

ACADEMIA

Modelo para mejorar el servicio del Metro

⇒ 13

VOCES ACADÉMICAS

Carlos F. Arias
La ciencia y el termómetro de Howard Hughes

⇒ 10

CULTURA

Gilberto Aceves Navarro, de la ENAP, distinguido con la Medalla Bellas Artes

Reconocimiento a las aportaciones creativas del pintor y escultor

⇒ 17

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ARCHIVO HISTÓRICO
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
C.I.N.A.M.
Ciudad Universitaria
24 de noviembre de 2011
Número 4,383
ISSN 0188-5138

► Estudio de la Unidad de Epidemiología Clínica

Aumentan costos y casos de la osteoporosis en México

⇒ 12

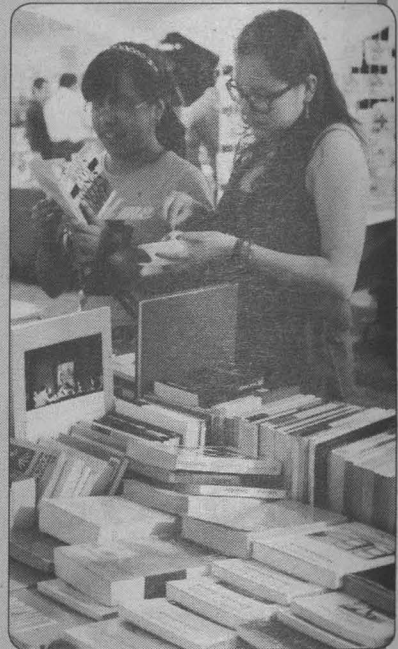
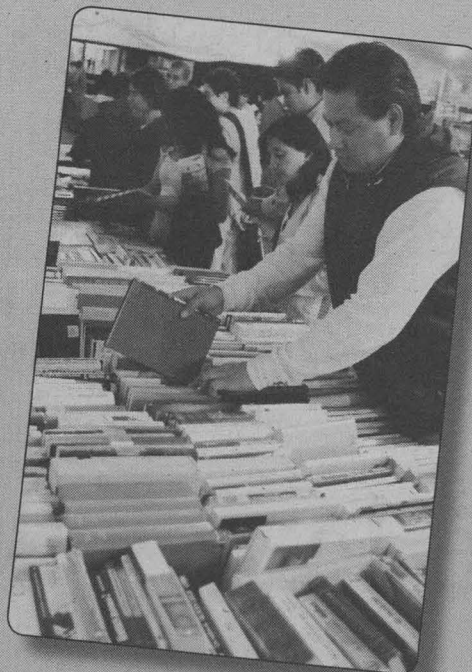
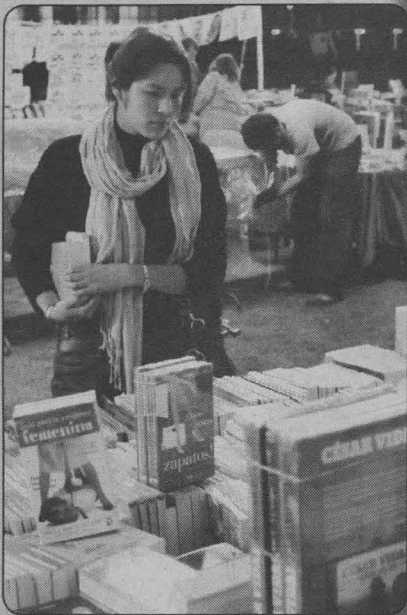
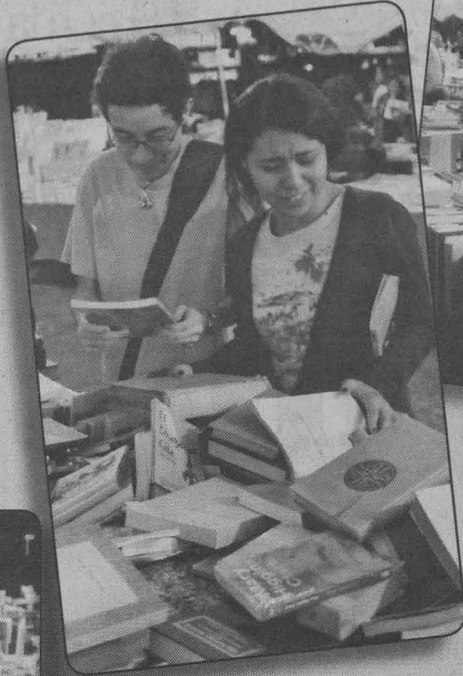
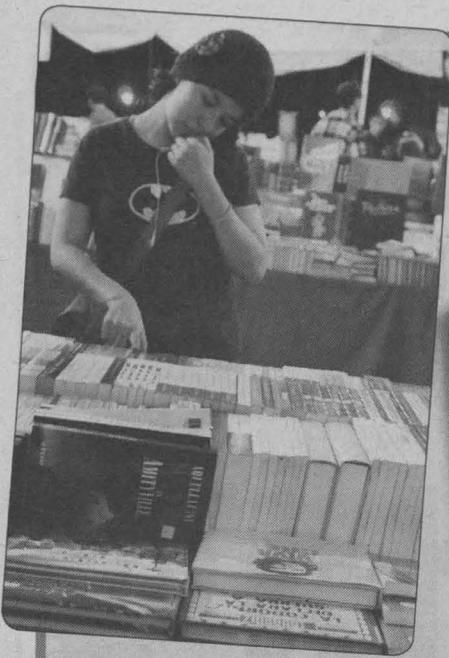
TRIBUS URBANAS



Pasarela de prendas hechas con materiales diversos, en el Museo Universitario del Chopo. Foto: Álvaro Paulín / servicio social.

⇒ 16 y centrales

Tianguis del libro en *Las Islas*



Gaceta
ilustrada



www.unamenlinea.unam.mx



DGCS • 22.11.2011

Toda la

UNAM en línea



Nuestra Universidad al alcance de todos

Pone a tu alcance:

- Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- 5 mil recursos educativos interactivos
- 22 mil artículos de investigadores universitarios
- 4 mil videos sobre temas jurídicos
- 25 mil imágenes sobre biodiversidad
- Fílmoteca

@Toda_la_UNAM

/TodaLaUNAMenlinea

Fotos: Juan Antonio López.

El Sistema de
Universidad Abierta
acredita como
licenciados a 109
enfermeros

⇒ 7



En la categoría de licenciatura obtuvo ese galardón Efraín Torres, alumno de Arquitectura

De Diseño Industrial, la mejor tesis por los 100 años

Con "Contenedores para recolección selectiva de residuos sólidos en Ciudad Universitaria", Abraham Efraín Torres Vázquez, egresado de la carrera de Diseño Industrial que imparte la Facultad de Arquitectura de la UNAM, obtuvo el Premio a la Mejor Tesis sobre los 100 años de la Universidad Nacional, en la categoría de licenciatura.

LETICIA OLVERA

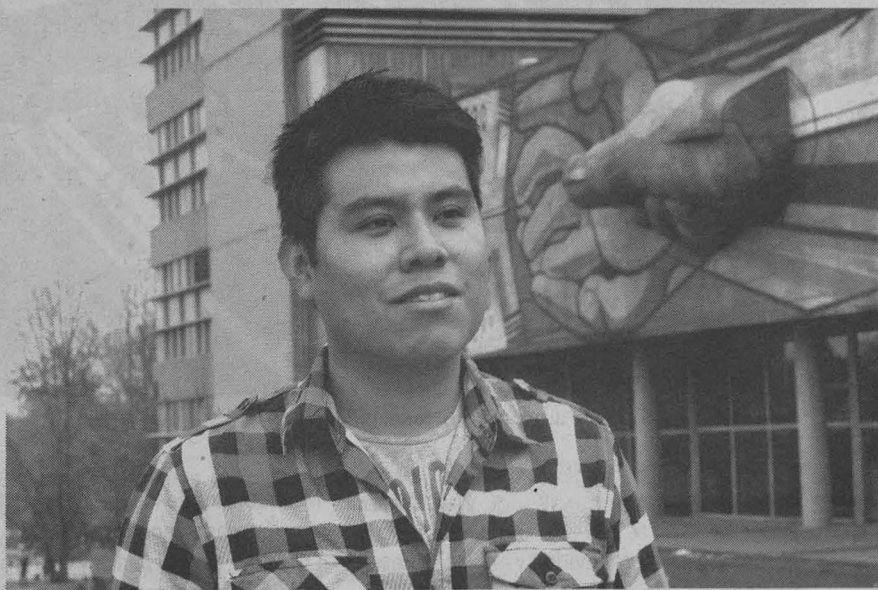
Este proyecto es la respuesta a la necesidad de agilizar la colecta de estos desechos en la Universidad, sostuvo el diseñador, quien actualmente trabaja en Polonia, en la empresa de diseño mobiliario urbano Zano.

"Este trabajo se empezó a gestar durante una estancia de intercambio que realicé en la Universidad Politécnica de Valencia, España, donde colaboré en la planeación de una isla ecológica. Regresé a México, presenté mi proyecto al Programa Universitario de Medio Ambiente y me pidieron replantear mi idea para adaptarla a Ciudad Universitaria", refirió.

Con estos contenedores, precisó, se busca hacer más ágil el sistema de recolección, así como estandarizarlo, "pero también ofrecer una nueva imagen al mobiliario urbano en el *campus* central".

Se trata de cinco tipos con los que se busca separar la basura orgánica, inorgánica, pet, papel y cartón, y aceite usado de cocina, que después de la investigación determinaron que era desechado de manera importante, indicó.

Con el diseño propuesto para este tipo de mobiliario, abundó, se buscó motivar a la comunidad universitaria a realizar la separación *in situ*; por ejemplo, en el caso de los residuos orgánicos el receptor tiene un pedal que levanta la tapa, lo que permite



Un proyecto para ser aplicado en Ciudad Universitaria. Foto: Francisco Cruz.

depositar la basura a la vez que las manos quedan limpias y libres.

"Se hizo un análisis paisajístico y arquitectónico, y de ahí se obtuvieron patrones y conceptos para elaborar el contenedor,

de modo que su diseño se integrara al entorno", explicó.

También se trató el problema desde el punto de vista sustentable; es decir, su producción y trayectoria de vida disminuye su huella ecológica porque en su elaboración se propone no usar calor, energía o adhesivos contaminantes.

Efraín Torres fue asesorado por la académica Martha Ruiz García, y su propuesta obtuvo recientemente el Premio Quórum 2011, en la categoría Mobiliario y Diseño del Espacio.

"Es una satisfacción ver que mi trabajo es reconocido, que mis aportaciones y esfuerzo son valorados por otras personas, aunque a mi juicio lo más importante sería que se implementara, porque una de las motivaciones que me llevó al diseño fue tratar de aportar a la Universidad algo que le fuera útil a la comunidad", concluyó. *J*

"Contenedores
para recolección
selectiva de residuos
sólidos en Ciudad
Universitaria",
su trabajo

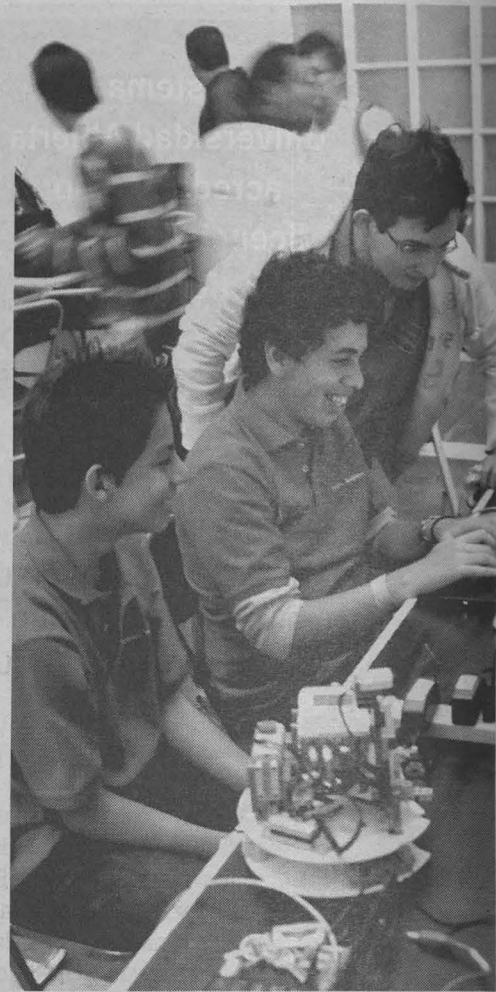
COMUNIDAD

El Pumatrón 2011, el juego de la ciencia

Participaron unos 50 prototipos en el torneo de robótica de la Facultad de Ingeniería



Un espacio para poner a prueba los conocimientos. Fotos: Marco Mijares.



tución, prosiguió. El propósito es promover la competitividad entre su comunidad, en la búsqueda de una mejoría posterior en cada uno de los robots.

El Pumatrón busca consolidarse como una iniciación para los alumnos de ingeniería y los acerca, en muchos casos, por primera vez, a la robótica; agranda su inquietud por un avance continuo y por la investigación, indicó.

El certamen pretende ser una fuente de preparación para futuros torneos; los participantes podrán ir mejor capacitados al Mexicano de Robótica y, próximamente, al Robocup 2012.

Asistieron Francisco García Ugalde, jefe de la División de Ingeniería Eléctrica y Electrónica; Jorge Valeriano Assem, jefe de la División de Ingeniería en Computación, y Miguel Figueroa Bustos, secretario académico, entre otros. *g*

Fomentar la creatividad y habilidad de los alumnos de la Facultad de Ingeniería en la ciencia de la robótica, así como impulsar su desarrollo y aplicación, fueron los principales objetivos del Pumatrón 2011 Torneo de Mini Robótica, organizado por clubes y sociedades de esta entidad académica.

