría y siete de doctorado. Es profesor en el Colegio de Geografía de la Facultad de Filosofía y Letras y del Programa de Posgrado de Geografía de la UNAM. Fue profesor invitado en el Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Colombia, y en la Universidad de Barcelona, España. Ha participado en más de un centenar de eventos académicos, nacionales e internacionales, e impartido confe-

rencias en instituciones de México, Argentina, Brasil, Chile y España.

Se ha desempeñado como miembro de comisiones evaluadoras del PRIDE y comisiones dictaminadoras en la UNAM, en el Comité de Ciencias Sociales del Conacyt. En 2008 fue miembro de la Comisión Revisora del Sistema Nacional de Investigadores. Actualmente forma parte de Comité Académico del Colegio de Michoacán. Es y ha sido miembro de varias comisiones editoriales de revistas científicas de México, Brasil, España, Colombia y Argentina. Pertenece a diversas sociedades científicas, entre ellas Historiadores de las Ciencias y las Humanidades, AC, la Academia Mexicana de Ciencias y la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, que le entregó la Medalla al Mérito Académico Benito Juárez, en 2008.

Ha sido jefe del Departamento de Geografía Social y actualmente es representante ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica del Instituto de Geografía. En dos periodos fue secretario académico del Instituto y coordinador del Programa de Posgrado de Geografía. *g*

Nuevos nombramientos en la Universidad

Juan Manuel Romero Ortega fue designado nuevo director general de Vinculación de la Coordinación de Innovación y Desarrollo (CID) de esta casa de estudios.

En ceremonia en la que le dio posesión Sergio M. Alcocer, titular de la CID, Juan Manuel Romero se comprometió a trabajar en el enlace entre la comunidad universitaria y el sector productivo.

Romero Ortega es egresado de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, con maestría en Administración del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey. Realizó estudios de posgrado en la Universidad de Texas, en Austin, y en materia energética, en la Universidad de Oxford, Inglaterra.

Fue director de Planeación Energética en la Subsecretaría de Planeación Energética y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Energía, director asociado en la consultora Accenture, y director adjunto del Banco Nacional de Comercio Exterior.

Ha sido miembro de los consejos de administración de diversas empresas de los sectores tecnológico, industrial, financiero, petrolero, comercial, inmobiliario y de servicios.

ENP Plantel 1

Eduardo Bárzana, secretario general de la UNAM, dio posesión a Virginia Hernández Ricárdez como directora de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 1 Gabino Barreda, para el periodo 2012-2016.

En el auditorio de la Dirección General de la ENP, en ceremonia a la que asistieron Silvia Jurado Cuéllar, directora general de la Nacional Preparatoria,



Juan Manuel Romero.



Fabiola López.

y titulares del resto de estos planteles e integrantes del H. Consejo Técnico, la nueva funcionaria externó su compromiso con los jóvenes, académicos y trabajadores.

Virginia Hernández es licenciada en Psicología y Odontología por la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco; tiene maestría y doctorado en Teoría Psicoanalítica por el Centro de Investigaciones y Estudios Psicoanalíticos de la Fundación Mexicana de Psicoanálisis.

Es profesora de la Preparatoria, donde ha participado en programas institucionales, así como en la revisión y actualización de planes y programas de estudio.

CATED

Al tomar posesión como nueva titular del Centro de Alta Tecnología de Educación a Distancia (CATED), Fabiola López y López refrendó el compromiso de éste –dependiente de la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED)– para consolidar su presencia en el estado de Tlaxcala y diversificar sus actividades en la región.

En presencia de Francisco José Trigo Tavera y Judith Zubieta García, secretario de Desarrollo Institucional y coordinadora de la CUAED, respectivamente, Fabiola López agradeció la confianza en ella para encabezar los proyectos de la UNAM en el estado.

Fabiola López es licenciada en Computación por la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, maestra en Ciencias de la Computación por esta casa de estudios y doctora en Ciencias de la Computación por la Universidad de Southampton, en Inglaterra. *g*

Presentan la terna para dirigir el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

Salvador Méndez Reyes, Adalberto Enrique Santana Hernández y Margarita Aurora Vargas Canales, los candidatos

El Consejo Técnico de Humanidades, en su segunda sesión extraordinaria, dio a conocer la lista de candidatos para ocupar la Dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe integrada –en orden alfabético– por Salvador Méndez Reyes, Adalberto Enrique Santana Hernández y Margarita Aurora Vargas Canales.

