

COMUNIDAD

Impulsó el Museo de la Mujer

Patricia Galeana Herrera, Medalla al Mérito Ciudadano

Reconocimiento de la ALDF a su trayectoria y aportaciones
en materia de derechos humanos

⇒ 8

Entrega de los PUN y RDUNJA

⇒ 4-5

JUNTA DE GOBIERNO

Candidatos a la Rectoría comparecen desde hoy

⇒ 3

Ciudad Universitaria
7 de noviembre de 2011
Número 4,378
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MEMORIA UNIVERSITARIA

▶ Alan Watson, de Astronomía, lo ganó en el área de Física, Matemáticas y Ciencias de la Tierra

Premio Scopus 2011 al hallazgo de una nebulosa

▶ Su artículo sobre el trabajo científico realizado, el más citado por sus colegas en el mundo

⇒ 6

PUERTAS ABIERTAS



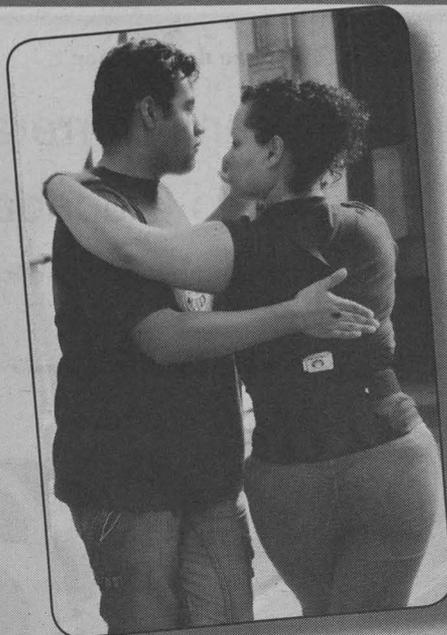
En el Instituto de Investigaciones en Materiales. Foto: Justo Suárez.

⇒ 3

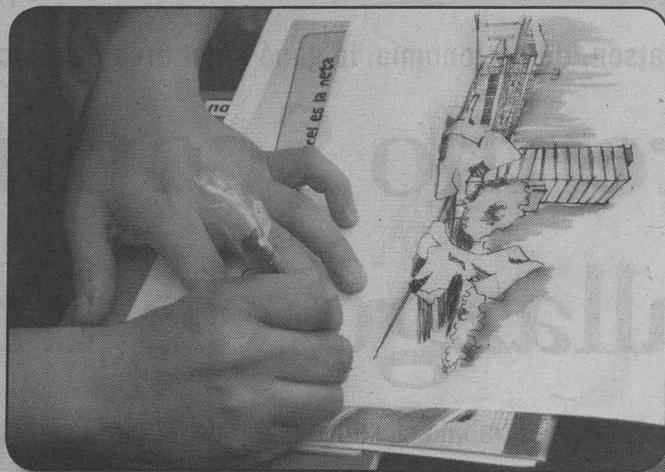
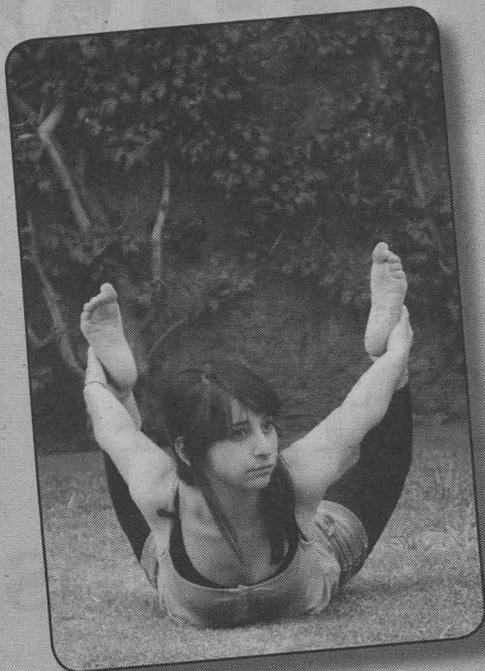


OPTOMETRÍA. De Iztacala, con los jugadores de americano.

Fotos: Juan Antonio López



TANGO UNIVERSITARIO. En la Sala José Limón.
Foto: Marlene Andrade/ servicio social.



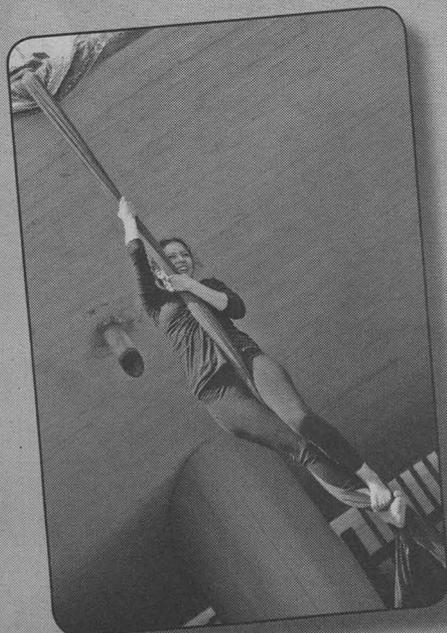
DIBUJO. El campus de CU.

Diseño: Marlene Andrade / servicio social.

Gaceta ilustrada



FLEXIBILIDAD. Alumnos de teatro.



Comunicado de la Junta de Gobierno

Ana María Cetto Kramis, José Gonzalo Guerrero Zepeda, José Narro Robles, Suemi Rodríguez Romo y Francisco José Trigo Tavera aceptaron la invitación para ser considerados por la Junta de Gobierno como candidatos a ocupar el cargo de Rector para el periodo 2011-2015, y entregaron en la oficina de la Junta sus documentos: *curriculum vitae* completo, síntesis curricular, plan de trabajo, resumen del plan de trabajo y carta de aceptación para acudir a una entrevista individual con la JG.

El presidente en turno de la Junta de Gobierno, Luis Alberto Zarco Quintero, informó que cualquier persona interesada podrá consultar en la página de internet del órgano colegiado los planes de trabajo y los datos curriculares de los candidatos al cargo de Rector.

Entre el 7 y el 9 de noviembre los candidatos comparecerán en orden alfabético ante el pleno de este órgano colegiado con el objeto de exponer su plan de trabajo y responder a los cuestionamientos que los miembros de la Junta de Gobierno les hagan. Una vez concluida la última comparecencia, la Junta de Gobierno se reunirá a deliberar las veces que sean necesarias para llegar a una decisión con respecto a la designación de la persona que ocupará la rectoría de la UNAM en el periodo 2011-2015. *g*

Con pláticas de físicos, ingenieros y químicos celebra el IIM su Día de Puertas Abiertas

Ensayar las modificaciones de materiales sólidos y líquidos al someterse a temperaturas de 150 grados bajo cero, conocer cómo se hacen películas delgadas y nanofibras que constituyen implantes dentales o piezas industriales más resistentes y constatar las formas de los polímeros con los que se construyen fibras elásticas para crear textiles o transportar medicinas dentro del organismo humano, es posible al asomarse a la labor que desempeñan los académicos del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la UNAM.

Dicha entidad celebró su Día de Puertas Abiertas para invitar a alumnos de preparatorias y licenciaturas a conocer este mundo y animarlos a continuar su preparación, que tiene que ver con todos los objetos y tecnologías que se utilizan en la vida diaria.

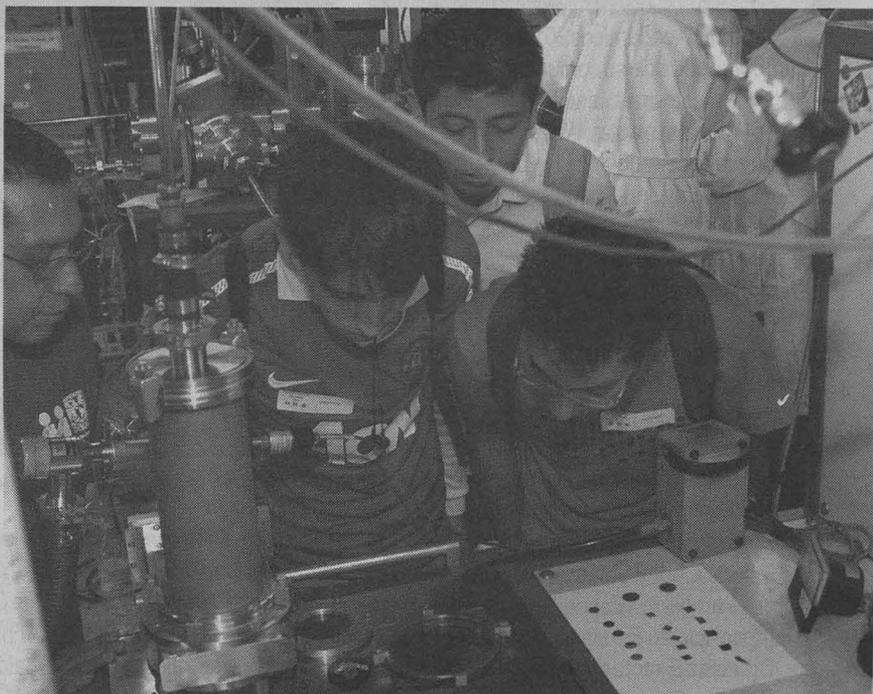
"Queremos que tengan una idea más exacta de qué es la ciencia, de los laboratorios con los que contamos en esta área de la Universidad y de cómo trabajamos aquí", dijo a los jóvenes invitados Ricardo Vera Graziano, director de Materiales.

Físicos, ingenieros y químicos de la referida instancia universitaria dedicaron una jornada a explicar fenómenos, realizar experimentos y resolver dudas de cientos de alumnos interesados en continuar sus estudios en esta disciplina.

Materia condensada

Se llama materia condensada a los sólidos o líquidos que tienen un número grande de constituyentes. Conocer su estructura y comportamiento es fundamental para modificarla y obtener nuevas propiedades.

El mundo científico, al alcance de los jóvenes



Acceso libre a los laboratorios. Foto: Justo Suárez.

Quienes se dedican a esta área realizan, entre otras actividades, simulaciones en computadora para conocer la topología de esos elementos, el acomodo de los átomos y la relación entre ellos.

Así, ejemplifican cómo se comporta un superconductor cerámico, cuál es la forma de un material nanoestructurado y cómo ocurren fenómenos como la levitación de los trenes magnéticos.

Polímeros

Un área fundamental es la de los polímeros, moléculas de tamaño gigante formadas por la unión de cientos de miles de ellas pero pequeñas llamadas monómeros.

En el Instituto, los científicos estudian diversas formas: algunas con múltiples ramificaciones, mientras otras parecen largos fideos que, al enredarse, forman materiales muy resistentes, como el policarbonato, transparente y más fuerte que el vidrio.

Reología y mecánica

La reología es el estudio del fluido de la materia y su transformación, que tienen características específicas en sólidos, líquidos, gases o plasmas.

Las investigaciones reológicas y de mecánica de materiales son útiles para conocer la química de los polímeros, para desarrollar sensores ópticos y fibras láser. *g*

COMUNIDAD

Galardonan a 25 universitarios

Se entregó el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2011

GUSTAVO AYALA

Para estimular a profesores, investigadores y técnicos académicos que han sobresalido en docencia, indagación y difusión de la cultura, y con el objetivo de fomentar la carrera docente, la UNAM entregó el Premio Universidad Nacional y el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2011, a 25 integrantes destacados de su comunidad.

En el primer caso fueron reconocidos, en Ciencias Exactas, Wolf Luis Mochán Backal (investigación) y José H. Peña Saint-Martin (docencia); en Ciencias Naturales, Ana Flisser Steinbruch (investigación) y Rogelio Gregorio Pereda Miranda (docencia); Ciencias Sociales, José Alfonso Bouzas Ortiz (investigación) y José de Jesús López Monroy (docencia); Ciencias Económico-Administrativas, Felipe Torres Torres (investigación) y Carlos Alejandro Tello Macías (docencia); en Humanidades, Georgina María Esther Aguirre Lora (investigación) y Mariflor Aguilar Rivero (docencia), y en Artes, Eduardo Báez Macías (investigación) y Jorge Alberto Chuey Salazar (docencia).

También, Blanca Susana Cruz Ulloa (docencia en Educación Media Superior en Ciencias Exactas y Naturales), Elia Acacia Paredes Chavarría (docencia en Educación Media Superior en Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas), Enrique Galindo Fentanes (Innovación Tecnológica y Diseño industrial), Mario de Jesús Carmona y Pardo (Arquitectura y Diseño), y José de Santiago Silva (Creación Artística y Extensión de la Cultura).



Durante la ceremonia. Fotos: Benjamín Chaires, Víctor Hugo Sánchez y Juan Antonio López.

En relación con el reconocimiento a Jóvenes Académicos, fueron galardonados Yair Emmanuel Krongold Herrera (investigación en Ciencias Exactas), José Fernando Peña Ortega (investigación en Ciencias Naturales), Tania Escalante Espinosa (docencia en Ciencias Naturales), Gian Carlo Delgado Ramos (investigación en Ciencias Sociales), Armando Sánchez Vargas (investigación en Ciencias Económico-Administrativas), María Antonia González Valerio (investigación en Humanidades), Carlos Oliva Mendoza (docencia en Humanidades), Marcela Ayala Aceves (Innovación Tecnológica y Diseño Industrial).

Seguridad y libertad

En nombre de los distinguidos con los premios Universidad Nacional, Flisser Steinbruch dijo amar a la UNAM, pues tiene un entorno estimulante que brinda seguridad, libertad y apoyo, "que me hace sentir privilegiada y única. Haber estudiado en ella, y después incorporarme a sus filas de académicos, ha sido maravilloso".

En presencia del rector José Narro Robles, quien entregó las condecoraciones, Flisser Steinbruch subrayó que toparse con colegas y alumnos, caminar por sus áreas verdes, circular en bicicleta, comunicarse por internet, ver sus murales y asistir a eventos culturales, son actividades cotidianas que a veces no se aprecian, pero que se deben recordar y agradecer para no perder la emoción por contribuir al engrandecimiento de la Universidad.

Esta institución, prosiguió, es de excelencia, de continuo crecimiento y enorme generosidad, por su espacio físico e intelectual; "por las invaluable posibilidades de desarrollo, búsqueda y despliegue académico; y por si no fuera

"Para los académicos es una gran responsabilidad difundir adecuadamente los conocimientos y productos que generamos"

suficiente el premio diario que es trabajar en ella, nos honra con este reconocimiento”.

Los científicos se centran en tratar de entender cómo funciona la naturaleza y cuáles son sus secretos. Debemos ser propositivos para que estos descubrimientos se transformen en algo valioso para la sociedad. Por eso, quisiéramos que la población mexicana reconozca que la ciencia es sobresaliente, pues la poca cultura al respecto y la mínima actitud crítica tienen un costo que se refleja en el lento desarrollo de México.

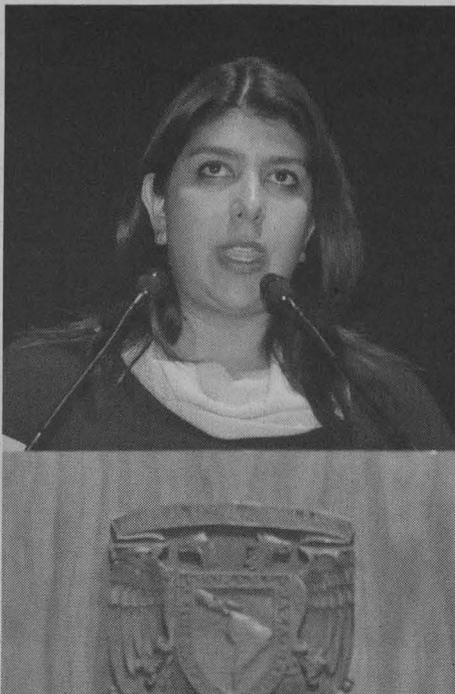
Para los académicos, afirmó, “es una gran responsabilidad difundir adecuadamente los conocimientos y productos que generamos, que muchas veces se relacionan con las necesidades de máxima prioridad en nuestra sociedad, como en educación, salud y cultura”.

La Universidad, sostuvo, “ha facilitado y estimulado nuestro desarrollo intelectual desde los tiempos en que fuimos sus alumnos; después, nos dio empleo y nos ha reconocido, por ello, periódicamente, nos proporciona becas y apoyos, y hoy, por el trabajo desarrollado por años, nos otorga este premio”.

Ante familiares y amigos reunidos en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, añadió que es un orgullo ser universitario. “Cómo no te voy a querer, si lo que soy te lo debo a ti”.

Por un sitio más próspero

Tras agradecer a la institución por proveerlos de un entorno apto para alcanzar un nivel de excelencia en docencia, investigación y desarrollo tecnológico, Marcela Ayala Aceves consideró que hoy, más que nunca, el país necesita talento, iniciativa y decisión



Marcela Ayala Aceves y Ana Flisser Steinbruch.

para empujar las condiciones hacia un sitio más tranquilo y próspero.

Por los jóvenes universitarios que recibieron el Reconocimiento Distinción, aseguró que es responsabilidad de cada uno lograr que las tareas desempeñadas se traduzcan en beneficio para los demás.

La investigadora del Instituto de Biotecnología refirió que su primera reacción al obtener el galardón fue de sorpresa, emoción y una sensación de conquista. “Nos genera gran satisfacción que nuestro quehacer diario se considere dentro de lo más destacado que se realiza en la Universidad”.

Sin embargo, abundó, también representa una motivación extra, un empuje más para continuar con el mismo entusiasmo y contribuir al prestigio de esta casa de estudios.

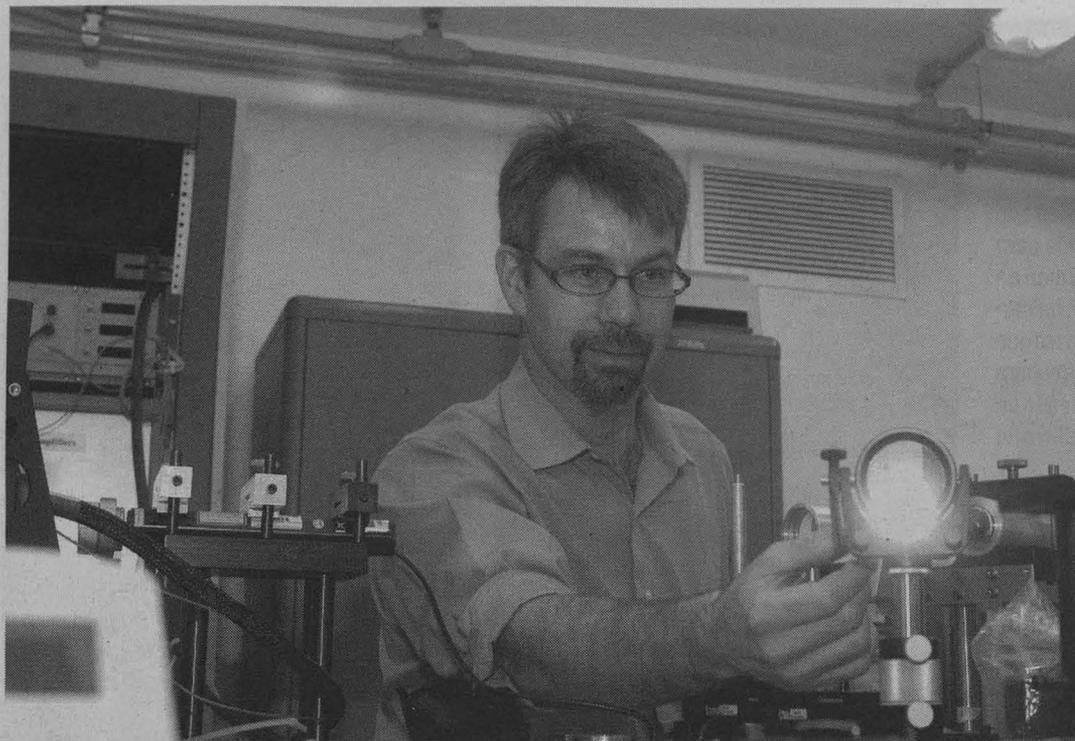
También implica responsabilidad, pues con ella el trabajo se describe como promisorio y genera expectativa hacia el futuro. “Ahora tenemos un compromiso más grande con la UNAM, sus alumnos, la sociedad y el país”.

Para Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural, los premios son reminiscencia, símbolo y actualización de aquel gran sueño que hizo posible a la UNAM y a su Ciudad Universitaria. “Quienes lo reciben son herederos de quienes emprendieron la hazaña de solucionar los problemas de la nación, hombres y mujeres que aún creen que nuestro país requiere de su Universidad, para ser grande, o mejor; que sin su Universidad no podrá realizar esa hazaña”.

Se viven momentos dramáticos, después de medio siglo de haber soñado ser un gran país, el de la raza cósmica, el cuerno de la abundancia, el de los muralistas y grandes poetas reunidos en torno a los contemporáneos, el de la región más transparente. Ahora estamos sumidos en una crisis moral, social y económica que requiere replantearnos la hazaña que se simboliza en la Universidad, apuntó.

Asistieron, entre otros, Luis Alberto Zarco Quintero, presidente en turno de la Junta de Gobierno; Norma Samaniego Breach, presidenta del Patronato Universitario; Eduardo Bárzana García, secretario general, y Estela Morales Campos y Carlos Arámburo de la Hoz, coordinadores de Humanidades y de la Investigación Científica, respectivamente. *g*





Astrónomo óptico infrarrojo. Foto: Justo Suárez.

Alan M. Watson, Premio Scopus en Física y Ciencias de la Tierra

El científico de Astronomía es el autor más citado por sus colegas y con mayor índice de impacto en su área

Por ser el autor con trabajo en México más citado por sus colegas de todo el mundo—lo que lo convirtió en el científico de su área con el mayor índice de impacto—, Alan Morgan Watson Forster, del Instituto de Astronomía de la UNAM, obtuvo el Premio Scopus 2011 en el área de Física, Matemáticas y Ciencias de la Tierra, que otorgan la editorial Elsevier y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

La distinción se concede por la alta productividad, medida por la cantidad de artículos publicados y el número de citas registradas por otros investigadores en la literatura de su especialidad.

“El premio fue una gran sorpresa, inesperado. Conocía mi número de referencias, pero me parecía normal, no pensé que fuera el más recurrido. En el momento que me avisaron, revisé a los ganadores de otros años: Luis Felipe Rodríguez, Alejandro Raga y

Paola D’Alessio, de la UNAM, y David Hughes, del INAOE, así que dije ¡wow!, pues todos son muy reconocidos”, comentó Watson en entrevista.

Los galardonados, que deben formar parte del Sistema Nacional de Investigadores del Conacyt, se seleccionan de acuerdo con la base de datos SciVerse Scopus, desarrollada por Elsevier y adoptada por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico para medir el trabajo productivo de los científicos en países que la integran.

El astrónomo inglés vive en México desde 1997, y desde entonces es investigador de esta casa de estudios. Durante 11 años trabajó en el Centro de Radioastronomía y Astrofísica, en el campus Morelia, y desde hace tres es integrante del Departamento de Estrellas y Medio Interestelar del Instituto de Astronomía, en Ciudad Universitaria.

“Soy un astrónomo óptico infrarrojo. Vivía en Estados Unidos y vine a un congreso en Puebla, me enamoré de

México, busqué trabajo y lo conseguí. Fui a Morelia porque allá los radioastrónomos estudian la formación estelar, y yo la investigo desde otra perspectiva. En esa área el país tiene un grupo fuerte, de lo mejor del mundo. Aquí la astronomía es muy competitiva y reconocida”, subrayó.

Una cámara del Hubble

Desde que era estudiante de doctorado, Watson Forster divide sus intereses académicos entre la ciencia básica y la instrumentación, necesarias para lograr nuevos hallazgos al observar el cosmos.

En la nación estadounidense, primero como alumno de doctorado y luego como investigador posdoctoral, trabajó en el Telescopio Espacial Hubble de la NASA, donde participó en el diseño y construcción de la cámara WFPC2 (siglas en inglés de Wide Field and Planetary Camera 2, o Cámara Planetaria y de Campo Amplio), prime-

ra que produjo las nítidas y bellas imágenes de ese instrumento.

“En el momento que se lanzó, en 1990, el Hubble tenía un problema, porque su espejo estaba deformado y las imágenes eran horribles. En 1993, en la primera misión de mantenimiento, se instaló la cámara, que compensó el error primario y produjo imágenes adecuadas”, recordó.

Los artículos más citados de Watson se refieren a esa experiencia de instrumentación. “Describen cómo hicimos, calibramos y usamos la cámara del Hubble, que ya fue reemplazada por equipos nuevos, habitual en astronomía”, apuntó.

El objeto HH30

Participó en el descubrimiento del objeto Herbig-Haro 30 (HH30), uno de los casi 900 de ese tipo conocidos hasta ahora, en buena parte por el Hubble. Éstos se vinculan a la formación estelar, tema central del estudio en ciencia básica del universitario.

Los objetos HH (cuyo nombre honra a sus descubridores, George Herbig y Guillermo Haro) son nebulosas asociadas a estrellas recién formadas. Se generan al interactuar el gas expulsado por el cuerpo celeste central con nubes de material gaseoso y polvo interestelar en colisión, a velocidades de varios kilómetros por segundo que ionizan el gas.

“Mi artículo de ciencia más citado es donde explicamos el descubrimiento, con la cámara WFPC2, del objeto HH30, que ocurrió en el momento que probábamos esa herramienta”, relató.

Watson explicó que las estrellas se forman en discos llamados de acreción, que orbitan en el espacio; en su centro, la materia se acumula y crece, lo que forma estrellas y planetas.

“Este proceso se conocía teóricamente y había evidencia de él en radio, pero no lo habíamos observado en el espectro visible. Con esa cámara tomamos una región de formación; con mucha suerte percibimos un disco de canto, hermosísimo, que confirmó lo dicho durante 20 años”, dijo.

“Mi artículo obedece a un accidente, pues observábamos el objeto que estaba a un lado; la cámara tenía un margen amplio y captó el HH30. Tuvimos fortuna y pudimos registrarlo porque invertimos mucho tiempo en construir la cámara. La ciencia incluye suerte, pero también construir instrumentos capaces de llegar cada vez más lejos”, finalizó. *J*



Rafael Moreno Valle.

Apoyos a alumnos de alto rendimiento

Fundación UNAM y la Asamblea Legislativa del Distrito Federal (ALDF) firmaron un convenio de colaboración para apoyar con becas a ocho mil alumnos de alto rendimiento académico que integran familias con ingresos menores a cuatro salarios mínimos.

En el Salón Heberto Castillo de la ALDF, el presidente de la Fundación, Rafael Moreno Valle, explicó que el órgano legislativo y la Universidad contribuirán a hacer realidad este programa. También habrá una aportación económica de la Secretaría de Educación Pública.

Del total de becarios, 66 por ciento son mujeres y 34 por ciento varones. Hace cinco años, Fundación UNAM otorgó seis mil becas, y actualmente suman más de 30 mil, refirió.

A su vez, la presidenta de la Comisión de Gobierno de la ALDF, Alejandra Barrales, aseguró que educación y empleo han sido prioridades de la actual legislatura. Por ello, dijo, se ayuda a los jóvenes en sus estudios para alejarlos de la delincuencia, y ofrecerles opciones.

Al respecto, puntualizó que en 2010 más de 150 mil aspirantes a educación superior no alcanzaron un lugar en las aulas, al igual que otros 25 mil quedaron fuera del bachillerato.

En el caso de estos apoyos, la mayoría de los becarios de la Fundación tiene necesidad de trabajar para ayudar a la manutención de su familia y, a la vez, son alumnos destacados.

Por su parte, el coordinador del grupo parlamentario del Partido del Trabajo en la Asamblea, Adolfo Orive, explicó que el objetivo es que el órgano legislativo, mediante el Fideicomiso del Fondo de Apoyo a la Educación y al Empleo para los Jóvenes del Distrito Federal, creado por esta Legislatura, contribuya al Programa Nacional de Becas y Financiamiento (Pronabes).

También estuvieron los diputados Leonel Luna, Erasto Ensástiga, Guillermo Orozco, Alejandro Carbajal, Alicia Téllez, Maximiliano Reyes, Fernando Cuéllar, José Luis Muñoz y Abril Trujillo, entre otros. g

Entregan premios nacionales de Arquitectura e Ingeniería

En el Palacio de Minería, los reciben Teodoro González de León y Gerardo Ferrando Bravo

GUSTAVO AYALA

En reconocimiento a sus aportaciones en beneficio de la comunidad, y por sus contribuciones al desarrollo nacional, Teodoro González de León, doctor *Honoris Causa* por la UNAM, y Gerardo Ferrando Bravo, catedrático y exdirector de la Facultad de Ingeniería, recibieron los premios nacionales de Arquitectura e Ingeniería 2010, respectivamente.

Ambos galardones fueron concedidos por la Asociación de Ingenieros y Arquitectos de México, la más antigua de América Latina (enero 24 de 1868), y entregados por el rector de esta casa de estudios, José Narro Robles, en ceremonia celebrada en el Palacio de Minería.

En el patio principal del recinto, González de León consideró un gran honor que una de las asociaciones más antiguas del país le otorgue esta distinción, junto con la de ingeniería, "simultaneidad que nos honra porque reconoce dos profesiones que tuvieron una raíz común, que se retroalimentaron entre sí en el tiempo, y que aún crean y construyen juntas".

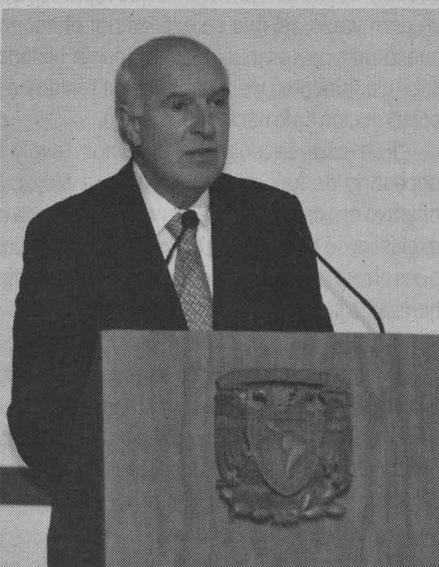
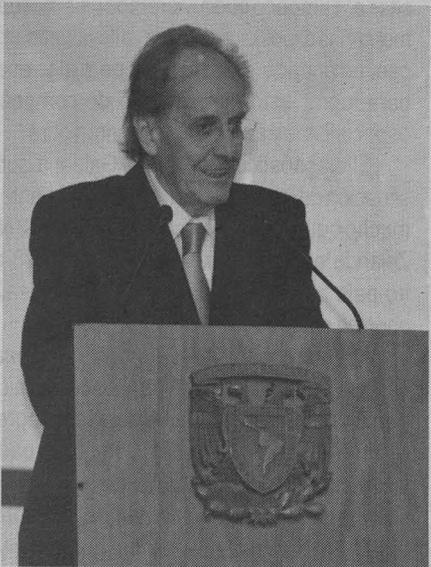
Artífice de obras arquitectónicas como El Colegio de México, Auditorio Nacional, Fondo de Cultura Económica y el Museo Universitario Arte Contemporáneo, dijo ser consciente que ambos profesionales no eligen sus obras, "es el azar que interviene y mueve a personas

conocidas o desconocidas que nos invitan y se convierten en nuestros clientes y amigos".

Ferrando Bravo, profesor de la Facultad de Ingeniería desde 1979, agradeció a la Universidad por la educación que le brindó en el ámbito profesional, y por haber confirmado la visión y valores que aprendió de sus mayores. "De ella recibí la certeza sobre la necesidad de trabajar siempre con espíritu de servicio, me permitió conocer de manera profunda las posibilidades, potencialidades y las limitaciones e inequidades de nuestro país. La formación que me otorgó me ha hecho universitario de corazón y de convicción".

Manuel Barclay Galindo, presidente de la Junta de Honor de dicha asociación, mencionó que para ésta la ingeniería y la arquitectura son complementarias y deben trabajar coordinadas. "En el México de hoy es necesario incluir los avances de ambas en las políticas públicas que se instrumentan para llevar a la sociedad a una situación de prosperidad, fortaleza y progreso".