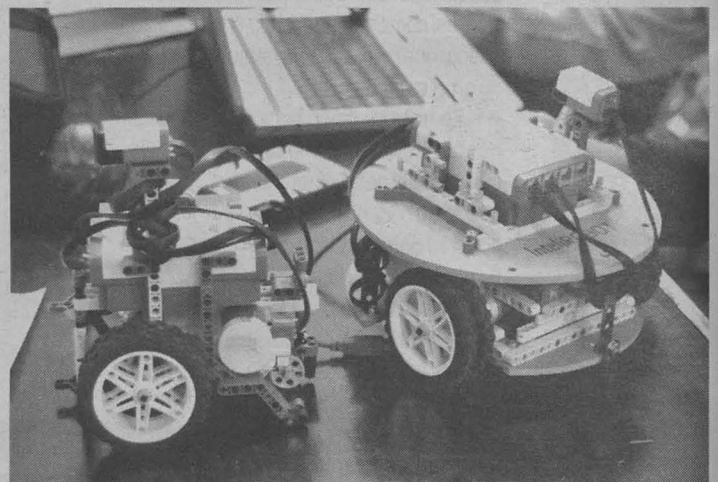
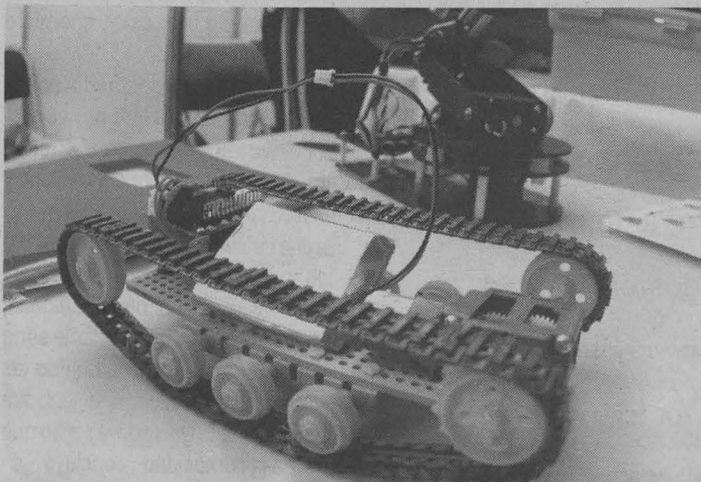
Coordinado por el Club de Robótica, y las sociedades de Alumnos Eléctricos Electrónicos y de

RAÚL CORREA

Mecatrónicos de Ingeniería, el certamen se desarrolló en las categorías Mini Sumo, Persecución, Laberinto, Soccer Junior y Carrera de Insectos.

En la ceremonia inaugural, efectuada en el Auditorio Javier Barros Sierra, el director de la Facultad, Gonzalo Guerrero Zepeda, comentó que estas competencias—esta vez participaron unos 50 prototipos—brindan un espacio a la comunidad para aprender y poner a prueba sus conocimientos.

Además, contribuyen al impulso y calidad del trabajo realizado, y resaltan el prestigio de la insti-



POR haber diseñado y puesto en marcha a lo largo de nueve años (1990-1999) el posgrado en Derecho Internacional en la Universidad de Sonora (Unison), que desde esa década forma nuevas generaciones de internacionalistas, Leonel Pereznieto Castro, del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, fue distinguido como doctor *Honoris Causa* por la institución educativa de ese estado de la República.

La relación del académico con la Unison inició en 1988. Entonces, esa casa de estudios solicitó a la UNAM el apoyo de un experto para formar un programa de maestría y doctorado en una entidad fronteriza que mantiene estrecha relación jurídica con Estados Unidos, derivada del intercambio comercial en áreas de ganadería, agricultura, industria y minería, entre otras.

"En ese tiempo laboraba en el Instituto de Investigaciones Jurídicas y allí me contactaron. En 1990 inicié con el diseño, en el que trabajé hasta 1999, y se puso en marcha. En esos nueve años viajé a Sonora con frecuencia, a veces cada dos semanas", recordó el profesor de tiempo completo, actualmente adscrito al Centro de Relaciones Internacionales de Ciencias Políticas.

A 11 años de distancia, el abogado egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM y doctor en derecho por la Universidad de París, recibirá el reconocimiento con agrado y sorpresa.

"Me di por bien pagado en el momento que la especialidad comenzó a funcionar en los cuatro planteles de la Unison, pero ahora recibo esta noticia con mucho gusto", dijo el académico, con nivel III del Sistema Nacional de Investigadores.

Puente entre países

Para fomentar el estudio y actualización de su especialidad en diversas regiones de México entre abogados e internacionalistas, Pereznieto fundó y encabeza,



Se interesa por la estrecha relación jurídica entre Estados Unidos y México. Foto: Justo Suárez.

Leonel Pereznieto, *Honoris Causa* por la Unison

El académico de Ciencias Políticas impulsó en esa institución a nuevas generaciones de internacionalistas

desde hace 34 años, el Seminario Nacional de Derecho Internacional Privado y Comparado.

"Es un evento anual que se realiza en distintas casas de estudio del país, con la idea de compartir y extender, desde la Universidad, el conocimiento en esta especialidad", afirmó.

Consultor y árbitro en asuntos jurídicos en la materia, relacionados con la familia, el comercio y los tribunales entre México y otras naciones, busca coincidencias entre las legislaciones de diferentes territorios para llegar a acuerdos entre empresas, o miembros de una familia con distintas nacionalidades.

Para interpretar las diversas leyes y lograr que sean compatibles, recurre al derecho comparado, un puente que permite el análisis de fondo y la búsqueda de acuerdos entre las partes (personas o empresas) de diversos orígenes.

Positiva, la apertura comercial

Pereznieto consideró positiva la apertura comercial y jurídica que ha tenido México desde hace varias décadas, primero mediante la integración al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio, luego con el Tratado de Libre Comercio con América del Norte, y más recientemente con una globalización que va de la economía a la información y la cultura.

"Creo que se resolvió un problema estructural al abrir las fronteras al comercio. Lo recomendé en un libro que publiqué en 1976, pero entonces fui muy criticado. Pienso que la apertura ha sido positiva", destacó.

Sin embargo, expresó que para aprovechar los tiempos globalizadores y fortalecer la economía mexicana hace falta producir en mayor medida, ge-

nerar más empresas y empleos, así como concentrar las finanzas en áreas donde el país tiene ventajas comparativas, como en las hortalizas, programas de cómputo y en el desarrollo de partes para la industria aeronáutica y automotriz, entre otras.

"México está ubicado en el lugar 11 como exportador en el mundo. Necesitamos una expansión interna de ese esfuerzo, que la industria genere un mayor crecimiento del mercado nacional y que se refleje en mayor número calificado de empleos", opinó.

Para consolidar el mercado interno y pasar a una nueva etapa, de maquilador a generador de una industria propia, recomendó impulsar la educación, ciencia, tecnología e innovación. "El Estado debe decidirse a invertir en esos rubros, donde está el verdadero desarrollo y la competencia internacional", concluyó. *J*



Amplia oferta literaria.

Foto: Benjamín Chaires.

Con librería y aulas, celebra la AAPAUNAM 32 años

Las nuevas instalaciones también cuentan con un lugar para lectura, galería de arte, cafetería y un pequeño jardín botánico

Constituida por más de 24 mil afiliados entre profesores, investigadores y técnicos, la Asociación Autónoma del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México (AAPAUNAM) celebró su 32 aniversario con el estreno de nueve aulas y una librería que ofrece para su venta cuatro mil títulos y

PATRICIA LÓPEZ

tiene en existencia 15 mil 189 ejemplares, integrados por textos de literatura, ciencias, derecho, arte, política, medicina, sociología, psicología, cómputo, literatura infantil y revistas científicas y arbitradas.

El rector José Narro Robles y la secretaria general de la AAPAUNAM, Bertha Guadalupe Rodríguez Sámano, encabezaron el acto inaugural, ceremonia que completaron con un

recorrido por las nuevas instalaciones, que también cuentan con un lugar para lectura, galería de arte, cafetería y un pequeño jardín botánico.

En la visita a las aulas, Rodríguez Sámano explicó que se utilizarán para impartir cursos de capacitación e idiomas y desarrollar próximamente un proyecto de videoconferencias.

El propósito, añadió, es ofrecer a los agremiados las mejores

condiciones. En las instalaciones, ubicadas en la Casa Club del Académico, ya hay infraestructura deportiva y salones de reunión.

Derechos laborales

En el encuentro de aniversario, al que asistieron integrantes de dicha asociación, además de directores de facultades, escuelas, centros e institutos de esta casa de estudios, la secretaria general recordó que esa agrupación inició sus funciones con cinco mil 139 afiliados y reúne, actualmente, más de 24 mil. Atiende, cada día, a unos 300 en diversos asuntos laborales y de asesoría en prestaciones, servicios y capacitación.

La AAPAUNAM, prosiguió, mantiene como principios la superación y defensa de los derechos laborales del personal, la salvaguarda de la autonomía, la pluralidad y el análisis crítico de los problemas nacionales.

En su oportunidad, José Narro destacó que el personal académico de la Universidad es la medida de la calidad de la institución. Agradeció el trabajo comprometido y sistemático de profesores, investigadores y técnicos académicos, que son todos maestros y, por ello, "forjadores de lo que somos".

La asociación se distingue por su gran disposición para superar diferencias y poner por delante los intereses de esta casa de estudios. Instó también a tomar un nuevo impulso para hacer más y mejor su labor. *g*

Con el lema: "Es por ti, es por tu bienestar", alumnos de la licenciatura de Diseño y Comunicación Visual de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, como servicio social, iniciaron una campaña de previsión de enfermedades en beneficio de los migrantes latinos en Estados Unidos.

Esto fue posible con el apoyo de la organización civil Iniciativa de Salud de las Américas (ISA), que se ocupa del bienestar de ese grupo y cuenta con la colaboración de ciudadanos de Colombia, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Perú y México.

Como parte del programa de Movilidad Estudiantil de Cuautitlán, auspiciado por la Dirección General de Cooperación e Internacionalización de la UNAM, Xóchitl Nashielly Zagal Ramírez, de séptimo semestre de Diseño, fue seleccionada para

Crea la FES Cuautitlán servicio social de ayuda a migrantes en EU

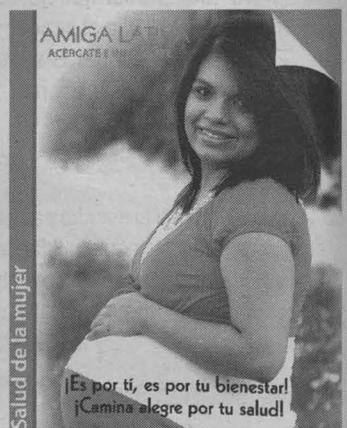
asistir al congreso Summer Institute on Migration and Global Health, organizado por ISA en la Universidad de California, en Berkeley. Por su labor destacada, la agrupación solicitó la colaboración de un equipo de trabajo conformado por alumnos de la Universidad Nacional.

Entonces se registró en el Departamento de Orientación de la entidad universitaria el programa de servicio social Creación de Campañas de Comunicación para la Promoción de la Salud entre las Comunidades de Migrantes Latinos en Estados Unidos, en el que partici-

pan nueve estudiantes de la licenciatura mencionada y uno más de la Universidad del Valle de México, quien realiza prácticas profesionales.

Zagal Ramírez explicó: "Parte de nuestro trabajo sirvió para promocionar la XI Binational Health Week, donde se atendieron cuatro áreas específicas: salud de la mujer (cáncer de mama y cervicouterino, prevención de embarazos en adolescentes y de violencia doméstica), enfermedades crónicas (diabetes y obesidad), enfermedades infecciosas (VIH/sida y tuberculosis), y salud mental (depresión y ansiedad)".

El plan de servicio social brinda apoyo a los programas de ISA y produce campañas mediáticas. *g*



Acredita el SUA a 109 licenciados en enfermería

Un total de 109 alumnos de la generación 2008-2009 de la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI-IMSS recibieron el título que los acredita como licenciados en Enfermería y Obstetricia, en el esquema del Sistema de Universidad Abierta (SUA).

Derivado del convenio entre esa institución de seguridad social y la Universidad, de 2002 a la fecha, en siete generaciones cuatro mil 300 estudiantes han obtenido el documento respectivo.

En la ceremonia de entrega, el secretario general de la UNAM, Eduardo Bárzana García, agradeció la confianza del Seguro Social en esta casa de estudios y ratificó la decisión de continuar la colaboración que incide en la superación profesional y en la calidad de los servicios de salud.

El documento, expuso a los egresados, cierra un ciclo y también abre un nuevo horizonte de oportunidades laborales y superación profesional.

Una rica tradición

Hoy pueden decir con orgullo que son universitarios, herederos de una rica tradición de médicos y enfermeros que han egresado de las facultades y escuelas de la Universidad y que han trabajado en ese sector, agregó.

En particular, se refirió a la participación en estas tareas docentes de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO) y de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE).

La primera asumió la coordinación y supervisión del Programa de Profesionalización en Enfermería, la elaboración del material didáctico y los aspectos académicos, incluidas las opciones de titulación, especialmente el Examen Profesional con Áreas de Conocimiento.

Por su parte, la DGIRE activó la incorporación del plan de estudios de la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional Siglo XXI-IMSS, supervisó el proceso de acreditación y las equivalencias y revalidaciones necesarias.

Asimismo, Bárzana externó su reconocimiento a los académicos que colaboraron,

Son egresados de la escuela respectiva del Centro Médico Nacional Siglo XXI



Con el título en sus manos. Fotos: cortesía DGIRE.

así como a los directivos y personal de la ENEO y DGIRE.

A su vez, Salvador Casares Queralt, titular de la Coordinación de Educación en Salud-IMSS, reconoció que el Seguro Social se ha propuesto que el personal responsable del cuidado de la salud de los derechohabientes cuente con los mejores estándares de formación profesional.

Actos como el de hoy, añadió, ofrecen la oportunidad de agradecer el apoyo de la Universidad Nacional, por conducto de la ENEO, con la que se comparten múltiples objetivos.

En este sentido, exhortó a los licenciados a mantener su compromiso y recordar a cada

momento que los pacientes esperan de enfermeros y enfermeras conocimiento, técnica, habilidades y destrezas propias, además de ser tratados como personas.