Salvador Méndez Reyes

Es investigador asociado C de tiempo completo, en el Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), doctor en Estudios Latinoamericanos, maestro en Historia de México y licenciado en Historia por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo mención honorífica en sus tres exámenes de grado. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores y es nivel I. Su trabajo académico está vinculado con varias líneas de investigación propias del CIALC, entre las que se encuentran Historia de América Latina y el Caribe; Historia de la población de origen africano en México y el Caribe, y Evolución de regiones marginales latinoamericanas. Sigue otra línea que abarca el estudio de la historia política y la historia de las ideas en América Latina y España, en el periodo que va de fines del siglo XVIII a la mitad del XIX. Su temática abarca el proceso independentista latinoamericano; el estudio del liberalismo y el conservadurismo; los vínculos que se dieron entre personalidades hispanoamericanas en Europa y Estados Unidos y la tradición y la modernidad política e ideológica.

De 2008 a 2010 fue responsable del proyecto PAPIIT, número IN401108-3, titulado: Africanos y Afrodescendientes en México y

el Caribe Siglos XVII-XIX. Ha realizado visitas de estudio en los acervos de las universidades de Harvard, Yale y Brown, en Estados Unidos; la British Library, en Gran Bretaña; la Biblioteca Nacional y el Archivo de Indias, en España, y la Biblioteca Nacional de Chile.

Entre sus publicaciones se encuentran los libros: *Las élites criollas de México y Chile ante la Independencia* (Guanajuato, Centro de Estudios sobre la Independencia de México, 2004); *El hispanoamericanismo de Lucas Alamán (1823-1853)* (Toluca, Universidad Autónoma del Estado de México, 1996) y *Eugenio de Aviraneta y México. Acercamiento a un personaje histórico y literario* (México, UNAM, CCyDEL, 1992). Coordinó, junto con otros dos académicos, el libro: *La historia latinoamericana a contracorriente* (México, UNAM, 2011). También es autor de más de 25 capítulos de libro y 20 artículos en revistas especializadas, entre otras publicaciones.

Es profesor en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y del Programa del Posgrado en Estudios Latinoamericanos de la UNAM. Ha impartido 27 cursos de pregrado y posgrado en las universidades: Nacional Autónoma de México, de La Habana, Cuba; Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Anáhuac, México, y Autónoma del Estado de México.

Ha impartido diversas conferencias y ponencias en foros nacionales e internacionales, en: Bélgica, Chile, Cuba, Ecuador, México, Estados Unidos de América y Venezuela.

En la actualidad, es representante del CIALC ante el Consejo Técnico de Humanidades de la UNAM. Fue representante de los tutores del mismo

Centro ante el Comité Académico del Posgrado de Estudios Latinoamericanos de la misma (2008-2011).

Es miembro del Consejo de la Crónica del municipio de La Piedad, Michoacán, desde 2010 y fue reconocido por el H. Ayuntamiento Constitucional como ciudadano distinguido.

Adalberto Enrique Santana Hernández

Cursó la licenciatura, maestría y doctorado en Estudios Latinoamericanos en la UNAM. Es investigador titular B de tiempo completo y miembro del SNI, nivel I. Además es uno de los fundadores del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Su línea de investigación abarca el pensamiento político latinoamericano y temas como el narcotráfico y la migración latinoamericana. Dirige un proyecto de investigación colectivo que cuenta con el apoyo del Instituto Panamericano de Geografía e Historia de la OEA.

Es autor de los libros: *El narcotráfico en América Latina* (Siglo XXI, 2004 y 2009); *México-Honduras una relación horizontal* (Subirana, 1999); *El pensamiento de Francisco Morazán* (UNAM, 1992), reeditado en 2000 y 2003 en Tegucigalpa por la Universidad Pedagógica Nacional, y una cuarta edición en 2007 por la Editorial de Ciencias Sociales de La Habana. Ha sido coautor y coordinador de 15 libros, entre los que destacan: *América Latina y el Caribe: desafíos de la diversidad* (UNAM, 2011); *Relaciones interlatinoamericanas en los inicios del siglo XXI* (IPGH, 2009); *Retos de la migración latinoamericana* (IPGH, 2007); *Visión de América Latina: homenaje a Leopoldo Zea* (IPGH,

FCE, UAEM, UNAM, 2003) y *El impacto del 98 en Latinoamérica* (con Leopoldo Zea, IPGH, UNESCO, FCE, 2001). Asimismo, ha publicado 115 artículos en revistas académicas y culturales del mundo.

