

Distinción de la Cámara de Diputados

José Sarukhán, Medalla al Mérito Cívico Eduardo Neri

Reconocimiento a su tarea en favor de la ciencia ecológica y su trayectoria como universitario y humanista

⇒ 4-5

JUNTA DE GOBIERNO

Concluyó la auscultación para Rector de la UNAM

⇒ 7

Ciudad Universitaria
31 de octubre de 2011
Número 4,377
ISSN 0188-5138

ARCHIVO HISTÓRICO
Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación
U.N.A.M.



Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MEMORIA UNIVERSITARIA

▷ Rafael Vázquez, del Instituto de Biotecnología, Premio Scopus 2011

Sistema enzimático para depurar aguas residuales

▷ El trabajo del investigador y sus colaboradores ha sido el más citado por sus pares en todo el mundo

⇒ 10

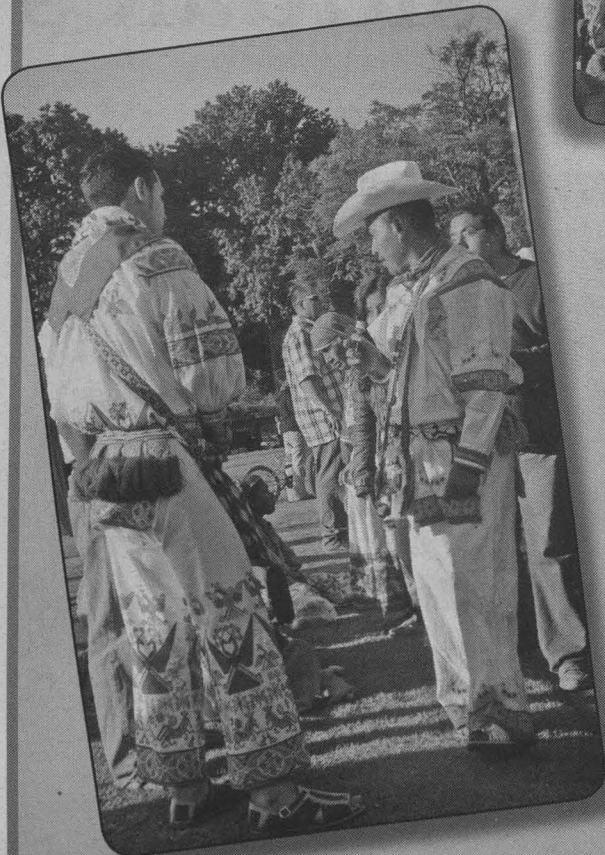
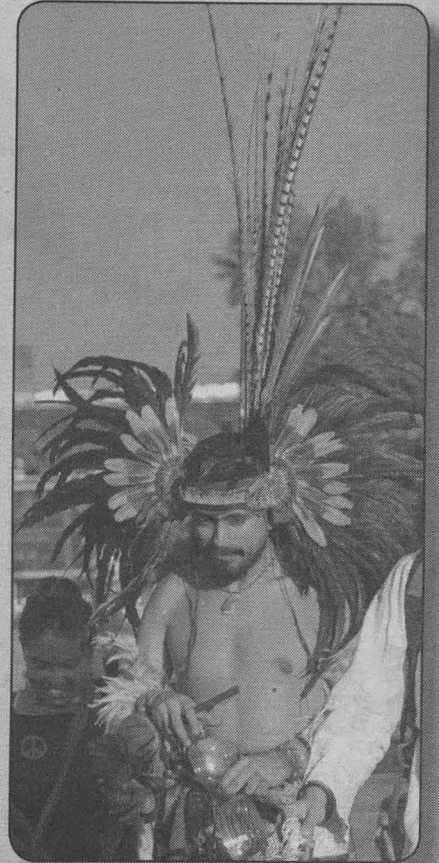
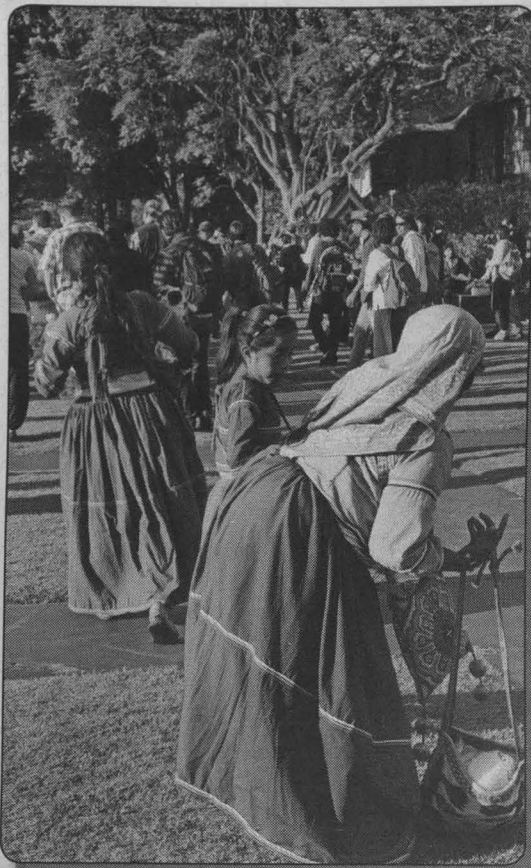


Ingenio y creatividad en la muestra anual en Las Islas. Foto: Juan Antonio López.

⇒ 6 y centrales

Gaceta ilustrada

Mexicanidad en CU



Fotos: Marcos Mijares.
Diseño: Alejandra Salas Ramírez.

Acuerdo UNAM-STUNAM

El viernes 28 quedó conjurada la posibilidad de huelga en la Universidad Nacional Autónoma de México, después de que el Sindicato de Trabajadores (STUNAM) aceptó el ofrecimiento de incremento salarial de 3.8 por ciento.

El periodo de vigencia de este aumento será del 1 de noviembre de 2011 al 31 de octubre de 2012.

El secretario administrativo de la UNAM, Enrique del Val Blanco, agradeció la sensibilidad mostrada por el sindicato, que consideró la circunstancia económica que vive el país. *g*



Lo operan la UNAM y la Universidad de Sonora; es el primero en su género en el país

Ponen en marcha campo de pruebas de helióstatos

Hermosillo, Son.- En la búsqueda de ofrecer una solución a uno de los problemas más apremiantes de México: la necesidad de encontrar una fuente opcional de energía, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Sonora (Unison) pusieron en marcha el Campo de Pruebas de Helióstatos (CPH), primero en su género en el país, para desarrollar investigaciones en torno a la radiación solar como alternativa para la generación de energía eléctrica y combustibles.

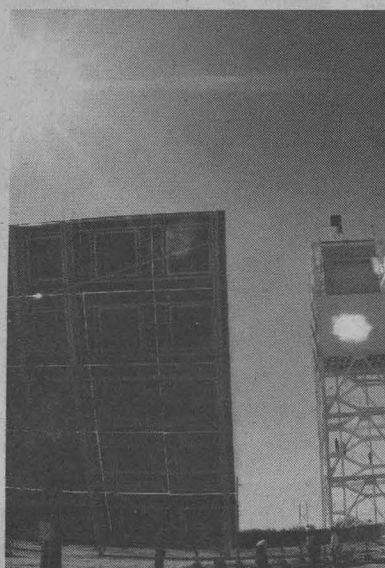
La ciudad de Hermosillo es el lugar idóneo para instalar el CPH, porque ofrece condiciones climáticas y de insolación adecuadas para trabajar con estos sistemas; se localiza en los terrenos del Campo Experimental del Departamento de Agricultura de la Unison, kilómetro 21 de la carretera rumbo a Bahía de Kino.

No se trata de una infraestructura para la generación de energía solar, sino de realizar pruebas sobre el funcionamiento de los helióstatos, una especie de espejos que seguirán la dirección del Sol para captar la radiación e investigar acerca de esto, transformación y uso del recurso. Se instalaron en una superficie de tres hectáreas y tienen la capacidad para captar dos megawatts de potencia solar.

El proyecto es la base de lo que será, dentro de dos o tres décadas, la industria solar en el país. En el ámbito mundial, este tipo de tecnología crece de manera importante como una opción viable para la producción de energía.

EICPH es uno de los tres subproyectos que conforman el Laboratorio Nacional de Sistemas de Concentración Solar y Química Solar (Laycqs), a cargo del Centro de Investigación en Energía de la UNAM. Cuenta con apoyo de ambas universida-

GUSTAVO AYALA



Generará conocimiento. Foto: Benjamín Chaires.

des, así como de los gobiernos estatal y federal, mediante el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

El laboratorio está conformado por una red de grupos de investigación para avanzar en el desarrollo de tecnologías solares, generar conocimiento científico y tecnológico, y formación de recursos humanos de alto nivel. El propósito es lograr una infraestructura para la evaluación de helióstatos aplicados a plantas solares de potencia de torre central.

Investigación y desarrollo tecnológico

En un recorrido, Claudio Estrada Gasca, director del Centro de Investigación en Energía de la UNAM, con sede en Temixco, Morelos, citó que en el CPH se desarrolló la tecnología para que después se pueda utilizar en plantas industriales. "No vamos a

generar energía eléctrica, sino conocimiento científico y tecnológico".

Este centro de pruebas fue diseñado para albergar 82 helióstatos, aunque en una primera etapa fue inaugurado con sólo 15, que van a dar una potencia de dos megawatts, suficientes para generar 500 kilowatts eléctricos. Parte de la idea es crear tecnología para producir potencia eléctrica con estas instalaciones, dijo ante los rectores de la UNAM, José Narro Robles, y de la Unison, Heriberto Grijalva Monteverde, y del gobernador Guillermo Padrés Elías.

El mandatario estatal consideró que el inicio es un hecho sin precedentes para el avance de esta entidad. Sin embargo, el impulso a las energías renovables debe ir de la mano de un compromiso para diseñar políticas públicas que permitan contribuir a mitigar la emisión de contaminantes al ambiente.

Al dar la bienvenida a los asistentes, Heriberto Grijalva Monteverde expresó que se trata de un proyecto importante para esta institución educativa, el estado y el país.

Por su parte, Sergio M. Alcocer Martínez de Castro, subsecretario de Planeación Energética y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Energía, sostuvo que este sector es fundamental para la seguridad de cualquier nación. "Hoy en día la política energética de los países se centra en tres ejes: seguridad energética, eficiencia económica y compromiso con la sustentabilidad ambiental".

Narro Robles comentó que la apertura de este espacio de investigación y formación de recursos humanos es resultado de una alianza de voluntades, capacidades, esfuerzos y recursos con un objetivo común. *g*

COMUNIDAD

Condecora la Cámara de Diputados a José Sarukhán Kermez

Por su trabajo en favor de la ciencia ecológica, su trayectoria como universitario, servidor público y humanista, fue distinguido con la Medalla al Mérito Cívico Eduardo Neri

Por su trabajo en favor de la ciencia ecológica, su trayectoria como universitario, servidor público y humanista, José Sarukhán Kermez, exrector de esta casa de estudios (1989-1997), fue distinguido con la Medalla al Mérito Cívico Eduardo Neri/Legisladores de 1913, que otorga la Cámara de Diputados cada tres años.

RAFAEL ARCE

Después de recibirla, Sarukhán dijo, en sesión solemne, a la que asistió el rector José Narro Robles, que en las universidades públicas se tiene una base institucional y de capital humano para dar a conocer el potencial y limitaciones de los recursos vivos.

También destacó que la naturaleza es la heroína de la historia mundial y de los problemas ambientales globales, como el crecimiento poblacional, los niveles de consumo y la pobreza extrema.

Asimismo, lamentó que México no haya sabido aprovechar adecuadamente la diversidad biológica y cultural, y que permitiera la pérdida de ecosistemas, suelos y aire.

Entonces, alertó, en la actualidad los problemas más severos y complejos, que no forman parte del imaginario de las personas, son los pendientes ambientales



Reconocimiento nacional. Fotos: Benjamín Chaires.

que la humanidad ha incubado a lo largo de los últimos dos siglos y medio, en particular, en los 60 años recientes.

Al respecto, planteó que aún hay tiempo para que esta generación salve a la naturaleza, con políticas de Estado más serias.

Los valores cívicos que distinguieron a Eduardo Neri Reynoso se han perdido, y advirtió sobre "la omnipresente inseguridad de la ciudadanía, un sistema educativo deficiente, la fragilidad de nuestro aún bisoño sistema democrático, y otros más que conllevan al deterioro del tejido social y a su vulnerabilidad por la corrupción".

El exrector lamentó que México
no haya sabido aprovechar adecuadamente
la diversidad biológica y cultural,
y que permitiera la pérdida
de ecosistemas, suelos y aire

Mexicano de excepción

En la ceremonia, el presidente de la mesa directiva de la cámara baja, Emilio Chuayffet Chemor, señaló que José Sarukhán es ejemplo para la nación, por sus aportaciones en materia educativa y ambiental. Ha fortalecido a la Universidad y contribuido a los muchos tránsitos que el país requiere.

Además, se congratuló por la distinción al universitario, y comentó que "en la opinión plural de esta representación nacional, su vida, doctor Sarukhán, es un ejemplo en el país".

Por su parte, Felipe Solís Acero, presidente de la Comisión de Régimen, Reglamentos y Prácticas Parlamentarias, lo calificó como un "mexicano de excepción, comprometido y solidario con su sociedad, preocupado por la degradación de los ecosistemas y la contaminación de la biosfera".

Con este "mexicano de talla universal", dijo, se piensa en la ecología como un asunto común, en la relación que se tiene con el entorno, y que la naturaleza debe acompañarse con las políticas para el desarrollo sostenible y responsable.

Un clásico en el campo de la ciencia

En trabajos previos, la comisión camarál aprobó otorgar el reconocimiento a Sarukhán por su trayectoria. Su trabajo doctoral es considerado un clásico en el campo de la ciencia ecológica poblacional en el ámbito mundial.

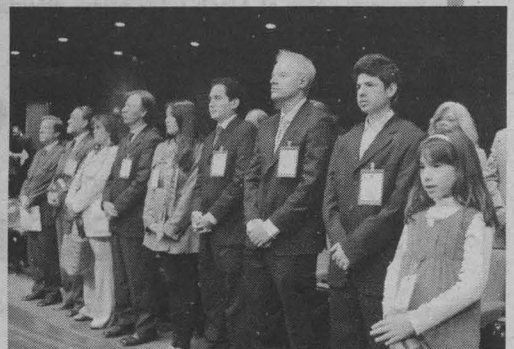
La medalla ha sido entregada a Miguel León-Portilla, Andrés Henestrosa, Jesús Silva Herzog, Enrique Corona, Salvador Azuela, Francisco Martínez de la Vega y Raúl Anguiano, entre otros.

A la ceremonia asistió la esposa de Sarukhán, Adelaida de Sarukhán; los exrectores Guillermo Soberón Acevedo, Francisco Barnés de Castro y Juan Ramón de la Fuente; el presidente de la Suprema Corte de Justicia de la Nación Juan Silva Meza; el titular de la Secretaría del Medio Ambiente y Recursos Naturales, Juan Rafael Elvira Quesada, y el vicepresidente del Senado de la República, Arturo Núñez Jiménez.

Además, familiares del legislador que da nombre a la medalla: Martha Badillo de Neri, Martha Neri Badillo, Eduardo Neri Badillo y Bertha Álvarez de Neri, entre otros.



Asistieron alumnos, familiares y amigos.



Fundador del Instituto de Ecología

Egresado de la Facultad de Ciencias y promotor permanente del conocimiento científico, José

Sarukhán Kermez sentó las bases del Sistema Nacional de Investigadores; en la UNAM, fue fundador del Instituto de Ecología y coordinador de la Investigación Científica; su tesis de licenciatura fue premiada por la Asociación Botánica de México.

Doctor en Ecología por la Universidad de Gales, Gran Bretaña, ha sido presidente de diferentes organismos nacionales e internacionales, lo que le ha merecido recibir reconocimientos dentro y fuera del país.

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza y los Recursos Naturales le otorgó la Medalla John C. Phillips, su máximo reconocimiento.

También ha recibido doctorados *Honoris Causa* por las universidades de San Marcos, Perú; de Gales, Gran Bretaña; de Nueva York, Estados Unidos; de Colima; Autónoma del Estado de Hidalgo; del Estado de México; Autónoma del Estado de Morelos, así como por el Colegio de Posgraduados de México. *g*

Participó la OFUNAM en la ceremonia.





La muerte, entre el Aleph y las ruinas circulares. Fotos: Víctor Hugo Sánchez y Justo Suárez.

La Megaofrenda, este año, en recuerdo de Borges

Alumnos de todas las facultades, escuelas y programas de la Universidad reinterpretaron textos del autor argentino

Y las calaveras se reunieron frente a la Biblioteca Central. Primero tres, después 20, al final, media centena. Cada una recordó los grabados de José Guadalupe Posada; ellos, todos unos caballeros de bastón y sombrero de copa alta; ellas, unas catrinas con tocados de ala ancha y plumas en la cabeza.

Con este acto inició formalmente el Decimocuarto Festival Universitario de Día de Muertos. Cada uno de los jóvenes disfrazados de esqueleto desfilaron por una pasarela para después descender al campus e internarse en un dédalo de ofrendas, algo que le hubiera gustado al homenajeado de este año, Borges, quien creía que el mundo era un laberinto.

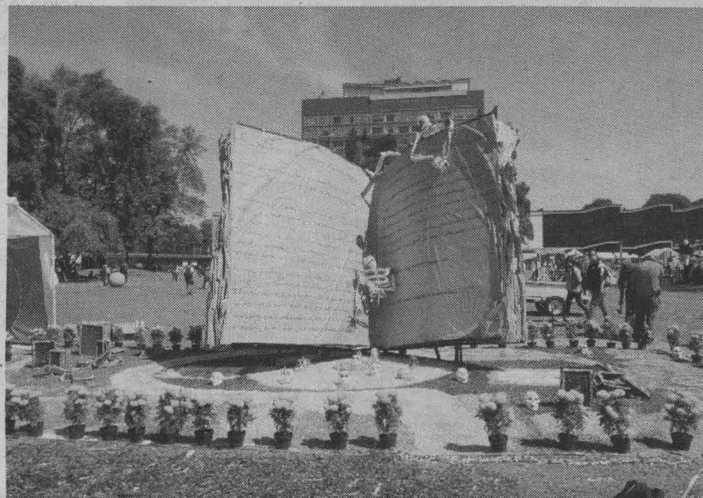
A la procesión se unieron, espontáneos, niños que llevaban máscaras compradas en el supermercado y alumnos disfrazados

como zombies de Wall Street. Al final, fue la marcha de todos.

Ante el riesgo de perderse entre la multitud, la comitiva acordó reunirse al final del recorrido en un mismo punto, frente a la Central, otro homenaje involuntario a Borges, quien sí creía que el mundo era un laberinto, y estaba seguro de que el paraíso era una biblioteca.

Técnicas diversas

"Sólo una cosa no hay, y es el olvido", escribía Borges en su poema *Everness*, frase que resume, en mucho, el espíritu de esta fiesta universitaria de Día de Muertos, que en esta ocasión albergó 97 ofrendas, cada una elaborada con técnicas diversas,



aunque todas coincidentes en un propósito: rememorar al escritor argentino a 25 años de su deceso.

A lo largo y ancho del campus, alumnos de todas las facultades, escuelas y programas de la UNAM reinterpretaron los textos más emblemáticos del literato, como *El Aleph*, *El inmortal*, *La casa de Asterión* o *La biblioteca de Babel*. Cada cuento fue recreado con materiales locales, en ocasiones prehispánicos, de tal manera que quien recorra *Las Islas* verá una extraña mezcla de flores de cempasúchil y zompantlis en armónica convivencia con paisajes que evocan el Buenos Aires de los tangos.

Si hay una constante, es la variedad, porque se ofrecerán actividades artísticas en tres foros, el Mictlán, el Campus Santo y la Morada de Caronte. La oferta será simultánea y abarcará teatro, poesía, performance y danza, para que cada quien elija a su gusto.

Por cinco días, los espectáculos convivirán con talleres para hacer máscaras de papel maché e incluso con puestos para degustar típicos platillos tradicionales, porque si en las ofrendas hay comida para los muertos, en algún lugar debe haberla para los vivos. El año pasado cien mil personas visitaron la Megaofrenda, este año se esperan muchos más.

Calaveras con Química

Paradójicamente, por celebrar a la muerte, año con año, la Facultad de Química se llena de vida. Sus espacios son invadidos por floridas ofrendas, sus pasillos son recorridos por jóvenes que van a un concierto y los patios son ocupados por parejas de baile. Éste es el ambiente que genera el tradicional festejo.

En esta ocasión se organizaron concursos de calaveritas literarias, música, danza, canto y hasta una pasarela de catrinas, en la que los trazos de José Guadalupe Posada tomaron cuerpo y se pasearon por las aulas.

Leonardo Sámano Cruz fue reconocido por su habilidad al elaborar rimas picarescas; Katia Carolina Romero de la Rosa, Araceli González Reyes y Alma Lidia Herrera, por disfrazarse de "catrinas", y también recibieron su respectivo premio los alumnos responsables de montar una ofrenda que, desde el título, muestra orgullo por estudiar química, *Cuando el reloj marca C8*. *g*

OMAR PÁRAMO / FACULTAD DE QUÍMICA

Comunicado de la Junta de Gobierno

Una vez concluida la auscultación a la comunidad universitaria, la Junta de Gobierno informa que durante este proceso las diversas comisiones que se conformaron para escuchar a los universitarios que solicitaron cita atendieron, en forma presencial o por videoconferencia, a un total de 468 grupos. Adicionalmente, se recibieron en forma impresa o electrónica 512 documentos escritos. De esta forma, más de 24 mil universitarios se expresaron ante la Junta de Gobierno, tanto para proponer nombres de universitarios que, a su juicio, cuentan con los merecimientos para aspirar al cargo de Rector como para exponer ante la Junta de Gobierno los asuntos que en su opinión merecen atención y deben ser tomados en cuenta al decidir sobre la designación del Rector.

Los nombres de quienes fueron propuestos para ser considerados como candidatos a ocupar el cargo de Rector de esta casa de estudios para el periodo 2011-2015 son:

Sergio Manuel Alcocer Martínez de Castro, Carlos Federico Arias Ortiz, Eduardo Bárzana García, Rosalba Casas Guerrero, Ana María Cetto Kramis, Gerardo Ferrando Bravo, Alejandro Frank Hoeflich, José Gonzalo Guerrero Zepeda, Enrique Graue Wiechers, Juan Pedro Lacleste San Román, Eduardo López Betancourt, Dante Jaime Morán Zenteno, José Narro Robles, Martha Patricia Ostrosky Shejet, Lucy María Reidl Martínez, Ruperto Patiño Manffer, Suemi Rodríguez Romo, Rosaura Ruiz Gutiérrez, Fernando Serrano Migallón, Rolando Tamayo Salmorán y Francisco José Trigo Tavera.

Después de analizar los argumentos contenidos en las diversas propuestas, la Junta de Gobierno decidió invitar a presentar por escrito su plan de trabajo a las siguientes personas: Ana María Cetto Kramis, José Gonzalo Guerrero Zepeda, José Narro Robles, Suemi Rodríguez Romo y Francisco José Trigo Tavera.

En caso de aceptar esta invitación, cada aspirante deberá entregar en las oficinas de la Junta de Gobierno, a más tardar a las 15 horas del día 4 de noviembre de 2011, su *curriculum vitae* completo, una síntesis curricular en dos cuartillas, su plan de trabajo, un resumen de cinco cuartillas del plan de trabajo, y una carta aceptando ser entrevistado (a) en forma individual por el pleno de la Junta de Gobierno en el sitio y la fecha que ésta determine.

Por lo anteriormente expuesto y con fundamento en lo previsto en la fracción VII del artículo 3º de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, los artículos 1º, 2º, 3º fracción I, 4º, 5º, 6º fracción I y 9º de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México; 1º, 2º, 3º, 12º fracción I, 13º, 14º y 32º del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México; 7º, 8º, 9º, 10º y 11º del Reglamento Interior de la Junta de Gobierno, se procede a notificar a los interesados por este medio y a hacerlo del conocimiento público para todos los efectos legales a que haya lugar. *g*

Para reconocer la labor académica de José Pascual Buxó, la Universidad y la Academia Mexicana de la Lengua (AML), efectuaron un ciclo de conferencias en el Auditorio José María Vigil, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de esta casa de estudios.

RAFAEL LÓPEZ

El coloquio Homenaje a José Pascual Buxó. 80 Años de Vida y Humanismo, dio cuenta de su trayectoria en aspectos como el México de su tiempo, veta humanística, labor poética, así como sus aportaciones como crítico y teórico de la literatura, e historiador de las letras novohispanas, comentó Guadalupe Curiel Defossé, directora de la entidad universitaria.

Asimismo, destacó el esfuerzo conjunto de la UNAM y de la AML para reconocer al también investigador emérito de Bibliográficas, miembro de ambas comunidades.

Sorjuanista cardinal y polemista reflexivo, Pascual Buxó aceptó, asombrado, el homenaje. "En el momento en que me avisaron, me sentí y aún me siento conmovido, honrado y hasta sorprendido, porque un homenaje de 80 años... ¿a qué horas he podido llegar a esta edad?", dijo.

"Recuerdo mi vida como si fuera un transcurso cotidiano de trabajo, y como lo que uno aspira es el reconocimiento de sus compañeros y amigos, me siento instalado en el mejor momento y en la mejor

Homenaje a Pascual Buxó en sus 80 años de vida

Se realiza un coloquio en torno a este sorjuanista cardinal y polemista reflexivo

universidad del mundo. No podría estar en otro sitio tan contento como aquí, donde me gradué, empecé como investigador y como maestro. Entonces, estoy poco menos que en la gloria", declaró.

Entre sus trabajos publicados este 2011 figuran *Sor Juana Inés de la Cruz. El sentido y la letra*, y *Memoria de la poesía*, ambos con la UNAM.

En su oportunidad, Estela Morales, coordinadora de Humanidades, reconoció el compromiso para

realizar esta fiesta: "La trayectoria de Pascual Buxó es larga. Ha estado en el Instituto de Investigaciones Filológicas, y ahora, desde hace tiempo, su casa es el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, donde ha hecho una gran labor a la par de una veta importante: formar alumnos".

Esa tarea, apuntó, es un ingrediente importante; "que en la UNAM haya gente valiosa que se acerque a los jóvenes, porque ellos continuarán la obra de investigadores prominentes".

Por su parte, Diego Valadés, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, subrayó la voluntad de organismos como la UNAM y la Academia para celebrar las ocho décadas del eminente humanista. A la nobleza propia del homenaje se debe agregar "el reconocimiento a quien lo merece y el estímulo para quienes, con el tiempo, saben o deben saber que ésta es una institución generosa". *g*



El investigador emérito.

Colocan nueva red eléctrica y de fibra óptica en Ciudad Universitaria

En una primera fase, a concluir en febrero de 2012, habrá cinco kilómetros de ductos, seis subestaciones eléctricas principales y 25 derivadas; cambiará el voltaje a 23 kv

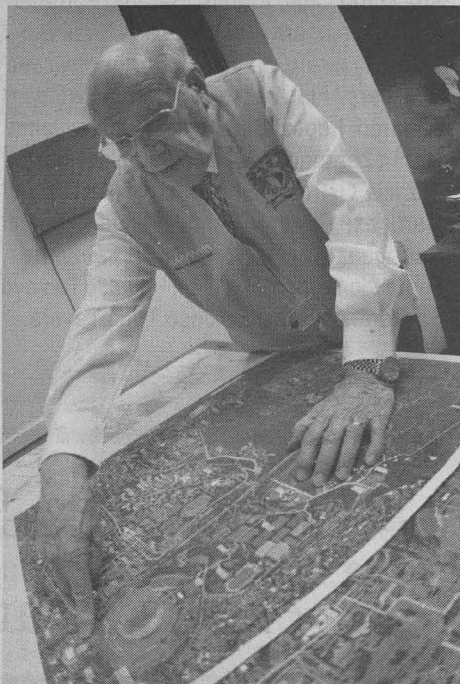
En 1950 se colocó la primera piedra de Ciudad Universitaria, y a ésta le siguieron una segunda roca y una tercera, y una infinidad más que, cuatro años más tarde, darían lugar a uno de los proyectos arquitectónicos más ambiciosos de América Latina. A la par, mientras decenas de edificios se erigían en lo que antes era un pedregal, un grupo de ingenieros, comandados por Luis Macott, instalaba bajo tierra la inmensa red eléctrica que abastecería a aquel gigantesco conjunto.