En su oportunidad, Narro Robles expresó que los dos condecorados son personajes que, por un largo trayecto de vida profesional, son reconocidos merecidamente por sus pares. "Ellos son motivo de orgullo y satisfacción para nuestras instituciones, ejemplo de lo que logra la educación superior y de lo que la Universidad entrega al servicio de la sociedad". g



Los galardonados. Fotos: Benjamín Chaires.

Recibe Patricia Galeana Medalla al Mérito Ciudadano 2011 de la ALDF

Se le otorgó a la historiadora universitaria por su extensa trayectoria y sus aportaciones en el campo de los derechos humanos

Por su extensa trayectoria y aportaciones en el campo de los derechos humanos, en los ámbitos nacional e internacional, Patricia Galeana Herrera, historiadora de la UNAM, recibió, en sesión solemne, la Medalla al Mérito Ciudadano 2011, que otorga la Asamblea Legislativa del Distrito Federal.

Al agradecer "la máxima distinción a la que puede aspirar una ciudadana de esta urbe", Galeana Herrera lamentó que en México la población femenina siga subrepresentada en los tres poderes y niveles de gobierno, "lo que ha tenido un efecto adverso para el desarrollo político, económico, social y cultural del país".

En ceremonia en la que estuvo el rector José Narro Robles; el esposo de la historiadora, Diego Valadés Ríos, y el hijo de ambos, José Diego Valadés Galeana, dijo que hoy se tiene la obligación moral de abatir los rezagos que aún se enfrentan y extender a todo el país los logros obtenidos.

A su vez, Beatriz Rojas Martínez, presidenta de la Comisión Especial para la entrega de la medalla, expresó que la galardonada es un ejemplo de cómo, desde la academia, no sólo se crea la teoría sino también cómo puede ser aplicada en beneficio de la sociedad.

Un recordatorio

La historiadora, profesora en la Facultad de Filosofía y Letras y vocera de diversas causas sociales, comentó en entrevista que aunque la Asamblea refirió que la distinción se le concedería "por su trabajo y difusión en pro de los derechos humanos", más bien fue por haber impulsado un proyecto en concreto: el Museo de la Mujer.

Ubicado en la calle República de Bolivia 17 —en la que fue la Antigua Imprenta Universitaria—, y apenas a siete meses de su inauguración, el recinto se ha convertido en un lugar que, día con día, atrae a más gente y, sobre todo, en un espacio para escuchar la crónica de la lucha por la equidad en un país que, al verse en la necesidad de modificar sus estructuras, suele resistirse al cambio.

Hace 15 años Galeana se percató de que, pese a que la Ciudad de México es la urbe con más museos en el mundo (los hay de cera, de lo insólito, de la estampilla e incluso del automóvil), no había



Logros. Foto: Benjamín Chaires.

uno solo dedicado a la mujer, lo que representaba un gran vacío, "el que se explica por el enorme hueco que hay en nuestra conciencia histórica sobre lo femenino y el papel que ha tenido en la construcción de lo nacional", expuso.

"Fue este escenario el que nos reveló lo necesario de fundar un Museo de la Mujer. El objetivo era crear uno que llenara una laguna no exclusiva de México, sino de toda América Latina, pues al revisar la región vemos que sólo Argentina tiene algo similar."

Con esta certeza, la investigadora trabajó en el guión museográfico, el diseño de espacios, el grupo de posibles colaboradores y, al tener cada punto desarrollado, llevó el proyecto a las autoridades federales. Transcurría el año 2000 y un gobierno de alternancia había llegado a la Presidencia y pensó que sería escuchada.

El objetivo era puntual: crear un sitio que permitiera revisar la historia de México desde una perspectiva de género. El plan había considerado hasta el más pequeño detalle: periodos a tratar,

información e incluso se había escogido un lugar: la casa ubicada en Brasil número 31, aquella que siglos atrás perteneciera a Leona Vicario.

"Nos parecía idóneo, pues ahí vivió la primera mujer que, una vez consumada la Independencia, recibió un reconocimiento por parte del Congreso mexicano. Con este argumento, se hizo la petición al gobierno federal, y nos aseguró que nos darían el inmueble en 2010, una vez pasadas las fiestas del Bicentenario."

Sin embargo, pasó una década y llegaron las celebraciones, pero el edificio prometido no. "Eso nos puso en una disyuntiva. Ponerlo en pausa indefinida, o buscar ayuda para concretarlo. Así, llevamos lo que teníamos a las autoridades de la UNAM y la respuesta fue no sólo positiva sino inmediata".

Lo que la Federación negó a Galeana por 11 años, la Universidad lo aceptó, y aunque no puso reparos, sí un plazo breve para poner el museo en marcha, medio año. La condición era la siguiente: debía ser inaugurado el Día Internacional de la Mujer: el 8 de marzo de 2011.

Fundamentales, los apoyos

"Poco importa los trabajos a marcha forzada para acondicionar lo que fue la Antigua Imprenta Universitaria. Tampoco que tuviéramos seis meses para montar las exposiciones, pues ya llevábamos mucho camino andado, cinco lustros, pero algo esencial para lograr esto fue el apoyo de compañeros, especialistas y artistas que donaron obra."

El diagnóstico de Patricia Galeana sobre la situación de las mujeres en México es tajante: deja mucho qué desear. "¿Y cómo no lo haría? Nueva Zelanda les concedió la ciudadanía en 1898, nuestro país hasta 1953. Eso nos da una idea de lo enorme del rezago".

Además, "para vergüenza internacional, tenemos uno de los índices más altos de feminicidios, y en una ciudad que se considera tan progresista como el DF, seis de cada 10 mujeres padecen violencia, sea psicológica, sexual o laboral, y a la sumatoria se añade que estamos subrepresentadas en los tres niveles de gobierno y que tenemos menor salario por trabajo igual", señaló la académica. *g*

GUSTAVO AYALA / OMAR PÁRAMO

RENÉ TIJERINO

Con el agotamiento de combustibles fósiles como el petróleo, la utilización de fuentes alternas de energía, entre ellas la solar fotovoltaica y la geotérmica, se ha vuelto un asunto impostergable. Aunque son aplicadas en el país, se necesita impulsarlas, señalaron Aarón Sánchez Juárez e Ignacio Salvador Torres Alvarado, del Centro de Investigación en Energía (CIE).

Aunque son aplicadas en el país, se necesita impulsarlas más, señalan expertos del CIE

Al respecto, Sánchez Juárez indicó que 73 por ciento de la contaminación en México se deriva de los combustibles fósiles, mientras las opciones solares siguen sin aprovecharse como debiera.

Simplemente, en Chihuahua y Sonora hay un promedio anual de cinco kilowatts por hora por metro cuadrado de captación y, de acuerdo con la tecnología fotovoltaica aplicada, el promedio de efectividad varía de seis a 18 por ciento por las horas diarias pico de radiación solar.

Como ejemplo, estableció que un cuadrado de 10 metros por lado cubierto con celdas solares, con una eficacia de 12 por ciento, puede generar unos 50 kilowatts por hora al día, suficientes para electrificar 10 departamentos en zonas urbanas, con cinco habitantes y tres recámaras.

Respecto a las aplicaciones, separó los pros y contras. En el primer caso no consume combustibles fósiles, la generación es directa, no hay procesos intermedios, emisiones, ruidos ni contaminantes; el mantenimiento es prácticamente nulo y los fabricantes garantizan los módulos por 20 años.

Desventajas

Sobre las desventajas, comentó que figuran la dependencia del recurso solar y el desconocimiento de la tecnología, por lo que se necesita capacitación. Desde el punto de vista económico, la inversión inicial es alta. En el aspecto tecnológico, la generación es intermitente. Se requiere almacenamiento, aunque esto no es un inconveniente en el medio urbano para los sistemas fotovoltaicos interconectados a la red.

En México se usa energía solar fotovoltaica en zonas rurales, para sistemas de electrificación doméstica, especialmente en lo que se refiere a iluminación básica, servicios comunitarios, comunicación y educación a distancia.

También se aplica para bombeo de agua, abrevaderos e irrigación de cultivos controlados, como invernaderos o pequeñas parcelas productivas. En general hay unas cuatro mil instalaciones de este tipo para uso doméstico o agronegocios.

nal del consumo de energía eléctrica, mientras que el petróleo alcanza 79.97 por ciento.

Después de la solar, ese tipo energético es con el que el hombre está más familiarizado, porque se encuentra en todo el planeta. Se le puede hallar en fosas termales, géiseres e incluso volcanes.

Pese a que hoy en día no está en explotación, la primera perforación con fines geotérmicos en el continente americano se realizó en Pathé, Hidalgo, y se remonta a la década de los 50.

Impostergable, aprovechar fuentes de energía alternativas



Fuerte tendencia a instalaciones fotovoltaicas.

En la zona urbana se han incrementado las instalaciones fotovoltaicas tanto en aplicaciones domésticas como comerciales y en algunos proyectos industriales. La tendencia es hacia una demanda fuerte en sistemas interconectados a la red.

Manantiales termales y volcanes

Por su parte, Ignacio Salvador Torres Alvarado estableció que la energía geotérmica es una opción renovable que garantiza un desarrollo sustentable. Actualmente, sólo aporta 2.71 por ciento del total nacio-

Si se tiene en cuenta la generación geotermoeléctrica mundial, de 35 naciones se ubica a México en cuarto lugar, atrás de Estados Unidos, Filipinas e Indonesia.

De los 958 megawatts producidos en el país, uno de los principales generadores está en Cerro Prieto, cerca de Mexicali; otros son: Tres Vírgenes, en Santa Rosalía, Baja California Sur; los Azufres, en Michoacán, y Los Húmeros, en Chignautla, Puebla.

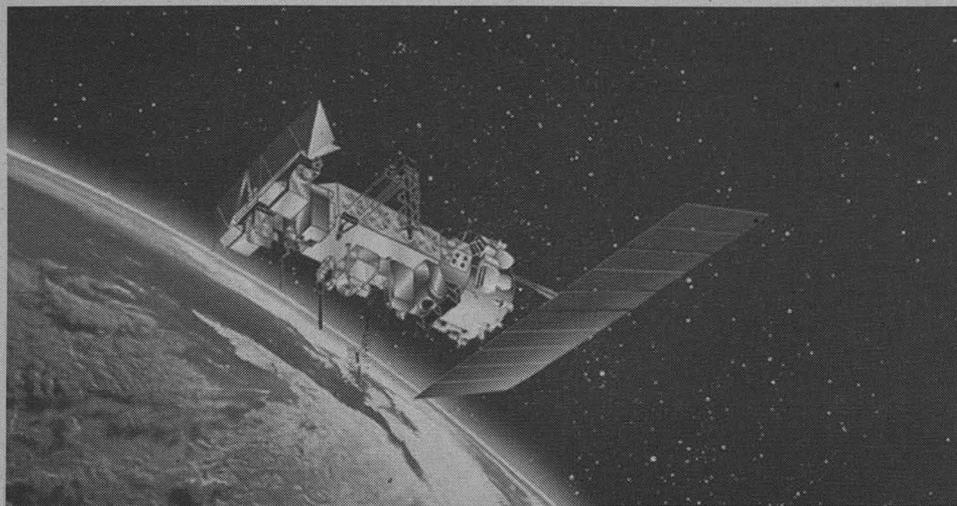
En ese mismo sentido, han detectado que hay por lo menos 35 puntos con potencial para ser aprovechados: uno está en el Chichonal, al sur del país; otro al norte, en Ojinaga.

Para cuantificar los recursos geotérmicos deben realizarse estudios de geofísica en el ámbito regional, de transferencia de calor y pruebas petrofísicas. El objetivo es aumentar la explotación de los enormes recursos geoenergéticos de México en beneficio de la población y del medio ambiente. *g*

Setenta y tres por ciento de la contaminación en México, derivada de combustibles fósiles

La UNAM, precursora en investigación geoespacial

Una de sus más recientes iniciativas fue la creación de la Red Universitaria del Espacio en 2010



En el Instituto de Geografía se reciben diariamente datos del sensor AVHRR, que está en los satélites de la serie NOAA.

En 1935 la Facultad de Ciencias, entonces ubicada en el Palacio de Minería, comenzó a impartir estudios profesionales de Física. Veintisiete años después, Ruth Gall, egresada de esta licenciatura, sentó las bases de la investigación aeroespacial en la Universidad Nacional.

Desde la fundación del Departamento del Espacio Exterior en 1962, por la investigadora emérita, especialistas de la UNAM desarrollan indagaciones en ciencias y tecnologías en el área, que colocan a la institución como precursora en este campo.

Un ejemplo de estos proyectos es el Laboratorio de Análisis Geoespacial del Instituto de Geografía, dedicado a obtener, analizar e interpretar imágenes satelitales, con el propósito de solucionar problemas ambientales y socioeconómicos del país.

Con estos objetivos, sus integrantes aplican tecnologías de Sistemas de Información Geográfica y Percepción Remota, para generar y procesar datos. Asimismo, capacitan y prestan servicios en el manejo de herramientas relacionadas con estos campos.

Antecedentes

En la historia de la investigación aeroespacial destacan las aportaciones de Gall —dedicada a los estudios de rayos cósmicos en México—, quien representó al país en congresos del Comité Internacional Espacial, entre otros encuentros.

CRISTÓBAL LÓPEZ

La investigadora emérita por esta casa de estudios, conocida como *Madame rayos cósmicos*, fundó el Departamento del Espacio Exterior en el Instituto de Geofísica, precursor de estos trabajos en la Universidad.

En 1980, constituyó el Grupo Interdisciplinario de Actividades Espaciales, antecedente del Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE), que trabajó entre enero de 1990 y noviembre de 1997.

Tenía el objetivo de impulsar una política en el rubro y desarrollar tecnología, ingeniería aeroespacial, docencia y difusión. El PUIDE colocó en el espacio el primer satélite hecho en México, el UNAMSAT-B, el 5 de septiembre de 1996.

Después de integrar los trabajos de ese programa al Centro de Instrumentos, hoy en día Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico, en 1997 se creó el Proyecto Universitario de Ciencias Espaciales y Planetarias.

Otra iniciativa en el campo de la exploración espacial fue el Taller Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial, realizado en junio de 2009.

En octubre de 2010 se creó la Red Universitaria del Espacio, encargada de generar la infraestructura mínima crítica para el desarrollo de la tecnología espacial aplicada y la formación del personal especializado.

Actualmente, mantiene proyectos en industria aeroespacial, telemedicina, comunicación, robótica y experimentos biológicos en el espacio, entre otros temas.

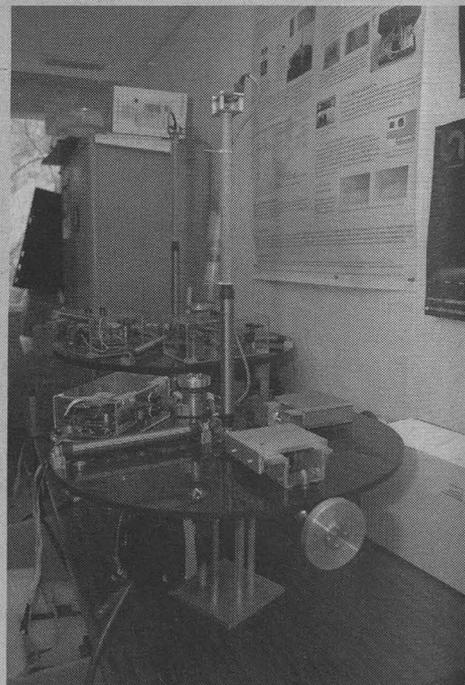
Información meteorológica vía satelital

La percepción remota, utilizada desde 1968, recibió el impulso de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes con la construcción de la estación rastreadora de Tulancingo. Así, desde 1970 el país recibe información meteorológica vía satelital.

En 1972 México, por medio del Instituto de Geofísica, fue usuario del primer equipo especializado en el rubro, del conjunto de Satélites Tecnológicos de Recursos de la Tierra (ERTS, por sus siglas en inglés), para ubicar recursos naturales a bajo costo.

Al respecto, la Estación Receptora de Imágenes de Satélite (ERISA) obtiene información de mares, océanos y la superficie terrestre, a través de dos antenas colocadas en el techo del Instituto de Geografía. Material gráfico relacionado con huracanes, incendios, volcanes y vegetación, está disponible en el sitio <http://www.igg.unam.mx/web/nerisa/especiales.html>.

La unidad recibe diariamente datos del sensor AVHRR (Advanced Very High Resolution Radiometer) que está en los satélites de la serie NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration), para identificar diferentes estructuras oceanográficas, hidrológicas y meteorológicas. El poseer tres bandas en el infrarrojo le permite detectar la temperatura de la tierra, agua y nubes.



Parte de la instrumentación del Taller de Electrónica. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

Además, ERISA capta imágenes GOES (Geostationary Operational Environmental Satellites), empleadas en el monitoreo de fenómenos atmosféricos como huracanes y nortes.

En ese campo, la unidad recibe información de la constelación SPOT (Système Probatoire d'Observation de la Terre), satélites diseñados y lanzados por el Centro Nacional de Estudios Espaciales de Francia, con apoyo de Suecia y Bélgica, mediante un convenio con la Secretaría de Marina.

José Antonio Quintero, responsable del laboratorio, refirió que la entidad universitaria comparte estas imágenes con el Instituto de Ingeniería, la Comisión Nacional para el Conocimiento y Uso de la Biodiversidad (Conabio) y la Comisión Nacional del Agua, entre otras entidades.

Tecnología propia

En cuanto a la instrumentación aeroespacial, el laboratorio efectúa estudios y desarrollo tecnológico sobre adquisición de datos y métodos de procesamiento digital, de imágenes satelitales y fotografías aéreas.

Un ejemplo de ello es el equipo a cargo del investigador Jorge Prieto, quien trabaja en el diseño de sistemas de navegación inercial para satélites, refirió Quintero.

Los prototipos simulan el movimiento de los artefactos en el espacio. Al ser lanzados, utilizan giroscopios para estabilizarse, orientarse en la dirección adecuada y cumplir la misión para la que son puestos en órbita. En este aspecto, el departamento colabora con agencias espaciales de Asia y Europa en el diseño de nanosatélites.

En lo relacionado con la percepción remota, construyen plataformas provistas con cámaras fotográficas que instalan en helicópteros y aviones para obtener imágenes en el campo visible e infrarrojo, con distintos fines.

Con esa tecnología, el Instituto de Geografía realiza levantamientos de información y colabora en diversos proyectos con la Comisión Federal de Electricidad, Conabio, Fondo Nacional de Fomento al Turismo, además de Aeropuertos y Servicios Auxiliares.

En ese ámbito, sus integrantes intervienen en proyectos periódicos, como el Inventario Nacional Forestal y de Suelos. Por ejemplo, cada año documentan el crecimiento de la Ciudad de México con fotografías aéreas.

Formación de recursos humanos

El laboratorio desarrolla líneas de investigación propia en sistemas de información, análisis espacial, infraestructura de datos, geoestadística y en varios campos de la percepción remota, subrayó Quintero.

En el ámbito internacional participa en el proyecto Construcción de un Simulador Espacial para Pruebas de Algoritmos de Control de Orientación de Satélites, con el Space Technology Institute y la Academia de Ciencias de Vietnam; con el Programa Iberoamericano de Ciencia y Tecnología para el Desarrollo y GOF-C-GOLD, trabaja en la Red Latinoamericana de Seguimiento y Estudio de los Recursos Naturales y Red Latinoamericana de Teledetección de Incendios Forestales, entre otros. *g*

GUSTAVO AYALA

En México, el trabajo doméstico es poco valorado y reconocido; sin embargo, de acuerdo con un estudio realizado por Mercedes Pedrero Nieto, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, de ser contabilizado representaría 21.7 por ciento del producto interno bruto (PIB).

Por el contrario, otros sectores de la economía nacional aportan un porcentaje menor del PIB: la industria manufacturera, 16.51 por ciento; minería y petróleo, 8.63; construcción, 6.74, y agricultura y ganadería, 4.09 por ciento.

"Eso es lo que nos da la dimensión real de esta actividad", sostuvo la académica.



Labor poco valorada. Foto: Juan Antonio López.

El trabajo doméstico aportaría 21.7 por ciento del PIB

Se considera trabajo doméstico a aquel que se realiza en el seno del hogar de manera no remunerada, lo que incluye no sólo las labores de limpieza y atención a los hijos, sino también el pago de servicios, trámites bancarios y ciertas compras; es decir, las labores que puedan delegarse a una tercera persona.

Algunas cifras

De acuerdo con el estudio *Valor económico del trabajo doméstico en México, aportaciones de mujeres y hombres*, publicado por el Instituto Nacional de las Mujeres (Inmujeres), realizado por Pedrero Nieto, a la semana se destinan en promedio 40 horas en esto, aunque varía según la situación de cada mujer. Por ejemplo, las de edades medias con niños pequeños tienen con frecuencia jornadas superiores a 50 horas, en tanto en el caso de las estudiantes jóvenes, son mínimas. También depende del estado civil, edad y condición laboral.

Ese tipo de actividad, dijo, no se reconoce porque está invisibilizada al no formar parte del mercado, no obstante, sin ella no podríamos vivir y, por supuesto, contribuye a la economía nacional; al no pagarse, no se le da valor, pero si lo hace una tercera persona a la que se retribuye o se contrata el servicio, como llevar las camisas a planchar, sí representa un valor económico.

"La estimación que hice fue de acuerdo con los tiempos registrados para cada actividad en la Encuesta de Uso del Tiempo patrocinada por el Inmujeres y operada por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía. Para cada actividad se buscó su similar en el mercado para calcular la remuneración por hora."

Por ejemplo, en las actividades culinarias se da un salario al cocinero y otro al lavaplatos, es así como se determina cuánto reciben por hora los distintos oficios afines y, con eso, se asigna un valor, se suman las horas que se dedican a la semana, cada una con su precio por hora, y se obtiene un total que se compara con el producto interno bruto del país.

Además, explicó la académica, se estima que las mujeres contribuyen con 80 por ciento de esa riqueza (unas cuatro quintas partes), aunque ahora los varones participan en mayor medida en las actividades familiares, lo que implica no sólo llevar a los hijos a la escuela, sino también jugar y ayudarlos con sus tareas.

La investigadora de tiempo completo, con más de 23 años en el CRIM, añadió que otro trabajo que se carga a las actividades domésticas es el cuidado de los ancianos y, aunque aún no es muy marcado, en dos décadas sí lo será por el envejecimiento de la población.

Ante la situación, propuso impulsar medidas como ampliar la cobertura de los servicios de guardería para menores de seis años; flexibilizar horarios laborales de acuerdo con la conveniencia de las mujeres; establecer casas de día para adultos mayores y organizar redes de apoyo para cuidadores, entre otras. *g*

Por sus características geográficas, los litorales de México están expuestos a los embates de los ciclones tropicales. Aunque son fenómenos normalmente asociados a desgracias como pérdidas de vidas humanas y daños a infraestructuras, también tienen que considerarse los beneficios, dijo Mario Gómez Ramírez, de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Señaló que una ventaja es el agua que llega a estados con climas secos-desérticos del norte del país; "ahí representan un suministro para las recargas de los mantos acuíferos".

Formación de los fenómenos

Gómez Ramírez describió cómo se forman los ciclones tropicales. La temporada comienza el 15 de mayo en el Pacífico y el 1 de junio en el Atlántico; ambas concluyen el 30 de noviembre.

Por la vertiente del Atlántico, comentó, hay seis estados que tienen interacción con el Golfo de México, mientras que la parte oriental de Quintana Roo, con las Antillas. Del lado opuesto son 11 las entidades con el Océano Pacífico.

En esas zonas se manifiestan los fenómenos marinos. Además, la orografía del país permite que algunos lleguen a través de las llanuras costeras a las sierras Madre Oriental, Occidental y del Sur, de Chiapas, así como al Sistema Volcánico Transversal. No obstante que estas cordilleras representan un contrafuerte natural, por sus respectivas alturas, la fuerza eólica logra rebasarlas.

Por las corrientes cálidas en la vertiente oriental del Golfo y las condiciones en el Caribe, se le considera una región húmeda y formadora de ciclones tropicales, que contrasta con el Pacífico, donde se da la bajada de agua fría que transporta la corriente de California. Esta última, en su trayecto, choca con la ascendente de la corriente norecuatorial en la Bahía de Banderas.

Respecto al Golfo de Tehuantepec, Gómez Ramírez explicó que en verano es una especie de *alberca caliente*, es decir, una zona ciclo genética que posibilita la formación de los fenómenos referidos.

Trayectorias

Para su formación se requiere una temperatura de por lo menos 27 grados centígrados. La presencia o ausencia de *El Niño* o *La Niña* no necesariamente tienen que ver con el número o fuerza de éstos.

El especialista mencionó que la trayectoria es indistinta e inclusive en ocasiones errática; de ahí que algunos se formen en el estrecho de La Florida e impacten en México.

Otros ejemplos, agregó, son el típico de la sonda de Campeche, que causa estragos a la vertiente del Golfo de México, o los llamados *migrantes* que, configurados en la parte septentrional del mismo espacio marino, terminan en estados del norte del país, como Coahuila, Nuevo León o Tamaulipas



Efectos de *Calvin*, en el Pacífico mexicano.

México, vulnerable a ciclones tropicales

Asociados a desgracias, tienen también beneficios, como suministrar las recargas de los mantos acuíferos

y los nombrados como tipo *Cabo Verde* del Atlántico Norte, que también llegan a impactar el territorio nacional. En cambio, en la cuenca del Pacífico sur mexicano ascienden en latitud y logran tocar la península de Baja California; sin dejar de lado los que atraviesan de un litoral a otro.

Las previsiones muchas veces no funcionan. En 2005, por ejemplo, no fueron suficientes los nombres de una lista preestablecida para la temporada; entonces, recurrieron a letras del alfabeto griego para designarlos.

"Los pronósticos previos a la temporada están en función de una climatología; se apoyan en los archivos existentes de las condiciones de la atmósfera prevaecientes", expuso.

El experto aseguró que en México no se tienen bases de datos sólidas para aludir la incidencia del calentamiento global, entre otras cosas por la carencia de una red de distribución de estaciones en la parte continental y de observaciones en el medio marino, así como de apoyos económicos. *g*

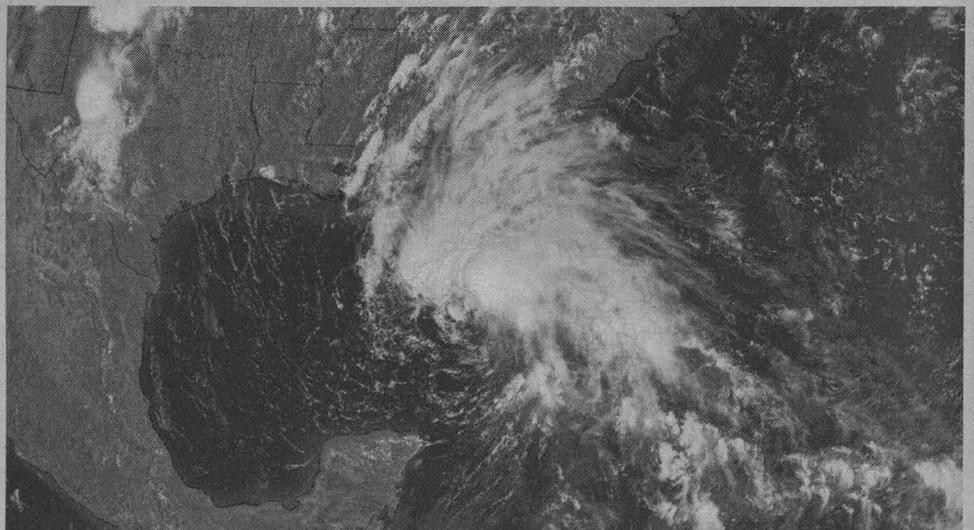


Imagen satelital de *Arlene*, en el Golfo de México.

PATRICIA LÓPEZ

La expansión del universo es algo que se conoce desde 1929. Edwin Hubble lo demostró, pero que ese fenómeno se acelera es un descubrimiento de tres científicos estadounidenses, por el cual ganaron el Premio Nobel de Física 2011.

El hallazgo de Saul Perlmutter, Brian Schmidt y Adam Riess enfatiza la búsqueda de los componentes, en especial de la energía y la materia oscuras, cuya presencia en 96 por ciento del cosmos se infiere, aunque no se ha detectado de manera directa, destacaron expertos reunidos en un coloquio sobre el tema, realizado en el Instituto de Física de la UNAM.

Los cosmólogos estiman que 73 por ciento del universo está formado de energía oscura, 23 por ciento de materia oscura y cuatro por ciento de materia y energía visibles con telescopios y otros equipos astronómicos. Asimismo, sostienen que ambos componentes están relacionados con la aceleración. Si solamente hubiera materia y radiación, el proceso sería contrario, advirtió Vladimir Ávila Reese, del Instituto de Astronomía de esta casa de estudios.

Componentes misteriosos

Para estudiar los elementos desconocidos, los científicos incluyen la constante cosmológica, concepto introducido por Albert Einstein en sus ecuaciones de relatividad general para modelar al universo, al que el físico alemán consideraba estático y con una simetría esférica.

Según la teoría de Einstein, el efecto repulsivo (o antigravitatorio) de la constante cosmológica compensa la tendencia gravitatoria al colapso que se produciría en el espacio estático.

En el momento en que Hubble demostró que el universo estaba en expansión,

Analizan especialistas la expansión del universo

Aceleran ese proceso materia y energía oscuras, cuya presencia en 96 por ciento del cosmos se infiere



Se vive una era dorada de la cosmología.

Einstein creyó haberse equivocado, sin embargo, resultó que la constante cosmológica da coherencia a la relatividad general. La primera es parte de la energía oscura, explicó Axel de la Macorra, investigador del Instituto de Física y titular del Instituto Avanzado de Cosmología.

Todavía no se conoce qué son la energía y la materia oscuras, aunque se constata por sus efectos, entre ellos, la expansión. "Es como la gravedad, no podemos verla, pero sentimos el golpe al caernos", ejemplificó.

De la Macorra añadió que la materia en esa tesitura es atractiva a la gravedad, mientras que la energía en ese tono es repulsiva, porque la presión es negativa y funciona como una fuerza antigravitacional.

El aceleramiento puede deberse a la energía oscura, a la modificación de la relatividad general o a efectos locales. Son tres opciones abiertas que deben investigarse, apuntó.

Medición con supernovas SN1a

Para demostrar la expansión acelerada, los ganadores del Nobel de Física estudiaron un tipo de estrellas en agonía, las supernovas SN1a, en las que midieron la distancia contra la velocidad del universo.

En grupos separados, Saul Perlmutter, de la Universidad de California en Berkeley, realizó su trabajo como líder del Supernova Cosmology Project, al que están adscritos unos 50 científicos.

A su vez, Brian Schmidt, de la Universidad Nacional Australiana en Weston Creek, hizo su investigación a la cabeza del High-Z Supernova Research Team, al que pertenecen unos 30 expertos, y en el que Adam Riess es pieza clave, aunque vive en Baltimore, donde labora en la Universidad Johns Hopkins.

"Las SN1a no son tan abundantes, pero entre la década de los 80 y 2008 midieron 500 supernovas que demuestran el aceleramiento", relató Ávila Reese.

Por un camino distinto al de las agónicas, que con su explosión final permiten obtener datos, Ávila Reese explora en el Instituto de Astronomía de la UNAM la ruta de los estallidos de rayos gamma, a los que utiliza como faros cósmicos.

Son los más energéticos del universo. Se producen en procesos violentos, por ejemplo, si una estrella grande (de 30 a 60 veces más masiva que el Sol) explota al morir.

Junto con colegas del Observatorio Astronómico de Brera, en Italia, y sus colaboradores, intenta escudriñar el espacio más lejano.

Con el empleo de supernovas SN1a como indicadores de distancia, se han podido estudiar épocas que corresponden a menos de la mitad de la edad actual del universo, estimada en 13 mil 700 millones de años.

En cambio, con el uso de faros cósmicos de rayos gamma —que pueden detectarse a distancias mayores que las SN1a— han podido ir más lejos y determinar la historia de la expansión hasta épocas muy tempranas, menos de la décima parte de su edad actual. En esta ruta, el investigador busca una mayor precisión sobre el proceso y más datos de sus misteriosos componentes.