Ha participado como ponente en 39 congresos y 29 coloquios de 25 países de América, Asia y Europa. Es coordinador general de la Federación Internacional de Estudios sobre América Latina y el Caribe, y de la Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina y el Caribe. Como editorialista ha colaborado en importantes diarios nacionales y en medios internacionales como *El Tiempo* (Colombia) y *Le Monde Diplomatique*. Es director académico de *Cuadernos Americanos* y forma parte de los consejos editoriales de las revistas: *Archipiélago* (UNAM), *Historia Unísonos* (Universidad de Vale do Rio dos Sinos, Brasil) y en la revista del *Programa de Estudios Latinoamericanos* de la Universidad de Sao Paulo, Brasil.

Es profesor en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos, en el Colegio de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, y en el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Ha sido profesor invitado en la Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua (1980). Ha participado en la dirección de 25 tesis profesionales y de posgrado.

Fue representante en el Consejo Académico del Área de las Humanidades y las Artes; miembro de comisiones dictaminadoras en la UNAM y evaluador de proyectos del Conacyt.

Merecedor de varias distinciones: Miembro Honorario de la Academia Hondureña de Geografía e Historia (2002); Mención en el Premio Casa de las Américas (2003)

en el género histórico-social; Miembro Honorífico de la Cátedra Carlos Rafael Rodríguez, Universidad de Cienfuegos, Cuba (2003); Moción de Reconocimiento y Trabajo por la Asamblea Legislativa del Estado de Río de Janeiro, Brasil (2004), y Miembro del Consejo Honorífico Internacional de la Distinción Derechos de los Pueblos Indígenas al Mérito Académico y por la Actuación Social y Política del Observatorio Interdisciplinario Políticas Públicas, Escola de Artes, Ciências e Humanidades, Universidad de Sao Paulo.

Desde febrero de 2008 ocupa la dirección del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe.

Margarita Aurora Vargas Canales

Es doctora y maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México. Licenciada en Relaciones Internacionales por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP)

Acatlán. Recibió el Diplôme d'Etude de la Langue Française DELF (Degré Supérieur), otorgado por la República Francesa (1990), así como el Diplôme D'Études Françaises (2ème Degré) con especialidad en literatura, otorgado por l'Université de Paris-Sorbonne, Paris IV (1995). Es traductora de francés a español reconocida por el Instituto Francés de América Latina (1996).

Es investigadora asociado C de tiempo completo, en el área de Política, Economía y Sociedad del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe (CIALC), entidad donde también funge como secretaria académica. Dentro de sus líneas de investigación destacan: la historia socio-cultural del Caribe insular en el siglo XX.

Entre sus publicaciones figura el libro de su autoría *Del batey al papel mojado. Campesinos cañeros y vida cotidiana en Puerto Rico* (CIALC-UNAM, 2011). Además destaca su participación como coautora de los volúmenes: *Derechos Humanos y Tratado de Libre Comercio México-*

Unión Europea (IERD, 2000); *México en un mundo global*, (Fundación Friederich Ebert, 2001); *El Caribe y México. Visiones y reflexiones* (UAQ, 2011) y *La historia latinoamericana a contracorriente* (UNAM, 2011). Ha publicado más de 40 trabajos y reseñas en revistas especializadas y de difusión cultural. Ha realizado una serie de traducciones, como el texto: *Cartagena de Indias, la del victorioso medio-hombre y el almirante perdedor* (Editorial El Caimán Alado, 2001). Ha sido colaboradora en la sección de Política Internacional del diario *El Sol de México*.

Ha vinculado su trabajo de investigación con el de cooperación universitaria al formar parte de la delegación de académicos mexicanos que visitaron a las autoridades de la Universidad del Estado de Haití (2010) después del terremoto en esa nación caribeña. Ha sido consultora para comisiones evaluadoras de la Cepal con sede en Trinidad y Tobago. Fue miembro del comité editorial de *Latinoamérica. Revista de Estudios Latinoamericanos*, del CIALC.