“En esa época se usaron cableado, transformadores y tecnología de lo más avanzada. Se había diseñado una infraestructura que, se esperaba, duraría 30 años, pero las cosas se hicieron con tan buena mano que pasó más de medio siglo sin que ésta registrara un solo fallo digno de narrarse. Sin embargo, ha transcurrido tanto tiempo de que entró en funciones que ha llegado el momento de reemplazarla”, expresó el ingeniero Francisco Montellano Magra, director general del Programa de Red de Distribución Subterránea en Media Tensión y de Fibra Óptica de la UNAM.

De aquellos días a la fecha, muchas situaciones han cambiado: en aquel entonces, la población de la UNAM era de 23 mil 192 alumnos, actualmente la cifra supera los 315 mil; antes, en las oficinas administrativas se escuchaba de manera incesante el golpeteo de las máquinas de escribir, hoy es el zumbido sordo de las computadoras, y si hace medio siglo tener aparatos como un acelerador de partículas era un asunto de excepción, ahora en cada instituto hay decenas de artefactos de última tecnología destinados a las investigaciones más diversas.

“La población aumenta, la tecnología evoluciona y los tiempos avanzan, pero si estos argumentos no bastaran para explicar el porqué de este proyecto, podemos simplemente atenernos al crecimiento de Ciudad

OMAR PÁRAMO



El ingeniero Francisco Montellano. Fotos: Fernando Velázquez.

Universitaria. Si al nacer tenía 350 mil metros cuadrados de superficie construida, hoy son más de un millón.”

Esto explica que la demanda de energía haya aumentado exponencialmente, y aunque la red

“En esa época se usaron cableado, transformadores y tecnología de lo más avanzada. Se había diseñado una infraestructura que, se esperaba, duraría 30 años”

original ha superado toda expectativa de duración, un diagnóstico efectuado por especialistas de la Facultad de Ingeniería en 2007 llegó a una conclusión: debía ser cambiada.

A prueba de tiempo

“A veces se diseña sin saber qué depara el futuro. Eso hicieron hace 50 años los encargados de la instalación original, que poco imaginaban el desarrollo que tendrían la informática, las comunicaciones o la demografía. También poco sabemos nosotros sobre lo que pasará de aquí a tres décadas. Ignoramos cómo evolucionará la tecnología o qué rumbo tomará México, pero calculamos que, sea lo que sea, las obras que realizamos hoy soportarán lo que traiga el tiempo consigo.”

¿Qué se necesita para enfrentar las décadas venideras?, se preguntó el ingeniero. Plantear eso es clave para determinar los pasos a tomar y, a decir del académico, hay dos respuestas que marcan pautas a seguir: lo primero es cambiar el voltaje, que pasará de 6 kv, que empieza a ser obsoleto, a 23 kv; la segunda es hacer que la fibra óptica (esencial para la transmisión de datos) llegue hasta al lugar más recóndito de CU.

Para Francisco Montellano no hay duda, al instalar el cableado subterráneo se usará la tecnología más avanzada. “Hay que reconocer lo que se hizo bien y emular eso. Si emplear material de la más alta calidad y equipo de vanguardia hizo que la red anterior durara tanto, justo eso es lo que haremos nosotros”.

Los trabajos, que iniciaron en febrero de este año, se han centrado en el lado poniente de Ciudad Universitaria y el Estadio Olímpico Universitario. Se espera que esta primera fase, que al final tendrá cinco kilómetros de ductos, seis subestaciones eléctricas principales y 25 derivadas, concluya en febrero de 2012.

“Hay aspectos a observar. Por ejemplo, el suelo de CU tiene todas las características imaginables. En ocasiones es suave, otras es de la roca más sólida; a veces está en zonas

consideradas Patrimonio de la Humanidad, aunque también podríamos trabajar en reservas ecológicas.”

Este abanico de peculiaridades les ha hecho tomar precauciones extras, como ocurre en el área del Pedregal, que es un santuario ecológico. “Para trabajar ahí debemos revisar la tierra que llevamos, pues no puede contener pasto. Introducirlo alteraría el delicado equilibrio en el lugar. Detalles como éstos son los que atendemos a diario, y en los que jamás pensamos al hacer nuestros planos en el restirador”.

No hay aspecto que podamos pasar por alto, expuso. Por eso, desde el principio, se pidió consejo a la Secretaría Ejecutiva de la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel y a la Coordinación del Subcomité de Preservación, Desarrollo y Mantenimiento del Patrimonio Inmobiliario del *Campus Central* de Ciudad Universitaria.

Disculpe las molestias

Últimamente, recorrer el *campus* universitario implica la posibilidad de toparse con una zanja a cielo abierto, barrenaciones o con cuadrillas de hombres que cavan o taladran. “Esto es inevitable, pero intentamos que las labores ocasionen las menos afectaciones posibles”, dijo Montellano.

“Sabemos que incomodaremos a ratos. Por ejemplo, hay momentos en los que deberemos interrumpir el suministro eléctrico a edificios enteros, pero para ello ya tenemos plantas de emergencia, pues aunque debemos hacer nuestro trabajo sabemos que muchas de estas instalaciones albergan aparatos de cómputo, instrumental médico o artefactos científicos que deben estar permanentemente encendidos.”

Esta voluntad de aminorar las perturbaciones toma con frecuencia los carices más variados, pues Montellano ha hecho lo posible para que las labores produzcan la menor cantidad de ruido.

“Ya ha habido quien me ha reclamado que el golpeteo de las máquinas altera a los hámsters de



Mapa de trabajo.

“Hay que reconocer lo que se hizo bien y emular eso. Si emplear material de la más alta calidad y equipo de vanguardia hizo que la red anterior durara tanto, justo eso es lo que haremos nosotros”

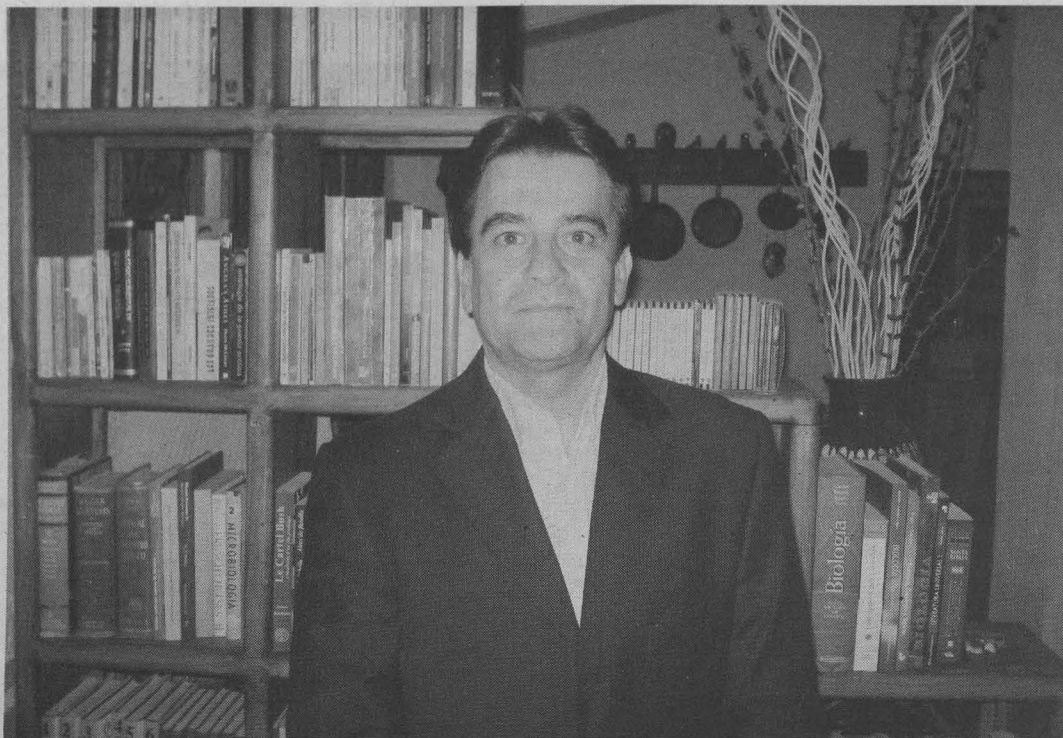
laboratorio, y hay cosas como éstas que jamás imaginaste te dirían y que debes ponderar. Todas las sugerencias son tomadas en cuenta.”

Tras concluir la primera etapa, a inicios del año venidero, arrancará una segunda y, de ser necesaria, una tercera. Se calcula que las obras terminarán en 2013.

“Es mucho lo que se debe hacer y quizá originemos incomodidades, pero el beneficio a largo plazo es incalculable y asegurará que la UNAM prosiga con la tarea que le fue encomendada. Si pudiera hablar con cada uno de los miembros de la comunidad universitaria les explicaría que hacer esto nos proporcionará un suministro eléctrico de mejor calidad, más limpio y con menos variaciones en la corriente, y si esto no los convence, entonces concluiría simplemente con un ‘disculpe las molestias que esto le ocasiona’.” *J*



Vista de Ciudad Universitaria en noviembre de 1951.



Investigador del Instituto de Biotecnología. Foto: cortesía IBt.

Obtiene Rafael Vázquez el Premio Scopus 2011

Se otorga por alta productividad en artículos publicados y citas registradas en el orbe

PATRICIA LÓPEZ
 or ser el autor que, en su área y con trabajo en México, tuvo el mayor impacto al ser el más citado por sus pares de todo el mundo, Rafael Vázquez Duhalt, del Instituto de Biotecnología de la UNAM, obtuvo el Premio Scopus 2011 en Biotecnología y Ciencias Agrícolas, que otorgan la editorial Elsevier y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

La distinción se concede por la alta productividad en cuanto a la cantidad de artículos publicados y el número de citas registradas por otros investigadores en el orbe.

“Es un honor haber recibido el reconocimiento, fincado en las cifras de referencias; es agradable saber que los trabajos que uno realiza interesan a otros expertos y hacen alusión a ellos en sus publicaciones”, comentó.

Los galardonados, que deben pertenecer al Sistema Nacional de

Investigadores del Conacyt, se seleccionan de acuerdo con información de la base de datos SciVerse Scopus, desarrollada por Elsevier y adoptada por la Organización de Cooperación y Desarrollo Económico, para medir el trabajo productivo de los científicos en las naciones que integran a esta última.

Limpian con enzimas

Una exitosa investigación de Vázquez Duhalt y sus colaboradores del Departamento de Ingeniería Celular y Biocatálisis del Instituto de Biotecnología, utiliza la enzima lacasa, proveniente de un hongo comestible responsable de la pudrición de la madera, para retirar colorantes de las aguas residuales procedentes de la industria textil.

Los efluentes de ésta presentan una gran diversidad de colorantes contaminantes y su destrucción, un reto tecnológico. “De los pigmentos

que se utilizan aquí, 15 por ciento no se queda en las telas y llega a los efluentes, lo que constituye un problema importante de contaminación y tratamiento”.

Por ello, “implementamos un sistema enzimático que puede hacer la tarea y eliminar el color y la contaminación”, señaló el también ingeniero químico, maestro en química analítica y doctor en ciencias biológicas.

Esta enzima es la misma que se emplea a nivel industrial para decolorar la mezcilla. En este tema, uno de sus artículos recibió el año pasado el Premio Thomson-Reuters, por ser el de origen mexicano más citado del área de la microbiología en una década (1999-2009).

Al tratar con colorantes industriales, el científico se enfrenta con la diversidad de sus estructuras químicas, que hace difícil contar con un solo sistema que pueda transformarlos a todos. Por esa razón, “hemos estu-

diado diversas oxidoreductasas, enzimas poco selectivas y con la capacidad de transformar una gran variedad de compuestos”.

Reducen contaminantes

Otra investigación de Vázquez Duhalt emplea la biotecnología para transformar algunos componentes del petróleo y reducir sus efectos contaminantes.

“Tenemos una patente internacional entre la UNAM y el Instituto Mexicano del Petróleo, que se refiere al uso de enzimas para reducir el azufre del diésel o las gasolinas, y así disminuir las lluvias ácidas”, explicó.

En este proceso, se utiliza la enzima cloroperoxidasa, proveniente del hongo *Caldariomyces fumago*, que se aisló de las hojas de una planta. “Es muy versátil, es la peroxidasa más eficiente y rápida conocida hasta ahora y, con ella, se oxida el azufre presente en el petróleo, para luego removerlo con un proceso físico-químico”, expuso.

En un procedimiento biotecnológico, esta enzima puede remover sulfuros de las fracciones de petróleo, así como transformar los asfaltenos. Además, es capaz de modificar a los hidrocarburos aromáticos, para reducir o eliminar su capacidad mutagénica y carcinogénica, especialmente dañina a la salud humana.

“Trabajamos para llevar dicha técnica a la industria petrolera, incluso tenemos financiamiento de algunas compañías internacionales del ramo. La idea es estabilizar la enzima para que pueda ser económicamente rentable a gran escala”, dijo.

No contaminar

“La mejor biorremediación es la no contaminación, la prevención. Es necesario evitar la dispersión de esas sustancias al ambiente en todas las fases, tanto a la atmósfera como al agua y al suelo”, aseveró el investigador.

“El reto de la humanidad es producir, con fuentes de energía renovable y procesos ambientalmente amigables, todos los satisfactores como plásticos, automóviles, televisores o computadoras”. El petróleo se acaba y tenemos que encontrar desarrollos que no dependan de él, energéticamente económicos y amables con el entorno, finalizó. *J*

En México es urgente coordinar esfuerzos para establecer lineamientos y políticas públicas orientadas a mitigar y prevenir daños ocasionados por desastres naturales, señalaron académicos del Instituto de Ingeniería.

Gerardo Aguilar Ramos, Jorge Aguirre González, Jorge Arturo Ávila Rodríguez, Eduardo Botero Jaramillo y David Muriá Vila visitaron las zonas afectadas por el sismo de Tohoku, en Japón, el 11 de marzo

Ingenieros universitarios estudian zonas afectadas por el sismo de Tohoku del 11 de marzo de 2011

de 2011, para obtener información relevante, de primera mano y en adición a la que se ha hecho pública en internet, sobre el desempeño de estructuras y de la infraestructura japonesa durante el temblor, así como del proceso de recuperación.

El grupo, encabezado por Muriá Vila, coordinador de Estructuras y Materiales de la mencionada entidad universitaria, constató, en las prefecturas de Miyagi y Chiba, que los códigos de construcción y la cultura de prevención en la nación asiática fueron fundamentales para minimizar las consecuencias de la catástrofe.

Al respecto, advirtió que es indispensable establecer aquí un trabajo coordinado entre las instancias relacionadas con la prevención de desastres, realizar más investigación en este campo y orientar recursos para la formación de especialistas, para que México esté mejor preparado ante dichos eventos.

Mapa de peligros

El temblor, que ocurrió frente a la costa del Pacífico de la región de Tohoku, en Japón, ocasionó un tsunami cuya máxima altura alcanzó, en algunos sitios, los 40 metros.

Puede ser definido con tres palabras: inmenso, inesperado e instrumentado, apuntó Jorge Aguirre González, coordinador de Ingeniería Sismológica del Instituto de Ingeniería.

El mapa de peligros sísmicos de aquel país está sustentado en el consenso entre los expertos, quienes tienen un gran número de datos recabados en los últimos 400 años. Con estos antecedentes evalúan el nivel de riesgo, revisan reglamentos y estructuras. Cualquier daño detectado es reparado.

“Estaban preparados para afrontar el sismo. De haber tenido los indicios de un gran tsunami a tiempo, hubieran actuado en consecuencia.”

Lecciones

Los especialistas coincidieron en que, a pesar del tamaño y las consecuencias de aquel evento, Japón está en camino a una rápida recuperación, gracias a sus reglamentos de construcción, sistemas de alertamiento y cultura de prevención.

Los estragos considerados en los mapas de riesgo, dijo, no se presentaron, en gran parte, por los cambios en los códigos de construcción, implementados a partir de 1981.

Fue un gran sismo, con muy pocos percances, por el diseño de las estructuras, determinado en la normatividad que funciona desde hace tres décadas, expuso Jorge Ávila, adscrito a la Coordinación de Estructuras y Materiales de la misma instancia.

Al relatar su experiencia, Gerardo Aguilar Ramos, del mismo departamento, informó que las construcciones anteriores

Recaban datos sobre daños de desastres



Tras el movimiento telúrico en Japón.

Hubo 15 mil 698 muertos, cuatro mil 666 desaparecidos, y cinco mil 717 heridos y fue necesario desalojar a más de 130 mil personas. El impacto económico se ha estimado en, al menos, 140 mil millones de dólares, 2.5 por ciento del producto interno bruto.

Muriá Vila refirió que el desempeño estructural de los edificios de concreto y acero, puentes y viaductos ubicados en la zona afectada por el sismo y posterior tsunami resultó satisfactorio, ante la magnitud de los movimientos.

Los problemas

Eduardo Botero Jaramillo, de la Coordinación de Geotecnia del Instituto de Ingeniería, informó que el grupo encontró problemas relacionados con efectos de sitio y de licuación en arenas extensas. Los daños fueron significativos en algunas viviendas unifamiliares, en la prefectura de Chiba.

a 1981 fueron las más dañadas. En Sendai, ejemplificó, encontraron salas y auditorios con fallas de plafones.

Japón está bien preparado para afrontar una emergencia de este tipo, porque tiene reglamentos de construcción actualizados, basados en la investigación de instituciones públicas y privadas. Las estrategias gubernamentales y la educación de la población les permiten actuar con eficiencia para mitigar los daños.

Al respecto, Jorge Aguirre González, también presidente de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, recordó que, gracias a la iniciativa de la comunidad científica en Japón, después del temblor de Kobe en 1995, el país tiene los mejores sistemas de instrumentación, indispensables para recabar datos relevantes para la sismología mundial. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ

Hidrocarburos aromáticos, los más peligrosos contaminantes en urbes

Se liberan a la atmósfera cuando se quema cualquier materia orgánica, como combustibles fósiles, madera y plantas



El problema se agrava con el tránsito vehicular.

LEONARDO HUERTA

A partir de la instalación, en la década de los 80, del Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México, se cuantifican muchas sustancias en el aire de la capital del país, aunque no los hidrocarburos aromáticos policíclicos (HAPs), considerados unos de los contaminantes más peligrosos en las urbes; algunos, incluso, pueden causar cáncer de pulmón, principalmente.

Estos compuestos químicos se liberan a la atmósfera cuando se quema cualquier materia orgánica, como combustibles fósiles (petróleo, carbón y gas), madera y plantas.

Penetran al organismo por dos vías: la digestiva y la respiratoria. En el primer caso, las partículas que contienen HAPs entran por la boca o las vías respiratorias pero, como son muy grandes, no se van a los pulmones: los cilios del sistema respiratorio las desvían al tubo digestivo, donde continúan su camino hasta llegar al estómago.

En el segundo caso, las partículas mucho más finas y los gases de los HAPs entran también por las vías respiratorias, se disuelven, atraviesan las membranas celulares e invaden las células pulmonares y sanguíneas.

“En un trabajo apoyado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, mis colaboradores y yo propusimos determinar el impacto de los HAPs en la salud de los habitantes del Distrito Federal. Para saber cuáles y qué cantidad de dichos

compuestos químicos había en el organismo de un grupo de personas, los buscamos en el ácido desoxirribonucleico (ADN) de éstas porque es ahí donde se adhieren”, comentó María Eugenia Gonsebatt, del Departamento de Medicina Genómica y Toxicología Ambiental, del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

Benzo(a)pireno

Gonsebatt y los integrantes de su equipo colaboran con científicos del Instituto Nacional del Cáncer de Estados Unidos, quienes desarrollaron un anticuerpo específico para detectar, entre otras moléculas, el benzo(a)pireno en el ADN de las personas; por eso decidieron medir las concentraciones de este HAP en cien adultos jóvenes.

Cabe señalar que el benzo(a)pireno es la molécula de un HAP que más se ha estudiado. Uno de sus efectos en la salud de la gente que está expuesta a él, es que ocasiona mutaciones en las células que pueden originar diferentes tipos de cáncer.

Los participantes en el estudio de los investigadores universitarios debían ser jóvenes sanos, no fumadores, que no consumieran carnes asadas.

Algunos candidatos convivían con —o pasaban mucho tiempo al lado de— fumadores o fumaban. A éstos se les dejó fuera. De los cien reclutados, 92 permitieron que se les tomara una muestra de sangre en cada temporada: la de secas y la de lluvias.

“En la Ciudad de México hay dos estaciones muy diferenciadas: la de secas o invierno y la de lluvias o verano. La investigación duró un semestre, que abarcó las dos”, dijo la científica.

Al medir los HAPs adheridos al ADN de las muestras de sangre y comparar éstas entre sí, los expertos de la UNAM encontraron que en la época de secas (cuando aumenta la contaminación del aire y ocurren más inversiones térmicas) hay más HAPs adheridos al ADN que en el periodo de lluvias.

“Nuestro estudio sirvió para documentar que, efectivamente, los HAPs presentes en el aire están adhiriéndose al ADN de las personas en las ciudades. De éstas, las que viven en las zonas con más contaminación tienen más HAPs que las que residen en las zonas con menos polución. También se pudo comprobar que, por esta razón, la salud de los habitantes de la Ciudad de México podría sufrir severos daños”, indicó Gonsebatt.

Consecuencias a largo plazo

En opinión de la académica, todas las medidas para limitar o reducir la contaminación atmosférica deben continuar, sobre todo en invierno, cuando la presencia de los HAPs se incrementa considerablemente.

“Hay que mantenerlas porque, de lo contrario, corremos el riesgo de que, por ejemplo, el criterio con que se hace la verificación de los coches y la seriedad con que la gente la toma se vayan relajando con el paso del tiempo.”

La especialista consideró, además, que es muy importante reforzar la protección ambiental mediante lo que se conoce como el Sistema de Monitoreo Atmosférico de la Ciudad de México.

“Aparentemente ha funcionado porque los niveles de HAPs que encontramos en la población, si bien son elevados en algunos casos, pueden

Todas las medidas para reducir la polución del ambiente deben continuar, sobre todo en invierno

disminuir si se controla el tránsito vehicular. Pero si no se reducen las emisiones de esos compuestos, tendremos un problema de salud a largo plazo.”

Alimentos y humo de tabaco

Ahora bien, no sólo la quema de combustibles fósiles produce HAPs, sino también los alimentos asados al carbón o a la leña, como carnes, hamburguesas o pollos.

“Cuando el carbón arde, libera esas sustancias, las cuales se depositan en esos alimentos o quedan flotando en el aire que respiramos”, aseguró.

Asimismo, cualquier planta que se que me, como el tabaco, produce HAPs. Debido a esto, los fumadores pasivos —es decir, los que viven o conviven con gente que fuma— también están expuestos a esas sustancias.

Se sabe que el factor de riesgo más determinante para desarrollar cáncer de pulmón es el humo del tabaco. En países del llamado primer mundo, como los europeos y Estados Unidos, la incidencia de esa enfermedad ha disminuido desde que se prohibió fumar en lugares cerrados y hay una campaña permanente y muy intensa para que la gente deje de hacerlo.

“Debo repetirlo: las personas que no fuman, se exponen al humo del tabaco de las que sí lo hacen. Por eso, prohibirlo en lugares cerrados ha sido, es una buena medida”, apuntó Gonsebatt.

Por desgracia, en países como México la campaña contra el tabaco aún no ha tenido el impacto deseado entre la población, por lo que mucha gente sigue fumando y, por consiguiente, los casos de cáncer de pulmón continúan a la alza.

“Sí, hay personas que se quejan porque no pueden fumar en la oficina donde trabajan o porque el precio del paquete de cigarros aumenta algunos pesos...estoy convencida de que si pudiéramos lograr que nuestra campaña contra el tabaco tuviera el mismo éxito que en los países desarrollados, la incidencia del cáncer de pulmón disminuiría”, finalizó la investigadora.

Concentraciones cinco veces más altas

En un artículo sobre la presencia de HAPs en las emisiones vehiculares, publicado en 2004 en la revista *Environmental Science & Technology*, un equipo de investigadores dirigido por Mario Molina, Premio Nobel de Química 1995, expuso que las concentraciones promedio de partículas con HAPs son cinco veces más altas en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México que en otras urbes en las que también se han medido esos compuestos químicos, e incluso superiores a los valores reportados en otros estudios.

“La investigación de Molina indica que la presencia de esas partículas en el aire de la Ciudad de México es muy peligrosa para la salud. Ellos midieron el aire; nosotros el impacto de los HAPs en las partículas y el aire en la población abierta”, afirmó la experta universitaria.

Por ello, concluyó María Eugenia Gonsebatt, “queremos hacer estudios en zonas donde se sabe que la contaminación es muy alta, como la norte, o en el corredor que describe el doctor Molina en su trabajo, para ver si los HAPs encontrados ahí son diferentes de los hallados en las personas que viven en lugares con menor circulación vehicular”. g

Qué es ACADEMICA?

Función

Colaboración

Apoyo Telmex

Es una iniciativa para impulsar una Comunidad Digital de Investigación e Innovación conformada por estudiantes, docentes e investigadores de Educación Superior.

- Impulsar la creación colectiva y compartida del conocimiento
- Promover el acceso abierto al conocimiento
- Apoyar el desarrollo y difusión de contenidos a partir de la generación de proyectos especiales en coordinación con universidades.

Académica se desarrolla a través de un portal cogestionado por las 5 Propias Universidades y Académica, soportando tecnología web 2.0

Componentes del Portal: Observatorio, Docencia, Investigación, Extensión, comunidades, Instituciones

Telmex Proporciona:

- El trabajo de coordinación para la constitución de una red
- El diseño, desarrollo y mantenimiento del portal.
- El hospedaje de los acervos.
- Ancho de banda dinámico.
- Un Content Management System (CMS) robusto y con la capacidad de realizar las transacciones necesarias.
- Apoyo a Proyectos específicos.

TELME X | telecom | it | consulting | TELMEX. está contigo

Presentará prácticas y proyectos educativos. Foto: cortesía de Telmex.

En funcionamiento, plataforma de innovación tecnológica

Esta iniciativa impulsa una comunidad digital de indagación en instituciones de educación superior de AL

GUSTAVO AYALA

Como un apoyo tecnológico a las tres grandes funciones que desempeñan las universidades: investigación científica e innovación, educación, y extensión y difusión de la cultura, fue presentada la plataforma Académica. Innovación Tecnológica para la Educación Superior.

Se trata de una iniciativa para impulsar una comunidad digital de indagación integrada por estudiantes, docentes e investigadores de instituciones de educación superior de América Latina; un esfuerzo para reunir ideas, componente fundamental de la sociedad del conocimiento.

Este desarrollo, disponible por medio de la página www.academica.mx, busca contribuir a concebir y conformar comunidades colaborativas, e impulsar la creación colectiva y abierta de conocimiento científico, artístico y de divulgación en general, aseguró Javier Elguea Solís, rector del Instituto Tecnológico Telmex.

Durante la presentación, a la que asistieron el rector José Narro Robles y diversas personalidades de los ámbitos cultural y educativo, Elguea Solís señaló que otra de las tareas de Académica... será apoyar la elaboración de contenidos y proyectos colegiados abiertos, así como impulsar la visibilidad de las acciones que ya ocurren en las universidades.

Acceso libre y gratuito

Héctor Slim Seade, director general de Telmex, mencionó que los integrantes de esta plataforma tienen acceso libre y gratuito a contenidos, prácticas y proyectos educativos, lo que posibilita el intercambio y análisis colegiado, en un entorno de trabajo académico colaborativo, así como la participación activa en la sociedad de la información.

En su oportunidad, Consuelo Sáizar Guerrero, presidenta del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, destacó que el gran legado de la actual administración será dejar un cerebro electrónico, ya que se resguardarán muchos de los mejores acervos personales del siglo XX mexicano, como los de José Luis Martínez y Ali Chumacero, entre otros.

A su vez, Javier Garcíadiago Dantán, presidente de El Colegio de México, cofundador de Académica..., comentó que para esa institución la iniciativa representa un modelo de cómo la tecnología puede contribuir a potenciar la capacidad de difusión y discusión de los resultados de la actividad intelectual.