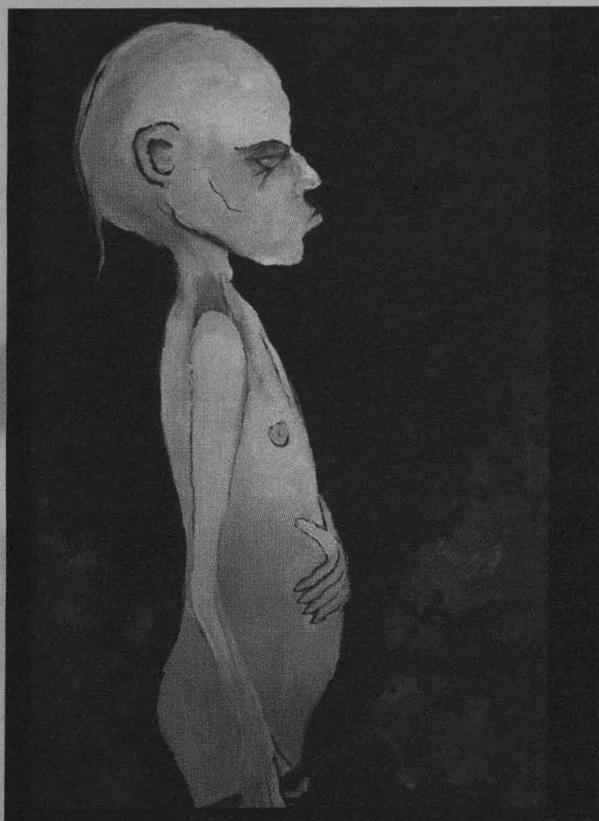
Axel de la Macorra consideró que actualmente se vive una era dorada de la cosmología. "La humanidad nunca antes había estado en un momento tan apasionante, con la posibilidad de responder preguntas fundamentales", concluyó. *g*

El camino de la miseria

de Marilyn Manson



No me mires de esa manera,
estoy tratando de concentrarme



Albino hermafrodita, recolector de opio



Cada mañana ella debe
demonios devor

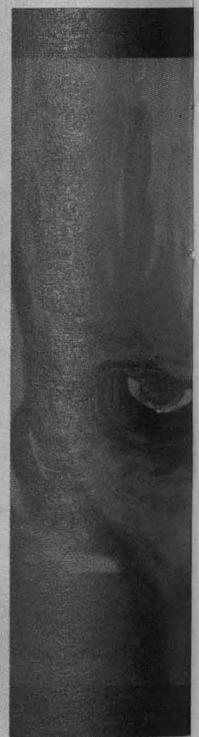
Espectro



La manzana cae lejos



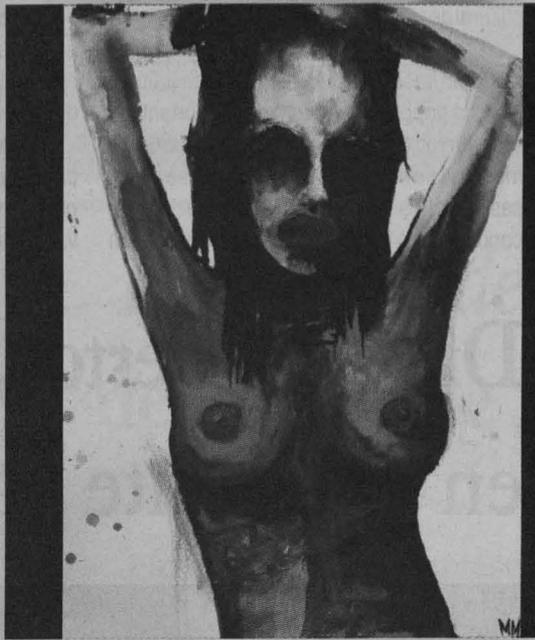
Vampiro



en el Antiguo



Me gustaría rezar para que los
perdona a sus padres



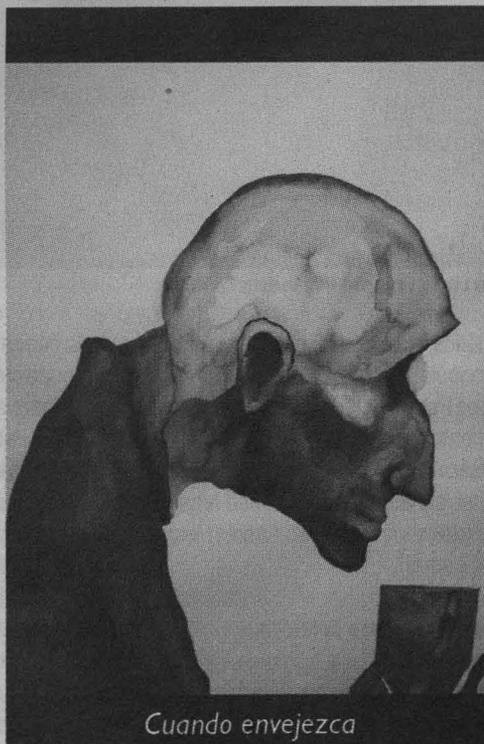
Rosario



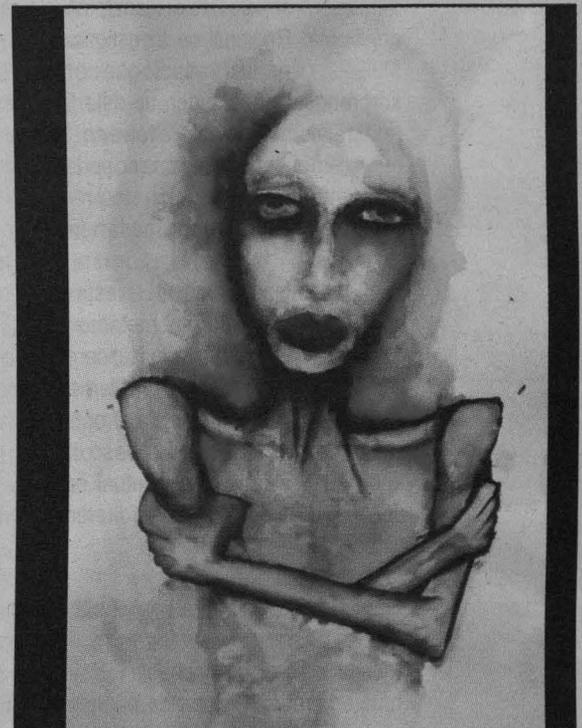
Hola, voy a romperte la cara



Mañana



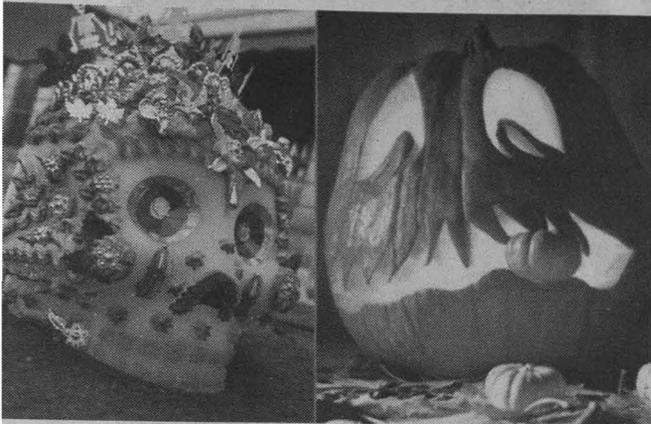
Cuando envejezca



Chica en llamas

Sísifo





La comercialización añade elementos.

Hay contraste entre lo urbano y lo rural; radio y TV, poderes fácticos que se apropian de lo popular

“

OMAR PÁRAMO

El Día de Muertos en México, como toda práctica cultural, está siempre en transformación”, señaló Héctor Rosales Ayala, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, y añadió que no debe sorprender el hecho de que esta fiesta retome elementos del *Halloween*, “porque a esta altura de la historia no podemos decir que alguna tradición nos resulta extraña; lo decía Terencio: nada humano me es ajeno”.

Los cambios apreciados en esta celebración responden a una metamorfosis que tiene lugar tanto en espacio como en tiempo, porque así como hay elementos que vienen de más allá de las fronteras, hay otros que surgen con el paso de los años. “Es evidente que el ritual en las décadas de los 20, 40 ó 60 era diferente al actual”, comentó el sociólogo.

Génesis de una fiesta nacional

Mucho se ha dicho que nadie festeja a la muerte como los mexicanos, aunque si se pone en la mesa de disección otras celebraciones en lugares como Guatemala, Nicaragua e incluso Brasil, se observan muchas semejanzas, y no por ello se borran ciertas peculiaridades determinadas por las características de la cultura y ambiente de cada país.

“En México es singular, no único, porque todo pueblo tiene un vínculo con sus antepasados y rituales muy particulares para recordar a quienes se han ido. En nuestro caso, la fiesta de los difuntos es una de las que retomamos de mil maneras distintas, quizá como una forma de decirnos quiénes somos.”

El profesor explicó que la conjunción de elementos que dieron pie a la fiesta que hoy en día se celebra es resultado de un largo proceso que experimentó algunas de sus fases más significativas en los años 20, década en la que José Vasconcelos inició un proyecto cultural de transformación.

En medio siglo, más y más elementos se sumaron hasta que esta fecha se convirtió en la fiesta popular mexicana más importante, y éstos fueron: el conocimiento etnográfico de las maneras de montar una ofrenda en las diversas regiones indígenas; la divulgación del conocimiento generado por especialistas en

Cada quien lo hace como se acostumbra, como ha sido siempre, como se enseña en la familia. Por ejemplo, en las escuelas primarias se valora de forma positiva la celebración y se montan ofrendas *pensadas* en cuanto a su elaboración y sentido. Las instituciones de cultura, por su parte, tienden a organizarla con objetos populares, lo que produce, ocasionalmente, verdaderas obras de arte.

“Y entre estos grupos no hay que olvidar a los ciudadanos, que simplemente hacen *punte* y se olvidan de los difuntos para vacacionar”, dijo el escritor nacido en San

Día de Muertos, tradición en constante cambio



Práctica cada vez más variada y rica.

Mesoamérica; la revaloración de las artesanías y el arte popular; el redescubrimiento de José Guadalupe Posada; el papel del cine comercial y documental; la televisión educativa, y la comercialización de algunas conmemoraciones, especialmente las que tienen lugar en Pátzcuaro (Michoacán) y San Andrés Mixquic (Distrito Federal).

Muchas maneras de celebrar

Lo que observamos es una variedad muy grande. En cada situación es importante identificar tanto a actores como escenarios y prácticas, apuntó.

“En la guerra y en la pachanga todo se vale”, por ello, el doctor en Estudios Latinoamericanos opinó que el sentido profundo del 2 de noviembre no está lo suficientemente divulgado; sin embargo, esto no afecta la forma específica en que cada grupo social (ya de por sí sumamente desigual y diferenciado) recuerda a sus muertos.

Juan Ixtacala, “pueblo del Estado de México donde crecí con el tañer de las campanas de la iglesia por música de fondo y con el panteón cercano como escenario para las travesuras infantiles”, compartió.

“En lo que a esta fiesta se refiere, hay un contraste marcado entre lo urbano y lo rural, y esto define sus características. Además, hay que resaltar la acción de uno de los poderes fácticos que más sutilmente nos dominan, el monopolio de la radio y TV, y la de las plazas comerciales, porque éstos se apropian de lo popular y lo transforman a imagen y semejanza de la sociedad de consumo.”

Por ello, a todos aquellos que anuncian que estamos ante la agonía de una tradición, se les podría contestar, junto con Zorrilla: “*Los muertos que vos matáis gozan de buena salud*”, porque esta celebración cada vez es más variada y rica; sin embargo, advirtió Rosales: “El destino final es el mismo que el de todas las expresiones culturales: cambiar, adaptarse y desaparecer”. *g*

M **CHRISTIAN GÓMEZ**

iedo, sufrimiento, sexualidad y demonios de la sociedad son constantes que, desde su particular visión del mundo, el controvertido Marilyn Manson ha explorado en su faceta como artista visual. *The path of misery* (*El camino de la miseria*) es el nombre de la selección de 30 acuarelas que presenta en el Antiguo Colegio de San Ildefonso hasta el 5 de febrero de 2012.

Realizadas entre 1999 y 2008, se inscriben en el imaginario que el personaje ha cultivado en el campo de la música, aunque también, ocasionalmente, en el del cine y la escritura. Después de estar en distintas ciudades alrededor del mundo, los trabajos se presentan junto a algunos inéditos. Para Manson, éstos no ofrecen mensajes específicos sino que buscan motivar preguntas.

Las acuarelas llevan títulos como *La muerte disfruta los frutos de su labor* o *Cada mañana ella debería rezar para que los demonios devoren a sus padres*. En *No me mires de esa forma, trato de concentrarme*, un ser, quizá nervioso, abstemio, se dirige a una botella de alcohol. En *Cuando envejezca*, por ejemplo, presenta un autorretrato donde aparece encorvado y degradado bebiendo ajeno, sustancia que usó para ejecutar la pieza y que ha comercializado con una marca propia.

Inquietante trabajo

El trabajo visual de Manson es capaz de alterar al espectador en diversos niveles. No sólo por los contenidos, conocidos por décadas, que van de la celebración de Hitler, el elogio de la pornografía, su polémica mirada del cuerpo femenino, los tormentos nocturnos o los efectos de las drogas, a las preguntas que puede motivar: ¿Manson, experto en el juego del mundo del espectáculo, hará lo propio con el universo del arte?, ¿sus trabajos, por sus propias cualidades artísticas, habrían llegado a un espacio museístico tal sin la consideración de la visibilidad del artista?



El arte es lo que me hace feliz. Fotos: Juan Antonio López.

El camino de la miseria o los demonios de Marilyn Manson

El controvertido artista presenta 30 acuarelas en San Ildefonso, hasta febrero de 2012

Tan sólo en la tarea de anunciar esta muestra, los periódicos dudaron en ubicar la información de su visita a México en sus secciones culturales o de espectáculos, y lo hicieron en ambas. Apoyados en la imagen del romántico atormentado que pinta de noche sus miedos, lo han calificado como un creador que pretende "mostrar su lado sensible como artista plástico".

Brian Hugh Wagner (Ohio, 1969) —el anticristo superestrella cuyo nombre artístico abreva de la figura de Marilyn Monroe y el multiasesino Charles Manson— es un confeso admirador de los escritores Lewis Carroll y Alejandro Jodorowsky; de Marcel Duchamp —quien colocó en perspectiva la condición del autor en la discusión artística—, y Salvador Dalí, que hizo de sí una figura reconocida; así como del pintor austriaco Egon Schiele, a quien remite su trabajo visual.

¿Es posible separar al músico del artista visual? En sus apariciones en cine, Manson se encarna a sí mismo, mientras que sus trabajos plásticos son una extensión de su imaginario. Se trata de un personaje difícil de disociar de su historia de provocación. "Si no eres provocador no eres un artista, eres un mediocre", apuntó. Durante sus presentaciones con la prensa explicó que toma el micrófono de la misma forma que el pincel.

"El arte es lo que me hace feliz, nada menos, es mi manera de hacer

que valga la pena vivir, y mostrárselo a la gente lo vuelve aún mejor", consideró. "Trato de comunicar qué es lo que soy. Si puedes crear algo con tus manos y lograr transmitirlo a alguien entonces tienes que hacerlo".

El personaje, quien confesó haber venido a México porque le prometieron que podría comprar drogas, señaló que el título de la muestra, *El camino de la miseria*, no se refiere a que sea miserable sino a que se ha superado estos años y se encuentra reconstruyéndose como artista "para pasar de ser un simple músico a un pintor".

Inusitada expectativa

Una búsqueda por internet sobre Marilyn Manson ofrece cerca de 34 mil resultados. Las historias coinciden en la formación católica del músico y artista, en la madre con ataques de paranoia, la creación del mito, su formación como periodista a los 20 años, la manera en que en 1993 atrajo la atención de Trent Reznor, vocalista de Nine Inch Nails, quien produjo su primer álbum, su boda oficiada por el cineasta y escritor Alejandro Jodorowsky, las constantes reservas de la crítica y las buenas conciencias sobre sus empresas creativas.

Sintomático de la dinámica que genera a su alrededor una figura como la de Manson, la inauguración de la muestra fue un acontecimiento



Fracaso en el cultivo.

performático. Un centenar de reporteros, fotógrafos y camarógrafos superaron todas las previsiones de la organización, que en los eventos culturales notables recibe apenas una veintena de periodistas.

"Con un solo click de cámara, el señor (Manson) se va. No le tomen fotos", gritaba nerviosa a los periodistas una representante de 212 Productions, compañía responsable de la exposición. El tenso episodio se prolongó durante más de una hora. El mismo músico que, ávido de la atención mediática, en agosto de este año salió a las calles de Hollywood junto a una mujer disfrazada como Barbie, en su faceta como artista visual exigía silencio, serenidad. *g*

(Ver páginas centrales)

Las aplicaciones digitales, otras vías para difundir la cultura

En México hay más teléfonos inteligentes en uso que en Alemania y Francia, afirman especialistas

En corto tiempo el uso de teléfonos inteligentes ha crecido de manera exponencial: el celular pasó de ser un aparato de uso meramente telefónico para contar ahora con posibilidades diversas. Conscientes de la manera en que tales desarrollos tecnológicos influyen en la vida de los ciudadanos, instituciones como la UNAM han aprovechado estas herramientas para divulgar la cultura.

En la Sala Miguel Covarrubias se efectuó la jornada App Marketing y Difusión de la Cultura, que reunió a mercadólogos, especialistas en desarrollo de sistemas, psicólogos que realizan estudios en ciberpsicología, y se mostraron casos de éxito en la aplicación de tecnologías en instancias como Conaculta y el podcast Descarga Cultura.UNAM, cuya app se presentó durante la jornada.

Apps necesarias

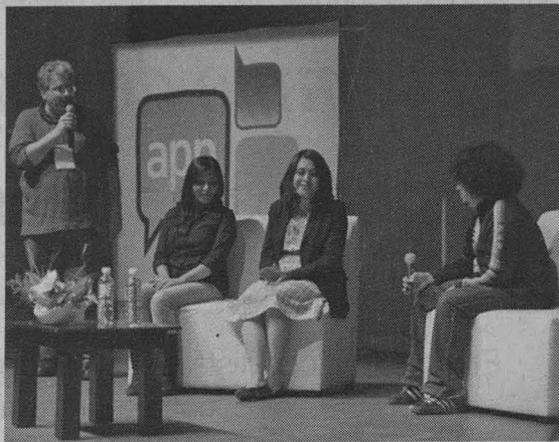
Alvaro Rattinger, presidente de Merca 2.0, habló de las estrategias de marketing y dijo que "una app es mucho más que un programa, es una forma de contactar al consumidor", pues permite a las marcas e instituciones incluir gran cantidad de contenido creativo. Se trata de penetración, de generar valor de marca: crecen por recomendaciones entre los usuarios y, además de acercarse a éstos, permiten entender qué buscan. Eso vale lo mismo para difundir la cultura, para vender o para eventos deportivos, pues la red Cultura.UNAM compite por el interés del público lo mismo con Facebook que con una cadena de cine.

Por su parte, Anabel de la Rosa Gómez, del Laboratorio de Enseñanza Virtual y Ciberpsicología, dirigido por Georgina Cárdenas en la Facultad de Psicología, charló sobre el Impacto del Celular en nuestro Tiempo y Espacio. "Construimos un apego al celular y ponemos en él una carga emocional fuerte. La gente duerme con él; guardamos fotos, contactos y nuestras redes sociales; nos da seguridad tenerlo cerca y su ausencia nos hace sentir inseguros. Si lo perdemos, sufrimos un duelo", comentó.

Sin embargo, también se reconoce su validez como agente de cambio en lo educativo y psicológico. Al haber superado el número de personas que tienen televisión o internet, es una tecnología de gran impacto, agregó.

Fernando Correa Velázquez, ingeniero en sistemas computacionales por el IPN, trató el tema Plataformas para la Creación de Apps.

En un país con 10 millones de teléfonos inteligentes (más que Alemania y Francia) y donde estos



dispositivos son la tercera vía de acceso a internet luego de las computadoras personales y laptops, apuntó que la necesidad de considerar sus aplicaciones es incuestionable, con todo y sus beneficios e inconvenientes, pues algo pensado para BlackBerry no funciona en un iPhone.

A su vez, Mauricio Angulo, fundador de Tesseract Group, expresó que una app debe cubrir ciertas necesidades en el usuario. Esencialmente se trata de crear conexiones emocionales mediante sus funciones, y así establecer relaciones más estrechas. Por ello, las diferentes marcas hacen apps con contenidos diferentes. "No son la respuesta, aunque amplían el espectro de una idea: dan poder al usuario".

A la caza del consumidor

Sergio Villalobos, director de Mercadotecnia en LeapFactor, aseveró: "Es un mito decir que en México no hay conectividad, pues hay lugares como restaurantes y cafés donde puede accederse a internet de manera gratuita".

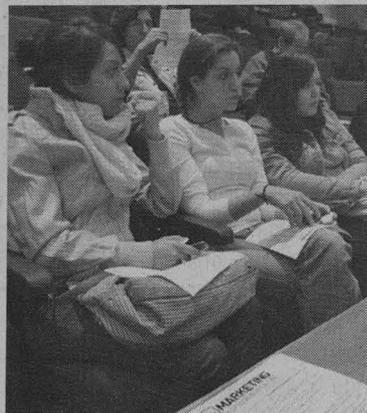
En estas jornadas también se presentaron ejemplos útiles para la difusión de la cultura. De Conaculta intervinieron José Alberto Olivares Salguero y Carlos Alberto Jiménez Jiménez.

Esto surgió con el objetivo de concentrar la cartelera de los recintos y actividades de las dependencias de dicho organismo. Para ello se requirió tomar la base de datos de los portales de cada uno y verificar cuáles eran las principales búsquedas y usos de los visitantes.

"Una vez recabada la información, se integró a las redes sociales para cumplir las principales metas del Conaculta, que son preservar, promocionar y divulgar la cultura en México", precisaron.

Actualmente tiene 101 mil 789 visitas a su página, con un promedio de ocho páginas revisadas por usuario desde el 15 de febrero, cuando se dio a conocer la aplicación, lo cual muestra resultados positivos.

Christine García Castillo, Martha Velasco Jiménez e Isai Mendiola Olvera participaron



Fotos: B. Domínguez/ Verónica Rosales.

por Cultura.UNAM, que hoy en día supera las cinco mil descargas para el dispositivo Android.

Explicaron a detalle la construcción de esta aplicación, donde ahora pueden conocerse carteleras, recintos y leer sobre las actividades más destacadas de la Coordinación de Difusión Cultural, además de compartir comentarios en Facebook y Twitter.

Destacaron que a través de ésta se escuche a Radio UNAM en sus dos frecuencias, y se ingrese al canal de YouTube para reproducir los videos de TV UNAM.

Cultura.UNAM tiene una calidad valorada por los usuarios de 4.6 estrellas de cinco posibles. Por ello, el portal recibe actualmente 120 mil visitas al mes, que en conjunto con redes sociales logra un espectro de penetración de medio millón de visitantes. Anunciaron que se trabaja para que próximamente pueda descargarse con el sistema IOS, es decir para iPhone.

Para finalizar la jornada, el equipo de Descarga Cultura.UNAM, encabezado por Myrna Ortega, presentó su proyecto para desarrollar descargas desde un dispositivo móvil, adecuado a las características de este portal, y adelantó que la aplicación podrá estar lista a partir del 15 de noviembre, al igual que la nueva versión de www.descargacultura.unam.mx

A tres años de haberlo lanzado, ha recibido a más de 700 mil visitas y un millón y medio de descargas. *g*

HUMBERTO GRANADOS/ CHRISTIAN GÓMEZ

“

Fauna, un inquietante mundo sobre las mentiras de la imagen

Aunque las fotos no mienten, los mentirosos pueden hacer fotos”, señaló alguna vez el sociólogo Lewis Hine. Como una especie de vacuna que a partir de pequeñas falsedades busca despertar la mirada crítica del espectador en un mundo repleto de imágenes, el creador Joan Fontcuberta (Barcelona, 1955) presenta *Fauna*, hasta marzo de 2012 en el Museo Universitario del Chopo.

Con el propósito de cuestionar la condición legitimadora del espacio expositivo y la tendencia cultural a creer que lo mostrado en las imágenes es “la realidad”, Fontcuberta trabajó al lado de Pere Formiguera en una historia fotográfico-literaria que presenta los viajes de trabajo del naturalista alemán Meter Ameisenhaufen y su ayudante Hans von Kubert, sus respectivos *alter ego*.

En la primera muestra individual en México de Fontcuberta hay más de 200 objetos entre fotografías, radiografías, dibujos de campo, mapas, fichas zoológicas, instrumental de laboratorio, correspondencia y animales disecados.

A ésta la han alojado en el mundo museos de historia natural sin advertencias sobre su carácter ficcional, llega al Chopo, que a principios del siglo pasado fue uno de los recintos más importantes de este tipo. Sin embargo, pese a haberse contado el final del cuento, la exhibición busca inquietar observadores incautos.

Lo que subyace

En la presentación de *Fauna*, el catalán charló con Marcelino Perelló, secretario general del Museo Universitario del Chopo, sobre los planteamientos que subyacen en la exposición. Para el universitario, la labor de Fontcuberta es metafotográfica, pues acompaña lo técnico con un discurso complejo en el que se pone en entredicho el texto que la foto transmite.

Primera muestra individual en México del fotógrafo Joan Fontcuberta

“¡Que le crea su abuela! Su trabajo es la demolición de un discurso demagógico que acompaña al arte y en particular al fotográfico. Además desmonta el aparato ideológico que sostiene el periodismo actual”, comentó.

Agitar conciencias

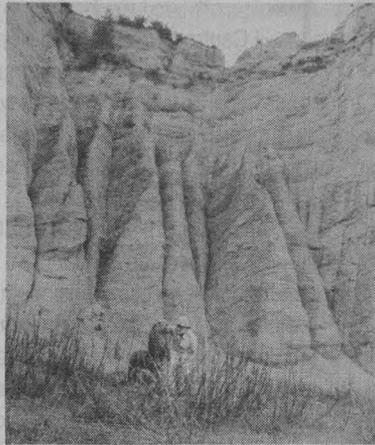
Para el también comunicólogo catalán andar los senderos del periodismo y la publicidad le permitió entender las estrategias del engaño: “Toda imagen es una trampa, se tiende a cierta mistificación y engaño que requieren de nosotros una actitud de desconfianza, de escepticismo activo”.

Para las generaciones crecidas en pleno franquismo es natural reaccionar ante las formas de propaganda, censura y falta de información. Por ello su trabajo surge como cuestionamiento a la manipulación de la opinión pública, los discursos del poder y los medios de comunicación.

Desde los años 70, la fotografía le pareció un medio contundente porque era absolutamente engañosa: bajo la apariencia de la imagen se escondía una gran subjetividad.

“Pongo trampas al espectador para que por su cuenta haga un proceso epistemológico para descubrir el carácter ficcional de un trabajo que tiene todos los elementos de lo real.”

A Fontcuberta le han escrito profesores para reclamarle que *Fauna* confunde a los alumnos; con tanto trabajo que cuesta enseñar, dicen. “Eso es pereza mental. Un museo, más que atesorar colecciones, tiene la responsabilidad de agitar conciencias. Mis proyectos son como vacunas que inoculan el virus de la mentira



Toda instantánea puede ser una trampa.

debilitada para que el organismo genere anticuerpos y pueda reaccionar”, responde el artista.

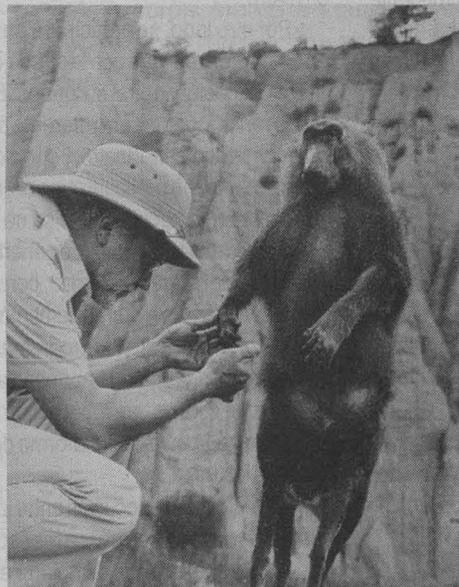
Ensayista y crítico, considera que la fotografía no vive sola, por sí misma, sino que adquiere su sentido en una constelación de significados en los contextos donde se inserta. Por ejemplo, en los museos o los medios de comunicación. Y aunque hoy somos más críticos ante lo que se observa, se han complejizado los mecanismos de manipulación: la descontextualización

y cambios en la información circundante son muestra de ello.

En el Chopo presenta imágenes de un trozo de plástico quemado con papel higiénico como una florexótica; un centauro de Neanderthal, aerofantes de Kenia y hasta 35 diferentes especies. Los proyectos requieren un montaje particular para crear diálogos entre lo real y lo inventado. De hecho, algunos objetos son reales. Para mentir bien, ha dicho, de vez en cuando hay que decir la verdad.

“Uno de los desafíos más importantes para el arte es la construcción del público. ¿De qué manera educamos un tipo de audiencia no sólo capaz de sintonizar con propuestas sino de articularlas como un material crítico que pueda ayudarle en su desenvolvimiento futuro?”, se pregunta. En sus fotos sobre la naturaleza, Joan Fontcuberta busca llegar hasta la esencia de la fotografía. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ



Taller de Doris Dörrie sobre los secretos de una escritura creativa



Cerezos en flor, de Dörrie.

Cuenta la cineasta Doris Dörrie (Alemania, 1955) que su tarea es ver, buscar imágenes y apoderarse de ellas para encontrar cómo funciona la vida en realidad. Sus historias representan exploraciones de la dimensión humana ante la adversidad, miradas sobre los conflictos hombre-mujer, reflexiones sobre el yo y la comprensión de los excluidos. El cine de Fassbinder fue su despertar en la adolescencia y, como Yasujiro Ozu, una y otra vez vuelve sobre historias de familia.

Con aquella mirada íntima y aguda, la directora y guionista de *Cerezos en flor* (2008) ofrecerá el Taller de Escritura Creativa, como parte de la Cátedra Ingmar Bergman UNAM en Cine y Teatro, en el auditorio del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), del 14 al 18 de noviembre, de 10 a 14 horas.

Una veintena de títulos

Su formación en cine, estudios en interpretación, psicología y filosofía permean su producción, en la cual desborda los límites de las disciplinas y sus soportes. Su filmografía supera una veintena de títulos, ha hecho productos para televisión, papeles como actriz, dirigido ópera y escrito libros para niños, novelas y cuentos. Es profesora de dramaturgia y guión.

Dörrie, que alcanzó el éxito con *Hombres, hombres* (1985), ha mantenido una sólida y prolífica carrera. En 2010 presentó su última cinta, *La peluquera*, en el Festival Internacional de Cine de Morelia.

Este taller se dirige a estudiantes de teatro, cine, dramaturgia, comunicación, letras, artes visuales y estética. Con 20 horas de duración, su propósito principal es caracterizar el trabajo de la escritura de historias adaptables a cine y teatro. Las preguntas que lo rigen son: ¿Cómo encontrar mi voz?, ¿cómo romper el bloqueo de la escritura?, ¿cómo combinar la ficción y la autobiografía? y ¿cómo escribir todos los días? *g*

El CUT colaborará para una enciclopedia mundial escénica

Proyecto del Instituto Internacional de Teatro, fundado por la UNESCO

El Centro Universitario de Teatro colaborará en la elaboración de una enciclopedia mundial del entrenamiento escénico. Se trata de una de las actividades que prepara su director, Mario Espinosa, luego ser nombrado miembro del Consejo Ejecutivo del Instituto Internacional de Teatro (ITI, por sus siglas en inglés).

Fundada en 1948 por la UNESCO, esta organización tiene el propósito de dar cabida a los creadores de este género para una comprensión mutua y de paz, para la protección y promoción de las expresiones artísticas, sin importar edad, condición o identidad étnica. Sus ámbitos abarcan los rubros de educación, cambio internacional y colaboración, así como la educación juvenil.