Es notoria su labor docente como profesora en la entonces ENEP Acatlán (1988-1992); en el Centro de Enseñanza para Extranjeros (2001-2010) y actualmente en el Programa de Posgrado en Estudios Latinoamericanos. Ha dirigido tesis y participado en exámenes de licenciatura y posgrado. Ha pertenecido a órganos colegiados y a jurados calificadores de revistas especializadas. Ha participado en más de 30 congresos nacionales e internacionales. Forma parte del proyecto colectivo del PAPIIT: Debates Contemporáneos en Torno a una Ética Intercultural. Ha fungido como coordinadora de los seminarios de la Asociación Mexicana de Estudios del Caribe, en la cual es miembro de su Comité Ejecutivo.

Ha ocupado cargos académico-administrativos, como asesora de la Coordinación General de Estudios Profesionales de la otrora ENEP Acatlán (1992-1993) y en el sector público, como jefa de la Oficina de Asuntos Multilaterales del ISSSTE, entre 1990-1991. *g*

Toda la UNAM en línea

Pone a tu alcance:

- Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- 5 mil recursos educativos interactivos
- 22 mil artículos de investigadores universitarios
- 4 mil videos sobre temas jurídicos
- 25 mil imágenes sobre biodiversidad
- Filmoteca

Nuestra Universidad al alcance de todos



 @Toda_la_UNAM
 /TodalaUNAMenlinea

www.unamenlinea.unam.mx





UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA GENERAL

SGEN/031/2012

ASUNTO: Convocatoria para la designación del
Director de la Facultad de Derecho

AL PERSONAL ACADÉMICO, ALUMNOS Y
TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE LA
FACULTAD DE DERECHO
P R E S E N T E

Hago de su conocimiento que se llevará a cabo el proceso de auscultación para elegir Director de la Facultad de Derecho, por lo que el doctor José Narro Robles, Rector de la Universidad, de conformidad con lo establecido en los artículos 11 de la Ley Orgánica y 37 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México, deberá formular la terna que, previa aprobación del H. Consejo Técnico de esa Facultad, enviará a la H. Junta de Gobierno para que proceda a la designación del Director para el período 2012-2016.

En virtud de lo anterior, y por instrucciones del Señor Rector, me permito convocar a ustedes para que a partir del lunes 27 de febrero y hasta las 13:00 horas del viernes 2 de marzo del presente año, hagan llegar a la Secretaría General a mi cargo (7º piso de la Torre de Rectoría), de la manera que juzguen conveniente, nombres de universitarios que reúnan los requisitos establecidos por el artículo 39 del Estatuto antes mencionado, con el objeto de que sean considerados para ser incluidos en dicha terna. A los universitarios mencionados en este proceso, se les solicitará su anuencia para hacer público su programa de trabajo.

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de febrero de 2012
El Secretario General

Dr. Eduardo Bárzana García



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA

CIRCULAR

SADM/005/2012

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES,
ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES
GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS,
DELEGADOS Y JEFES DE UNIDAD ADMINISTRATIVA**

Me permito hacer de su conocimiento las nuevas disposiciones que deberán observar las entidades y dependencias universitarias, en las asignaciones que lleven a cabo en materia de obra y servicios relacionados con la misma.

El Comité Asesor de Obras, en su Tercera Sesión Ordinaria del 11 de agosto de 2011, aprobó a través del ACUERDO CINCO la creación del *"Programa de aprobación y seguimiento a asignaciones de obra y servicios relacionados con la misma"*.

En dicho programa, cada entidad o dependencia deberá proporcionar, vía electrónica, independientemente del origen de los recursos, la información de los trabajos que pretende ejecutar, el procedimiento mediante el cual los asignará y, en su caso, los proyectos que utilizará para la ejecución de los trabajos a contratar.

La información antes mencionada servirá:

- a) Para ser evaluada por la Dirección General de Obras y Conservación, la que desde el punto de vista técnico emitirá su aprobación, previa verificación de que se cuenta con la infraestructura y capacidad técnica necesarias para cada obra o servicio relacionado con la misma.
- b) Para que sea del conocimiento de la Contraloría y desde su ámbito de competencia, con base en la opinión de la Dirección General de Obras y Conservación, conozca del procedimiento de adjudicación.
- c) Para que, previamente al inicio de la ejecución de los trabajos, la Oficina del Abogado General, a través de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, tenga conocimiento de la aprobación de la obra y del procedimiento para su adjudicación, y así estar en posibilidades de otorgar su validación y el registro del contrato correspondiente.