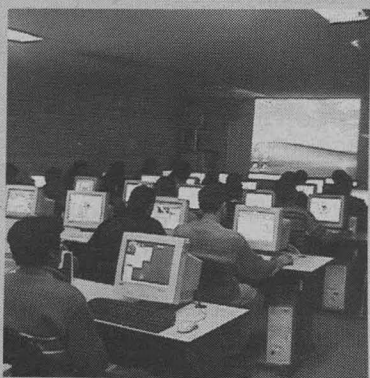
Por último, José Narro resaltó los avances que la UNAM ha tenido en la materia en los últimos años. El portal de esta casa de estudios recibe 1.2 millones de visitas electrónicas al mes y transmite por internet muchas de sus actividades, o están en la red a disposición de la gente en diversos programas, porque la institución está comprometida con este desarrollo. g

Premios *Crónica*

El grupo editorial *Crónica* entregó los premios 2011 que concede anualmente en cuatro categorías. En Valores y Compromiso Social, a Alfredo Harp Helú; en Ciencia y Tecnología, a José Antonio Ruiz de la Herrán; en Comunicación Pública, a Francisco Ibarra López, y en Academia y Cultura, al rector José Narro Robles.

Congreso de educación

Fortalecer las experiencias de aprendizaje y hacerlas cada vez más efectivas, mediante propuestas o intercambio de experiencias, fue el objetivo del Congreso Internacional de Educación Universitaria y Prácticas Educativas Innovadoras, realizado en la Facultad de Estudios Superiores Aragón.



Jornadas odontológicas

Con el propósito de reunir a especialistas, académicos, estudiantes regulares y egresados de la Universidad, se realizaron la Cuarta Jornada de Actualización Odontológica y Primer Jornada Internacional de las Asociaciones Odontológicas de Exalumnos de la UNAM. Al respecto, Daniel Barrera Pérez, director del Programa de Vinculación con los Exalumnos, opinó que ellos son la forma más directa de hacer llegar a la sociedad los beneficios de la ciencia, las humanidades y la cultura.



Forman y capacitan a técnicos comunitarios

Participa Geografía Ambiental en el impulso a pueblos michoacanos

Como parte de la iniciativa dirigida a construir capacidades locales y mejorar las oportunidades de desarrollo señaladas en el Programa de Conservación Comunitaria de la Biodiversidad (Coinbio), y con apoyo de la Secretaría de Urbanismo y Medio Ambiente del Estado de Michoacán y la Comisión Nacional Forestal, el Centro de Investigaciones en Geografía Ambiental de la UNAM, *campus* Morelia, clausuró el Programa de Formación y Capacitación de Técnicos Comunitarios 2011.

El proyecto fue instrumentado por el personal académico del Centro, en colaboración con organizaciones de la sociedad civil, para atender en los ejidos y comunidades indígenas michoacanas la poca instrucción de sus integrantes en diseño, gestión y ejecución de proyectos comunitarios.

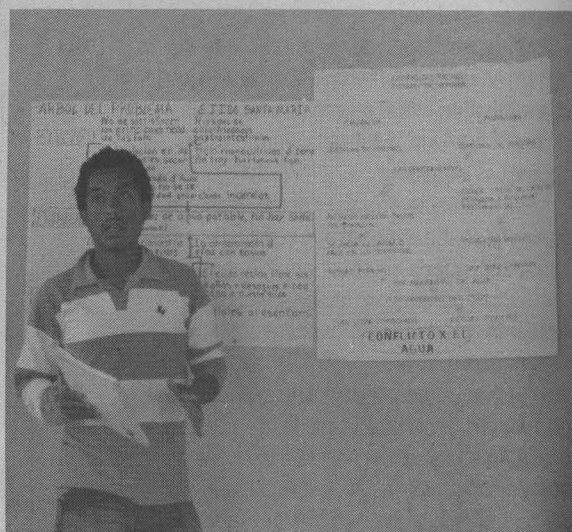
Se capacitó a jóvenes de ambos sexos, con fuerte arraigo en su comunidad, para que adquirieran y desarrollaran las capacidades indispensables con el objetivo de conducir tareas específicas que incidan en el desarrollo local.

Características

El Programa de Formación de Técnicos Comunitarios, impartido durante seis meses, se aplicó en las cuatro regiones prioritarias de Michoacán, donde opera el Programa Coinbio: Oriente, Meseta Purépecha, Infiernillo y Sierra Costa (incluyen 14 ejidos y seis comunidades indígenas).

Los 19 jóvenes fueron elegidos por sus asambleas comunales para que, al finalizar, comprendieran las problemáticas de sus comunidades y diseñaran y gestionaran de manera autónoma proyectos comunitarios.

En la capacitación hubo sesiones en el aula, prácticas de campo en regiones prioritarias, actividades de integración y otras dirigidas al



Sesión de trabajo. Foto: Oscar Salvatore.

trabajo autónomo de elaboración de proyectos. También se creó un espacio de interacción con instituciones gubernamentales y diversas organizaciones no gubernamentales.



Visita al ejido de la sierra michoacana. Foto: Jhovany Fidel López.

Esto último permitió que los técnicos interactuaran "cara a cara" con las dependencias de gobierno y comprendieran el funcionamiento de las instituciones y los mecanismos para la gestión de proyectos.

La experiencia desarrollada quedó registrada en un video, el cual fue presentado en la clausura, que mostró las actividades realizadas, así como la participación de los diferentes sectores involucrados, incluidos el académico, gubernamental, comunidades rurales y sociedad civil. *g*



El niño que decidió no crecer. Fotos: Verónica Rosales.

Las emociones son esenciales para contar una historia, dijo el director de *El tambor de hojalata*

El realizador alemán Volker Schlöndorff recibió recientemente la Medalla de la Filmoteca de la UNAM. De manera paralela, como parte de la Cátedra Ingmar Bergman, se proyectó su película *El tambor de hojalata* e impartió una conferencia magistral en la que compartió aspectos de su obra y detalles de sus procesos de creación.

El auditorio del MUAC, lleno de estudiantes y amantes del cine, fue donde se proyectó la cinta en su versión original de 180 minutos—basada en la clásica novela homónima del Premio Nobel Günter Grass—que mereció la Palma de Oro del Festival de Cannes y el Oscar a la mejor película de habla no inglesa, en 1979.

En un mundo impensable

La trama se refiere a un retrato de Oskar Matzerath, un niño que decidió no crecer y quien a la edad de tres años recibió su primer tambor de hojalata, compañero inseparable mediante el cual se expresa. Contextualizado en el inicio de la Segunda Guerra Mundial y la llegada de Hitler al poder, el filme es considerado una de las mejores adaptaciones cinematográficas de una novela.



Contrario a dicha sentencia, el cineasta de 72 años señaló en una charla posterior a la proyección, que una película puede ser autónoma, sin tener que compararse con el libro en que se inspiró. Expresó que el guión lo escribió junto con el propio Günter Grass, por lo que se apegó mucho a la versión escrita.

Conocido por sus adaptaciones de algunas obras literarias, señaló que entre las diferencias de estos dos formatos están los actores, es decir, la parte humana es lo que hace que una realización cinematográfica se vuelva autónoma.

Comentó que el éxito de la cinta por más de 30 años se debe a la destacada actuación de David Bennent, el protagonista que en ese tiempo tenía 11 años, aunque parecía de seis a causa de una enfermedad. Su intervención sorprendió a todos, incluso a él mismo.

El trabajo que tuvo que hacer con el pequeño, dijo, incluyó consentirlo para poder grabar a gusto. Aunque fue hasta que aprendió a tocar el tambor que pudo desenvolverse mejor ante la cámara. Llegó incluso a afirmar que Grass había escrito la obra pensando en él.

Clase inolvidable de Volker Schlöndorff

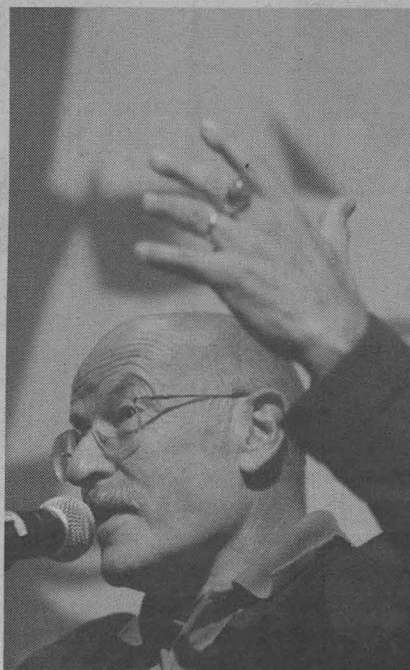


Foto: Barry Domínguez.

Al contestar algunas preguntas de los asistentes, Schlöndorff, con anteojos y bigote, se mostró gustoso por estar en México e hizo gala de su poco español para comentar que uno de los propósitos de llevar a la pantalla *El tambor de hojalata* fue cautivar al público tanto como lo hizo el texto y plasmar la misma energía que él sintió al leerlo.

Una de las metáforas de la historia, explicó, es hacer referencia a los adultos cuyo comportamiento corresponde al de un infante. Una imagen al respecto es cuando algunos soldados acomodan sus banderitas en el mapa para dirigir algún ataque.

Al dirigirse a los estudiantes, el director les dijo que la realización de un *story board* antes de filmar es muy práctica, pues los costos se reducen al prever las escenas y los montajes que se han de utilizar.

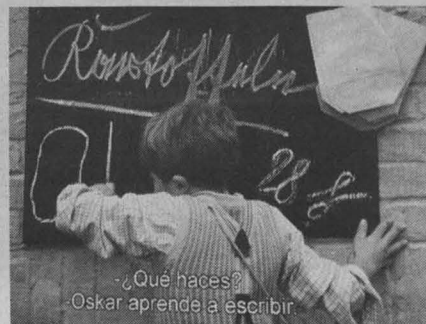
Cátedra Bergman

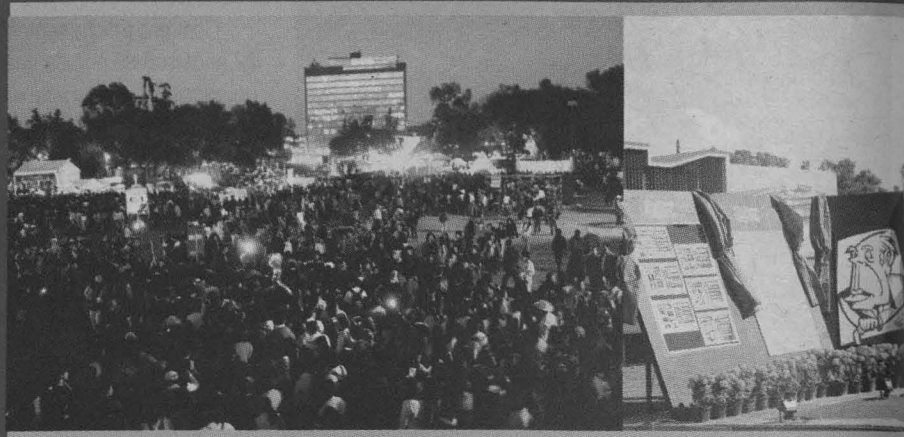
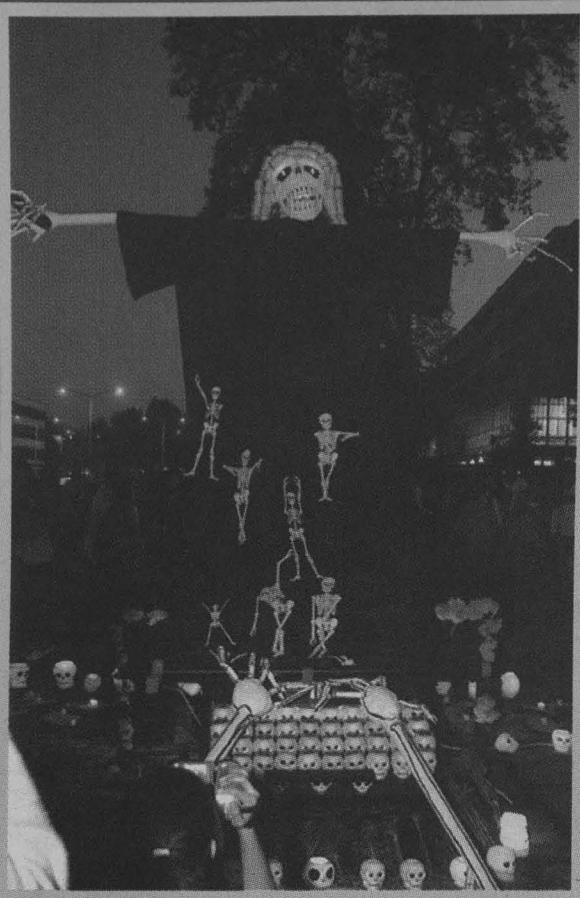
Al día siguiente, Schlöndorff impartió una conferencia magistral en una sesión extraordinaria de la Cátedra Bergman en Cine y Teatro. De nueva cuenta los cineastas en formación y amantes de la industria del celuloide abarrotaron el recinto.

Ayudado por un proyector que exhibía algunos de sus tráileres, se anunció que habrá un ciclo con algunos de sus trabajos, del 4 al 6 de noviembre, en el Museo Universitario del Chopo.

Luego, echó un vistazo al pasado y compartió algunas de sus experiencias de vida antes de ser cineasta, desde su nacimiento en Alemania, en 1939, su mudanza a Francia a causa de la guerra, que ahí estudió

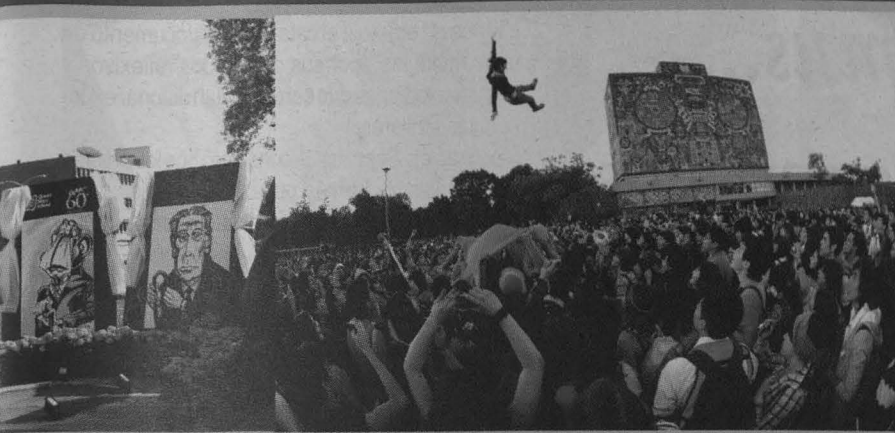
⇒ 18





MEGAO





Fotos: Justo Suárez
y Juan Antonio López
Diseño: Alejandra Salas

Creatividad en la

FRENDA



Jardín de Academus..., parteaguas para los museos

Fue presentado el catálogo del proyecto de arte y educación desarrollado en el MUAC

Un joven en patines recorre el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC). Los guardias, sorprendidos, intentan detenerlo; le llaman la atención, pero no los atiende. Alzan la voz, el joven es sordo... La imagen, en otras circunstancias, recuerda la famosa escena de *Banda aparte* (1964), de Jean-Luc Godard donde los protagonistas corren tomados de la mano por las salas del Louvre para sorpresa de todos. ¿Es el museo contemporáneo un espacio sacro, de silenciosa contemplación, o un dinámico laboratorio de construcción de conocimiento?

De abril a julio del año pasado, el proyecto *Jardín de Academus. Laboratorios de arte y educación*, coordinado por el artista José Miguel González Casanova, abrió estas y otras preguntas que han colocado en la agenda del museo la tarea de redefinir en niveles distintos las relaciones que establece con sus públicos.

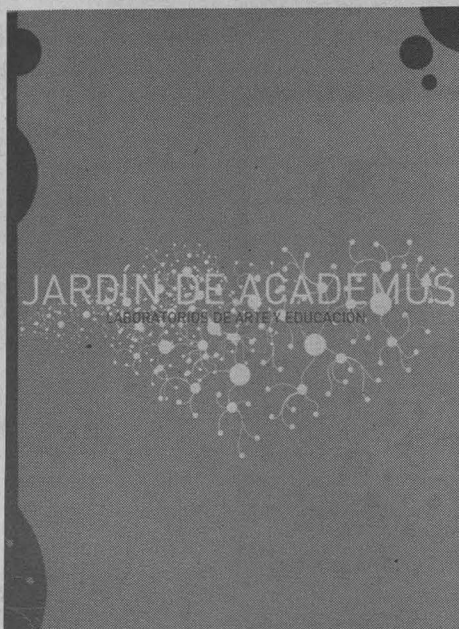
Los primeros resultados de aquel trabajo pueden consultarse en el catálogo de la muestra, publicado recientemente. En él se incluyen documentaciones de todas las fases, así como conclusiones de artistas y colectivos, curadores e historiadores. Lo anterior, al lado de ensayos de Jorge Reynoso Pohlenz, secretario técnico del MUAC, la curadora e investigadora Karen Cordero y el propio González Casanova.

Arte y educación

El título *Jardín de Academus...* hace referencia al olivar sagrado dedicado a Atenea, diosa de la sabiduría, donde se construyó la Escuela de Platón. Con la intención de explorar nuevos modelos de integración del arte y la educación como procesos de ampliación del conocimiento, más de cien artistas intervinieron en 31 proyectos que involucraron mil colaboradores de diferentes grupos sociales, generalmente marginados del arte y la educación formal: presos, enfermos mentales, burócratas, indígenas, la comunidad transgénero y sordos. Difuminar fronteras entre creadores y público buscaba volver inoperantes los juicios sobre el elitismo del arte contemporáneo.

⇒ en un internado jesuita, cuando fue asistente de cineastas como Alain Resnais, Jean Pierre Melville y Louis Malle, hasta su primer filme *El joven Törles* (1966), adaptación de la novela de Robert Musil.

Recordó que en ese internado aprendió lo importante que son las emociones para hacer una



Reproducción: Verónica Rosales.

La exposición se conformó a los ojos del público, en un laboratorio de experiencias estético didácticas. En la sala hubo fiestas, conciertos, obras de teatro, sesiones de dibujo, conferencias, pasarelas, transmisiones de radio y televisión, así como diálogos en las redes sociales. La imagen del joven en patines se une al desconcierto del personal del museo que no sabía qué baño podía usar la comunidad transgénero. La inusual cantidad de participantes y la diversidad de actividades fueron un reto para la estructura del MUAC como institución.

Nuevos pendientes

A la presentación del catálogo asistieron las curadoras Graciela Schmilchuk y Cordero; el artista y académico Víctor Muñoz Vega y Reynoso Pohlenz, así como algunos colaboradores. Tras un año del proyecto, se realizó un debate sobre sus alcances.

Para Cordero, en un contexto en el que cada vez pensamos más en estos espacios como depo-

obra o una película. Asimismo, mencionó que para recrear una historia es necesario *hablar* de lo vivido y mezclarlo con la experiencia propia, y que también puede dársele un significado político a una trama sin ser necesariamente de política.

El también profesor de cine y literatura compartió algunos de los *story boards* diseña-

sitarios de objetos, el catálogo es "documento de usos múltiples", por sus contenidos reflexivos y documentaciones que quizá puedan detonar experiencias similares.

Graciela Schmilchuk consideró que los artistas deben irritar mucho más, pues si bien lo hicieron con su participación y presencia, no tanto con el discurso. Para ella, hay que debatir si el museo de arte contemporáneo es realmente un sitio público, pues muchos están privatizados.

Por otra parte, González Casanova destacó que los creadores no se inventaron el trabajo con las comunidades, ya que hace tiempo sostenían un vínculo con ellas. Así, además de cuestionar la noción de escuela, en la muestra también se meditó lo que se entiende por arte hoy. "Este museo se mueve en los parámetros de lo que era el arte contemporáneo en los años 90: objetual, de piezas coleccionables —no está al centro la acción—, y se da visibilidad a artistas que tienen éxito en ese ámbito", señaló.

Coordinador del Seminario Medios Múltiples en la ENAP, siempre recuerda a sus alumnos que en México hay unos cinco mil estudiantes de arte. ¿Qué papel asumir entonces? Desde hace años sostiene como principio que el problema es dividir producción, distribución y consumo: el artista es responsable también de generar canales de circulación y crear públicos que den nuevas lecturas y sentidos a la obra, además de defender su libertad de autorrepresentación.

"Frente a un mundo del arte que se maneja como Hollywood, se mantienen ciertas minorías que parecen marginales frente a ese mercado central, que tienen todo el derecho de una autorrepresentación y la construcción de modelos propios de sensibilidad. El solo hecho de convocar al público a participar y a ese tipo de artistas a crear un proyecto aquí es en sí mismo una transgresión. El museo hay que tomarlo, cuestionarlo y cambiarlo", agregó.

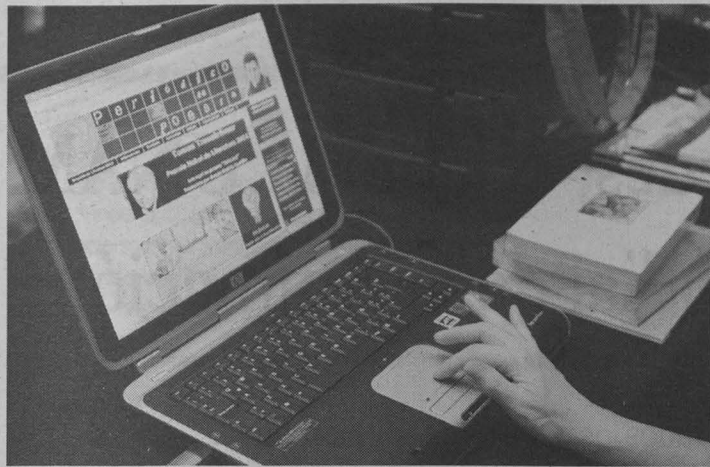
Para Taniel Morales, creador participante que se desempeña en las Fábricas de Artes y Oficios (Faro), dicho recinto ya no es un lugar fundamental. Recordó que muchas personas viven al margen de él y no le interesa cambiar eso. Las escuelas de arte también tienen un papel, pero no todos buscan estar dentro de esas estructuras, explicó. "No todos quieren exponer en el MUAC ni en las galerías de la colonia Roma... Ningún museo de la Ciudad de México puede plantearse seriamente llegar a toda la población".

El catálogo de *Jardín de Academus. Laboratorios de arte y educación* puede encontrarse en la tienda del MUAC. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

dos para la realización de *El tambor de hojalata*, con los dibujos originales y la revisión del proceso de construcción. La conferencia se convirtió en una clase con el apoyo de ejemplos, detalles y fotos. *g*

HUMBERTO GRANADOS



Versión digital e impresa. Fotos: Barry Domínguez.

Como parte del encuentro Poesía en Voz Alta. 11, se presentó en Casa del Lago Juan José Arreola el cuarto anuario del *Periódico de poesía*, publicación impresa que ofrece una versión condensada de un año de trabajo en el soporte digital que este octubre alcanzó, en su quinto año en línea, su edición mensual número 43.

Asistieron Rosa Beltrán, titular de la Dirección de Literatura de la UNAM; José María Espinasa y Jorge Fondebrider, así como el editor de la publicación, Pedro Serrano, todos poetas. Al final, el guitarrista Tomás Gubitsch ejecutó una pieza de su próximo trabajo discográfico.

Pedro Serrano recordó que a principios de 2007, un amplio equipo imaginó llevar la publicación de un objeto impreso a uno virtual; Jean Luc Lenoble lo pensó y diseñó en la red, y Víctor Cabrera fue el primer jefe de redacción.

Para el editor, ha resultado un éxito el ejercicio de producción de un periódico de este género literario que funciona desde la casa de cada lector y establece una red de posibilidades poéticas. Aunque su aparición fue vista con recelo, fue ganando cada vez más visitas, y hoy supera las 400 mil.

Borrar las fronteras

Rosa Beltrán rememoró cuando recibió la invitación para leer poesía en un soporte distinto, el que entonces consideró un librero que permitía unir lo que está atomizado en el hoyo negro, que es ese espacio al que en las librerías son enviados los poetas.

“Que ésta nos llegara por vía digital era un arreglo feliz ante la dispersión y el desconocimiento de los libros de poemas. La invitación al banquete de la cultura occidental, al que según Alfonso Reyes habíamos llegado tarde y del que no siempre se podía estar al tanto en el caso de los poetas. ¿Qué editaban en otros países en lengua castellana y otras lenguas?, ¿quiénes los que no eran amigos de, conocidos de, pertenecientes a la capilla de, ni habían ganado ningún concurso? Por eso la idea de fundar las ediciones digitales me pareció un acierto.

“No creo, no he creído nunca que este tipo de formatos compitan ni terminen con la literatura impresa, no tienen por qué. Se trata de acercar a la poesía

Presentan el cuarto anuario del *Periódico de poesía*

En su soporte digital supera ya las 400 mil visitas



En Casa del Lago se dio a conocer.

a cualquier lector borrando las fronteras de espacio y tiempo”, señaló.

La escritora compartió impresiones de sus asiduas visitas a la edición, que permite consultar números pasados, traducciones, discusiones de actualidad, entrevistas, reseñas, así como las columnas *Cine y poesía*, de Ángel Miquel; *Música y poesía*, de Jorge Fondebrider; *Poéticas visuales*, de María Andrea Giovine; *Cámara verde*, de Cristina Rivera Garza, o *Mística y poesía*, de María A. Álvarez, entre otras.

En este anuario, por ejemplo, se recuperan textos sobre la ciberpoesía y el haiku como camino visual, textos de Eduardo Lizalde, Marco Antonio Campos, traducciones, un artículo sobre el *tuít* de Cristina Rivera Garza, una reseña de *Saña*, de Margo Glantz, y la columna de Pedro Serrano: *En defensa de la poesía*.

Por otra parte, José María Espinasa relató que fue en Casa del Lago donde realizó sus primeras lecturas, hace 35 años, cuando el espacio estaba en ruinas. Hoy, en este contexto renovado, celebró el interés por este género.

Confesó que aun cuando al principio se mostró incrédulo con el tránsito del periódico al soporte digital, hoy reconoce su potencial para causar nuevos diálogos y suspender el envejecimiento de la versión en papel.

El argentino Jorge Fondebrider, fundador de un periódico de poesía en su país que inspiró la publicación mexicana, destacó la importancia del trabajo de vinculación que estos espacios permiten.

Las redes son enormes y fecundas. Porejemplo, en el *Periódico de poesía* se ha encontrado con autores connacionales que no conocía. “Con la publicación digital están logrando cosas que nosotros nunca hicimos con la edición impresa”. Por ello, llamó a pensar en una gran red de poesía mundial.

Mayores alcances

Periódico de poesía —da cuenta el portal— se fundó en 1987 por iniciativa de Marco Antonio Campos, con el respaldo de la UNAM y la Universidad Autónoma Metropolitana.

En sus distintas épocas ha sido encabezado por poetas y editores como Marco Antonio Campos y Luis Hernández Palacios, Hernán Lara Zavala, Eduardo Vázquez, Raúl Renán, Vicente Quirarte y David Huerta. Durante los más de 20 años de labor ha recibido el apoyo de instituciones coeditoras como el INBA y el Conaculta.

Desde que se encuentra en línea en la dirección www.periodicodepoesia.unam.mx, ha recibido visitas de lectores situados en diversas latitudes. Por ello, cada año se reúnen en una edición impresa materiales destacados de lo hecho a diario. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Por segundo año consecutivo, la Universidad, mediante la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), y Radio UNAM, con el apoyo de la Dirección General de Actividades Cinematográficas, se unió a la celebración del Día Mundial de la Animación.

Resaltó la participación de Loyola Marymount University, de Estados Unidos; Universidad Politécnica de Valencia, de España, y la Academia de Artes Mediáticas, de Colonia, Alemania, entre otras instituciones.

En este contexto, se entregaron los premios del Concurso de Animación 2011 con el tema de la radio. El primer lugar fue para el cortometraje *Un viaje por los oídos*, de Jair Hernández, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

El galardón del público fue otorgado a *Sinexiscopio*, de José Ricardo Guzmán y Álvaro Ortiz. Además, *Radio a diario*, de Michael Salinas; *Memorias del presente*, de Adrián Bassols y Roberto Pérez; y *Doña Enedina*, de Nuria Menchaca, recibieron mención honorífica.