De acuerdo con Mario Espinosa, el instituto ha tenido distintas etapas, y en estos momentos se reforma, para desplegar el funcionamiento de una red, como plataforma internacional para impulsar el teatro en el mundo.

Sobre la relación de este organismo con el país, comentó que hay un centro mexicano que desde hace varios años ha cooperado en distintas actividades promovidas por el referido organismo, incluso se efectuó un congreso en Tamaulipas en 2008.

Explicó que el ITI trabaja por medio de comités, que se centran en temas como educación—área en la que intervendrá Mario Espinosa—, escritores, identidad y nuevos lenguajes teatrales.

Comunicar el teatro con las sociedades

En entrevista, detalló que dentro de ese comité hay dos proyectos en los que México y en particular la UNAM colaborarán. El primero es elaborar dicha enciclopedia de entrenamiento actoral o de la formación de especialistas en teatro.

Por otro lado, se participará en asuntos pedagógicos que tienen que ver con la preparación de expertos en este arte, y se hará con la ayuda de la comunidad europea. Tomarán parte la Universidad y varios institutos de investigación teatral europeos. Esto será en 2012.

La enciclopedia será referente para analizar filosofías, ideas, metodologías y ejercicios que usan en el orbe quienes se dedican al teatro, y su enfoque será aglutinante sin orientarse a ningún movimiento escénico específico o en un centro en particular sino en lo que se hace en el mundo. Esto implica un trabajo titánico, pues como esto es un arte vivo poco se codifica de él o se archiva, explicó.

Asimismo se ha planeado generar propuestas de análisis en este ámbito en zonas de conflicto, que inmiscuye sobre todo el norte de México, con la idea de ligar esto con lo que sucede en otras regiones similares.

El también dramaturgo comentó que será el único latinoamericano en formar parte de este consejo, y agregó que se trata de desarrollar programas de comunicación que ganen espacios mejores para el teatro y que además se hagan reflexiones que permitan a quienes se dedican a esto servir mejor a las sociedades contemporáneas.

El reto, dijo, es que haya plataformas que funcionen con proyectos comunes; es decir, que el movimiento de teatro haga suya la plataforma del ITI, así como difundir el teatro nacional para que esté en contacto con el de otras latitudes.

La principal interlocución entre los organismos dedicados a esta manifestación artística se dará por medio de planes, incluyendo en ellos a los especialistas de distintos países.

Así se buscará que dicho arte esté más vivo que nunca, y que el citado instituto ejerza un papel activo en el movimiento teatral internacional. *g*

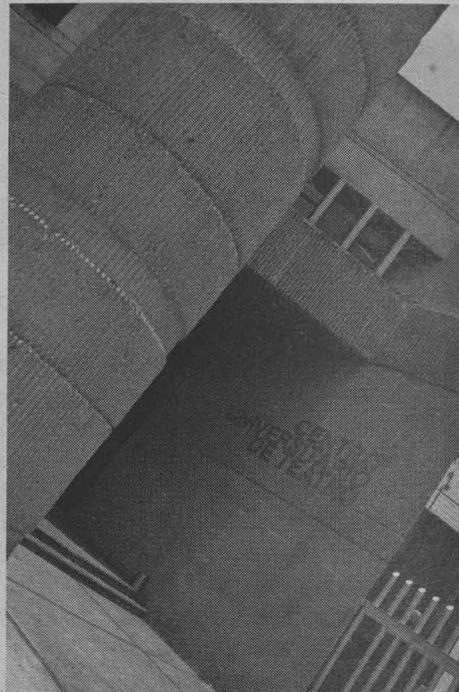


Foto: Verónica Rosales.

HUMBERTO GRANADOS

CONSEJO ACADÉMICO DEL ÁREA DE LAS HUMANIDADES Y DE LAS ARTES COMISIÓN ESPECIAL DE LENGUAS

Evaluación para candidatos a profesores de lenguas extranjeras de nuevo ingreso en la UNAM

CONVOCATORIA

Con fundamento en el artículo 36, inciso 2), del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes (CAAHA), mediante su Comisión Especial de Lenguas, convoca al proceso de evaluación de candidatos a profesores de lenguas extranjeras de la UNAM.

CANDIDATOS

1. Los candidatos sujetos a evaluación serán aquellos que no posean título de licenciatura en el área de enseñanza de lenguas extranjeras y que sean postulados para su contratación como profesores interinos de asignatura o como profesores por honorarios, por alguna entidad académica de la UNAM que cuente con un centro de enseñanza de idiomas, o que mantenga un programa académico que justifique la impartición de cursos de lenguas extranjeras.
2. Los egresados de los siguientes programas de la UNAM: a) Curso de formación de profesores del CELE, b) Curso de formación de profesores de la FES Cuautitlán, c) Licenciatura en Enseñanza de Inglés de la FES Acatlán, d) Licenciatura en Letras Modernas de la FFyL (con especialidad en didáctica), que hayan cubierto todos los créditos o actividades del plan de estudios, no requieren presentarse a esta evaluación para ser contratados interinamente.
3. La constancia que se otorga a los candidatos que aprueben la evaluación tiene como único fin dispensar del título de licenciatura a quienes serán contratados como profesores interinos de lenguas extranjeras, cualquiera que sea el nivel en el que enseñen: bachillerato, licenciatura o posgrado. Por tanto, dicha constancia no tiene valor equivalente a una certificación de estudios.

PARTES DE LA EVALUACIÓN

4. La evaluación constará de tres partes sucesivas: examen de dominio de la lengua, examen de metodología y evaluación de la práctica docente. Las evaluaciones estarán a cargo de jurados por lengua, integrados por académicos designados por el CAAHA.

5. Las calificaciones mínimas aprobatorias serán: dominio de lengua: 75%; metodología: 60%; práctica docente: 60%.

6. No aprobar una de las partes impide la presentación de la subsecuente. Los candidatos que no aprueben la primera parte deberán inscribirse de nuevo al examen de dominio en el siguiente periodo.

7. La evaluación de la práctica docente estará a cargo de los departamentos o coordinaciones de lenguas extranjeras de las entidades postulantes y se aplicará en las fechas que éstas determinen, de acuerdo con su calendario escolar, una vez que el candidato haya aprobado las dos primeras partes de la evaluación.

8. Los candidatos que aprueben el dominio de lengua y el examen de metodología podrán ser contratados interinamente por un semestre lectivo (o año lectivo, en el caso de la Escuela Nacional Preparatoria), mediante una carta de acreditación parcial emitida por la Coordinación del CAAHA. Esta carta se remitirá directamente al Presidente del H. Consejo Técnico de la entidad contratante, con copia a la Dirección General de Personal.

9. Los candidatos contarán con tres oportunidades para aprobar cada una de las tres partes de la evaluación, siempre y cuando se mantenga vigente su postulación por alguna entidad académica de la UNAM, y no se exceda el plazo total de dos años, a partir de su primera postulación.

10. Los candidatos que aprueben las tres partes de la evaluación recibirán constancia de acreditación total, la cual indicará que se emite sólo para dispensa del título de licenciatura y para fines de contratación en la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico. La Coordinación del CAAHA notificará a las entidades postulantes los resultados de la evaluación, y emitirá las constancias y cartas de acreditación.

POSTULACIÓN DE CANDIDATOS

11. La postulación de los candidatos será responsabilidad de las entidades académicas que pretendan

contratar a nuevos profesores de lenguas extranjeras, de asignatura o por honorarios. Los jefes o coordinadores de idiomas deberán entrevistar previamente a los candidatos para determinar si éstos cuentan con los antecedentes académicos y la experiencia docente suficientes. Todos los candidatos serán postulados mediante una carta que expida la entidad interesada en su contratación.

REQUISITOS

12. Los candidatos que serán evaluados deberán cumplir con los siguientes requisitos:

a) Tener como mínimo el certificado de bachillerato (o equivalente para candidatos que realizaron estudios en el extranjero). Los candidatos podrán presentar títulos, diplomas o certificados obtenidos de estudios profesionales o de posgrado (copias).

b) Haber realizado estudios o cursos especializados en la enseñanza de lenguas extranjeras, o bien tener experiencia comprobable de más de un año en dicho campo (copias).

c) Presentar carta de postulación de una entidad académica de la UNAM interesada en la contratación del candidato (original).

d) Presentar currículum completo y cuatro fotografías tamaño credencial, de frente y en forma ovalada.

13. Los candidatos que ya tengan registro en anteriores procesos de evaluación deberán presentar únicamente la carta de postulación de la entidad interesada en su contratación.

14. Una vez aceptada la postulación, será responsabilidad del candidato mantenerse en comunicación con la dependencia postulante para informarse de los detalles de la aplicación de los exámenes, de los resultados, así como de cualquier otro asunto relacionado con su evaluación.

REGISTRO DE CANDIDATOS

15. Se realizará en las oficinas de la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes, edificio de los Consejos Académicos, Circuito Exterior s/n (adyacente a Insurgentes Sur), Ciudad Universitaria, D.F. Horarios: de las 10:00 a las 14:00 hrs. y de las 16:00 a las 18:00 hrs. Tels. 56-22-15-48, 56-22-11-73; fax: 56-22-15-01.

CALENDARIO

El registro de aspirantes se hará a partir de la publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM* y tendrá como fecha límite el **viernes 18 de noviembre**.

Calendario de evaluación:

TIPO DE EXAMEN	FECHA / HORA	SEDE
Dominio de inglés	29 de noviembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de alemán	29 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Dominio de italiano	30 de noviembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de portugués	30 de noviembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
Dominio de francés	30 de noviembre /10:00 HRS.	CELE
Dominio otras lenguas	1° de diciembre /10:00 HRS.	CELE
Metodología		
(alemán)	6 de diciembre /10:00 HRS.	CELE
(portugués)	6 de diciembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(italiano)	6 de diciembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(francés)	7 de diciembre /10:00 HRS.	CELE
(inglés)	7 de diciembre /10:00 HRS.	FES ACATLÁN
(otras lenguas)	7 de diciembre /10:00 HRS.	CELE

Los salones en donde se aplicarán los exámenes serán determinados por las entidades sede.

Ciudad Universitaria, D.F., 7 de noviembre de 2011

Instituto de Investigaciones Sociales

Fundamentos Jurídicos

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino en el Área de Población y Estudios Demográficos con número de registro 02019-35 y con sueldo mensual de \$14,072.05 pesos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a. Tener grado de maestro o estudios similares en demografía o en estudios de población, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 08 de septiembre de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "La desigualdad laboral entre los inmigrantes latinoamericanos en Estados Unidos: un enfoque de género", hasta una extensión total de 20 cuartillas a renglón y medio en Times New Roman 12, incluyendo bibliografía y anexos, en papel y archivo electrónico.

- Presentación y réplica oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Sociales, ubicado en Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la

fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales que se entregarán en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales que se entregarán en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Copia de los documentos completos que acrediten la producción académica.

7. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y las fechas en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Sociales dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

Fundamentos Jurídicos

El Instituto de Investigaciones Sociales, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM,

convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso, o concurso abierto, para ocupar una plaza de Investigador Ordinario de Carrera Asociado "C" de Tiempo Completo Interino en el Área de Sociedad y Cultura con número de registro 01350-59 y con sueldo mensual de \$14,072.05 pesos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 08 de septiembre de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "Los usos sociales del patrimonio cultural", hasta una extensión total de 20 cuartillas a renglón y medio en Times New Roman, incluyendo bibliografía y anexos, en papel y archivo electrónico.
- Réplica oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Sociales, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:30 a 14:00, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales que se entregarán en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).
2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales que se entregarán en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Sociales (original y 2 copias).
3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
4. Copia del acta de nacimiento.
5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Copia de los documentos completos que acrediten la producción académica.

7. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

8. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

9. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas que deberá presentar, el lugar donde se celebrarán éstas y las fechas en que comenzarán dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Sociales dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de noviembre de 2011

La Directora

Doctora Rosalba Casas Guerrero

Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina, con fundamento en los artículos 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de Tiempo Completo, No Definitivo, con sueldo mensual de \$9,375.50 y con número de registro 7596-96, para trabajar en el área Básica, en el Departamento de Anatomía.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente;
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso B del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad

de Medicina determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Exposición escrita de las siguientes técnicas:

1. Exposición escrita del manejo y técnicas de análisis de una colección de restos óseos con fines antropológicos en la que demuestre conocimiento y competencia en: a) Aplicación de técnicas de conservación y consolidación del material óseo; b) Utilización y manejo de técnicas de osteometría, mecánicas y digitales; c) Creación y diseño de inventarios de material osteológico; d) Conocimiento y dominio de técnicas de descarnamiento y de remoción de sustancias químicas en material óseo; e) Aplicación de base de datos y pruebas estadísticas en estudios osteológicos.

2. Exposición oral del punto que antecede.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Consejo Técnico, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de

publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de la siguiente documentación:

- *Curriculum vitae* en los formatos oficiales, con los documentos probatorios.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

- Señalamiento de dirección para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría del Consejo Técnico se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos, se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que concluya el contrato del Técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 7 de noviembre de 2011

El Director

Doctor Enrique Graue Wiechers



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO**

AVISO

CONVOCATORIA PAPIIT 2010 (renovación)

Se comunica a los responsables y corresponsables académicos de proyectos PAPIIT convocatoria 2010, que el sistema para la captura en línea del informe de avances y la solicitud de renovación estará abierto únicamente del **7 al 25 de noviembre**, en la página electrónica de la DGAPA <http://dgapa.unam.mx>.

Una vez capturado en línea se deberá entregar el comprobante de envío y los documentos correspondientes de acuerdo a lo especificado en el sistema. La recepción de solicitudes será a más tardar el **2 de diciembre a las 17:00 hrs.** en las oficinas de la DGAPA, ubicadas en el 4º piso del edificio “C”, en la zona cultural de Ciudad Universitaria.

Para cualquier aclaración, favor de comunicarse a la Subdirección de Desarrollo Académico, a los teléfonos: 5622-6266, 5622-6016 y 5622-6257, así como a la dirección electrónica: papiit@dgapa.unam.mx

Atentamente
“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011

El Director General

Dr. Dante J. Morán Zenteno

Torneo Apertura 2011

Pumas 1

Tijuana 1

ONEFA

Auténticos Tigres 16

Pumas CU 15

UAC Leones 28

Pumas Acatlán 16

La actuación del combinado local fue sobresaliente, ya que accedió a los cuartos y venció a un siempre complicado equipo de Puerto Rico, en cinco sets.

En semifinales compitió al parejo con la sexteta cubana, favorita al oro, y llevó el juego a cinco sets, cayendo en el último 15-17. El primer puesto del certamen fue para Brasil, y Cuba se tuvo que conformar con la plata.

La delegación auriazul sumó un total de seis metales en los Juegos Panamericanos de Guadalajara. *g*

La esgrimista felina se ubicó en tercer puesto por equipos en la especialidad de espada

EMILIANO ALVARADO
En el cierre de los XVI Juegos Panamericanos, realizados en Guadalajara, Jalisco, la esgrimista auriazul Alexandra Avena Koenigsberger se adjudicó la medalla de bronce por equipos, tras vencer 45-32 al representante de Argentina, en la modalidad de espada, en el Gimnasio de Usos Múltiples de la Unidad Deportiva Revolución.

Avena, junto con sus compañeras Alejandra Terán y Andrea Millán tomaron revancha de lo que ocurrió en el individual, donde no consiguieron presear.

Las mexicanas impusieron su dominio en el duelo, que significó para la esgrima de México la tercera medalla en la justa continental, segunda para la UNAM, debido a la plata que conquistó Angélica Larios en sable por equipos. Alexandra aportó 15 de los 45 puntos con los que ganaron.

En cuartos de final el conjunto mexicano enfrentó al de Venezuela, al que venció 45-28. Desafortunadamente en semifinales cayó ante las canadienses en cerrado combate.

El primer puesto de esta especialidad se lo llevó Estados Unidos.

Volibol varonil

El representativo nacional de volibol de sala, donde participaron los auriazules Daniel Vargas y Gustavo Meyer, se ubicó en la cuarta posición del continente, tras caer 18-25, 25-22, 25-20, 22-25 y 13-15 ante la sexteta argentina.

Alexandra Avena regresó con bronce de los Panamericanos



Alexandra aportó 15 de los 45 puntos con los que ganaron.



El representativo de volibol.

EMILIANO ALVARADO

Tres atletas auriazules, a los Escolares Centroamericanos

Los deportistas Andrea Poo e Ian Castañeda, en judo, y Carlos Tinajero, en taekwondo, serán los representantes de la UNAM que participarán en los III Juegos Escolares Centroamericanos y del Caribe, que se realizarán del 12 al 21 de noviembre en Panamá.

Debido al buen desempeño que han tenido durante este año en las distintas competencias a las que han asistido, los judocas auriazules, ambos de la Prepa 8, se ganaron un lugar en esta justa.

La número uno

Poo Castrejón es actualmente la número uno del país y subcampeona de la Olimpiada Nacional de Mérida, en la categoría juvenil superior 70 kilogramos. Intervino en la edición centroamericana 2009, celebrada en Puebla, donde ganó medalla de plata y para este evento espera tomar revancha y colgarse el oro, ya que hace dos años perdió la final.

Ian Castañeda no compitió en el centroamericano, sin embargo, sí lo hizo en el torneo internacional Benito Juárez, efectuado también en Puebla dos días después. Ahí se ubicó en el tercer puesto, por lo que el certamen de Panamá será su debut.

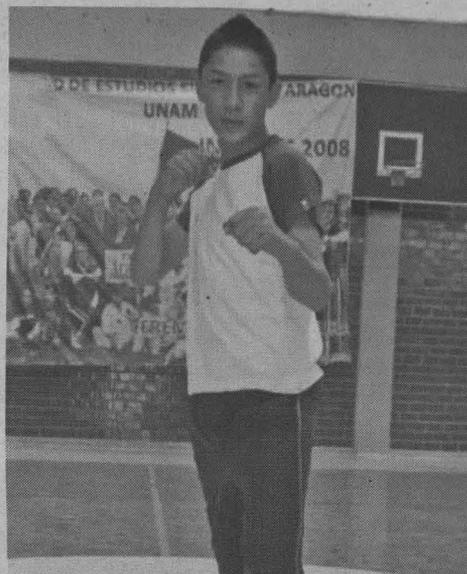
“Creo que me irá bien porque he trabajado arduamente y siento que mi nivel ha aumentado; serán mis primeros juegos, aunque ya he participado en otras competencias”, explicó el auriazul.

Ian —de 17 años— es el tercero del ranking nacional en su primer año en la categoría junior, lo que hace más valioso su desempeño ya que se ha enfrentado a atletas que cuentan con dos años de experiencia.



Andrea Poo y Carlos Tinajero.

Fotos: Emiliano Alvarado/Álvaro Paulín.



Ambos judocas coincidieron en que sería un honor subir a lo más alto del podio y ondear la bandera mexicana, junto con la de la UNAM.

Carlos Tinajero Reyes, de la FES Aragón, es otro destacado atleta taekwondoísta que intervendrá y se espera que obtenga buenos resultados debido a sus grandes actuaciones nacionales e internacionales.

El joven felino de 16 años competirá en la división light (-59 kilos). En la actualidad es campeón

panamericano juvenil y próximamente viajará a El Cairo, Egipto, donde se medirá con los mejores en el Mundial de la especialidad.

En esta edición de los Juegos Deportivos Escolares Centroamericanos y del Caribe participarán 16 países en 19 disciplinas. *g*



Ian Castañeda.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de lícitud de título No. 4461; Certificado de lícitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,378

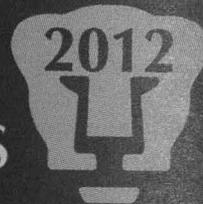


UNAM

PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



CONVOCATORIA A BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), invita a los estudiantes indígenas inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias o CCH's de la UNAM, a participar en la convocatoria para la obtención de becas de ayuda económica y tutoría permanente.



Requisitos:

- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso
 - Certificar buen rendimiento académico
 - Ser miembro de un pueblo originario
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena
 - Estudio socioeconómico

Para mayor información y para llenar la solicitud de beca, dirigirse a la sede del PUMC, a partir del 3 de octubre de 2011. El plazo de recepción vence el 8 de diciembre de 2011.



Río Magdalena 100, Col. La Otra Banda
(frente a Plaza Loreto).
Delegación Álvaro Obregón.
01090, México, D.F.
Tels. 5616 1045, 5616 0355, 5616 0923
y 5616 00 20, exts. 119, 124, 203, 223 y 224.
pueblospumc@gmail.com
www.nacionmulticultural.unam.mx

agenda

Ciudad Universitaria, 7 de noviembre de 2011
 ISSN 0188-5138 Número **974**
 Correo: agenda@unam.mx

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Cursos
 Primer Nivel, Examen de
 Colocación, Reinscripción y TOEFL

página 13



IV Simposio LAS MEXICANAS QUE NOS DIO EL MUNDO *Inmigración y diversidad cultural*

Martes 8
 10:00 - 10:30 Inauguración
 José del Val Blanco, Director (PUMC-UNAM)
 Declaratoria inaugural
 Dra. Estela Morales Campos
 Coordinadora de Humanidades (UNAM)
 Dra. Margarita Vargas Canales
 Secretaria Académica (CIALC-UNAM)

Mesa I
 10:30 - 11:45
 "La inmigración de mujeres en México"
 Carolina Sánchez (PUMC-UNAM)
 "Mujeres estadounidenses en la ciudad de México. Apuntes sobre su inmigración"
 Mónica Palma Mora (INAH)
 30 min. para cada ponente y 15 min. de preguntas
 Modera: Sofía Sánchez Piña (Eneo-UNAM)

11:45 - 12:00 RECESO

Mesa II
 12:00 - 13:15
 "Migración femenina Centroamericana a México"
 Evangelina Mendizábal (PUMC-UNAM)
 "Maneras de vivir la cubanidad en México: una mirada femenina"
 Micely Torres Sánchez (IIA-UNAM)
 30 min. por ponencia y 15 min. de preguntas
 Modera: Francy Lilliana Moreno (CIALC-UNAM)

Miércoles 9
Mesa III
 10:00 - 11:15
 "Sitio electrónico. Las mexicanas que nos dio el mundo: Una experiencia de sistematización colectiva de la información"
 Diana Isela Torres Velázquez (PUMC-UNAM)
 "Las mexicanas que nos dio el mundo: una galería"
 María Teresa Mejía (PUMC-UNAM)
 30 min. por ponencia y 15 min. de preguntas
 Modera: Tania Carranza Gaytán (FFyL-UNAM/UACM)
 11:15 - 11:30 RECESO

Mesa IV
 11:30 - 13:15
 "Tres exiliadas españolas. Su papel en el exilio y en México."
 Enriqueta Tuñón (INAH)
 "La inmigración 'invisible' Las italianas en México"
 Patricia Casasa García (Eneo-UNAM)
 "Las mexicanas que nos dio Lituania"
 Martha Díaz de Kuri (FO-UNAM)
 30 min. por ponente y 15 min. de preguntas
 Modera: Monserrat Gamboa Méndez (Eneo-UNAM)

13:15 Clausura
 José del Val Blanco, Director (PUMC-UNAM)

8 y 9 de noviembre de 2011
 Inauguración: 10:00 hrs.
 Auditorio Mario de la Cueva
 Torre II de Humanidades piso 14,
 Ciudad Universitaria

Informes:
 Tel. 56 16 00 20 ext. 218
 difupumc@unam.mx
 www.nacionmulticultural.unam.mx

* Se entregará constancia con valor curricular (80% de asistencia)



academia

Instituto de Ciencias Nucleares

Invitación
 Día de la Investigación

3

cultura

Instituto de Investigaciones Filológicas

Ciclo de Conferencias
 Religión Indígena Colonial

21

educación continua

PUIS

Cursos-Taller
 Introducción a la Estadística Descriptiva

29

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MEDICINA

DEPARTAMENTO DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA

invitan a la

SEMANA DE VIROLOGÍA

14, 15, 16 y 17 de Noviembre 13:00 A 15:00

AUDITORIO DR. FERNANDO OCARANZA

LUNES 14 PONENTE: DR. JUAN SANTIAGO SALAS BENITO ESC. NAL. DE

MED. HOMEOPÁTICA, IPN

"ASPECTOS VIRALES Y CELULARES DE LA INFECCIÓN PERSISTENTE POR EL VIRUS

DEL DENGUE"

MARTES 15 PONENTE: DRA. ANA LORENA GUTIERREZ ESCOLANO

CINVESTAV

"GASTROENTERITIS PRODUCIDAS POR NOROVIRUS: ASPECTOS DE SU PATOGENIA Y

SU BIOLOGÍA MOLECULAR"

MIÉRCOLES 16 PONENTE: DRA. LETICIA ROCHA ZAVALETA INST. DE INV.

BIOMÉDICAS, UNAM

"VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO: DE LA INFECCIÓN PRIMARIA AL CÁNCER

CERVICAL"

JUEVES 17 PONENTE: DRA. IRMA VIRGINIA DÍAZ JIMÉNEZ INST. NAL. DE

PEDIATRÍA, SRIA. DE SALUD

"MÉTODOS MOLECULARES CON APLICACIÓN EN EL ÁREA CLÍNICA"

Organización y coordinación: DRA. BEATRIZ GÓMEZ GARCÍA, M. en C. CARLOS SANTIAGO

OLIVARES Y BIOL. JORGE GAONA BERNAL

SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CON EL 100% DE ASISTENCIA

Actividades Académicas

Centro de Ciencias Aplicadas
y Desarrollo Tecnológico

Conferencia

**Depósito de películas delgadas mediante
plasmas producidos con láser,**
doctora Citlali Sánchez Aké,
martes 8 de noviembre a las 12 horas.
Sede: Auditorio

Informes al 5622-8602, extensión 1108

**Centro de Ciencias de la Atmósfera
Seminario del Fundador del CCA y
miembro de El Colegio Nacional**

Conferencias

**Análisis de imágenes de la segunda semana de
noviembre IR, VIS y WV, mapas IGH, 2GH, SST
y STA de la estación de otoño, además la época
de vientos y lluvias y de nevadas, así como las
tardes y noches frías, días con vientos del 4 al 11
de noviembre y pronóstico de fin de semana
del 11 al 13 de noviembre,**
doctor Ismael Pérez y M en C Orlando Delgado,
viernes 11 de noviembre a las 12 horas

Efectos de la subdifusión en la
inestabilidad de Turing,

doctor Damián Hernández, posdoctorado del IMP y
profesor de la Universidad Autónoma de la Ciudad de
México, viernes 11 de noviembre a las 12:30 horas
Sede: Auditorio Doctor Julián Adem

**Informes al 5622-8222, extensión 44972,
con el maestro Rafael Patiño**

Instituto de Astronomía

Conferencia

Buscando la respuesta,
Alfredo Díaz, miércoles 9 de noviembre a las 20 horas.
Sede: Auditorio del Edificio Sede de la Sociedad
Astronómica de México (Parque Coronel Xicoténcatl,
Isabel La Católica y Cádiz, colonia Álamos)



INSTITUTO DE CIENCIAS NUCLEARES
Invitamos a los estudiantes de licenciaturas
y posgrados científicos al

DÍA DE LA INVESTIGACIÓN

del Instituto de Ciencias
Nucleares de la UNAM

2011
11 DE NOVIEMBRE
AUDITORIO
MARCOS MOSHINSKY DEL INSTITUTO
DE CIENCIAS NUCLEARES
9:00 a 20:30 hrs
entrada libre



Universidad Nacional Autónoma de México
Centro de Radioastronomía y Astrofísica

Te invita a participar en el

3er Taller de Radioastronomía para Profesores de Bachillerato

24 al 26 de noviembre de 2011
UNAM Campus Morelia

Taller de uso de radiotelescopios e interpretación de datos
La física de tormentas solares y Jovianas
La radioastronomía como herramienta pedagógica

10 am - 8pm jueves y viernes
9 am - 1 pm sábado

Se extenderá constancia de 20 horas
CUPO LIMITADO

Se cubrirán gastos de
alimentación y hospedaje
(de la noche del 23 hasta el
mediodía del 26)



Para mayor información e inscripciones:
<http://www.crya.unam.mx/taller>
Tel. 56 23 27 57 y 56 23 29 96

agenda

RESPONSABLE
Lic. Silvia Carmona García

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS
LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL.
OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA
COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP 04510. TELÉFONO DIRECTO
5622-1056; FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

VENTA DE ESPACIOS: TELÉFONOS: 5616-7358 y 04455-38940401.
SELENEHC@UNAM.MX



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
en Ciencias y Humanidades

INVITA EN NOVIEMBRE DE 2011

Conferencia*

Lunes 7 • 12:00 horas

Estudios literarios y culturales latinoamericanos
y el desafío transdisciplinario: bases para un debate

Mabel Moraña

William H. Gass Professor of Arts and Sciences
Directora del Latin American Studies Program,
Washington University, St. Louis, EUA

Modera: Patricia Cabrera López / CEIICH-UNAM

Ciclo de conferencias**

Aportes recientes a la historia
de la química en México

María de la Paz Ramos Lara y Felipe León Olivares (coordinadores)

Martes 8

9:45 horas

Apertura

Norma Blazquez Graf, Directora del CEIICH-UNAM

De 10:00 a 12:00 horas

Química, farmacia y metalurgia en el México de siglo XIX

Patricia Aceves Pastrana / José Antonio Chamizo Guerrero

Liliana Schifter Aceves / Mariana Ortiz Reynoso

Angélica Morales Sarabia / José Mariano Cárdenas Méndez

Magda García Quintanilla / Roberto Reboloso

Estevan Domínguez Hernández / María de la Paz Ramos Lara

Miércoles 9

De 10:00 a 12:00 horas

Institucionalización de la enseñanza de la química en México

Felipe León Olivares / Gabriela María Luisa Riquelme Alcántar

Irys Alejandra Pacheco Mejía / Fabiola Meza Sánchez

María de la Paz Ramos Lara

De 12:30 a 14:30 horas

Génesis y desarrollo de la investigación química en México

Mesa redonda:

El Instituto de Química de la UNAM:

70 años de investigación científica

Moderador Gabriel E. Cuevas González Bravo

Ponentes:

Baldomero Esquivel Rodríguez / Cecilio Álvarez Toledano

Enrique García Hernández / Fernando Cortés Guzmán

Luis Demetrio Miranda Gutiérrez

Auditorios del CEIICH

Torre II de Humanidades, *4° y **5° pisos
Circuito Interior, Ciudad Universitaria

Informes: Departamento de Difusión

María Gladys Castillo Guerrero

mgcg@servidor.unam.mx / T. 5623-0027

www.ceiich.unam.mx

FACULTAD DE ECONOMÍA

Informes: 5622-2098



CONFERENCIAS

LIBERTAD DE EXPRESIÓN

Ponente: **Héctor Ñaupari Belupú**

Moderador: **Miguel Cervantes Jiménez**

8 de noviembre, de 12:00 horas, sala: Octavio Gudiño Aguilar

La experiencia de

GIANT MOTORS
en México

Ponente: **Elías Massri** Giant Motors

9 de noviembre, de 10:00 horas, Aula Magna: **Jesús Silva Herzog**

PROYECCIÓN DEL DOCUMENTAL

Cine Club de la Academia de Economía Política
FE-UNAM

SEÑORITA EXTRAVIADA

Jueves 10 de noviembre, 17:00 horas, sala: **David Ibarra Muñoz**

www.economia.unam.mx



IIS

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES

SOCIALES

Universidad Nacional Autónoma de México

EVENTOS ACADÉMICOS

IV Seminario Internacional

Reforma del Estado y Ciudadanía en América.
Desafíos Contemporáneos de los Estados Latinoameri-
canos: Participación, Ciudadanía, Democracia y
Derechos Humanos.

9, 10 Y 11 de noviembre a las 9:00 horas en la Sala de
Usos Múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales.

Seminario

Seminario Mensual Sociología de las Emociones.

Coordina: Marina Ariza.

CONFERENCIA: *Violencia sociopolítica: un acercamiento metodol-
ógico desde la antropología.* Ponente: Myriam Jimeno, Universidad
Nacional de Colombia.

14 de noviembre a las 16:30 horas en la Casa de las
Humanidades, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

VIII Coloquio Internacional

Seminario Académico Perspectiva Democrática.
El Funcionamiento de las Democracias.