Para facilitar el debido cumplimiento de lo anterior, a partir de la fecha de publicación de ésta, las entidades y dependencias deberán ingresar a la página http://desarrollo.obras.unam.mx/registro_obras, donde encontrarán el procedimiento para obtener la autorización de ejecución de sus trabajos.

La Contraloría y la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria tendrán acceso al programa, con objeto de verificar que las obras y servicios que asignen las entidades y dependencias universitarias se realicen conforme lo establece la Normatividad de Obras de la UNAM.

Con su amable y activa participación en este procedimiento, daremos cumplimiento a la Normatividad de Obras de la UNAM, se garantizará la ejecución y supervisión de trabajos de calidad, se dará transparencia en la forma en que se adjudican y, en consecuencia, se procurará un eficiente y adecuado manejo de los recursos asignados en la materia.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
PRESIDENTE DEL COMITÉ ASESOR DE OBRAS DE LA UNAM
Y SECRETARIO ADMINISTRATIVO

LIC. ENRIQUE DEL VAL BLANCO



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
CONVOCATORIA 2 0 1 1 – 0 3

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Colima hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx ó www.fomixcol.col.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 2 de marzo del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **9 de marzo de 2012 (antes de las 18:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de abril de 2012**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE COLIMA
CONVOCATORIA 2 0 1 1 – 0 4

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Colima hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx ó www.fomixcol.col.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 2 de marzo del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **9 de marzo de 2012 (antes de las 18:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de abril de 2012**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE AGUASCALIENTES
CONVOCATORIA 2011 – 02

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Aguascalientes hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx ó www.aguascalientes.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 24 de febrero del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **29 de febrero de 2012 (antes de las 18:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de abril de 2012**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
FONDO MIXTO DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA
CONACYT-GOBIERNO DEL ESTADO DE GUERRERO
CONVOCATORIA 2012 – 01

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y el Gobierno del Estado de Guerrero hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

www.conacyt.gob.mx ó www.guerrero.gob.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, una **copia del formato electrónico de la propuesta** acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 9 de marzo del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **CONACYT** es el **15 de marzo de 2012 (antes de las 18:00 hrs.)**.

La fecha de publicación de resultados será el **30 de abril de 2012**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA*, *CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
UC MEXUS CONACYT
GRANTS FOR COLLABORATIVE PROJECT
CONVOCATORIA 2012

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad de California hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

ucmexus.ucr.edu

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, el **formato de la propuesta en original y tres copias**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 27 de febrero del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma en el formato del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **UC MEXUS** es: **5 de marzo de 2012.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA
UC MEXUS CONACYT
Postdoctoral Research Fellowships
for Mexican Ph.D.s at University of California Campuses
and for UC Ph.D.s at Mexican Institutions

2012-2013

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) y la Universidad de California hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de propuestas.

Las bases de la convocatoria podrán consultarse en:

ucmexus.ucr.edu

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA-CIC*, el **formato de la propuesta en original y tres copias**, acompañada por la carta de presentación del director de la entidad académica del Subsistema de la Investigación Científica o, de Escuelas y

Facultades afines, dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz, Coordinador de la Investigación Científica, fecha límite: **el 27 de febrero del presente año.**

2. Esta *CSGCA-CIC* elaborará la carta institucional y obtendrá la firma del Representante Legal ante el CONACYT, el Dr. Carlos Arámburo de la Hoz y la entregará al solicitante antes de la fecha de cierre de la convocatoria.

La fecha límite para presentar las solicitudes en el **UC MEXUS** es: **5 de marzo de 2012.**

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

AVISO

**AL PERSONAL ACADÉMICO INTERESADO EN PARTICIPAR EN LA
CONVOCATORIA AL PROGRAMA DE APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA (PAPIIT) 2012, en su modalidad (D),
PUBLICADA EN LA GACETA UNAM EL 22 DE AGOSTO DE 2011**

Se hace de su conocimiento que el segundo periodo 2012 de registro y captura en línea será del 20 de febrero al 2 de marzo de 2012 con cierre a las 24:00 hrs., en la dirección electrónica <http://dgapa.unam.mx>. La recepción de solicitudes en las oficinas de la DGAPA será a más tardar el 9 de marzo a las 17:00 hrs., conforme a los lineamientos especificados en la convocatoria vigente publicada en *Gaceta UNAM* <http://dgapa.unam.mx/convocatorias/CONVOCATORIAPIIT2012.pdf>.