El teatro óptico

En la inauguración de actividades, José Daniel Manzano, director de la Artes Plásticas, consideró que este campo debe explotarse más. "Representa una excelente línea de investigación para académicos y estudiantes", dijo en el Auditorio Francisco Goitia.

Tania de León Yong, académica de la entidad, recordó que el Día Mundial de la Animación se festeja desde 2002, a iniciativa de la Association Internationale du Film d'Animation, para conmemorar la primera proyección pública del Teatro Óptico de Émile Reynaud, en el Museo Grévin, en París, el 28 de octubre de 1892, antes de la aparición del cine.

En su oportunidad, Carlos Narro, subdirector de Difusión

En varias sedes, celebra la UNAM el Día Mundial de la Animación

Fueron premiados los trabajos de Jair Hernández, José Ricardo Guzmán y Álvaro Ortiz



Los galardonados. Fotos: Francisco Cruz.

Cultural de Radio UNAM, subrayó que la animación en la ENAP tiene un largo trayecto. La presencia de profesores formados en este ámbito y los cambios tecnológicos que facilitan su acceso, ofrecen un espacio formidable para su crecimiento.

Posteriormente, el público disfrutó la proyección de *Radioterapia dura*, de María Donají Barrera, y *Un*

mundo nos vigila, de Nuria Menchaca, Daniel Ulacia y Miguel Ángel Padilla, primer lugar y premio del público, respectivamente, en el concurso de 2010.

Gigantesca creatividad en corto

Fue en el castillo acerado del Museo Universitario del Chopo, donde

se hospedó lo onírico, la creatividad a tope y las fantasías más recónditas. Todo frente a las butacas de su cinematógrafo en la festividad mundial, con la contundencia de la brevedad y esencias fílmicas en dosis pequeñas.

En la serie Grandes Cortometrajes de la Historia de la Animación III, la Luna fue protagonista; cobró rostro al recibir el impacto de un cohete espacial disparado por una bala de cañón. *Le voyage dans la Lune*, de Georges Méliès, realizada hace 109 años, es considerada la primera película de ficción en la historia.

La proyección fue plural en tiempo y origen. El público, en su mayoría universitario, que se dio cita en el Cinematógrafo del Chopo disfrutó desde *Le ballet mécanique* de 1924, hasta *El músculo y la cultura*, de manufactura mexicana relacionada con los Juegos Olímpicos de 1968 y su entorno social.



Al centro, José Daniel Manzano, director de la ENAP.

Fue *Chromophobia*, de Raoul Servais, creada en 1966, una de las proyecciones más aplaudidas del serial, donde la poética visual y la crítica social se integraron para "recuperar la vida con colores", en un trabajo con dibujos animados y música estridente.

Profetas en su tierra

El sincretismo entre la vanguardia audiovisual y la estética novohispana de la Academia de San Carlos se apreció en el recinto universitario del Centro Histórico.

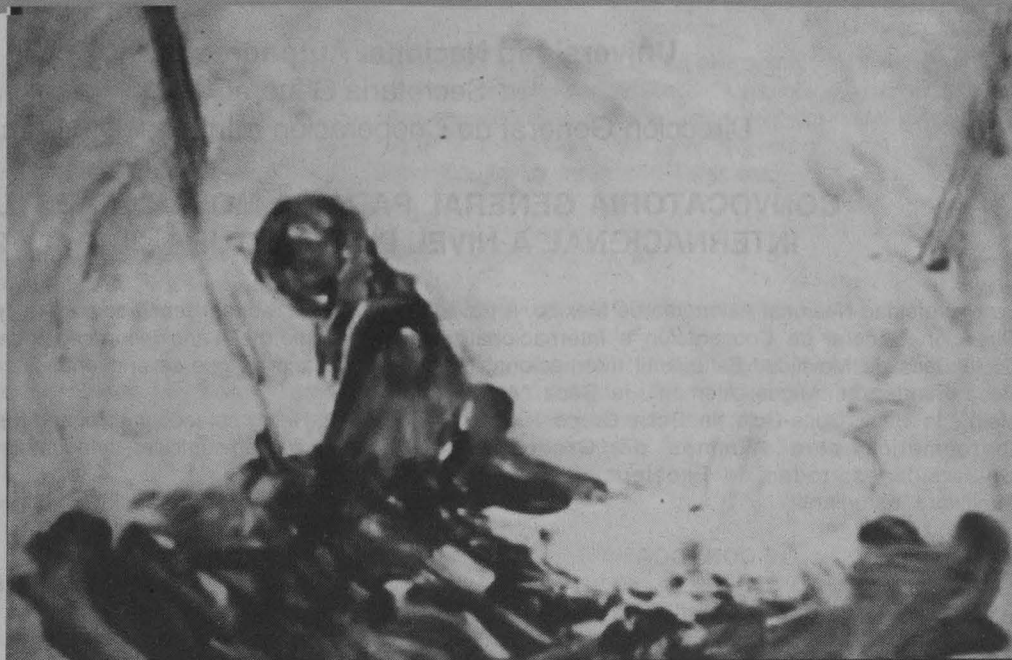
La Sala Roberto Garibay se aisló del bullicio y los pregones característicos de este barrio de palacios.

Darle motricidad a lo inanimado, dotarlo de sentido y gracia, es uno de los cometidos de las mentes flexibles universitarias del Taller de Experimentación Plástica: Animación, del plantel Academia de la ENAP.

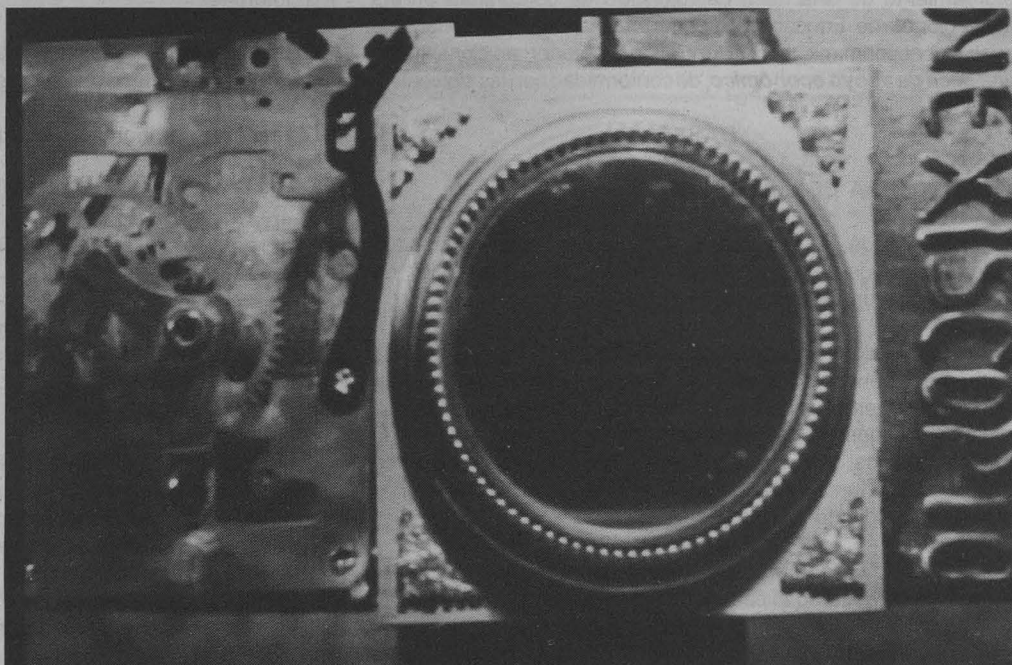
De entre los 13 cortometrajes de manufactura universitaria ahí proyectados, *La radio*, de Juan Manuel Pavón Rodríguez, destacó por utilizar un símbolo de la UNAM, la Biblioteca Central, que *camino* hacia *Las Islas* con un tridente de tentáculos.

Viaje por los oídos

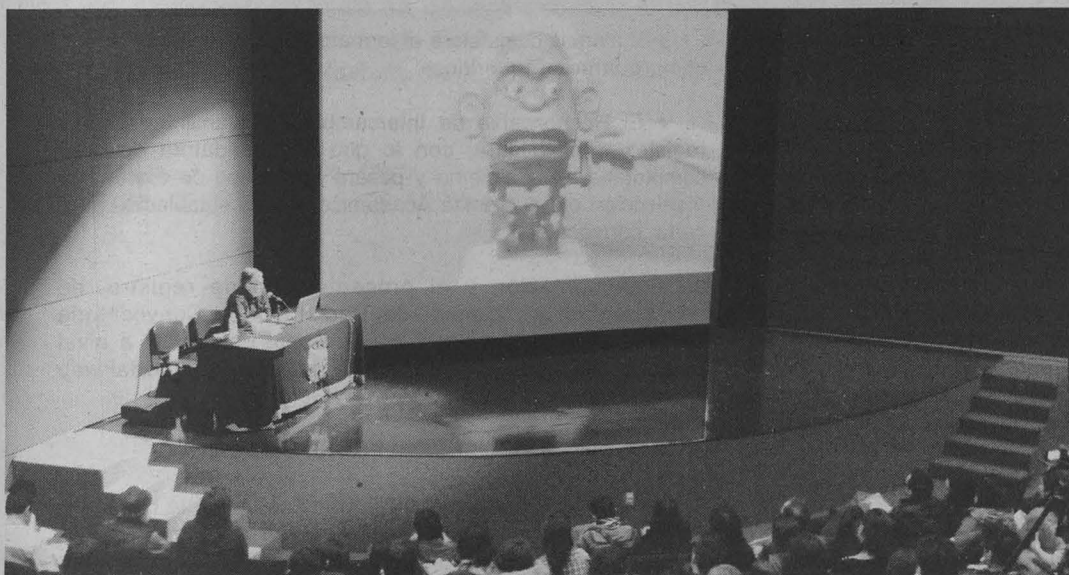
Como preámbulo al cierre de la jornada, la Sala Julián Carrillo cedió el lugar de la música al séptimo arte y se exhibieron los cortometrajes contendientes en el Concurso de Animación 2011 con el referido tema de la radio.



Un viaje por los oídos.



Sinexiscopio.



En la ceremonia de premiación, Narro destacó que el jurado, integrado por Emilio Watanabe (animador profesional), Juan Mora (cineasta y académico del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos) y Jorge Álvarez (profesor de animación en la ENAP), reconoció la calidad de experimentación, búsqueda y destreza plasmadas en *Un viaje por los oídos*.^g

CRISTÓBAL LÓPEZ /
LEONARDO FRÍAS

Una de las conferencias.



CONVOCATORIA GENERAL PARA LA MOVILIDAD ESTUDIANTIL INTERNACIONAL A NIVEL LICENCIATURA, 2013-1 Y 2013-2

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Cooperación e Internacionalización y de la Beca de Movilidad Estudiantil Internacional UNAM, la Beca Fundación "Miguel Alemán", la Beca "Alfredo Harp-Helú", la Beca Coca-Cola, la Beca Grupo ICA, y la Beca Iberoamérica para Alumnos de Grado, Santander Universidades; todas de Excelencia Académica para Movilidad Estudiantil

CONVOCA

A los alumnos de nivel licenciatura de la UNAM para cursar estudios en el extranjero, durante el semestre 2013-1 (Otoño 2012) o el semestre 2013-2 (Primavera 2013), como parte de los créditos de sus programas curriculares, a través del otorgamiento de una beca de exención de colegiatura en las Instituciones de Educación Superior enlistadas en el portal web www.global.unam.mx, con la opción de obtener adicionalmente una **beca de apoyo económico**, de conformidad con las siguientes:

BASES

I. COBERTURA DE LAS BECAS.

1. Exención de la colegiatura. Los alumnos seleccionados estarán exentos del pago de colegiaturas en la Institución de Educación Superior receptora.
 2. Beca de apoyo económico. Los alumnos seleccionados podrán ser beneficiados con una **beca de apoyo económico**, que consiste en la cobertura de los gastos relacionados con la estancia académica internacional (boleto de avión, seguro de gastos médicos, alimentación, libros y hospedaje), con montos asignados en función de la situación socio-económica familiar de cada candidato.
- Beca de Movilidad Estudiantil Internacional UNAM, monto determinado de acuerdo al país de destino y el periodo de estancia.
- Beca Fundación "Miguel Alemán" de Excelencia Académica para Movilidad Estudiantil, por un monto de \$10,000 USD (diez mil dólares americanos).
- Beca "Alfredo Harp-Helú" de Excelencia Académica para Movilidad Estudiantil, por un monto de \$10,000 USD (diez mil dólares americanos).

- Beca Coca-Cola de Excelencia Académica para Movilidad Estudiantil, por un monto de \$10,000 USD (diez mil dólares americanos).

- Beca Iberoamérica para Alumnos de Grado, Santander Universidades, por un monto de €3,000 (tres mil euros).

- Beca Grupo ICA de Excelencia Académica para Movilidad Estudiantil, por un monto de \$10,000 USD (diez mil dólares americanos).

La descripción de becas por patrocinador por área académica está disponible en el portal web www.global.unam.mx

II. REQUISITOS DE ELEGIBILIDAD.

1. Ser alumno regular de licenciatura en el sistema escolarizado; tener acreditados el número de asignaturas y

los créditos señalados en el plan de estudios respectivo, conforme al año de ingreso, independientemente del semestre o año en que se encuentre inscrito.

2. Haber cursado y aprobado los créditos equivalentes al 50% de su plan curricular, como mínimo, al cierre de la convocatoria.

3. Tener un promedio académico mínimo de 8.5 al término del semestre 2012-1.

4. En caso de elegir una Institución de Educación Superior no hispanoparlante, contar con la certificación del idioma de instrucción de la misma, de acuerdo con el puntaje mínimo de 80 puntos del TOEFL IBT para inglés (o su equivalente: 550 PBT, 213 CBT; o bien 6.5 IELTS); o B2 para el resto de los idiomas.

5. Cumplir con los requisitos internos de movilidad estudiantil internacional establecidos por su entidad académica.

6. Comprobar el ingreso mensual neto familiar.

III. REGISTRO DE LA CANDIDATURA.

1. El registro se realiza en línea, a través del sistema www.sicai.unam.mx

2. El registro consta de cuatro etapas en las que participan el Responsable de Intercambio Estudiantil de cada entidad académica y el alumno; de acuerdo con el siguiente procedimiento:

- El alumno entregará al Responsable de Intercambio Estudiantil la documentación que acredite el cumplimiento de los requisitos de elegibilidad establecidos en la presente convocatoria, así como los requisitos establecidos por la entidad académica en la que cursa su licenciatura.

- El Responsable de Intercambio Estudiantil realizará el pre-registro del alumno que cumpla con los requisitos y el sistema enviará vía electrónica una notificación al alumno para que complete su solicitud.

- El alumno completará el formato de registro y anexará los comprobantes requeridos.

- El Responsable de Intercambio Estudiantil revisará el registro y lo validará, con lo que la candidatura quedará completada en el sistema y pasará al proceso de evaluación y selección por el Comité Académico *ad-hoc* establecido para cada convocatoria.

La documentación y el procedimiento de registro, se describen en el "Manual de Registro a la Convocatoria General para la Movilidad Internacional Estudiantil a nivel Licenciatura, 2013-1 y 2013-2", disponible en el portal web www.global.unam.mx

IV. CONDICIONES GENERALES DE SELECCIÓN.

1. Los candidatos deben cumplir en tiempo y forma con todos los requisitos establecidos por su entidad académica, por la DGECI y por la Institución de Educación Superior receptora.

2. La Institución de Educación Superior receptora se reserva el derecho de admisión de los alumnos seleccionados por la UNAM.

3. La beca de exención de colegiatura se otorgará únicamente para el ciclo escolar (semestral o anual) del plan de estudios correspondiente.

4. La beca de apoyo económico se otorgará únicamente durante el ciclo escolar (semestral o anual) del plan de estudios en que se encuentre inscrito el alumno en la UNAM.

5. No se otorgará beca alguna a los alumnos que hayan recibido anteriormente una beca o apoyo económico, como parte de los Programas de Movilidad Estudiantil Internacional de la UNAM.

6. La validación y la decisión final estarán a cargo de los Comités Académicos correspondientes y serán inapelables.

V. EVALUACIÓN Y SELECCIÓN.

El proceso de evaluación y la selección de los candidatos estarán a cargo de los Comités Académicos, conformados por las entidades académicas involucradas y el Representante del Consejo Académico de Área correspondiente y será

coordinado por la DGECI. Los elementos básicos a considerar incluyen: el perfil académico de los candidatos (el porcentaje de avance en el plan de estudios y el promedio general), el requisito de idioma, en caso de que aplique, y el cupo disponible en la institución receptora.

La DGECI notificará al alumno beneficiado el lugar y la beca que le fueron asignados.

VI. VIGENCIA DE LA CONVOCATORIA.

La convocatoria estará vigente desde la fecha de su publicación en *Gaceta UNAM* hasta las **18:00 horas del viernes 16 de diciembre de 2011**. Bajo ninguna circunstancia se aceptarán registros o documentos extemporáneos.

VII. RESULTADOS.

Los resultados se publicarán en la semana del 23 al 27 de enero de 2012, en la página web de la DGECI: www.global.unam.mx

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011
La Directora General
Dra. Martha Navarro Albo



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA GENERAL
DIRECCIÓN GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADÉMICO

AVISO

CONVOCATORIA PAPIIT 2010 (renovación)

Se comunica a los responsables y corresponsables académicos de proyectos PAPIIT convocatoria 2010, que el sistema para la captura en línea del informe de avances y la solicitud de renovación estará abierto únicamente del **7 al 25 de noviembre**, en la página electrónica de la DGAPA <http://dgapa.unam.mx>.

Una vez capturado en línea se deberá entregar el comprobante de envío y los documentos correspondientes de acuerdo a lo especificado en el sistema. La recepción de solicitudes será a más tardar el **2 de diciembre a las 17:00 hrs.** en las oficinas de la DGAPA, ubicadas en el 4º piso del edificio "C", en la zona cultural de Ciudad Universitaria.

Para cualquier aclaración, favor de comunicarse a la Subdirección de Desarrollo Académico, a los teléfonos: 5622-6266, 5622-6016 y 5622-6257, así como a la dirección electrónica: papiit@dgapa.unam.mx.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011

El Director General

Dr. Dante J. Morán Zenteno

Convocatorias para Concurso de Oposición Abierto

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Letras Modernas

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Estudios Culturales, con especialidad en Civilización Grecolatina, con sueldo mensual de \$12,508.55 y núm. de registro: 32018-95.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre la materia.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Pedagogía

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Investigación Pedagógica, con sueldo mensual de \$12,508.55 y núm. de registro: 10419-81.

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre la materia.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos

requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Departamento de Pedagogía

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área de Didáctica, con sueldo mensual de \$12,508.55 y número de registro: 10394-07.

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre la materia.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del

concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente a la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico, no definitiva, que se especifica a continuación:

Biblioteca "Samuel Ramos"

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo interino, en el área de Información Automatizada, con un sueldo mensual de \$ 9,375.50 y número de registro 10558-89.

Bases:

a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo, cuyas especificaciones las designará la Comisión respectiva.

2. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las especificaciones de las pruebas y la fecha de iniciación de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente de la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico, no definitiva, que se especifica a continuación:

Secretaría de Servicios Escolares
Departamento de Sistemas para la Administración Escolar

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo interino, en el área de Información Automatizada, con un sueldo mensual de \$9,375.50 y número de registro 10861-66.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo, cuyas especificaciones las designará la Comisión respectiva.

2. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las especificaciones de las pruebas y la fecha de iniciación de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente de la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico, no definitiva, que se especifica a continuación:

Secretaría General
Departamento de Proyectos Informáticos

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo interino, en el área de Información Automatizada, con un sueldo mensual de \$9,375.50 y número de registro 76531-57.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo, cuyas especificaciones las designará la Comisión respectiva.

2. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las especificaciones de las pruebas y la fecha de iniciación de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente de la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico, no definitiva, que se especifica a continuación:

División del Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia
Departamento de Historia

Una plaza de Técnico Académico Asociado "A", de tiempo completo interino, en el área de Tecnologías de la Información y la Comunicación, con un sueldo mensual de \$9,375.50 y número de registro 10559-19.

Bases:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Elaboración de un proyecto de trabajo, cuyas especificaciones las designará la Comisión respectiva.

2. Réplica oral sobre el proyecto de trabajo presentado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación comprobatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como las especificaciones de las pruebas y la fecha de iniciación de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora, una vez que termine el contrato correspondiente de la persona que ocupa la plaza.

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de carrera, no definitiva, que se especifica a continuación:

División de Estudios Profesionales
Colegio de Pedagogía

Una plaza de Profesor Asociado "B" de tiempo completo en el área: Interdisciplinaria: Psicología y Educación, con sueldo mensual de \$12,508.55 y núm. de registro: 00331-85.

Bases:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Filosofía y Letras determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado, el cual será definido por la Comisión

Dictaminadora y dado a conocer a los concursantes en la Secretaría General de la Facultad.

b) Interrogatorio sobre la materia.

c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:30 a 14:00 horas, los siguientes documentos:

I. Solicitud de inscripción al concurso, cuyo formato se proporciona en la Secretaría General.

II. *Curriculum vitae* actualizado y documentación probatoria de su contenido.

III. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

En la Secretaría General se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo indicado en esta convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso y sólo se contratará a la persona que resulte ganadora.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011

La Directora

Doctora Gloria Villegas Moreno

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación

El Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Ordinario Asociado "B" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 00548-52, con sueldo mensual de \$10,359.85, para trabajar en el área de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 13 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de licenciado en Computación, Informática, disciplinas afines, o preparación equivalente.

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de Humanidades, en

su décima quinta sesión ordinaria, celebrada el 8 de septiembre de 2011 acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

a) Elaborar un documento de no más de veinte cuartillas de extensión que exponga una propuesta de implementación de un sistema de gestión electrónica de procesamientos archivísticos (organización, descripción y difusión).

b) Formular un programa de trabajo de no más de 20 cuartillas que sirva de referencia para la propuesta presentada.

c) Exponer un prototipo del programa presentado montado en un sistema Linux con MySQL como manejador de bases de datos y PHP como lenguaje principal.

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación, ubicado en el Circuito Cultural Universitario, México, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción al concurso dirigida a la Dirección del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), que deberá incluir dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México.

2. *Curriculum vitae* con el formato establecido por el IISUE.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexa en el orden del CV.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará la fecha y el lugar donde se aplicarán los exámenes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, la Dirección del Instituto de Investigaciones sobre la Universidad dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la Comisión Especial. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá, entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 26 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 27 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011

La Directora

Maestra Lourdes M. Chehaibar Náder

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador ordinario de carrera Titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de Historia del Derecho con número de plaza 54105-92 y un sueldo mensual de \$16,240.40, de conformidad con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 42 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 30 de junio, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación de no más de 25 cuartillas incluyendo la bibliografía (sin exceder de 5500 palabras), sobre el siguiente tema: Régimen Jurídico de la Abogacía en México.

2. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510 México, D.F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs. presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recoger en Secretaría Académica del Instituto.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto, entregar en papel y archivo electrónico.

3. Copia de acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia que acrediten la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará el día, la hora y el lugar en que deberá presentar: el proyecto de investigación requerido, en papel y archivo electrónico, y la réplica oral del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador, ordinario, de carrera, Asociado "C", de tiempo completo, interino, en el área Investigación Aplicada y Opinión con número de plaza 07594-36 y sueldo mensual de \$14,072.05, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades en su sesión ordinaria celebrada el 30 de junio, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentar un proyecto de investigación de no más de 25 cuartillas incluyendo la bibliografía (sin exceder de 5500 palabras), sobre el siguiente tema: Diagnóstico de la Defensoría pública en las entidades federativas de la República Mexicana.

2. Réplica oral del proyecto.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto, ubicada en Circuito Maestro Mario de la Cueva s/n, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, D. F., dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en Secretaría Académica del Instituto.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Secretaría Académica del Instituto entregar en papel y archivo electrónico.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, el Instituto de Investigaciones Jurídicas le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará el día, la hora y el lugar en que deberá presentar: el proyecto de investigación requerido, en papel y archivo electrónico, y la réplica oral del proyecto.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 31 de octubre de 2011

El Director

Doctor Héctor Fix-Fierro

Torneo Apertura 2011

Jaguares 4

Pumas 0



S
E
R
T
E
S
E
P
O
R
T
E
S

Se impone 38-35 a Burros Blancos; el juego por el título de ONEFA, este viernes en Monterrey

Pumas CU tuvo que venir de atrás y en la última ofensiva de la semifinal de la Conferencia del Centro de ONEFA, con 48 segundos de juego, logró la anotación que a la postre le significó la victoria, 38-35, sobre Burros Blancos que poco antes se había ido al frente en el marcador, en un duelo dramático que tuvo al público de pie en los minutos finales.

Faltando dos minutos para concluir el partido y con cuatro puntos de desventaja, Bruno Márquez, mariscal de campo auriazul, conectó un pase de ocho yardas con Alan Rosado para lograr los puntos que conformaron la remontada en el Estadio Olímpico Universitario.

Márquez Albarrán, quien entró en el último cuarto sustituyendo a José Luis Canales, completó 13 de 15 intentos para 172 yardas y dos anotaciones que le valieron al equipo local acceder a la final

Pumas CU avanza a la final; enfrentará a Tigres



que se jugará en Monterrey, este viernes, ante los Auténticos Tigres.

José Luis Canales inició en los controles del conjunto universitario y tuvo buenos núme-

ros: nueve pases completos que se tradujeron en 133 yardas y un touchdown. Sin embargo, la defensiva visitante supo leer la estrategia del quarterback para minar su eficacia e incluso propiciar en él algunos errores.

Conferencia del Sur

Pumas Acatlán aseguró el primer lugar de la Conferencia del Sur al vencer a los Centinelas del Cuerpo de Guardias Presidenciales 33-24, en la semana nueve de ese sector, gracias a una destacada actuación del mariscal felino César Moullinie, quien conectó dos pases de anotación y añadió otra en un acarreo personal.

La escuadra puma, que dirige Enrique Zapata, visitará en la décima fecha a los Leones de la Anáhuac de Cancún este sábado. *g*

Un encuentro de mucha intensidad.
Fotos: Marco Mijares.



EMILIANO ALVARADO

Sobresalen universitarias en los Juegos Panamericanos

Las mujeres dejaron en alto el nombre de la UNAM y de México en los Juegos Panamericanos. La esgrimista Angélica Larios integró el equipo de sable que perdió en la final ante Estados Unidos, actual campeón olímpico, lo que le significó la medalla de plata. Por otra parte, la futbolista Valeria Miranda, de la Facultad de Filosofía y Letras, se agenció el bronce luego de que el conjunto de fútbol femenino se impuso 1-0 a Colombia en tiempos extras, con gol de Jennifer Ruiz.

