

Cuatro investigadores eméritos más en la Universidad

● Designan terna para miembro del Patronato Universitario ● A 76 posgraduados, la Medalla Alfonso Caso ● La Gabino Barreda, a dos alumnos de licenciatura

⇒ 3

Se aprobó la creación de la ENES Unidad Morelia

Iniciará actividades con la carrera en Ciencias Ambientales; tendrá capacidad para atender a tres mil alumnos de licenciatura y 500 de posgrado

⇒ 4-5



Ciudad Universitaria
13 de diciembre de 2011
Número 4,388
ISSN 0188-5138

Gaceta



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

► Docencia, investigación, extensión y gestión en 2012

Ejercerá la UNAM un presupuesto de más de 31 mil millones de pesos

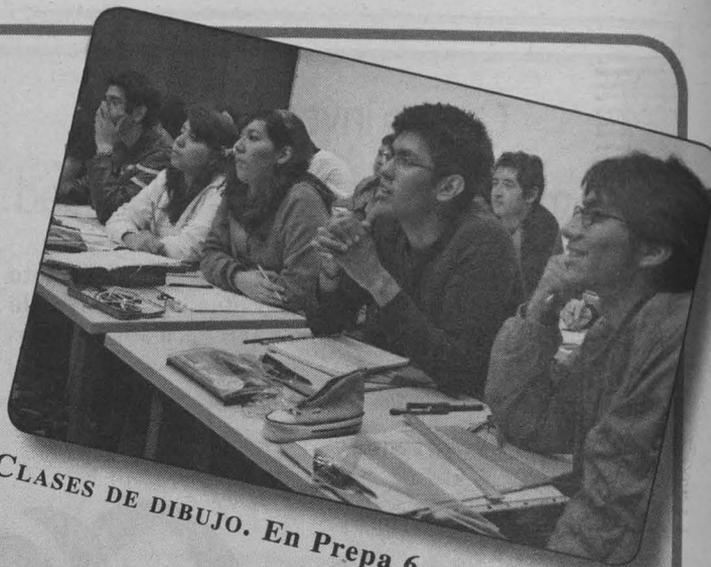


En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, última sesión del año del Consejo Universitario. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 3-6 y centrales



SISTEMA INCORPORADO. Certamen de piñatas.



CLASES DE DIBUJO. En Prepa 6.

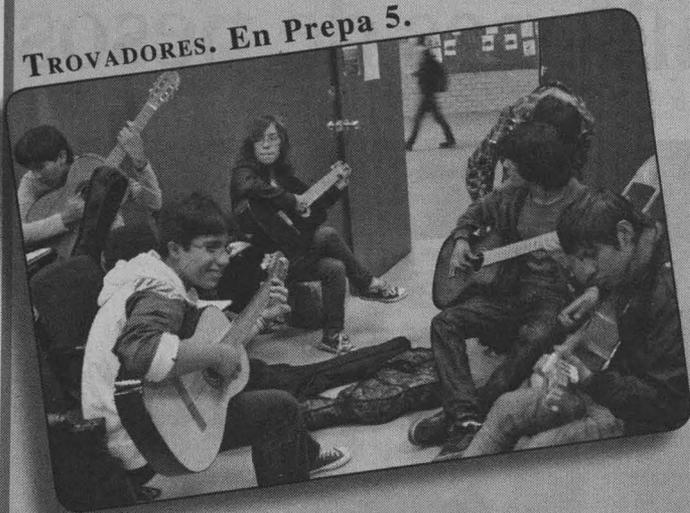


HASTA PRONTO. En Medicina.

Gaceta ilustrada

Víspera de vacaciones

TROVADORES. En Prepa 5.



TENIS DE MESA. En la explanada.



www.unamenlinea.unam.mx



Toda la

UNAM en línea



Nuestra Universidad al alcance de todos

Pone a tu alcance:

- Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- 5 mil recursos educativos interactivos
- 22 mil artículos de investigadores universitarios
- 4 mil videos sobre temas jurídicos
- 25 mil imágenes sobre biodiversidad
- Filmoteca

@Toda la UNAM

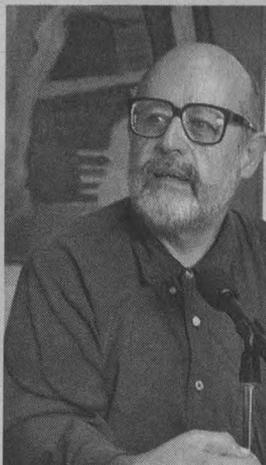
/TodaLaUNAMenlinea

Fotos: Juan Antonio López y Adriana Centeno y Hermino Arteaga / servicio social.
Diseño: Marlene Andrade / servicio social.

DGCS • 22-11-2011

El máximo órgano colegiado aprobó la terna para elegir a miembro del Patronato

Designan cuatro nuevos investigadores eméritos



Aurelio de los Reyes.



Marcos Rosenbaum.



Adolfo García.



Mercedes de la Garza.

Por unanimidad, el Consejo Universitario (CU) aprobó el nombramiento de cuatro nuevos investigadores eméritos: Aurelio de los Reyes García-Rojas, Marcos Rosenbaum Pitluck, Jesús Adolfo García Sáinz y María de las Mercedes Guadalupe de la Garza y Camino, integrantes de los institutos de Investigaciones Estéticas, Ciencias Nucleares, Fisiología Celular e Investigaciones Filológicas, respectivamente.

En su última sesión del año, el pleno del CU también designó, por unanimidad, la terna que será enviada a la Junta de Gobierno para sustituir a Alejandro Carrillo Castro, quien concluye sus funciones como miembro del Patronato Universitario. Está integrada por Pedro Ignacio Calderón Bretón, Alfonso Tirso Muñoz de Cote Otero y José María Zubiría Maqueo.

Además, tomó protesta como consejera universitaria Elva Guadalupe Escobar Briones, nombrada por la Junta de Gobierno como directora del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

El máximo órgano colegiado de la UNAM también decidió otorgar la Medalla Gabino Barreda a dos alumnos que obtuvieron el más alto promedio de calificación al término de sus estudios de licenciatura en 2010, así como la Medalla Alfonso Caso a los 76 graduados más distinguidos en ese año de los programas de posgrado.

Análisis cinematográfico

Considerado precursor del análisis histórico del cine mexicano, en sus primeras

investigaciones sobre cine mudo, la carencia de material fílmico condujo a Aurelio de los Reyes a concebir nuevas fuentes de información que le permitieron desarrollar un trabajo innovador, en el que documentos de toda índole (artículos de periódico, críticas, guiones, correspondencia e inclusive oficios de instancias gubernamentales) fueron utilizados para dotar de un contexto a las obras cinematográficas.

Cursó la licenciatura en Historia en la Facultad de Filosofía y Letras, y se tituló con la tesis "Los orígenes del cine en México", con mención honorífica. Tiene dos doctorados, uno por la citada Facultad y otro por El Colegio de México. Ha recibido becas de este último, de la Dirección de Actividades Cinematográficas, y de la Fundación Rockefeller.

Además, ha obtenido premios como la Diosa de Plata de los Periodistas Cinematográficos de México, el Ariel de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas, el Premio Antonio García Cubas al mejor libro de difusión de la historia por *¿No queda huella ni memoria? Semblanza iconográfica de una familia*, y el reconocimiento de la Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Hollywood, por la aportación al conocimiento de la historia de la industria del celuloide.

Dispersión de neutrones

Los primeros trabajos de Marcos Rosenbaum se centraron en la teoría de dispersión de neutrones, de importancia teórica como una herramienta fundamental para la comprensión de la dinámica de sistemas macroscópicos. En paralelo, sus estudios sobre la formulación cuasi-probabilística de la mecánica cuántica, le llevaron a contribuir en un trabajo precursor sobre la aplicación del método de cuantización de Weyl-Wigner-Groenewold-Moyal a la mecánica cuántica estadística, que se considera uno de los clásicos en el área, y 35 años después de su aparición, aún es citado.

Sus publicaciones científicas han recibido casi 700 citas. Su amplitud de intereses científicos, los seminarios permanentes que ha organizado a lo largo de los años, y las actividades de divulgación y difusión que ha impulsado le han permitido contribuir de manera esencial a la consolidación de campos de la física poco cultivados.



Elva Guadalupe Escobar.

Hormonas y neurotransmisores

Como investigador, Adolfo García ha aportado conocimiento original de gran importancia sobre los mecanismos de acción de hormonas y neurotransmisores. Sus descubrimientos iniciales se refieren a la acción de la adrenalina, hormona clave en la respuesta al estrés agudo. Descubrió y caracterizó que se trataba de dos moléculas que cumplen la función de receptores para ella: los receptores alfa1 y alfa2 adrenérgicos y que cada uno activa una cadena de reacciones celulares distinta y genera una respuesta diferente.

Médico cirujano por la Facultad de Medicina, doctor en Bioquímica por la Facultad de Química, y dos años como investigador posdoctoral en la Universidad de Brown, Estados Unidos, otro de sus descubrimientos importantes fue el mecanismo de acción de la toxina de la bacteria que produce tosferina. Hecho en forma simultánea e independiente por García Sáinz en México, y en Japón, ha sido fundamental para el avance en el entendimiento del papel que desempeñan las denominadas proteínas G en la transducción de señales.

Pensamiento, historia y literatura

La labor de investigación de Mercedes de la Garza y Camino se ha caracterizado por una significativa originalidad en sus búsquedas y por el rigor de sus trabajos, así como por un estilo fluido y preciso en sus obras. Se ha desarrollado en tres vertientes principales: pensamiento, historia y literatura, tanto de los mayas como de los nahuas. En el terreno del pensamiento respectivo se encuentran sus principales aportaciones, que se sustentan en los enfoques teóricos y metodológicos de la fenomenología y la historia de las religiones.

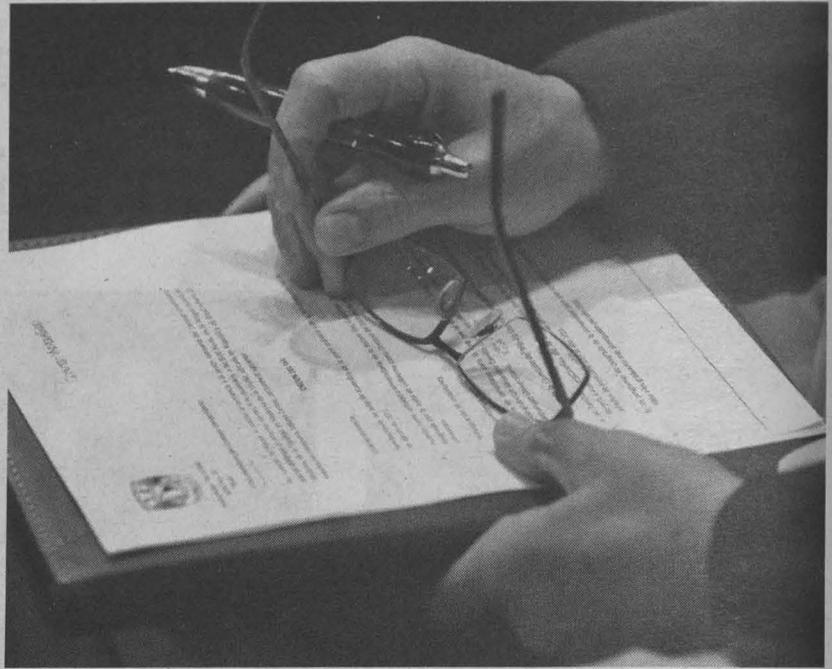
Egresada de las licenciaturas en Letras Hispánicas, e Historia, así como de la maestría en Historia de México, y del doctorado en Historia, en la Facultad de Filosofía y Letras, su interés principal es conocer e interpretar el pensamiento religioso maya.

Patronato

Pedro Ignacio Calderón es licenciado en Administración de Empresas por la Facultad de Contaduría y Administración, en la que se ha desempeñado como profesor e integrante del Consejo Consultivo. Es vicepresidente y director general del Grupo Fórmula, patrono de la Fundación CADAVIECO para niños con cáncer, y de la Fundación Unidos por el Arte para la cura de este padecimiento; además, miembro activo de la Fundación Papalote Museo del Niño.

Licenciado y doctor en Derecho por la Facultad de esa disciplina de la UNAM, y con una especialización en Planeación, Programación y Evaluación por el Instituto Nacional de Administración Pública, Alfonso Muñoz de Cote Otero fue jefe de la División de Educación Continua de la Facultad de Derecho. Ha sido director general de Atención, Enlace y Logística; asesor del secretario administrativo y jefe de la Unidad de Asuntos Internacionales en la Coordinación de Relaciones con Organismos Electorales, del Tribunal Electoral del Poder Judicial de la Federación.

José María Zubiría Maqueo realizó estudios de Ingeniería Mecánica Electricista en la Facultad de Ingeniería. Es académico titular de la Academia de Ingeniería en México y miembro del Consejo Directivo de Fundación UNAM. A inicios de 2003 recibió la invitación del gobierno para conducir la transformación de lo que luego se convirtió en el Sistema de Administración Tributaria (SAT). Más tarde colaboró en el diseño e instrumentación de las reformas hacendarias de dos gobiernos. Ha formado parte de instituciones como la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería y la Cámara de Comercio Americana de Brasil. *g*



GUSTAVO AYALA

En sesión extraordinaria, el Consejo Universitario (CU) de la UNAM aprobó, por unanimidad, la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad Morelia, Michoacán, con las inherentes modificaciones al Estatuto General y al reglamento de los consejos académicos de área. Iniciará su proyecto educativo con la licenciatura en Ciencias Ambientales, ya existente.

La propuesta, que el Consejo conoció en sesión ordinaria, y que posteriormente aprobó como punto único en trabajos extraordinarios, fue presentada por las comisiones de Legislación Universitaria y Trabajo Académico, encabezadas por Ruperto Patiño Manffer y Gonzalo Guerrero Zepeda, directores de las facultades de Derecho e Ingeniería, respectivamente.

Antes, en tareas ordinarias, el máximo órgano colegiado aprobó los dictámenes de la Comisión de Trabajo Académico para cambiar la denominación del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias (Astronomía), por el de Programa de Posgrado en Astrofísica, y modificar los grados a otorgar, de maestro y doctor en Ciencias (Astronomía), por los de maestro y doctor en Ciencias (Astrofísica).

Cuatro opciones técnicas

También, dispuso modificar el plan y programas de estudio de la licenciatura en Ciencias de la Computación, con la creación de cuatro opciones técnicas profesionales que otorgarán los diplomas de técnico profesional en: Desarrollo de aplicaciones de *software*, Bases de



Aprueba el Consejo Universitario la creación de la ENES Unidad Morelia

Iniciará actividades en 2012 con la carrera en Ciencias Ambientales; atenderá a tres mil alumnos de licenciatura y 500 de posgrado

datos, Proceso de desarrollo de *software*, e Infraestructura de *software* para sistemas de cómputo.

Asimismo, el proyecto de reglamento sobre los ingresos extraordinarios de la UNAM y las modificaciones a los artículos VI y X de la fracción XVI del Reglamento Interior del Patronato Universitario.

La infraestructura

La ENES Unidad Morelia pretende iniciar sus actividades el próximo año (semestre 2013-1) con la licenciatura en Ciencias Ambientales, y atender a un número estimado de 150 estudiantes de nuevo ingreso.

Estará ubicada en el *campus* Morelia de la UNAM y tendrá una capacidad instalada de aulas y laboratorios de docencia para atender a tres mil alumnos de licenciatura y 500 de posgrado, en el mediano plazo.

El propósito es que comience con dos licenciaturas adicionales de nueva creación (en caso de ser aprobadas por el CU): Genómica Agrícola, que formará profesionales con una visión multidisciplinaria, que integre conocimientos de las ciencias genómicas, agrícolas y sociales, y la de Informática Aplicada, orientada a campos de aplicación científico-tecnológica, con terminaciones en bioinformática, ecoinformática y geoinformática.