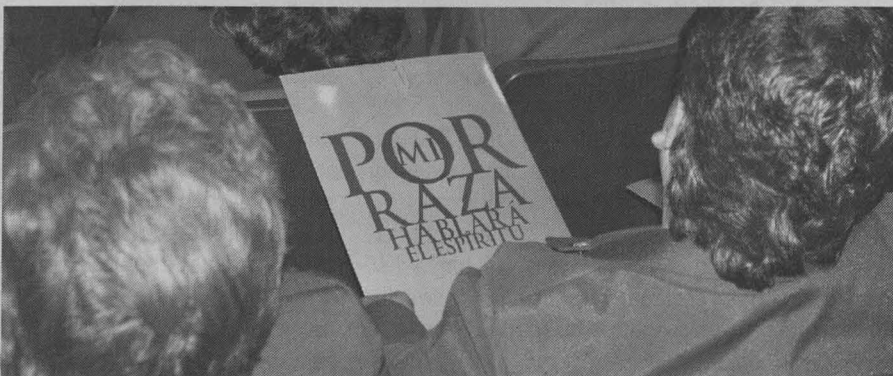
Aplicar principios

Por último, Alicia García Juárez, directora de la Escuela de Enfermería del Centro Médico Nacional, destacó que la responsabilidad del sector consiste en aplicar los principios de protección a la humanidad; hay una estrecha relación entre la buena praxis del cuidado y los valores humanistas.

Instó a los egresados a no dejar de reciclar los conocimientos adquiridos y no olvidar la responsabilidad que implica ejercer esta profesión, pues en sus manos está la salud y bienestar de la población.

Asistieron, entre otros, la directora de la ENEO, María Dolores Zarza Arizmendi; Alejandro Ruiz Ocampo, encargado de la DGIRE, y Alejandro Castañeda del Toro, jefe del Área de Vinculación de la Coordinación de Educación en Salud del Seguro Social. *g*

DGIRE/IMSS



Año 2026: la información decrece su tránsito en moléculas de celulosa, no hay fotocopias, sólo *memory stick* y almacenamiento robótico; sin embargo, el libro refrenda su misión como el más importante vehículo de transmisión del conocimiento. Así vislumbraron especialistas y académicos el futuro de los recintos dedicados a la consulta y lectura en el encuentro La Biblioteca del Futuro... 15 Años Después.

Hay un proceso de transición de celulosa a *bits*, pero los impresos se sostendrán

Como parte de la IX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias, se conjugó un ejercicio de proyección sobre lo que viene para estos inmuebles y los servicios que ofrecen. En la apertura, Héctor Hernández Bringas, secretario de Desarrollo Institucional de la UNAM, revalidó el compromiso de ésta con dichos espacios.

En la mesa El Sentido Humano en la Biblioteca del Futuro, José Sarukhán, académico del Instituto de Ecología y exrector de la Universidad, calificó de "un gran error cultural" la intención de transformar esos recintos en espacios digitales.

"¿Qué se pretende?, ¿hacer las bibliotecas obsoletas?", cuestionó. "La digitalización de los libros ocasiona el uso individual, casi autístico, de los textos, que el lector no tenga posibilidad de debatir, de compartir, sin intercambios ni cruzadas de conocimientos", opinó.

"Hay un proceso de transición de celulosa a *bits* que no será abrupto; los impresos se van a mantener, incluso por sobre los *lavaderos* electrónicos, porque siempre he dicho que una universidad es un conjunto de edificios alrededor de una biblioteca."

En su oportunidad, Gloria Villegas, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, se pronunció por la construcción de un espacio con mayor énfasis humanista, "no sólo con vocación de servicio por parte del bibliotecario, sino también con la posibilidad de formar y educar a los usuarios".

La universitaria indicó que la entidad que encabeza ha puesto en marcha el programa Digitalización de las Humanidades, centrado en textos del siglo XVI.

Gary J. Brown, investigador estadounidense y especialista en el Siglo de Oro español, ha dado accesibilidad digital a uno de los más importantes poetas y dramaturgos de la literatura universal: Lope de Vega, que a más de cinco siglos de distancia puede leerse en el formato más avanzado. Lo relevante de esta modalidad es que no haya intermediarios entre el autor y el deseante.

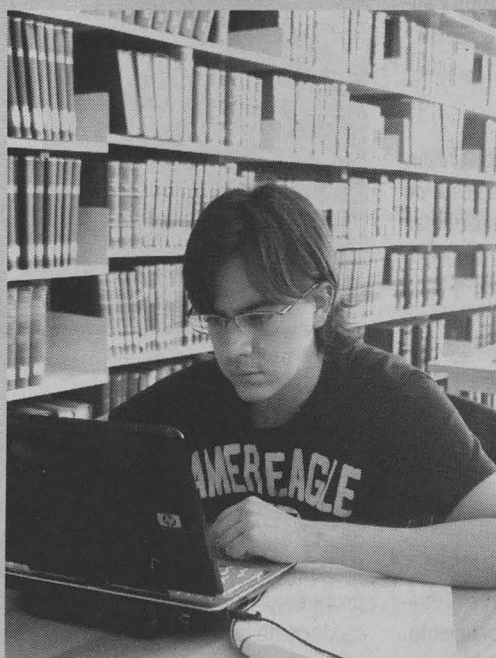
Hoy en día, destacó, "hay más de 20 millones de libros en Google; además, las grandes empresas editoriales se han con-

programas de computadoras, sino a valores como profesionales de la información", explicó.

Durante la conferencia magistral La Biblioteca del Futuro, Rodríguez Gallardo consideró equivocada la referencia de bibliotecas sin paredes. "No existen esos espacios digitales, sólo formatos distintos de presentar la información".

El investigador emérito de la UNAM comentó que los retos en este ámbito son dotarlos de nuevos servicios y reorientarlos de manera humanista y no rutinaria.

Las bibliotecas, espacios mixtos de conocimiento



El futuro de los lectores. Foto: Juan Antonio López.

Conexiones por colecciones

Anders Dahlgren parece traer colgado todo el tiempo un letrero con la leyenda *open library*. El arquitecto estadounidense, que ha planeado más de 150 de estos recintos en América, Europa y África, intervino en la mesa Espacio Físico y Virtual, donde dejó en claro que la del futuro aún no se construye, pero ya hay tendencias, y el libro físico no es el huésped principal.

"Las del siglo XXI deben privilegiar las conexiones por encima de las colecciones, deben ser más flexibles, menos solemnes y más lúdicas", propuso.

"La primera se halla en la Biblioteca Universidad de Missouri-Kansas City, donde el almacenamiento es de tipo robótico; no hay el aroma a texto, aunque ganamos mayor cantidad de material que ahora está digitalizado", informó.

Asimismo, detalló que universidades en Estados Unidos, Inglaterra, Suecia y Canadá han optado por los recintos sin libros. "Son teatros de intercambio de información, no hay bibliotecarios, sino estudiantes-asistentes, con mesas redondeadas en forma de ocho. Los escritorios empezarán a desaparecer".

En contraste, el también arquitecto José Ignacio Nuño, quien diseñó los repositorios del Palacio Legislativo de San Lázaro, subrayó que las bibliotecas en el futuro deben ser lugares de lectura, ya que "más de 50 por ciento de la población urbana en el país vive en departamentos de 50 metros cuadrados, los cuales resultan imposibles para leer de manera prolongada".

vertido en distribuidores digitales". Al realizar un *flashforward* sobre el bibliotecario del futuro, auguró que "brindará asesoría personalizada y lo hará a través de *memory stick*".

Sentencia inválida

Adolfo Rodríguez Gallardo, director de Bibliotecas de la UNAM, se refirió a los agoreros que, en la víspera, habían sentenciado no sólo la muerte de las bibliotecas, sino además del libro.

"Se pensaba que con internet las bibliotecas desaparecerían; había dudas y comentarios apocalípticos de cuál sería su papel y el de sus operantes; sin embargo, el futuro no se limita a nuevos

Para analizar el aborto y sus implicaciones, los derechos de las mujeres y el debate suscitado en la Suprema Corte de Justicia de la Nación (SCJN) en algunas entidades federativas, el Instituto de Investigaciones Jurídicas organizó el seminario Alcances y Limitaciones de las Resoluciones de la SCJN en los Casos de Baja California y San Luis Potosí.

En México se practica

Jorge Carpizo, investigador emérito de esta casa de estudios, consideró una posición hipócrita y cínica negarle a la mujer un aborto seguro, dentro de los marcos legales, porque es un hecho que en México éste se practica, aunque sólo lo hacen de manera segura quienes tienen los medios indispensables; por ello, es una injusticia anular esa posibilidad a las indígenas o a las más pobres, que son las más desprotegidas.

Ese segmento poblacional tiene una serie de derechos fundamentales y, en este caso, ellas deben decidir dentro de ciertos parámetros, como el número de semanas, o con una opinión médica, apuntó el rector de la UNAM.

Sin embargo, recalcó, "ojalá no tuviera que existir esa práctica". Porello, dijo, Se requiere más educación sexual y conocimiento sobre los métodos anticonceptivos.

No obstante, si ocurren circunstancias como violaciones, riesgo de vida, o no desear más hijos porque se tienen muchos, la mujer debe tener la prerrogativa de que sean respetados los derechos humanos que les consagra la Constitución, ya que ellos incluidos en los tratados e instrumentos internacionales ratificados por México.

En el Auditorio Doctor Héctor Fix-Zamudio, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, reconoció que, hasta el momento, oficialmente no se sabe cuántos abortos ocurren en el país,

Nuevo debate en torno al aborto en México

Seminario en Jurídicas sobre las resoluciones de la Suprema Corte en Baja California y San Luis Potosí



El derecho a decidir. Foto: Juan Antonio López.

porque la mayoría son clandestinos; sin embargo, los datos más creíbles señalan entre 500 mil y un millón 200 mil al año.

Asimismo opinó que es una injusticia criminalizar a los sectores más débiles. Además, la muerte de una mujer en la plenitud de su vida no sólo es dolorosa, sino que también puede resultar sensible para el sostenimiento de la familia, ya que los otros hijos podrían necesitar a la madre.

Carpizo señaló la necesidad de diferenciar vida, de vida humana. La primera la tienen los animales y las plantas, pero la diferencia entre los humanos y los demás seres es la corteza cerebral. Esta última no existe en el momento que ocurre la concepción, sino en el que el sistema nervioso central se empieza a conectar y los pulmones a funcionar, entre las semanas 20 y 24.

Iglesia y poder civil

Por su parte, Diego Valadés, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, expresó que el punto nodal no es que la Iglesia promueva el desacato de la norma aprobada por el poder civil, sino que este último haga suyos los argumentos y principios originados en la estructura eclesial.

Otros aspectos a reflexionar, agregó, es que al ser considerado homicidio, afecta a la mujer que se lo realiza y a quienes participaron como médicos y enfermeras. Con esa determinación se detiene la investigación científica, al convertir la práctica en un delito.

Al hablar de los casos de San Luis Potosí y Baja California, Miguel Carbonell, del mismo Instituto, explicó que la Corte ni se pronunció ni se dejó de pronunciar sobre la constitucionalidad de las reformas en ambas

entidades, simplemente se desestimó la acción. El proyecto fue valorado positivamente por siete de los 11 integrantes del pleno, los cuatro restantes concluyeron que no tenía los fundamentos suficientes.

En el fondo de este tema hay un choque de derechos, un dilema y un debate que tiene que ver con garantías individuales. Se trata de un asunto de gran actualidad, el derecho humano a la vida y los derechos de las mujeres, como la libertad reproductiva.

Cambios constitucionales

A su vez, Imer Flores, también del Jurídicas, mencionó que a la fecha 16 estados de la República han modificado sus constituciones con el propósito de proteger la vida desde la concepción o la fecundación. El problema es que con ello acaban por criminalizar a las mujeres. J

Los datos más creíbles señalan que se realizan entre 500 mil y un millón 200 mil al año

GUSTAVO AYALA / RENÉ TIERINO

Howard Robard Hughes se distinguió por ser un ingeniero innovador, aviador, productor y director de cine y un empresario exitoso, quien después de una vida llena de altibajos emocionales y de numerosas aventuras empresariales, pasó parte de sus últimos días en el puerto de Acapulco. Durante su carrera reunió una fortuna considerable que utilizó para la creación, en 1953, de un instituto médico dedicado a apoyar el desarrollo científico de alta calidad para contestar preguntas fundamentales acerca de la vida humana: ¿Cómo es que el cerebro procesa la información y almacena el conocimiento? ¿Cómo errores en ciertos genes causan enfermedades? ¿Cómo se comunican las células? Buscar la respuesta a estas preguntas, entre muchas otras, es el objetivo de la investigación que se realiza en el Instituto Médico Howard Hughes (HHMI, por sus siglas en inglés).

Con el mismo espíritu innovador de Howard Hughes, el doctor Tom Cech, Premio Nobel y presidente en turno de HHMI planeó e inauguró hace cinco años el *campus* de investigación Janelia Farm, en Ashburn, Virginia, en el cual se invirtieron más de 500 millones de dólares para su construcción y equipamiento. Este *campus* se ha convertido en uno de los centros de investigación más innovadores de Estados Unidos, en el cual se fomenta una cultura de colaboración interdisciplinaria, donde los proyectos de investigación reúnen a físicos, químicos, ingenieros e informáticos, en estrecho contacto con biólogos, para estudiar problemas complejos, como la manera en que los circuitos neuronales procesan la información, y el desarrollo de tecnologías y métodos computacionales para el análisis de imágenes que permitan seguir el funcionamiento de las células en tiempo real.

Organización filantrópica*

El HHMI es una de las organizaciones filantrópicas más importantes del mundo, y apoya a científicos excepcionales en Estados Unidos en el área biomédica, habiendo invertido tan sólo en 2010, 776 millones de dólares en la investigación de unos 330 científicos, incluyendo a 15 premios Nobel. Con el mismo espíritu emprendedor, y reconociendo que la ciencia no tiene fronteras, el Instituto Médico Howard Hughes inició en 1991 un programa de apoyo a investigadores de excelencia en el área biomédica en Latinoamérica y Canadá y, posteriormente, en 2001, lanzó una convocatoria abierta a

todos los países del mundo para apoyar la investigación en el área de enfermedades infecciosas y parasitarias. En el primer programa, 10 de los 30 apoyos otorgados correspondieron a investigadores mexicanos, y en 2001 cuatro de los 45 donativos concedidos fueron para científicos de nuestro país.