Información: papiit@dgapa.unam.mx

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 16 de febrero de 2012
El Director General
Dr. Dante J. Morán Zenteno

Convocatoria para Concurso de Oposición Abierto

Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo interino, número de plaza 04990-38 con sueldo mensual de \$ 11,983.40 en el área de Paleomagnetismo y Magnetismo de Rocas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- 2.- Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Examen de conocimientos teórico-práctico sobre:
- Los métodos y criterios utilizados en la recolección de núcleos paleomagnéticos y su preparación en el laboratorio.
 - El manejo y funcionamiento de los siguientes equipos: magnetómetros de giro; micromagnetómetro AGFM; magnetizador de

pulsos; equipo utilizado para monitorear la susceptibilidad vs/altas temperaturas y equipo para medir la anisotropía magnética.

- La realización de experimentos magnéticos para obtener la remanencia natural y/o residual.

- El manejo y la operación de los equipos, así como el dominio de la metodología para la determinación de paleointensidades.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Geofísica, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. *Curriculum vitae* actualizado, acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.
- III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, así como la fecha y el lugar en donde se aplicará el interrogatorio teórico-práctico. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se darán a conocer los resultados de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quién la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, D.F., a 20 de febrero de 2012
El Director
Doctor José Francisco Valdés Galicia



FACULTAD DE DERECHO

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO



CONVOCATORIA AL SEMESTRE 2013- 01

DOCTORADO EN DERECHO

PROCESO DE ADMISIÓN

IMPORTANTE: ÚNICAMENTE PROCEDENTE PARA ASPIRANTES QUE CUMPLEN REQUISITOS.

- 1. PLÁTICA INFORMATIVA:** 23 de febrero de 2012, a las 11:00 horas, en el Auditorio Alfonso Caso, a un costado de Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F.
- 2. REGISTRO DE ASPIRANTES:** del 05 al 16 de marzo de 2012.
- 3. RESULTADO DE ASPIRANTES CON DERECHO A EXAMEN:** 23 de abril de 2012.
- 4. ENTREGA DE COMPROBANTE DE PAGO DE EXAMEN MEDIANTE EL SITIO WEB:** del 24 de abril al 14 de mayo de 2012. (De lo contrario perderá el derecho a examen)
- 5. EXAMEN DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS:** 25 de mayo de 2012, a las 11:00, en la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Derecho.
- 6. RESULTADOS DE EXAMEN:** 25 de junio de 2012.
- 7. ENTREGA DE CERTIFICADO TOEFL Y CONSTANCIA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE ENTRE LOS IDIOMAS: FRANCÉS, ALEMÁN O ITALIANO MEDIANTE EL SITIO WEB:** del 26 de junio al 06 de agosto de 2012. (De lo contrario quedará fuera del proceso de admisión).
- 8. PUBLICACIÓN DE LA AGENDA DE ENTREVISTAS:** 27 de agosto de 2012.
- 9. ENTREVISTAS:** del 24 al 28 de septiembre de 2012.
- 10. RESULTADO DEL PROCESO DE SELECCIÓN:** 08 de octubre 2012.
- 11. INSCRIPCIÓN OFICIAL:** Por confirmar en enero de 2013.
- 12. INICIO DE ACTIVIDADES:** Por confirmar en enero de 2013.
- 13. VALIDACIÓN DE INSCRIPCIÓN:** Por confirmar después de iniciadas las clases.