Además, se contará con un centro de educación a distancia, laboratorios de cómputo y de idiomas,



En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina. Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.

así como instalaciones y equipos necesarios para realizar investigación que favorezca los programas docentes y se incremente la capacidad de indagación con la que cuenta el *campus* en los centros y unidades académicas ya existentes.

En la actualidad, se desarrollan los programas y planes de estudio de otras licenciaturas con enfoques interdisciplinarios en ciencias ambientales,

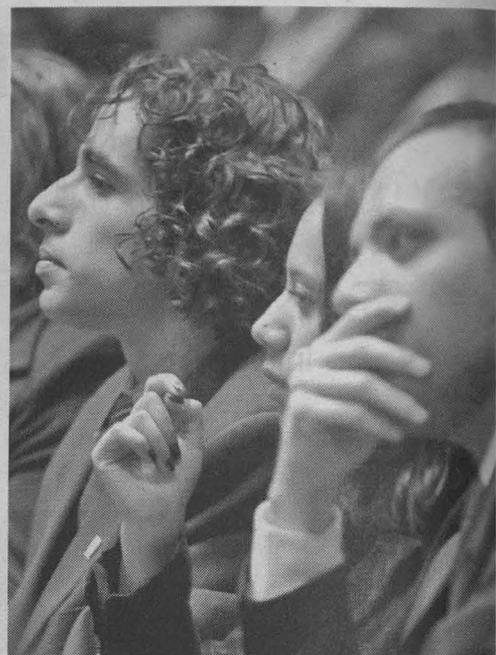
ciencias de la Tierra, ciencias de la computación, ciencias sociales y humanidades.

Estos proyectos educativos se retroalimentan de los planteamientos y necesidades de grupos académicos, tanto de los institutos de investigación como de las facultades de la UNAM, y de instituciones educativas regionales, como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. *g*





Intervención de Leonardo Lomeli.
Fotos: Benjamín Chaires y Juan Antonio López.



Por unanimidad, autoriza el CU presupuesto para 2012

60.7 por ciento de los recursos se destinará a docencia, 26 a investigación y 8.2 a cultura y extensión universitaria

El pleno del Consejo Universitario (CU) aprobó, por unanimidad, el presupuesto autorizado a la Universidad Nacional en 2012, que asciende a 31 mil 653 millones 775 mil 147 pesos.

Del monto total, 28 mil 25 millones 200 mil 147 pesos corresponden a los recursos federales, y los tres mil 628 millones 575 mil pesos restantes

GUSTAVO AYALA

provenirán de ingresos propios que la UNAM calcula obtener el próximo año.

Distribución por rubros

Para 2012, el presupuesto aprobado se distribuye de la siguiente manera: para la docencia, en sus niveles superior, medio superior y técnico serán 19 mil 221 millones 335 mil 865 pesos, que representan

60.7 por ciento del total. De esa cifra, 78.1 por ciento se destinará al nivel superior, que incluye los programas de licenciatura y posgrado, y 21.9 por ciento al bachillerato y al grado técnico, se establece en el dictamen respectivo, de la Comisión de Presupuestos, presidida por Leonardo Lomeli, director de la Facultad de Economía.

Al hacer la presentación, Héctor Hernández Bringas, coordinador de Planeación, Presupuestación y Evaluación, explicó que a investigación se asignaron ocho mil 233 millones 469 mil 570 pesos, y a difusión cultural y extensión universitaria, dos mil 602 millones 120 mil 499 pesos, que representan 26 y 8.2 por ciento del presupuesto total, respectivamente.

Para gestión institucional, que incluye actividades y servicios institucionales relativos a la administración de los recursos personales, materiales y financieros; las funciones de control y vigilancia, y la dotación de servicios de mantenimiento y reacondicionamiento de la planta física, se programaron mil 596 millones 849 mil 213 pesos, que corresponden a 5.1 por ciento del total.

En la misma sesión, se sometió a consideración del pleno del Consejo Universitario el informe de la Comisión Especial de Seguridad. *g*



“**L**legó el momento de viajar al interior del cuerpo por medio de la genómica, ciencia considerada la puerta biológica para explorar los objetos más complejos de la naturaleza: los organismos vivos”, considera Julio Collado Vides, catedrático en bioinformática del Centro de Ciencias Genómicas con sede en Cuernavaca, Morelos.

El investigador universitario lo explica de manera coloquial: “El hombre ya fue a la Luna y no ha ido a conocer su genoma, así de simple. El viaje que hizo Darwin alrededor

“Lo mío es la edición, generar despliegues gráficos, formas resumidas y sintéticas para describir grandes fragmentos de conocimiento. A diferencia de una red como Facebook, ésta es trazable, es decir: de cualquier aseveración que emitas tendrás que mencionar dónde está la referencia.”

Asimismo, Collado Vides subraya que estas bases de datos generadas por la bioinformática son la plataforma de la Biología de Sistemas.

El investigador de Ciencias Genómicas acepta que en muchas ocasiones no es extraño, por sus posibles aplicaciones, que

moléculas con la tecnología de percepción, a través de postgenomas con chips o aparatos de sensibilidad.

Trayectoria

Marcado por la lectura preparatoriana de *La lógica de lo viviente*, donde François Jacob hace referencia a la biología molecular, además del ejemplo indeleble de sus padres dedicados a la medicina, Julio Collado se percibió recipiendario del legado para ir más allá de lo convencional. Así realizó sus estudios profesionales

Obtuvo el galardón en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales

del mundo con el *Beagle*, ahora lo podemos iniciar mediante esta disciplina con un nivel de análisis molecular, navegar al interior del conocimiento de cada una de las moléculas en el curso temporal de la vida en la totalidad de los organismos del planeta”.

Al especialista en bioinformática de esta casa de estudios le fue conferido el Premio Nacional de Ciencias y Artes 2011, en el área de Ciencias Físico-Matemáticas y Naturales por sus contribuciones en ese campo.

Escherichia coli

La labor reconocida con la máxima distinción que entrega el gobierno mexicano se remonta a 1990, momento en que el científico de origen guatemalteco inició su tarea en la especialidad.

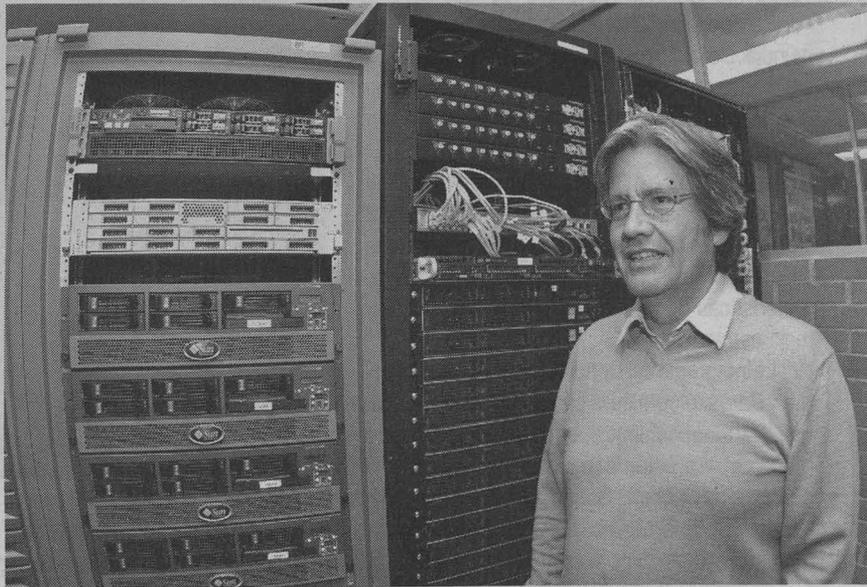
“Generamos en el mundo una nueva profesión que se llama Trabajo de Edición del Conocimiento Genómico, una colección de resultados que ha producido una herramienta para analizar la regulación genética a nivel genómico, de la célula más conocida en el planeta que es la *Escherichia coli* (*E. coli*).”

Sé escogió esa bacteria porque en ella nació la biología molecular, además de que es la más notoria del área microbiana.

Laboratorio electrónico

Parte del trabajo de Collado Vides consiste en recopilar los artículos publicados sobre mecanismos de regulación genética de *E. coli*, los que son codificados en una base de datos disponible para la comunidad científica. El conocimiento, precisó el académico, descansa actualmente en cuatro mil 500 artículos.

A Julio Collado, el Premio Nacional de Ciencias y Artes



Es catedrático en bioinformática del Centro de Ciencias Genómicas. Foto: Marco Mijares.

la disciplina se encuentre en cercanía con la ciencia ficción.

“Vivimos la revolución tecnológica de la transferencia de información en paralelo con la genómica. Lo que podemos hacer en esto de la *science for fun* (ciencia para la diversión), es que estamos ya en posibilidad de percibir el comportamiento de nuestro cuerpo con nuevos aparatos de detección molecular.”

Ello en la combinación de la informática con la biología sustenta lo que el especialista llama *Life on line* (Vida en línea), sobre lo que construye un escenario hipotético: “Imaginemos una pareja que mira el atardecer, pero conectada con sus chips e intercambio del sentir de sus moléculas en un nivel que puedan decirse mucho más sin palabras y en tiempo real”.

Todo ello será posible por la capacidad de diálogo que quizá entablen las

en la UNAM como licenciado en Investigación Médica Básica, fisicoquímico y un posterior doctorado en Biomedicina, donde además es uno de los precursores de las ciencias genómicas y expresidente fundador de la Sociedad Mexicana de la especialidad; también, cuenta con reconocimientos nacionales e internacionales.

“Nací en Guatemala, pero la UNAM es más mi hogar, mi identidad que la noción de cualquier país; me hice mexicano y me hubiera gustado que dijeran que nací en Michoacán porque me encanta ese estado. La Universidad es la institución más importante del país y es un lugar donde podemos establecer compromisos transgeneracionales: los viejos maestros que me educaron son ahora colegas, y a la vez, nosotros hacemos lo mismo con los jóvenes”, concluye. *g*

LEONARDO FRIAS

Desarrollo de vacunas de segunda generación contra la tuberculosis

Yolanda López Vidal, profesora de la Facultad de Medicina

CRISTÓBAL LÓPEZ

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud, más de 200 millones de personas en el orbe están infectadas con tuberculosis, enfermedad que afecta a los pulmones y es causada por la bacteria *Mycobacterium tuberculosis*. En 2009 murieron 1.7 millones por este mal, lo que equivale a unos cuatro mil 700 decesos al día.

Este padecimiento es considerado pandemia mundial. De los 15 países con las tasas de incidencia estimadas más altas, 13 están en África, mientras que un tercio de los casos nuevos se originan en China e India.

Yolanda López Vidal, profesora de la Facultad de Medicina y ganadora del Premio Ciudad Capital Heberto Castillo Martínez 2011 en la categoría de Científicas Mexicanas Destacadas, analiza las características de la enfermedad para desarrollar mejores tratamientos.

La integrante del Departamento de Microbiología y Parasitología de la citada Facultad subrayó que, entre las contribuciones del grupo de expertos que encabeza, están la secuenciación del genoma del bacilo de Calmette Guérin (BCG), México 1931, usado contra la tuberculosis, el análisis de las inmunizaciones disponibles en el mundo y de la disminución de la eficacia de la BCG y el diseño de cuatro vacunas recombinantes.

Se ha demostrado que la inmunización con BCG disponible es eficiente contra las formas graves de la enfermedad, meningea y miliar.



Consejera de la OMS.

Las opciones de vacunas de segunda generación, a la que pertenecen los modelos desarrollados en la UNAM, tienen la capacidad de generar antígenos con una mayor respuesta inmunitaria, para proteger con más eficacia a las personas en riesgo de sufrir el mal.

En la investigación se manipuló el material genético, con el objetivo de fortalecerlo. En modelos *in vitro* en animales, se ha demostrado que estas vacunas son superiores a la BCG, aseveró.

Los prototipos están en fase primaria y se clasifican en prevención. Actualmente están por valorarse en bovinos y cabras, también susceptibles al padecimiento. Si las pruebas son exitosas, el siguiente paso serán las fases previas a su utilización en humanos, explicó.

Las aportaciones respectivas han coadyuvado en la formación de estudiantes como investigadores independientes, quienes orientan sus trabajos en líneas complementarias o continúan los proyectos ya desarrollados por el equipo.

La consejera para vacunas contra la tuberculosis en la OMS, informó que el Programa de Inmunología Molecular Microbiana de Medicina establecerá lazos de cooperación con Biológicos y Reactivos de México (Birmex), en la producción de la cepa BCG analizada, secuenciada en su totalidad en el laboratorio de investigación que dirige.

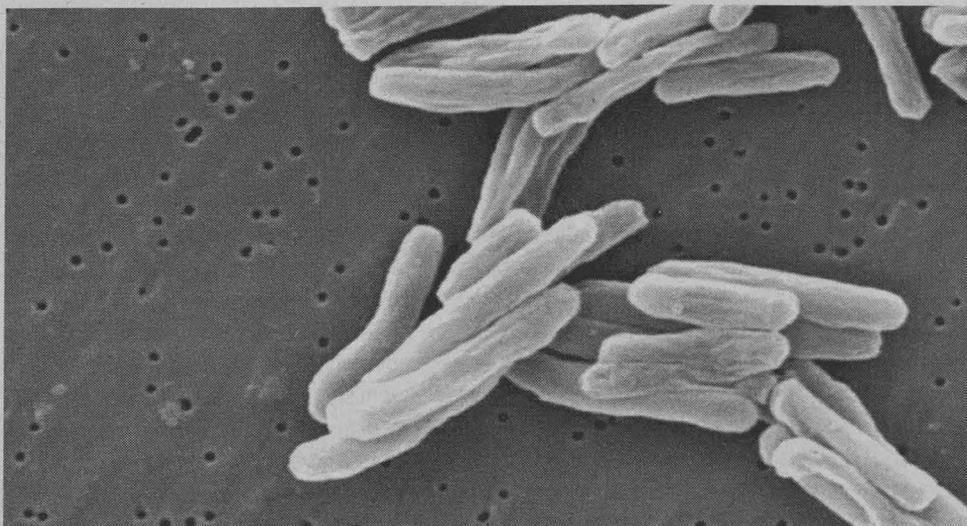
Trayectoria

López Vidal decidió estudiar las enfermedades infecciosas desde la infancia, motivada por sus padres, quienes le inculcaron el sentido de curiosidad por lo que sucedía a su alrededor.

En su formación profesional realizó la estancia de servicio social, tesis de licenciatura y maestría en Ciencias Médicas, en el Instituto Nacional de Ciencias Médicas y Nutrición Salvador Zubirán. En el extranjero, cursó los estudios de doctorado y posdoctorado, para después incorporarse a la Facultad de Medicina de la UNAM.

En 1983, durante sus estudios de inmunología en el laboratorio de investigación del citado instituto, se planteó el problema de la tuberculosis. "De ahí quedé muy motivada con sus características y, sobre todo, lo que podría desarrollarse para describir y diseñar pruebas de diagnóstico así como tratamientos novedosos", recordó.

Respecto al Premio Heberto Castillo, consideró un honor ser distinguida con un reconocimiento que lleva el nombre de un personaje claro, objetivo, y con aportaciones muy trascendentes en su ámbito. *J*



Mycobacterium tuberculosis.

Éstas tienen
la capacidad
de generar antígenos
con una mayor respuesta
inmunitaria para proteger
con más eficacia
a las personas en riesgo
de sufrir el mal

OMAR PÁRAMO

Para Héctor Fernández Varela la Ceremonia de Reconocimientos por Años de Servicio, realizada en la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM), será diferente a cualquier otra, porque en esta ocasión no sólo entregaron distinciones a sus compañeros de trabajo sino porque ahora a él le dieron diploma y medalla por cumplir medio siglo como docente en la Universidad.