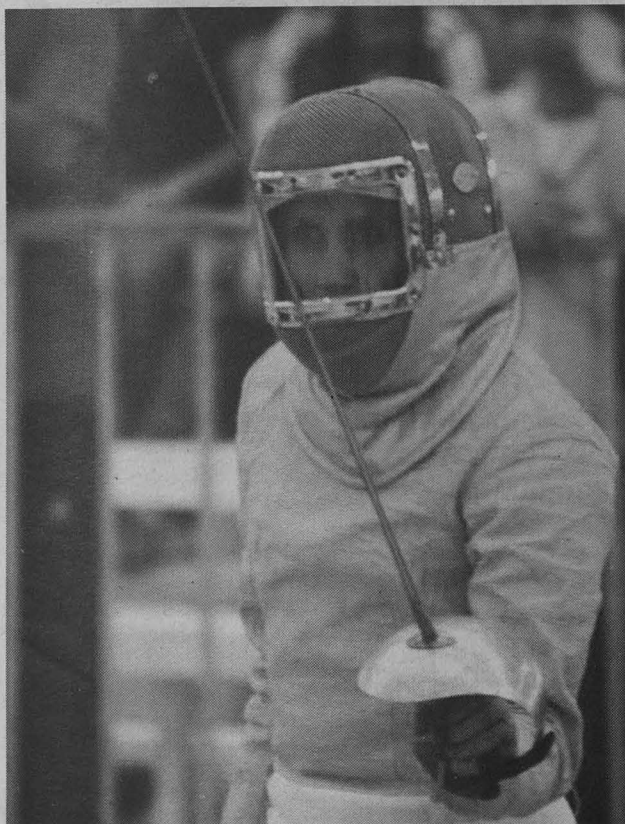
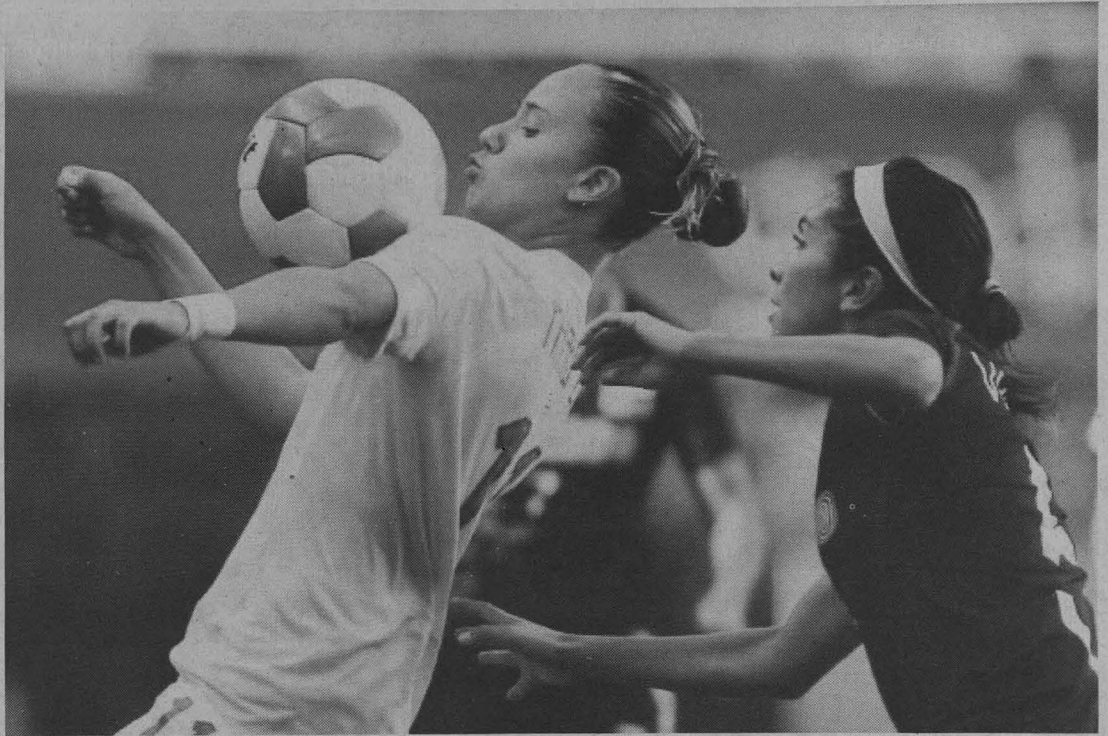
El ascenso al podio y la medalla de bronce llegaron con el gol en el alargue. Luego, todo fue fiesta en la tribuna del Estadio Omnilife.

Angélica Larios Delgado inició su carrera dentro de la esgrima en esta casa de estudios a la edad de cinco años, institución en la que también se tituló como psicóloga.

Por su parte, la auriazul Valeria Miranda fue una de las piezas claves en el esquema del seleccionador nacional, ya que intervino en casi todos los juegos.

Con esta competencia Miranda, de 19 años, concluyó su segunda participación en una selección nacional, luego de pertenecer al equipo que viajó a Alemania el año pasado, para encarar el Mundial Femenil sub 20.

Medalla de plata para la esgrimista Angélica Larios y bronce para la futbolista Valeria Miranda



Angélica Larios.



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas
Secretario de Desarrollo Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Enrique González Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,377



PROGRAMA UNIVERSITARIO MÉXICO NACIÓN MULTICULTURAL



CONVOCATORIA A BECAS PARA ESTUDIANTES INDÍGENAS



La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario México Nación Multicultural (PUMC), invita a los estudiantes indígenas inscritos en las Facultades, Escuelas, Preparatorias o CCH's de la UNAM, a participar en la convocatoria para la obtención de becas de ayuda económica y tutoría permanente.



Requisitos:

- Ser alumno regular de algún plantel de la UNAM o de reciente ingreso
 - Certificar buen rendimiento académico
 - Ser miembro de un pueblo originario
- Ser, preferentemente, hablante de una lengua indígena
 - Estudio socioeconómico

Para mayor información y para llenar la solicitud de beca, dirigirse a la sede del PUMC, a partir del 3 de octubre de 2011. El plazo de recepción vence el 8 de diciembre de 2011.



Río Magdalena 100, Col. La Otra Banda
(frente a Plaza Loreto).
Delegación Álvaro Obregón.
01090, México, D. F.
Tels. 5616 1045, 5616 0355, 5616 0923
y 5616 00 20, exts. 119, 124, 203, 223 y 224.
pueblopumc@gmail.com
www.nacionmulticultural.unam.mx

agenda

Ciudad Universitaria, 31 de octubre de 2011
ISSN 0188-5138 Número
Correo: agenda@unam.mx **973**

Coordinación de Difusión Cultural
Premio de Ensayo para Estudiantes
José Saramago
página 20

academia

4

FCPyS

Edición Especial
de la Revista
**Escenarios XXI:
in memoriam
Dr. José Cabra
Ybarra**

convocatorias

15

DGACU

Concurso de
Fotografía
**Muerte
Instantánea**

educación continua

26

Dirección General de
Cooperación e
Internacionalización

Cursos Cortos
**Programa de
Cooperación
Técnica**

PROGRAMA UNIVERSITARIO
de EMPRENDIMIENTO
INNOVAUNAM
Convocatoria 2012-I

Consulta la convocatoria en
www.incubadoras.unam.mx **Emprende
desde la UNAM**
Dirigido a estudiantes, egresados,
académicos e investigadores
**"Diseña el Plan de
Negocios para
tu idea de empresa"**

Diseño: Departamento de Publicaciones ENAP / Abraham Scaibaroff • Ilustración: Andrea Jimenez

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE MEDICINA
DEPARTAMENTO DE MICROBIOLOGÍA Y PARASITOLOGÍA

invitan a la
SEMANA DE VIROLOGÍA
14, 15, 16 y 17 de Noviembre 13:00 A 15:00
AUDITORIO DR. FERNANDO OCARANZA

LUNES 14 PONENTE: DR. JUAN SANTIAGO SALAS BENITO ESC. NAL. DE
MED. HOMEOPÁTICA, IPN

"ASPECTOS VIRALES Y CELULARES DE LA INFECCIÓN PERSISTENTE POR EL VIRUS
DEL DENGUE"

MARTES 15 PONENTE: DRA. ANA LORENA GUTIERREZ ESCOLANO
CINVESTAV

"GASTROENTERITIS PRODUCIDAS POR NOROVIRUS: ASPECTOS DE SU PATOGENIA Y
SU BIOLOGÍA MOLECULAR"

MIÉRCOLES 16 PONENTE: DRA. LETICIA ROCHA ZAVALETA INST. DE INV.
BIOMEDICAS, UNAM

"VIRUS DEL PAPILOMA HUMANO: DE LA INFECCIÓN PRIMARIA AL CÁNCER
CERVICAL"

JUEVES 17 PONENTE: DRA. IRMA VIRGINIA DÍAZ JIMENEZ INST. NAL. DE
PEDIATRÍA, SRIA. DE SALUD

"MÉTODOS MOLECULARES CON APLICACIÓN EN EL ÁREA CLÍNICA"

Organización y coordinación: **DRA. BEATRIZ GÓMEZ GARCÍA, M. en C. CARLOS SANTIAGO
OLIVARES Y BIOL. JORGE GAONA BERNAL**

SE OTORGARÁ CONSTANCIA DE PARTICIPACIÓN CON EL 100% DE ASISTENCIA

Actividades Académicas

**Centro de Ciencias de la Atmósfera
Seminario del Fundador del CCA y miembro
de El Colegio Nacional
Conferencias**

**Análisis de imágenes de la primera semana de
noviembre IR, VIS y WV, mapas IGH, 2GH, SST y
STA de la estación de otoño, además la época de
vientos y lluvias y de nevadas, así como las tardes
y noches frías, días con vientos del 28 de octubre
al 4 de noviembre y pronóstico de fin de semana
del 4 al 6 de noviembre,**

doctor Ismael Pérez y M en C Orlando Delgado,
viernes 4 de noviembre a las 12 horas

**Evaluando recursos hidrometeorológicos
a escala regional,**

doctor Tomás Morales Acoltzin,
viernes 4 de noviembre a las 12:30 horas

Sede: Auditorio Doctor Julián Adem

**Informes al 5622-8222, extensión 44972, con el
maestro Rafael Patiño**

**Instituto de Astronomía
Conferencia**

**La Sociedad Astronómica de México
en tiempos de la Revolución,**

M en FC Mariana Espinosa,
viernes 4 de noviembre a las 18 horas.

Sede: Auditorio Paris Pishmish

Informes al 5622-3913 con el doctor Héctor Toledo

**Instituto de Geofísica
Conferencias**

**Uso del GPU en el desarrollo de simulaciones
para docencia en Ciencias de la Tierra,**

Alejandro Aguilar Sierra, Centro de Ciencias de la Atmósfera,
jueves 3 de noviembre a las 10 horas.

Sede: Auditorio Tlayolotl


Informes al 5622-4131 y 4134

Dinámica de fluidos computacional: ciencia y arte,

Luis Miguel De la Cruz Salas,
jueves 3 de noviembre a las 12 horas.


Sede: Auditorio Tlayolotl

**Informes al 5622-4249
<http://webcast.unam.mx>**




**COLOQUIO INSTITUTO DE
CIENCIAS NUCLEARES**

**ASTROFÍSICA AL EXTREMO:
EL OBSERVATORIO HAWC DE
RAYOS GAMMA**



**DR. LUKAS NELLEN
2011
4 de noviembre
COLOQUIO**

AUDITORIO
MARCOS MOSHINSKY
13:00 horas
entrada libre



AGUA SUSTENTABLE | **PERSPECTIVAS UNIVERSITARIAS PREMIO 2012**

LA FUNDACIÓN ICA CONVOCA AL CONCURSO:
PERSPECTIVAS UNIVERSITARIAS PARA LA
GESTIÓN SUSTENTABLE DEL AGUA
EN LA CUENCA DEL VALLE DE MÉXICO

DIRIGIDO A ESTUDIANTES DE LICENCIATURA Y POSGRADO PARA PROYECTOS RELACIONADOS CON:

- Desarrollo de Ingeniería, Tecnología e Infraestructura para la Gestión del Agua.
- Economía del Agua, Aspectos Socio-Políticos, Jurídicos y de Regulación Institucional.

Ampliamos la fecha de recepción de resúmenes participantes, del 20 de mayo al 15 de noviembre de 2011.

Consulta las bases en:
www.aguasustentable.com/perspectivas/

Universidades Participantes:



FUNDACIÓN ICA

RESPONSABLE
Lic. Silvia Carmona García

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP. 04510. TELÉFONO DIRECTO 5622-1056; FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

VENTA DE ESPACIOS: TELÉFONOS: 5616-7358 y 04455-38940401.
SELENEHC@UNAM.MX

Facultad de Medicina



Subdivisión de Educación Continua

Diplomado. *Formación Continua para el Médico General*

Módulo. *Prevención, diagnóstico y tratamiento de la diabetes*. 7 al 11 de noviembre de 8:30 a 15 horas, auditorio "Doctor Fernando Ocaranza". Costo: \$800.00, a partir del 4 de noviembre: \$1,000.00

Módulo en línea. *Los trastornos de ansiedad en la práctica médica*

23 de enero al 17 de febrero. Costo: \$1,000.00

Informes a los teléfonos 5623-2504, 5622-0825 y 0829 o en educacioncontinua@fmposgrado.unam.mx

Inscripciones en www.fmposgrado.unam.mx/alumnos/ec/ec.html

Secretaría de Educación Médica
Unidad de Desarrollo Académico

Programación de Talleres 2011 para la Profesionalización
Docente en Competencias

Introducción a la enseñanza de la Medicina, doctora Norma Ramírez,
14 al 25 de noviembre, lunes a viernes de 15 a 18 horas. Informes al
5623-2457 o en jrlozano76@gmail.com

Clínica de Atención Integral al Niño Maltratado

Curso de posgrado "*Atención integral al niño maltratado*"

1 de marzo de 2012 al 28 de febrero de 2013. Entrevistas con el doctor
Arturo Loredó. Entregar documentación antes del 15 de noviembre.
Informes al 1084-0900, extensión 1411, cainm_inp@hotmail.com o en
www.pediatria.gob.mx

División de Estudios de Posgrado, Subdivisión de Educación
Médica Continua, Seminario sobre Medicina y Salud
y Departamento de Farmacología

Diplomado. *Prescripción basada en la evidencia*

10 de febrero al 23 de noviembre, 16 a 20 horas, auditorio "Doctor
Fernando Ocaranza". Costo \$19,000.00 (descuento para alumnos de
Medicina, aspirantes al ENARM y médicos generales). Informes al
5623-2162 o al 04455-2918-7649

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN ENERGÍA
UNIDAD DE EDUCACIÓN CONTINUA
TEMIXCO, MORELOS

Cursos

Matemática maya

ingeniero Ernesto Hernández
y profesor Luis Alfonso Fernández
del 10 al 11 de noviembre

Estadística básica para el manejo
de datos experimentales
del 14 al 18 de noviembre

Estadística avanzada
del 28 de noviembre al 2 de diciembre

Informes al +01 (55) 5622-9791 y 9824 con
la licenciada Carol Olivos Montes de Oca
como@cie.unam.mx

Centro de Investigación en Energía
Privada Xochicalco, colonia Centro
Temixco, Morelos



FACULTAD DE
CIENCIAS



ACTIVIDADES DE NOVIEMBRE

SEMINARIO: TEMAS DE COMPUTACIÓN

Jueves 3

Las matemáticas de la criptografía
y teoría de códigos

Octavio Paez

Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli

De 14 a 15 horas

twitter: @computologos

facebook: /computologosUNAM

MÚSICA

Viernes 4

Recital de flauta dulce

Alumnos del Taller de flauta dulce de la Facultad de Ciencias

Prof. Ricardo Ríos

Auditorio Carlos Graef, Amoxcalli

13 horas

Sinfonía en ADN mayor por un planeta mejor

Espectáculo biotecnológico musical

Sistema Nacional de Investigación y Transferencia

Tecnológica para el Desarrollo Sustentable

Auditorio Carlos Graef, Amoxcalli

17 horas

EXPOSICIONES

El Palacio de las Ciencias de la Tierra en imágenes

Muestra fotográfica del Museo de Geología en la Facultad de Ciencias

Pasillo del Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli

Hasta el 4 de noviembre

Fotografías y ejemplares

En el marco del III Seminario Rafael Martín del Campo y Sánchez

Flora de las comunidades náhuatl de la cuenca

media del Río Balsas

Coordinación: Nelly Diego Pérez

Fotos: Jonathan D. Amith

Vestíbulo del Amoxcalli

Hasta el 4 de noviembre



FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Informes: 56 22 94 70 exts. 1068, 1093, 1009 y 1050

www.politicas.unam.mx

PRESENTACIÓN DE REVISTA

Edición especial de

Escenarios XXI: in memoriam Dr. José Cabra Ybarra

Participan: Javier Zarco, Daniel Tovar, César Villalba Hidalgo,
Arturo López Vargas y David Herrera Santana

Modera: Erick Gutiérrez

Jueves 3 de noviembre, 11:00 horas

Sala Fernando Benítez

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Un ave fénix llamado Fidel

de Andrés Castillo Bernal

Viernes 4 de noviembre, 13:00 horas,

Sala Fernando Benítez

ACTIVIDADES DEL 31 DE OCTUBRE AL 5 DE NOVIEMBRE



Centro de
Enseñanza
de **Lenguas**
Extranjeras



A G E N D A

CONVOCATORIA

ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD)

EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN DE LENGUA ALEMANA

EXAMEN ESCRITO: 10 de enero de 2012 a las 9:45 Hrs.

EXAMEN ORAL: 17 y 18 de enero de 2012

INSCRIPCIONES

del 17 de octubre al 4 de noviembre de 2011



CINE DEBATE

El buen nombre La casa de arena
Lunes 7 Nov. Martes 8 Nov.
12:30-15 hrs. 10-13 hrs.

El lado oscuro La clase
Jueves 10 Nov. Viernes 11 Nov.
15-17 hrs. 12-15 hrs.

Auditorio Rosario Castellanos

CICLO DE CINE

CICLO DI

**CINEMA
ITALIANO**

17 Novembre

MANUALE D'AMORE 3

Commedia. 2011. Di Giovanni Veronesi
Con Robert De Niro, Monica Bellucci, Riccardo Scamarcio.
Roberto e Sara prendono le misure della nuova casa e di una nuova vita che li vedrà presto sposi.
Orario: 10:00 a 12:30 hrs.

Auditorio Rosario Castellanos

CICLO DE CINE

Das Kabinett des Dr. Caligari

(Deutschland, Dir. Robert Wiene, 1920)

Freitag 18. November 2011

12 und 16 Uhr

Auditorio Rosario Castellanos

Todas las películas son en alemán con subtítulos en español.



CONVOCATORIA

Voces del CELE abre su convocatoria para:
TENORES, BARÍTONOS Y BAJOS

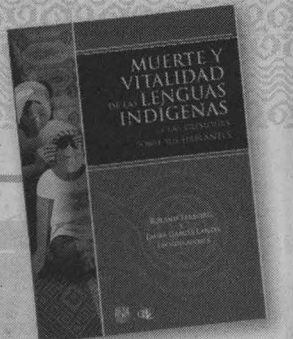
Acude a:

- Auditorio Rosario Castellanos los lunes de 3:00 a 5:00 pm y los jueves de 5 a 7pm
- Coordinación de Vinculación y Extensión 1er. piso, Ed. A o escribe a: vocesdelcele@hotmail.com

NOVEDAD EDITORIAL

**MUERTE Y VITALIDAD DE
LAS LENGUAS INDÍGENAS
Y LAS PRESIONES SOBRE SUS HABLANTES**

ROLAND TERBORG Y
LAURA GARCÍA LANDA
COORDINADORES



De venta en:

Librería del CELE

Circuito interior s/n Ciudad Universitaria
Del. Coyoacán C.P. 04510 México D.F.
Edificio A, planta baja.

Mayores informes:

publicaciones@cele.unam.mx



Av. Universidad 3000 UNAM, Ciudad Universitaria D.F. C.P. 04510 Tel. 5622-0678

www.cele.unam.mx



CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe

agenda

Invita a las siguientes actividades:

VII CONGRESO INTERNACIONAL

Pensamiento Latinoamericano. La construcción de América Latina

Mesas:

- 1.- Pensamiento histórico, cultural y educativo latinoamericanos
- 2.- Pensamiento económico, político y jurídico latinoamericanos
- 3.- Pensamiento filosófico, literario y estético latinoamericano
- 4.- Formas de participación ciudadana en América Latina

2, 3 y 4 de noviembre, 2011

10:00 a 18:00 hrs.

Organizan:

Universidad Nacional Autónoma de México

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

Universidad de Guadalajara

Universidad de Nariño, San Juan de Pasto, Colombia

Centro de Estudios e Investigaciones Latinoamericanas,
San Juan de Pasto, Colombia

Proyecto de Investigación PAPIIT IN402610

"Afroamérica. Aportes africanos a las culturas de Nuestra América

CONFERENCIA

Presentación de sus respectivos trabajos de Tesis

Becarias del proyecto PAPIIT

Roxana Ponce

Noemí García

Julieta Pineda

Jueves 3 de noviembre, 2011, 18:00 hrs

Sala "Jesús Silva Herzog", Torre II de Humanidades, piso 1
Circuito Interior, Cd. Universitaria, D. F.

DIPLOMADO

América Latina: Ayer y hoy

Temario:

Módulo 5-Historia y Cultura Mexicana

Martes y jueves de 17:30 a 20:00 hrs.
del 8 de noviembre al 1 de diciembre, 2011

SE OTORGARÁ CONSTANCIA POR MÓDULO

Seminario de Cultura Mexicana
Presidente Masarik N° 526, Col. Polanco, México, D. F.
Informes: www.cialc.unam.mx y diplomado.cialc@gmail.com

Informes: Lic. Antonio Luna · tel 56 23 02 11, Ext.30228
joseluna@servidor.unam.mx · www.cialc.unam.mx

**Dirección General de
Divulgación de la Ciencia**

**XVII Diplomado
en Divulgación de la Ciencia**

OBJETIVO:

Brindar herramientas teóricas y prácticas para que el estudiante pueda ejercer profesionalmente la divulgación de la ciencia.

REQUISITOS:

- ◊ Contar con un mínimo del 80% de créditos de licenciatura (se dará preferencia a los titulados).
- ◊ Aprobar el examen de admisión.

DURACIÓN:

1 año Inicio: 16 de enero de 2012.

DESCRIPCIÓN:

- ◊ Consta de un total de 240 horas.
- ◊ Módulos teórico-prácticos, evaluación por módulo y un taller
- ◊ Horario: lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 hrs.

SEDE:

Sala Miguel Ángel Herrera
Dirección General de Divulgación de la Ciencia, DGDC.

Trámites e informes: Carina Monterrosa.
diplomado_unam@yahoo.com.mx Tel: 5622 7336.
Horario de atención: 9 a 14 hrs.
Casita de las Ciencias, DGDC, UNAM

Coordinadora:
M. en E. S. Elaine Reynoso H.
elareyno@universum.unam.mx

**Hoy x hoy
en la ciencia**

Lo más relevante
del acontecer científico
nacional e internacional.

Sábado, 10:00 de la mañana
por W Radio, en el 96.9 de FM y 900 de AM.

ISSN 1870-3286

¿cómoves?

Año 19 • No. 156 • Revista de Divulgación de la Ciencia de la Universidad Nacional Autónoma de México

Marismas Nacionales
Un tesoro en riesgo

Transgénicos
Debate abierto

Sarampión
¿Podemos erradicarlo?

6 A



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

www.tucomunidad.unam.mx

Sexo libre... El regreso

Escuela Nacional de Artes Plásticas
Sexo libre... Exposición de los mejores trabajos del Concurso de Diseño de Camisetas y Calcomanías
Explanada central
Del 3 al 11 de noviembre

Charla: "Sexo de bolsillo"
Pilar Montes de Oca Sicilia y Victoria García Jolly (de la revista Algarabía)
Sala de videoconferencias
4 de noviembre, 11:00 horas

Módulos informativos
Área de teléfonos
4 de noviembre, de 11:00 a 14:00 horas

Entrega Oficial del Premio Especial del Concurso de Diseño de Camisetas y Calcomanías Sexo Libre a la ENAP
Explanada central
4 de noviembre, 13:00 horas

VIERNES INCONFESABLES
(El primero de cada mes)
Campus Morelos
Emiliano Pérez Riveroll (flauta de pico)
Auditorio del Instituto de Ciencias Físicas
4 de noviembre, 18:00 horas

EXPOSICIONES
SOBRE ADVERTENCIA NO HAY ENGAÑO: FUMAR MATA
Rejas de Bicipuma
Hasta el 7 de noviembre

GRABADOS DE LA HISTORIA
Escuela Nacional Preparatoria No. 4
Hasta el 17 de noviembre
Rejas de la zona deportiva

AÑO INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA Y 95 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE QUÍMICA
Juriquilla
Exposición fotográfica "Instantes" de Juan Villagrán,
Biblioteca del Campus
Hasta el 30 de noviembre

POR EL DISFRUTE DEL AGUA
Casa Universitaria del Libro
Rejas perimetrales
Hasta el 8 de diciembre

ESPACIOS RECREATIVOS PUMA
Áreas verdes de la Torre de Rectoría
◊ Visitas guiadas por el campus central
◊ Programa de Sexualidad Humana de la Facultad de Psicología

Subdirección de Comunicación Tel. 56226187 comunicacion.dgacu@gmail.com comunicacion.dgacu
Subdirección de Enlace y Vinculación Tel. 56226184 enlace.dgacu@gmail.com
Subdirección de Formación Artística y Cultural Tel. 56226175 dgacu_sfa@yahoo.com.mx www.youtube.com/dgacu

La Secretaría de Servicios a la Comunidad y la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, en colaboración con el Consejo de Investigación e Innovación y el Comité de Fomento a la Investigación.

6º RALLY UNIVERSITARIO EN LÍNEA
"Una Universidad para coleccionar"

INSCRIPCIONES
Del 31 de octubre al 11 de noviembre

PREMIOS
1º Lugar: Laptop
2º Lugar: Ipad Touch
3º Lugar: Cámara Digital
Consulta las bases en: www.rally.unam.mx

- ◊ Mesas de ping-pong, yoga
 - ◊ Talleres: Improvisación por contacto, guitarra, alebrijes, origami y pintura
 - ◊ Voz puma: información sobre temas de autocuidado
- 4 de noviembre, de 12:00 a 18:00 horas

REGIÓN 4, AMÉRICA LATINA Y SUS RETOS

Programa de radio que analiza los problemas locales desde una perspectiva regional.
Todos los Jueves a las 20:00 horas, 860 de AM, Radio Ciudadana

CONVOCATORIAS TIEMPO MUERTO

III Concurso Universitario de Crónica periodística
Consulta las bases en nuestra página web

POST - SCRIPTUM

VIII Concurso Universitario de Arte - Postal
Consulta las bases en nuestra página web

DÉCIMA MUERTE

XIV Concurso Universitario de Poesía
Consulta las bases en nuestra página web

CERTAMEN DE ENSAYO LAS CULTURAS DEL MUNDO EN EL AÑO 3011

Fecha límite de entrega: 26 de noviembre
Busca la convocatoria completa en nuestra página web
Informes: Subdirección de Formación Artística y Cultural

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Esta semana en la Facultad
(del 31 de octubre al 4 de noviembre de 2011)

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE FILOSOFÍA DE LA TECNOLOGÍA

Bio artificialidad. Naturaleza, arte y técnica

Jueves 3 • Salón de Actos

10:00 hrs. • Mesa 1. Indagaciones filosóficas

Antonio Diéguez, Sergio Martínez Muñoz e Ignacio Ayestarán

12:30 hrs. • Mesa 2. Historias de Bioartificialidad

Blanca Irais Uribe, Wilphen Vázquez Ruiz,

Humberto Urquiza y Rafael Guevara Fefer

16:30 hrs. • Mesa 3. Bioarte 1.0.

Representación, interpretación, visualización

Axel Barceló, María Konta y Sebastián Lomelí

18:30 hrs. • Mesa 4. Bioartefactos, biorriesgos y otras linduras

Ana Cuevas Badallo, José María Urquiza y José Luis Talancón

Viernes 4 • Salón de Actos

10:00 hrs. • Mesa 5. Bioarte 2.0. Cuestionamientos estéticos desde la

Biotecnología y la Bioartificialidad

Manuela de Barros, María Antonia González Valerio y Liliana Quintero,

12:00 hrs. • Interludio. Bioarte en vivo

Muestra y comentarios de obras

Arcángel Constantini.

12:45 hrs. • Mesa 6. Pesquisas antropológicas: tecnología y evolución

Jorge Martínez Contreras, Aura Ponce de León y José Luis Vera

Salón 007

17:00 hrs. • Mesa 7. Implicaciones socio-culturales

Deborah Dorotinsky, Édgar Tafoya y Jorge Enrique Linares

SEMINARIO

Agua y sociedad: una mirada crítica desde la geografía

Jueves 3 • Salas A y B

10:00 hrs.

El agua vista desde las ciencias sociales

José Esteban Castro

Moderador: Verónica Ibarra

11:00 hrs.

Saber local y educación ambiental: usos del agua en zonas áridas

Virginia Grosso

Moderador: Verónica Ibarra

16:00 hrs.

El ciclo hidro-social del agua

Erik Swyngedouw

Moderador: Naxhelli Ruiz

17:00 hrs.