Coordinan: Fernando Castañón Zuno, Julio Labastida Martín del
Campo y Miguel Armando López Leyva.

Participan: Syad Baroud, Ricardo Pozas Horcasitas, Julio Labastida
Martín del Campo, René Millán, Luis Salazar, Francisco Valdés,
Álvaro Caso, Jorge Cadena Roa, José Luis Velasco, Antonio Canou,
Carlos Lis Sánchez y Leticia Calderón, entre otros.

15 y 16 de noviembre a las 10:00 horas en la Casa de las
Humanidades, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

ENTRADA LIBRE

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria.

Informes: 5622 7390, difusion.iis@servidor.unam.mx

www.iis.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICOUniversidad Nacional Autónoma de México
Universidad Complutense de Madrid

Cátedra José Gaos

Inauguración:
Lunes 7 de noviembre
18:00 horas.Sede:
Sala del Consejo Técnico
de la Coordinación de
Humanidades**Temáticas:**

La polémica realismo-anti realismo hoy.

Instituto de Investigaciones Filosóficas

Independencia y Revolución, historia y conmemoración.

Una visión transatlántica. Facultad de Filosofía y Letras

Diversidad Lingüística. Instituto de Investigaciones Filológicas

Circuito Mtro. Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades,
Zona Cultural, Ciudad Universitaria.Universidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones Históricas

Cátedra Marcel Bataillon 2011

LA SOCIEDAD FRANCESA DURANTE LA OCUPACIÓN NAZI

doctor Christian Bougeard

Universidad de Bretaña Occidental

del 7 al 10 de noviembre
de 12 a 14 horas

Entrada libre

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS
Circuito Mario de la Cueva, Zona cultural
Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF, 04510
Informes: 56-22-75-16 y 56-22-75-27 extensión 2**CIALC**
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe

agenda

Seminario de Investigación
"La invención de fronteras. Diferencia y derechos colectivos desde una perspectiva latinoamericana"**COLOQUIO****La invención de fronteras:
propuestas desde la diversidad**

Mesas:

- 1.- Territorio y conflicto.
- 2.- Autonomías y resistencias.
- 3.- Cultura y diversidad.
- 4.- Violencia y procesos políticos

9* y 10** de noviembre de 2011, 10:00 a 19:00 hrs.

SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON EL 90% DE ASISTENCIA

*Auditorio "Leopoldo Zea", Torre II de Humanidades, piso 3
**Auditorio "Mario de la Cueva", Torre II de Humanidades, piso 14
Circuito Interior, Cd. Universitaria, D. F.**II CONGRESO INTERNACIONAL
El cuerpo en el siglo XXI.
Aproximaciones minoritarias
desde Latinoamérica**

Temario:

Minorías sexuales y experiencia corporal; Arte, estética y corporalidad;
Políticas del cuerpo instituido; Cuerpo, teoría social y psicología; Tecnología,
sociedad y cuerpo humano; Culturas e imaginarios colectivos sobre el cuerpo;
Concepciones y prácticas corporales en las minorías religiosas

10 y 11 de noviembre de 2011, 10:00 a 19:00 hrs.

SE OTORGARÁ CONSTANCIA CON EL 90% DE ASISTENCIA

Auditorio "Leopoldo Zea", Torre II de Humanidades, piso 3
Circuito Interior, Cd. Universitaria, D. F.Proyecto de Investigación PAPIIT IN402610
"Afroamérica. Aportes africanos a las culturas de Nuestra América"**CONFERENCIA
Otro espacio para el debate:
género y diversidad**Conferencista
Dra. Silvia Soriano
CIALC-UNAM

Jueves 10 de noviembre de 2011, 18:00 hrs.

Sala "Jesús Silva Herzog", Torre II de Humanidades, piso 1
Circuito Interior, Cd. Universitaria, D. F.Informes: Lic. Antonio Luna - tel 56 23 02 11, Ext.30228
joseluna@servidor.unam.mx - www.cialc.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN




EL COLEGIO NACIONAL EN LA FES CUAUTITLÁN

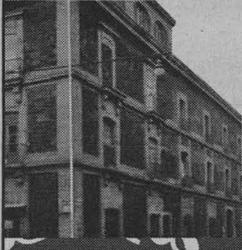
La Dirección y la Secretaría de Posgrado e Investigación de la FES Cuautilán tienen el agrado de invitar a toda la comunidad al

Tercer Ciclo de Conferencias

dictadas por distinguidos miembros de
El Colegio Nacional, durante el ciclo escolar 2012-1

DR. DIEGO VALADÉS
GOBERNABILIDAD Y BIENESTAR SOCIAL
Miércoles 9 de noviembre de 2011, 12 hrs.
Unidad de Seminarios, Campo Cuatro

Informes:
Dr. Ricardo Gaitán Lozano
Secretario de Posgrado e Investigación
FES Cuautilán, UNAM
Tels. 5870 6188 y 5623 1939
rgaitan@servidor.unam.mx





FACULTAD DE DERECHO Actividades

CURSO

CURSO DE FORMACIÓN DE PROFESORES EN DERECHO FINANCIERO

CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN GENERAL

CONFERENCIAS MAGISTRALES

Lunes 14 de noviembre
"EL ESCENARIO ECONÓMICO FINANCIERO DE MÉXICO
EN LA ACTUALIDAD"
Ponente: Dr. Jesús Silva Herzog Flores.

Miércoles 16 de noviembre
"IMPUESTOS Y FINANZAS PÚBLICAS"
Ponente: Dr. David Ibarra Muñoz.

Miércoles 23 de noviembre
"PANORAMA DE LAS FINANZAS PÚBLICAS EN MÉXICO:
AVANCES Y RETOS"
Ponente: Dr. Marco Alberto Oviedo Cruz.

Hora: 18:00 horas.
Lugar: Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

Consulte las programaciones completas y otras actividades, en la página electrónica de la Facultad de Derecho:
www.derecho.unam.mx
ó al teléfono 56-22-19-68, fax 56-22-19-81



Facultad de Psicología



La División de Estudios Profesionales y el Seminario de Psicología Criminológica invitan al

2º COLOQUIO DE PSICOLOGÍA CRIMINOLÓGICA: Victimología La mirada psicológica

Ponentes •
Dra. Luciana Ramos
Dra. María del Carmen Montenegro
Dra. Gisela Jurado

Moderador • Dr. Germán Álvarez.



Cuándo • Lunes 14 de noviembre de 2011, de 10:00 a 12:00 horas.
Dónde • Auditorio Luis Lara Tapia, Edificio "A", planta baja, Facultad de Psicología, CU, UNAM.

Mayores informes • 562-22277
Entrada libre

Unidad de Planeación, Facultad de Psicología: 562-22260.



DGTIC

La Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación invita a la quinta sesión del

Ciclo de Conferencias

TIC para la inclusión



"Innovación para el acceso a información en audio"

Ponente:
Dr. Pablo Vidales Calderón

Miércoles
9/noviembre/11
12:00 a 14:00 hrs.
entrada libre

Auditorio de la DGTIC (antes DGSCA) Circuito Ext. s/n frente a la Facultad de Contaduría y Administración

Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación tic.unam.mx

6 A

agenda



FACULTAD DE CIENCIAS



ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE

NIBURU

Miércoles 9

25° Ciclo de Conferencias - 2011, Creación

Vida extraterrestre

M. en C. Mario de Leo Winkler

Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli

14:30 a 16 horas

informes: www.nibiru.com.mx

CORTOMETRAJES SOBRE MEDIO AMBIENTE

Miércoles 9

Ciclo: Mira, reflexiona y actúa en corto por tú ambiente

Conversaciones con la Pachamama

Perú / 2009 / 35 min.

Sontecomapan, la Casa del Agua

México / 2007 / 24 min.

Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli

13 horas. Entrada libre

TEATRO

Viernes 11

XVI aniversario de la Factoría Escénica

Taller de Teatro de la Facultad de Ciencias

Prof. Marco Antonio Santiago

Auditorio Carlos Graef, Amoxcalli

13 y 17 horas



El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas y el Seminario Doctoral de Planeación del Programa de Maestría y Doctorado en Ingeniería

le invitan a las

Actividades académicas del

Dr. Ogus Baburoglu

Universidad Sabanci

Experto en Conferencias de Búsqueda



www.iimas.unam.mx

Lunes 14 18:00 horas

Auditorio-IIMAS

Conferencia:

"Search Conference as an intervention methodology in an emerging country context"

Martes 15, 12:00 horas

Sala de Juntas 206 A-B, del IIMAS

Diálogo abierto al público en general

Martes 15, 18:00 horas

Auditorio-IIMAS

Conferencia:

"Common, novel and ready grounds: Twists and turns in (search) conferencing"



Sabanci Üniversitesi

Fundador de ARAMA (Search) Participatory Management Consulting de Turquía. Ha realizado más de 600 conferencias de búsqueda. Consultor de Fiat y la Fundación Rockefeller, entre otras.

Mayores informes:

Ma. Elena Ramírez

56223487

mmssec2@leibniz.iimas.unam.mx

iimas.unam.mx

noviembre 2011

7A

Facultad de Medicina



Secretaría de Educación Médica
Unidad de Desarrollo Académico

Programación de Talleres 2011 para la Profesionalización Docente en Competencias

Introducción a la enseñanza de la Medicina, doctora Norma Ramírez, 14 al 25 de noviembre, 15 a 18 horas. Informes al 5623-2457 o en jrlozano76@gmail.com

Clínica de Atención Integral al Niño Maltratado

Curso de posgrado. Atención integral al niño maltratado

1 de marzo de 2012 al 28 de febrero de 2013. Entrevistas con el doctor Arturo Loredó. Entregar documentación antes del 15 de noviembre. Informes al 1084-0900, extensión 1411, cainm_inp@hotmail.com o en www.pediatria.gob.mx

Departamento de Fisiología

IX Congreso Nacional Bienal "Medicina del sueño", 27 de noviembre al 1 de diciembre, Hotel Marriott Reforma, ciudad de México

Curso taller precongreso "Ronquido y apnea obstructiva del sueño de la A a la Z". Coordinador: Doctor Masao Kume, 27 de noviembre. Informes al 5171-1380 y 5581-9664 o en www.cicmundiales.com.mx

Subdivisión de Educación Continua

Diplomado. Formación Continua para el Médico General
Módulo en línea. Los trastornos de ansiedad en la práctica médica
23 de enero al 17 de febrero. Costo: \$1,000.00

Informes a los teléfonos 5623-2504, 5622-0825 y 0829 o en educacioncontinua@fmposgrado.unam.mx

Inscripciones en www.fmposgrado.unam.mx/alumnos/ec/ec.html

División de Estudios de Posgrado, Subdivisión de Educación Médica Continua,
Seminario sobre Medicina y Salud y Departamento de Farmacología

Diplomado. Prescripción basada en la evidencia 2012

10 de febrero al 23 de noviembre, 16 a 20 horas, auditorio "Doctor Fernando Ocaranza". Costo \$19,000.00 (descuento para alumnos de Medicina, aspirantes al ENARM y médicos generales). Informes al 5623-2162 o al 04455-2916-7649

FACULTAD DE MEDICINA



Facultad de Estudios Superiores Aragón Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Cuajimalpa.

En el contexto nacional de agresiones al ejercicio de la libertad de expresión, la academia y organizaciones responden. Convocamos al

SEMINARIO PERMANENTE ACERCAMIENTOS A LA LIBERTAD DE EXPRESIÓN

El seminario será un punto de encuentro para analizar, desde diversos acercamientos el tema de la libertad de expresión, convirtiéndose en un ejercicio multidisciplinario que lleve a la reflexión y generación de políticas públicas y fortalecimiento institucional en la materia.

Sesiones:

Miércoles 9 de noviembre de 2011
Sede Baja California de la UAM Cuajimalpa
Av. Baja California 200, Col. Roma Sur,
Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06760
12:00 a 14:00 horas

Miércoles 7 de diciembre de 2011
Facultad de Estudios Superiores Aragón
Edificio de Posgrado
Rancho Seco, s/n C.P. 57170, Nezahualcóyotl, Estado de México
12:00 a 14:00 horas

Coordinadores:
Dra. Perla Gómez Gallardo
Mtro. Raúl A. Canseco Rojano

Mayores informes e inscripciones:
libertaddeexpresion.seminario@gmail.com
<http://todosporelderecho.blogspot.com>
transparenciauniversitaria2011@gmail.com
[twitter:@TDPI](https://twitter.com/TDPI)

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Informes: 56 22 94 70 exts. 1068, 1093, 1009 y 1050

www.politicas.unam.mx



XIX FORO

Nacional de Política Exterior de México
Evaluación de la política exterior de México 2006-2011

Lunes 7 de noviembre

9:00 horas. Inauguración

10:00 horas

Mesa 1. **La estrategia internacional de México**

12:00 horas

Mesa 2. **Aspectos constitucionales de una Política Exterior de Estado**

17:30 horas

Mesa 3. **Los grandes ejes multilaterales**

Martes 8 de noviembre

9:00 horas

Mesa 4. **Los actores no tradicionales de política exterior**

12:00 horas

Mesa 5. **La relación México-Estados Unidos**

17:30 horas

Mesa 6. **Mesa magistral**

Miércoles 9 de noviembre

9:00 horas

Mesa 7. **Perspectiva estudiantil sobre la Política Exterior de México**

12:00 horas

Mesa 8. **Perspectiva académica sobre la Política Exterior de México**

14:30 horas. Clausura

Participan: Gonzalo Canseco Gómez, Jorge Basurto Romero, Porfirio Muñoz Ledo, Alejandro Chanona Burguete, Roberto Peña Guerrero, Antonio Ardavin, Carlos Uscanga Prieto, Bruno Figueroa, Juan Pardini, ZiraHuén Villamar, Consuelo Dávila Pérez, Eduardo Ramos Avalos, Leonardo Curzio Gutiérrez, Alfonso Sánchez Mugica, David Herrera Santana, José Guadalupe Barrera Flores, Rafael Velázquez Flores, Rosa Isabel Gaytán Guzmán y Javier Zarco Ledesma

Auditorio Ricardo Flores Magón

CONFERENCIA

De Mc Luhan a la aldea global

por Laura Márquez

Lunes 7 de noviembre, 11:00 horas

Sala Fernando Benítez

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Las semánticas del riesgo en la sociedad moderna

de Mónica Guitián

Participan: Adriana Murguía, Teresa Rodríguez de la Vega y Luis Gómez Modera: Massimo Modonesi

Lunes 7 de noviembre, 13:00 horas
Sala Isabel y Ricardo Pozas

CONFERENCIAS

El derecho en la encrucijada y la despensación de la política en México

por Lorenzo Córdova

Lunes 7 de noviembre, 16:00 horas
Sala Fernando Benítez

por John Ackerman

Martes 8 de noviembre, 16:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

Dos visiones adelante

por John Ackerman y Lorenzo Córdova

Miércoles 9 de noviembre, 16:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

PRESENTACIÓN

Revista Autónoma de Comunicación

Participan: Gustavo de la Vega Shiota, Mario Saragoza y Felipe López Veneroni

Martes 8 de noviembre, 13:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

JORNADAS

Permanentes de Comunicación 2012-1

Escenarios y horizontes mediáticos

Martes 8 de noviembre, 16:00 horas

Mesa 4. **Campañas políticas hacia las elecciones del 2012**

Participan: Roy Campos y Ricardo R. Gómez Vilchis
Modera: Jacqueline Sánchez Arroyo

Miércoles 9 de noviembre, 16:00 horas

Mesa 5. **El documental como creador de conciencia colectiva**

Participan: Napoleón Glockner Corte, Gabriel Rodríguez Álvarez y Ludovic Bonleuxe
Modera: Enrique Heredia Gayosso

Sala Fernando Benítez

La FCPyS y la Asociación de Egresados invitan al

Baile por el 60 aniversario de la Facultad

Salón Los Ángeles

Lerdo #206 Col. Guerrero, México, D.F. 01219

PRESENTACIÓN DE LIBRO

El PRD en Michoacán

de Francisco Reveles

Jueves 10 de noviembre, 11:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

III COLOQUIO

Las aportaciones de los modelos matemáticos, la teoría de juegos a la enseñanza de la Ciencia Política

Participan: Francisco Javier Jiménez, Manuel Mella Márquez, Ramiro Carrillo Landeros y Octavio Aristeo López

Jueves 10 de noviembre, 16:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

ANIVERSARIO

Tercer Aniversario de Peña - Radio

Jueves 10 de noviembre, 16:00 horas
Auditorio Ricardo Flores Magón

MESA REDONDA

A sesenta años de la FCPyS: vida y trayectoria de la Ciencia Política mexicana

Inaugura: Fernando Castañeda Sabido

Participan: Guillermina Baena Paz, Rosa María Lince Campillo, Patricio Marcos Giacoman y Javier Oliva Posada, Carmen Roqueñí Ibarquengoitia

Modera: María de los Ángeles Sánchez Noriega A.

Viernes 11 de noviembre, 11:00 horas
Sala Fernando Benítez

OBRA DE TEATRO

En el marco de los festejos del sexagésimo aniversario de la FCPyS

Democracia

de Michael Frayn

Director: Rodrigo Johnson

Viernes 11 de noviembre, 13:00 horas
Auditorio Ricardo Flores Magón

FORO

Los retos del periodismo y la Televisión

Participan: Alberto Tinoco, Juan Barragán y Federico Anaya

Viernes 11 de noviembre, 18:00 horas
Sala Lucio Mendieta y Núñez

ACTIVIDADES DEL 7 AL 12 DE NOVIEMBRE



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN

PROGRAMA DE CAPACITACIÓN 2011

PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

CURSO TÉCNICAS PARA EL MEJORAMIENTO DE LOS SERVICIOS
(16 hrs) noviembre 22 al 25
9:00 a 13:00 hrs

CURSO COMUNICACIÓN ASERTIVA EN LA ORGANIZACIÓN
(20 hrs) noviembre 22 al 25
16:00 a 21:00 hrs

TALLER HABILIDADES DE UN ASISTENTE EJECUTIVO EN TIEMPOS DE CAMBIO
(16 hrs) noviembre 22 al 25 16:00 a 20:00 hrs

Consulte los programas de capacitación 2011 en www.personal.unam.mx
Informes e inscripciones: Matías Romero 1220
esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C. P. 03100
Teléfonos: 56 23 14 35 y 56 23 14 59



FACULTAD DE QUÍMICA

Departamento de Bioquímica
Noviembre 11

Seminario

Regulación del nanomotor F1F0-ATP sintasa en sus formas bacteriana-monomérica y mitocondrial-dimérica

Dr. José de Jesús

García Trejo

FQ, UNAM

Auditorio D, FQ,

9:00-11:00 horas

Informes: 5622 5335,

fax 5622 5329



IJ-UNAM, Instituto Federal Electoral, Centro de Estudios Sociales y de Opinión Pública

Seminario
LOS VOTANTES MEXICANOS EN EL AÑO 2012

Entrada libre. Se otorgará constancia con el 100% de asistencia
Coordinadora: Julia Flores

15 de noviembre, 9:00 h

XII JORNADAS SOBRE JUSTICIA PENAL DERECHO PENAL Y CRIMINALÍSTICA

Coordinadores: Sergio García Ramírez y Olga Islas de González Mariscal
Cuota de recuperación: 500 pesos
Estudiantes y maestros con credencial vigente 250 pesos

del 22 al 25 de noviembre, 16:30 h

IJ-UNAM, Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

SEMINARIO SOBRE INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA EN EL PROCESO ADMINISTRATIVO. UNA VISIÓN COMPARADA

Coordinadora: Carla Huerta

Dirigido a alumnos de posgrado
Cupo limitado

Entrada libre. Se otorgará constancia con el 100% de asistencia

22, 23, 24 y 25 de noviembre, 9:30 h

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Informes: 5622 7474, ext. 1735, 1768

Fax: 5665 3344 difij@unam.mx

www.juridicas.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

TERCER ENCUENTRO LATINOAMERICANO DE PSICOLOGÍA AMBIENTAL

TALLERES: 21 y 22 DE NOVIEMBRE
 CONFERENCIAS Y MESAS REDONDAS MAGISTRALES 23, 24 Y 25 DE
 NOVIEMBRE 2011
 Conferencistas de: Brasil, Colombia, Chile, Escocia, España, Estados
 Unidos, Francia, Italia, México, Venezuela.
 SEDE: FES IZTACALA

Informes e inscripciones: www.telpa2011.org.mx
telpaiztacala_2011@hotmail.com
 Tel. 5341-1919, 55-3889-1417



FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM
 Departamento de Matemáticas
ΣUMATE

8 de noviembre / 2011

Santiago Ramón
 y Cajal, historia
 de una voluntad.
 Ejemplo y lección

Francisco Javier
 Aurrecoechea Hernández

seminario quincenal

13:00 hrs.
 Anfiteatro Alfredo Barrera,
 Conjunto Amoxcalli, Facultad de Ciencias

Informes: Elvira Pelayo 5622 4861

9 A



Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Jurídicas

Seminario
**Transparencia
 universitaria**
 Retos y oportunidades

9 y 10
 de noviembre
 de 9 a 15 horas

- **Objetivo:** Analizar la práctica del ejercicio del derecho de acceso a la información en las instituciones de educación superior; identificando fortalezas y áreas de oportunidad de socializar conocimientos sobre el tema.
- **Dirigido a:** especialistas en derecho, educación, ciencias de la comunicación, administración, así como académicos, funcionarios de instituciones gubernamentales y universitarias, estudiantes universitarios y público en general, interesados en las temáticas del derecho de la información, administración universitaria, transparencia y educación.

Coordinadores:
 licenciado Raúl González Pérez
 Abogado General de la UNAM
 Ernesto Villanueva
 Coordinador del Área de Derecho a la Información

Entrada libre

La constancia se otorga con el 80 por ciento de asistencia

Sede: Aula de Seminarios Doctor Guillermo F Margadant del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF.

Informes al 5622-7474, extensiones 1719, 1735 y 1768
saciiij@gmail.com www.juridicas.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA DEL NORTE

invita a la presentación
 del libro

**APREHENDIENDO
 AL DELINCUENTE**
 CRIMEN Y MEDIOS
 EN AMÉRICA DEL NORTE

Jueves 10 de noviembre
 12:00 hrs.

Sede: Sala de seminarios, piso 7,
 Torre II de Humanidades,
 Ciudad Universitaria
 Informes: Secretaría Técnica,
 56 23 00 10
www.cisan.unam.mx



**CICLO DE SEMINARIOS
 DE FÍSICA MÉDICA 2011**

Todos los jueves 4 pm - 5 pm
 Sala Ángel Dacal, Edificio Colisiones
 Instituto de Física, UNAM

10 DE NOVIEMBRE

*"Unas diminutas proteínas:
 ¿pueden ser las causantes de la
 alteración en las propiedades
 mecánicas del músculo?"*

(Candidata a)
 Dra. Karla Paola García Pelagio
 Instituto de Investigaciones
 Biomédicas, UNAM
kpaolag@mexico.com

Responsable: Dra. Guerda Massillon,
massillon@fisica.unam.mx
 Lista actualizada permanentemente en:
www.fisica.unam.mx/fismed

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
Actividades

8 de noviembre

CONFERENCIA

2012: ¿el euro sin Grecia, España y Portugal?

Ponente: Enrique Casais Padilla
Sala Dr. Ángel Bassols Batalla, 11:00 hrs.

9-11 de noviembre

III SEMINARIO INTERNACIONAL MIGRACIÓN
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Migración y desarrollo

Coordina: Ana María Aragonés
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-16:00 hrs.

15-17 de noviembre

VI SEMINARIO DE ECONOMÍA DEL TRABAJO
Y LA TECNOLOGÍA

Reforma laboral: crisis global y cambios en el mercado de trabajo

Coordina: María de Jesús López Amador
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:30-15:00 hrs.

28-30 de noviembre

IX SEMINARIO DE POLÍTICA FISCAL Y FINANCIERA

Políticas proactivas en el ámbito fiscal y financiero en la coyuntura actual: ingreso, gasto, deuda y políticas del banco central

Coordina: Irma Manrique Campos
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-19:00 hrs.

Inscripciones en: <http://actividades.iiec.unam.mx>

Departamento de Difusión.
Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria.
Tels. 5623 0093 y 5623 0099
difuiiec@servidor.unam.mx / www.iiec.unam.mx



Dirección General de
Divulgación de la Ciencia

Semana del
veneno
8 al 13 de noviembre



Zona Cultural de Ciudad Universitaria, Coyoacán 04510, México D.F.
tel 5424 0694 · www.universum.unam.mx



XVII Diplomado
en Divulgación de la Ciencia

Objetivo: brindar herramientas teóricas y prácticas para que el estudiante pueda ejercer profesionalmente la divulgación de la ciencia

Duración: 1 año. Inicio el 16 de enero de 2012.

Descripción: 240 horas en módulos teórico-prácticos, evaluación por módulo y taller. Horario: lunes y miércoles de 17 a 20 hrs.

Sede: Sala Miguel Ángel Herrera. Casita de las Ciencias. Dir. Gral. de Divulgación de la Ciencia, UNAM.

Requisitos, solicitud de examen de admisión y mayor información: Carina Monterrosa F.

Correo-e: diplomado_unam@yahoo.com.mx
Tel.: 5622 7336. Horario de atención: 9 a 14 hrs.
Oficina del diplomado: Casita de las Ciencias, DGDC, UNAM.

Coordinadora: M. en E.S. Elaine Reynoso H.
Correo-e: elareyno@universum.unam.mx

¡Domina la lengua del mundo!

INGLÉS PES

En un tiempo récord



- Grupos reducidos
- Multimedia
- Método dinámico y funcional
- Básico, Intermedio, Avanzado
- TOEFL y Teachers'

Profesionales formando Profesionales

¡NUEVO! COPILCO 5554-4780
LINDAVISTA 5119-2900
TAXQUEÑA 5689-6052
VILLA COAPA 2652-4814
NEZA 2232-5393

30%
de descuento en la primera colegiatura por inscripción en COPILCO

FRANCÉS en el plantel VILLA COAPA

www.pes.com.mx

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

agenda

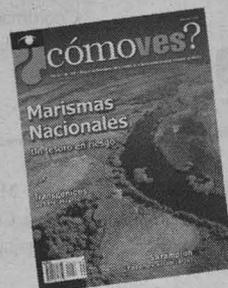
Hoy x hoy en la ciencia

Analiza con nosotros lo más relevante del acontecer científico nacional e internacional.

Sábados, 10:00 de la mañana por W Radio, en el 96.9 de FM y 900 de AM.

¿cómoves?

Revista mensual de divulgación de la ciencia • UNAM



en el número de noviembre

Marismas Nacionales

Un tesoro en riesgo

Información y suscripciones:

www.comoves.unam.mx o al teléfono: 56 22 72 97

Atrévete a conocer la ciencia



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

www.tucomunidad.unam.mx

MOVIMIENTO PERPETUO

Maratón musical

(15 horas de música clásica)

Facultad de Economía

Vestíbulo

8 de noviembre, desde las 11:00 horas

Facultad de Química

Vestíbulo del Edificio A

11 de noviembre, desde las 10:00 horas

VISA AL PARAÍSO

El Ministerio del Interior

Proyección documental

Escuela Nacional Preparatoria No. 8

Sala B2

9 de noviembre, 12:00 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 2

Sala de proyecciones

9 de noviembre, 17:00 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 5

Auditorio Raúl Pous Ortiz

10 de noviembre, 13:40 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 3

Auditorio José Ma. de los Reyes

10 de noviembre, 14:00 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 9

Auditorio Porfirio Díaz de León

11 de noviembre, 11:10 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 1

Auditorio Matilde Montoya

14 de noviembre, 10:20 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 7

Audiovisual 1

14 de noviembre, 11:00 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 4

Sala de videoconferencias

16 de noviembre, 18:00 horas

Escuela Nacional Preparatoria No. 6

Sala A-13

17 de noviembre, 11:00 horas

EL CINE A LAS CALLES

7o Festival Internacional de

Cortometrajes

Facultad de Estudios Superiores

Acatlán

¡Viva México! 2010, México

Auditorio Javier Barros Sierra

Se contará con la presencia de Nicolás

Défosse, director del documental

10 de noviembre, 11:00 horas

AÑO INTERNACIONAL DEL MURCIÉLAGO

El mejor aliado del ecosistema

Escuela Nacional Preparatoria No. 3

◆ Exposición de fotografía: **Secretos**

de los murciélagos

Biblioteca

Del 7 al 22 de noviembre

◆ **Ciclo de cine**

Documental: **Murciélagos, amos de la**

noche (National Geographic, 5 min.)

Drácula con Bela Lugosi, (1931, 75 min.)

8 de noviembre, 12:00 horas.

Sala LACE 1

Documental: **Murciélagos**

(Cuba, 6 min.)

Santo contra las mujeres vampiro

(Dir. Alfonso Corona Blake, 1962, 89 min.)

9 de noviembre, 10:20 horas

Sala LACE 2

Documental: **Murciélagos**

(DGDC, 7 min.)

Nosferatu

(Dir. Werner Herzog, 1979, 107 min.)

9 de noviembre, 12:00 horas

Sala LACE 2

◆ **Charla: "El mundo de los**

murciélagos, imparte M. en C.

Alejandra Alvarado Zink

10 de noviembre, 12:00 horas

Sala de Conferencias

◆ **Módulos informativos:**

La Murcimocho viajera

Colección de Murciélagos del Instituto

de Biología

Programa para la Conservación de los

Murciélagos de México

Vestíbulo principal del plantel

10 de noviembre, de 11:00 a 15:00 horas

DE MONIT@A MONER@S

Taller expés de caricatura con Cintia

Bolio

¡Premios a los mejores trabajos!

Escuela Nacional Preparatoria No. 5

Explanada

10 de noviembre, 11:00 horas

MIRA, ACTÚA EN CORTO SOBRE EL

MEDIO AMBIENTE

Ciclo de cortometrajes sobre Medio

Ambiente

Facultad de Ciencias

Anfiteatro Alfredo Barrera, Centro

Cultural Amoxcalli

Discours D'eau (Discursos de Agua,

Saël Gueydan-Lacroix y Frédéric Julián,

Canadá, 2007, 33:55 min)

Agua: cada gota es el universo (Indi

Eye, Luis Alfredo Sierra Rivera, México,

2008, 22 min.)

9 de noviembre, 13:00 horas

EXPOSICIONES

REFLEXIONES DE LA TIERRA

Expresión de los cinco elementos

Facultad de Estudios Superiores

Cuautitlán

Explanada del auditorio de la Unidad de

Seminarios Jaime Keller Torres,

Campus 4

Del 8 de noviembre al 2 de diciembre

SEXO LIBRE...

Exposición de los mejores trabajos del

Concurso de Diseño de Camisetas y

Calcomanías

Explanada central

Hasta el 11 de noviembre

GRABADOS DE LA HISTORIA

Escuela Nacional Preparatoria No. 4

Hasta el 17 de noviembre

Rejas de la zona deportiva

AÑO INTERNACIONAL DE LA

QUÍMICA Y 95 ANIVERSARIO DE LA

FACULTAD DE QUÍMICA

Juriquilla

Exposición fotográfica "Instantes" de Juan

Villagrán

Biblioteca del Campus

Hasta el 30 de noviembre

POR EL DISFRUTE DEL AGUA

Casa Universitaria del Libro

Rejas perimetrales

Hasta el 8 de diciembre

6 Jornada de la RESPONSABILIDAD Social y Empresarial en la UNAM

PLAZA DEL ESTUDIANTE
Módulos de Información
11:00 a 16:00 horas

- Rotoplás
- Manpower
- CompuSoluciones

Del 9 al 11 de Noviembre de 2011
Facultad de Contaduría y Administración

	9 Noviembre	10 Noviembre	11 Noviembre
11:00	Nova Nordisk Liber Márquez Coordinadora de Responsabilidad Social y Atención al Cliente	ICA Arq. Ana Paula Fernández del Castillo Quintana Directora de sustentabilidad de Empresa ICA "La gestión de la sustentabilidad en ICA"	Reforestamos México A.C. Ernesto Herrera Director General "Campeón Grupo Simba por los Bosques de México"
12:00	AXA Seguros México Ricardo Moran Gerente de Responsabilidad Corporativa	BANORTE Maribel Gándara García Responsabilidad Social	CompuSoluciones Nancy Jardon Recursos Humanos "Responsabilidad Social: Tarea de Todos"
13:00		ADIVOR Ing. Fernando Santa Cruz Ruiz Director General de Adivor, S.C.P. Marketing Digital y Responsabilidad Social y Empresarial	

Información:
Teléfono: 56226175
e-mail: dgacu_servicios@unam.mx
Página web: www.tucomunidad.unam.mx

Facebook: unam_dgacu
YouTube: dgacu

ESPACIOS RECREATIVOS PUMA

Áreas verdes de la Torre de Rectoría

Visitas guiadas por el campus

central

◆ Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología

◆ Mesas de ping-pong, yoga

◆ Talleres: Improvisación por contacto, guitarra, alebrijes, origami y pintura

◆ Voz puma: información sobre temas de autocuidado

Actividades gratuitas

11 de noviembre, de 12:00 a 18:00 horas

REGIÓN 4, AMÉRICA LATINA Y SUS

RETOS

Programa de radio que analiza los

problemas locales desde una

perspectiva regional.