“Como director de Servicios Médicos me ha tocado estar en las ediciones que se hacen año con año y siempre es satisfactorio reconocer la trayectoria de quienes trabajan conmigo. El que ahora me haya correspondido a mi ser parte de los festejados fue una sorpresa, no esperaba que repararan en mis 50 años como profesor. Al mirar hacia atrás, veo que ha sido un largo camino.”

Más que una ceremonia, en el sentido formal de la palabra, fue un encuentro entre compañeros, y el Auditorio Samuel Ramírez Moreno albergó a médicos, secretarías, personal de transportes, familiares y amigos que coincidieron en un mismo espacio no para contabilizar el tiempo que lleva cada quien en la nómina universitaria, sino para celebrar el tiempo que han pasado juntos.

Así lo hizo patente Alma Angélica Juárez Soto, jefa de la Unidad Administrativa de esa dependencia, al inaugurar el acto y manifestar que “reconocer es agradecer”, e invitar a cada uno de los 40 premiados a pasar al frente y recoger su diploma.

No todos pudieron hacerlo, pues por diferentes razones 15 no asistieron, “lo que no quiere decir que este encuentro sea menos suyo, y que no los extrañemos”, se dijo desde un escenario donde también estuvo Enrique del Val Blanco, secretario administrativo de la UNAM.

Guillermo Carballido Cruz mencionó, uno a uno, los nombres de los trabajadores distinguidos, seguido por una salva de aplausos: fueron nueve que cumplieron 15 años; 12 que llegaron a las dos décadas; cinco que celebraron sus



Momento para festejar el tiempo que han pasado juntos. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Personal de Servicios Médicos cumple de 15 a 50 años de labores

En la celebración se distinguió a Héctor Fernández Varela por medio siglo como docente

25; nueve que contabilizaron 30; una con 35; dos con 40; uno con 45 y, finalmente, el director de la DGSM.

Tiempo que sirve para madurar

En nombre de los festejados, Francisco Javier Macedo Sánchez, quien este año cumple 30 años de trabajar en esa dependencia, expuso que “todas estas décadas me han hecho testigo de cómo ha crecido la entidad universitaria”.

El especialista en enfermedades pulmonares reconoció que la condecoración entregada tanto a él como a sus compañeros, no es por los años laborados sino a una vida dedicada a la UNAM, “porque si hiciera el recuento de los hechos y me remontara a cuando entré aquí, en 1981, no podría hacer otra cosa que decir que era un mundo muy diferente: no sabíamos del sida, ignorábamos que hubiera males derivados de la contaminación ambiental y no hubiéramos reído de quien dijera que el estrés es una enfermedad”.

A tres décadas de distancia, Macedo reconoce que las cosas son distintas hoy, y que Servicios Médicos ha crecido para afrontar los nuevos retos. “Al entrar aquí, este lugar aún era conocido como Centro Médico y atendíamos emergencias leves de los estudiantes. Ahora podemos realizar cirugías menores y, lo más importante, dar una atención integral incluso a males de orden psiquiátrico”.

Humo en los ojos

Fernández Varela ingresó a trabajar a Servicios Médicos hace ocho años, “pero la conozco desde hace mucho, pues iba al Centro Médico de la Universidad; se encontraba en el Centro Histórico del DF. Estuve en el espacio que ocupa actualmente cuando, como estudiantes, mis compañeros y yo recorrimos una Ciudad Universitaria recién inaugurada”.

Al respecto, el pediatra se dice sorprendido de lo mucho que ha

crecido la entidad, tanto en espacio como en alcances, “y mucho de esto se debe al trabajo realizado por quienes laboran aquí y el compromiso que ofrecen día a día”.

La dirección referida ha sido precursora de muchas iniciativas y una de las más notables es que en 2003 se convirtió en el primer edificio libre de humo de tabaco de toda la UNAM; el responsable de esta iniciativa fue justo uno de los festejados de este año, Francisco Javier Macedo Sánchez.

Macedo señaló que crear conciencia, incluso entre profesionales de la salud, fue casi nadar a contracorriente. “Muchos se sentían agredidos, no cooperaban, y me llevó dos años lograr que nadie fumara en las instalaciones. Después de esto, medidas similares se empezaron a tomar en toda la Universidad, y esto es apenas un ejemplo de cómo lo que se hace en este lugar, aunque a veces pase inadvertido, repercute en beneficio de toda la comunidad”. *g*

Aún no hay en México un desarrollo en política pública, ni un papel del Estado favorable para la garantía, tutela y protección de los derechos humanos, sostuvo Miguel Carbonell, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Es cierto que en esa materia ha habido avances importantes en los últimos años, porque se han creado organismos como la CNDH, que siguió el modelo de

el respeto a esas prerrogativas y exigir del Estado capacitación, equipamiento policiaco, control y adiestramiento de esta organización.

"Al mismo tiempo, es necesario que haya una corresponsabilidad social en donde los titulares de los derechos se apropien de los mismos, en lugar de esperar que el gobierno haga todo. La tarea de protegerlos y garantizarlos no es exclusiva de las autoridades; también empieza por la casa, en la educación formal e informal", recalzó.

nación en este rubro. El Estado falla en su deber de protección de los mismos, tenemos una incidencia muy alta en violaciones a las garantías de periodistas y defensores de derechos humanos, y así lo confirman organismos internacionales".

El académico añadió que en ocasiones "denunciar y hacer ver violaciones te convierte en víctima de las mismas. Se observa un fenómeno en el que algunas personas tienen que hacer lo que las instituciones debieran, por desconfianza

Aún no hay un desarrollo en política pública favorable para su garantía, tutela y protección

la Defensoría de los Derechos Universitarios, la cual fue creada en 1985, subrayó el académico.

"También se retomaron las ideas que, en su momento, había propuesto Héctor Fix-Zamudio y, en ese sentido, tenemos una institucionalidad tuteladora en la materia, mucho mejor a la que había hace dos o tres décadas", refirió el coordinador del área de Derecho Constitucional del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Sin embargo, consideró, últimamente han surgido nuevos peligros, como el incremento de los casos de tortura, las desapariciones forzadas y entradas a domicilios sin orden judicial; también riesgos derivados de los desarrollos tecnológicos, como la protección de datos personales, o las violaciones graves del derecho al agua y al medio ambiente.

En ese sentido hay una agenda nutrida, claros y desafíos, por lo que puede decirse que "vivimos en un avance medio, pues aunque no estamos tan mal como en otros países, tampoco es el nivel óptimo", indicó el integrante del Consejo Consultivo de la CNDH.

Específicamente, son dos áreas de preocupación: la actividad del Estado en contra de la delincuencia y el derecho a la salud, debido no sólo a la falta de infraestructura, sino también a la escasa capacitación de los médicos, apuntó en ocasión del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se conmemoró el pasado 10 de diciembre.

Hay oportunidades, desafíos y retos por cumplir, prosiguió el también integrante del Sistema Nacional de Investigadores. En primer lugar, debe quedar claro que puede combatirse a la delincuencia con

Avance medio de México en derechos humanos



El derecho a la salud, un tema aún preocupante.

Marco jurídico propicio

Sobre el tema, Jorge Ulises Carmona Tinoco, también de Jurídicas, señaló que actualmente México tiene un marco jurídico propicio para la protección de los derechos humanos, con una reforma constitucional en la materia, única en el mundo, aunque con un grave obstáculo de eficacia.

"No conozco otro país que tenga una enmienda en la materia como la que hizo México, incluso los planes de estudio deberán modificarse para incluir orientación en este ámbito", comentó.

No obstante, el académico opinó que todavía se requieren otras adecuaciones como "un ajuste estructural en la procuración de justicia, nuevas generaciones de jueces y una renovación en las autoridades administrativas".

Aun con los avances, la práctica es disímil, lamentó Carmona Tinoco. "Han sido de los peores años que ha vivido la

en ellas, y esto es peligroso porque el paso siguiente es que la gente empiece a tomar la justicia en sus manos", alertó.

Conmemoración

El referido día se celebra para recordar el aniversario de la aprobación de la Declaración Universal de los Derechos Humanos, por la Asamblea General de las Naciones Unidas, en 1948.

Al respecto, Carbonell dijo que es un recordatorio de que sin su protección pueden degradarse las condiciones de vida de las sociedades, incluso las más avanzadas.

"Precisamente, la Segunda Guerra Mundial se libró en contra de las atrocidades nazistas y festejar este día es una señal de alerta, para que la razón esté atenta a defenderlos, porque de eso depende la calidad de vida y seamos seres humanos autónomos e independientes", concluyó.

LETICIA OLVERA / LEONARDO FRIAS

Explora la UNAM nuevas rutas para la enseñanza

Hace ajustes a los planes de estudio e innova en modelos que permitan ampliar su presencia en sedes foráneas del país

La UNAM explora nuevas rutas para la enseñanza y la expansión, con ajustes a los planes de estudio y la innovación de modelos que permitan ampliar su presencia en sedes foráneas del país, además del proyecto que comparte su acervo en línea.

Esto plantearon quienes participaron en las Jornadas Académicas con las que se festejó el 40 aniversario del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico.

Posgrado

En el auditorio de esa entidad, Gloria Soberón Chávez, coordinadora de Estudios de Posgrado, destacó que esta área es transversal y multidisciplinaria, así como de alto impacto nacional.

El posgrado de la Universidad incluye 40 programas, 33 de maestría y doctorado, seis únicamente de maestría y uno de doctorado, en los que intervienen 68 instancias, cuatro escuelas, 18 facultades, 17 centros, 28 institutos y la Dirección General de Divulgación de la Ciencia.



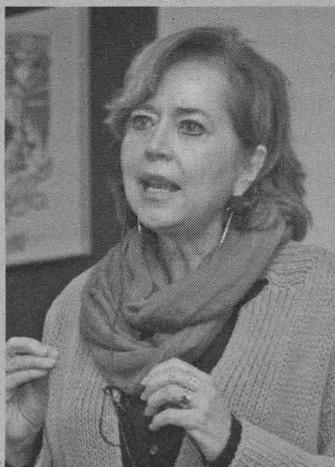
Gloria Soberón y Francisco José Trigo Tavera.

“Además, tiene una gran capacidad para incorporar entidades externas, como institutos nacionales de salud, lo que vincula enormemente a este campo.”

Soberón informó que, hasta octubre de este año, el posgrado sumó 25 mil 167 alumnos: 11 mil 124 en especializaciones, nueve mil 376 en maestría y cuatro mil 667 en doctorado.

Nuevas licenciaturas

Por su parte, Rosaura Ruiz, directora de la Facultad de Ciencias, expuso las reformas que se realizan en las licenciaturas en Ciencias de la Computación y Física, para crear una visión distinta, acorde con la realidad cambiante de la ciencia.



Rosaura Ruiz e Imanol Ordorika. Fotos: Marco Mijares.

Francisco José Trigo Tavera, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, sostuvo que las escuelas nacionales de Educación Superior (ENES) son un modelo alternativo para extender la vocación de la Universidad en diversas entidades del país.

En un proceso muy eficiente, relató, en octubre de 2010 se firmó el convenio para la fundación de la ENES León, en Guanajuato; el 31 de marzo pasado se aprobó su creación en el Consejo Universita-

rio y ya está en funciones desde el inicio del presente ciclo escolar.

En una primera etapa, se ofrece la licenciatura en Ciencias Ambientales, entre otras, y posteriormente se impartirán las de Informática Aplicada y Genómica Agrícola.

UNAM en línea

Imanol Ordorika Sacristán, director general de Evaluación Institucional, dijo que el recién inaugurado sitio Toda la UNAM en Línea es un esfuerzo para compartir y garantizar el conocimiento público y gratuito de todos los saberes, bienes culturales, acervos y servicios de esta casa de estudios. Este programa estratégico de largo plazo, comentó, permite la rendición de cuentas y “volcar la UNAM hacia la sociedad”.

El proyecto reúne 2.7 millones de páginas y ha digitalizado miles de docu-



mentos de ciencias, artes, humanidades y servicios; es un acto de responsabilidad social y una postura de vanguardia en transparencia

Incluye mil 700 sitios, portales y vínculos para acceder al portal de la UNAM. “Se trata de un proyecto permanente, que incluye digitalización, desarrollo de material didáctico, normatividad jurídica y derechos de autor”, finalizó.

PATRICIA LÓPEZ

Planteamientos en las Jornadas Académicas por el 40 aniversario del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

Para obtener lecciones importantes que mejoren la comprensión del fenómeno de la pobreza en su real dimensión, expertos de esta casa de estudios y de organismos externos se reunieron en el Seminario Internacional Pobreza y Protección Social Universal. Experiencias Latinoamericanas y Perspectivas Comparadas.

Se trata de uno de los mayores desafíos para la humanidad en nuestros días. Es perpetuada por gobiernos y funcionarios, no es un accidente y puede ser solucionada, estableció en la UNAM Hans Egil Offerdal, coordinador para Latinoamérica del Programa de Investigaciones Comparativas sobre Pobreza.

La mayor amenaza para el futuro es nuestra incapacidad para diseñar y defender a la sociedad. No es una cuestión técnica acerca de cómo, sino una discusión del porqué deberíamos preocuparnos por los pobres, consideró.

"Amenos de que deseemos ser recordados como los carniceros de nuestro tiempo, tenemos que encontrar otro enfoque y hacerlo rápido", recomendó.

El experto subrayó que, de acuerdo con el último censo de Estados Unidos, casi 20 por ciento de los niños en ese territorio viven en esa situación, y las tasas aumentan día a día. "¿Cuán civilizado es eso?", cuestionó.

De acuerdo con la Comisión Económica para América Latina y el Caribe, en la región hay cerca de 180 millones de personas en esa condición. Esto equivale a la suma de la población total de Chile, Colombia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Haití, Honduras, Nicaragua, Panamá, Paraguay, Perú, República Dominicana y Uruguay, detalló en el Auditorio Ricardo Torres Gaitán del Instituto de Investigaciones Económicas.

Para una mejor calidad de vida

En su oportunidad, Jesús Valdés Peña, secretario de Desarrollo Social del Gobierno del Distrito Federal, dijo que es necesario encontrar nuevas opciones para lograr la integración y garantizar una mejor calidad de vida.

Para ello, debe vincularse a los sectores académico, empresarial y gubernamental en una alianza orientada a la equidad, además de establecer instrumentos y políticas que consoliden la política social, empleo y mercado interno para abatir el fenómeno, puntualizó.

Al respecto, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de la UNAM, indicó que en el diseño de las acciones necesarias en el país y la Ciudad de México para combatirla, es fundamental analizar el problema con enfoques multidisciplinario e interdisciplinario.



Es uno de los mayores desafíos para la humanidad.

Protección social y pobreza, temas de debate internacional

La mayor amenaza para el futuro es nuestra incapacidad para diseñar y defender a la sociedad: Hans Egil Offerdal

En el Aula Magna Jesús Silva Herzog de la Facultad de Economía, Rolando Cordera Campos, profesor emérito de esa entidad académica, comentó que México transita en un triángulo de transformaciones que lo sitúan en una enorme, flagrante y galopante desprotección social.

Esas modificaciones, compuestas por un sistema democrático-representativo y una economía abierta y de mercado, no calcularon la magnitud de una tercera metamorfosis representada en la transformación demográfica. "Dejamos de ser un país semiurbano de niños, para convertirnos en una nación con población preponderantemente

juvenil y urbana, que ahora tiene 60 por ciento de personas que trabajan en la informalidad", destacó el especialista.

México hace ahora un recuento de saldos y daños de los últimos 25 años, ya que la economía ha reducido su crecimiento anual, incluso por debajo de lo que se llamó la época autoritaria, apuntó.

Desigualdad y recaudación

Por su parte, Leonardo Lomeli Vanegas, director de la Facultad de Economía, expresó que la desigualdad social es un problema que se ha arrastrado desde que hay registros históricos, incluso a finales del periodo Colonial.