La semana pasada estuve tres días en la instalaciones de Janelia Farm invitado como miembro de un panel de revisores que evaluarían las solicitudes hechas al HHMI dentro de un nuevo programa, llamado Iniciativa para el Apoyo de Investigadores que Inician su Carrera de Investigación. El panel estuvo integrado por 30 científicos, 25 de ellos estadounidenses –dos premios Nobel– y cinco extranjeros. La convocatoria de este programa anunciaba donativos por un periodo de cinco años para científicos que estuvieran en las etapas tempranas de su carrera y que trabajaran en países diferentes a Estados Unidos, con el objetivo de ayudar a individuos talentosos a establecer programas de investigación independiente en sus países de origen. La competencia estaba abierta a jóvenes científicos que hubieran obtenido su doctorado o realizado su estancia posdoctoral en Estados Unidos, que hubieran iniciado su carrera como investigadores independientes en su propio laboratorio hacía no más de siete años, y que trabajaran en uno de 18 países elegibles. Además de los tigres asiáticos Corea del Sur y Taiwán, y de los pertenecientes al grupo conocido como BRIC's (Brasil, Rusia, India y China), estaban tres países latinoamericanos (Argentina, Chile y México) y seis europeos (República Checa, Hungría, Italia, España, Portugal y Polonia), además de Egipto, Turquía y Sudáfrica.

La convocatoria reciente

Para esta convocatoria se recibieron 760 solicitudes, las cuales fueron analizadas inicialmente en el HHMI, quedando reducido el número a 55 candidatos provenientes de 14 naciones. Los países con mayores candidatos fueron China con 12, España con ocho, Corea del Sur con seis y Portugal e Italia con cinco cada uno. Después hubo nueve adicionales, entre los cuales se encontraba México, que contribuyeron con entre uno y tres aspirantes.

Los 55 investigadores seleccionados fueron invitados al *campus* de Janelia Farm a presentar sus resultados y planes de investigación en un maratónico día, siendo escuchados por los miembros del panel de revisión, los cuales habían sido divididos en tres grupos. Como resultado de las presentaciones cada revisor asignó una calificación. Esta calificación se sumó a la que con un mes de anticipación habíamos emitido los revisores (cuatro revisores por candidato), con base en los expedientes de cada aspirante, integrados por el *curriculum vitae*, el relato de las contribuciones científicas realizadas durante su entrenamiento doctoral y posdoctoral, su programa de trabajo, la

descripción del apoyo institucional con el que cuentan y dos cartas de recomendación. Las dos calificaciones fueron utilizadas por el equipo de HHMI para seleccionar a aquellos candidatos que por sus altas calificaciones serían aprobados sin mayor discusión, y a aquellos que, por el contrario, hubieran recibido calificaciones bajas en ambas evaluaciones y que no serían discutidos por el panel de revisores, quedando fuera de la competencia de manera automática. Dieciocho de los candidatos cayeron en una de las dos opciones anteriores. Los 37 restantes se evaluaron al día siguiente en una segunda larga reunión del panel de revisores, en la cual se analizaron uno a uno los candidatos, con el objeto de emitir una tercera calificación que pudiera ayudar al equipo de HHMI a seleccionar a aquellos que serían finalmente aceptados. En este caso, cada uno de los 37 aspirantes fue calificado por los 30 miembros del grupo de revisores. Con las notas otorgadas, el HHMI eligió finalmente a 28 investigadores que serán apoyados durante los próximos cinco años.

Los resultados serán dados a conocer oficialmente por HHMI en enero de 2012; sin embargo, es posible adelantar que científicos de China, España y Portugal estarán ampliamente representados entre los que recibirán el apoyo, además de algunos investigadores de otros nueve países, dentro de los cuales, desafortunadamente, no estará incluido México.

Preguntas y respuestas

¿Por qué el éxito de México en las competencias de 1991 y de 2001 en contraste con los resultados de la actual competencia?, ¿será porque los jóvenes investigadores mexicanos de la actualidad están mal entrenados o son menos capaces? NO, es la respuesta inmediata y contundente. Entre los jóvenes mexicanos hay muchos investigadores brillantes que podrían tener posiciones permanentes en universidades de primer nivel en cualquier parte del mundo. Entonces, ¿cuál es la diferencia? ¿Por qué México tuvo éxito en las convocatorias previas y ahora no? ¿Por qué fue México ampliamente superado por países como China, España y Portugal? La respuesta es tan clara que lastima: la diferencia entre esta convocatoria y las dos anteriores es que esta última estuvo diseñada para apoyar a investigadores jóvenes que hubieran empezado su carrera independiente en los últimos siete años. Y el gran problema es que en nuestro país este tipo de perfil está en vías de extinción. Las oportunidades para jóvenes brillantes de ser contratados en instituciones que ofrezcan un entorno adecuado y estimulante



Académico de la Universidad de Barcelona, en la Cátedra Joaquín Xirau

RENÉ TIJERINO

En asuntos políticos, las responsabilidades son de diferente grado y con papeles de gran importancia, dijo en la UNAM Manuel Cruz, invitado a la Cátedra Joaquín Xirau, a cargo del Instituto de Investigaciones Filosóficas.

El catedrático de la Universidad de Barcelona habló en la Sala José Gaos sobre la distinción entre universalismo y pluralismo. El primero, expuso, se basa en valores fundacionales, mientras que el segundo, en aquellos que conforman la vida en común, como el respeto, decencia, rechazo de toda humillación, voluntad de combatir cualquier forma de crueldad y tolerancia, entre otros.

Del conflicto de la responsabilidad, señaló la diferencia entre valores positivos, los que habitualmente son rechazados para la vida en común. "Preferimos que las relaciones personales estén amasadas de vínculos afectivos positivos, como la amistad e incluso el amor, contra el rencor, odio y resentimiento. Es un acuerdo práctico".



El profesor invitado. Foto: Marco Mijares.

Sobre el mismo asunto, Manuel Cruz agregó en cuanto al concepto de responsabilidad, que "fácilmente podríamos ponernos

de acuerdo en si las razones tuvieran que ser sólo abstractas o filosóficas. De ser así, es probable que hubiera discrepancias,

como la culpa, con aroma odiosamente judeo-cristiano".

Uno de los ejemplos que citó fue el acontecido a finales de 2008. "La impunidad de los ejecutivos estadounidenses relacionados con grandes entidades financieras en quiebra, quienes se fueron a sus casas con indemnizaciones millonarias blindadas, tras contribuir con su enloquecida codicia a generar el desastre económico".

Ese tipo de situaciones, subrayó el invitado, contribuyeron en gran medida a que la responsabilidad se haya reintroducido en el debate social.

Participantes

La Cátedra Joaquín Xirau, explicó Héctor Subirats, de la Fundación IberoUNAM, se creó en honor de quien por muchos años dio clases en esta casa de estudios, padre del reconocido Ramón Xirau. Con anterioridad han participado en la misma personalidades como Margo Glantz, Luis Villoro, Carlos Pereda y Roger Bartra. *g*

para su desarrollo académico e intelectual son cada vez menores, y menor aún es la posibilidad de que se les otorgue su propio laboratorio y un financiamiento lo suficientemente amplio para que inicien con buena probabilidad de éxito sus propias líneas de investigación.

Diferencias

La diferencia es que en esas otras naciones la ciencia es considerada prioritaria, mientras que en México se encuentra en un estado de inanición y abandono que ha generado ya una brecha generacional entre científicos. Este abandono ha sido histórico, aunque claramente se ha acentuado en la última década. Se sigue exigiendo a las instituciones de educación superior que aumenten el número de estudiantes de doctorado graduados, pero esta exigencia no va emparejada con la creación de oportunidades de trabajo para estos jóvenes, con la creación de plazas y de nuevos centros de investigación que permitan

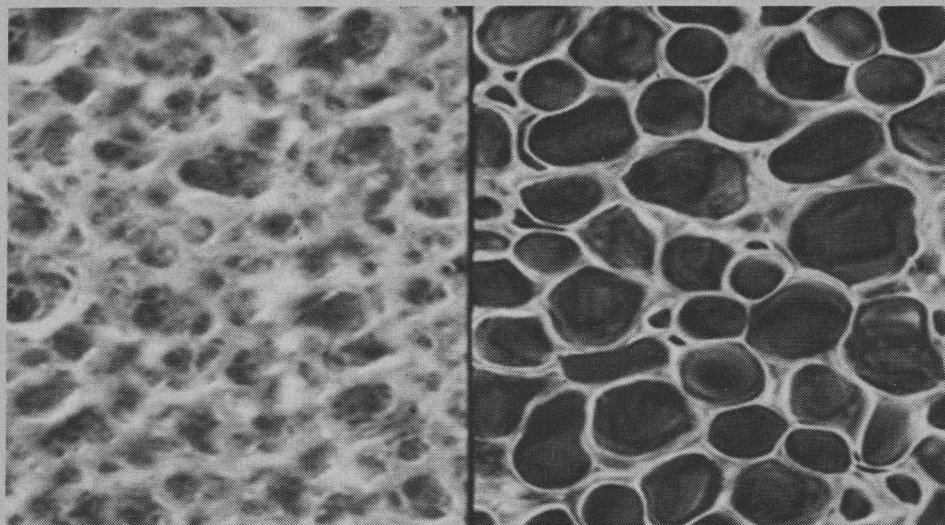
retener en nuestro país a los mejores de entre los graduados, a aquellos que prometen convertirse en investigadores de excelencia después de cursar una estancia posdoctoral en instituciones internacionales de primer nivel. Por eso nuestra participación en esta última competencia del HHMI fue tan limitada —con sólo unas pocas excelentes individualidades—, porque se han dejado de crear oportunidades para el desarrollo adecuado de la nueva generación de científicos mexicanos. El descuido en que se tiene a la ciencia ha generado ya una brecha generacional que será muy complicada de cubrir. La falta de una política de Estado para el desarrollo de la ciencia en México, consecuencia de la falta de interés y de visión de nuestros dirigentes políticos, es responsable de esta discontinuidad. Sin embargo, como académicos y universitarios no podemos seguir esperando a que el gobierno entienda la importancia de la actividad científica para el desarrollo futuro del país, porque podemos esperar sentados. Necesitamos dejar de lamentarnos de esa falta de visión e inteligencia por parte del Estado y buscar ya, sin demora alguna, formas innovadoras de abrir

espacios para nuestros jóvenes investigadores. En este esfuerzo deben darse acciones coordinadas entre las instituciones de educación superior, las academias de ciencias, el Consejo Consultivo de Ciencias, el Foro Consultivo Científico y Tecnológico y el Conacyt para diseñar medidas creativas que permitan impulsar, entre otros aspectos, la creación regular y planeada de centros de investigación de carácter mixto con la participación de instituciones de educación superior, de los tres niveles de gobierno y de la industria privada, y la contratación de nuestros jóvenes científicos más brillantes, para aumentar la calidad y la cantidad de la ciencia que hacemos en el país, así como su impacto en la sociedad. Sólo así, quizá, pueda ser más disfrutable la próxima visita a la granja Janelia del HHMI. *g*

Carlos F. Arias
Director del Instituto de Biotecnología
* Cabezas intermedias de la redacción

Costo creciente de fracturas de cadera por osteoporosis

El número de casos y el gasto de atención se incrementarán en el país conforme aumente el promedio de edad de la población



Huesos normal y enfermo.

El número de casos de osteoporosis en el país crecerá conforme aumente el promedio de edad de la población. Además de los problemas médicos y de salud pública, se incrementarán los costos de atención.

“Respecto a las fracturas de cadera en pacientes adultos mayores, las instituciones públicas y privadas de salud en la nación destinaron, en 2006, más de mil millones de pesos (poco más de 97 millones de dólares) a su atención”, aseguró Patricia Clark, de la Facultad de Medicina de la UNAM y jefa de la Unidad de Epidemiología Clínica que esta casa de estudios tiene en el Hospital Infantil de México Federico Gómez.

La cifra equivale al gasto que el sector salud destinó ese año a la compra de insulina para los pacientes diabéticos del territorio nacional.

En el artículo “Costos Directos de la Osteoporosis y Fractura de Cadera: un Análisis del Sistema de Salud Mexicano”, publicado en *Osteoporosis Internacional*, revista de la Fundación Internacional de Osteoporosis, un grupo de epidemiólogos, coordinado por Clark, consideró que los altos costos tenderán a aumentar en la medida que crezca la esperanza de vida y, por ende, el número de adultos mayores.

“Sienten los 50 y 60 años hay riesgo de fractura, entre los 60 y 70 se eleva de manera significativa, y después de los 70 el de cadera y vértebras es latente”, advirtió la reumatóloga.

RAFAEL LÓPEZ

En el estudio se afirma que en 2000 apenas dos por ciento de los hombres y 8.3 por ciento de las mujeres de entre 50 y 55 años de edad sufrieron una fractura de cadera. No obstante, a partir de los 60 años, el porcentaje de varones se eleva a 7.8 por ciento y el de mujeres a 12.3 por ciento.

Después de los 70 años, el ascenso se dispara, sobre todo entre ellas, que llegan a representar 18.6 por ciento. La situación se agrava después de los 80, momento en que los hombres figuran con 21.4 por ciento y las mujeres con 37.9 por ciento.

Expectativas poco optimistas

Según un artículo sobre las proyecciones, publicado por Clark y sus colegas en enero de este año, para 2050 se espera que haya casi 156 mil fracturas de ese tipo en ambos sexos (en 2005 hubo 29 mil 732). Por tanto, indicaron los investigadores, será necesario estructurar nuevas fuentes de financiamiento.

“Nuestro análisis de 2006 evaluó, durante un año, una muestra de 218 pacientes con fractura de cadera en hospitales del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS), 118 casos; 61 del Instituto Nacional de Rehabilitación de la Secretaría de Salud, y 39 de privados”, informó la especialista.

Obtuvieron las cifras del IMSS y de la Secretaría de Salud y, por separado, ponderaron los precios en los hospitales privados bajos y medios, como el

Trinidad, y de los altos, como el Inglés y Médica Sur, en el Distrito Federal.

Asimismo, revisaron los desembolsos aproximados en los rubros de cirugía, honorarios (enfermeras y anestelistas, entre otros), prótesis o fijaciones, estancia hospitalaria, análisis de laboratorio, transporte y alimentación, así como costos adyacentes y médicos directos.

Esa estimación por paciente arrojó las siguientes cantidades: 42 mil 31 pesos en el IMSS, 17 mil 490 pesos en la Secretaría de Salud, 67 mil 738 pesos en los hospitales privados bajos y medios, y 150 mil 491 pesos en los privados altos.