La explotación de un acuífero en una zona árida: La costa Hermosillo

José Luis Moreno

Moderador: Citlali Jiménez

Viernes 4 • Salas A y B

16:00 hrs. • Mesa Redonda

Conflictos por agua en América Latina

Erik Swyngedouw, José Esteban Castro,

José Luis Moreno y Alejandra Peña

Moderador: Gustavo Garza Merodio

FACULTAD DE ECONOMÍA



CONGRESO INTERNACIONAL

Crisis de la teoría económica y políticas alternativas ante la crisis global

Del 7 al 11 de noviembre

ACTO INAUGURAL Lunes 7 de noviembre 11:00 horas

Auditorio "Jesús Silva Herzog", Posgrado Facultad de Economía UNAM

Lunes 7 de noviembre

12:00 horas *On Advanced Capitalism and the Determinants of the Change in Income Distribution*

Ponente: MASSIMO PIVETTI

Università di Roma "La Sapienza", Italia

Comentaristas: Leonardo Lomelí y Alfonso Vadillo

Auditorio "Jesús Silva Herzog", Posgrado Facultad de Economía UNAM

18:00 horas *Latinoamérica: "desacople financiero" sin "desacople" de la ortodoxia*

Ponente: ALEJANDRO FIORITO

Universidad de Buenos Aires, Argentina

Comentaristas: Julio López y Gustavo Vargas

Auditorio "Jesús Silva Herzog", Posgrado Facultad de Economía-UNAM

Martes 8 de noviembre

12:00 horas *Keynesian Economics and Socialism*

Ponente: GARY MONGIOVI

St. John's University, New York, USA

Comentaristas: Mario Robles y Federico Novelo

Auditorio "Javier Mina", UAM Xochimilco

Miércoles 9 de noviembre

12:00 horas *After the Crisis is Before the Crisis*

Ponente: HEINZ D. KURZ

University of Graz, Austria

Comentaristas: Rolando Cordera y Ciro Murayama

Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía-UNAM

18:00 horas *The Sovereign Debt Crisis*

Ponente: ALDO BARBA

Università di Napoli Federico II, Italia

Comentaristas: Jorge Carreto y Alejandro Montoya

Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía-UNAM

Jueves 10 de noviembre

12:00 horas *Anatomy of a Bubble Economy and its Collapse*

Ponente: LORD AMIT BAHURI

Delhi school of Economics, India

Comentaristas: Jaime Ros y Gerardo Esquivel

Auditorio "Alfonso Reyes", El Colegio de México

Viernes 11 de noviembre

12:00 horas *A Sraffian interpretation of the Recent Changes in the International Terms of Trade*

Ponente: FRANKLIN SERRANO

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Comentaristas: Paulo Scheinvar y Pablo Ruiz Nápoles

Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía-UNAM

18:00 horas *Crisis en la Zona Euro. Una alternativa crítica al victimismo alemán de Hans Werner Sinn*

Ponente: ELADIO FEBRERO PAÑOS

Universidad de Castilla-La Mancha, España

Comentaristas: Mauro Rodríguez y Guadalupe Mántey

Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía-UNAM

ACTO DE CLAUSURA Viernes 11 de noviembre 20:00 horas

Auditorio "Narciso Bassols", Facultad de Economía-UNAM

Eventos

IJ-UNAM, Tribunal Internacional de Conciencia, Tribunal Permanente de los Pueblos

Seminario
LOS PUEBLOS EN MOVIMIENTO: TRIBUNALES DE CONCIENCIA, MIGRACIÓN Y DERECHOS HUMANOS
 Coordinadores: Rodrigo Gutiérrez Rivas y Camilo Pérez Bustillo
 Entrada libre
4 de noviembre, 9:00 h

SEMINARIO DE TRANSPARENCIA UNIVERSITARIA. RETOS Y OPORTUNIDADES
 Coordinador: Ernesto Villanueva
 Entrada libre. Se otorgará constancia con el 80% de asistencia
9 y 10 de noviembre, 9:00 h

XII JORNADAS SOBRE JUSTICIA PENAL DERECHO PENAL Y CRIMINALÍSTICA
 Coordinadores: Sergio García Ramírez y Olga Islas de González Mariscal
 Cuota de recuperación: 500 pesos
 Estudiantes y maestros con credencial vigente 250 pesos
del 22 al 25 de noviembre, 16:30 h

IJ-UNAM, Servicio Alemán de Intercambio Académico (DAAD)

SEMINARIO SOBRE INFORMACIÓN Y TRANSPARENCIA EN EL PROCESO ADMINISTRATIVO. UNA VISIÓN COMPARADA
 Coordinadora: Carla Huerta
 Dirigido a alumnos de posgrado. Cupo limitado
 Entrada libre. Se otorgará constancia con el 100% de asistencia
22, 23, 24 y 25 de noviembre, 9:30 h

Instituto de Investigaciones Jurídicas
 Informes: 5622 7474, ext. 1735, 1768
 Fax: 5665 3344 difijij@unam.mx
 www.juridicas.unam.mx

FACULTAD DE **ingeniería**

Programa Único de Especializaciones de Ingeniería

A los aspirantes que deseen realizar estudios de especialización en los siguientes campos disciplinarios:

CONSTRUCCIÓN
 Edificación y vivienda
 Construcción urbana
 Construcción pesada

ESTRUCTURAS
 Mampostería
 Concreto
 Acero
 Puentes

INGENIERÍA SANITARIA
 Administración de la calidad del agua
 Manejo integral de residuos sólidos urbanos
 Diseño y operación de instalaciones para edificios

HIDRÁULICA
 Manejo de cuencas
 Hidráulica urbana

GEOTECNIA
 Geotecnia

VÍAS TERRESTRES
 Vías terrestres

Ciclo escolar 2012-2
 Fecha de inicio: 30 de enero de 2012
 Registro de candidatos hasta el 7 de noviembre de 2011
 Informes: www.ingenieria.unam.mx/~especialización

CURSO

La tutoría y la formación profesional integral
 Instructor: Lic. María Guadalupe Salazar H.
 8, 10, 15 y 17 de noviembre de 10:00 a 13:00 h.
 Sede: Sala de seminarios del CDD.

Informes e inscripciones:
 http://www.ingenieria.unam.mx/~centrododocencia
 Tel. 56228159

CICLO DE SEMINARIOS DE FÍSICA MÉDICA 2011

Todos los jueves 4 pm - 5 pm
 Sala Ángel Dacal, Edificio Colisiones
 Instituto de Física, UNAM

3 DE NOVIEMBRE
"Resonancia magnética funcional"
 M. en C. Erick Pasaye
 Instituto de Neurobiología
 UNAM, Juriquilla
 pasayerick@inb.unam.mx

Responsable: Dra. Guerdá Massillon,
 massillon@fisica.unam.mx
 Lista actualizada permanentemente en:
 www.fisica.unam.mx/fismed

FACULTAD DE CIENCIAS, UNAM
 Departamento de Matemáticas

UMATE

Santiago Ramón y Cajal, historia de una voluntad. Ejemplo y lección

Francisco Javier Aurrecoechea Hernández

13:00 hrs.
 Anfiteatro Alfredo Barrera,
 Conjunto Amoxcalli, Facultad de Ciencias
 Informes: Elvira Pelayo 5622 4881

8 de noviembre / 2011
 Seminario quincenal

FACULTAD DE **QUÍMICA**

Ciclo **La Ciencia más allá del Aula**
Noviembre 3

Conferencia
Metabolismo de fármacos: De las moléculas a los humanos. Las dos caras de la moneda
 Dra. Helgi Jung Cook
 Departamento de Farmacia, FQ

Auditorio A, FQ,
 13:00 horas
 Informes:
 lcmsaa@dgp.unam.mx

SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
 DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL
 DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
 SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN 2011

PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

CURSO ACCESS 2007 BÁSICO (20 hrs) noviembre 7 al 11 16:00 a 20:00 hrs	TALLER ORTOGRAFÍA PRÁCTICA (16 hrs) noviembre 7 al 11 17:00 a 20:15 hrs
TALLER REDACCIÓN AVANZADA (16 hrs) noviembre 7 al 11 17:00 a 20:15 hrs	

PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA ADSCRITO A LAS SECRETARÍAS Y UNIDADES ADMINISTRATIVAS

CURSO-TALLER EXCEL 2007 (20 hrs) noviembre 7 al 18 9:00 a 11:15 hrs	CURSO-TALLER OUTLOOK 2007 (20 hrs) noviembre 7 al 18 9:00 a 11:00 hrs
---	---

Consulte los programas de capacitación 2011 en: www.personal.unam.mx
 Informes e inscripciones: Matías Romero 1220
 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C. P. 03100
 Teléfonos: 56 23 14 35 y 56 23 14 59

8 A

agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN
SECRETARÍA DE POSGRADO E INVESTIGACIÓN



EL COLEGIO NACIONAL EN LA FES CUAUTITLÁN

La Dirección y la Secretaría de Posgrado e Investigación de la FES Cuautitlán tienen el agrado de invitar a toda la comunidad al

Tercer Ciclo de Conferencias
dictadas por distinguidos miembros de
El Colegio Nacional, durante el ciclo escolar 2012-I

DR. DIEGO VALADÉS
GOBERNABILIDAD Y BIENESTAR SOCIAL
Miércoles 9 de noviembre de 2011, 12 hrs.
Unidad de Seminarios, Campo Cuatro

Informes:

Dr. Ricardo Gaitán Lozano
Secretario de Posgrado e Investigación
FES Cuautitlán, UNAM
Tels. 5870 6188 y 5623 1939
rgaitan@servidor.unam.mx



8 de noviembre

CONFERENCIA

2012: ¿el euro sin Grecia, España y Portugal?

Ponente: Enrique Casais Padilla
Sala Dr. Ángel Bassols Batalla, 11:00 hrs.

9-11 de noviembre

III SEMINARIO INTERNACIONAL MIGRACIÓN EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Migración y desarrollo

Coordina: Ana María Aragonés
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-16:00 hrs.

15-17 de noviembre

VI SEMINARIO DE ECONOMÍA DEL TRABAJO Y LA TECNOLOGÍA

Reforma laboral: crisis global y cambios en el mercado de trabajo

Coordina: María de Jesús López Amador
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:30-15:00 hrs.

28-30 de noviembre

IX SEMINARIO DE POLÍTICA FISCAL Y FINANCIERA

Políticas proactivas en el ámbito fiscal y financiero en la coyuntura actual: ingreso, gasto, deuda y políticas del banco central

Coordina: Irma Manrique Campos
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-19:00 hrs.

Inscripciones en: <http://actividades.iiec.unam.mx>

Departamento de Difusión,
Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria.
Tels. 5623 0093 y 5623 0099
difuiiec@servidor.unam.mx / www.iiec.unam.mx

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
Actividades



FACULTAD DE DERECHO Actividades

Lunes 31 de Octubre

**PRESENTACIÓN DE REVISTA
PRESENTACIÓN DEL NÚMERO 2 DE LA
REVISTA "CULTURA JURÍDICA"**

11:00 Y 17:00 horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

Jueves 3 de noviembre

SEMINARIO

**"LAS REFORMAS CONSTITUCIONALES DE
AMPARO Y DERECHOS HUMANOS"**

Jueves 3 y viernes 4 de noviembre,
De 9:00 a 12:00 y de 17:00 a 20:00 horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

CINE

PELÍCULA "12 HOMBRES EN PUGNA"

DENTRO DEL CICLO

"JUEVES DE CINE-DEBATE JURÍDICO"

Comenta: Mtro. Alfonso Eduardo Ochoa Hoffman

14:00 horas,
Auditorio "Gabino Fraga"

CEREMONIA

**HOMENAJE PÓSTUMO AL LIC. JAIME
ARAIZA VELÁZQUEZ**

17:00 horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

Viernes 4 de noviembre

CEREMONIA

**PREMIACIÓN DEL IV CONCURSO DE
CALAVERAS LITERARIAS Y ALTARES
DE MUERTOS**

11:00 horas,
Auditorio "Benito Juárez"

PRESENTACIÓN DE LIBRO

**"TEMAS DE DERECHO CIVIL EN HOMENAJE AL
DR. JORGE MARIO MAGALLÓN IBARRA",
RENDIDO POR MIEMBROS DEL COLEGIO DE
PROFESORES DEL COLEGIO DE DERECHO CIVIL DE
LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM**

17:00 horas,
Auditorio "Ius Semper Loquitur"

Sábado 5 de noviembre

CICLO DE CONFERENCIAS

**12° CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE TEMAS
SELECTOS DE DERECHO PROCESAL CIVIL**

DÉCIMO SEGUNDA SESIÓN

"EL SISTEMA DE RECURSOS EN MATERIA CIVIL"

10:00 horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

Consulte las programaciones completas y otras actividades, en la página
electrónica de la Facultad de Derecho:

www.derecho.unam.mx

ó al teléfono 56-22-19-68, fax 56-22-19-81

FACULTAD DE ECONOMÍA

Informes: 5622-2098

VIDEOCONFERENCIA

FINANCIARIZACIÓN EN MÉXICO

Ponente: **Wesley Marshall** UAM-I

Coordinadora académica: **Eugenia Correa Vázquez**

Lunes 7 de noviembre, 12:00 horas
Auditorio: Mtro. Jesús Silva Herzog
 Nuevo edificio de Posgrado de la Facultad de Economía
 Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural Universitaria

www.economia.unam.mx

Centro de Comprensión Lingüística, S.C.

ACREDITA EXAMEN CELE

Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés
 para fines de titulación o ingreso a Posgrado UNAM
 Intensivos, Intensivos Especiales y Sabatinos. Horarios matutinos y vespertinos. Duración 140 horas en 2 o 4 meses

Estamos en Arquitectura 33 Oficina 9 de cada 10 de nuestros alumnos acredita el examen del CELE
 302 3er Piso Cerca del Metro Copilco
 TEL 555-477-03 www.cclmex.com **CONSTRUYENDO FUTUROS**
 facebook/CCLUNAM **10 años 2001-2011**

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

Facultad de Ciencias

SOMEPEC

IV SIMPOSIUM NACIONAL DE TIBURONES Y RAYAS

CONVOCATORIA

Fiel a su objetivo de crear un espacio para el intercambio de experiencias y avances de las diferentes líneas de investigación sobre tiburones y rayas, la Sociedad Mexicana de Peces Cartilaginosos convoca a investigadores, estudiantes y público interesado a participar en el V Simposium Nacional de Tiburones y Rayas.

A celebrarse del 23 al 27 de abril de 2012, en el Acuario de Veracruz.

Se podrán presentar trabajos en las modalidades de oral y cartel, resultantes de la investigación en tiburones y rayas realizados dentro y fuera del país.

Fecha límite de recepción de resúmenes:
VIERNES 16 DE DICIEMBRE DE 2011

Informes:
somepec@gmail.com

¡Domina la lengua del mundo!

INGLÉS PES

En un tiempo récord

Profesionales formando Profesionales

- Grupos reducidos
- Método dinámico y funcional
- Multimedia
- Básico, Intermedio, Avanzado
- TOEFL y Teachers'

¡NUEVO! COPILCO 5554-4780
LINDAVISTA 5119-2900
TAXQUEÑA 5689-6052
VILLA COAPA 2652-4814
NEZA 2232-5393

30% en la primera inscripción por inscripción en curso

FRANCÉS en el plantel VILLA COAPA

www.pes.com.mx

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

Examen de ingreso a la licenciatura de la UNAM

¿cómo me preparo?

<http://www.sell.dgee.unam.mx>
 Hasta el 4 de noviembre de 2011
buzonalumno@servidor.unam.mx

Conoce la herramienta de estudio en línea que la UNAM pone a tu disposición.

Está organizada en tres módulos:

- 1 Temarios y bibliografía
- 2 Práctica de exámenes prototipo y
- 3 Práctica de una materia

En el de "Temarios y bibliografía" consulta el temario de cada una de las materias incluidas en el examen, así como bibliografía.

En el de "Práctica de exámenes prototipo" tienes cinco versiones con características similares al examen oficial y la posibilidad de imprimir un reporte de resultados por cada examen.

Mediante reactivos de opción múltiple en "Práctica de una materia", estudia los temas de las materias que integran el examen, éste módulo te informa porque la respuesta es correcta o incorrecta y te sugiere bibliografía específica para cada tema.

En <http://www.sell.dgee.unam.mx> inicia el proceso en el apartado "Preregistro", proporciona los datos personales solicitados, imprime el comprobante, una vez que pagues la cuota de recuperación de \$150.00 concluye tu registro en el sistema, y podrás hacer uso de esta herramienta de estudio.

El uso de esta herramienta de estudio no sustituye los trámites oficiales que señala la convocatoria del examen de selección a la UNAM.

D.G.E.E.
 DIRECCIÓN GENERAL DE EVALUACIÓN EDUCATIVA

10 A

agenda



IV Simposio LAS MEXICANAS QUE NOS DIO EL MUNDO Inmigración y diversidad cultural

Martes 8
10:00 - 10:30 Inauguración
José del Val Blanco, Director (PUMC-UNAM)
Declaratoria inaugural
Dra. Estela Morales Campos
Coordinadora de Humanidades (UNAM)
Dra. Margarita Vargas Canales
Secretaría Académica (CIALC-UNAM)

Mesa I
10:30 - 11:45
"La inmigración de mujeres en México"
Carolina Sánchez (PUMC-UNAM)
"Mujeres estadounidenses en la ciudad de México. Apuntes sobre su inmigración"
Mónica Palma Mora (INAH)
30 min. para cada ponente y 15 min. de preguntas
Modera: Sofía Sánchez Piña (Eneo-UNAM)

11:45 - 12:00 RECESO

Mesa II
12:00 - 13:15
"Migración femenina Centroamericana a México"
Evangelina Mendizábal (PUMC-UNAM)
"Mujeres de tierra y cubanidad en México: una mirada femenina"
Micylys Torres Sánchez (HA-UNAM)
30 min. por ponente y 15 min. de preguntas
Modera: Francy Lilliana Moreno (CIALC-UNAM)

Miércoles 9

Mesa III
10:00 - 11:15
"Sitio electrónico. Las mexicanas que nos dio el mundo: Una experiencia de sistematización colectiva de la información"
Diana Iseña Torres Velázquez (PUMC-UNAM)
"Las mexicanas que nos dio el mundo: una galería"
María Teresa Mejía (PUMC-UNAM)
30 min. por ponente y 15 min. de preguntas
Modera: Tania Carranza Gaytán (FFyL-UNAM/UACM)

11:15 - 11:30 RECESO

Mesa IV
11:30 - 13:15
"Tres exiliadas españolas. Su papel en el exilio y en México."
Enriqueta Tuñón (INAH)
"La inmigración 'invisible' Las Italianas en México"
Patricia Casasa García (Eneo-UNAM)
"Las mexicanas que nos dio Libano"
Martha Díaz de Kuri (FO-UNAM)
30 min. por ponente y 15 min. de preguntas
Modera: Monserrat Gamboa Méndez (Eneo-UNAM)

13:15 Clausura
José del Val Blanco, Director (PUMC-UNAM)

8 y 9 de noviembre de 2011
Inauguración: 10:00 hrs.
Auditorio Mario de la Cueva
Torre II de Humanidades piso 14,
Ciudad Universitaria

Informes:
Tel. 56 16 00 20 ext. 218
difupumc@unam.mx
www.nacionmulticultural.unam.mx

* Se entregará constancia con valor curricular (80% de asistencia)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE MEDICINA

DIVISIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO. SUBDIVISIÓN DE EDUCACIÓN MÉDICA CONTINUA
SEMINARIO SOBRE MEDICINA Y SALUD Y DEPARTAMENTO DE FARMACOLOGÍA

Facultad de Medicina



DIPLOMADO PRESCRIPCIÓN BASADA EN LA EVIDENCIA 2012

Profesores titulares: Doctores Rodolfo Rodríguez Carranza y Octavio Rivero Serrano

Profesores adjuntos: Doctores Iván Pérez Díaz y Rosa Ventura Martínez

Objetivo: Adquirir las competencias necesarias para la prescripción racional de los medicamentos más utilizados en el tratamiento de las enfermedades más frecuentes en nuestro medio

Valor curricular: 20 créditos. **Horas teóricas-prácticas:** 166

Población: Estudiantes de Medicina (ciclos clínicos), pasantes en servicio social, aspirantes a residencias médicas, médicos generales y especialistas

Sede: Auditorio "Doctor Fernando Ocaranza", Facultad de Medicina, UNAM

Fecha: 10 de febrero al 23 de noviembre de 2012, viernes de 16 a 20 horas

Cuota de inscripción:

Alumnos de Medicina, Aspirantes al ENARM	\$14,000.00 M.N.
Médicos generales	\$18,000.00 M.N.
Médicos especialistas	\$19,000.00 M.N.

Requisitos de ingreso: 1) Grado de licenciatura (en su caso, de especialidad), o constancia de ser pasante de Medicina o de ser alumno de ciclos clínicos; 2) Examen de conocimientos generales; 3) Examen de traducción del inglés médico; y 4) Disponer de una computadora portátil.

Diploma: Expedido por la División de Estudios de Posgrado. **Requisitos:** Asistencia mínima de 80%, y aprobación de las evaluaciones correspondientes

Cupo: Mínimo: 40 alumnos; máximo: 50 alumnos

Informes e inscripciones: Doctores Iván Pérez Díaz, 04455-2916-7649 o ivan.endocrino@gmail.com; Rosa Ventura Martínez, 5623-2162 o rventuram7@hotmail.com, y Rodolfo Rodríguez Carranza, 5623-2162 o rodcar@servidor.unam.mx

MÓDULOS: i. Bases farmacológicas de la terapéutica. ii. Terapéutica en cardiología. iii. Terapéutica en nefrología. iv. Terapéutica en endocrinología. v. Terapéutica en neumología. vi. Terapéutica en gastroenterología. vii. Terapéutica en reumatología. viii. Terapéutica en infectología. ix. Terapéutica en neurología. x. Terapéutica en psiquiatría. xi. Terapéutica en dermatología, y xii. Terapéutica en oftalmología.

NOTA: Temario completo, véase en la página de la Facultad de Medicina de la UNAM: www.facmed.unam.mx



**LA CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA FARMACÉUTICA
y EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA**
Convocan a los investigadores que realizan
Investigación básica, clínica y tecnológica,
sobre medicamentos para uso humano
a participar en el
PREMIO CANIFARMA 2011

El premio se otorgará al mejor trabajo de investigación básica, de investigación clínica y de investigación tecnológica, relacionado con los medicamentos para uso humano.

El ganador del mejor trabajo de investigación de cada área se hará acreedor a \$100,000.00 en efectivo y a un diploma en cada caso.



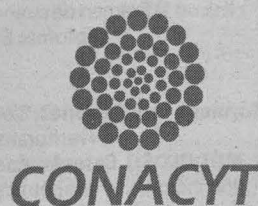
PREMIO CANIFARMA 2011

**Fecha límite para el registro:
31 de Enero del 2012**



Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica
Av. Cuauhtémoc No. 1481
Col. Santa Cruz Atoyac 03310 México, D.F.

Informes e inscripciones con Sara Escobedo
5688 9530, 5688 9477 Fax 5688 9704
E-mail: dir_farmaceutica@canifarma.org.mx
www.canifarma.org.mx
Premio Canifarma





**CONVOCATORIA
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE EMPRENDIMIENTO
SISTEMA DE INCUBACIÓN Inova UNAM
UNIDAD DE INCUBACIÓN EN LA FACULTAD DE ARQUITECTURA**

La Facultad de Arquitectura a través de la Unidad de Incubación convoca a participar en la etapa de Pre-Incubación 2011, como primer paso del proceso del Programa de Incubación 2012, en el:

CURSO-TALLER PARA DESARROLLAR PLAN DE NEGOCIOS

Objetivos:

- Integrar un Plan de Negocios de conformidad a la guía del Sistema de Incubación Inova UNAM para Empresas Tradicionales y de Tecnología Intermedia.

Dirigido a:

Emprendedores de la Comunidad Universitaria (alumnos, egresados, profesores y personas con discapacidad) comprometidos en iniciar una empresa de impacto productivo y social en el ámbito de la Economía Creativa:

- Protección, conservación y promoción del Patrimonio Cultural, Artes visuales, Medios de Comunicación, Creaciones funcionales: Diseño Arquitectónico, Industrial, Urbano, del Paisaje y Diseño Incluyente para personas con discapacidad, Servicios creativos.

Fecha: El Curso-Taller se impartirá en 15 sesiones, incluyendo asistencia personalizada: del 8 de noviembre al 1° de diciembre 2011 (24 horas) y del 10 a 31 de enero de 2012 (21 horas).

Horario: Martes y jueves de 16:00 a 19:00 hrs. **Duración:** 45 horas.

Costo: - Alumnos y profesores con credencial vigente, \$2,100.00. - Exalumnos con credencial \$2,500.00. - Miembros de la comunidad universitaria con discapacidad sin costo, Público general \$3,000.00.

Informes e Inscripciones:

Innova UNAM Unidad Arquitectura, Lic. Enrique Navarrete N., Teléfono: 561611463
Correo electrónico: incubadici@cid.unam.mx

El pago deberá realizarse en:

BBVA BANCOMER, CUENTA 0445781507 y presentar ficha de depósito en la caja de la Facultad de Arquitectura.



Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Bibliotecas
Convocatoria

Premio al Servicio Bibliotecario 2012

Reconocer a los profesionales de la Bibliotecología y Estudios de la Información, que de manera permanente y durante su trayectoria laboral y profesional, hayan contribuido al desarrollo de las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior (IES) de México, considerando las siguientes:

Bases

1. Desempeñarse como bibliotecario en alguna biblioteca o unidad de información de las IES.
2. Haber desarrollado programas o proyectos innovadores que puedan considerarse como ejemplo para todas las bibliotecas de las IES.
3. Haberse desempeñado eficientemente en sus actividades laborales y profesionales en los últimos cinco años en las bibliotecas de las IES.
4. Haber colaborado en asociaciones de bibliotecarios.
5. Ser propuesto por escrito por al menos diez integrantes de la comunidad a la que sirve, justificando y documentando los méritos del candidato propuesto, y se acompañará del currículum vitae del candidato; documentos y materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y demás pruebas que se estimen pertinentes para demostrar los merecimientos del candidato.
6. Podrán considerarse como elementos adicionales: Ejercer la docencia o haber impartido cursos de capacitación; tener publicaciones de divulgación y haber participado en congresos y conferencias.
7. Ninguno de los integrantes del Jurado podrán ser elegibles para recibir el **Premio al Servicio Bibliotecario 2012**.

El Jurado del Premio al Servicio Bibliotecario 2012, estará integrado por el Comité Asesor del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

El Jurado del **Premio al Servicio Bibliotecario 2012** emitirá su dictamen por escrito, mismo que será inapelable, señalando la justificación, el cual indicará el nombre del bibliotecólogo designado y, cuando sea el caso, lo declarará desierto.

El Premio será entregado en sesión solemne durante la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. El Premio consistirá en un Diploma de Honor.

El plazo para la recepción de propuestas será a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 9 de diciembre de 2011, mismas que deberán ser enviadas o entregadas en forma directa en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (Ubicada en el entre piso del Edificio de la Biblioteca Central. Circuito Interior, Ciudad Universitaria, 04510, México, Distrito Federal. Teléfonos 5622-1603, 5622-1632, 5622-1645. Fax 5616-0664 y 5550-7913).

Para las propuestas en forma electrónica deberán ser enviadas al correo electrónico:
secretaria_academica@dgb.unam.mx

La Carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, invita a la comunidad odontológica a participar en el

PRIMER CONCURSO
Réplicas
de
decoraciones
DENTALES PREHISPÁNICAS

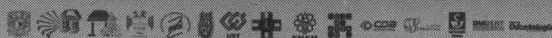
(INCrustACIONES, MUTILACIONES O DESGASTES DENTALES SELECTIVOS)

16 de noviembre 2011
Centro Cultural
de la FES Iztacala, UNAM

Participación académica de:

- Jorge Cocom Pech (escritor en lengua maya)
- Dr. Francisco Rivas Castro (INAH)
- Mtro. Pablo Fuentes Servín (FES Iztacala, UNAM)

Para obtener la información completa consulta
www.iztacala.unam.mx
<http://goo.gl/nV63a>





COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



CONVOCA

A todas las facultades, institutos, centros de investigación, escuelas y programas de la UNAM a participar en la producción 2012 de programas de la Barra de TV Educativa **Mirador Universitario**, de la CUAED.