Al presidir el Foro Público, concluyó que en los últimos años el problema, lejos de superarse, se ha agudizado. "Hemos perdido terreno y eso tiene que ver directamente con el hecho de que el principal mecanismo para lograr una mejor distribución del ingreso —que sería una política fiscal más ágil para generar recursos y tener así una política social más activa— no se ha logrado consolidar".*g*



En el país, 60% de las personas trabajan en actividades informales.

CRISTÓBAL LÓPEZ /
LEONARDO FRÍAS

E OMAR PÁRAMO

llamado patio chico, en el penal de Santa Martha Acatitla, está lleno de espirales. Algunas son un puente al exterior, como la escalera de caracol que permite el acceso a este espacio; otras son un dique, como los alambres de púas que se ensortijan en la parte superior de cada muro.

Dichas figuras geométricas acompañan a las reclusas desde que despiertan hasta que se duermen; es lo primero que ven al entrar y lo último al ser liberadas, espirales que parecen un círculo sin fin y que, en ocasiones, lucen tan amenazantes que pueden causar vértigo. Por esta razón, y como una manera de contrarrestar tal situación, un grupo de internas decidió tomar una de estas formas concéntricas, pintarla y así apropiársela, con el único propósito de hacer de éste un sitio más habitable.

Éste es el origen del mural *Fuerza, tiempo y esperanza*, proyecto impulsado por el Programa Universitario de Estudios de Género (PUEG) de la UNAM, pero realizado por las internas, quienes para concretarlo pusieron no únicamente su esfuerzo, sino también sus historias, las cuales fueron recreadas en las paredes de la escalera de caracol mediante imágenes que son símbolos y huella de la reflexión que hacen estas mujeres sobre lo que ha sido, es y debería ser su vida.

Elas determinaron qué imágenes serían representadas en las paredes y decidieron que no pintarían nada relacionado con la violencia o el delito, "ya que de eso ya tenemos demasiado todos los días, argumentaron", agregó Polo Castellanos, artista plástico, quien durante dos meses visitó Santa Martha para ayudarlas a concretar una visión y asesorarlas en sus trazos.

"Ha sido una de las experiencias más impresionantes que he tenido. Ya había tra-

Impulsa el PUEG mural en Santa Martha Acatitla

En Fuerza, tiempo y esperanza no hay nada relacionado con la violencia o el delito, así lo decidieron las reclusas



La obra de las internas. Foto: Marco Mijares.

bajado en proyectos murales con jóvenes de la calle; sin embargo, lo que se logró aquí no se parece a ninguna experiencia anterior, y no sólo por las condiciones, sino por todo lo conseguido. Trabajamos juntos durante dos meses, y no exagero al decir que en ese breve tiempo ellas se convirtieron en las mujeres de mi vida."

Un reloj

La obra atiende tres conceptos: tiempo, fuerza y esperanza, y para Maye Moreno, una joven que lleva cinco años en Santa Martha, el primero es nodal, ya que de él se desprenden las otras dos. "Días son los que nos sobran aquí, así que, ¿por qué no pintar sobre ello?", preguntó.

"Al centro de esta escalera de caracol hay un gran pilar que parece un reloj de arena, así que lo transformamos en eso y, en lugar de colocarle granos de tierra en caída libre, pusimos relojes más pequeños que se desploman, has-

ta acumularse en la base, es decir, hablamos de tiempo contenido en el tiempo."

Manos entrelazadas

Para concretar esta obra, más de medio centenar de mujeres decidieron pasar sus mañanas y tardes reunidas. Juntas lidiaron con el calor del verano que hacía que la pintura se seicara antes de lo esperado e hicieron frente al invierno, que con su cambio de horario les robaba la luz de la tarde.

"Pasar tanto tiempo así nos llevó a unirnos, algo que se aprecia en el segundo tema representado: la fuerza", explicó Lucero Yazmín Soria, reclusa que, hasta hoy, ha cumplido tres años de condena.

"Fuerza es unión, por eso dibujamos manos femeninas entrelazadas, como una manera de evidenciar que los vínculos que desarrollamos aquí van más allá de la amistad, ya que son un frente común para resistir el encierro, sin importar qué colores vistamos", añadió en alusión al he-

cho que, en Santa Martha, las mujeres que ya recibieron condena visten de azul, y las que están en espera de proceso, de beige, como Gabriela Ávalos Estrada.

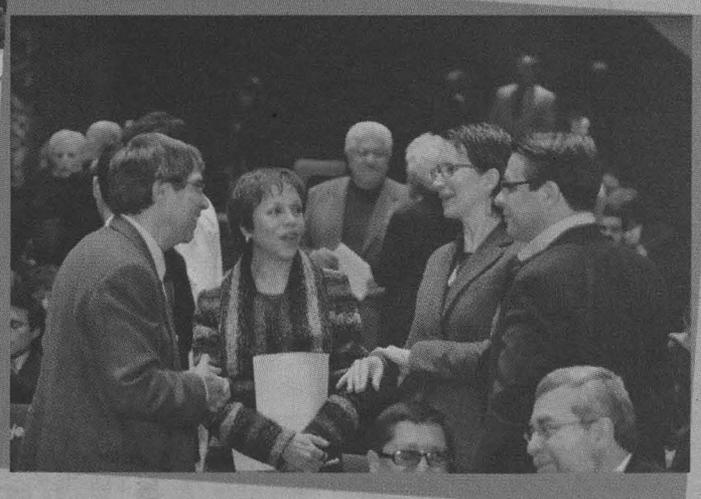
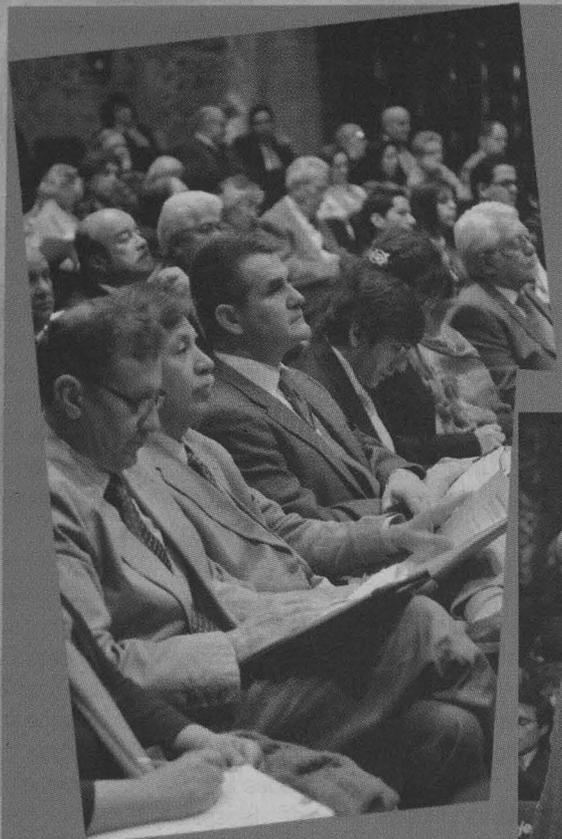
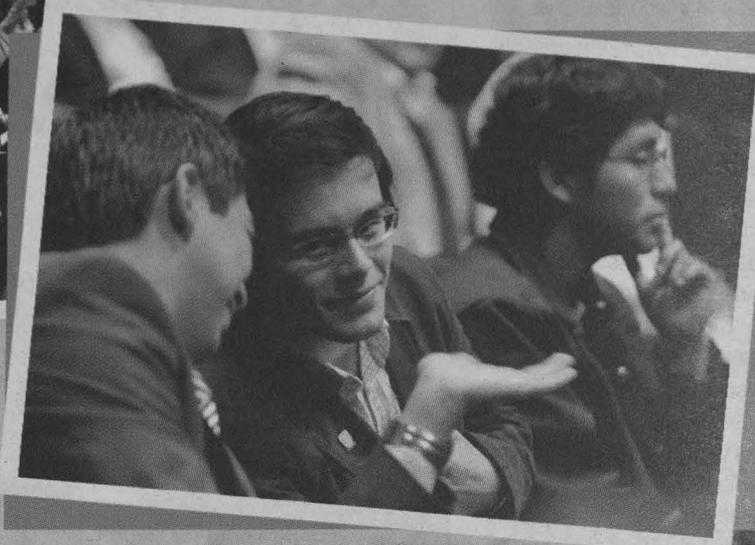
Tiene dos meses en el reclusorio y dice que esta experiencia la llevó a replantear su estadía en ese sitio. "De entrada yo, como todas las que vamos de beige, temíamos a las de azul, las veíamos como 'las malas', pero el mural nos hizo convivir y darnos cuenta que lo único que importaba era el color que poníamos en las paredes, no el de las ropas".

El bosque

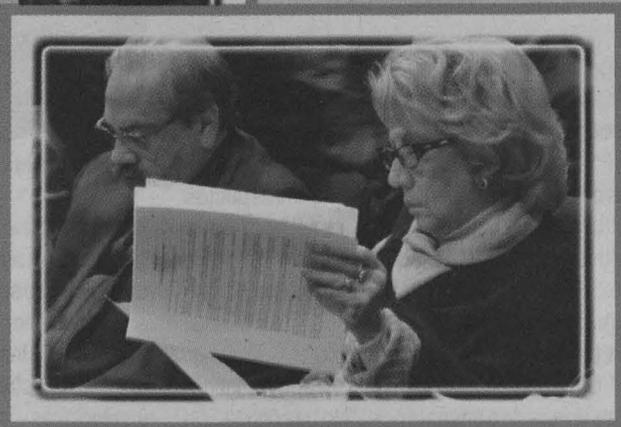
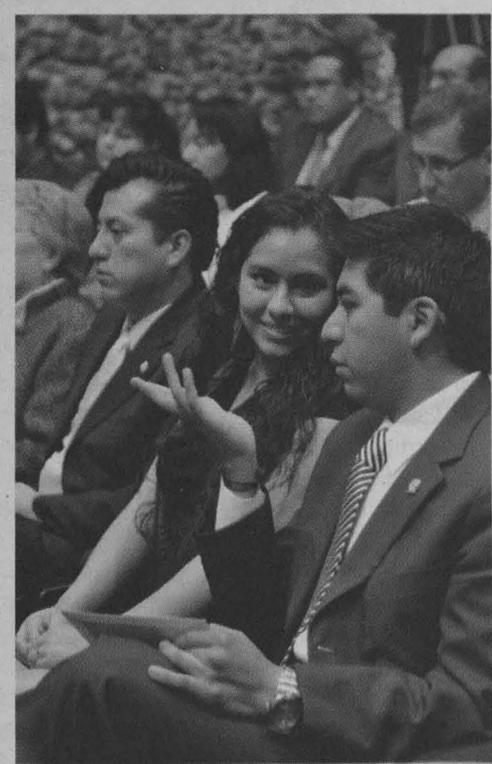
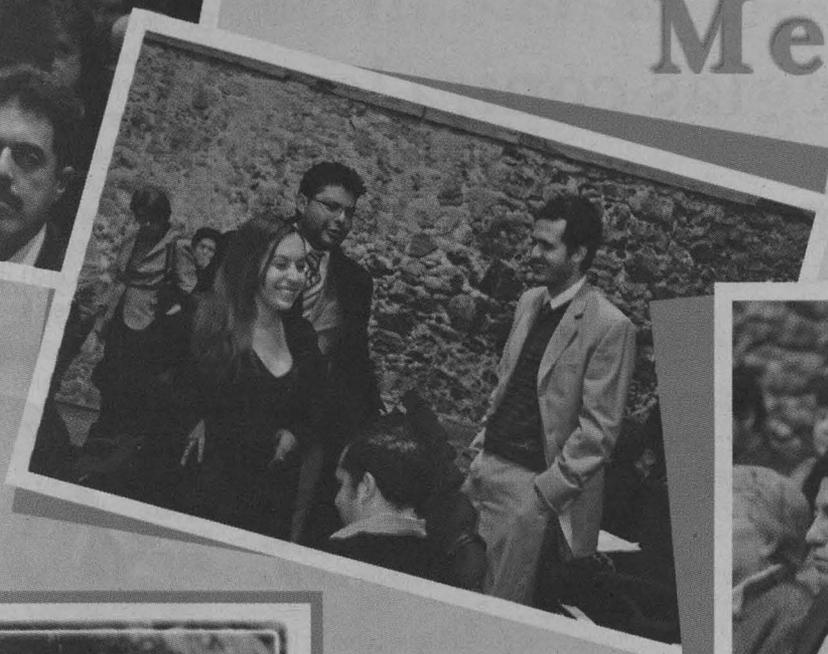
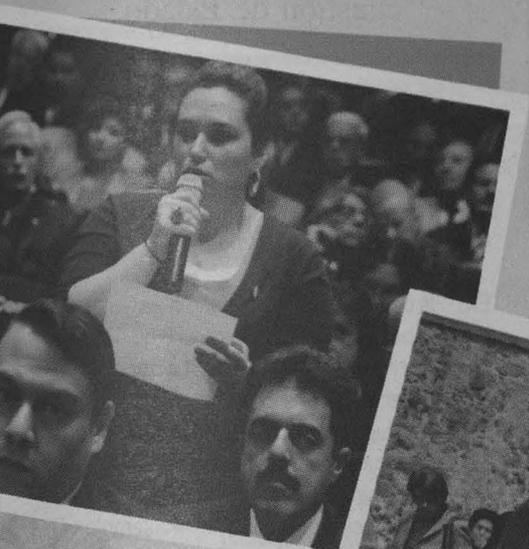
Compartir experiencias muchas veces disímolas, aunque con frecuencia comunes, hizo que las reclusas llegaran a la última de las temáticas representadas: la esperanza.

"¿Qué mejor que, en un lugar tan carente de vegetación, pintar un bosque?", expuso Natasha Lopvet Mrikitti, mujer de origen francés que al contemplar la obra, se dice complacida de perderse en esa foresta, quizá de pintura, pero a fin de cuentas un lugar donde no hay barrotes ni rejas.

Sobre esto, Alba Tello comentó: "El bosque, que en principio era algo pequeño, como una suerte de telón de fondo, terminó por ser lo más extenso en este mural. Creció sin que nos diéramos cuenta, y eso nos gusta, porque es una metáfora de cómo, de manera inadvertida, siempre se engrandece nuestra esperanza".



En el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina





Hay colusión de los poderes económicos y políticos.

Las estrategias contra la corrupción, poco efectivas

México sólo es superado por Haití en la región; se encuentra lejos de países como Argentina, Brasil o Chile

RAFAEL LÓPEZ

La corrupción que padece la sociedad mexicana es consecuencia de la colusión de los poderes económicos y políticos, aseguró Irma Eréndira Sandoval Ballesteros, coordinadora del Laboratorio de Documentación y Análisis de la Corrupción y la Transparencia, del Instituto de Investigaciones Sociales.

De acuerdo con criterios internacionales evaluadores de este fenómeno, México sólo es superado por Haití en la región, y se encuentra lejos de países como Argentina, Brasil o Chile, e incluso de República Dominicana, cuyas disposiciones en la materia son más vigorosas.

Retroceso

Al comentar las actividades para visibilizar medidas en un territorio en esa condición, consideró que pese a la urgencia de cerrar filas frente a ese cáncer, estas estrategias se han vuelto legitimadoras de acciones poco efectivas.

"En el combate no avanzamos, por el contrario, retrocedemos. Se advierten graves carencias y por eso las fechas dedicadas a ese tema no solucionarán el problema que nos tiene al borde del colapso", afirmó al hablar del Día Internacional contra la Corrupción, que se conmemoró recientemente.

Desde la perspectiva de Sandoval Ballesteros no habrá avances si no se enfrenta con determinación la cuestión como sociedad y, sobre todo, como un asunto de Estado.