La siguiente fase consistió en calcular el costo total de los casos en ese año, con base en la prevalencia e incidencia anteriores. El IMSS esperaba hacer alrededor de 12 mil cirugías de cadera, a un costo de 42 mil 31 pesos (tres mil 821 dólares) cada una, lo que sumaría 46 mil dólares, aproximadamente. La Secretaría de Salud proyectaba practicar seis mil 200, de 17 mil 490 pesos cada una.

Los privados bajos y medios calcularon que atenderían a dos mil pacientes que quizá gastarían 67 mil 738 pesos cada uno. Los privados altos calcularon que tendrían dos mil casos, a un costo de 150 mil 491 pesos cada uno. De ese modo, el número de cirugías de cadera se estimó en 22 mil 223, con un impacto probable de mil millones de pesos.

Días-cama

También se precisó que los días-cama en las instituciones públicas son más que en las privadas. En 2006 el promedio para una cirugía en el IMSS fue de 10.7 días, y en la Secretaría de Salud de 9.3, en tanto que en las instituciones privadas fue de 5.2.

“La razón es que en los hospitales de medicina social hay cirugías de rango prioritario. Por ejemplo, los fines de semana los quirófanos del Hospital Magdalena de las Salinas son ocupados por pacientes accidentados o traumatizados violentos, que tienen prioridad sobre los que presentan fractura de cadera. Ello hace que en esos sitios se alargue el tiempo de hospitalización, mientras que, en los privados, los pacientes con fractura de cadera son operados casi de inmediato y permanecen menos días internados”, explicó Clark.

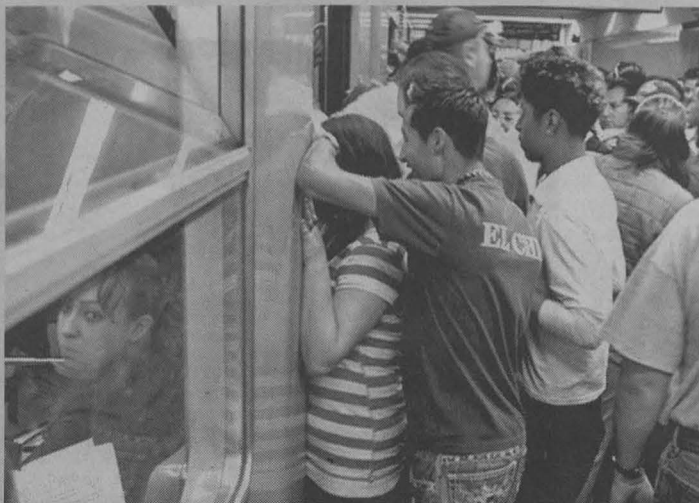
Otro punto analizado fue el desembolso por prótesis, que puede variar enormemente entre los hospitales públicos y los privados. En éstos no se practican fijaciones, sólo reemplazos articulares, y se colocan prótesis completas.

Además, se consideró el valor de los medicamentos, de la terapia intensiva y de la habitación regular. Para cada caso se siguieron los distintos protocolos de cirugía; en el INR, los pacientes pasan una noche en terapia intensiva, lo que eleva el total. Sin embargo, esta práctica no se realiza en el IMSS, donde ocupan de inmediato un cuarto regular.

“En nuestro estudio no incluimos los pagos por la contratación de personal de enfermería privado, por la compra de aparatos especiales, ni por las adaptaciones arquitectónicas en casa”, concluyó.

Con el propósito de agilizar el servicio del Sistema de Transporte Colectivo Metro, especialistas del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas desarrollan un modelo para establecer el tiempo máximo de espera en las estaciones, controlar el flujo de usuarios a los andenes y el espaciamiento de los trenes.

El proyecto, a cargo de Luis Pineda Cortés y Carlos Gershenson García, integrantes del



Se mejoraría el ascenso y descenso de pasajeros.

Sistema para disminuir los tiempos de recorridos del Metro

Desarrollo de Matemáticas Aplicadas presentado en *PLoS One*, revista científica en línea

Departamento de Ciencias de la Computación de la mencionada entidad académica, surgió después de observar que, en determinados horarios, los trenes se paran a la mitad de los túneles de la red, sin causa aparente, hasta por 10 minutos.

Esto pasa porque, al llegar a las estaciones, las personas pretenden descender de los vagones y abordarlos al mismo tiempo; entonces, en lugar de permanecer por 20 ó 25 segundos en cada destino, el tren se detiene hasta por tres minutos. Pineda Cortés dijo que si se respetara el tiempo fijado, se tendría un efecto significativo en el funcionamiento del servicio.

"Lo anterior impactaría en términos económicos, por las horas-hombre desperdiciadas a diario; además, en los aspectos psicológico y social se evitaría el estrés, angustia y ansiedad que ocasiona la espera y las aglomeraciones", afirmó.

A su vez, Gershenson García expuso que para comprender el fenómeno recurrieron a simulaciones matemáticas. Al observarlo de modo abstracto, lo nombraron inestabilidad de intervalos iguales. "Los usuarios esperan un tiempo mínimo para abordar el transporte si la frecuencia entre vehículos es la misma, pero si vienen dos trenes juntos y después no pasa ninguno, se acumulan y el lapso de espera se incrementa", explicó.

"Descubrimos que esta configuración es inestable, más allá de la densidad de pasajeros. Si se utilizan tiempos mínimos de espera en las estaciones, entonces es inestable en el momento que la densidad en cualquier estación sobrepasa ese mínimo determinado, y si este último se incrementa para tratar de atender a más viajeros, todo el servicio se retrasa", estableció.

Abajo del reloj...

Inaugurado el 4 de septiembre de 1969, el Metro ocupa, en el mundo, el cuarto lugar en transporte de pasaje-

ros, con más de mil 400 millones de usuarios al año, sólo superado por los de Moscú, Tokio y Nueva York.

De diciembre de 2010 a agosto de 2011, trasladó a más de 970 millones de usuarios, con un parque de 355 trenes, con seis y nueve vagones. Los primeros pueden transportar mil 20 pasajeros, y los segundos, mil 530.

Para facilitar el acceso a andenes y evitar paradas en la red —que tiene 11 líneas—, los universitarios proponen la autoorganización del sistema. Con el objetivo de decidir si un vehículo permanece más en un punto o sigue su ruta, debe ponderarse el tiempo transcurrido entre el paso del último tren, la distancia con el que viene detrás y el número de usuarios en cada estación.

Con este método, los pasajeros aguardan más, pero los vehículos van más rápido y, por ende, el tiempo total del recorrido es menor. "Se presenta el fenómeno *lento es más rápido*: en el momento en que subo al tren, como el servicio es más eficiente, llego antes de lo calcula-

do en un sistema basado en intervalos iguales", expuso Gershenson García.

Soluciones

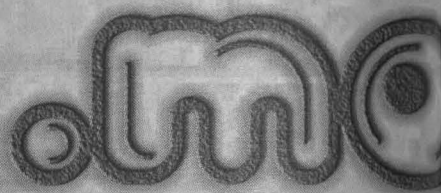
La solución se presentó en el artículo "Self-Organization Leads to Supraoptimal Performance in Public Transportation Systems", publicado en *PLoS One*, revista científica en línea que contiene trabajos sometidos a revisión entre pares, sobre temas que tratan desde investigación molecular hasta estudios clínicos.

En ese modelo, los relojes de las 175 estaciones indicarían el tiempo transcurrido desde la partida del último tren y el tiempo de espera para el siguiente. Para agilizar el ascenso y descenso, proponen que dos puertas del vagón sean utilizadas para bajar y las otras dos, para subir.

Al respecto, Luis Pineda comentó que el objetivo es brindar información en tiempo real a los pasajeros. Mediante un código de colores se informaría la carga del Metro. El verde significaría que el usuario aborde el tren de inmediato; el amarillo avisaría que los andenes están llenos y es mejor esperar; el rojo, orientaría que la mejor decisión es aguardar un tren con espacio disponible.

También se considera la colocación de pizarrones que explicarían el tiempo para llegar a cada punto de la red; así, el usuario tendría más certeza. "Si abordo en San Lázaro para llegar a Ciudad Universitaria, y sé lo que tardará el vehículo, puedo elegir entre utilizarlo o no", apuntó.

Finalmente, Gershenson García destacó la importancia del comportamiento de los pasajeros, que en muchos casos es causa de los retrasos. "Una campaña de educación podría ayudar a cambiar su conducta, más allá del antes de entrar, deje salir. Esto se facilitaría con la información en tiempo real". *g*



del Chopo

Modales 2011

TRIBUS URBANAS MEXICANAS



Fotos: Álvaro Paulín /servicio social
Diseño: Oswaldo Pizano



Tercer y segundo lugares. Fotos: Álvaro Paulín/ servicio social.

Ciberconchero, primer lugar; *Corazón coraza y Pokiankitsch, un beso...*, segundo y tercero

Las tribus urbanas llegan a *.modales*

HUMBERTO GRANADOS

En el templete de la pasarela hubo de todo, vestuario elaborado con materiales como cables de teléfono, antenas de televisión, velas, cámaras de llanta, patinetas, bocinas, jaulas, bolsas, lonas de tianguis, además de mucho maquillaje y peinados nada convencionales. Desde las gradas, entre el público, no faltaron los atuendos urbanos que iban *ad hoc* al desfile, así como mechudos y maracas para crear un ambiente festivo en *.modales 2011*, concurso de moda alternativa efectuado el pasado fin de semana en el Museo Universitario del Chopo.

Antes de ingresar al lugar, una pantalla móvil con la proyección del promocional del evento daba la bienvenida al público que se preparó con sus más vistosos atuendos para no desentonar con este singular desfile.

Por primera vez *.modales* tuvo un eje conceptual: las tribus urbanas en México. De acuerdo con Antonio Barquet, coordinador del área Arte Actual del Chopo, se eligió este tema en alusión al tianguis cultural de larga tradición en este recinto universitario, círculo al que se han dado cita numerosos jóvenes melómanos y buscadores de objetos y ropa temáticos, un congruente tributo a dichos grupos, y el propósito de mostrar cómo en la indumentaria se refleja una ideología, un modo de ser en el mundo.

Desde antes de iniciar el certamen se presentó una serie de "activaciones" o *happenings*, en distintos espacios del museo, dándose cita skatos, cholos, darketos y rastafaris, entre otras agrupaciones.

Pasarela urbana

Llegado el momento, uno a uno, salieron los 25 modelos seleccionados de entre 239 bocetos

que participaron este año. La primera fue *Pokiankitsch, un beso de tres cabezas!!!*, que generó el júbilo del público y las matracas no dejaron de sonar.

Los diseños fueron desfilando en bloques de cinco; los modelos atravesaban una pantalla que se desplazaba para que los irreverentes trajes se apoderaran de la pasarela haciendo gala de sus accesorios, desde casitas de juguete por parte de las *Lolitas* hasta las grandes cadenas del *Yao-Punk (guerrero Punk)*.

Algunas de las nuevas tribus que sobresalieron en esta convocatoria fueron los *sanjuderos*, los *concheros*, o los *mazahucholoskatopunk*, así como algunas *Lolitas*, niñas góticas con dejos de sexualidad intrínseca con sus propios fetiches, o como el grupo de las *pokiankitsch*.

"La idea es utilizar materiales no convencionales para representar todo un concepto vuelto arte a la mexicana", subrayó Barquet.



Primer lugar.



Al final, durante la deliberación del jurado, Botellita de Jerez—que se vistió a tono, utilizando una batería forrada con peluches de diversos colores—dio un concierto e hizo cantar y brincar al público que llenó las instalaciones del lugar.

Los ganadores

Luego de media hora de deliberación, Mario Bellatin, Federico Gama, Pedro Loredo Martínez, Ana Ellena Mallet, José Daniel Manzano, Fabrizio Mejía Madrid, Pino Ruelas y Hugo Wacogne dieron a conocer su veredicto.

El primer lugar fue para *Ciberconchero*, del diseñador Sebastián Solórzano Rodríguez, el cual aludía a los concheros que danzan en el Centro Histórico de la ciudad; el atuendo se hizo con antenas de televisión, disquetes, discos, cables de teléfono y algunos trozos de desechos tecnológicos, todo ensamblado con hilo y silicón.

En entrevista, Solórzano Rodríguez manifestó su sorpresa y felicidad, ya que es la primera vez que participa. Respecto a su trabajo comentó que los *concheros* son la tribu urbana por excelencia, por lo que pensó hacer una propuesta vinculando esta arraigada tradición con la tecnología y la ciencia ficción.

En el segundo quedó *Corazón coraza*, de Claudia Cruz R., una especie de darketa con alas de plástico negro picado y un traje corto entallado del mismo material. El tercer lugar correspondió a *Pokiankitch*, un beso de tres cabezas!!!, de Noemi de la Pera Martínez, que consistía en un largo atuendo rosado para tres personas, lleno de ojos y lenguas por un lado y por otro, algunas pintas con símbolos urbanos, como microbuses, la Torre Latinoamericana y el Monumento a la Revolución.

En esta edición se otorgó una mención honorífica a *Mexi dark*, de Tatiana Hernández Feroso, propuesta confeccionada con pantalones de mezclilla negros como falda, vestido negro y tubos de PVC en la cabeza pintados de negro.

De acuerdo con Ana Ellena Mallet, presidenta del jurado, la selección de los ganadores fue difícil debido a la calidad de los proyectos, ya que desde los bocetos se reflejó el buen trabajo de los participantes, por lo que destacó la calidad conceptual y factura. Los tres primeros lugares recibieron 15 mil, 10 mil y cinco mil pesos, respectivamente. *g*

“Estoy en uno de los mejores momentos de mi vida”

Gilberto Aceves Navarro, académico de la ENAP, fue distinguido con la Medalla Bellas Artes

Por su notable desempeño en las artes plásticas y aportaciones como creador y docente, Gilberto Aceves Navarro, académico de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM, fue distinguido con la Medalla Bellas Artes, máxima presea que otorga el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).

En la entrega del reconocimiento, el muralista, pintor y escultor, considerado el precursor del expresionismo figurativo en México, enfatizó que la pintura le mantiene vivo, luego de haberse sentido “cercano a la muerte”, a causa de una intervención quirúrgica.

“Hago muchas cosas. Creo que estoy en uno de los mejores momentos de mi vida. Puedo concebir con mayor facilidad y amplitud, me atrevo a más cosas, juego más”, compartió en su página de internet.