Todos los Jueves a las 20:00 horas, 860

de AM, Radio Ciudadana

CONVOCATORIAS

RALLY CICLISTA POR CU

Patrimonio Cultural de la Humanidad

26 de noviembre, 9:00 horas

Bajo puente de Insurgentes, Ciudad

Universitaria

Fecha límite de inscripción: 23 de

noviembre

Consulta las bases en nuestra página

web

6TO. RALLY UNIVERSITARIO EN

LÍNEA

"Una universidad para coleccionar"

Inscripciones: Hasta el 11 de noviembre

Consulta las bases en

www.rally.unam.mx

MUERTE INSTANTÁNEA

XIII Concurso Universitario de

Fotografía

Consulta las bases en nuestra página

web

Fecha límite de entrega: 2 de diciembre

LETRAS MUERTAS

XII Concurso Universitario de Cuento

Consulta las bases en nuestra página

web

Fecha límite de entrega: 2 de diciembre

DÉCIMA MUERTE

XIV Concurso Universitario de Poesía

Consulta las bases en nuestra página

web

Fecha límite de entrega: 2 de diciembre

CERTAMEN DE ENSAYO LAS

CULTURAS DEL MUNDO EN EL AÑO

3011

Fecha límite de entrega: 26 de

noviembre

Busca la convocatoria completa en

nuestra página web

Subdirección de Comunicación
Tel. 56226187
comunicacion.dgacu@gmail.com
comunicacion.dgacu

Subdirección de Enlace y Vinculación
Tel. 56226184
enlace.dgacu@gmail.com

Subdirección de Formación Artística y Cultural
Tel. 56226175
dgacu_sfa@yahoo.com.mx
www.youtube.com/dgacu





FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Esta semana en la Facultad
(del 7 al 11 de noviembre de 2011)



COLOQUIO INTERNACIONAL

Horizontes de la teoría literaria y cultural en el siglo XXI

Lunes 7

10:00 hrs. • Inauguración

10:30 hrs. • Conferencia Inaugural

Literatura y cultura: historicidad de una relación compleja

Françoise Perus

Presenta: Adriana de Teresa Ochoa

12:00 hrs. • Mesa. Literatura y cultura

Rodrigo García de la Sienna, Irene Fenoglio Limón y Nathaniel Gardner

Modera: Mónica Quijano

17:00 hrs. • Conferencia

Género, filosofía y literatura. Retos interseccionales

María José Guerra Palmero

Presenta: Aurora Piñeiro

18:15 hrs. • Mesa. Estudios de género, cuerpo y literatura

Ute Seydel, Charlotte Broad, Enid Álvarez y Gabriela García Hubard

Modera: Nattie Golubov

Martes 8

10:30 hrs. • Conferencia

Rúbricas corporales. Procesos de autorización de la obra literaria

Meri Torras

Presenta: Noemí Novell

12:00 hrs. • Mesa. Corporalidades

Susana González Aktories, José Ramón Ruisánchez,
Jéssica Faciabén Lago y Guadalupe Domínguez Márquez

Modera: Irene Artigas

17:00 hrs. • Conferencia

Cinema, Circulation and Reading from a Distance

William Straw

Presenta: Nattie Golubov

18:15 hrs. • Mesa. Cine, estudios culturales y literatura

Claudia Arroyo Quiroz, David Wood y James Ramey

Modera: Noemí Novell

Miércoles 9

10:30 hrs. • Mesa. Teoría literaria, filosofía y literatura

Elba Margarita Sánchez Rolón, Angélica Tornero Salinas,
Carmen Fernández Galán y Gonzalo Lizardo Méndez

Modera: Julia Constantino

13:00 hrs. • Conferencia

Formas de representación del espacio

Luz Aurora Pimentel

Presenta: Adriana de Teresa Ochoa

Salón de Actos

CEREMONIA DE ENTREGA DEL PREMIO MARCOS Y CELIA MAUS

2007-2008

Licenciatura

Adela Cedillo Cedillo

Mención Honorífica

Argelia Segovia Liga y Rodrigo Salomón Pérez Hernández

Maestría

Martín Olmedo Muñoz y Delia Salazar Anaya

2008-2009

Licenciatura

Rocío Margarita Gress Carrasco

Mención Honorífica

Carlos Conover Blancas

Maestría

Flor de María Trejo Rivera y Felipe Alejandro de la Torre Hernández

Mención Honorífica -

Mayra Santos Medina

Doctorado. Mención Honorífica

Claudia Canales Gómez y Jenaro Reynoso Jaime

Lunes 7 • 12:00 hrs. • Aula Magna

INAUGURACIÓN DE LA CÁTEDRA JOSÉ GAOS

Lunes 7 • 16:00 hrs. • Aula Magna

CICLO DE CONFERENCIAS DEL SEMINARIO DE GEOGRAFÍA CULTURAL EN MÉXICO

Paisajes culturales urbanos. El caso de Toronto

Carla Alejandra González Ortega

Miércoles 9 • 10:00 hrs. • Salas A y B

MESA REDONDA

Teorías de la gentrificación y procesos urbanos en México y España

Participan: Michael Janoschka, Patricia Eugenia Olivera Martínez,

Víctor Delgadillo Polanco y Luis Salinas Arreortúa

Modera: Javier Delgado Campos

Miércoles 9 • 12:30 hrs. • Salas A y B

CICLO DE CONFERENCIAS GEOGRAFÍA Y DERECHO

La participación del geógrafo en la elaboración de leyes

Eduardo Antonio Pérez Torres

Jueves 10 • 10:00 hrs. • Salón de Actos

COLOQUIO

Ética y política. El sur y otros contextos culturales

10:00 hrs. • Mesa 1. Memoria y ética

Amarildo Figueroa Valencia, María Idalia León Osorio,

Nadia Méndez Alejandre y Mariana Rodríguez Aguilera

Comenta: Daniel Inclán

Modera: Javierra Núñez

12:00 hrs. • Mesa 2. Reflexión contemporánea de las prácticas cotidianas

Ulises Márquez Pulido, Edgar Baltazar Landeros, Lorena Cervantes

Vázquez, Mariana Sánchez Vieyra y Jorge Luis Romero Olmos

Comenta: Lucía Linsalata

Modera: Héctor Moreno

16:15 hrs. • Mesa 3. Ética y política: "otros" contextos culturales

Sandra Arvesú Juárez, Martha Sánchez Dettmer y Héctor Moreno Soto

Comenta: María Pía Lara

Modera: Lucía Rayas

18:00 hrs. • Mesa 4. Función crítica, intelecto y universidad

Juan Sánchez Sánchez, Leopoldo Vázquez Cabal,

Ana María Vera Smith y Marco Antonio Rodríguez Meza

Comenta: Rossana Cassigoli

Modera: Margarita Ortiz Caripán

Jueves 10 • Salas A y B

Mesa redonda

Ciudad, política y protesta

Participan: Sergio Tamayo, Ramón Espinar y Michael Janoschka

Modera: Patricia Eugenia Olivera

Jueves 10 • 12:30 hrs. • Salón de Actos



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO



CENTRO DE ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS
DEPARTAMENTO DE SERVICIOS ESCOLARES

CONVOCATORIAS

Semestre 2012/2

4
5
CELE

INGRESO POR EXAMEN
DE COLOCACIÓN **Francés**
Nivel Avanzado B2 y C1

EGRESADOS
Y PÚBLICO EN GENERAL

INGRESO POR EXAMEN
DE COLOCACIÓN **Francés**

ALUMNOS Y TRABAJADORES

CURSO DE COMPRESIÓN
DE LECTURA EN **FRANCÉS**
PARA EL ÁREA DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

CURSO EN LÍNEA

CURSO DE COMPRESIÓN
DE LECTURA EN **FRANCÉS**
PARA EL ÁREA DE CIENCIAS

SEMIPRESENCIAL

CURSOS DE COMPRESIÓN DE LECTURA
**FRANCÉS, INGLÉS,
ITALIANO Y PORTUGUÉS**

ALUMNOS UNAM

INGRESO POR EXAMEN
DE UBICACIÓN **Italiano**

ALUMNOS Y TRABAJADORES

CURSO DE **Náhuatl**
INGRESO A PRIMER NIVEL Y POR EXAMEN DE COLOCACIÓN

ALUMNOS, TRABAJADORES,
EGRESADOS Y PÚBLICO EN GENERAL

Alemán, Árabe, Catalán, Chino, Coreano,
Griego moderno, Hebreo, Japonés,
Portugués, Rumano, Ruso y Sueco

**INGRESO
A PRIMER NIVEL**

Alemán, Árabe, Catalán, Chino, Coreano,
Griego Moderno, Hebreo, Inglés, Japonés,
Portugués, Rumano, Ruso y Sueco

**INGRESO
POR EXAMEN DE COLOCACIÓN**

Alemán, Árabe, Catalán, Chino, Coreano, Francés,
Inglés, Italiano, Griego Moderno, Hebreo,
Japonés, Náhuatl, Portugués, Rumano, Ruso y Sueco

**REINSCRIPCIÓN
A LOS CURSOS GENERALES**

CURSO DE PREPARACIÓN **PARA EL EXAMEN**

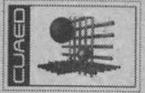
**TOEFL
INSTITUCIONAL**

INICIO DE CLASES: 30 DE ENERO DE 2012

Ver convocatorias completas en: www.cele.unam.mx



COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



CONVOCA

A todas las facultades, institutos, centros de investigación, escuelas y programas de la UNAM a participar en la producción 2012 de programas de la Barra de TV Educativa **Mirador Universitario**, de la CUAED.

La programación de la barra tiene como propósito fomentar la cooperación entre las diversas dependencias universitarias, con el objetivo de difundir su riqueza académica y de investigación por medio de la educación abierta, continua y a distancia, así como para consolidar un modelo de Televisión Educativa en apoyo a la educación y a la sociedad en general.

Con ello, la UNAM confirma su vocación académica y su compromiso con la sociedad.

La programación de **Mirador Universitario** se transmite de lunes a viernes, en vivo, de 9 a 10 horas y los sábados diferida de 9 a 10 horas y de 13 a 14 horas por el Canal 16 de la Red Edusat con huella continental y, simultáneamente, por el Canal 22 de la zona metropolitana de la Ciudad de México, así como por los sistemas de cable y televisión satelital a nivel nacional e Internet en <http://mirador.cuaed.unam.mx>

La CUAED recibirá las propuestas que atienden esta convocatoria hasta el 30 de noviembre de 2011.

Consulte los requisitos y lineamientos a seguir en: http://www.cuaed.unam.mx/convocatoria_mirador.html

Facultad de Ciencias



IV SIMPOSIUM NACIONAL DE TIBURONES Y RAYAS

CONVOCATORIA

Fiel a su objetivo de crear un espacio para el intercambio de experiencias y avances de las diferentes líneas de investigación sobre tiburones y rayas, la Sociedad Mexicana de Peces Cartilaginosos convoca a investigadores, estudiantes y público interesado a participar en el V Simposium Nacional de Tiburones y Rayas.

A celebrarse del 23 al 27 de abril de 2012, en el Acuario de Veracruz.

Se podrán presentar trabajos en las modalidades de oral y cartel, resultantes de la investigación en tiburones y rayas realizados dentro y fuera del país.

Fecha límite de recepción de resúmenes:
VIERNES 16 DE DICIEMBRE DE 2011

Informes:
somepec@gmail.com



27 de noviembre al 16 de diciembre de 2011 en San Antonio, TX

CURSO INTENSIVO DE INGLÉS LEGAL Y PRÁCTICAS JURÍDICAS EN ESTADOS UNIDOS

- Sesiones intensivas de inglés legal: vocabulario, pronunciación, estudios de caso
- Visitas a la corte Criminal y Federal
- Visita al centro de detención
- Conferencias de temas legales
- Actividades culturales
- Viajes recreativos

AMPLIA TUS CONOCIMIENTOS EN INGLÉS. REALIZA PRÁCTICAS JURÍDICAS EN ESTADOS UNIDOS Y PREPÁRATE PARA ACREDITAR EL ILEC-INTERNATIONAL LEGAL ENGLISH CERTIFICATE

PARA PROFESORES Y ALUMNOS DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN EL ÁREA DE DERECHO. CUPO LIMITADO. FECHA LÍMITE DE INSCRIPCIÓN: 11 DE NOVIEMBRE DE 2011

para mayores informes
www.unamsanantonio.org

14 A

agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Programa de Becas para la Formación de Jóvenes a la Investigación en Trabajo Social

La Dirección de la Escuela Nacional de Trabajo Social, a través de la Coordinación de Investigación y con base en los Lineamientos de Trabajo para el periodo 2007-2011 de la Universidad Nacional Autónoma de México, que en su Artículo 9º expresa la necesidad de "redoblar los esfuerzos orientados a la formación de nuevos investigadores y promover una mayor participación de los alumnos de licenciatura y posgrado en los programas y proyectos de investigación"; en congruencia con el Plan de Desarrollo Institucional 2008-2012 de la Escuela Nacional de Trabajo Social, donde se lee que en su 3ª línea de trabajo se compromete a realizar una investigación significativa que apunte a la generación de conocimiento en Trabajo Social para la comprensión y solución de los grandes y urgentes problemas que presenta nuestra nación, y con fundamento en la reforma del Reglamento General de Exámenes de la UNAM publicada el 28 de octubre del 2004, que en su Artículo 20 Apartado "A" establece la titulación en la modalidad de Apoyo a la Investigación, y que a la letra dice: "podrá elegir esta opción, el alumno que se incorpore al menos por un semestre a un proyecto de investigación registrado para tales fines en su entidad académica. Deberá entregar un trabajo escrito que podrá consistir en una tesis, en una tesina o en un artículo académico aceptado para su publicación en una revista arbitrada de acuerdo a las características que el consejo técnico o comité académico correspondiente haya determinado. En el caso de la tesis o la tesina, la réplica oral se realizará conforme se establece en los artículos 21, 22 y 24 de este Reglamento. En el caso del artículo académico se realizará conforme a lo dispuesto en el artículo 23 de este Reglamento".

CONVOCA

A pasantes universitarios de la licenciatura en Trabajo Social y a profesores de carrera de medio tiempo y tiempo completo a que participen en el Programa de Becas para la Formación de Jóvenes a la Investigación en Trabajo Social.

Objetivo general

Apoyar la formación de jóvenes en la investigación en Trabajo Social al incorporarlos por un semestre en el desarrollo de proyectos de investigación que aborden problemáticas sociales del país, dirigidos por un profesor de carrera, a través del fomento de la titulación en la modalidad de Apoyo a la Investigación, para el cumplimiento de los siguientes objetivos particulares.

Objetivos particulares

- Fomentar la vocación de investigación de jóvenes pasantes mediante su participación en proyectos que aborden problemáticas nacionales, con los que pueden culminar sus procesos de titulación en la opción de Apoyo a la Investigación, con la orientación de un profesor de carrera.
- Incrementar la participación de profesores de carrera de la Escuela, a través de la tutoría de pasantes de la Licenciatura de Trabajo Social.
- Promover un espacio institucional para los profesores de carrera de medio tiempo y tiempo completo Asociados "B" y "C" o Titulares "A", "B" y "C" de la Escuela, para que en el ejercicio de sus labores de investigación, contribuyan a la consolidación de procesos formativos en el estudio de temas y líneas de investigación en Trabajo Social.

Condiciones Generales

El apoyo para cada becario adscrito al Programa constará de \$6,000.00 (SEIS MIL PESOS 00/100 M.N.) mensuales. Se otorgarán hasta 20 apoyos en total.

La duración de cada beca del Programa de Becas para la Formación de Jóvenes a la Investigación en Trabajo Social no podrá ser inferior a un semestre, y podrá extenderse hasta por dos periodos de 2 meses cada uno, de acuerdo con lo establecido en la modalidad de titulación de Apoyo a la Investigación, y si lo aprueba el Comité Interno del mismo, según los méritos académicos y del proyecto de investigación del joven pasante.

El dictamen de las solicitudes se hará con base en los requisitos de esta Convocatoria.

BASES

Los aspirantes deberán cumplir los siguientes requisitos y presentar los documentos que se mencionan:

I. DE LOS PASANTES UNIVERSITARIOS DE TRABAJO SOCIAL

- Ser alumno de nacionalidad mexicana y ser pasante con el 100% de créditos concluidos en la Licenciatura en Trabajo Social.
- Tener menos de 26 años de edad, a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.
- Presentar el comprobante de la conclusión de servicio social, la acreditación del idioma extranjero y de los paquetes de cómputo que exige su plan de estudios.
- Tener un promedio mínimo de 8.5.
- Presentar 2 fotografías tamaño infantil.

- Carta de exposición de motivos en la que solicita su ingreso al Programa (una cuartilla).
- Carta de recomendación firmada por un profesor de carrera o por un profesor de asignatura definitivo de la Escuela Nacional de Trabajo Social (no mayor a una cuartilla).
- No tener otra beca o remuneración por desempeñar un puesto o comisión dentro o fuera de la UNAM.
- Carta compromiso de *exclusividad* de tiempo y dedicación al Programa.
- Curriculum vitae* (con documentos probatorios de cursos y eventos).
- Síntesis ejecutiva del proyecto de investigación individual para el semestre, en el que desarrollará su estancia en el Programa, en máximo 7 cuartillas, donde deberá incluir la justificación (vinculación y trascendencia para el Trabajo Social), el objetivo general y específico, la metodología (considerando investigación de campo, ubicada en el área conurbada de la Ciudad de México, con excepción de aquellos estudios de tipo documental sobre teoría y metodología de Trabajo Social); así como las metas y cronograma semestral incluidos.
- Los proyectos de los alumnos no podrán ser de investigación colectiva.
- Todos los documentos requeridos por esta Convocatoria deberán de presentarse impresos y en versión PDF.

II. DE LA EVALUACIÓN DE LOS POSTULANTES

- La recepción de solicitudes será el 10 y 11 de noviembre del 2011, de las 9 a las 13 horas para el horario matutino y de las 18 a las 20 horas para el vespertino. Las postulaciones deberán ser entregadas en la Coordinación de Investigación, ubicada en el tercer piso del edificio de Gobierno de la ENTS. Propuestas incompletas o extemporáneas no serán consideradas.
- El Comité Interno del Programa evaluará las propuestas de las candidaturas y a más tardar el 25 de noviembre de 2011 emitirá su dictamen.
- El dictamen será inapelable, y los resultados se darán a conocer por escrito al Titular de la entidad, con copia al beneficiario, el 28 de noviembre de 2011.
- Una vez aceptado su ingreso al Programa de Becas, los días 8 y 9 de diciembre de 2011, el alumno deberá presentar en la oficina de la Coordinación de Investigación, en un horario único de 9:30 a 13 horas, su Programa de Actividades en Apoyo a la Investigación que desarrollará durante su estancia. Dicho Programa tendrá una extensión máxima de 12 cuartillas y un desglose de 3 rubros, a saber: I) el proyecto de investigación en extenso, II) el compromiso de participación al menos en 2 eventos académicos –uno en la Escuela y otro fuera de la dependencia– en los que acredite presentación de avances de su proyecto de investigación, y III) el compromiso de asistir al menos a dos *cursos* o *seminarios* afines a la temática sobre la que versa su proyecto de investigación, o de temática libre donde señale la vinculación con Trabajo Social.
- El Programa de actividades deberá ser avalado por el profesor de carrera que fungirá como tutor de las actividades académicas y director del proyecto de investigación, así como por la Secretaría General.

III. DE LOS PROFESORES DE CARRERA

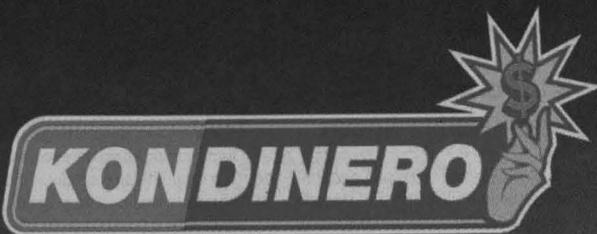
- El profesor de carrera deberá tener nombramiento de tiempo completo o medio tiempo en las categorías Asociado "B" y "C", o Titular "A", "B" o "C" por la Escuela Nacional de Trabajo Social.
- El profesor de carrera podrá dirigir el proyecto de investigación de un joven pasante adscrito al Programa de Becas. En el caso de indisponibilidad del tutor, el joven adscrito deberá proponer nuevo tutor al Comité Interno, mismo que ratificará o rectificará dicha propuesta.
- Aceptar el compromiso de ser el tutor y director del joven pasante de la Licenciatura en Trabajo Social, así como la responsabilidad de orientarlo y supervisar sus actividades académicas, los avances y resultados inherentes al proceso de formación y titulación en el campo de estudio disciplinario del Trabajo Social, por lo que será improcedente la participación para quienes disfrutan de año sabático o desarrollan comisiones institucionales.
- El profesor de carrera participará en la evaluación y en los eventos académicos de presentación de avances y resultados de la investigación del joven pasante. Dicha evaluación deberá entregarse por escrito a la Coordinación de Investigación y al Comité Interno, con copia al joven aspirante.
- En el supuesto de un dictamen negativo en la evaluación semestral, el Comité Interno reconsiderará la estancia del becario en el programa, quien tendrá la oportunidad de argumentar su situación por escrito. En el caso de que no se acepte su continuación, se le suspenderá de manera inmediata el recurso económico.

El Comité Interno conformado *ex profeso* para el Programa, será presidido por la Directora de la Escuela e integrado por la Secretaría General, el Jefe de la División de Estudios de Posgrado, la Coordinación del Programa de la Maestría en Trabajo Social, la Coordinación de Investigación, así como dos trabajadores sociales que realizan actividades de investigación, externos a la Escuela, quienes dictaminarán sobre las propuestas de las candidaturas.

Cualquier situación no prevista en la Convocatoria será resuelta por el Comité Interno y su fallo será inapelable.

POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU
Ciudad Universitaria, a 20 de octubre de 2011

Maestra Graciela Casas Torres
Directora de la Escuela Nacional de Trabajo Social



...fácil y rápido

Comparte más\$

Para dar y recibir esta Navidad

Te prestamos hasta
\$200,000
Descuento vía nómina

Tasa y pagos fijos
Sin buró de crédito



16 A

Para mayor información comunícate con tu asesor:

Francisco Espinoza
55 9195 9338



Insurgente No. 1655, Col. Industrial
Delegación Gustavo A. Madero
Horarios de atención:
De Lunes a Viernes de 8:00 a 15:00 y
de 16:00 a 18:00,
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

Donato Cristiani
55 3399 3768



Cerro del Agua No. 294
Col. Colpico Universidad
Horarios de atención:
De Lunes a Viernes de 8:00 a 18:00,
Sábados de 9:00 a 14:00 hrs.

01 800 777 9000

Síguenos en:   

www.kondinero.com

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

agenda

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca al:

III Concurso Universitario de Crónica Periodística TIEMPO MUERTO



17 A

Bases:

- Podrán participar los estudiantes de la **UNAM** y su sistema incorporado en las categorías:
 - Iniciación universitaria y bachillerato.
 - Licenciatura y posgrado.
- El tema: **El Décimo Cuarto Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda 2011.**
- La participación consistirá en una crónica periodística inédita y de su autoría, con una extensión de 3 a 7 cuartillas capturadas en computadora, con letra Arial de 12 puntos a doble espacio, en hojas tamaño carta y firmada con seudónimo.
- El trabajo se entregará impreso por triplicado y en archivo electrónico (CD) en formato Word en un sobre tamaño carta, en el cual se anexará una tarjeta que contenga los siguientes datos: título de la obra, seudónimo, nombre, dirección, teléfono, celular, correo electrónico, escuela o facultad, semestre o año y número de cuenta del participante. Al momento del registro se deberá presentar la credencial actualizada de la **UNAM** o la tira de materias vigente.
- Premios en cada una de las categorías:
 - Primer lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos M.N.).
 - Segundo lugar: \$3,000.00 (Tres mil pesos M.N.).
 - Tercer lugar: \$1,000.00 (Mil pesos M.N.).
- El jurado se reserva el derecho de dar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.
- Fecha límite de recepción de trabajos: Viernes 2 de diciembre de 2011.
- La inscripción será en la **Subdirección de Formación Artística y Cultural** de la **Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)**, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del **Museo de las Ciencias UNIVERSUM** de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Los autores de los trabajos cederán los derechos a la **UNAM** para su publicación.
- Los trabajos no ganadores serán destruidos para proteger la propiedad intelectual de los autores.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.



Informes:

Teléfono: 5622-6175
e-mail: dgacu_sfa@yahoo.com.mx
Página web: www.tucomunidad.unam.mx



@unam_dgacu



VI PREMIO DE ENSAYO CIENTÍFICO JORGE WEGMAN - PUIS - UNAM CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Cancerología, *Cancerología* Revista del Instituto Nacional de Cancerología, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM y la familia Wegman, convocan al **VI Premio de Ensayo Científico Jorge Wegman-PUIS-UNAM**.

- I Podrán concursar todos los estudiantes de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México que estén realizando su servicio social o tesis de licenciatura en algún tema del área biomédica en cualquier laboratorio de las instituciones del Sector Salud de México (IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud) o en dependencias de la UNAM.
- II El tema del ensayo es "Impacto social de la investigación biomédica en México, a 100 años de autonomía de la Universidad Nacional". Los ensayos deberán ser originales, inéditos, haberse desarrollado en nuestro país y no haber sido acreedores a premiación en algún otro evento.
- III Los participantes podrán concursar con un solo trabajo a la vez.
- IV Los ensayos deberán ser escritos por un solo autor, no se admiten multiautorías.
- V La fecha límite de registro de los ensayos es el **viernes 16 de noviembre del 2011**.
- VI Los trabajos deben ser entregados en extenso, en idioma español, en original y seis copias, así como en formato electrónico (disco compacto) en procesador de textos PC compatible (.doc, .pdf, etc) Los ensayos deben ser escritos en un máximo de cinco cuartillas, espacio y medio, letra arial 12. No se aceptarán trabajos inconclusos.
- VII Los trabajos deberán acompañarse de una carta de solicitud de registro con el visto bueno de su asesor o tutor correspondiente.
- VIII Los participantes deberán entregar una copia de su historial académico oficial, así como una copia de la hoja oficial de registro del servicio social o bien de su tesis de licenciatura. En estas cartas se deberá especificar claramente el título de la tesis registrada o bien el del trabajo de servicio social.
- IX Los trabajos deben ser entregados en el Programa Universitario de Investigación en Salud, ubicado en el edificio de Programas Universitarios, planta alta, Circuito de la Investigación Científica (a un lado del edificio "D" de la Facultad de Química, frente a la estación terminal *Universidad* del Sistema de Transporte Colectivo Metro) Ciudad Universitaria. Tels. 5 622.52.20. gamboa@unam.mx.
- X El Premio podrá ser declarado desierto, si a juicio del Jurado ningún trabajo reúne los estándares de calidad requeridos.
- XI El participante accede de manera implícita, en caso de ser seleccionado por el Jurado, a que su trabajo sea publicado en la revista *Cancerología* del Instituto Nacional de Cancerología.
- XII El Premio consiste en \$20,000.00 MN y se otorgará al mejor ensayo seleccionado por el Jurado.
- XIII En esta convocatoria no podrán participar quienes hayan sido premiados en las convocatorias de los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010.
- XIV La premiación se llevará al cabo el 25 de noviembre de 2011 en el Instituto Nacional de Cancerología, en el marco de la II Reunión Anual de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología.
- XV EL Jurado está integrado por: Dr. Alejandro Mohar Betancourt, Director del Instituto Nacional de Cancerología; Dra. Patricia Ostrosky-Wegman, Directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM; Dr. Luis Benítez Bribiesca, Investigador Titular de la Unidad de Investigación Oncológica CMN Siglo XXI, IMSS; Dr. Fabio Salamanca Gómez, Coordinador de Investigación en Salud del IMSS; Dr. Luis Alonso Herrera Montalvo, Director de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología; Dr. Jaime Mas Oliva, Coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM.
- XVI La decisión del Jurado es inapelable.