"El problema no puede seguir como un fenómeno cultural, debe ser claro que la corrupción frena la competitividad de los mercados, ocasiona tasas decrecientes, a la vez que detiene la democracia y los sistemas políticos. Su efecto se percibe no sólo en el sistema económico, sino también en el político."

Discurso moralizante

Según la universitaria, desde principios de la década de los 80, en el país ha prevalecido un discurso moralizante y moralizador del fenómeno. "A partir del inicio del liberalismo puede advertirse que no se fundamenta en aspectos culturales o sociales, sino que se nota en la colusión de poderes económicos y políticos. México vive una economía capturada por un puñado de corporaciones monopolistas, ominosas para el desarrollo económico".

Otro elemento documentado por la investigadora es la falta de transparencia: "No hay obligación legal para que funcionarios públicos de alto nivel, así como los representantes sociales, divulguen sus declaraciones patrimoniales. ¿De qué sirven, sino

Habrán avances cuando se enfrente con determinación el asunto como sociedad y, sobre todo, como una cuestión de Estado

para que se conozcan? No es forzoso darlas a conocer, por lo que se pueden escudar, por ejemplo, en el secreto bancario".

Cooperación internacional

El 31 de octubre de 2003, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó al 9 de diciembre como Día Internacional contra la Corrupción, para sensibilizar a la población sobre este asunto y del papel que puede desempeñar la Convención de las Naciones Unidas contra la Corrupción para combatirla y prevenirla.

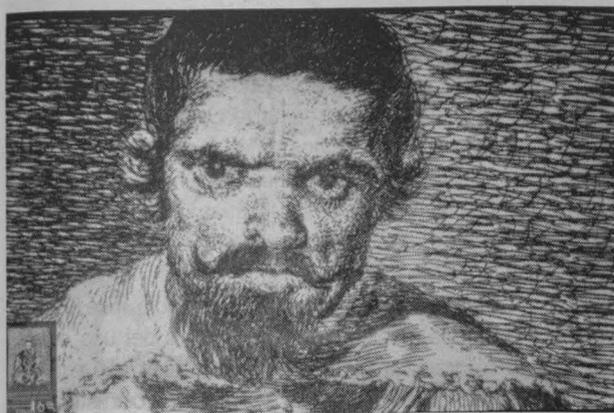
En resolución aprobada por la Asamblea General, fechada el 21 de noviembre de 2003, se establece que éste ha dejado de ser un obstáculo



Eréndira Sandoval. Foto: Justo Suárez.

local para convertirse en un fenómeno transnacional, que afecta a todas las sociedades y economías, lo que hace esencial la cooperación internacional.

Lo anterior deriva de la preocupación por la gravedad de los problemas y amenazas que plantea para la estabilidad y seguridad, al socavar las instituciones y los valores de la democracia, ética y justicia, y por los vínculos entre ésta y otras formas de delincuencia, en particular la organizada y la económica, incluido el blanqueo de dinero. *g*



Fragmento del grabado *Sebastián de Morra*.

Su Centro Cultural reúne obra de Francisco de Goya, de varios paisajistas y arte digital

CRISTÓBAL LÓPEZ

La Escuela Nacional de Artes Plásticas y San Carlos Centro Cultural (SCCC) inauguraron una nueva temporada de exposiciones en el recinto del Centro Histórico, con piezas relevantes de Francisco de Goya, Félix Parra, Alfredo Borboa y una compuesta por obras de varios autores, alusiva al género del paisaje.

Las muestras *Sebastián de Morra*, *Francisco de Goya*; *Acuarelas de Félix Parra*; *destellos cromáticos*; *Alrededor de algo que nos piensa*; *alrededor*, y *Lienzos digitales* están a cargo de los curadores Pablo Rico Lacasa, Elizabeth Fuentes Rojas, Víctor Palacios Armendáriz y Bárbara Perea, respectivamente.

En la apertura, Minory León, coordinadora del Centro Cultural, destacó que esta nueva temporada busca reflejar la diversidad de voces, la revaloración del patrimonio, el respeto al trabajo y la apertura al diálogo que se vive en la Universidad.

La Academia de San Carlos y sus galerías son un espacio abierto a la experimentación de los diversos lenguajes artísticos. Por ello, el espectro de su oferta va desde las obras paradigmáticas del arte de occidente, hasta la exploración de las posibilidades estéticas del arte contemporáneo, puntualizó.

Así, el grabado de Goya, que recibe a los visitantes en la antigua galería de pintura europea, y la pieza de arte digital que concluye el recorrido, salvan las enormes distancias que los separan y se miran con familiaridad, como eslabones de una historia común que se ha recreado durante siglos bajo este mismo techo y que el público puede reconstruir desde la mirada y la memoria, estableció.

Pieza emblemática

En su oportunidad, Pablo Rico Lacasa, reconocido curador, académico, gestor cultural, productor y editor, dijo que el grabado original de Goya presentado en el ciclo es la obra inicial del pintor ibérico en América, localizada en la primera academia de arte en el continente.

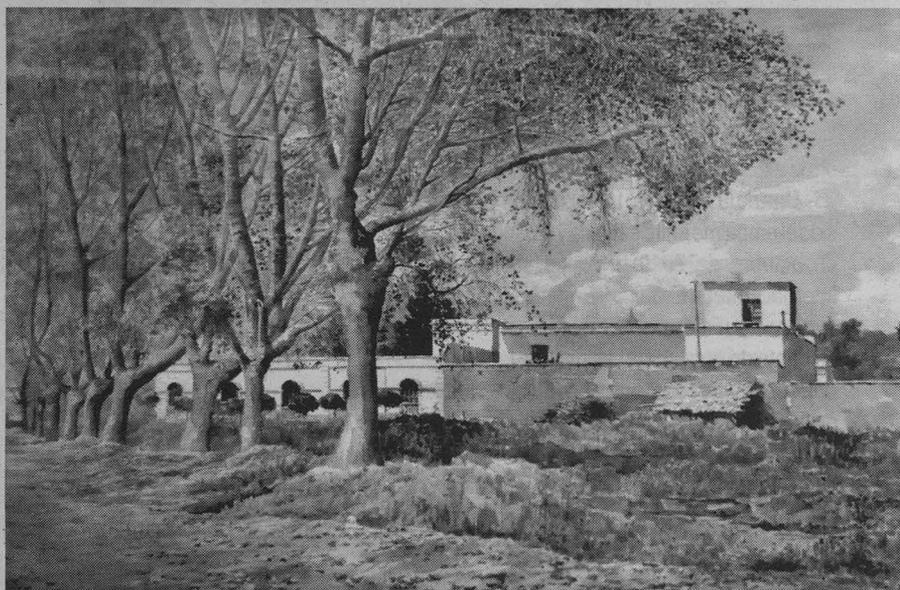
Goya fue el primero en copiar obras de grandes autores de las colecciones reales, con el objetivo de utilizarlos como modelo para los estudiantes de arte, porque no había mu-

El curador español reside en México desde 2009. Ha dirigido 303 exposiciones, 211 de artistas modernos y contemporáneos, españoles y de otras nacionalidades, que han sido presentadas en 250 museos y centros de arte públicos, en 22 países.

También se tratan géneros como el paisaje y el retrato. Al respecto, el SCCC rescata la obra de Félix Parra, en *Destellos cromáticos*. Es de un discípulo de Pelegrín Clavé, maestro de Diego Rivera.

Además, en el antiguo estudio de Antonio Fabrés se presenta *Alrededor de*

Nueva temporada de muestras en San Carlos



Sin título, de Félix Parra. Fotos: Fernando Velázquez.

seos, explicó el también titular de la Cátedra Francisco de Goya y director de la Fundación Joan Miró de Mallorca.

En la Sala de Usos Múltiples del recinto, ubicado en el Antiguo Barrio Universitario, expuso que el artista eligió una de las obras más famosas de Diego Velázquez, *El bufón don Sebastián de Morra*, para reproducirla. Fue un hombre que dio un mensaje de futuro, al poner todo su empeño en sus grabados, con un poder equivalente al de internet, consideró.

El ciclo

La muestra en San Carlos incluye la obra adquirida como modelo para el aprendizaje de estudiantes. Se trata de *El enano*, grabado de Francisco de Goya, realizado a partir de un óleo de Diego Velázquez, con la curaduría de Rico Lacasa.

algo que nos piensa: *alrededor*, donde Sergio Gutiérrez, Fleur Noguera, Sebastián Díaz Morales, Alex Dorfsman, Sebastián Romo, Francisco Ugarte, Blanca González, Marco Rountree y Éric Pérez presentan sus paisajes con una mirada contemporánea y lenguajes tan disímiles como pintura, video, fotografía, instalación, dibujo y animación.

En la Sala de Nuevos Medios se exhibe la obra de Alfredo Borboa, joven artista mexicano que se adentra en los territorios que median entre el arte y el diseño. Apasionado del *software* libre, explora con visión y libertad las múltiples posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para generar experiencias y ambientes inéditos.

Con la noción de interactividad como eje rector, su trabajo apela directamente al espectador y lo convierte, de manera lúdica, en parte viva del proceso creativo. *g*

El pensamiento crítico sobre la violencia, vital en el arte

Necropolítica. Militarización y Vidas Lloradas reunió a especialistas en diversas disciplinas

En un cruce disciplinario en busca de la comprensión de las condiciones y representación de la violencia, el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) efectuó el encuentro sobre estética Necropolítica. Militarización y Vidas Lloradas.

Organizado por *Campus Expandido*, programa académico del museo, la jornada significó el momento público de un amplio proceso de investigación en varios seminarios desarrollados durante el año.

Helena Chávez MacGregor, coordinadora de dicho programa, dijo que éste busca ser una caja de herramientas para diferentes disciplinas; en una intersección compleja reúne artistas, historiadores, filósofos, economistas y abogados, entre muchos otros expertos.

Una de las líneas de trabajo más importantes ha sido el empalme entre estética y emancipación, que en octubre de 2010 tuvo eco en el Simposio Internacional en Estética y Emancipación. *Fantasma, Fetiche, Fantasmagoría*, realizado en medio de un contexto en el cual el ánimo era de celebración por los 200 años de los procesos independentistas en América Latina, y en el que se revisó críticamente el significado del espacio poscolonial.

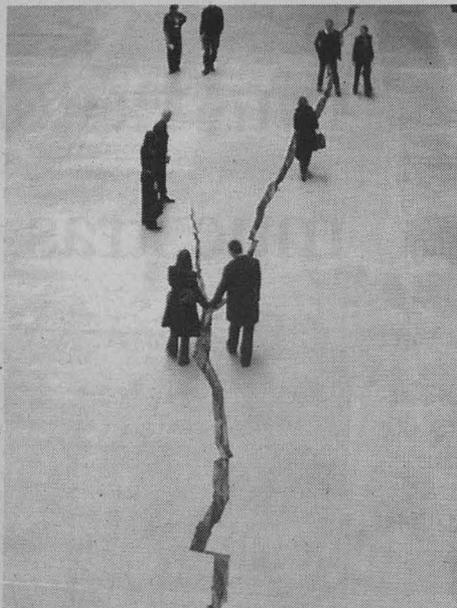
"Nos preguntamos por el problema de la liberación, aunque ese encuentro nos dejó como residuo un cuestionamiento por la condición de la violencia: faltaba analizarla en el contexto del país y del mundo. No es un asunto local y es necesario resaltarlo y nos parecía importante establecer cierto tipo de cartografía sobre cómo trabajarlo en diferentes ámbitos", explicó Chávez MacGregor.

Así, se desarrolló una línea de trabajo que ofreciera elementos de comparación, análisis y crítica. De manera que en estas jornadas se trata la relación entre estética y violencia, "siempre entendiendo a la primera como la reproducción de la experiencia o marcos de representación y de aprehensión determinada sensiblemente por la violencia".

El investigador Cuauhtémoc Medina comentó que el encuentro buscó constituir un diálogo de esferas geográficas e intelectuales, con la idea de que se emprenda una reflexión frente al escenario de incertidumbre actual.

Combatir el terror

Enfrentar los sistemas de terror y de dominación en los que se configura la actualidad fue el objetivo de realizar una crítica que tratara temas como la repre-



Shibboleth, de Doris Salcedo, en la Tate Modern de Londres.

sentación del otro, las formas de producción de la vida como desechable, la condición de la metrópoli como superficie que elude y repite los autoritarismos, la ocupación como exclusión, la militarización y el control, la muerte como lógica de dominación y las maneras en que los nuevos movimientos sociales desbordan las relaciones entre justicia, derecho y Estado.

Así, la antropóloga e historiadora María Victoria Uribe habló del trabajo de reconfiguración de la memoria en Colombia; el historiador del arte Iván Mejía desarrolló la representación de lo subalterno desde el arte contemporáneo; el artista y teórico Marcelo Expósito, la desaparición forzada y el trabajo de reelaboración de la memoria sobre la Guerra Civil que se hace actualmente en España; la investigadora en estudios culturales Sarah Nutall indagó cómo desde una configuración artística puede tratarse la crítica política, abarcando el ámbito doméstico y en aspectos como la raza y la condición de clase.

Por otra parte, el investigador en política y cultura árabe contemporánea Saree Makdisi, de

Estados Unidos, habló del conflicto árabe-israelí y propuso pensar en otro tipo de trabajo que no sólo tenga que ver con el Estado sino además con la igualdad: no luchar por un reconocimiento nacional, sino por derechos civiles.

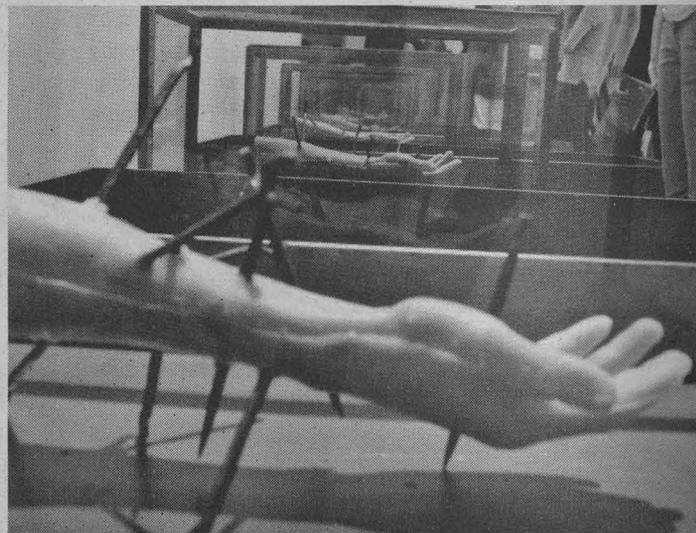
El psicoanalista Manuel Hernández, a partir de los planteamientos de Jacques Lacan, hizo una crítica a la manera en que se establecen las relaciones de jerarquía en las sociedades de vergüenza y las de culpa, mientras que el filósofo José Luis Barrios, considerando un análisis del uso del caligrama en la escritura de Roberto Bolaño, examinó cómo ciertas prácticas literarias o artísticas pueden proponer estatutos formales de representación de la violencia.

La violencia como mercado

A su vez, el historiador camerunés Achille Mbembe desarrolló la noción de necropolítica, y David Theo Goldberg, director del University of California Humanities Research Institute, señaló las implicaciones de la militarización.

En *Epistemologías de la Decepción*, Goldberg habló del escenario de engaño en que viven las sociedades de hoy, con las políticas del secreto funcionando en el contexto de la era de la información: "Situados en un ámbito de fusión entre neoliberalismo y neoconservadurismo, la militarización está inmersa en nuestras vidas sin saberlo: la guerra por el control de la información y la tecnología que nos rodea viene de ahí".