CONVOCATORIA AL SEMESTRE 2013- 01

MAESTRÍA EN DERECHO

- 1.- PLÁTICA INFORMATIVA:** 23 de febrero de 2012, a las 09:00 horas, en el Auditorio Alfonso Caso, ubicado a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, D.F.
- 2.- REGISTRO DE ASPIRANTES:** del 05 al 16 de marzo 2012.
- 3.- RESULTADO DE ASPIRANTES CON DERECHO A EXAMEN:** 10 de abril de 2012.
- 4.- ENTREGA DE COMPROBANTE DE PAGO DE EXAMEN MEDIANTE EL SITIO WEB:** del 10 al 17 de abril. (De lo contrario perderá el derecho a examen)
- 5.- EXAMEN DIAGNÓSTICO DE ADMISIÓN Y ENTREGA DE DOCUMENTOS:** 20 de abril de 2012, a las 11:00 horas, en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, Av. Universidad Núm. 2219.
- 6.- ENTREGA DE CONSTANCIA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA DE ENTRE LOS IDIOMAS: INGLÉS, FRANCÉS, ALEMÁN O ITALIANO, MEDIANTE EL SITIO WEB:** del 21 al 30 de abril de 2012. (De lo contrario quedará fuera del proceso de admisión)
- 7.- PUBLICACIÓN DE LA AGENDA DE ENTREVISTAS DE LOS ASPIRANTES QUE HAN ACREDITADO LAS ETAPAS ANTERIORES:** 14 de mayo de 2012, en la página electrónica <http://derecho.posgrado.unam.mx>
- 8.- ENTREVISTAS:** del 21 al 25 de mayo de 2012.
- 9.- RESULTADO DEL PROCESO DE SELECCIÓN:** 18 de junio de 2012.
- 10.- INSCRIPCIÓN OFICIAL:** por confirmar en junio de 2012
- 11. INICIO DEL SEMESTRE:** 06 de agosto de 2012.
- 12. VALIDACIÓN DE INSCRIPCIÓN:** Por confirmar después de iniciadas las clases.

Maestría en Derecho como forma de Graduación del Programa Único de Especializaciones en Derecho

REQUISITOS

- Haber cursado de manera regular la Especialización y acreditar 100% de los créditos del Plan de Estudios.
- Tener promedio general de 9 (nueve) en la Especialización y no contar con calificación de No Acreditado (NA) o No Presentado (NP).
- Contar con dictamen favorable del titular de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho.
- Registrarse en tiempo en la convocatoria correspondiente.
- Cumplir con los requisitos que establece el artículo 7º. del reglamento General de Estudios de Posgrado para los estudios de Maestría.
- Realizar su inscripción en los tiempos establecidos en el calendario escolar de la Universidad Nacional Autónoma de México.

- 1. Plática Informativa:** lunes 5 de marzo de 2012, 10 am en el Edificio "Jorge Carpizo" de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, ubicado en Avenida Universidad 2219.
- 2. Registro de Aspirantes:** del 05 al 16 de marzo de 2012.
- 3. Resultado de aspirantes que cumplen requisitos:** 10 de abril de 2012.
- 4. Entrega de CD con documentación escaneada y constancias de comprensión de lectura de Idioma inglés, francés, italiano o alemán:** el 23 y 24 de abril, si no lo entrega físicamente la constancia aprobada quedará fuera del proceso de selección.
- 5. Resultado del proceso de selección:** 18 de junio de 2012.
- 6. Inscripción oficial:** Por confirmar en junio de 2012.
- 7. Inicio de actividades:** 06 de agosto de 2012.
- 8. Validación de inscripción:** Por confirmar después de iniciadas las clases.

DR. RUPERTO PATIÑO MANFFER
DIRECTOR

DRA. ELVIA ARCELIA QUINTANA ADRIANO
JEFATURA

Nota: para mayor información revisar instructivo en: <http://www.derecho.unam.mx/posgrado>

Ocho halteristas de la UNAM consiguieron un lugar para el regional de la Universiada Nacional 2012, y se medirán con los mejores exponentes de la región VI del Consejo Nacional del Deporte de la Educación, integrada por instituciones del Estado de México, Morelos, las universidades autónomas de Chapingo y Metropolitana, así como el Instituto Politécnico Nacional. Esta competencia es previa al certamen nacional que se realizará en el Puerto de Veracruz, en mayo próximo.

Las pumas que lograron su pase son: Andrea Sosa Castro (53 kilogramos), Brenda Yáñez (58) y Mariana Soto (63), de las facultades de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Arquitectura y Química, respectivamente.

Por los varones acudirán: Fabián Mendoza (69 kilos) y Fernando Santiago Duarte (94), ambos de Ingeniería; de la Facultad de Ciencias, Horacio Corzo Sánchez (77) y Abel Domínguez (85), además del futuro veterinario Saúl González (105).