Coordinación de la
Investigación Científica

Cancerología
Revista del Instituto Nacional de Cancerología de México

La Casa de las Humanidades invita a los...

viernes de lectura 2011

18:00 hrs.
\$30 por sesión

11 noviembre
Germán Viveros y Laurette Godinas
Bibliotheca Mexicana de Juan José de Eguiara y Eguren

25 noviembre
Marco Antonio Campos y Vicente Quirarte
Fue en aquella ciudad de México. Episodios y crónicas del siglo XIX de Marco Antonio Campos

Servicio Social

- Filosofía • Letras • Ciencias de la comunicación
- Ingeniería eléctrico electrónica
- Ingeniería en computación
- Diseño gráfico

Ciclo de cine

Películas que cambiaron nuestras vidas

11 de noviembre
Con la muerte en los talones

18 de noviembre
Una Era y dos Adanes

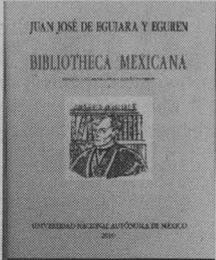
Viernes, 17 hrs Entrada Libre

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

Bibliotheca Mexicana
Juan José de Eguiara y Eguren

Edición preparada por Germán Viveros

De venta en Casa de las Humanidades y en la red de librerías de la UNAM



19 A

CASA DE LAS HUMANIDADES UNAM

Casa de las Humanidades, Pte. Carranza No. 162 (casi esquina con Tres Cruces) Coyoacán, México, D.F.
Tels: 55 54 84 62, 56 58 11 21 exts. 102 y 106.

difhum@servidor.unam.mx
www.cashum.unam.mx
Casa de las Humanidades

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

SERIES MIRADOR UNIVERSITARIO

<p>Martes 8 de noviembre</p> <p>FACULTAD DE ECONOMÍA</p> <p>Serie: Vida económica "La importancia de las PyMES en la economía mexicana"</p> <p>Sesión 5: "¿Cómo impulsar las PyMES en México?"</p>	<p>Miércoles 9 de noviembre</p> <p>INSTITUTO DE QUÍMICA</p> <p>Inicio de serie: "Origen y desarrollo del Instituto de Química"</p> <p>Sesión 1: "¿Es la química una ciencia independiente?"</p>	<p>Jueves 10 de noviembre</p> <p>FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN</p> <p>Serie: "Fiscal.con..."</p> <p>"Créditos para adquirir vivienda" (segunda parte)</p>	<p>Viernes 11 de noviembre</p> <p>FACULTAD DE ARQUITECTURA</p> <p>Serie: "230 obras, 230 arquitectos, 230 años de la Academia de San Carlos-Facultad de Arquitectura"</p> <p>Sesión 1: "La Academia de San Carlos. El control del barroco exuberante a favor del clasicismo"</p>
<p>Viernes 11 de noviembre</p> <p>CCADET</p> <p>PROGRAMA ESPECIAL</p> <p>"Integrando ciencia y tecnología"</p> <p>"Instrumentación ¿para qué?"</p>	<p>9:00 a 10:00 hrs.</p> <p>Sábado 12 de noviembre</p> <p>FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS</p> <p>Inicio de serie: "Lengua y Literaturas Hispánicas en el SUAYED, una mirada a 3 décadas de su fundación"</p> <p>Sesión 1: "¿En qué trabaja un egresado de la licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas?"</p>	<p>13:00 a 14:00 hrs.</p> <p>Sábado 12 de noviembre</p> <p>INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS</p> <p>Inicio de serie: "La escritura en las culturas del mundo"</p> <p>Sesión 1: "La escritura, memoria de la humanidad"</p>	<p>Lunes 14 de noviembre</p> <p>INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR</p> <p>Serie: "Conociendo el cerebro"</p> <p>Sesión 2: "Cerebro emocional"</p>

Lunes a viernes de 9:00 a 10:00 hrs. Sábado de 9:00 a 10:00 y de 13:00 a 14:00 hrs.
Por Canal 16 de la Red EDUSAT con huella continental, por el Canal 22 de televisión abierta en la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los sistemas de cable a nivel nacional.
Nota: La programación esta sujeta a cambios Programas en línea: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx>

◆ Mesa Redonda ▲ Temas Educativos ■ Servicios a la Comunidad

<http://mirador.cuaed.unam.mx>



**Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro**



Presentación del libro

Plieque

de Antonio Tenorio
Presentan: Rosa Beltrán, Hernán Lara Zavala, Armando González Torres y el autor
Martes 15 de noviembre, 19 horas
Dirección de Literatura, Casa Universitaria del Libro

Exposiciones

Del 20 de octubre al 8 de diciembre

Arte editorial universitario
Muestra bibliográfica
(Libros galardonados por la CANIEM)

Arqueología mínima de la escritura
del artista plástico Marco Antonio Trovama

Cine debate

Martes 8, 19 horas
Sorgo Rojo (China, 1988)
Dirección Zhang Yimou

Escritor del mes

Noviembre
José Revueltas
20 de noviembre de 1914
14 de abril 1976

Orizaba y Puebla Col. Roma • Tels: 5207-9390 y 5207-9871
Nueva dirección electrónica • <http://casul.humanidades.unam.mx>

Espacio Académico AAPAUNAM

Programa de radio
La Facultad de Química presente en el Año Internacional (Programa III)



doctor Jorge Manuel Vázquez Ramos, director de la Facultad de Química

viernes 11 de noviembre
a las 12:45 horas, por
Radio UNAM, 860 AM

Informes al 5481-2260,
extensión 163
aapaunam@correo.unam.mx
flangarica@hotmail.com

FACULTAD DE ECONOMÍA

Informes: 5622-2098



PRESENTACIÓN

Maratón de conciertos de música clásica

Movimiento perpetuo



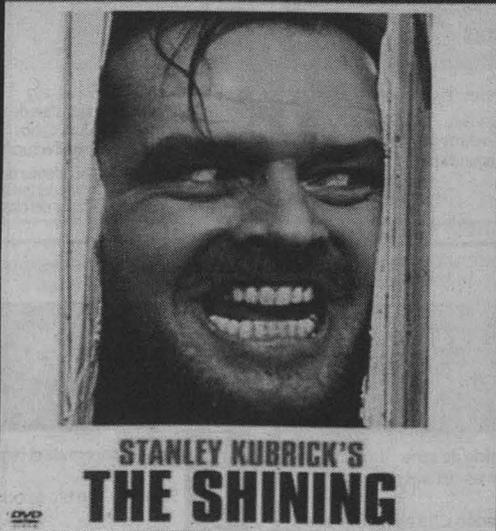
Martes 8 de noviembre
de 11:00 a 17:00 horas
Vestíbulo de la Facultad de Economía
ENTRADA LIBRE



Coordinación de Humanidades

Ciclo: Películas ochenteras que llegaron para quedarse

9 de noviembre



Entrada Libre

La proyección se realizará en el auditorio de la Coordinación de Humanidades a las 17:00 horas.

Circuito Mtro Mario de la Cueva. Ciudad de la Investigación en Humanidades Zona cultural, C.U. Inf. Lic. Alejandro Aguilar. Tel:5622-7580

Facebook: cine club de la Coordinación de Humanidades



Dirección de Investigación de las Humanidades y de las Ciencias Sociales



Facultad de Medicina
Palacio de la Escuela de Medicina

CONVOCATORIA VOLUNTARIADO

EL PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA TE INVITA A PARTICIPAR COMO VOLUNTARIO EN LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES:

VISITAS GUIADAS:

- AL MUSEO DE MEDICINA MEXICANA
- PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA.

REALIZACIÓN DE TALLERES PEDAGÓGICOS

APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS CULTURALES

REQUISITOS:

- 18 AÑOS DE EDAD CUMPLIDOS.
- VOCACIÓN DE SERVICIO Y ESPÍRITU DE COLABORACIÓN.
- HABILIDAD PARA INTERACTUAR CON EL PÚBLICO DE MANERA CLARA Y AMABLE.

INFORMES:

NURIA GALLAND CAMACHO
RESPONSABLE DEL ÁREA DE SERVICIOS PEDAGÓGICOS Y VOLUNTARIADO
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA
BRASIL 33
PLAZA DE SANTO DOMINGO
TELÉFONO: 56 23 31 29
CEJECUTIVAPEM@HOTMAIL.COM
BÚSCANOS EN
PALACIO DE LA ESCUELA DE MEDICINA



CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

Charla

¿Leemos lo que comemos?

NORMATIVIDAD EN ETIQUETADO DE ALIMENTOS

M. I. Q. Gerardo Bautista Méndez

Trae el producto que más consumes para aprender a leer la etiqueta de contenido

7 Noviembre

Auditorio José Vasconcelos / 1:00 pm
www.cepe.unam.mx

Instituto de Investigaciones Filológicas



Próximas actividades 2011

CURSO



PROFECÍAS Y MAGIA EN LAS CULTURAS ANTIGUAS

Miércoles a partir del 9 de noviembre
De 17:00 a 19:00 horas
Sala de Usos Múltiples

CICLO DE CONFERENCIAS



RELIGIÓN INDÍGENA COLONIAL

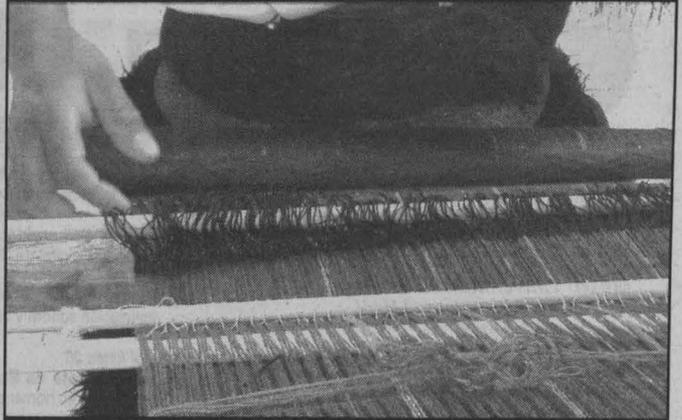
John Chuchiak y David Tavárez
10, 11, 14 y 15 de noviembre
De 17:00 a 20:00 horas
Sala de Usos Múltiples
ENTRADA LIBRE

JORNADAS FILOLÓGICAS

Del lunes 14 al viernes 18 de noviembre
De 9:00 a 19:00 horas
Aula Magna
Se entregará constancia con 80% de asistencia
ENTRADA LIBREInformes: www.filologicas.unam.mx • iifldifunde@unam.mx • Circuito Mario de la Cueva s/n Ciudad Universitaria, México D.F. • Tel. 5606-0804, 5622-7487 y 5622-7494

f Instituto de Investigaciones Filológicas UNAM • @IFL_UNAM

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

LOS HUIPILES
AMUSGOS DE XOCHISTLAHUACA, GRO.

Ma. Elena Abrin Batule

8 NOVIEMBRE

Auditorio José Vasconcelos / 12:00 PM

www.cepe.unam.mx

21 A

UNIÓN DE UNIVERSIDADES DE AMÉRICA LATINA
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

Foro Latinoamericano de Políticas Educativas



12 de noviembre

La Educación Superior y el crecimiento económico

Invitados:
Dr. Juan Carlos Moreno Brid
Dr. Imanol Ordorika Sacristán

19 de noviembre

La vinculación universidad - sociedad

Invitados:
Dra. Rosaura Ruiz Gutiérrez.
Lic. Ricardo Bisso
Lic. Lilia Arechavala Vargas

26 de noviembre

La Defensa de la Autonomía Universitaria

Invitados:
Lic. Luis Raúl González Pérez
Dra. Lourdes Chehalbar Náder
Dr. Imanol Ordorika Sacristán

3 de diciembre

Retos de la Universidad Latinoamericana en la era del conocimiento

Invitados:
Dr. Francisco Javier Castellón Fonseca
Dr. José Franco López
Dr. Alejandro Márquez JiménezConduce la serie:
Dr. Roberto Iván Escalante SemerenaSábados de 12:00 a 13:00 horas por Espacio Edusat y Canal 22 de Televisión Abierta y posteriormente véalo en: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx/>

Club Universidad Nacional, AC

Estudiantes de las carreras de:
Ciencias de la Comunicación
(Periodismo -medios impresos- y manejo de redes sociales),
Diseño y Comunicación Visual
(Fotografía, que cuente con equipo fotográfico),
Ingeniería en Sistemas
(especializado en programación de páginas Web).

Si estás en los últimos semestres de la carrera y eres alumno regular, o ya concluíste tus estudios, la Dirección de Información y Relaciones Públicas del Club Universidad Nacional, AC, te brinda la oportunidad de realizar tu servicio social y/o prácticas profesionales

Interesados comunicarse al
5528-9843 y 9861



Cultura. UNAM

www.cultura.unam.mx

CARTELERIA 7-13 NOVIEMBRE 2011
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingo, 10 a 18;

jueves y sábado, 12 a 20 horas

\$20 miércoles y domingo

\$40 jueves, viernes y sábado

Menores de 12 años, ICOM, AMPROM y CIMAM

EXTRANAMIENTOS

■ **Blockbuster: cine para exhibiciones**

La influencia de los grandes directores del siglo XX

Hasta noviembre

FANTASMAS DE LA LIBERTAD

■ **Enrique Ježik:**
obstruir, destruir, ocultar

■ **Entre utopía y distopía**
Artistas provenientes de Asia

■ **Antes de la resaca**
Una fracción de los noventa en la Colección del MUAC

ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA

■ **Glossa, o el sonido del lenguaje**
Antonio Fernández Ros

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes a domingo, 10 a 19 horas

\$30 ● Martes

Inauguración:

miércoles 16 de noviembre, 19 horas

■ **Orígenes paralelos**
Instalación de Héctor de Anda

■ **El edén despreciado**
Instalación de Natalia Granada

■ **Paisaje sumergido + el fin de la abundancia**
Fotografía digital de Cecilia Hidalgo

■ **Cine Ópera**
Instalación sonora y visual de Michael Nyman

Hasta el lunes 28

■ **La reina roja de Beba Pecanins**
Instalación en homenaje póstumo

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, 10 a 18 horas

\$20 ● INAPAM y domingo

■ **Dr. Atl, cien obras**

Intervención espacial 2 de octubre 2011
de Luciano Matus

■ **Montenegro**
Óleos y grabados de Roberto Montenegro

■ **Fotografías instantáneas:**
recuerdos de Brasilia
Imágenes de Joaquim Paiva

■ **Xipe Tótec: un faro de México**
Thomas Glassford

■ **Colección Blaisten**
Arte Moderno de México 1900-1960

■ **Memorial del 68**

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

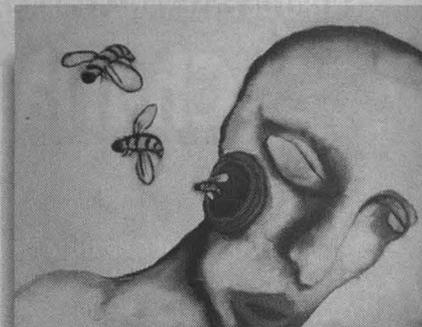
Martes, 10 a 19:30;

miércoles a domingo, 10 a 17:30 horas

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM y martes



Marilyn Manson. The path of misery

Por primera vez en México acuarelas y una selección de sus videos.

Ron Mueck

Extraordinarias esculturas hiperrealistas

DF penúltima región: Gerardo Suter

Fotografía y video realizadas de 1983 a 2009

Sol y sombras de la fotografía moderna mexicana: Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez y Luis Márquez

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Miércoles a domingo, 11 a 17 horas

Hasta el 4 de diciembre

● **Re cover**

Iniciativa del artista Omar Barquet que involucra de manera voluntaria a artistas visuales, diseñadores y personas interesadas en intervenir una portada de disco en vinil

● **Léeme**

Una investigación y curaduría del diseñador editorial Luis Rodríguez

CHARLA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Jueves 10 / 19:30 horas

● **Hugh Thomas y su visión de Amadis de Gaula**

CINE

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

\$30

■ NYMAN EN EL CINE

Lunes 7 / 12, 17, 19:30 horas

■ **Una zeta y dos ceros**

Peter Greenaway, Gran Bretaña-Holanda, 1986, 115 min.

Martes 8 / 12 y miércoles 9 / 17 horas

■ **Conspiración de mujeres**

Peter Greenaway, Gran Bretaña-Holanda, 1988, 118 min.

Miércoles 9 / 12 y 19:30 horas

■ **El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante**

Peter Greenaway, Francia-Gran Bretaña, 1989, 124 min.

Martes 8 / 18 horas

FUNCIÓN ESPECIAL. LA UNAM PRESENTA

■ **Visa al paraíso**

Lillian Lieberman, México, 2010, 108 min.

La película será presentada por el director.

Jueves 10 al domingo 13

■ **Africala 2011**

Fin de festival

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

● CINE SONORO 80 AÑOS

DISEÑO SONORO EN EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Sábado 12 / 15 horas

■ **Zurdo**, Carlos Salces, México, 2004, 110 min.

Domingo 13 / 15 horas

■ **El violín**, Francisco Vargas Quevedo, México, 2005, 98 min.

Sábado 10 / 15 horas

● **8a. Muestra de mujeres en el cine y la televisión**

Sábado 12 y domingo 13 / 13 horas

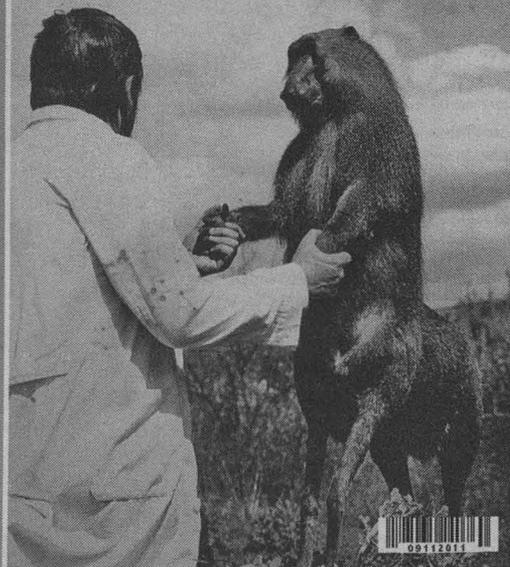
FUNCIÓN ESPECIAL. LA UNAM PRESENTA

● **Visa al paraíso**

Lillian Lieberman, México, 2010, 108 min.

FAUNA

JOAN FONTCUBERTA Y PERE FORMIGUERA



Instalación multidisciplinaria que parodia y cuestiona al discurso de los museos de historia natural a partir de la colaboración fotográfica-literaria entre Joan Fontcuberta y Pere Formiguera.

Bestiario imaginario que contiene fotografías, radiografías, dibujos de campo, mapas de viaje, fichas zoológicas, textos registros sonoros, videos, animales disecados, instrumental de laboratorio y correspondencia.

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera

Inauguración:

miércoles 9 / 19 horas

www.chopo.unam.mx



Sábado 12 y domingo 13 / 11 horas

● RED ALTERNATIVA DE EXHIBICIÓN DE DOCUMENTALES

EXPLOTANDO MINAS

La sal de Cuyutlán

Bogart Antonio Rodríguez López, México, 2009, 59 min.

**Museo Universitario
Arte Contemporáneo (MUAC)**

Centro Cultural Universitario

● **Desplazamientos, borramientos y nuevas geografías**

Documentales en torno a la exposición Enrique Ježik: obstruir, destruir, ocultar. En colaboración con Voces contra el silencio. Video Independiente, A.C.

Domingo 13 / 16 horas

● **Letritas para nuestras palabras**

Pedro y Adolfo de la Red audiovisuales de los caracoles zapatistas, Caracol 4, México, 2005, 13 min.

Sábado 12 / 18 horas

CINE BALANGHAI

En el marco de la exposición Entre Utopía y Distopía **Kinatay**, Brillante Mendoza, Filipinas, 2009, 105 min.

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco \$30

Miércoles 9 / 19 horas

● MIERCOLES DE CINE MEXICANO

PENTÁGONOS DE AUTOR: CARLOS CARRERA **Sin remitente**, México, 1995, 97 min

● LATINOAMÉRICA HOY

Martes 8 y sábado 12 / 19 horas

La vida útil

Federico Veiroj, 2010, Uruguay-España, 67 min

Miércoles 9 / 17 horas

Zona Sur, Juan Carlos Valdivia, Bolivia, 2009, 109 min.

Jueves 10 / 17 horas



El chico que miente

Marité Ugas, Venezuela, 2010, 99 min.

Jueves 10 / 19 horas

La nana, Sebastián Silva, Chile, 2009, 117 min.

Viernes 11 / 17 horas

La sangre brota,

Pablo Fendrik, Argentina-Francia-Alemania, 2008, 100 min.

Viernes 11 / 19 horas

El vuelco del cangrejo

Oscar Ruiz Navia, Colombia-Francia, 2009, 95 min

Sábado 12 / 15 horas

La teta asustada, Claudia Llosa, Perú, 2009, 93 min.

Sábado 12 / 17 horas

El cielo sobre los hombros

Sérgio Borges, Brasil, 2011, 71 min.

CURSOS Y TALLERES

**Museo Universitario
Arte Contemporáneo (MUAC)**

Centro Cultural Universitario

Jueves y sábados

● **La poética del espacio, taller de instalaciones**

Lunes 14 de noviembre al viernes 16 de diciembre, 11 horas \$1,200; \$1,000 UNAM

Elaboración de portafolio digital e impreso para artistas visuales (Taller en línea)

Imparte: Mauricio Esquivel

Artistas visuales, estudiantes de artes y público interesado. Los horarios de conexión simultánea se plantearán en base a consenso en la primera sesión. **Cupo limitado** 5622 6972 ó 74; enlace.educativo@muac.unam.mx

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, sábados y domingos, 11 a 16 horas. \$30

Taller escultórico Efecto Hiper-Ron

Realiza una escultura en yeso al estilo Ron Mueck.

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Viernes 11 / 20;

sábado 12 / 19 y domingo 13 / 18 horas

\$80

● FORAMEN M. DANZA QUE INVITA A LA ACCIÓN

ON lo real de lo virtual

Dirección: Beatriz Madrid, Marcos Ariel Rossi

Jueves 17 / 20

CONTRADANZA

● **La danza de los cisnes**

Dirección: Cecilia Appleton

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras

Domingo 13 / 12:30 horas. \$60

Salón de Danza

Dirección de Danza, Estacionamiento 3, CCU

Martes 8 al viernes 11 / 19 horas

● COLECTIVO FRESCO

Las cosas no son (sino) lo que son

Dirección: Anabella Pareja Robinson

Teatro Arg. Carlos Lazo

Circuito Escolar frente al Centro Médico, CU.

Viernes 11 / 12:30 horas

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera

Sábados 12 / 13 horas

\$80 general; \$50 estudiantes, UNAM e INAPAM

SABADANZA EN EL CHOPO

Historias Fragmentadas / Desfragmentadas

Con la compañía eFel Danse Danza Contemporánea

ESPECIAL

Sala Julián Carrillo de Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle

Jueves 10 y 24, 20 horas



● **Celebrando a Vincent Price en su centenario**

Textos: Edgar Allan Poe y Vicente Quirarte,

actuación de Guillermo Henry

Dirección: Eduardo Ruiz Saviñón.

LITERATURA

NOVEDADES EDITORIALES

Sirena Selena vestida de pena,

de Mayra Santos-Febres

Dirección de Literatura, Serie Rayuela, 2011

Sólo cuento III (Varios autores)

Dirección de Literatura; Luis Felipe Lomeli: compilador;

Rafael Toriz: prólogo, UNAM, 2011

Plegue de Antonio Tenorio

Dirección de Literatura, Serie Rayuela, UNAM, 2011

Escritos a máquina de Esther Seligson,

Dirección de Literatura, UNAM, Serie Diagonal, 2011

El amarre de Margarita Peña, Dirección de Literatura, UNAM, Serie Rayuela nueva época, 2010

Caminos y veredas: narrativas de Guinea ecuatorial

(Varios autores) Dirección de Literatura, Serie Antologías, selección y prólogo de Elisa Rizo, presentación de Laura López Morales, UNAM, 2011.

DIRECCIÓN GENERAL DE PUBLICACIONES Y FOMENTO EDITORIAL

Martes 8 al sábado 12 / 10 a 19 horas

Remate del Libro Universitario Altxeto

Pasaje de Humanidades, entre las facultades de Derecho y Economía, frente a las Islas, Ciudad Universitaria.

Precios desde \$5 a \$100

Participan más de 20 universidades

con sus fondos editoriales

Viernes 11 al domingo 20 / 10 a 19 horas

31a. Feria internacional del libro infantil y juvenil

Centro Nacional de las Artes-CONACULTA

Río Churubusco esquina Calzada de Tlalpan

La UNAM participa con un stand donde se exhiben

300 títulos, 1800 ejemplares y 150 novedades.

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Sábado 12 / 20; domingo 13 / 12 horas

\$240, \$160 y \$100

● **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Tercera Temporada. Programa 4

Jan Latham-Koenig, director huésped; Massimo Mercelli,

flauta; Anabel de la Mora, soprano; José Adán Pérez,

barítono; Edward Batting, órgano; Coro de Cámara

de la Escuela Nacional de Música; Samuel Pascoe,

director; Coro de Niños y Jóvenes de la Escuela Nacional

de Música; Martha Patricia Morales, directora

Parade de Satie, *Concierto para flauta* de Nyman

y *Réquiem* de Fauré

● **Ensayo abierto** (sábado 12, 10 horas)

Domingo 13 / 18 horas. \$120, \$100 y \$60

● **Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata**

Jan Latham-Koenig, director huésped;

David Campbell, clarinete

Marcha eslava de Tchaikovsky, *Capricho español*

de Rimsky-Korsakov y *Concierto para clarinete* de Mozart

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Viernes 11 / 19 horas. \$130

● PRESENCIA DE LA ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA

X Encuentro universitario de guitarra

Carlos Bonell, guitarra (Reino Unido)

Suite para laúd BWV 996 de Bach

y obras de Carlos Bonell, Albéniz, Falla,

Regino Sainz de la Maza y Lennon-McCartney.

Sábado 12 / 18 horas. \$130

● **CONCIERTO INTERNACIONAL (ITALIA)**



Concierto conmemorativo por los 200 años del nacimiento de Franz Liszt

Alberto Nosè, piano

Rapsodia húngara no. 11 y *Vals no. 1 Mefisto*,

entre otras obras de Liszt

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 12 / 12 horas

● **XX Encuentro de batería y percusión contemporánea**

Enrique Luna Ruiz - Demostración de Batería

y Banda Invitada "Lohzen" (Metal Fusión).

Antonia Mayorga - Demostración de Batería-Big-Band

GMartell

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Centro Cultural Universitario

\$100

Jueves 10 / 19 horas

JAZZ Y DEGENEROS

● **Composiciones para banda eléctrica**

Colectivo de arte urbano Los Fusilados en colaboración con dos organilleros del sur de la ciudad acompañados de una exposición fotográfica de las presentaciones callejeras

Sábado 12 / 19 horas
SONORAMA



Yair López

Explora las posibilidades multicanales del paisaje sonoro que caracteriza a los proyectos del artista

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera
Domingo 13 / 17 horas

CON-CIERTOS MÚSICOS DE LA NACIONAL

Concierto de canto y piano a cargo de Karla Fabiola y Judith González

NIÑOS

CURSOS Y TALLERES

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a viernes, 10 a 18 horas;

sábados y domingos, 10 a 16 horas

La burbuja: espacio de creación y lectura

Lugar diseñado

para que te acerques al arte y a la historia.

Podrás leer libros sobre historia del arte, pintura, fotografía, cine y música.

LITERATURA

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 12 / 13 horas

África también cuenta

Moisés Mendelewicz

Domingo 13 / 13 horas

Cuentos misceláneos

Elia Crotte

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 12 / 13 horas

La vuelta al mundo... contando

Marily Carrasco

Domingo 13 / 13 horas

Los niños en la Revolución

Apolonio Mondragón

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 12 / 13:30 horas

Los niños en la Revolución

Apolonio Mondragón

Domingo 13 / 13:30 horas

Las fábulas del tata Gerardo

Gerardo Méndez

Sábados de noviembre a diciembre, 10 a 13 horas

Espacio Leer es un placer

Sensibilidad a la lectura

Dirigido a niños de 6 a 14 años

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábados 11 a 13 horas

Lectura de cuentos infantiles

TEATRO

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Domingo 13 / 13

\$80 general

\$50 estudiantes con credencial vigente, maestros, e INAPAM

Fábulas

Con la compañía española Profetas del Mueble Bar Animación de objetos y marionetas.

PODCAST

Descarga Cultura.UNAM

Cultura para llevar: el podcast de la Universidad
www.descargacultura.unam.mx

RADIO

Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle
860 AM

Martes, 22 horas

Sentido contrario

Tertulia con comentarios sobre cultura contemporánea.
Conduce: Marcelino Perelló

Viernes, 18 horas

Retransmisión sábados, 12 horas

Galería acústica

Programa en torno al arte contemporáneo.

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

Hasta el domingo 20

Jueves, viernes y sábado 19 horas;

domingos 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

La tempestad

De William Shakespeare

Dirección: Salvador Garcini

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Hasta el domingo 20

Jueves y viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

Civilización

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Alberto Lomnitz

Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario

Viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas



Idiotas contemplando la nieve

De Alejandro Ricoño

Dirección: Boris Schoemann

Viernes y sábados, 19; domingos, 18 horas

La inalterable certeza del samovar

Experiencia escénica sobre algunas ideas chejovianas

Dirección: Jorge Vargas

Escritura escénica y adaptación: Noé Morales Muñoz

Explanada

del Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

Sábados y domingos, 11 horas

Tartufo

De Molière

Adaptación: Roberto Cossa

Dirección: Carlos Corona

Compañía Carro de comedias

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Plaza de Santa Catarina, Coyoacán

Hasta el domingo 20

Jueves y viernes, 20;

sábados, 19 y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

El dragón dorado

De Roland Schimmelpfennig

Dirección: Daniel Giménez Cacho

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

11 de noviembre al 10 de diciembre

Viernes y sábados / 20 horas

\$100 general

La Orestíada

De Esquilo

Dirección: Emmanuel Morales

VISITAS GUIADAS

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Visitas guiadas

al Memorial del 68

y Museo Colección Blaisten

Exposiciones que están disponibles

para grupos especiales o público en general

Informes: 5583 4060 ext. 49561, 5202 7389

educacion.tlatelolco@gmail.com

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Actividades gratuitas

con boleto de acceso al museo

Miércoles, jueves y viernes, 13:30 horas

Visitas guiadas a la exposición

Ron Mueck

Martes a domingo, 12:30 y 16 horas

Visitas guiadas a la exposición

Sol y Sombras

de la fotografía moderna mexicana:

Manuel Álvarez Bravo,

Agustín Jiménez y Luis Márquez

Martes a domingo, 11:30 horas

Visitas guiadas a la exposición

Gerardo Suter:

DF penúltima región

Martes a sábado, 9 a 15 horas

Visitas guiadas con reservación

al acervo mural del recinto

y a las exposiciones temporales

Martes 8 / 16 a 18 horas

Visitas guiadas previsa para docentes.

El museo y la mediación

a la exposición Ron Mueck

Dirigido a docentes de Educación Básica

y Media Superior

Reservación indispensable

A partir del martes 8

Miércoles, jueves y viernes, 12:30 horas

Actividad gratuita

con boleto de acceso al museo

Visitas guiadas a la exposición

Marilyn Manson.

The path of misery

Descubre a Marilyn Manson

en su faceta como artista plástico

y recorre la muestra que incluye más de 30 acuarelas

y una selección de sus videos

Martes, 11, 13, 16:30 y 18 horas;

miércoles a viernes, 11, 13 y 16:30,

sábado y domingo, 11, 13, 14:30 y 16:30 horas

Visitas guiadas al Acervo mural

Conoce uno de los más bellos edificios coloniales

del Centro Histórico de la Ciudad de México.

Visitas guiadas a personas con discapacidad

Informes y reservaciones: 5789 2505

acsiedu@yahoo.com

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, PREPA SÍ, DIF, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Descarga nuestra aplicación en el Android Market: www.market.android.com y entérate de nuestras actividades desde tu celular



Especialización en
Bioquímica Clínica

La Facultad de Química de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Salud, convoca al Programa de Posgrado de Especialización en Bioquímica Clínica, para la formación de recursos humanos de alto nivel en el Laboratorio Clínico.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN:

1. Química Clínica
2. Hematología
3. Infectología
4. Inmunología
5. Endocrinología
6. Medicina Genómica

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Bacteriólogo Parasitólogo, Químico Clínico, o carreras afines.
- Experiencia profesional en el laboratorio clínico.
- Ser aceptado en la entrevista ante el Comité de la Especialización.
- Aprobar el examen de clasificación teórico-práctico y psicométrico.
- Examen de inglés.

INFORMES

Especialización en Bioquímica Clínica, Facultad de Química, Edificio A, Laboratorio 1-D, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510.
Teléfono y Fax 56 22 37 37 • ebc@posgrado.unam.mx

FECHAS:

7 al 11 de Noviembre de 2011

Exámenes teórico-práctico, inglés y psicométrico

17 y 18 de Noviembre de 2011

Entrevistas

22 de Noviembre de 2011

Resultados

Opción de titulación para la carrera de QFB de la Facultad de Química, UNAM

Dra. Marta Alicia Menjivar Iraheta

Coordinadora de la Especialización en Bioquímica Clínica

M en C Ma. de los Ángeles Granados Silvestre

QFB y EBC Ana Margarita Zavala Ortiz

Auxiliares de la Coordinación

DIRECCIÓN EN INTERNET <http://www.posgrado.unam.mx/ebc>

<http://www.posgrado.unam.mx/ebc>

25 A

agenda

DIPLOMADOS

Liderazgo Estratégico con Neurolingüística y Desarrollo Organizacional

Fecha: 10 de Noviembre de 2011 al 06 de Septiembre de 2012

Formación de Psicoterapeutas desde el Enfoque Centrado en la Persona

Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 30 de Noviembre de 2012

Adaptación de Lentes de Contacto Post-Cirugía Refractiva

Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 07 de Diciembre de 2012

Proceso de Enfermería: Herramienta Esencial para el Cuidado

Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 25 de Mayo de 2012

Ortopedia Maxilar con Especialidad en Manejo Clínico

Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 04 de Octubre de 2013

Psicoterapia Sistémica en Parejas

Fecha: 25 de Noviembre de 2011 al 08 de Marzo de 2013

Victimología Asistencial

Fecha: 28 de Noviembre de 2011 al 22 de Octubre de 2012

Odontopediatría

Fecha: 28 de Noviembre de 2011 al 25 de marzo de 2013

Prostodoncia Integral

Fecha: 02 de Diciembre de 2011 al 22 de Mayo de 2013

CURSOS

Curso-Taller Detección, Prevención e Intervención en Estrés y Síndrome de Burn Out
Fecha: 24 de Noviembre de 2011 al 23 de Febrero de 2012

TALLERES

Taller Vínculo Familiar: Crecer, Compartir y Aprender
Fecha: 11 y 12 de Noviembre de 2011

INFORMES

División de Extensión Universitaria,
Unidad de Seminarios
"Dr. Héctor Fernández Varela Mejía"
Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalnepanitla, Edo. de México
Tels. 56 23 11 43, 56 23 11 88, 56 23 13 39, 56 23 11 82, 56 23 12 08
Fax: 53 90 76 74 Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>
e-mail: educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Centro de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Economía, le invita a participar en sus:

Seminarios de Titulación	Diplomados
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Economía Internacional (inicio: 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas. ✓ Economía pública (inicio: 14 de noviembre 2011) Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas ✓ Economía pública (inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas ✓ Formulación y evaluación de proyectos de inversión (inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comercio exterior ✓ Proyectos de inversión ✓ Estadística aplicada ✓ Mercadotecnia
<p>Inicio 12 de Noviembre de 2011.</p> <p>La duración de los diplomados es de 128 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.</p>	
Cursos a distancia	Cursos de regularización
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Seminario de Titulación en Economía pública a distancia. Duración: 80 horas Horario: miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Inicio: 16 de noviembre de 2011. ✓ Estadística básica ✓ Análisis y Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión - Duración: 80 horas Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas 	<p>Cursos de regularización para alumnos del Plan de Estudios de 1974</p> <p>Duración de los cursos: 30 horas</p> <p>Sesiones: viernes, de 18:00 a 21:00 horas</p> <p>Inicio: 11 de noviembre de 2011.</p>
Cursos especiales	
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Aduanas y transporte internacional ✓ Curso básico de micro y macroeconomía (curso extracurricular) ✓ Desigualdad y pobreza. Técnicas de medición 	<p>Inicio: 12 de noviembre de 2011.</p> <p>La duración de los cursos especiales es de 30 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.</p>
<p>El Centro de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar o aplazar un grupo si no cumple con el mínimo de alumnos inscritos. La inscripción y el pago se realizarán previa autorización del Centro.</p> <p>Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua y Vinculación, Edificio "B" de la Facultad de Economía, 1er. Piso, Circuito interior s/n, Ciudad Universitaria, C. P. 04360, México, D. F. Teléfonos: 5616-5201 y 5616-8413, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas</p> <p>www.economia.unam.mx cefce@economia.unam.mx</p>	

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, le invita a participar en sus

DIPLOMADOS

Internacionales	Inicia D.F.	Finaliza
Administración de Proyectos	11 de noviembre	Chicago, E.U.
Dirección Estratégica de Negocios	2 de diciembre	Ottawa, Canadá

SEMINARIOS y TALLERES

Contabilidad para No Contadores	14 al 18 de noviembre
Actualización Administrativa para No Administradores	14 al 18 de noviembre
Seminario Análisis e Interpretación de Estados Financieros	14 al 18 de noviembre
Seminario Medios de Defensa Fiscal para Contadores	24 al 26 de noviembre
Taller de Cierre Contable y Fiscal	24 al 26 de noviembre
Análisis Económico Internacional	28 de nov. al 2 de dic.
Taller Cierre Fiscal Personas Morales 2011	28 al 30 de noviembre
Seminario Salario Diario Integrado	29 de nov. al 2 de dic.