De acuerdo con Mbembe, ciertas condiciones globales tras el 9/11 de 2001 originaron la noción



Enrique Jezik: *Obstruir, destruir, ocultar*. Fotos: Verónica Rosales.

de necropolítica. Hubo un retorno espectacular de lo teológico político, principio que se refiere a que el Estado de excepción es lo común; por otro lado, las soberanías tienen el proyecto central de la generalización de la sociedad humana, de sus cuerpos y la distracción material de éstos, considerando superficiales a las poblaciones, además de establecer figuras de poder que apelan a la fantasmagórica idea del enemigo: bajo amenaza, piensan, pueden matar indistintamente. Estas guerras buscan destruir condiciones básicas y los soldados hacen de los civiles su blanco.

Filman película en el CCU

Tercera llamada es el nombre provisional; dirige Francisco Franco, egresado del CUEC

Como un homenaje a la labor conjunta de hacer teatro surge, con el nombre provisional de *Tercera llamada*, una película dirigida por Francisco Franco —en coproducción con la UNAM y Las Naves Producciones—, la cual se filmará en recintos del Centro Cultural Universitario como el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz y la Sala Miguel Covarrubias.

Basada en un guión del mismo director, en coautoría con María Reneé Prudencio, la trama se centra en todo aquello que sucede durante el montaje de la puesta en escena *Calígula*, de Albert Camus, y en el proceso que conllevan ensayos, lecturas, pruebas de vestuarios, así como el comportamiento de actores, todo aquello que implica una producción de este tipo.

Es una comedia que refleja cómo es que el teatro se hace posible a partir de la voluntad de un grupo, entre éste, técnicos, personal administrativo y de taquilla, director y actores.

En entrevista, Franco dijo que se trata de ver desde adentro, de una manera viva y con cierto toque de humor, sobre todo con gran respeto y amor, lo que significa este quehacer.

Recordó que cuando llegó a la Ciudad de México de su natal Aguascalientes, el CCU se convirtió en el lugar de su vida, pues

fue donde descubrió otro tipo de teatro y otra manera de estar. "Fue muy importante en mi desarrollo como creador. Al ser egresado del CUEC, lo más factible era estar en mi casa.

"Esperamos que este homenaje tenga éxito entre la gente. La película se ha modificado durante el proceso y seguirá en constante cambio, es por eso que no se ha definido el título", puntualizó el también realizador de *Quemar las naves* (2007).

De carácter universitario

El director del CUEC, Armando Casas, destacó que *Tercera llamada* tiene todos los valores que caracterizan el cine universitario.

Casas precisó que se trata de una coproducción con la UNAM, ya que el valor de filmar cinco semanas en estos foros es impagable.

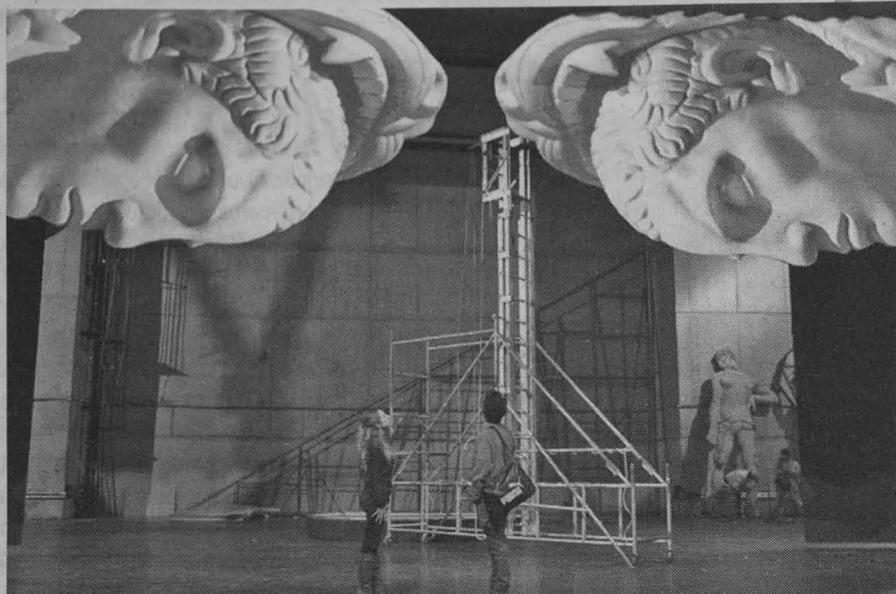
Expresó que Franco tiene experiencia en el teatro y la televisión, por

lo que lo más pertinente era rodar en los teatros de esta casa de estudios, debido a que se trata de sitios emblemáticos.

El también cineasta comentó que el CUEC siempre está dispuesto a apoyar los proyectos de sus egresados, ya sea en su ópera prima o en trabajos como éste.

En el elenco figuran Silvia Pinal, Fernando Luján, Ricardo Blume, Rebecca Jones, Anabel Ferreira, Irene Azuela, Cecilia Suárez, Víctor García, Kristian Ferrer, Mariana Treviño, Alfonso Dosal y Jorge Adrián Espíndola, entre otros. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Uno de los sets. Fotos: Barry Domínguez/ Verónica Rosales.



Parte del elenco con su director.

La política se entiende a partir del trabajo de la muerte, que define este mundo: "La violencia se ha vuelto cada vez más una forma de trabajo. Son mercados de violencia... que enlazan poblaciones locales con actores de todas partes del orbe".

Para Helena Chávez MacGregor, el museo como espacio público tiene la función de generar pensamiento crítico: "Pareciera que sólo es un escaparate para ver cosas, aunque no pueden observarse sin que ahí se haga crítica de la experiencia". *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Concierto de la OFUNAM en beneficio de discapacitados



La Orquesta Filarmónica de la UNAM y la Fundación MVS Radio ofrecerán un concierto a beneficio de niños con discapacidad auditiva y programas de desarrollo de la orquesta. Junto con el ensamble universitario, participarán la destacada cantante mexicana Guadalupe Pineda y el internacionalmente reconocido tenor Fernando de la Mora. El recital tendrá lugar el jueves 15 de diciembre, a las 20 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario (Insurgentes Sur 3000, CU).

El programa incluye temas como la *Obertura de Don Pasquale*, de Donizetti; el *Preludio a Carmen*, de Bizet; *Alma mía*, *Júrame* y *Un viejo amor*, de María Grever, y *Granada*, de Agustín Lara, entre muchos otros. Informes: 5622-7113, 01800-372-8242 y en www.musica.unam.mx.

Programa navideño

Como parte de las próximas festividades navideñas, la Orquesta Filarmónica de la UNAM —con la batuta del director huésped Raúl García, y con la trompeta de James Ready— cerrará un exitoso año de presentaciones con obras de Pachelbel, Corelli, Haydn, Bach y canciones tradicionales. Los conciertos serán el sábado 17 de diciembre, a las 20 horas, y el domingo 18, a mediodía, en la Sala Nezahualcóyotl.

El Coro Filarmónico Universitario actuará en este programa conformado por el *Canon*, de Pachelbel; *Concerto grosso Opus 6, número 8*, de Corelli; *Concierto para trompeta*, de Haydn; *Noche de paz*, de Mohr-Gruber, y canciones como *Adeste fideles*, *Patapán*, *Fum, fum, fum* y *March of the kings*. Informes: 5622-7113 y en www.musica.unam.mx. g

AGUSTÍN BENÍTEZ

Material de lectura supera ya el millón de visitas

El sitio en internet reproduce los títulos de la colección original impresa en papel

M SAMUEL CORTÉS/ SERVICIO SOCIAL

Material de lectura, un muestrario de lo más significativo de la producción literaria del siglo XX y los primeros años del actual, dividido en dos grandes series, Cuento Contemporáneo y Poesía Moderna, fue fundado en 1977 como una estrategia de difusión entre estudiantes universitarios y público lector. Su eficacia comunicativa se confirma desde entonces en sus ejemplares, con un formato funcional por su contenido breve y referencialidad biobibliográfica. Es una colección icónica dentro de la producción editorial de la UNAM.

Además, fundamenta su importancia en la titánica labor de incluir a algunos de los más importantes autores del siglo XX en su catálogo. Nombres relevantes como Italo Calvino y Álvaro Mutis, Samuel Beckett y Allen Ginsberg, Angelina Muñiz-Huberman y Paul Claudel, Oliverio Girondo y Clarice Lispector, Agustín Yáñez y Vicente Huidobro, por mencionar algunos.

Literatura a la carta y gratuita

Para celebrar su aniversario número 30, y adaptándose a las necesidades comunicativas de las nuevas generaciones posttecnológicas, la Universidad, en 2007, decidió digitalizar la totalidad de la colección e incluirla en un sitio virtual (www.materialdelectura.unam.mx) que permitiera dar celeridad a la consulta, con lo que, además, alcanza el prestigio de constituir un acervo significativo de acceso completamente gratuito en todas las regiones del cosmos hispánico.

Un sitio que confirma su preeminencia en el gusto de la gente, pues ha rebasado el millón de visitas virtuales. Ana Cecilia Lazcano, la editora, señaló en entrevista que el sitio, pese a su modestia de elementos técnicos, es dueño de una funcionalidad indiscutible. La navegación no ofrece mayores complicaciones, y cuenta con un índice claro y un formato que hace reconocibles los títulos, con lo que la experiencia literaria gana en apreciación y facilidad de intercambio emocional e intelectual.

Material de lectura es un "instrumento para conocer a los autores más importantes del siglo", de manera sucinta y siempre convocando a la posibilidad de desarrollar lecturas más profundas. Es un foco de arranque para intereses más ambiciosos, agregó.

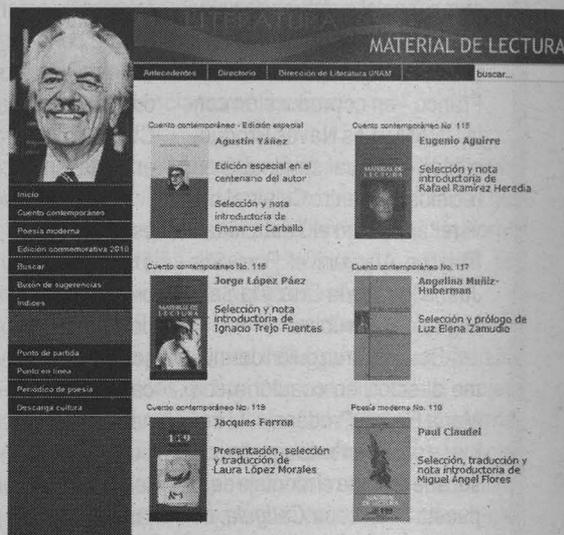
Catálogo clásico y algo más

La digitalización, que ha respetado el orden cronológico con que las obras fueron publicándose en su momento, hoy en día abarca más de 50 por ciento de los casi 400 títulos.

El proceso continuará hasta que el caudal de la colección pertenezca en su totalidad al universo de la red, lo cual, además, abre la posibilidad futura de que se considere la publicación de nuevos autores. Una literatura sin movilidad es una falsa literatura, por lo que la labor editorial en general requiere de evolución y nuevas metas de trabajo. Por lo pronto, la atención del sitio se centra en el catálogo clásico ya existente.

Ahí se aprecian las portadas originales de los ejemplares impresos, un índice claro como ya se refirió, un buscador interno y un buzón de sugerencias abierto a la opinión de los lectores. Su estructura elemental suscita con facilidad la relación entre autor, obra de arte y receptor.

La colección, que en la década de los 70 fungió como una especie de libro de texto para los jóvenes interesados en la literatura, pues se ofrecía a precios bajísimos, hoy renueva su compromiso con la sociedad mexicana e internacional al hacer accesible la cultura a los receptores masivos, dado que su formato electrónico admite visitas desde regiones remotas, a la vez que ofrece la totalidad de sus contenidos de manera gratuita, concluyó la editora en jefe. g





Dr Atl: obras maestras... Foto: Barry Domínguez.



El barroco de Aotearoa. Foto: Rebeca González/ servicio social.

S HUBERTO GRANADOS
i las posadas de fin de año son lo tuyo, ven y disfruta las actividades culturales que la UNAM ofrece y que continúan en el periodo vacacional con una amplia programación en algunos de sus recintos.

En el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) se podrán disfrutar las diversas proyecciones que comprende *Blockbuster. Cine para exhibiciones*, muestra perteneciente al ciclo *Extrañamientos*, donde es posible apreciar la influencia de los grandes directores del siglo XX en los creadores de hoy.

También se presenta *Enrique Jezik: Obstruir, destruir, ocultar*. Durante dos décadas este artista ha desplegado un complejo trabajo de exploración de las estructuras y dispositivos de fuerza, vigilancia, represión y control, desde el interior de la práctica polimorfa de la escultura contemporánea. Para él, lo que hace es un modo de pensar al poder y la violencia como un terco accionar sobre la materia de los cuerpos. Sus performances, videos e intervenciones específicas, que involucran tácticas que van desde el uso de las balas hasta la escritura en braille, atestiguan una etapa histórica donde los medios de destrucción y las tecnologías crean los espacios, metáforas, mecanismos y trayectorias de la política.

La exposición despliega por primera vez un panorama de sus obras y proyectos que han sido piezas cruciales del relato del arte contemporáneo mexicano. Abierta hasta el 8 de enero.

Además, puede escucharse *Glossa o el sonido del lenguaje*, del músico Antonio Fernández

Oferta cultural universitaria para el periodo vacacional

Abrirán algunos recintos del 19 de diciembre al 5 de enero de 2012

Ros, pieza para 14 canales de audio que fue comisionada por el recinto para su Espacio de Experimentación Sonora. El MUAC está abierto miércoles, viernes y domingos, de 10 a 18 horas; jueves y sábado, de 12 a 20 horas. Entrada libre a menores de 12 años.

Entanto en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Roma) el público tendrá la oportunidad de admirar *El barroco de Aotearoa*, exposición que refleja el complejo perfil cultural y poscolonial de Nueva Zelanda y su producción artística actual. Entrada libre.

CCU Tlatelolco

Asimismo, el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT) abrirá sus puertas para que los asistentes conozcan lo que ofrece actualmente.

La colección de arte moderno mexicano más grande del mundo, el Museo Colección Blaisten, que se ubica en dicho espacio, presenta *Dr. Atl: obras maestras*, primera retrospectiva dedicada al pintor Gerardo Murillo en más de 25 años. En este ambicioso proyecto destacan 106 trabajos fundamentales de la carrera del paisajista, maestro de artistas como Diego Rivera, José Clemente Orozco y David Alfaro Siqueiros.

Otra de las exhibiciones temporales ahí ubicadas para el periodo decembrino y hasta enero de 2012 es *Fotos instantáneas: recuerdos de*

Brasilia, con más de 140 imágenes del fotógrafo Joaquim Paiva, quien retrata a la única ciudad construida en el siglo XX, declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad.

Además de las artes visuales, el CCUT tiene opciones para aquellos interesados en la historia contemporánea de México, pues el *Memorial del 68* comprende una amplia recopilación de fotografías, entrevistas y documentos referentes al movimiento estudiantil, que mantienen vivo el recuerdo de lo que sucedió el 2 de octubre.

Para niños y jóvenes está *La burbuja*, donde es posible consultar libros sobre historia del arte, pintura, fotografía, cine y música. Además, cuenta con material audiovisual que hace más dinámica la experiencia de los usuarios.

Tlatelolco está abierto de martes a domingo, de 10 a 18 horas. Entrada libre los domingos.

En cuanto al Antiguo Colegio de San Ildefonso el público podrá deleitarse con la exposición *Marilyn Manson. The path of misery*, la cual se presenta por primera vez en México. Manson, considerado un icono de la cultura suburbana estadounidense, exhibe 30 obras gestadas entre 1999 y 2008, que dan cuenta de la diversidad de temas que trata.

Con un registro récord de más de 200 mil visitantes en 10 semanas, permanece en las salas del recinto

Ron Mueck, hiperrealismo de alto impacto, nueve extraordinarias esculturas del artista australiano que también está por primera vez en el país.