Trabajo constante

Antonio Sánchez Suárez—entrenador en jefe—comentó: “Espero que los muchachos logren posicionarse en los primeros lugares en la Universiada. Hemos trabajado arduamente para ello. Por las mujeres creo que se colarán al medallero Andrea Sosa y Mariana Soto, dada su experiencia y lo realizado en el gimnasio. Por los varones Fernando Santiago puede ganar oro, ya que en las dos ediciones recientes (Morelos y Toluca) obtuvo plata

Ocho halteristas, al regional de la Universiada Nacional 2012

Ellos son: Brenda Yáñez, Andrea Sosa, Mariana Soto, Fabián Mendoza, Horacio Corzo, Abel Domínguez, Fernando Santiago y Saúl González



Las mujeres competirán en 53, 58 y 63 kilogramos. Foto: Jacob V. Zavaleta.

intentar obtener un mayor número de plazas para dicha justa”.

Señaló que en el nacional se verá de qué están hechos los deportistas más fuertes de la UNAM, ya que dependen de la fortaleza y disciplina de los contrincantes que se encuentran a la cabeza, como los alumnos del Centro de Estudios Superiores del Estado de Sonora y del Instituto Tecnológico de Sonora, los cuales están clasificados en primero y segundo lugares, respectivamente; en la rama femenil la Universidad Autónoma de Nuevo León va a la cabeza. *g*

y bronce. Saúl González podría colgarse el bronce en arranque”.

Aunque los universitarios tienen experiencia y han sido medallistas de las justas nacionales, Sánchez Suárez expresó que sus alumnos deben continuar con el fogeo para corregir deficiencias técnicas en los movimientos de clean, yerk y enviñ. “Nos preparamos a diario para enmendarlos e

Torneo Clausura 2012

Cruz Azul 1

Pumas 1



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Imprenta de Medios, S.A. de C.V., Cuicuilhuac 3353, Col. Cosmopolita, CP. 02670, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

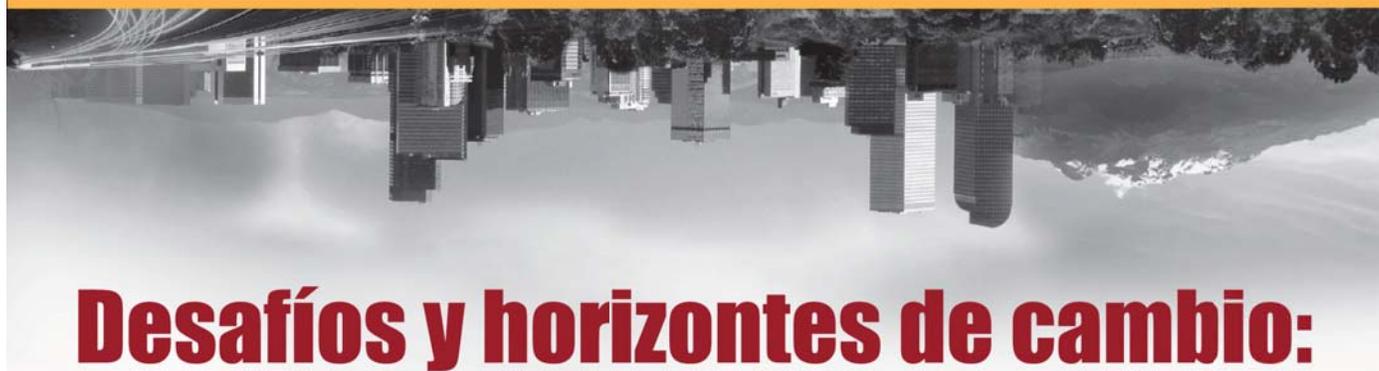
Número 4,403



35
AÑOS
1977-2012

3^{er} Congreso Nacional de Ciencias Sociales

CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO
DEL 26 DE FEBRERO AL 1° DE MARZO DE 2012



Desafíos y horizontes de cambio: México en el siglo XXI

CON LA CONFERENCIA DE

BOAVENTURA DE SOUSA SANTOS

CONFERENCISTAS RANDALL COLLINS • ADAM PRZEWORSKI
SASKIA SASSEN • RODOLFO STAVENHAGEN • MICHEL WIEVIORKA

doce MESAS
REDONDAS
CON DESTACADOS ESPECIALISTAS

MÁS DE **seiscientas**
PONENCIAS

DISCUSIÓN
SOBRE **once**
EJES TEMÁTICOS

presentaciones de libros
FERIA EDITORIAL • POSTERS



Comecoso Congreso Nacional
 @COMECOSO

REGISTRO E INSCRIPCIONES

www.congreso.sociales.unam.mx