Actualmente el artista presenta una exposición en Guadalajara, denominada *La Conquista de México*. En la muestra trata la visión de un macehual, testigo de la llegada de los conquistadores.

Trayectoria

En su sitio electrónico, Aceves Navarro se considera megalómano, hiperactivo, dinámico, creativo, apasionado, incansable y con un contagioso sentido del humor.

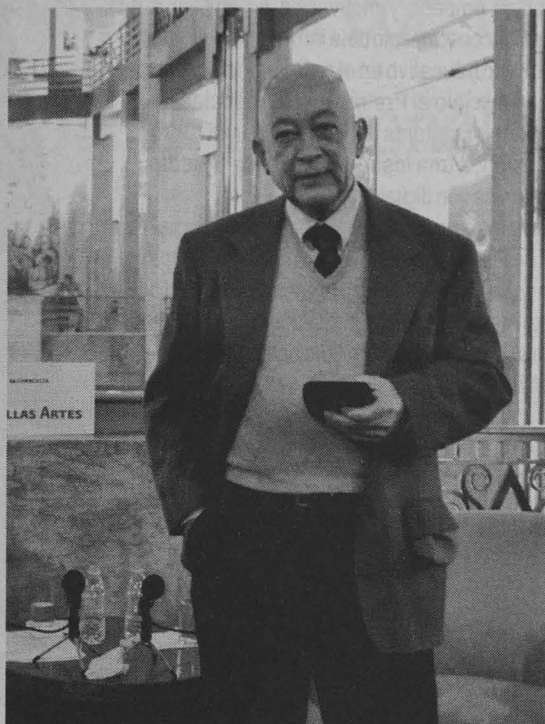
“Soy muy fiestero y juguetón, además de disciplinado y serio. Tengo muchos alumnos porque recreo la experiencia amorosa, el mismo hecho de ser pintor es una tarea de amor profundo y deliciosamente alegre y productiva.”

Cuenta con 300 exposiciones colectivas y más de un centenar de muestras individuales. Entre éstas, destaca la efectuada en diciembre de 2008 por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, mediante el INBA, en el Palacio de Bellas Artes, donde se presentaron más de 400 piezas.

En 1952 trabajó con David Alfaro Siqueiros en la realización de los murales del edificio de la Rectoría de la UNAM, tarea que estima el académico de la ENAP el encargo más recordado de su vida.

En su trayectoria, sobresalen *Poema floral*, mural al óleo pintado en 1968 para el Pabellón de México, en la Hemisfair de San Antonio, Texas; *Yo canto a Vietnam*, obra elaborada en 1970 para el Pabellón de México, en la Feria Mundial de Osaka, Japón; *Canto triste por Biafra*, políptico al óleo de cinco piezas del Museo de Arte Moderno, INBA, pintado en 1979; *Apotheosis de Don Manuel Tolsá y las musas románticas*, técnica mixta que se encuentra en la explanada de la ENAP.

También, *Una canción para Atlanta*, de 1993, mural de látex y acrílico pintado con motivo de los Juegos Olímpicos de 1996, celebrados en Atlanta, Estados Unidos; de 1994, los murales *Agredida por los zancudos*, y *Los músicos*, el primero, acrílico sobre lámina de fierro, instalado en la carretera entre Zarzal y Roldanillo para el Museo Rayo, Roldanillo, Colombia, y el segundo, acrílico sobre tela, ubicado en Nueva York, así como el mural *La guerra y la paz*, en Alzate y Santa María La Ribera, en la Ciudad de México, que realizó en 1996. *g*



El precursor del expresionismo figurativo en México.
Foto: cortesía ENAP.

Asociación española otorga a la UNAM el Premio ARDE

El galardón, por contribuir al conocimiento de la información digital; fue entregado en un encuentro de publicaciones sobre el tema

Por su empeño y motivación en ampliar y contribuir al conocimiento de la información digital en el ámbito educativo en el país, la Universidad Nacional recibió el Premio ARDE (Asociación de Revistas Digitales de España), en el rubro de Difusión, a una institución pública o medio de comunicación digital.

GUSTAVO AYALA

En la inauguración del II Encuentro Internacional de Publicaciones Digitales Culturales, *Dos orillas y un océano digital*, el rector José Narro Robles recibió el galardón de manos de María Ángeles Vázquez, directora de la publicación *Mirada malva*, en representación de Ignacio Fernández, presidente de la ARDE.

Aurelia Vargas Valencia, titular del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFI), dijo que la UNAM, por su profundo compromiso con la educación y la transmisión de la cultura al pueblo de México, figura entre las primeras universidades del mundo, de acuerdo con los datos recientes de páginas que miden diversos aspectos en la web.

En el Aula Magna de ese Instituto, subrayó que la valoración de esos logros hicieron posible que esta casa de estudios mereciera el reconocimiento. "Las generaciones actuales deben considerarse privilegiadas de ser parte de esta era cibernética que se muestra fascinante en múltiples aspectos".

Dos orillas y un océano digital

Como parte del encuentro, Vargas Valencia consideró que estar vinculados a las nuevas tecnologías es vital para acceder a la sociedad del conocimiento.

Por ello, recalcó, la Universidad creó la página facebookdescargacultura.unam, que cuenta hoy con más de 23 mil seguidores; se puede consultar información sobre un gran número de actos académicos y actividades artísticas que a diario se realizan en esta institución.

En el encuentro, que se celebra hasta mañana viernes, además de tratar temas que hablan del proceso de cambio, desde el uso del papel hasta el de las publicaciones digitales, tocará rubros como ediciones, bibliotecas y museos virtuales, manejo de acervos en soporte digital, mediatecas e hipermedios; publicaciones de creación, opinión e información como blog, twitter y Factbook, abundó.



La distinción y Aurelia Vargas Valencia. Fotos: Benjamín Chaires.

Por su parte, Héctor Perea Enríquez, investigador del IIFI y presidente del comité organizador del foro, refirió que no sólo está dedicado a revistas, sino que también se amplió a publicaciones culturales y a proyectos relevantes dentro de los campos del análisis académico y creación literaria y artística.

Asimismo, a la digitalización de fondos, al desempeño periodístico y museístico, así como al uso propositivo de las redes sociales que involucra a universidades, instituciones culturales, portales independientes de México, España, Brasil, Nicaragua, Estados Unidos, Italia, Francia y Reino Unido; además de dos exhibiciones artísticas y una conferencia magistral multimedia.

La anterior edición, en España

Asu vez, María Ángeles Vázquez recordó que en septiembre de 2008 se efectuó el primer encuentro en la Casa de América de Madrid, cuyo objetivo fue reunir a las revistas digitales culturales más importantes de habla hispana de ambos lados del Atlántico, con la participación de más de cien profesionales y asistentes, y 20 directores de diferentes ediciones de Europa, Estados Unidos y América Latina.



María Ángeles Vázquez.



La primera versión, comentó, fue en torno a las propuestas temáticas y estéticas de promoción del conocimiento en internet, así como fortalezas y debilidades ante el escenario cambiante de la red. Concluyó con un debate sobre la construcción, sostenimiento y los retos de las publicaciones en estos ámbitos.

Respecto a la distinción, José Narro Robles subrayó que quienes integran esta casa de estudios consideran que ésta tiene una labor trascendente que ha realizado a lo largo de su historia. "Recibir un premio de esta naturaleza de una agrupación que nos identifique y reconozca nos llena de orgullo y compromiso".

También expuso que "hoy contamos con las herramientas para luchar contra diferencias, exclusión e injusticia que acompaña a la sociedad. Debemos vencer los nuevos analfabetismos, como el del acceso, uso y las posibilidades de manejo de la cultura digital, entre otros".

Al inaugurar el encuentro, destacó que es necesario que las conclusiones se traduzcan en acciones y se ponga en práctica mucho de lo que se analice en torno a cultura, arte, revistas, ciencia, humanidades y ciencias sociales. *g*

“ HUBERTO GRANADOS

¡Premio mayor! El Museo Universitario del Chopo celebra 36 años de promover y difundir el arte contemporáneo en México ¡Premio mayor!”, exclamaron los niños gritones de la Lotería Nacional al cierre del sorteo que el pasado martes la institución dedicó al recinto universitario.

La fachada

A diferencia de otros aniversarios, en esta ocasión se reunió a trabajadores, funcionarios, artistas, colaboradores, visitantes y amigos más cercanos del Museo en el salón de la Lotería Nacional, a los que se les dedicó el sorteo tres mil 389 con un billete conmemorativo que lleva impresa la imagen de la fachada del edificio *art nouveau* armado en México, entre 1903 y 1905, con materiales traídos de Alemania.

Luego de albergar el Museo de Historia Natural, fue hasta el 25 de noviembre de 1975 cuando el rector Guillermo Soberón inauguró este espacio de la UNAM, que desde su apertura fue un dinámico centro promotor del arte, caracterizado por su vocación innovadora, carácter incluyente y plural.

De acuerdo con Alma Rosa Jiménez, su actual directora, a más de tres décadas de haberse fundado mantiene un perfil alternativo, comunitario, propositivo y experimental. “Pareciera en ocasiones que podría haberse cambiado, pero su capacidad de convocatoria, libertad creativa y respeto a todo tipo de ideas le ha permitido mantener una presencia sólida y activa”, explicó.

Ahora que cuenta con instalaciones abastecidas con tecnología de punta para recibir proyectos del extranjero, uno de los nuevos retos que enfrenta es que sea promovido en el ámbito internacional, añadió la directora.

“Se exhibe actualmente el trabajo de creadores como el catalán Joan Fontcuberta, la colombiana Natalia Granada y,



36 aniversario del Museo Universitario del Chopo

En fila, uno a uno, de menor a mayor, ingresaron los 13 niños gritones, quienes dieron a conocer los números ganadores de este sorteo que otorgó un premio mayor de 15 millones de pesos, pero que ninguno de los presentes tuvo la suerte de obtener.

Sin embargo, la fortuna no terminó para todos los invitados, pues luego de dar a conocer

Celebra el Chopo 36 años con un sorteo de la Lotería Nacional

Se emitió un billete conmemorativo, hubo fiesta musical y rifa de obras de arte

el 7 de diciembre, se inaugurará una muestra del también español Josep Navarro Vives.”

Otro de sus objetivos, continuó, es dar a conocer en el mundo el quehacer de los artistas mexicanos y que puede apreciarse en sus instalaciones de Santa María la Ribera.

Los últimos cachitos de la suerte

¡Lleve el siete! ¡Lleve el siete! Era el grito de una vendedora quien recorría los pasillos del gran salón de la Lotería Nacional para vender los últimos cachitos del billete conmemorativo del Chopo, minutos antes del sorteo.

Desde sus asientos, los visitantes aguardaban ansiosos con boleto en mano, al tiempo que observaban girar la gran tómbola con los números que iban a seleccionar.

En el presidium estaba Jorge Gabiño Ambriz, subdirector general de comercialización y servicios de la Lotería Nacional, entre otros representantes de dicho organismo, así como Alma Rosa Jiménez y Sealtiel Alatriste, coordinador de Difusión Cultural de la UNAM.

Alatriste mencionó que para todos los universitarios es un orgullo formar parte de la cultura nacional.

Dijo que el Chopo, desde que pasó a la Universidad, ha sido un lugar de desarrollo y trabajo para artistas,

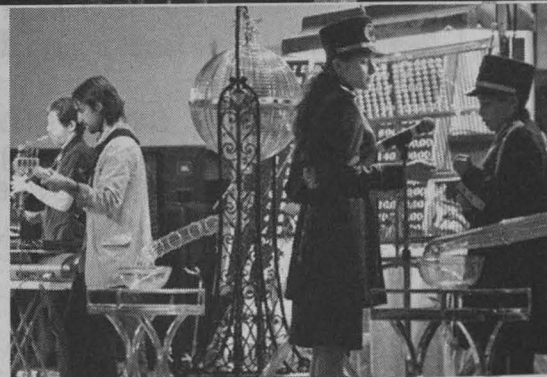


estudiantes y maestros. Representa además uno de los sitios más bellos de la ciudad.

Por su parte, Gabiño Ambriz destacó que desde hace un mes se encontraban en circulación en todo el país “dos millones 400 mil cachitos de boletos, con los cuales rinden un homenaje a un edificio, a un sistema, aunque también a la institución”.

Posteriormente, entregó a los funcionarios de esta casa de estudios réplicas aumentadas y enmarcadas de la imagen del billete conmemorativo.

los premios se realizó un concierto con Los Músicos de José y en seguida el Museo del Chopo sorteó 80 grabados de los creadores Gabriel Macotela, Flor Minor, Demián Flores y Knut Pani, por lo que los asistentes salieron satisfechos de la gran celebración. 7



Fotos: Barry Domínguez/ Verónica Rosales.

CARTELERA 24 NOVIEMBRE 2011
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario
Miércoles, viernes y domingo, 10 a 18;
jueves y sábado, 12 a 20 horas
\$20 miércoles y domingo
\$40 jueves, viernes y sábado
● Menores de 12 años, ICOM,
AMPROM y CIMAM

■ **Blockbuster:**
cine para exhibiciones

■ **Enrique Ježik:**
obstruir, destruir, ocultar

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
Martes a domingo, 10 a 19 horas
\$30 ● Martes
BESTIARIO IMAGINARIO

■ **Fauna**

■ **Orígenes paralelos**

■ **Cine Ópera**

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco
Martes a domingo, 10 a 18 horas
\$20 ● INAPAM y domingo

■ **Dr. Atl, obras maestras**

■ **Fotografías instantáneas:**
recuerdos de Brasilia

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico
Martes, 10 a 19:30;
miércoles a domingo, 10 a 17:30 horas
\$45; \$22.50 estudiantes y maestros
con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM
y martes
Marilyn Manson.
The path of misery

Ron Mueck

CINE

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
\$30

■ 53 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Jueves 24, 12 / 16 y 19:30 horas
Venus negra, Abdellatif Kechiche
Francia-Bélgica, 2010, 162 min.

Viernes 25, 12 / 17 y 19:30 horas
El chico de la bicicleta
Jean- Pierre y Luc Dardenne
Bélgica-Francia- Italia, 2010, 87 min.

Sábado 26, 12 / 16:30 y 19:30 horas
Había una vez en Anatolia
Nuri Bilge Ceylan
Turquía- Bosnia Herzegovina, 2011, 150 min.