Asimismo *DF penúltima región: Gerardo Suter*, que ofrece una reflexión sobre territorio, memoria y tiempo; se trata de 55 obras, entre ellas, fotografías, videos e instalaciones, producidas de 2005 a 2011.

Igualmente *Sol y sombras de la fotografía moderna mexicana: Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez y Luis Márquez*. En ella se observan paisajes, arquitectura, elementos populares, luchas sociales y vida cotidiana de la cultura posrevolucionaria de México.

San Ildefonso estará abierto los martes, de 10 a 19:30 horas, y de miércoles a domingo, de 10 a 17:30. La entrada es libre para menores de 12 años, personas de la tercera edad y participantes del programa de membresías del museo.

Una opción virtual de esparcimiento es el podcast *Descarga Cultura UNAM*, donde puede adquirirse gratuitamente conferencias, poesía, lecturas, música y teatro, entre otros productos, para escucharlos en cualquier lugar, en www.descargacultura.unam.mx.

Premio Puma a cuatro destacados universitarios

⇒ 26

Se formalizó un contrato con Fundación UNAM; incluye nuevo equipo de resonancia magnética

Juriquilla, Qro.- El *campus* Juriquilla de la UNAM contará con un nuevo equipo de resonancia magnética de tres teslas, un laboratorio de Biomecánica, una camioneta para transportar a pacientes de escasos recursos a la Unidad de Investigación en Neurodesarrollo y financiamiento económico para cubrir, durante cinco años, los honorarios de profesionales que laboran en el área de atención a bebés y niños en esa unidad del Instituto de Neurobiología (INb).

Todo, con un donativo que se concretó mediante un contrato entre la Fundación Gonzalo Río Arronte y Fundación UNAM, la cual canalizará los recursos a las unidades de Investigación en Neurodesarrollo y de Resonancia Magnética del INb.

De visita de trabajo por la entidad, el rector José Narro Robles como testigo de honor, junto con el gobernador José Calzada Rovirosa, firmaron el contrato de donación formalizado entre ambas instancias corporativas.

Se trata de dos áreas de servicio clínico que atienden a bebés y niños con problemas neurológicos, en una etapa donde su cerebro tiene una gran plasticidad, elemento fundamental para corregir, e incluso revertir, algunos problemas de salud que en edades más avanzadas son incurables.

Raúl Paredes Guerrero, director de Neurobiología, explicó que el resonador de tres teslas sustituirá al de una, que se donará al Hospital General de San Juan del Río para que se realicen diagnósticos neurológicos tempranos.

"El laboratorio de Biomecánica nos ayudará a asistir a bebés en el tratamiento de enfermedades motoras, mientras que la ca-

mioneta con capacidad para 12 pasajeros servirá para trasladar a personas de pocos recursos para ser atendidas aquí", señaló.

"Dar a la vida algo de lo que nos ha dado son palabras de Gonzalo Río Arronte, filántropo cuya fundación ha apoyado, desde el año 2000, la creación de escuelas, centros para tratar adicciones y la compra de equipo médico", recordó.

Por su parte, Rafael Moreno Valle, presidente de Fundación UNAM, agradeció la generosidad de la referida asociación, que más equipo médico compra en el país

En su oportunidad, Calzada Rovirosa hizo lo propio respecto a esta casa de estudios, la cual comparte proyectos con la entidad, y que se verá beneficiada con el equipo de resonancia magnética de una tesla que recibirá el Hospital General, en reconstrucción tras los daños sufridos por un desastre natural.

Sumar capacidades

"Estos proyectos son ejemplo de lo que se puede hacer en México si se suman capa-

Donativo de Fundación Río Arronte al *campus* Juriquilla



Rafael Moreno, José Calzada, José Narro y Enrique Burgos. Foto: Benjamín Chaires.

y que supera incluso a instituciones del sector salud.

Las dos áreas
de servicio clínico
atienden
a bebés y niños
con problemas
neurológicos

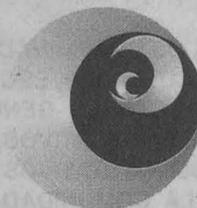
idades", dijo Narro Robles, quien destacó la vocación de investigación, difusión de la cultura y apoyo médico a la comunidad que se realiza en la UNAM.

"Ustedes son un buen ejemplo de lo que es la Universidad en investigación básica y aplicada, formación de profesionales y apoyo a la sociedad", externó a la comunidad de Juriquilla en el auditorio del Centro Académico y Cultural del *campus*.

José Narro agradeció la generosidad de la Fundación Gonzalo Río Arronte, y destacó la labor del presidente de Fundación UNAM, Rafael Moreno Valle, por su dedicación y compromiso para conseguir recursos que benefician a la Universidad. *g*



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Coordinación de la Investigación Científica



COIC/CAI/251/11

**AL PERSONAL ACADÉMICO DEL
INSTITUTO DE INGENIERÍA**

Presente

En cumplimiento a lo dispuesto en el artículo 52 del Estatuto General de la UNAM y en virtud de que el próximo 7 de febrero de 2012 se requiere nombrar al siguiente Director del Instituto de Ingeniería, el Rector, Doctor José Narro Robles, me ha pedido que en su nombre inicie la auscultación para formular la terna que por ley deberá presentar a la Junta de Gobierno.

Para ello les agradeceré me proporcionen verbalmente o por escrito, en lo individual o en grupos, sus puntos de vista sobre el particular, así como una lista de posibles candidatos. Esto con el fin de poder seleccionar, en un plazo no mayor de diez días hábiles a partir de esta fecha, los nombres de cinco de ellos, los cuales enviaré al Señor Rector para su consideración al momento de integrar la terna de candidatos del Instituto de Ingeniería.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU",

Ciudad Universitaria, D. F., a 13 de diciembre de 2011

COORDINADOR DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

DR. CARLOS ARÁMBURO DE LA HOZ



SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS GENERALES

CIRCULAR No. DGSG/0006/2011

**A LOS COORDINADORES, DIRECTORES DE FACULTADES, ESCUELAS, INSTITUTOS Y CENTROS, DIRECTORES GENERALES, SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS, JEFES DE UNIDAD Y DELEGADOS ADMINISTRATIVOS.
A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA.
PRESENTE**

La Secretaría de Servicios a la Comunidad, a través de la Dirección General de Servicios Generales (DGSG), hace de su conocimiento el **Programa de Seguridad y Protección de áreas comunes del campus de Ciudad Universitaria, durante el segundo periodo vacacional 2011**, que para efectos operativos, inicia el día sábado 17 de diciembre a las 15:00 horas y concluye a las 05:30 horas del jueves 05 de enero de 2012. La elaboración y operación del presente programa, se hace en cumplimiento a las políticas generales descritas en la circular SSC/03/2011, de fecha 17 de noviembre del año en curso, acordadas por la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario.

1.- ACCESO VEHICULAR AL CAMPUS

La vialidad al interior del *campus* estará dividida en cuatro zonas: Escolar, Cultural, Campos Deportivos e Institutos de Humanidades (**ver mapa en contraportada**). Para delimitar cada zona serán utilizadas las barreras amarillas. **La salida de vehículos será únicamente por el lugar de ingreso.**

Los accesos autorizados son:

A. Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia el Circuito Escolar, Circuito Exterior y Circuito de la Investigación Científica.

B. Trébol de Av. Insurgentes y Circuito Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia:

I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos y zona adyacente.

II. Zona Cultural, MUAC, Universum y zona adyacente.

III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dirección General de Servicios Administrativos y zona adyacente.

C. Av. del Imán. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, Universum, MUAC y zona adyacente.

2.- CONTROL DE ACCESOS

Corresponde al personal de vigilancia de la DGSG el control del acceso vehicular al *campus*. El conductor del vehículo deberá respetar el siguiente procedimiento:

- I. Personal académico-administrativo y estudiantes:
- Presentar credencial de la Universidad Nacional Autónoma de México.
 - Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).

- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

II. Personas que visitan la Zona Cultural:

- Informar a su ingreso el motivo de su visita.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir, de ser el caso, la inspección de la cajuela e interior del vehículo (revisión aleatoria).
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

III. Otros visitantes (proveedores, contratistas, prestadores de servicios...):

- Presentar el documento de autorización para ingresar al *campus* universitario elaborado por la Dependencia o Entidad correspondiente.
- Mostrar una identificación oficial con fotografía.
- Permitir la inspección de la cajuela e interior del vehículo a la entrada y a la salida.
- El ingreso y salida vehicular deberá ser por el mismo lugar mediante el boleto de control de acceso.

Los accesos peatonales de Av. del Imán y Metro C. U. permanecerán abiertos de 6:00 a 22:00 horas.

3.-RECORRIDOS DE VIGILANCIA Y SUPERVISIÓN

Para la seguridad y protección, se llevarán a cabo recorridos permanentes las 24 horas del día en las entidades y dependencias del *campus* universitario. La zona perimetral estará resguardada en coordinación con las autoridades de Seguridad Pública del DF.

4.-SERVICIOS DE COMUNICACIÓN

○ POSTES DE EMERGENCIA instalados en el *campus* (oprimiendo el botón de llamadas).

○ TELÉFONOS AMARILLOS instalados en cada dependencia (descolgando la bocina). Es necesario verificar que en su dependencia esté funcionado. En caso contrario deberá reportarlo a la Central de Atención de Emergencia.

○ NÚMERO 55, desde cualquier extensión de la UNAM.

Para casos de **EMERGENCIA**, podrán comunicarse a los siguientes teléfonos:

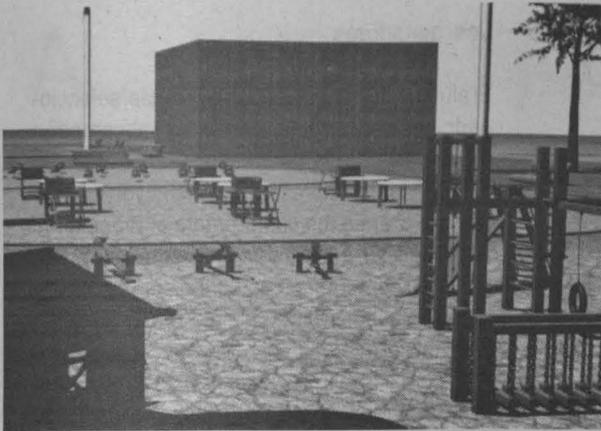
○ CENTRAL DE ATENCIÓN

DE EMERGENCIAS 56 16 02 89 - 56 22 24 40

○ VIGILANCIA 56 16 09 67 - 56 22 24 33

○ BOMBEROS 56 16 15 60 - 56 22 05 65

ATENTAMENTE
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria D. F., a 5 de diciembre de 2011
EL DIRECTOR GENERAL
DR. ENRIQUE GUADARRAMA LÓPEZ



la comunidad, especialmente de los niños, jóvenes y sus familias", dijo Calzada Rovirosa.

La colaboración entre el gobierno de Querétaro y la UNAM ha sido creciente en esa entidad, donde el *campus* Juriquilla representa un polo de desarrollo científico, de formación de estudiantes, atención a niños con problemas neurológicos y de difusión de la cultura.

Espacio recreativo

Manuel Pozo Cabrera, oficial mayor del gobierno queretano, destacó que el parque albergará

tres valores fundamentales: unidad, cercanía y confianza. "Se trata de un proyecto símbolo del consenso que recuerda la frase de José Vasconcelos, pues cultura es progreso", señaló.

"Este es un día histórico. Contaremos con un espacio para el deporte, para divertimos y correr sin riesgo. Eso nos alegra", dijo la niña Yazmín Elías Rodríguez, alumna de quinto grado de la escuela primaria Américas Unidas.

En el parque se incluirá un jardín botánico didáctico y recreativo, donde se

DEPORTES

En 52 mil metros cuadrados habrá canchas deportivas y jardín botánico, entre otras instalaciones

PATRICIA LÓPEZ

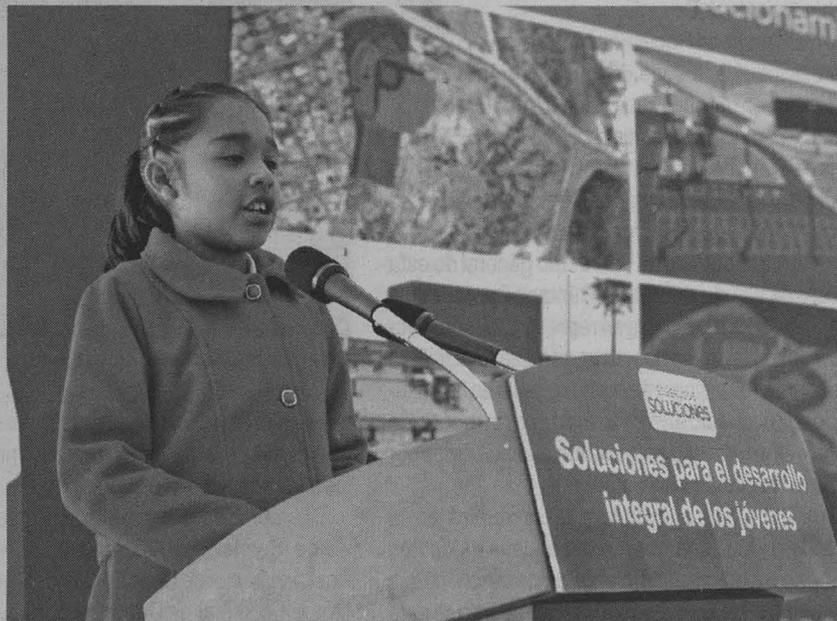
Juriquilla, Qro.- La UNAM colabora con el gobierno de Querétaro en el desarrollo del nuevo Parque Deportivo Juriquilla, espacio orientado a la recreación de la comunidad local.

Ubicado a unos 500 metros del *campus* de esta casa de estudios en la entidad, significa la conversión de un terreno baldío en un espacio de 52 mil metros cuadrados que será un centro de convivencia con parque, canchas deportivas de basquetbol, beisbol y futbol, instalaciones sanitarias y de iluminación, módulos de seguridad, estacionamiento y un jardín botánico para preservar especies nativas.

En una ceremonia encabezada por el mandatario estatal, José Calzada Rovirosa, y el rector José Narro Robles en el terreno donde se ubicará el referido parque, el primero recordó que el desarrollo de un área verde en la zona es una demanda persistente de la comunidad local al gobierno desde hace 25 años.

"Platicamos con Narro Robles esta idea hace un par de meses, y él nos ofreció el apoyo de la Universidad. Ahora trabajamos juntos para hacerlo realidad en beneficio de

Apoyo de la Universidad al Parque Deportivo Juriquilla



Yazmín Elías Rodríguez. Fotos: Benjamin Chaires.

también actividades culturales para todas las edades, una iniciativa que impulsa esta casa de estudios con ciclos regulares de música, teatro, literatura y conferencias de divulgación científica en su Centro Académico y Cultural.

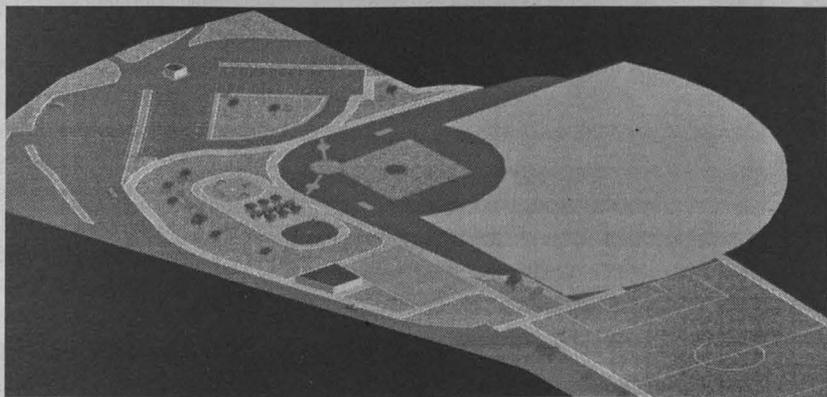
Pozo añadió que la colaboración con la Universidad fomenta el trabajo colectivo con

plantarán especies nativas de Querétaro, en un esfuerzo de conservación y enseñanza del respeto a la naturaleza.