CONFERENCIAS

CONFERENCIA MAGISTRAL **24 de Noviembre**
DISPOSICIONES FISCALES 2012 **9 a 13 horas**

INFORMES Y RESERVACIONES
<http://dec.fca.unam.mx>
Lada sin costo 01-800-8 DEC-FCA (01-800-8-332-322)
E-mail: contacto@dec.fca.unam.mx

Coordinadora de Diplomados Nacionales, Seminarios y Talleres Mtra. Claudia Tielve Aguirre
Coordinador de Diplomados Internacionales Lic. Antonio Ruiz Pacheco

LIVERPOOL No. 66 COL. JUÁREZ, C.P. 06600, MÉXICO, D.F.
CONMUTADOR 5533-1617 al 19, 5525-6142, 5533-4554, 5207-8711, Ext. 222, 223 y 224
* Sujeto a cambios sin previo aviso en toda la programación

ACADEMIA DE SAN CARLOS

ENAP ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA



ENERO – AGOSTO DE 2012

DIPLOMADOS CON OPCIÓN A TITULACIÓN

- Museografía
- Estudio, exploración y creación audiovisual
- Docencia
- Ilustración
- Producción escenográfica
- Diseño avanzado de periódicos y pág. web
- Video Digital
- Imagen y diseño prehispánico
- Anatomía artística
- Nuevos caminos de la fotografía (foto digital)
- Crítica de arte contemporáneo

TALLERES LIBRES

- Dibujo y composición
- Pintura de caballete
- Pintura de caballete (introd. a la pintura)
- Dibujo de la figura humana
- Técnicas y procedimientos de los materiales de pintura.
- Procesos y principios en el dibujo de la fig. humana.
- Pintura de caballete
- Expresión y exp. gráfica pictórica
- Pintura (técnica y empleo del óleo)
- Aplicación de téc. pictóricas sobre soportes dorados
- Grabado en hueco
- Modelado, tradición y actualidad
- Modelado procesos constructivos
- Laboratorio gráfico
- Xilografía
- Imagen tridimensional en madera
- Papel hecho a mano
- Experimentación visual a través del esmalte vitreo
- El color en el esmalte vitreo
- Litografía
- Serigrafía artística
- Conservación y restauración de obra gráfica sobre papel
- Conserv. de pint/ caballete
- Fotografía básica
- Téc. de los mat. de pintura (sábados)

CURSOS CON OPCIÓN A TITULACIÓN

- Métodos de diseño y desarrollo proyectual en la joyería contemporánea

TALLERES INTENSIVOS

- Dibujo expresión y gestual pictográfica
- Caricatura editorial
- Retrato
- Dibujo con fotografismo en la figura humana
- Pintura a la acuarela

INFORMES E INSCRIPCIONES
Coordinación de Educación Continua y Extensión Académica
Academia 22, centro Histórico de la Cd. de México
Tel. 55-22-06-30; 55-22-31-02 Ext. 109
www.artesvisuales.unam.mx
http://blogs.enap.unam.mx/academia/educacion_continua
Email: educontinua.sancarlos@gmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
División de Educación Continua

Conferencias:
MÁS Y MÁS RAZONES PARA HACER LEER A LOS NIÑOS EN CASA
Dirigido a pasantes de psicología, psicólogos y profesionales del área educativa.
9 de noviembre • 16:00 a 20:00 hrs.

Taller:
TÉCNICAS COGNITIVO-CONDUCTUALES Y SU APLICACIÓN CLÍNICA
Dirigido a psicólogos
9, 16, 23 y 30 de noviembre • 9:00 a 13:00 hrs.

Curso:
CAPACITACIÓN DE PERSONAL
Dirigido a psicólogos y profesionistas afines al área de Recursos Humanos.
12, 19, 26 de noviembre; 3 y 10 de diciembre
8:00 a 14:00 hrs.

Taller:
¿CÓMO APOYAR EL PROCESO DE APRENDIZAJE DE LA LECTO-ESCRITURA EN CASA?
Dirigido al público general
16, 23 y 30 de noviembre
16:00 a 20:00 hrs.

Taller:
MATRIMONIO: EL MODELO SCREAMFREE
Dirigido al público general
23, 28 y 30 de noviembre
16:00 a 20:00 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Tel. 5593-6001 y 5593-6027 ext. 106, 108 y 111
Saturnino Herrán #135, Col. San José Insurgentes, Del. Benito Juárez, México D.F. C.P. 03900

<http://dec.psicol.unam.mx>
@cursos_psicol
División Educación Continua de psicología, UNAM



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
División de Educación Continua



Actividades Académicas 2011

Cursos

Modernismo en la Narrativa Actual
Ponente: Beatriz Molina Torres

Hermenéutica y educación
Ponente: Dra. Mariflor Aguilar Rivero

Las historias de la geografía: revisión metodológica
Imparte: Mtro. Pastor Gerardo González

Ritos de iniciación en la narrativa del siglo XX: la novela del aprendizaje (Bildungsroman)
Imparte: Dr. Juan Antonio Rosado Zacarías

Taller

Análisis e interpretación de resultados de evaluación de logro educativo
Imparte: Mtra. Rebeca Reynoso Angulo

Informes:

Teléfonos: 56221856 y 57
Horario de atención: de 9:30 a 14 y de 16 a 20 hrs.
www.filos.unam.mx/decl/
educacion_continua@hotmail.com



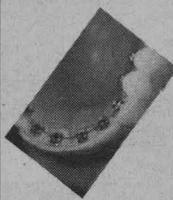
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Departamento de Educación Continua



DIPLOMADO ESTIMULACIÓN E INTERVENCIÓN TEMPRANA

Lic. Silena Dinza Lores
Del 14 de noviembre al 16 de diciembre de 2011
Tel. 5256 • 3634
Sede: IMETYD
e-mail: notasimetyd@hotmail.com



CURSO TEÓRICO / PRÁCTICO DE ORTODONCIA LINGUAL

Dr. Alfredo Gilbert Reisman
Del 23 al 25 de noviembre de 2011
Tel. 5286 • 0440
Sede: Centro de Especialidades Dentales Smile Center
e-mail: alfredogilbert@gmail.com



PLANEACIÓN EN EL MODELO EDUCATIVO DEL S. XXI

Mtra. Olga Romero Hernández
Del 28 de noviembre al 07 de diciembre de 2011
Tel. 5441 • 3599
Sede: Vínculos de Enseñanza y Aprendizaje A.C.
e-mail: vea_ac@hotmail.com

Departamento de Educación Continua, Planta Alta del Edificio de Gobierno, Campus II, Batalla 5 de Mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Tels. 5773-6338, 5623-0779, e-mail: ceducacion@yahoo.com.mx, <http://www.zaragoza.unam.mx>

27 A

CURSOS



ENAP
XOCHIMILCO
ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

DIPLOMADOS CON OPCION A TITULACIÓN Y ACTUALIZACIÓN FEBRERO-AGOSTO 2012

Diplomados Presenciales

- ▶ **El Boceto, Herramienta Fundamental en la Representación Visual**
Coordinación: Lic. Joel Villamar Chulin
- ▶ **Cómo Crear una Agencia de Diseño Exitosa (Marketing, Publicidad, Finanzas e Impuestos, etc.)**
Coordinación: Lic. Hugo Alejandro Nava Izazaga
- ▶ **Diseño de Escenografía y Personajes para Teatro, Cine y Animación**
Coordinación: Mtro. Mario Iván Silva Díaz.
- ▶ **Fotografía de Producto: Publicitaria y Comercial**
Coordinación: Mtro. Manuel Velázquez Cirat
- ▶ **Diseño y Gestión de Proyectos Culturales**
Coordinador: Mtro. Jorge David Martínez Micher
- ▶ **Dirección de Arte Publicitaria**
Coordinación: Lic. Ismael Octavio Zavala Melgarejo
- ▶ **Diseño de Medios Interactivos para iPad & Android Tablets con Adobe CS 5.5**
Coordinación: Lic. Oswaldo Sánchez Prudencio

- ▶ **La Gráfica en el Discurso Contemporáneo**
Coordinación: Dr. Francisco U. Plancarte Morales
- ▶ **Producción de Animación 3d Autodesk Maya**
Coordinación: Lic. Juan Manuel Pavón Rodríguez
- ▶ **Motion Graphics**
Coordinación: Lic. Yair Iván García Contreras
- ▶ **Museos y Exposiciones**
Coordinación: Lic. Minette Erdman Lango
- ▶ **De la Prerensa Digital al E-Pub**
Coordinación: Lic. Francisco Mendoza Trejo
- ▶ **Publicidad Animada en 3D**
Coordinación: Lic. Gerardo Raymundo Flores Quiroz
- ▶ **Sitios Web Dinámicos Avanzados**
Coordinación: Mtro. Rodolfo García Ochoa
- ▶ **Video con Realidad Virtual en 3D**
Coordinación: Lic. Ricardo Kelsen Gómez Flores.

Diplomados en Línea

- ▶ **Diseño y Publicación de Revista Digital**
Coordinación: Mtra. Mayrena Quiñones Nava
- ▶ **Composición Tipográfica Aplicada**
Coordinación: Mtro. Carlos Orlando Castell Sánchez
- ▶ **Los Discursos en el Diseño**
Coordinación: Mtro. Marco Antonio Sandoval Valle

Curso de Idioma

- ▶ **Comprensión de lectura en Inglés**
- ▶ **Comprensión de lectura en francés Básico-Intermedio**

Del 4 de febrero al 12 de mayo de 2012
Sábados de 9:00 a 13:00 hrs

Inscripciones Noviembre y Diciembre
Informes: http://blogs.enap.unam.mx/educacion_continua/



UNAM POSGRADO
Coordinación de Estudios de Posgrado

Simposio Internacional del Posgrado en Artes y Diseño

70

El Cuerpo
en el arte, el diseño y la comunicación visual como motivo de Investigación-producción

UNAM POSGRADO
UNAM POSGRADO
PA

8, 9 y 10 de noviembre de 2011
<http://simposioartesunam.blogspot.com>

el mundo académico a tu alcance

b

Estados Unidos Partnerships for Enhanced Engagement in Research

Áreas prioritarias: Seguridad alimentaria • Salud global • Cambio climático • Mitigación de desastres • Biodiversidad • Agua • Energía renovable

Fecha límite: 30 de noviembre

e

Japón UNESCO - Keizo Obuchi Investigaciones de posgrado

Áreas prioritarias: Medio ambiente • Diálogo intercultural • Tecnologías de la investigación y la comunicación • Solución pacífica de los conflictos

Fecha límite: 1 de diciembre

c

a

Honk Kong Estudios de doctorado

Fecha límite: 1 de diciembre

s

INFORMES: info@global.unam.mx

Más convocatorias: www.global.unam.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



28 A

agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Psicología

CONVOCATORIA

PARA ASPIRANTES A LAS ESPECIALIZACIONES DEL PROGRAMA ÚNICO DE ESPECIALIZACIONES EN PSICOLOGÍA DE LA UNAM

Ciclo Académico 2012-2

A los interesados que cumplan con los requisitos establecidos en la presente convocatoria se les invita a cursar alguna de las siguientes especializaciones:

- 1.- Evaluación y Fomento del Desarrollo Cognitivo y el Aprendizaje Complejo
- 2.- Comunicación, Criminología y Poder (trayectorias Psicología Criminológica o Comunicación, Cultura y Psicología Política)
- 3.- Neurobiología de la Conducta
- 4.- Neuropsicología
- 5.- Psicofisiología
- 6.- Intervención Clínica en Niños y Adolescentes
- 7.- Intervención Clínica en Adultos y Grupos
- 8.- Promoción de la Salud y Prevención del Comportamiento Adictivo
- 9.- Promoción de la Salud y Prevención de la Enfermedad
- 10.- Educación en la Diversidad y Desarrollo Humano
- 11.- Psicología Escolar y Asesoría Psicoeducativa (trayectoria Aprendizajes Escolares)
- 12.- Salud Organizacional y del Trabajo

BASES:

Podrán participar alumnos del Plan de Estudios 2008 y egresados del Plan de Estudios 1971 de la Licenciatura en Psicología de la Facultad de Psicología de la UNAM (SUA y Escolarizado), de las licenciaturas en Psicología de las Facultades de Estudios Superiores Iztacala y Zaragoza, y de las instituciones incorporadas a la UNAM.

Podrán participar, también, egresados de la Licenciatura en Psicología de otras instituciones de educación superior no incorporadas a la UNAM e incluso de licenciaturas diferentes a la de Psicología (de acuerdo con los criterios de cada Especialización).

CONDICIONES GENERALES:

- I. Cubrir los requisitos generales de ingreso establecidos en el Programa Único de Especializaciones en Psicología, el cual incorpora aspirantes en distintas condiciones académicas; para mayor información, consulte los instructivos que se pueden descargar en la página de Internet: <http://www.psicologia.unam.mx/pagina/es/280/programa-unico-de-especializaciones-en-psicologia>
- II. Entregar la documentación completa.
- III. Cubrir los requerimientos y aprobar las evaluaciones específicas de la especialización elegida.

CALENDARIO GENERAL:

1. Registro de aspirantes: La entrega de documentación se realizará en la Coordinación del Programa Único de Especializaciones en Psicología (PUEP), ubicada en el 1er piso del Edificio "C" de la Facultad de Psicología, UNAM, en Ciudad Universitaria, Av. Universidad 3004, colonia Copilco-Universidad, C.P. 04510, Delegación Coyoacán, México, D.F. Las solicitudes (formato de control documental de aspirantes) y los documentos requeridos, se recibirán del 3 al 16 de noviembre 2011 de las 8.00 a las 13.30 hrs. y de las 16.00 a 18.00 hrs. La lista de candidatos que hayan cumplido con la documentación requerida será publicada el 18 de noviembre en la página de internet de la Facultad.
2. Evaluación de candidatos: Los candidatos participarán en el proceso de evaluación específica de la especialización de su elección del 22 de noviembre al 9 de diciembre 2011.
3. Entrega de resultados: El 16 de diciembre de 2011 aparecerá en la página de Internet de la Facultad la lista de candidatos aceptados en cada una de las doce especializaciones.

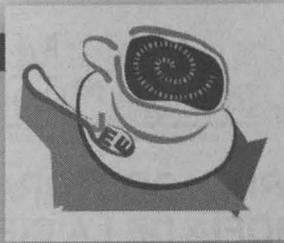
El periodo de inscripción será del 16 al 20 de enero de 2012.
El semestre iniciará el lunes 30 de enero de 2012.

NORMAS DE PROCEDIMIENTO:

- a) Todos los interesados deberán cumplir el proceso completo de selección en tiempo y forma.
- b) Es responsabilidad del aspirante solicitar su ingreso y tramitar oportunamente los documentos requeridos para su proceso de selección conforme al calendario de admisión.
- c) La decisión de admisión a la Especialización, otorgada por el Comité Académico, será definitiva.
- d) Los casos no previstos en esta convocatoria serán resueltos por el Comité Académico del Programa Único de Especializaciones.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 28 de octubre de 2011.
Dr. Javier Nieto Gutiérrez Mtra. Irma Zaldivar Martínez
Director de la Facultad Coordinadora del PUEP

Mayores informes:
Coordinación del Programa Único de Especializaciones en Psicología:
562-22227.



DIPLOMADO

Desarrollo de Sistemas con Tecnología Java

Del 25 de noviembre de 2011
al 26 de mayo de 2012

Viernes de 4:00 p.m. a 9:00 p.m. y sábados de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Sede: Centro Mascarones
(Col. Santa María La Ribera)

5622-7958 y 5535-5203

Puede ser opción de titulación para algunas licenciaturas
e ingenierías de la UNAM

cursos.tic@unam.mx

<http://diplomados.tic.unam.mx>

INSCRIPCIONES ABIERTAS A TODO PÚBLICO
CUPO LIMITADO



Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de
Información y Comunicación (DGTIC, antes DGSCA)

Educación Continua y a Distancia



Cursos
Presenciales

2011

Cursos
en línea

ENERGÍA SOLAR TÉRMICA

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

ANÁLISIS, DISEÑO Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE CON ÉNFASIS EN LAS REDES DE DISTRIBUCIÓN

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS CON NEODATA

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00

DISEÑO DE PAVIMENTOS FLEXIBLES

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

VIVIENDA ECOLÓGICA SUSTENTABLE

Duración: 30 hrs
Del 21 al 30 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

Contamos con cursos especializados en línea de los siguientes temas:

CONSERVACIÓN Y CONTROL DE VÍAS TERRESTRES

LOGÍSTICA Y CADENA DE SUMINISTROS

ENERGÍA: SUS EFECTOS EN AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE

GESTIÓN DE LA CALIDAD EN VÍAS TERRESTRES

INGENIERÍA DEL TRANSPORTE

*Todos los cursos comprenden una semana de Curso Propedéutico en línea.

INSCRIPCIONES:

Tel. 56232903
proeduc@mineria.unam.mx

Informes e Inscripciones

Más información en:
www.mineria.unam.mx

Palacio de Minería, Tacuba no. 5,
México, D.F. Tels. 56 23.29.47 y
56 23.29.10. Correo:
informes@mineria.unam.mx

Encuétranos en:

www.facebook.com/decdfi
www.twitter.com/decdfi

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

agenda

29 A



COORDINACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA
Programa Universitario de Investigación en Salud

MÓDULO 2

CURSOS TALLER 2011

NOVIEMBRE 8, 9 y 10

INTRODUCCIÓN A LA ESTADÍSTICA DESCRIPTIVA

Demuestra el uso, la aplicación e interpretación de la estadística descriptiva en los diversos campos de la investigación, así como la forma en que se debe presentar el informe de resultados con base a los criterios establecidos por la APA (Asociación Americana de Psicología)

PROFESORA: Lic. Marsela Álvarez Izazaga

DURACIÓN: 3 días

HORARIO: 9:00 a 14:00 horas.

CUOTA DE RECUPERACIÓN: \$1,100.00

INFORMES E INSCRIPCIONES:
Programa Universitario de Investigación en Salud
Edificio Programas Universitarios, planta alta, Circuito de la Investigación Científica (ubicado a un lado del conjunto "D" de la Facultad de Química), C.U., C.P. 04510,
Tels. 5 622-52-20 y 5 616-27-36 Fax: 5 622-52-05,
www.puis.unam.mx gamboa@unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ALIMENTOS CURSOS-TALLER NOVIEMBRE 2011



Valor Curricular

- | | |
|----------|---|
| 14 al 16 | Formación de auditores en sistemas de gestión de calidad basados en la NMX-CC-SAA-19011-IMNC-2002*
Horario: 9:00 a 17:00 hrs.
Cuota: \$3,800.00 |
| 16 y 17 | Pas 220: Requisito para Food Safety System Certification 22000 (FSSC)*
Horario: 9:00 a 17:00 hrs.
Cuota: \$3,300.00 |
| 22 al 24 | Auditoría interna de sistemas de gestión de inocuidad alimentaria (HACCP, ISO 22000, PAS 220)*
Horario: 9:00 a 17:00 hrs.
Cuota: \$3,800.00 |

*Consulte www.alimentos.unam.mx para temarios detallados

INSCRIPCIONES

Depósito en: BBVA-Bancomer
Convenio CIE 3891-6
Referencia 281311010001101137
Concepto: Cursos PUAL

Mandar ficha de depósito con todos sus datos al tel./fax: 5622 5208

CUPO LIMITADO

SEDE

Sala de Seminarios del Edificio de Programas Universitarios (Frente al metro Universidad, a espaldas del Edif. D de la Facultad de Química) Circuito de la Investigación Científica s/n Cd. Universitaria C.P. 04510 México, D.F.

Para mayores informes comunicarse con:
Ing. Ma. del Consuelo Enríquez consuelo@sid.unam.mx
Tels. 5622 5208 y 5622 5217

SE INVITA A LOS MAESTROS EN ECONOMÍA Y DISCIPLINAS AFINES A INGRESAR EN EL:

DOCTORADO EN ECONOMÍA

SEMESTRE 2012-2

ENTIDADES PARTICIPANTES

FES - ACATLÁN

FES ARAGÓN

FACULTAD DE ECONOMÍA

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

REQUISITOS

- Presentar un protocolo de investigación sobre un tema de frontera en la ciencia económica, atendiendo a las líneas de investigación de los siguientes campos de conocimiento: Economía Aplicada, Economía Financiera, Economía de los Recursos Naturales, Economía del Desarrollo Urbano y Regional, Economía Política, Economía de la Tecnología, Economía Internacional e Historia Económica. En la página: <http://www.posgrado.unam.mx/economia> se publican:
 - Las características del Protocolo de Investigación
 - Las líneas de investigación en las cuales deben insertarse los temas
- Tener el grado de maestría con promedio mínimo de 8.5
- Conocimiento de idioma certificado por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (inglés y/o francés)
- Acudir a una entrevista con el tutor seleccionado y el comité tutor

CALENDARIO

- Fecha límite para la recepción de documentos: **6 de enero de 2012**
- Entrevistas con tutores y evaluación de propuestas por el comité evaluador: **del 16 al 20 de enero de 2012**
- Resultados: **23 de enero de 2012**
- Inscripciones: **24 al 27 de enero de 2012**
- Inicio de actividades: **lunes 7 de febrero de 2012**

<http://www.posgrado.unam.mx/economia>

FES-Acatlán

poseco@apoio.acatlan.unam.mx
ericka_economiacaatlan@yahoo.com.mx
Tel: 5623-1682, 5623-1683, 5623-1672,
5623-1531, 5623-1534

FES-Aragón

Tel: 5623-1016, 5623-1073, ext. 39280
Fax: 5623-1015
aragoneconomiaposgrado@yahoo.com.mx

Facultad de Economía

docfe@unam.mx
Tel: 5622-6637

Instituto de Investigaciones Económicas

Tel: 5623-0089, 5623-0127

POSGRADO EN CIENCIA E INGENIERÍA DE LA COMPUTACIÓN

a todos los aspirantes que deseen realizar estudios de doctorado en los siguientes campos de orientación:

- Teoría de la Computación
- Ingeniería de Software y Bases de Datos
- Inteligencia Artificial, Redes Neuronales y Sistemas Adaptables
- Ingeniería de Sistemas y Redes Computacionales
- Computación Científica
- Imágenes, Ambientes Virtuales y Procesamiento Digital de Señales

a ingresar al programa ciclo 2012-II, que dará inicio el **30 de enero del 2012**

Los interesados deberán registrar su solicitud vía internet en la dirección www.mcc.unam.mx,

a partir del **26 de agosto** y hasta el **11 de noviembre**

Para mayores informes sobre el proceso de admisión y entrega de documentos, consulte la página electrónica: www.mcc.unam.mx

o envíe un mensaje a los correos electrónicos:

En Ciudad Universitaria

Informes@uxmcc2.limas.unam.mx
coordinacion@uxmcc2.limas.unam.mx
Tel: 56-22-36-13/56-22-32-16.

En FES-Cuautitlán

M. en I. Miguel de Nazareth Pineda
mnazarethp@hotmail.com
Tel: 56-23-19-67

Coordinador: Dr. Fernando Arámbula Cosío.

IIMAS-UNAM 3er. Piso, Ciudad Universitaria, México, D. F., C.P.04510

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Convocatoria

El Posgrado en Filosofía de la Ciencia (entidades participantes: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Facultad de Ciencias, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas) convoca a participar en el proceso de selección para ingresar en agosto de 2012 (semestre 2013-1) a:

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 4081 (duración de 4 semestres)

a los aspirantes que estén interesados únicamente en alguno de los siguientes tres campos de conocimiento:

Filosofía de la ciencia
Filosofía de las ciencias cognitivas
Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia

DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 5081 (duración de 8 semestres)

a los aspirantes que estén interesados en alguno de los siguientes campos de conocimiento: Filosofía de la Ciencia

Historia de la Ciencia
Comunicación de la ciencia
Filosofía de las ciencias cognitivas
Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia
Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología

► La información referente a:

► Requisitos para ambos niveles

► Requisitos únicamente para maestría y únicamente para doctorado

► Documentación requerida

► Proceso de selección de maestría y doctorado

► Procesos únicamente para alumnos inscritos actualmente en la maestría en filosofía de la ciencia podrán encontrar en la página

www.posgrado.unam.mx/filosofiadela ciencia

Calendario

- Recepción de documentos: **28 de noviembre al 15 de diciembre**. Lunes a viernes de 10:30 a 14:30 hrs. No se aceptará documentación extemporánea.
- Publicación de calendario de entrevistas: **13 de enero de 2012**
- Entrevistas a candidatos: **16 al 20 de enero 2012**
- Lista de admitidos al propedéutico: **10 de febrero 2012**
- Cursos propedéuticos: **14 de febrero al 10 de mayo de 2012**
- Lista final de ingreso a maestría y doctorado: **12 de junio de 2012**
- Inicio de la maestría y del doctorado: **6 de agosto de 2012**

Las listas de aspirantes que deberán cursar los propedéuticos, así como la lista definitiva de admitidos a la maestría se publicarán únicamente en el sitio WEB del Programa. Todos los aspirantes deberán estar al pendiente de las fechas de entrega, admisión, inscripción e inicio de cursos. No se les enviará información personalizada o recordatorios.

La lista definitiva de admitidos se publicará en el mes de junio. Las listas emitidas previamente son parciales y corresponden al calendario del proceso de admisión.

Los aspirantes de maestría o doctorado que no hayan presentado su examen profesional o de grado, respectivamente, antes del 31 de julio de 2012 NO PODRÁN INSCRIBIRSE en el semestre 2013-1, independientemente de que hayan aprobado o exentado los cursos propedéuticos o su proyecto doctoral haya sido aprobado. De igual forma, quedará condicionado su ingreso en el siguiente semestre a que se hayan graduado.

Informes y recepción de solicitudes

En las fechas y horarios establecidos en:

Coordinación del Posgrado en Filosofía de la Ciencia, sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas
Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., 04510.

Teléfono: 56 22 72 38. Correos electrónicos: filciencia@posgrado.unam.mx; ebarajas@posgrado.unam.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca al:

VIII Concurso Universitario de Arte - Postal POST - SCRIPTUM



Bases:

1. Podrán participar los estudiantes de la **UNAM** y su sistema incorporado en las categorías:
 - a) **Iniciación universitaria y bachillerato.**
 - b) **Licenciatura y posgrado.**
2. El tema: **La muerte.**
3. La participación consistirá en 1 a 3 tarjetas postales inéditas y de su autoría, con las siguientes características:
 - Medidas: 10 x 15 centímetros.
 - Soporte: papel ilustración.
 - La técnica y el material son libres.
4. Las tarjetas serán entregadas firmadas al reverso con seudónimo, título, técnica y materiales empleados en un sobre tamaño carta, en el cual se anexará una tarjeta que contenga los siguientes datos: seudónimo, nombre, dirección, teléfono, celular, correo electrónico, escuela o facultad, semestre o año y número de cuenta del participante. Al momento del registro se deberá presentar la credencial actualizada de la **UNAM** o la tira de materias.
5. Premios en cada una de las categorías:
 - Primer lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos M.N.).**
 - Segundo lugar: \$3,000.00 (Tres mil pesos M.N.).**
 - Tercer lugar: \$1,000.00 (Mil pesos M.N.).**
6. El jurado se reserva el derecho de dar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.
7. Fecha límite de recepción de trabajos: viernes 2 de diciembre de 2011.
8. La inscripción será en la **Subdirección de Formación Artística y Cultural** de la **Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)**, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del **Museo de las Ciencias UNIVERSUM** de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
9. Los autores de los trabajos cederán los derechos a la **UNAM** para su publicación.
10. Los trabajos no ganadores serán devueltos a los autores que así lo soliciten durante los primeros seis meses subsecuentes a la publicación de los resultados.
11. Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.
12. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.



Informes:

Teléfono: 5622-6175
e-mail: dgacu_sfa@yahoo.com.mx
Página web: www.tucomunidad.unam.mx



YouTube
@unam_dgacu

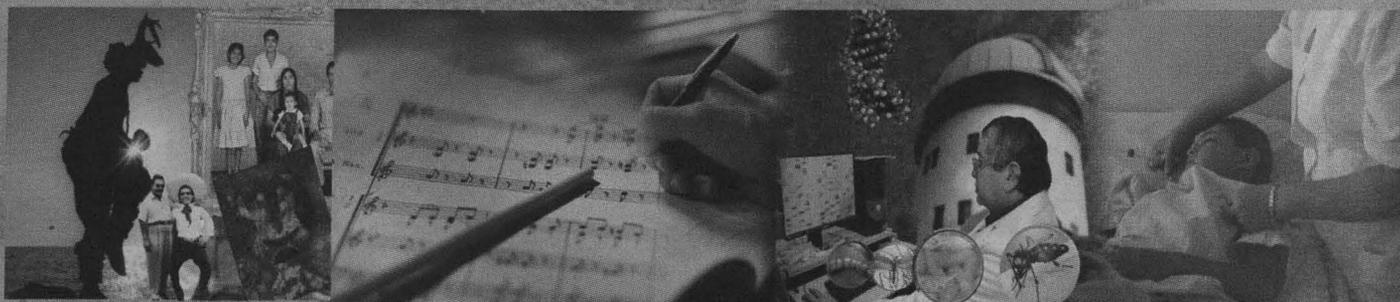


El pueblo mexicano

Una mirada inédita a los grandes temas del pueblo mexicano desde la reflexión universitaria

Martes y jueves 22:00 h.

Repeticiones: sábados y domingos 21:00 h.



www.cultura.unam.mx

Consulta y disfruta nuestra programación en: www.tvunam.unam.mx

Encuentra TV UNAM en: **CABLEVISION** (Canal 411) **SKY** (Canal 255) **Totalplay** (Canal 265)
y en el sistema de cable de tu localidad

VIVE EL FUTURO