Domingo 27, 12 / 17 y 19:30 horas
Fausto
Aleksandr Sokúrov, Rusia, 2011, 134 min.

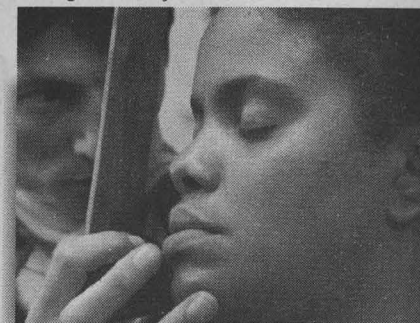
CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco
\$30
■ 53 MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
Jueves 24, 14:30 / 17 y 19:30 horas
Carlos, Oliver Assayas
Francia-Alemania, 2010, 165 min.

Viernes 25, 15:30 / 17:30 y 19:30 horas
Le Havre: el puerto de la esperanza
Aki Kaurismäki
Finlandia-Francia-Alemania, 2011, 103 min.

Sábado 26, 15 / 17 y 19 horas
Fuera de Satán
Bruno Dumont, Francia, 2011, 110 min.

Domingo 27, 15 y 18 horas



Venus negra, Abdellatif Kechiche
Francia-Bélgica, 2010, 162 min.

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario
Sábado 26, 20 y domingo 27, 12 horas
\$240, \$160 y \$100
■ **Orquesta Filarmónica de la UNAM**
Marco Parisotto, director huésped
Mikhail Zemtsov, viola
Obras de Liszt, Martinu, A. Luna y Tchaikovsky

NIÑOS

● **Regaladores de palabras**
Sábados y domingos, 13 horas
Centro Cultural Universitario
Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Sábados y domingos, 13:30 horas
Museo Universitario del Chopo

TEATRO

● **XIX Festival Nacional
de Teatro Universitario**
Jueves 24 al domingo 27
Centro Cultural Universitario
Insurgentes Sur 3000, CU

Domingo 27, 20 horas
CEREMONIA DE PREMIACIÓN
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario

50% con credencial vigente UNAM, Prepa Sí, INAPAM, jubilados ISSSTE e IMSS ● Entrada libre



Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario:
5622 7008

Descarga nuestra aplicación en el Android Market:
www.market.android.com
y entérate de nuestras actividades desde tu celular

años

muac

música contemporánea
experimental, improvisación y
nuevos medios electrónicos

[bandas invitadas]
eve bonneau [performance]
el triple filtro
lorelle meets the obsolete
líneas albies
luis mejía
furland
instituto mexicano del sonido

24.11.2011
18:00 a 22:00 hrs.
entrada libre

museo universitario arte contemporáneo
www.muac.unam.mx | +52 (55) 5622 6972
centro cultural universitario



únete a la celebración



SECRETARÍA GENERAL

AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE LA UNIVERSIDAD

En cumplimiento de lo dispuesto en los artículos 16, fracción XI, 22, 23, Transitorio Segundo, fracción IX (de las modificaciones publicadas en *Gaceta UNAM* el 12 de septiembre de 2011) del Estatuto General de la Universidad y 2º del Reglamento del H. Consejo Universitario, la Secretaría General convoca a los miembros del personal administrativo al registro de fórmulas para la elección de un consejero universitario propietario y su respectivo suplente, así como de cinco invitados permanentes ante el H. Consejo Universitario.

Para ser elegible como consejero propietario y suplente o invitado permanente representante del personal administrativo, el Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México en su artículo 23 establece lo siguiente:

Para ser consejero o invitado permanente por los empleados administrativos, será necesario cubrir los siguientes requisitos:

- I. Haber terminado la enseñanza básica;
- II. Haber servido a la Universidad más de seis años;
- III. Manifiestar por escrito, en el momento de su registro como candidato, su compromiso y disponibilidad para participar en las tareas encomendadas en el Consejo Universitario, en caso de resultar electo, y
- IV. No haber cometido faltas graves contra la disciplina universitaria, que hubieren sido sancionadas.

Al solicitar el registro de la fórmula, los candidatos deberán presentar copia de su credencial de la UNAM o cualquier identificación oficial vigente con fotografía, de su último talón de pago y documento oficial que acredite que concluyeron la enseñanza básica. Las fórmulas deberán estar integradas por un candidato a consejero universitario propietario, su respectivo suplente y los cinco candidatos a invitados permanentes. De igual forma deberán proporcionar, de ser el caso, el nombre de la(s) persona(s) que representarán a las fórmulas durante el proceso electoral, indicando la dependencia de adscripción; dicho registro se realizará en la Secretaría Ejecutiva del H. Consejo Universitario, Planta Principal de la Torre de Rectoría, de las 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:30 horas, a partir de la fecha de publicación del presente aviso y hasta el 16 de diciembre de 2011.

La convocatoria para las votaciones respectivas será publicada el 23 de enero de 2012 en *Gaceta UNAM*.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D. F., a 24 de noviembre de 2011

El Secretario General
Dr. Eduardo Bárzana García

Facultad de Estudios Superiores Acatlán

La Facultad de Estudios Superiores Acatlán, de conformidad con el Artículo 14 del *Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales* de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Profesores de Carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año las Cátedras Especiales: **Nabor Carrillo, Daniel Cosío Villegas, Ángel Ma. Garibay K. y José Vasconcelos**, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan con los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán recibir una de las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de Profesores de Carrera y que, a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

2. Todo Profesor de Carrera que aspire a ocupar una de las Cátedras Especiales deberá haber cumplido durante el año lectivo 2011 con la carga docente a que está obligado de conformidad con el Artículo 61 del Estatuto del Personal Académico (salvo que haya disfrutado de un periodo sabático) y, en general, en todas las demás obligaciones del citado Estatuto:

- Los profesores titulares, un mínimo de seis horas o las que correspondan a dos asignaturas.

- Los profesores asociados, un mínimo de nueve horas o las que correspondan a tres asignaturas.

La carga docente a que se hace referencia en esta base debió realizarse en la FES Acatlán.

3. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra.

4. Los profesores de tiempo completo o medio tiempo que tengan una relación laboral fuera de la UNAM hasta por 8 horas o hasta por 28 horas, respectivamente, sólo podrán participar en tanto se comprometan a renunciar a dichas horas, en caso de obtener la citada Cátedra.

5. No haber ocupado alguna de las Cátedras Especiales en ninguno de los 6 años previos a la convocatoria, excepto en el caso de prórroga (en función de lo establecido en el *Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales* de la UNAM, artículos 19, 20 y 21).

6. Para ocupar estas Cátedras Especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:

- a) Cumplir cabalmente y de forma sobresaliente su compromiso con la UNAM.

- b) Desarrollar actividades académicas como impartir conferencias, seminarios y/o cursos sobre el perfeccionamiento o actualización de su área de especialidad, tareas de investigación y/o de evaluación, orientadas a la atención de problemas vinculados a cualquiera de las funciones sustantivas de la UNAM. Las investigaciones o trabajos publicados deben incluir el respectivo ISBN y las que estén en proceso deben estar avaladas por algún programa institucional y/o comité de programa o equivalente.

- c) Presentar un informe anual de las actividades desempeñadas durante la ocupación de la Cátedra, acorde a los objetivos y metas presentados en el programa inicial de trabajo.

- d) El cumplimiento cabal de los compromisos citados permitirá normar criterios para futuras postulaciones.

7. Las postulaciones de Cátedras Especiales podrán presentarse por iniciativa del propio candidato o por iniciativa de cualquier otro profesor, grupo de profesores, cuerpos colegiados, entre otros; en todos los casos será necesario presentar la carta de aceptación del profesor propuesto, con la documentación probatoria que acredite su trayectoria académica y profesional. Se considerará importante, por un criterio de equidad y diversidad el recibir postulaciones de primera ocasión.

8. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección de la FES Acatlán, en un plazo que concluirá a los 30 días hábiles de haberse publicado esta Convocatoria en *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de:

- a) *Curriculum vitae* actualizado en el formato oficial de la UNAM, que le será proporcionado por la Secretaría de la Dirección;

- b) Documentación probatoria que acredite la trayectoria académica y/o profesional del candidato, en correspondencia precisa a lo establecido en el *Curriculum vitae*;

- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría, nivel, función y vigencia de su relación laboral, y

- d) Programa de actividades con objetivos y metas precisas a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la Cátedra Especial.

9. Los criterios generales para la asignación de las Cátedras Especiales serán los establecidos por el H. Consejo Técnico, con base en la documentación probatoria correspondiente.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Santa Cruz Acatlán, Estado de México,
a 24 de noviembre de 2011

El Director
Doctor José Alejandro Salcedo Aquino

**COMISIÓN ESPECIAL DE SEGURIDAD
DEL CONSEJO UNIVERSITARIO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD**

CIRCULAR No. SSC/03/2011

**A LOS TITULARES DE ENTIDADES ACADÉMICAS Y
DEPENDENCIAS ADMINISTRATIVAS DE LA UNAM**

PRESENTE

En base al Acuerdo del 15 de junio del 2011 de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, que aprobó de manera permanente el Programa de Seguridad y Protección para periodos vacacionales y de asueto, y en coordinación con la Secretaría de Servicios a la Comunidad, se hace de su conocimiento la estrategia general de seguridad y protección que, con motivo del segundo periodo vacacional 2011, deberá ser aplicada en todas las instalaciones de la Universidad Nacional Autónoma de México, a partir del día sábado 17 de diciembre a las 15:00 horas, concluyendo a las 5:30 horas del jueves 5 de enero de 2012.

Corresponde al titular de la dependencia o entidad planear, elaborar, difundir y operar su "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL SEGUNDO PERIODO VACACIONAL 2011", con la participación del responsable administrativo y, en su caso, de su Comisión Local de Seguridad, así como del personal de confianza y la participación del personal de vigilancia.

Dicho programa deberá incluir, de manera enunciativa pero no limitativa, la aplicación de las acciones necesarias en el marco de las políticas de protección a instalaciones; de prevención del delito; de comunicación y difusión; así como, de sistematización de la información:

I. Protección a instalaciones

- Controlar los accesos al inmueble, sea de personas o vehículos (revisión de cajuelas).
- Controlar el acceso a espacios del interior (oficinas, cubículos, laboratorios, salones, auditorios, almacenes...).
- Controlar los servicios de suministro (energía eléctrica, gas, agua...).
- Controlar los sistemas de seguridad (cerraduras, candados, alarmas, cámaras de seguridad...).

○ Otros.

II. Prevención del delito

- Coordinar los recorridos al interior y exterior del inmueble.
- Programar las actividades académico-administrativas.
- Programar las actividades de mantenimiento y servicios generales.
- Establecer una coordinación con autoridades internas y, en su caso, externas de seguridad.
- Otros.

III. Comunicación y difusión

- Informar del Programa Local de Seguridad y Protección a la comunidad universitaria de su dependencia o entidad.
- Establecer enlaces para la atención de incidentes e ilícitos.
- Otros.

IV. Sistematización de la información

- Registrar y controlar las actividades.
- Registro, control y seguimiento de incidentes e ilícitos.
- Otros.

Al tiempo de agradecer su atención a la presente circular, se sugiere que la Comisión Local de Seguridad y Protección de su dependencia o entidad, sesione a la brevedad posible, con el fin de elaborar el "PROGRAMA LOCAL DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN PARA EL SEGUNDO PERIODO VACACIONAL 2011".

La Secretaría de Servicios a la Comunidad a través de la Dirección General de Servicios Generales, atenderá cualquier consulta que surja sobre el particular.

Asimismo, le solicitamos respetuosamente envíen a la Secretaría de Servicios a la Comunidad una copia del Programa, a más tardar el día viernes 9 de diciembre del 2011, al correo electrónico 2periodo2011@dgsg.unam.mx.

A T E N T A M E N T E
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria D. F., a 24 de noviembre de 2011

**PRESIDENTE DE LA COMISIÓN ESPECIAL DE
SEGURIDAD DEL CONSEJO UNIVERSITARIO**

DR. JOSÉ ALEJANDRO SALCEDO AQUINO

SECRETARIO DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD

M.C. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

**PROGRAMA DE COOPERACIÓN CIENTÍFICA
CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS (CSIC) – UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO (UNAM)**

**CONVOCATORIA
ESTANCIAS DE INVESTIGACIÓN DE CORTA DURACIÓN
2012**

La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a sus entidades académicas a presentar candidatos para concursar por una beca del Programa de Cooperación Científica CSIC - UNAM.

I. Objetivo

1. Apoyar el intercambio de académicos del CSIC y de la UNAM por periodos de corta duración.

II. Bases

1. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de los apoyos establecidos en esta convocatoria, se harán de acuerdo con las *Reglas de Operación del Programa*, difundidas en *Gaceta UNAM* el 29 de abril de 2010.

2. Los beneficiarios del programa para estancias de investigación de corta duración deberán ser académicos de tiempo completo de la UNAM.

3. Los candidatos deberán presentar su solicitud en los formatos electrónicos que se encuentran en la página web de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA): <http://dgapa.unam.mx>, acompañada de los siguientes documentos:

a) Carta del director de la entidad académica de la UNAM en la cual se justifique académicamente su postulación a este programa.

b) Datos del candidato y *curriculum vitae* actualizado.

c) Programa de trabajo que desarrollará durante la estancia.

d) Aceptación oficial del centro receptor que especifique la duración y la fecha de inicio de la estancia.

e) Síntesis curricular del investigador anfitrión.

f) Firmar la carta compromiso de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

4. La selección y aprobación de las candidaturas se realizará por el Comité Conjunto UNAM - CSIC, mismo que apoyará sus resoluciones en evaluaciones hechas por pares especialistas en los temas a desarrollar, y sus resoluciones serán inapelables.

III. Condiciones

1. La institución receptora otorgará 90 euros/ día para gastos de alojamiento y manutención por un periodo máximo de 14 días y la institución que envía otorgará el pasaje aéreo de ida y vuelta entre los dos países.

IV. Normas de Procedimiento

1. Las solicitudes de beca debidamente formuladas serán evaluadas y dictaminadas por el Comité Conjunto UNAM - CSIC.

2. Los interesados deberán presentar a la entidad académica el formato de solicitud, y anexar toda la documentación.

3. La entidad académica postulante deberá entregar a la DGAPA la solicitud y documentación completa a más tardar el 31 de enero de 2012.