En su oportunidad, José Narro destacó que el proyecto representa una actividad concreta en favor del deporte, la convivencia familiar y comunitaria. "Es algo que requerimos en México, que nos hace falta", aseveró.

También, resaltó la importancia de realizar tareas conjuntas entre el sector gubernamental, académico y sociedad local. "Son ejemplos de lo que se puede hacer en México si se suman capacidades.

"Hace falta pensar más en el bienestar y cultura de la gente, en el respeto al medio ambiente y a la naturaleza. Todo ello es parte del fomento a la cultura y para la comunidad local es importante", finalizó. *g*



Premio Puma 2011, a cuatro universitarios sobresalientes

Ellos son Andrés Sotelo, Daniel Vargas, Araceli Ramírez e Yvar Langle

Por sus logros académicos y deportivos en el periodo comprendido entre agosto 2010 y septiembre de 2011, los atletas pumas Daniel Vargas y Andrés Sotelo, así como los entrenadores Araceli Ramírez e Yvar Langle fueron los ganadores del Premio Puma 2011, equivalente al premio estatal del deporte que se entrega con recursos de la Conade.

El Auditorio Raoul Fournier, de la Facultad de Medicina, fue la sede de la premiación a lo más destacado del año, y que se divide en los rubros de Mejor Estudiante Deportista y Promotor del Desarrollo del Deporte Universitario, los cuales concede la UNAM mediante la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

En ese sentido, el secretario general de esta casa de estudios, Eduardo Bárzana García, quien encabezó la ceremonia en representación del rector José Narro Robles, comentó que la actividad deportiva es un ingrediente importante en la institución y reconoció al Premio Puma como la cúspide del esfuerzo realizado durante mucho tiempo por parte de atletas y entrenadores.

"Debemos apoyar la que se realiza en la Universidad, tenemos que expandirla a todos los sectores pues es parte integral del desarrollo de sus alumnos. Hemos visto con los ganadores de este premio, así como con los postulados, que el estudio y el deporte de alto rendimiento son compatibles; además, los entrenadores contribuyen como forjadores de los atletas al sacarles siempre el máximo esfuerzo", aseveró.

Durante la ceremonia, el secretario general reconoció a quienes representan a la UNAM deportivamente aunque no estén matriculados en ella. "Encontraron aquí el lugar ideal para explotar sus cualidades y han defendido los colores de esta institución como su *alma mater*".

Por otra parte, les fueron entregadas menciones honoríficas a Sergio Hernández Herrera, entrenador de volibol de sala; Alejandra Fernández, portera del representativo de soccer, por su trayectoria; así como un reconocimiento a Gustavo Sánchez Suárez, padre del nadador felino cinco veces medallista en Juegos Parapanamericanos, Gustavo Sánchez, por la labor encomiable que ha hecho con el tritón auriazul.

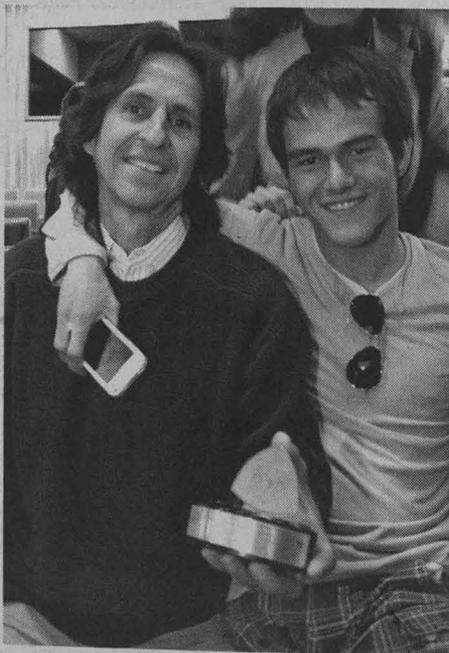
Severino Rubio, director general de Actividades Deportivas, agradeció a los atletas el esfuerzo



Los galardonados. Fotos: Francisco Cruz/Jacob V. Zavaleta.

que hacen en los entrenamientos, que se traducen en medallas y campeonatos para la Universidad en los diversos torneos en que compiten.

También estuvieron Miguel Robles, secretario de Servicios a la Comunidad; Maximiliano Aguilar, director de Deporte Competitivo, y Artemio Izquierdo, titular de Deporte Formativo.



Gus con su padre.

Los ganadores

El alumno de Ingeniería Daniel Vargas, seleccionado nacional de volibol de sala y subcampeón de la Universiada de Toluca, así como tercer lugar en tenis, expresó: "Que me hayan otorgado este premio me comprometo a transmitir lo poco que sé a las nuevas generaciones. Me motiva a continuar compitiendo por la UNAM y lograr resultados que la coloquen en los primeros lugares del medallero".

Andrés Sotelo, ganador de más de 60 medallas en canotaje y estudiante de la Prepa 5, dijo



emocionado: "Cuando leyeron mi semblanza sentí un orgullo enorme. No obstante, nunca perdí la esperanza, estaba seguro de que trabajé duro y aquí estamos contentos por el premio".

Araceli Ramírez Camarillo, con 20 años de trayectoria en gimnasia aeróbica y entrenadora del representativo puma que consiguió cuatro preseas en la Universiada Nacional, destacó que su reconocimiento no fue un logro individual, pues detrás de ella hay un gran equipo de trabajo, por lo que se siente comprometida a redoblar esfuerzos para lograr resultados que dejen en alto el nombre de la Universidad.

Yvar Langle Monzalvo, entrenador de lucha de la Prepa 5 —con 86 atletas a su cargo y un subcampeón panamericano juvenil—, mencionó estar feliz por haber sido elegido como impulsor del deporte.

"Para mí significa que tenemos la posibilidad de volver a tomar el sendero del liderazgo en el deporte nacional. Nosotros como entrenadores debemos comprometernos por hacer de México un país mejor para estos jóvenes. Ser deportista es sólo un complemento. Los verdaderos triunfos son cuando los alumnos me invitan a su examen profesional", aseguró. *g*

ARMANDO ISLAS/CANDELARIA CHÁVEZ/EMILIANO ALVARADO/RODRIGO TOVAR

ARMANDO ISLAS

El juez puma Juan Carlos Ríos, a los Olímpicos de 2012

Asiete meses de que empiece la trigésima edición de los Juegos Olímpicos 2012, la UNAM ya cuenta con un representante en la delegación mexicana que acudirá a Londres. Se trata de Juan Carlos Ríos Rivera, juez internacional de esgrima, uno de los 32 encargados de regular las competencias de este deporte.

Después de 24 años de ausencia en una Olimpiada, la Federación Internacional de Esgrima (FIE, por sus siglas en francés) le comunicó al también entrenador de la disciplina en la UNAM que él formará parte del cuerpo de jueces, donde 24 son designados por la referida asociación y los ocho restantes son del país sede.

Además, Ríos Rivera es uno de los cuatro de América y único mexicano en ese certamen. Participó en las ediciones de Los Ángeles 84 y Seúl 88.

“Es un logro acudir a esos Juegos Olímpicos, pues pensé que el ciclo pasado (Beijing 2008) marcaría mi retiro; sin embargo, la FIE tiene otros planes y proyectos para mí al considerarme para Londres”, dijo el juez puma con 31 años de experiencia.

Con el propósito de llegar mejor preparado para esa justa internacional—esta disciplina será del 27 de julio al 5 de agosto—el universitario acudió el fin de semana a un seminario de actualización en Atenas, Grecia, para conocer las nuevas reglas que se aplicarán en estos Juegos así como en las cuatro copas mundiales, que se celebrarán entre enero y abril del próximo año, y que servirán para saber qué esgrimistas se clasifican a Londres 2012.

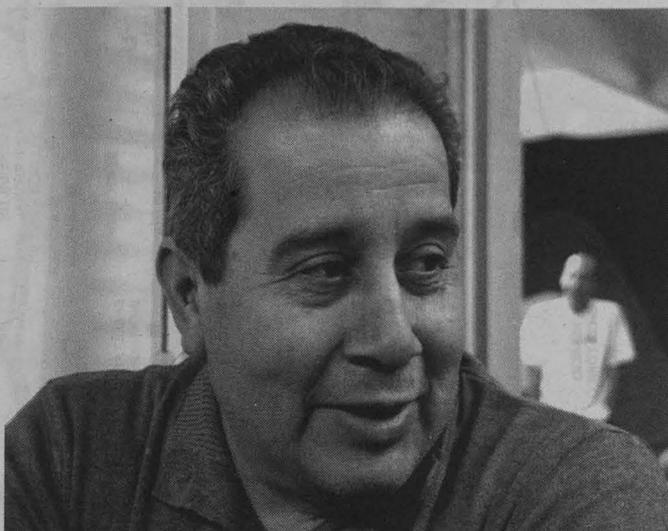
Juez neutral

Juan Carlos Ríos, quien acudirá a tres de ellas (dos de espada, rama varonil, y una de florete femenil), ha dirigido finales de Panamericanos, Centroamericanos, copas mundiales y Universiadas, pero nunca lo ha hecho en Olímpicos, por lo que esa será su meta.

“Sólo he alcanzado tabla de 16 aunque en Londres espero llegar más lejos. Creo que mi nivel ha crecido y la federación me tiene catalogado como juez neutral, lo que me da más oportunidad de dirigir la final, que es lo único que me falta”, expresó.

Antes de llegar a dicho certamen, el árbitro internacional auriazul ya se

Formará parte de los 32 colegiados de esgrima que participarán en la justa de Londres



Treinta y un años de experiencia. Fotos: Jacob V. Zavaleta.



Doble faceta

Ser juez y entrenador al mismo tiempo ha sido una tarea complicada para el graduado en Odontología por la UNAM, por eso es que acudir a Inglaterra lo considera un pago al trabajo realizado en ambas facetas y que en ocasiones ha tenido que inclinarse por la de árbitro.

“No ha sido fácil en ningún sentido. Tengo dos esgrimistas que pueden clasificar a esta justa como son Alexandra Avena y Angélica Larios. Debo llevar su entrenamiento y el del representativo puma. No olvido que también soy entrenador y de repente no puedo estar con ellos, no obstante me deja satisfecho que cuando me ausento dejo un plan de trabajo por escrito y los muchachos lo ejecutan al pie de la letra”, afirmó Juan Carlos.

Antes de llegar a dicho certamen, el árbitro internacional auriazul ya se

prepara, pues sabe que es la oportunidad que buscó desde que se inició en el jueceo y con

la que cristalizaría uno de sus sueños: dirigir una final en Juegos Olímpicos.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Francisco José Trigo Tavera
Secretario de Desarrollo Institucional

M.C. Miguel Robles Bárcena
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

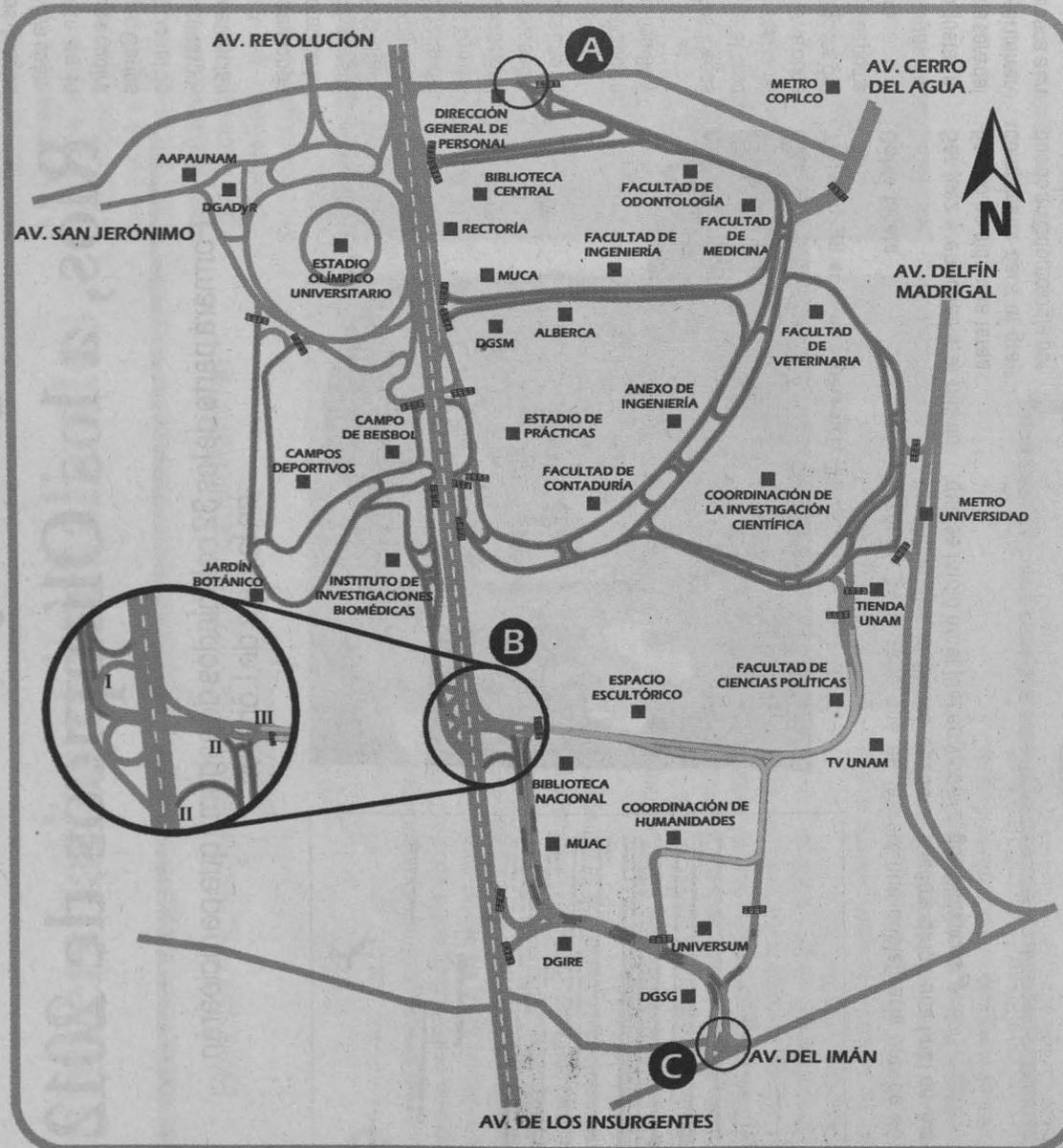
Redacción
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 30 000 ejemplares.

Número 4,388



ACCESOS AUTORIZADOS CON MOTIVO DEL SEGUNDO PERIODO
VACACIONAL 2011, DEL 17 DE DICIEMBRE DE 2011 AL 4 DE ENERO DE 2012



ACCESOS Y HORARIOS

- El control vehicular de entrada y salida se hará con boleto de acceso.
- La salida de vehículos será únicamente por el mismo lugar de acceso.
- La revisión de cajuelas en accesos se hará aleatoriamente.

- A** Av. Universidad 3000. Abierto 24 horas del día, hacia la Zona Escolar.
- B** Trébol Av. Insurgentes y Mario de la Cueva. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia:
 - I. Jardín Botánico, Institutos, Campos Deportivos... (entrada Av. Insurgentes dirección Norte - Sur)
 - II. Zona Cultural, MUAC, Universum...
 - III. Institutos de Humanidades, TV UNAM, Dir. Gral. de Servicios Administrativos... (entrada Av. Insurgentes dirección Norte - Sur)
- C** Av. del Imán. Abierto de 8:30 a 20:30 horas, hacia Zona Cultural, MUAC, Universum...