La programación de la barra tiene como propósito fomentar la cooperación entre las diversas dependencias universitarias, con el objetivo de difundir su riqueza académica y de investigación por medio de la educación abierta, continua y a distancia, así como para consolidar un modelo de Televisión Educativa en apoyo a la educación y a la sociedad en general.

Con ello, la UNAM confirma su vocación académica y su compromiso con la sociedad.

La programación de **Mirador Universitario** se transmite de lunes a viernes, en vivo, de 9 a 10 horas y los sábados diferida de 9 a 10 horas y de 13 a 14 horas por el Canal 16 de la Red Edusat con huella continental y, simultáneamente, por el Canal 22 de la zona metropolitana de la Ciudad de México, así como por los sistemas de cable y televisión satelital a nivel nacional e Internet en <http://mirador.cuaed.unam.mx>

La CUAED recibirá las propuestas que atienden esta convocatoria hasta el 30 de noviembre de 2011.

Consulte los requisitos y lineamientos a seguir en: http://www.cuaed.unam.mx/convocatoria_mirador.html

La incubadora de empresas InnovaUNAM, Unidad Ingeniería, como parte del Programa Universitario de Emprendimiento, invita a formar parte de su

Programa de Innovación y Creación de Empresas (PICE) 2011

Transforma tus ideas en acciones de negocios

A impartirse

Martes, Miércoles y Jueves
Del 15 de noviembre al 15 de diciembre
De 18:00 a 20:30 hrs.
Duración 40 horas
Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

Informes e inscripciones

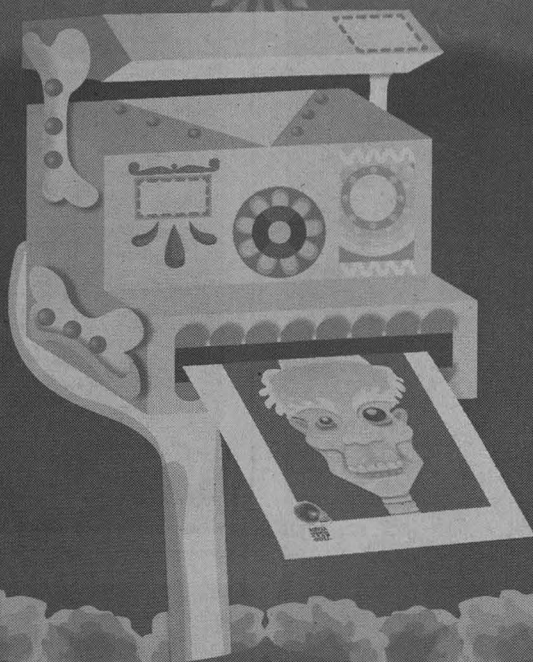
www.ingenieria.unam.mx/incubadora
facebook: InnovaUnam Ingeniería

preincubacionfi@gmail.com
5550-9132

14A

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convocan al:

XIII Concurso Universitario de Fotografía MUERTE INSTANTÁNEA



15 A

Bases:

- Podrán participar los estudiantes de la **UNAM** y su sistema incorporado en las categorías:
 - Iniciación universitaria y bachillerato.
 - Licenciatura y posgrado.
- El tema: **El Décimo Cuarto Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda 2011.**
- La participación consistirá en 5 fotografías inéditas y de su autoría a color, tamaño 8"x11", sobre algún motivo, escena o situación del **Décimo Cuarto Festival Universitario de Día de Muertos**, que se realizará del 28 de octubre al 2 de noviembre en **Las Islas, Ciudad Universitaria**. En caso de ser fotografía digital, deberá estar impresa en papel fotográfico en la dimensión solicitada y tener una resolución mínima de 300 dpi, sin retoques ni manipulaciones.
- Las fotografías se entregarán firmadas al reverso con seudónimo, en un sobre tamaño carta en el cual se anexará una tarjeta que contenga los siguientes datos: seudónimo, nombre, dirección, teléfono, celular, correo electrónico, escuela o facultad, semestre o año y número de cuenta del participante. Al momento del registro se deberá presentar la credencial actualizada de la **UNAM** o la tira de materias.
- Premios en cada una de las categorías:
 - Primer lugar: \$5,000.00 (Cinco mil pesos M.N.).
 - Segundo lugar: \$3,000.00 (Tres mil pesos M.N.).
 - Tercer lugar: \$1,000.00 (Mil pesos M.N.).
- El jurado se reserva el derecho de dar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.
- Fecha límite de recepción de trabajos: viernes 2 de diciembre de 2011.
- La inscripción será en la **Subdirección de Formación Artística y Cultural** de la **Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)**, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del **Museo de las Ciencias UNIVERSUM** de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
- Los autores de los trabajos cederán los derechos a la **UNAM** para su publicación.
- Los trabajos no ganadores serán devueltos a los autores que así lo soliciten durante los primeros seis meses subsecuentes a la publicación de los resultados.
- Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.
- La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.



Informes:

Teléfono: 5622-6175
e-mail: dgacu_sfa@yahoo.com.mx
Página web: www.tucomunidad.unam.mx



YouTube

@unam_dgacu

Libros libres en PumaBús

Ruta 3



Caza y libera libros en las canastillas instaladas en la Ruta 3 del PumaBús (Metro Universidad – Zona Cultural). Comparte tu experiencia con otros universitarios y sigue la pista de tu libro:

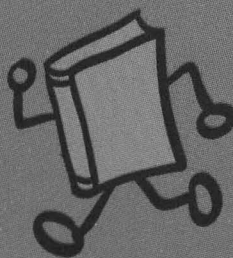
Quiero liberar un libro

1. **Registra tu libro** en www.bookcrossing.com
2. **Imprime y pégale** la etiqueta
3. **Libéralo** en las canastillas de PumaBús

Encontré un libro

Sigue las "3 eles":

1. **Lee** el libro
2. **Listalo** ingresando a www.bookcrossing.com
3. **Libéralo** en las canastillas de PumaBús

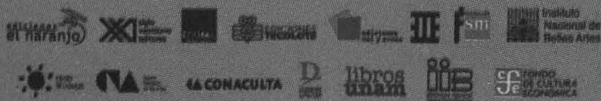


Libros Libres



Coordinación de Difusión Cultural
libroslibresunam@gmail.com
[Facebook.com/LibrosLibresPumaBus](https://www.facebook.com/LibrosLibresPumaBus)

Agradecemos el apoyo de:



¿CONOCES
LOS SERVICIOS DEL
LIPA?



INVESTIGACIÓN
Y PRODUCCIÓN
AUDIOVISUAL

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS



Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Biblioteca Nacional - Hemeroteca Nacional



Curso básico de latín (60 horas)

Abeunt studia in mores...

Impartido por la Dra. Laurette Godinas

Lunes y miércoles de 17:00 a 20:00 horas
del 9 de enero al 28 de marzo de 2012

Costo:
Personal UNAM: \$2,500
Otras instituciones: \$3,000

Requisitos:
-Llenar formato de inscripción
-Pagar cuota correspondiente
-Fotocopia de identificación oficial



De lingua latina
lecciones

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia
y la aprobación de la evaluación del curso

Cupo limitado a 25 personas

Informes e inscripciones:
Departamento de Difusión Cultural IIB
1er. Piso de la Biblioteca Nacional
Centro Cultural Universitario
Ciudad Universitaria, México D.F.
Tel. y fax: 5622 68 27
educacioncontinua@iib.unam.mx
www.iib.unam.mx/index.php/educacion-continua



Premio Universidad Nacional
y Reconocimiento Distinción
Universidad Nacional para
Jóvenes Académicos 2011



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Gaceta
UNAM

Suplemento especial



Universidad Nacional Autónoma de México
 Instituto de Investigaciones Bibliográficas
 Biblioteca Nacional – Hemeroteca Nacional
 Gobierno del Estado de Campeche



Invitan a la presentación del libro

Participan

CAMPECHE
 EN EL **CENTENARIO**
 DE LA **UNIVERSIDAD**
NACIONAL
 1910-2010

Silvia Molina
 Ambrosio Gutiérrez Pérez

Autor

Carlos Justo Sierra

4 noviembre 2011

17:00 h

Auditorio "José María Vigil"
 Instituto de Investigaciones Bibliográficas
 Centro Cultural Universitario

Informes: Departamento de Difusión Cultural del IIB, primer piso de la Biblioteca Nacional
 Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, D.F., 56226827 difusioncultural@iib.unam.mx www.iib.unam.mx



Diseño-Teresa Cervantes García

17A

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
SOCIALES
 Universidad Nacional Autónoma de México

EVENTOS ACADÉMICOS

Conferencia

XXI Conferencia de la Internacional Network for Urban Research and Action (INURA).
 CONFERENCIA: **Crecimiento Urbano: Límites de la Legalidad**
 Coordina: Beatriz García Peralta. Participan: Richard Wolf, Martha Schteingart, Patricia Ramírez Kuri, Rodrigo Meneses, Enrique Ortiz, Priscilla Connolly y Christian Schmid.
3 de noviembre a las 10:00 horas, Sala Dr. Ángel Bassols Batalla del Instituto de Investigaciones Económicas.


IV Seminario Internacional

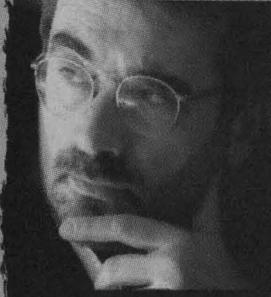
Reforma del Estado y Ciudadanía en América. Desafíos Contemporáneos de los Estados Latinoamericanos: Participación, Ciudadanía, Democracia y Derechos Humanos.
9, 10 Y 11 de noviembre a las 9:00 horas en la Sala de Usos Múltiples del Instituto de Investigaciones Sociales.

Seminario

Seminario Mensual Sociología de las Emociones.
 Coordina: Marina Ariza.
 CONFERENCIA: **Violencia sociopolítica: un acercamiento metodológico desde la antropología.** Ponente: Myriam Jimeno, Universidad Nacional de Colombia.
14 de noviembre a las 16:30 horas en la Casa de las Humanidades, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

ENTRADA LIBRE
 Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria.
 Informes: 5622 7390, difusion.iis@servidor.unam.mx
 www.iis.unam.mx

Cátedra 
Joaquín Xirau
 31 de octubre, 3 y 4 de noviembre





Dr. Manuel Cruz
 (Universidad de Barcelona)

Conferencias:

I. Acerca de si procede hacer referencia a valores al hablar de política
 II. El pasado en tanto que territorio de un conflicto
 III. Memoria: el necesario drenaje

Sede:
 Sala José Gaos
 Instituto de Investigaciones Filosóficas
 Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria.
 Horario
 de 12:00 a 14:00

Instituto de Investigaciones Filosóficas

**Escuela Nacional de Artes Plásticas
Plantel Xochimilco**

Exposiciones

Luz de luna, las fasés de la plata
muestra colectiva de platería del
Centro de Extensión Taxco del 9
al 25 de noviembre

Sede: Galería Antonio Ramírez
Inauguración: miércoles 9 de
noviembre a las 12 horas

Viajeros y encuentros
pintura de Raymundo Andrade
del 11 de noviembre
al 8 de diciembre

Sede: Galería Luis Nishizawa
Inauguración: viernes 11 de
noviembre a las 18 horas

Avenida Constitución 600, Barrio La Concha, Xochimilco
Informes al 5489-4914, extensión 122

**Programa Universitario
de Estudios de Género
Programa de Estancias Académicas**

Conferencia

**¿Normatividad o transgresión
del género? Articulaciones de los
trans en Italia y en la Ciudad de
México**, doctora Eleonora Garosi,
Universidad de Torino, Italia;
maestro Rodrigo Parrini,
comentarista, viernes 11 de
noviembre a las 11 horas.
Sede: Salas 1 y 2 del PUEG (Torre
II de Humanidades, piso 7, Circuito
Interior, Ciudad Universitaria)

Informes al 5623-0020
con Mariana Gómez
investigacion.pueg@gmail.com
www.pueg.unam.mx

LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM
A TRAVÉS DE LA
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRÁFICAS
INVITA AL



IMPARTE JOAQUÍN RODRÍGUEZ

JUEVES DE 17:00 A 20:00 HORAS DEL 17 DE NOVIEMBRE DE 2011
AL 1 DE MARZO DE 2012 EN EL SALÓN DE USOS MÚLTIPLES DE LA FILMOTECA
COSTO \$ 1 600.00 (50% DE DESCUENTO UNAM, INAPAM)
INFORMES alegria.c@hotmail.com
www.filmoteca.unam.mx



Instituto de Investigaciones Estéticas

● **Conferencia**

**Conferencia y debate sobre
Mike Kelley**
Proyección de *Day is done*
Imparte John Welchman
miércoles 7 de diciembre

Presentación de libro

**Tiempo de fractura. El arte
contemporáneo en el Museo de
Arte Moderno de México durante
la gestión de Helen Escobedo (1982-
1984)**, Rita Eder, miércoles 9
de noviembre a las 18 horas.
Sede: Museo Universitario de Arte
Contemporáneo

● **Exposición**

Tiempos violentos.
Reinterpretando la colección del
Museo de Arte Carrillo Gil
del 11 de noviembre de 2011 al 8
de abril de 2012

● **Servicio Social**

Invitamos a estudiantes de las
siguientes carreras: Bibliotecología,
Ciencia de la Computación,
Comunicación, Diseño, Historia
y Letras

Informes al 5665-7641

www.esteticas.unam.mx
iiedifunde@unam.mx
Circuito Mario de la Cueva, Ciudad
Universitaria, México, DF
5665-2465 y 5665-4740 fax

18 A

*La Casa de las Humanidades
invita a los...*
18:00 hrs.
\$30 por sesión
**viernes
de lectura
2011**

4 noviembre
Rafael Loyola y Carlos Martínez Assad
Diálogo entre civilizaciones. Miradas

11 noviembre
Germán Viveros y Laurette Godinas
Bibliotheca Mexicana de Juan José de Eguíara y Eguren.
Edición preparada por Germán Viveros

Servicio Social

- Filosofía • Letras • Ciencias de la comunicación
- Ingeniería eléctrica electrónica
- Ingeniería en computación

Ciclo de cine
Películas que cambiaron nuestras vidas

4 de noviembre
ET Padrino II
11 de noviembre
Con la muerte en los talones

Viernes, 17 hrs **Entrada Libre**

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

Diálogo entre civilizaciones
Miradas

Rafael Loyola Díaz
Tomás Calvillo Unna
Abdelghani Chehbouni
Coordinadores

De venta en Casa de las Humanidades
y en la red de librerías de la UNAM





Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro



Presentación del libro

**Miradas sobre la nación liberal: 1848-1948.
Proyectos, debates y desafíos**

Coordinadora: Josefina Mac Gregor
Presentan: Sergio Aguayo, Martha Lamas, Ricardo Pérez Montfort y Josefina Mac Gregor
Programa Transdisciplinario en Investigación y Desarrollo para Facultades y Escuelas, UNAM, Casa Universitaria del Libro

Miércoles 9 de noviembre, 18 horas

Exposiciones

Del 20 de octubre al 8 de diciembre

Arte editorial universitario
Muestra bibliográfica
(Libros galardonados por la CANIEM)

Arqueología mínima de la escritura
del artista plástico Marco Antonio Trovama

Escritor del mes

Noviembre
José Revueltas
20 de noviembre de 1914
14 de abril 1976

Orizaba y Puebla Col. Roma. • Tels: 5207-9390 y 5207-9871
Nueva dirección electrónica • <http://casul.humanidades.unam.mx>

Espacio Académico AAPAUNAM

Programa de radio
La Facultad de Química presente en el Año Internacional (Programa II)



doctor Jorge Manuel Vázquez Ramos,
director de la Facultad de Química

viernes 4 de noviembre
a las 12:45 horas, por
Radio UNAM, 860 AM

Informes al 5481-2260,
extensión 163
aapaunam@correo.unam.mx
flangarica@hotmail.com



Escuela Nacional de Música - UNAM

cartelera

NOVIEMBRE 2011

CONCIERTOS Y RECITALES

RECITAL DE PIANO

JUEVES 3

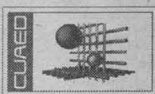
Carlos Montes de Oca

17:00 SALA HUEHUECÓYOTL



Xicoténcatl 126,
Col. del Carmen Coyoacán
www.enmusica.unam.mx
Tél. 56889783 ext. 124

19 A



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

SERIES MIRADOR UNIVERSITARIO

Martes 1 de noviembre

FACULTAD DE ECONOMÍA

Serie: Vida económica "La importancia de las PyMES en la economía mexicana"

Sesión 4: "PyMES mexicanas vs PyMES internacionales"

Miércoles 2 de noviembre

JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Serie: "Usando sosteniblemente nuestras plantas"

Sesión 5: "Perspectivas para la diversidad vegetal de México: Uso o conservación"

Jueves 3 de noviembre

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Serie: "FISCAL.CON..."

"Créditos para adquirir vivienda" (primera parte)

Viernes 4 de noviembre

FACULTAD DE CIENCIAS

Serie: "El fuego de Prometeo. Conversaciones sobre Ciencia"

Sesión 5: "Ciencia y música"

Sábado 5 de noviembre

9:00 a 10:00 hrs.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

Serie: "Estética o realidad virtual. Al encuentro con el arte"

Sesión 6: "Hermenéutica y estética"

Sábado 5 de noviembre

13:00 a 14:00 hrs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Serie: "Entre el acordado y lo acordado. Por el arte y el diseño le hacemos la lucha"

Sesión 6: "Lucha de campeonato entre cita reiterada vs arte propositivo"

Lunes 7 de noviembre

INSTITUTO DE FISIOLÓGIA CELULAR

Inicio de serie: "Conociendo el cerebro"

Sesión 1: "Cerebro y pensamiento"

CUAED

Lunes a viernes de 9:00 a 10:00 hrs. Sábado de 9:00 a 10:00 y de 13:00 a 14:00 hrs. Por Canal 16 de la Red EDUSAT con huella continental, por el Canal 22 de televisión abierta en la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los sistemas de cable a nivel nacional. Programas en línea: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx>

Nota: La programación está sujeta a cambios

- ◆ Mesa Redonda
- ▲ Temáticas Educativas
- Servicios a la Comunidad

<http://mirador.cuaed.unam.mx>



Cultura. UNAM

www.cultura.unam.mx

CARTELERA 31 OCTUBRE - 6 NOVIEMBRE 2011
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingo, de 10 a 18;

jueves y sábado, de 12 a 20 horas

\$20 miércoles y domingo

\$40 jueves, viernes y sábado

Menores de 12 años, ICOM, AMPROM y CIMAM

EXTRAÑAMIENTOS

Blockbuster:
cine para exhibiciones

FANTASMAS DE LA LIBERTAD
Enrique Ježik:
obstruir, destruir, ocultar

Antes de la resaca.
Una fracción de los noventa
en la Colección del MUAC

Entre utopía y distopía

ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA
Glossa, o el sonido del lenguaje
Antonio Fernández Ros

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes a domingo, 10 a 19 horas

\$30 ● Martes

Inauguración: miércoles 9 / 19 horas

Fauna

Instalación de Joan Fontcuberta

El edén despreciado

Instalación de Natalia Granada

Paisaje sumergido
+ el fin de la abundancia
Colectiva. Fotografía Digital

Cine Ópera
Instalación del británico Michael Nyman

La reina roja de Beba Pecanins
Instalación en homenaje póstumo

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central. Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, 10 a 18 horas

\$20 ● INAPAM y domingo

Dr. Atl, cien obras
Revisión profunda del paisajista Gerardo Murillo

Intervención espacial 2 de octubre 2011
de Luciano Matus

Montenegro
Exposición del artista jalisciense
Roberto Montenegro

Fotografías instantáneas:
recuerdos de Brasilia
Imágenes de Joaquim Paiva

Xipe Tótec:
un faro de México
Thomas Glassford

Colección Blaisten
Arte Moderno de México
1900-1960

Memorial del 68
Formado por material de cine, video, fotografía
y audio, así como por objetos y documentos
que contextualizan ampliamente al movimiento

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Martes a domingo, 10 a 17 horas

● Archivo vivo del Museo Experimental El Eco

● Leonor Antunes

● Praneet Soi

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

A partir del viernes 4

Martes, 10 a 19:30;

miércoles a domingo, 10 a 17:30 horas

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros
con credencial vigente

● Menores de 12 años, INAPAM y martes

Marilyn Manson. The path of misery

Por primera vez en México, Marilyn Manson,
compositor, cantante, director de cine e ícono del rock,
muestra una de sus facetas poco conocidas:
artista plástico.

Exposición organizada y producida por 212 Productions



Ron Mueck

Esculturas hiperrealistas del artista australiano

DF penúltima región: Gerardo Suter

Sol y sombras
de la fotografía moderna mexicana:
Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez
y Luis Márquez

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Miércoles a domingo, 11 a 17 horas

● Re cover

Iniciativa del artista Omar Barquet
que involucra de manera voluntaria
a artistas visuales,
diseñadores y personas interesadas
en intervenir una portada de disco en vinil
de acuerdo a criterios estéticos personales

A partir del jueves 3

● Léeme

Una investigación y curaduría
del diseñador editorial Luis Rodríguez
sobre ejemplos relevantes
de la producción editorial del país

CINE

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

\$30

● CINE SONORO 80 AÑOS

CICLO: DISEÑO SONORO

EN EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Lunes 31 / 12 horas

Backyard, el traspatio

Carlos Carrera, México, 2009, 120 min.

Lunes 31 / 17 horas

Seguir siendo

Ernesto Contreras, México, 2010, 80 min.

Lunes 31 / 19 horas

El infierno

Luis Estrada, México, 2010, 145 min.

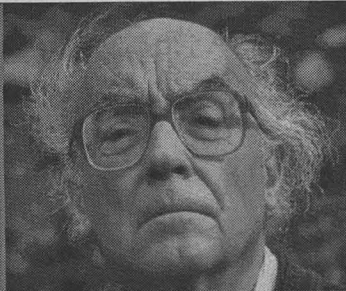
Fin de ciclo

Jueves 3 / 12 / 17 y 19:30 horas

● Mind bomb

Christophe Montaucieux, Francia, 2011, 57 min.

José Saramago



Premio
de ensayo
para
estudiantes

Participa en el Premio de ensayo José Saramago

¡Últimos días!

La Dirección de Literatura convoca a los estudiantes
universitarios de México y el extranjero
a enviar sus ensayos en torno a la obra del escritor portugués.

Bases y registro

www.literatura.unam.mx/ensayo-saramago

9o. FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MORELIA

Viernes 4 / 12 horas

El joven torless

Volker Schlöndorff, Alemania-Francia, 1966, 87 min.

Viernes 4 / 17 horas

El silencio tras el disparo

Volker Schlöndorff, Alemania, 2000, 103 min.

Viernes 4 / 19:30 horas

Ganadores Cortos FICM

Sábado 5 / 12 horas

El honor perdido de Katharina Blum

Volker Schlöndorff y Margarethe von Trotta
Alemania, 1975, 100 min.

Sábado 5 / 17 horas

Ganadores FICM (mención documental)

Sábado 5 / 19:30 horas

Ganadores FICM (ganador documental)

Domingo 6 / 12 horas

El noveno día

Volker Schlöndorff
Alemania-Luxemburgo-República Checa, 2004, 98 min.

Domingo 6 / 17 horas

Ganadores FICM (mención largo)

Domingo 6 / 19:30 horas

Ganadores FICM (ganador largo)

Fin del festival

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

● CINE SONORO 80 AÑOS

CICLO: DISEÑO SONORO

EN EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Sábado 5 / 15 horas



Amores perros

Alejandro González Iñárritu, México, 2000, 154 min.

Domingo 6 / 15 horas

Nicotina

Hugo Rodríguez
México-Argentina-España, 2002, 93 min.

● CINE SONORO 80 AÑOS

CICLO: DISEÑO SONORO

EN EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Sábado 5 / 13 horas

En el hoyo

Juan Carlos Ruflo, México, 2007, 84 min.

Domingo 6 / 13 horas

Seguir siendo

Ernesto Contreras, México, 2010, 80 min.

Sábado 5 y domingo 6 / 11 horas

● RED ALTERNATIVA DE EXHIBICIÓN DE DOCUMENTALES

CICLO: EXPLOTANDO MINAS

Hanal Pixán: la fiesta de los muertos

Itayexi Reyes Hernández, México, 2009, 10 min.

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Domingo 6 / 16 horas

● DESPLAZAMIENTOS,

BORRAMIENTOS Y NUEVAS GEOGRAFÍAS

CICLO DE DOCUMENTALES EN TORNO A LA EXPOSICIÓN

ENRIQUE JEŽÍK: OBSTRUIR, DESTRUIR, OCULTAR

Compromiso Cumplido

Roberto Olivares, México, 2007, 70 min.

Sábado 5 / 18 horas

● CICLO DE CINE BALANGHAI

En el marco de la exposición Entre Utopía y Distopía

15

Royston Tan, Singapur, 2003, 96 min.

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

\$30 general

● SOCIEDAD DEL CINE TLATELOLCO

El origen del Suspense. Cine mudo musicalizado en vivo

Director Musical: Ricardo Jacob y músicos invitados

Jueves 3 / 19 horas



El legado tenebroso

Paul Leni, Estados Unidos, 1939, 72 min.

Viernes 4 / 19 horas

El trío fantástico

Tod Browning, Estados Unidos, 1925.

CURSOS Y TALLERES

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Viernes de noviembre a diciembre, 17 horas

● **Taller de narrativa**

Imparte: Gabriela Venegas y Lilia Bautista

Dirigido a responsables y usuarios de Libro Clubes

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Jueves y sábados

● **La poética del espacio, taller de instalaciones**

Jueves 3 / 10 y 17 de noviembre, 10 a 13 horas

● **Ni tan exótico, ni tan lejano:**

una introducción

al arte contemporáneo de Asia Pacífico

Curso de aproximación al arte contemporáneo asiático

Imparte: Dr. Carlos Mondragón

Cupo limitado a 25 personas

Viernes 4 al miércoles 30

Miércoles y viernes, 16 a 18:30 horas

\$700 general; \$600 UNAM

Tejidos conectivos:

introducción al arte de participación

Imparte: Alfidir Luna

Estudiantes de artes visuales y público interesado

Cupo limitado

Viernes 4 al miércoles 30

Miércoles y viernes, 16 a 18:30 horas

\$800 general; \$700 UNAM

Iniciación al arte contemporáneo I

Imparte: Carlos Mier y Terán

Adolescentes y adultos. **Cupo limitado**

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, sábados y domingos, 11 a 16 horas

\$30

Taller escultórico Efecto Hiper-Ron

Realiza una escultura en yeso al estilo Ron Mueck

DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Viernes 4 / 20; sábado 5 / 19 y domingo 6 / 18 horas

\$80

● **Delfos Danza Contemporánea,**

Mario Lavista, Tambo

Libreta de viaje

Dirección: Claudia Lavista, Víctor Ruiz

Domingo 6 / 12:30 horas

\$60

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras

Rocks 2 y 3 de E. Presley, **Concierto para oboe, violín,**

cuerdas y bajo continuo de Bach, **Serenata española**

de Ponce, **Capriccio** de Stravinsky

y **Imágenes del Quinto Sol** de Ibarra.