4. No se recibirán solicitudes incompletas.

5. Las decisiones del Comité Conjunto UNAM - CSIC serán definitivas.

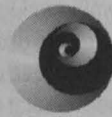
6. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por el Comité Conjunto UNAM - CSIC y su decisión será inapelable.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de noviembre de 2011

EL DIRECTOR GENERAL

DR. DANTE JAIME MORÁN ZENTENO



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA

CONVOCATORIA DEL FONDO SECTORIAL DE INVESTIGACIÓN PARA LA EDUCACIÓN SEP/Subsecretaría de Educación Básica – CONACYT 2011

La **Secretaría de Educación Pública** y el **Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología** hacen del conocimiento de la Comunidad Científica que se encuentra abierta la convocatoria e invitan a la presentación de solicitudes de financiamiento.

Las bases de la convocatoria y los términos de referencia podrán consultarse en:

www.conacyt.mx

Presentación de las propuestas:

Al concluir el llenado de la solicitud y antes de enviarla electrónicamente:

1. El solicitante deberá presentar en esta *CSGCA, CIC una copia de la impresión del formato electrónico de la solicitud*, acompañada de la carta de presentación del director de la entidad académica dirigida al Dr. Carlos Arámburo de la Hoz,

Coordinador de la Investigación Científica, a más tardar el **10 de enero de 2012**.

2. Esta *CSGCA, CIC* elaborará la carta institucional debidamente firmada por el Coordinador de la Investigación Científica, como Representante Legal ante el CONACYT, y se le enviará al solicitante vía correo electrónico para que se anexe a la pre-propuesta en el sistema del CONACYT.

La fecha límite para presentar las pre-propuestas vía electrónica en el **CONACYT es el 16 de enero de 2012 (17 hrs, hora del centro)**.

PARA MAYORES INFORMES, COMUNICARSE A LA *COORDINACIÓN DE SERVICIOS DE GESTIÓN Y COOPERACIÓN ACADÉMICA, CIC* A LOS TELÉFONOS 56-22-41-87, 56-22-41-60 O AL CORREO ELECTRÓNICO sgvdt@cic-ctic.unam.mx

Toda la UNAM en línea



Nuestra Universidad al alcance de todos

Pone a tu alcance:

- Hemeroteca Digital, siglos XVIII y XIX
- 5 mil recursos educativos interactivos
- 22 mil artículos de investigadores universitarios
- 4 mil videos sobre temas jurídicos
- 25 mil imágenes sobre biodiversidad
- Filmoteca



DGCS • 22-11-2011



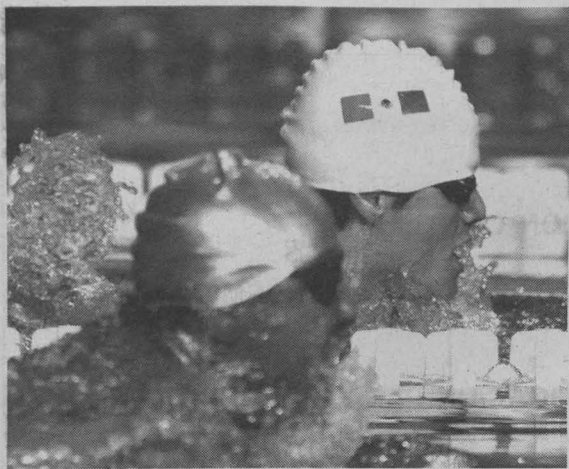
@Toda_la_UNAM



/TodaLaUNAMenlinea

www.unamenlinea.unam.mx





al colombiano Moisés Fuentes y a los argentinos Andrés Biga y Alejandro Arzubalde (todos de la S5).

Cabe resaltar que este nuevo récord de América impuesto por el puma pertenece a su categoría y si él hubiera competido sólo con atletas de su mismo rango de discapacidad, el tritón hubiera asegurado oro.

En cuanto a los 200 metros libres, tuvo que sortear nuevamente con la unión de categorías; sin embargo, se agenció el tercer puesto, debajo de los brasileños Daniel y Clodoaldo, quienes repitieron el 1-2.

ya que también ostenta el récord de América que es de 3:07, obtenido en el Mundial de Holanda.

A pesar de que el puma (S4) compitió en una categoría con menor discapacidad (S5) que la suya, debido a que el Centro Paralímpico Internacional juntó ambas en estos juegos, realizó una estupenda demostración de empuje y garra para colarse al podio en las dos pruebas.

“Estoy feliz, lo de las categorías quedó atrás. Mi papá y mi entrenador hablaron conmigo porque en un principio estaba eno-

DEPORTES

Acumuló cinco medallas e impuso dos marcas; Eduardo Ávila ganó oro en judo

Una gran demostración dio el nadador auri azul Gustavo Sánchez durante su participación en los Juegos Parapanamericanos de Guadalajara 2011. Acumuló dos preseas doradas, una de plata y dos de bronce.

En los dos últimos días de la competencia, el alumno de tercer año de la Prepa 5 se ubicó en el tercer puesto de los 100 metros libres categoría S5, e impuso una nueva marca de América (AR) al parar el reloj en 1:29.48. Además, sumó su segundo bronce de la justa y otro récord parapanamericano (RP) a su cuenta, esta vez en los 200 metros libres al registrar un tiempo de 3:08.99.

Los brasileños Daniel Dias y Clodoaldo Silva, ambos de la categoría S5, hicieron el 1-2 en los 100 metros libres al cronometrar 1:10.14 y 1:20.54, respectivamente. Lo valioso para Sánchez en esta prueba es que le ganó

Gustavo Sánchez confirmó su calidad en Parapanamericanos



El festejo de Gus. Fotos: cortesía de la Conade.

Nueva marca

En esta prueba Gus rompió la marca parapanamericana (RP) de su categoría, imponiendo la ya referida. Así, es el dueño absoluto de la prueba a nivel del continente,

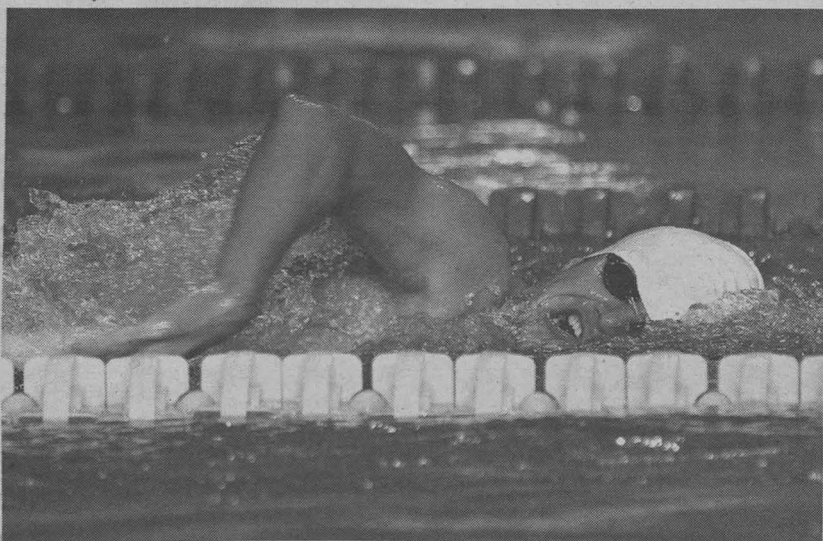
jado, ya que en ese momento sabía que la posibilidad de conseguir dosoros más se esfumaba; sin embargo, me dijeron que yo iba para mejorar mis marcas y así fue”, explicó.

Además, el joven de 17 años rememoró entusiasmado cómo el público mexicano se le entregó por completo. “Fue una experiencia única; estar en un complejo acuático de esa calidad me ayudó a darme más de mí. Ser premiado la verdad es que es algo indescriptible, que me llena de satisfacción”, finalizó.

Bicampeón en judo

Eduardo Ávila, de la Asociación de Judo de la UNAM, se convirtió en bicampeón parapanamericano de su especialidad, al vencer en la final de la división de menos de 73 kilogramos al cubano Gerardo Rodríguez.

Los dos terceros lugares correspondieron a Mauricio Briceño, de Venezuela, y al argentino Rodolfo Ramírez. Las acciones se efectuaron en el Gimnasio de Usos Múltiples de la Unidad Deportiva Revolución, de Guadalajara. *g*



E CANDELARIA CHÁVEZ

Prepas 5 y 9 se coronan en la lucha universitaria

El dominio de los equipos de las preparatorias 9 y 5 fue contundente en la edición 2011 de los Juegos Universitarios de lucha olímpica, efectuados recientemente en el gimnasio del plantel Pedro de Alba, al adjudicarse el título de campeones de dicho torneo donde compitieron un total de 152 deportistas.

La representación local se coronó como la mejor del certamen en la tabla de puntuación con 58; por medallas lo hicieron los gladiadores del plantel José Vasconcelos, al agenciarse 19: 11 oros, tres platas y cinco bronce.

"La disciplina de lucha olímpica se califica mediante una tabla numérica, tanto por puntos obtenidos como de medallas, donde las áureas suman el mayor porcentaje, las argentas dan la medianía y los bronce son los menos acumulables. De aquí la variación en los resultados", explicó Jorge Joaquín González Campos, secretario de la Asociación de Lucha Olímpica de la UNAM.

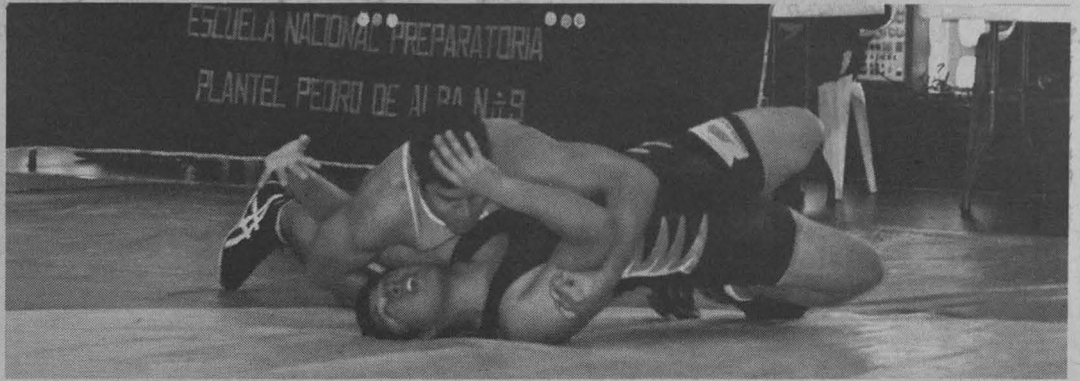
Resultados

Los luchadores provenientes de los planteles del nivel medio superior de la Universidad (excepto 6 y 1), así como de las FES Acatlán, Aragón, Cuautitlán y Zaragoza, al igual que de CU y la Facultad de

Ciencias, compitieron en las categorías cadetes y juvenil, en las modalidades libre, greco y femenil, en ambas ramas.

El segundo lugar por puntos correspondió a los de Coapa, con 47, y el tercero a los de la Viga. En la tabla general de medallas, los gladiadores de casa se adjudicaron 26 y los de Mixcoac 12.

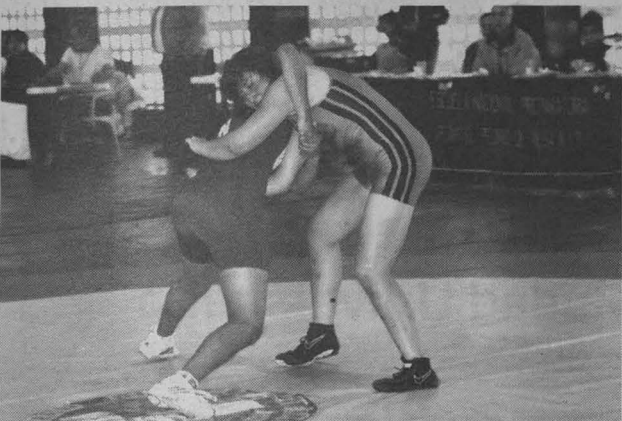
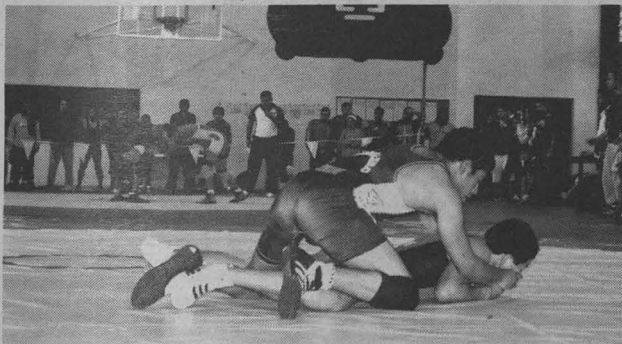
Dominio contundente: la primera se impuso por medallas y la segunda por puntos



Este certamen es parte del proceso selectivo para la conformación del equipo puma que competirá en la Olimpiada 2012. Fotos: Alejandro Valencia.

Los Juegos Universitarios 2011 de lucha –de acuerdo con la Asociación de este deporte en la UNAM– son parte del proceso selectivo para la conformación de la delegación puma de la especialidad que compita por la institución en la Olimpiada Nacional 2012.

"Se tomó en cuenta este certamen para detectar a aquellos alumnos que cuenten con las características fundamentales que se requieren para proveer al representativo y, por ende, acumular más metales para la causa auriazul", finalizó González Campos. *g*



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Héctor Hiram Hernández
Bringas
Secretario de Desarrollo
Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio
Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo
Oliveros, Alejandro Toledo, Cynthia
Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 45 000 ejemplares.

Número 4,383

¿Tienes un telescopio?
¡sácalo del closet!

La organización
**Noche
de las ESTRELLAS**

RETO
MÉXICO
2011

te invita a ser parte de un
Récord Guinness
en el **RETO MÉXICO 2011**

Sábado **3** de diciembre

"El mayor número de personas
observando a través de su
telescopio el mismo objeto
al mismo tiempo"



Sociedades Astronómicas de México

Busca tu sede y regístrate en www.nochedestrellas.org.mx

Sábado
3 de
diciembre
a partir de las
16:00 horas

Registra tu telescopio en
www.nochedestrellas.org.mx
Sede principal en el Distrito Federal
Explanada de Las islas en Ciudad Universitaria