Teatro Arq. Carlos Lazo

Circuito Escolar frente al Centro Médico, CU

Viernes 4 / 12:30 horas

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera

Sábados 5 y 12 de noviembre; 3 de diciembre, 13 horas

\$80 general; \$50 estudiantes, UNAM e INAPAM

CICLO SABADANZA EN EL CHOPO

● **Historias fragmentadas / desfragmentadas**

Con la compañía eFEL Danse Danza Contemporánea

ESPECIAL

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 5 y domingo 6 / 16 horas

● **Festival nueva presencia flamenca**

Con la participación de los grupos Estuaria,

Flamenco vive y Guillermo Correa y su compañía

de bailes de la España tradicional, entre otros

Con la colaboración de Embajada de España

LITERATURA

NOVEDADES EDITORIALES

● **Sirena Selena vestida de pena**

de Mayra Santos-Febres

Dirección de Literatura, Serie Rayuela, 2011

● **Sólo cuento III** (Varios autores)

Dirección de Literatura; Luis Felipe Lomeli: compilador;

Rafael Toriz: prólogo, UNAM, 2011

● **Plegue** de Antonio Tenorio

Dirección de Literatura, Serie Rayuela, UNAM, 2011

● **Escritos a máquina** de Esther Seligson,

Dirección de Literatura, UNAM, Serie Diagonal, 2011

● **El amarre** de Margarita Peña, Dirección de Literatura,

UNAM, Serie Rayuela nueva época, 2010

MÚSICA

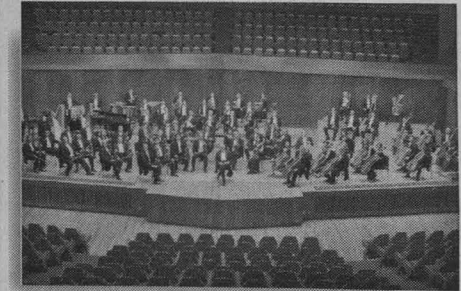
Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Sábado 5 / 20 y domingo 6 / 12 horas

\$400 \$300 y \$200

● **GALA 75 ANIVERSARIO DE LA OFUNAM**



● **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Concierto fuera de temporada y de abono

Jan Latham-Koenig, director huésped

Ramón Vargas, tenor

Selecciones de óperas de Mozart, Gounod, Mascagni,

Boito y Verdi

Domingo 6 / 18 horas

\$160 y \$100

● **Orquesta Sinfónica de Michoacán**

Juan Manuel Arpero, director; Horacio Franco, flauta

Obertura de La urraca ladrona de Rossini,

Concierto para flauta, cuerdas y continuo op. 79

de Vivaldi, **Concierto para flauta de pico** de Bach-

y **La noche de los mayas** de Revueltas.

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Domingo 6 / 18 horas

● **CONCIERTO DE CLAUSURA**

● **Taller lírico pro Ópera**

Iván López Reynoso, director musical
Ensamble Coral: David Arontes, director
Gonzalo Gutiérrez y Sergio Vázquez, piano
Le comte Ory de Rossini
Cupo limitado

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección
Domingo 6 / 12 horas



XX Encuentro de batería y percusión contemporáneo

Ariel Hernández, demostración de batería
Jorge Bautista Trío

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario
Sábado 5 / 19 horas
\$100

CONCIERTOS PARALELOS
Nohoch y Alberto Acina

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa María La Ribera
Domingo 6 / 17 horas

Conciertos músicos de la Nacional
Concierto de guitarra a cargo de Tercero Cuicacalli

NIÑOS

CURSOS Y TALLERES

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco
Martes a viernes, 10 a 18 horas;
sábados y domingos, 10 a 16 horas

La burbuja: espacio de creación y lectura
Lugar diseñado para que te acerques al arte y a la historia.

LITERATURA

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico
Domingo 6 / 13 a 14 horas

Cuentacuentos

Descubre sorprendentes historias, cuentos y leyendas.
Conaculta y San Ildefonso te invitan a conocer los relatos de la Biblioteca de Alas y Raíces para niños

Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 5 / 13 horas

Había más de una vez. Laura Casillas (Guanajuato)

Domingo 6 / 13 horas

Marionetas y consejos. Luz María Cruz

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 5 / 13 horas

Marionetas y consejos. Luz María Cruz

Domingo 6 / 13 horas

Había más de una vez. Laura Casillas (Guanajuato)

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

REGALADORES DE PALABRAS

Sábado 5 / 13:30 horas

Cuentos misceláneos. Elia Crotte

Domingo 6 / 13:30 horas

¡Ahí viene la Parca!. Marilú Carrasco

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección
Sábado 5 / 12 horas

CONFABULARIO INFANTIL

Don Quijote y los molinos de tiempo

Charles W. Lake y Danil Artamonov

TEATRO

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
Domingos 6, 13, 20 y 27 / 13;
miércoles 23 y 30 / 11:30 horas

\$80 general

\$50 estudiantes con credencial vigente, maestros, e INAPAM

Fábulas

Con la compañía española Profetas del Mueble Bar
Animación de objetos y marionetas.

PODCAST

Descarga Cultura.UNAM

Cultura para llevar: el podcast de la Universidad
www.descargacultura.unam.mx

RADIO

Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle
860 AM

Martes, 22 horas

Sentido contrario

Tertulia con comentarios sobre cultura contemporánea.
Conduce: Marcelino Perelló

Viernes, 18 horas

Retransmisión sábados, 12 horas

Galería acústica

Programa en torno al arte contemporáneo.

TEATRO

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario

Hasta el 20 de noviembre

Jueves, viernes y sábado, 19; domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

La tempestad

De William Shakespeare

Dirección: Salvador Garcini

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Sábados 5 y 19 de noviembre; domingos 6 y 20

de noviembre; sábado 3 y 10 de diciembre

y domingo 4 y 11 de diciembre, 12:30 horas

Oxígeno

De Carl Djerassi y Roald Hoffmann

Dirección de escena y adaptación: Aracelia Guerrero

Venta de boletos: 5622 3638 y 5622 3455

Hasta el 20 de noviembre

Jueves y viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma



Civilización

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Alberto Lomnitz

50% con credencial vigente UNAM, INAPAM, PREPA Sí, DIF, jubilados ISSSTE e IMSS

Entrada libre

Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008

Descarga nuestra aplicación en el Android Market: www.market.android.com y entérate de nuestras actividades desde tu celular



Centro Universitario de Teatro

Centro Cultural Universitario

Viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

Idiotas contemplando la nieve

De Alejandro Ricoño

Dirección: Boris Schoemann

Viernes y sábados, 19; domingos, 18 horas

La inalterable certeza del samovar

Experiencia escénica sobre algunas ideas chejovianas

Dirección: Jorge Vargas

Escritura escénica y adaptación: Noé Morales Muñoz

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Plaza de Santa Catarina, Coyoacán

Hasta el 20 de noviembre

Jueves y viernes, 20; sábados, 19

y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

El dragón dorado

De Roland Schimmelpfennig

Dirección: Daniel Giménez Cacho

VISITAS GUIADAS

CCU Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Visitas guiadas al Memorial del 68

y Colección Blaisten

Exposiciones que están disponibles

para grupos especiales o público en general

Informes: 5583 4060 ext. 49561, 5202 7389

educacion.tlatelolco@gmail.com

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, 12 / 15:30 y 18:30;

miércoles a domingo, 12 y 15:30 horas.

\$30, \$15 Grupos SEP

Visitas guiadas a la exposición Ron Mueck

Actividades gratuitas

con boleto de acceso al museo:

Martes a domingo 12:30 y 16 horas

Visitas guiadas a la exposición

Sol y Sombras de la fotografía moderna mexicana: Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez y Luis Márquez

Martes a domingo, 11:30 horas

Visitas guiadas a la exposición

Gerardo Suter: DF penúltima región

Martes a sábado, 9 a 15 horas

VISITAS GUIADAS CON RESERVAÇÃO

Acervo mural del recinto

y las exposiciones temporales

Martes 8

REVISITA PARA DOCENTES

El museo y la mediación a la exposición Ron Mueck

VISITAS GUIADAS PREVISITA PARA DOCENTES

El museo y la mediación a la exposición Ron Mueck

Dirigido a docentes de Educación Básica y Media Superior. Reservación indispensable.

Martes, 11 / 13 / 16:30 y 18;

miércoles a viernes, 11 / 13 y 16:30;

sábado y domingo, 11 / 13 / 14:30 y 16:30 horas

Visitas guiadas al Acervo mural

Conoce uno de los más bellos edificios coloniales del Centro Histórico de la Ciudad de México

Visitas guiadas a personas con discapacidad

Informes y reservaciones: 5789 2505
acsiedu@yahoo.com

www.sanildefonso.org.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
facultad de arquitectura /división de educación continua

5^o diplomado-taller 2011-2012 PROYECTO SUSTENTABLE Y NUEVAS TECNOLOGÍAS aplicadas a la PLANEACIÓN + DISEÑO de

restaurantes[®] bares[®] cafeterías[®] comedores industriales

octubre de 2011 al 27 de marzo de 2012
sesiones: lunes y martes de 17:00 a 21:00 hrs
y sábados de 9:00 a 13:00 hrs

coordinador del diplomado: Arq. Guillermo Schnaas
coordinadora general: Arq. Marta Elena Campos Newman

Curso CREATIVIDAD + liderazgo

del 8 de noviembre al 8 de diciembre
sesiones: martes de 17:00 a 21:00 hrs.

coordinador: Arq. Jorge Villanova P.

6^o diplomado-taller en arquitectura de paisaje

a escala arquitectónica

plática informativa 4 de noviembre 18 hrs/entrada libre

del 10 de noviembre al 8 de diciembre de 2011
y del 19 de enero al 16 de marzo de 2012
sesiones: jueves y viernes de 17:00 a 21:00 hrs y
sábados programados de 9:00 a 13:00 hrs.

coordinadores: Arq. Marcos Mazari Hiriart /
Arq. Psj. César González España

Diplomado Historia de la ESTÉTICA MODERNA de Kant a Danto

Elementos para comprender el arte de nuestro tiempo

del 10 de noviembre de 2011 al 6 de diciembre de 2012
sesiones: jueves de 17:00 a 20:00 hrs.
coordinador: Filósofo. Eduardo Ceballos Uceta

en colaboración con la Sociedad Mexicana de Arquitectos
Especializados en Salud A.C.

2^o nivel del diplomado arquitectura para edificios de atención médica

plática informativa: 20 de enero 2012 / 17:00 hrs
del 10 de febrero al 2 de junio de 2012

coordinador: Arq. Gilberto Muñoz Mercado/SMAES

Informes en: División de Educación Continua Ciudad Universitaria
56220711 y 56220703 <http://arquitectura.unam.mx/edcontinua>



Universidad Nacional Autónoma
de México



Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
División de Estudios de Posgrado e Investigación

Especialización en Salud en el Trabajo

Enero de 2012

Ejes formativos:

- Control de riesgos laborales y ambientales.
- Promoción de la salud en el trabajo y ambiental.
- Administración de la salud en el trabajo.
- Desarrollo de programas preventivos.

Duración: Tres semestres (dos semestres teórico-prácticos, un semestre práctico).

Requisitos: -Aprobar el curso propedéutico.
-Entrevista con el Comité Académico.

Recepción de documentos: Octubre a Noviembre de 2011
Consultar los documentos necesarios en la convocatoria publicada en:
<http://www.zaragoza.unam.mx/depi>

Curso Propedéutico: 20 de octubre al 8 de diciembre de 2011, de 17:00 a 20:30 horas.

Informes: División de Estudios de Posgrado e Investigación,
Edificio de Posgrado e Investigación, campus II, Batalla 5
de Mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente,
CP, 09230, Iztapalapa, Distrito Federal.
Tel: 5623-0708, Ext.106, y 5623-0701, 5623-0725, e-mail:
saludtrabajadores.unam@gmail.com



Universidad Nacional
Autónoma de México
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD
ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA



SISTEMAS Y HERRAMIENTAS DE APOYO A LA DOCENCIA Y EL APRENDIZAJE

- <http://distancia.cuaed.unam.mx>
- 1) Sitio de Apoyo Educativo (SAE)
<http://sae.cuaed.unam.mx>
 - 2) Sistema para la Gestión del Conocimiento (SIGEC)
<http://sigec.cuaed.unam.mx>
 - 3) Ambiente Colaborativo para la Construcción de Objetos de Aprendizaje (CCObÁ)
<http://ccoba.cuaed.unam.mx>
 - 4) Sistema de Aulas Virtuales y Ambientes Educativos
<http://aulasvirtuales.cuaed.unam.mx>
 - 5) Media Campus
<http://mediacampus.cuaed.unam.mx>
 - 6) Reposital (Material educativo)
<http://reposita.cuaed.unam.mx>
 - 7) Barra de Televisión Educativa Mirador Universitario
<http://mirador.cuaed.unam.mx>
 - 8) Servicios de Documentación e Información
<http://biblioteca.cuaed.unam.mx>

FES Acatlán Facultad de Estudios Superiores
Acatlán
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN

Centro de Educación Continua

CURSOS

Administración Eficiente del Dinero: Finanzas Personales
 Inicio: 4 de noviembre de 2011
 Duración: 16 horas
 Horario: Viernes de 17 a 21 horas y sábados de 9 a 13

Guerra y Arqueología: Fortificaciones, Marina y Caballería
 Inicio: 9 de noviembre de 2011
 Duración: 20 horas
 Horario: Miércoles de 16 a 20 horas

La personalidad a través del análisis grafológico
 Inicio: 22 de noviembre de 2011
 Duración: 20 horas
 Horario: Martes y jueves de 16 a 20 horas

Disño Editorial Avanzado de Periódicos, Revistas y Páginas Web
 Inicio: 11 de noviembre de 2011
 Duración: 250 horas
 Horario: Viernes de 16 a 21 horas y sábados de las 9 a las 14 horas

Dimensiones de una Práctica Docente Innovadora
 Inicio: 12 de noviembre de 2011
 Duración: 240 horas
 Horario: Viernes de 16 a 21 horas (excepto el Módulo I, que se impartirá los sábados de 9 a 14 horas)

Derecho Procesal Penal
 Inicio: 12 de noviembre de 2011
 Duración: 240 horas
 Horario: Sábados de 9 a 14 horas

Derechos Humanos y Sistema Penal
 Inicio: 25 de noviembre de 2011
 Duración: 240 horas
 Horario: Viernes de 16 a 21 horas y sábados de 9 a 14 horas

DIPLOMADOS

Sistema Jurídico Sobre la Responsabilidad de los Servidores Públicos en Materia Federal
 Inicio: 29 de octubre de 2011
 Duración: 240 horas
 Horario: Sábados de 8 a 14 horas

Políticas Públicas en el Contexto de la Reforma del Estado en México
 Inicio: 4 de noviembre de 2011
 Duración: 240 horas
 Horario: Viernes de 17 a 21 horas y sábados de 8 a 14 horas

Administración de Bases de Datos
 Inicio: 13 de enero de 2012
 Duración: 272 horas
 Horario: Viernes de 18 a 21 horas y sábados de 9 a 14 horas

Los Nacionalismos en el Mundo Actual
 Inicio: 14 de enero de 2012
 Duración: 240 horas
 Horario: Sábados de 8 a 14 horas

Matemáticas Aplicadas a la Administración Financiera
 Inicio: 20 de enero de 2012
 Duración: 240 horas
 Horario: Viernes de 18 a 21 horas y sábados de 8 a 13 horas

Contáctanos:
 Edificio Unidad de Seminarios planta baja
 Teléfonos: 56 23 16 03 ó 12
 educont@apolo.acatlan.unam.mx
 http://www.acatlan.unam.mx/cursos-ec/
 http://www.acatlan.unam.mx/cursos-otros/

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Centro de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Economía, le invita a participar en sus:

Seminarios de Titulación

- Economía Internacional (inicio: 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas.
- Economía pública (inicio: 14 de noviembre de 2011) Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas
- Economía pública (inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas
- Formulación y evaluación de proyectos de Inversión (inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas

Duración de cada seminario: 80 horas
 * Podrán inscribirse los egresados que cursaron estudios de licenciatura en la Facultad de Economía, Campus Ciudad Universitaria, conforme a los Planes de Estudios de 1974 y los egresados de las generaciones de 1994 a 2003.

Cursos a distancia

- Seminario de Titulación en Economía pública a distancia. Duración: 80 horas Horario: miércoles y viernes de 18:00 a 20:00 horas. Inicio: 16 de noviembre de 2011.
- Estadística básica
- Análisis y Evaluación Financiera de Proyectos de Inversión Duración: 80 horas Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas

Inicio: 12 de noviembre de 2011.

Diplomados

- Comercio exterior
- Proyectos de inversión
- Estadística aplicada
- Mercadotecnia

Inicio 12 de Noviembre de 2011.

La duración de los diplomados es de 128 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

Cursos de regularización

Cursos de regularización para alumnos del Plan de Estudios de 1974
 Duración de los cursos: 30 horas
 Sesiones: viernes, de 18:00 a 21:00 horas
 Inicio: 11 de noviembre de 2011.

Cursos especiales

- Aduanas y transporte internacional
- Curso básico de micro y macroeconomía (curso extracurricular)
- Desigualdad y pobreza. Técnicas de medición

Inicio: 12 de noviembre de 2011.
 La duración de los cursos especiales es de 30 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

El Centro de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar o aplazar un grupo si no cumple con el mínimo de alumnos inscritos. La inscripción y el pago se realizarán previa autorización del Centro.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua y Vinculación, Edificio "B" de la Facultad de Economía, 1er. Piso, Circuito Interior s/n, Ciudad Universitaria, C. F. 04360, México, D. F.
 Teléfonos: 5616-5201 y 5616-6413, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

www.economia.unam.mx
 cecfe@economia.unam.mx

Dirección General de Bibliotecas
Educación Continua DGB

Curso

Construcción de Tesauros Avanzado (20 hrs.)
 Lic. Blanca Estela Sánchez Luna
 del 14 al 18 de noviembre
 de 16:00 a 20:00 hrs.
 Costo: \$1,500.00 UNAM
 \$1,900.00 otras Instituciones

Taller

Web 2.0 para Bibliotecas (20 hrs.)
 M. en C. Federico Turnbull Muñoz
 del 07 al 11 de noviembre
 de 16:00 a 20:00 hrs.
 Costo: \$1,500.00 UNAM
 \$1,900.00 otras Instituciones

Informes e Inscripciones
 5622 1701 y 5622 1702
 cecontinua@dgb.unam.mx,
 jorgegb@dgb.unam.mx
 veronica_vargas@dgb.unam.mx

La División de Investigación y Posgrado
 Laboratorio de Infantes de la UNAM
 invitan

2º Encuentro sobre Adquisición y Desarrollo de Habilidades Lingüísticas

Invitada de honor
 Chancellor's Professor
Linda Smith
 Chair of the Department of Psychological and Brain Sciences
 Indiana University

Auditorio Silvia Macotela
 Martes, 8 de noviembre,
 de 10:30 a 13:30 hrs

Confirmar asistencia
 Tel 56222287
 Consultar programa
 http://sn.im/bloglabinfantes
 Cupo limitado

Organizado por
 Dra. Natalia Arias Trejo

Evento apoyado por los proyectos CONACYT-101752 y PAPIIT IN-306010-3, dirigidos por Dra. Elda Alicia Alva Canto



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
División de Educación Continua



Actividades Académicas 2011

Diplomado

**Museos:
Educación y
recreación**
Coordinadora:
Dra. Luisa Rico

Cursos

**Hermenéutica y
educación**
Ponente: Dra. Mariflor
Aguilar Rivero

**Modernismo en la
Narrativa Actual**
Ponente: Beatriz Molina
Torres

**Las historias de la
geografía:
revisión metodológica**
Imparte: Mtro. Pastor
Gerardo González

**Ritos de iniciación en
la narrativa del siglo
XX: la novela del
aprendizaje
(Bildungsroman)**
Imparte: Dr. Juan Antonio
Rosado Zacarías

Taller

**Análisis e
interpretación de
resultados de
evaluación de logro
educativo**
Imparte: Mtra. Rebeca
Reynoso Angulo

Informes:

Teléfonos: 56221856 y 57
Horario de atención: de 9:30 a
14 y de 16 a 20 hrs.
www.filos.unam.mx/dec/
educacion_continua@hotmail.com



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO**

La División de Educación Continua de la
Facultad de Contaduría y Administración,
le invita a participar en sus

DIPLOMADOS

Internacionales	Inicia D.F.	Finaliza
Administración de Proyectos	11 de noviembre	Chicago, E.U.
Dirección Estratégica de Negocios	2 de diciembre	Ottawa, Canadá

SEMINARIOS y TALLERES

Seminario Medios de Defensa para el IMSS	8 al 17 de noviembre
Taller de IETU e IDE	10 al 12 de noviembre
Contabilidad para No Contadores	14 al 18 de noviembre
Actualización Administrativa para No Administradores	14 al 18 de noviembre
Seminario Análisis e Interpretación de Estados Financieros	14 al 18 de noviembre
Seminario Medios de Defensa Fiscal para Contadores	24 al 26 de noviembre
Taller de Cierre Contable y Fiscal	24 al 26 de noviembre

CONFERENCIAS

CONFERENCIA MAGISTRAL DISPOSICIONES FISCALES 2012	24 de Noviembre 9 a 13 horas
--	---------------------------------

INFORMES Y RESERVACIONES

<http://dec.fca.unam.mx>
Lada sin costo 01-800-8 DEC-FCA (01-800-8-332-322)
E-mail: contacto@dec.fca.unam.mx

Coordinadora de Diplomados Nacionales, Seminarios y Talleres Mtra. Claudia Telve Aguirre

Coordinador de Diplomados Internacionales Lic. Antonio Ruiz Pacheco

LIVERPOOL No. 66 COL. JUÁREZ, C.P. 06600, MÉXICO, D.F.

CONMUTADOR 5533-1617 al 19, 5525-6142, 5533-4554, 5207-8711, Ext. 222, 223 y 224

* Sujeto a cambios sin previo aviso en toda la programación



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
División de Educación Continua

**Taller:
ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES: ASERTIVIDAD**

Dirigido a personal profesional con interés por emprender su propio negocio siendo el centro de su negocio sus propias competencias.

7, 9, 14 y 16 de noviembre • 16:00 a 20:00 hrs.

Conferencias:

MÁS Y MÁS RAZONES PARA HACER LEER A LOS NIÑOS EN CASA
Dirigido a pasantes de psicología, psicólogos y profesionales del área educativa.
9 de noviembre • 16:00 a 20:00 hrs.

**INFORMÁNDOME DE LA PUBERTAD...
PREPARÁNDOME PARA LOS CAMBIOS.**
Dirigido a niños y niñas de primaria básica (1°, 2° y 3° de primaria).
5 de noviembre • 9:00 a 11:00 hrs.

¡HACIENDO CONCIENCIA DE MI SEXUALIDAD!
Dirigido a niños y niñas de primaria básica (4°, 5° y 6° de primaria).
5 de noviembre • 11:30 a 13:30 hrs.

**Taller:
TÉCNICAS COGNITIVO-CONDUCTUALES
Y SU APLICACIÓN CLÍNICA**

Dirigido a psicólogos

9, 16, 23 y 30 de noviembre • 9:00 a 13:00 hrs.



INFORMES E INSCRIPCIONES

Tel. 5593-6001 y 5593-6027 ext. 106, 108 y 111
Saturnino Herrán #135, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, México D.F. C.P. 03900



<http://dec.psicol.unam.mx>

@cursos_psi/col



División Educación Continua

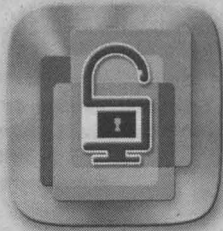


**Símpoio Internacional del
Posgrado en Artes y Diseño**

El Cuerpo
en el arte, el diseño y
la comunicación visual
como motivo de
Investigación-producción



8, 9 y 10 de noviembre de 2011
<http://simposioartesunam.blogspot.com>



Congreso Seguridad en Cómputo 2011

del 18 al 25 de noviembre

¡Asiste al más importante foro académico de seguridad en cómputo de México!

Líneas de especialización

18 al 23 de noviembre
Centro Cultural Tlatelolco

Conferencias Magistrales

24 y 25 de noviembre
Palacio de Minería



DGTIC



Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

<http://congreso.seguridad.unam.mx>

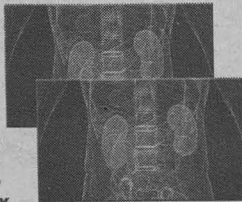


UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Departamento de Educación Continua



DIPLOMADO ULTRASONIDO EN UROLOGÍA
Dr. Miguel Amado Méraz Concha
Del 1° de noviembre al 16 de diciembre de 2011
Tel. 5639 • 4450
Sede: Asociación Mexicana de Ultrasonido en Medicina A. C.
E-mail: amadomeraz@prodigy.net.mx



DESARROLLO INFANTIL

Lic. Alejandrina P. Pérez Morales
Del 03 al 24 de noviembre de 2011
Tel. 5441 • 3599
Martes y jueves 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Vinculos de Enseñanza y Aprendizaje A. C.
e-mail: vea_ac@hotmail.com



VIOLENCIA INTRAFAMILIAR

Mtra. Olga Romero Hernández
Del 11 al 23 de noviembre de 2011
Tel. 5441 • 3599
Lunes, miércoles y viernes 16:00 a 20:00 hrs.
Sede: Vinculos de Enseñanza y Aprendizaje A. C.
e-mail: vea_ac@hotmail.com



Departamento de Educación Continua, Planta Alta del Edificio de Gobierno, Campus II. Batalla 5 de Mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Tels. 5773-6338, 5623-0779, e-mail: ceducacion@yahoo.com.mx, <http://www.zaragoza.unam.mx>

el mundo académico a tu alcance

convocatorias

UNIÓN EUROPEA

Programa de Competitividad e Innovación México - Unión Europea

Áreas:

- Sectores estratégicos definidos en el Plan Nacional de Desarrollo (aeronáutica, automoción eléctrico-electrónico, agroalimentación, etc.)
- Sectores tradicionales que incluyan actividades de alto valor agregado
- Sectores emergentes (TIC's y software, energías renovables, etc.)

Fecha límite: 30 de noviembre

BRASIL

Programa de Cooperación Técnica
Cursos cortos de capacitación

Áreas relacionadas con: Acuicultura • Agricultura • Género y medio rural • Agroecología y agrobiodiversidad • Metodologías y tecnologías de aplicación en el ámbito rural

Fecha límite: 24 de noviembre

INFORMES: info@global.unam.mx

Más convocatorias: www.global.unam.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN



ANIVERSARIO

XX cub
1981 - 2011

CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLÓGICAS
Departamento de Difusión y Educación Continua

Invita al curso de educación continua

Repositorios digitales: preservación y difusión de las colecciones digitales en bibliotecas, archivos y museos de España

Objetivo General: Conocer y analizar los aspectos relacionados con el diseño e implementación de repositorios digitales, especialmente en lo que afecta a la preservación y difusión de sus colecciones, por medio de la exposición y evaluación de repositorios digitales creados por bibliotecas, archivos y museos españoles.

Dirigido a: Profesionales con estudios de licenciatura en Biblioteconomía, Bibliotecología, Ciencias de la Información Documental y otras disciplinas afines, interesados en la gestión de repositorios digitales en bibliotecas, archivos o museos.

Temario:

1. Repositorios digitales: qué son y para qué sirven
2. Diseño de un nuevo repositorio digital
3. Implementación y evaluación de un repositorio digital
4. Preservación digital

Requisitos: Enviar ficha de registro con copia de título, cédula profesional, carta de pasante o certificado de estudios en las carreras mencionadas (sin estos requisitos, no se aceptará la inscripción y registro al curso).

Instructor: Mtro. Ciro Llueca. Bibliotecario, Profesor Universitario y Coordinador del Patrimonio Digital de Cataluña en la Biblioteca Nacional de Cataluña, España

Fecha/Horario: 22-25 de noviembre de 2011; 15:00 a 20:00 hrs.; Duración: 20 horas

Lugar: Salón de Seminarios CUIB, Torre II de Humanidades, Piso 13, C.U.

Cuota de Rec.: UNAM: \$1,400.00; Otras Instituciones: \$1,800.00

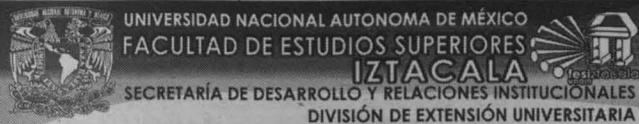
Registro: Cupo limitado. Obtenga el formato de inscripción e inscribise por correo-e: <http://cuib.unam.mx/registro.doc>

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Lic. Juan Manuel Robles Correa
Torre II de Humanidades, Piso 13, C.U.
Tels: 562-30352 y 30193 Fax: 5623-0375
jmrobles@cuib.unam.mx <http://cuib.unam.mx>

Síguenos también en:



**DIPLOMADOS****Liderazgo Estratégico con Neurolingüística y Desarrollo Organizacional**

Fecha: 10 de Noviembre de 2011 al 06 de Septiembre de 2012

Formación de Psicoterapeutas desde el Enfoque Centrado en la Persona

Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 30 de Noviembre de 2012

Adaptación de Lentes de Contacto Post-Cirugía Refractiva

Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 07 de Diciembre de 2012

Proceso de Enfermería: Herramienta Esencial para el Cuidado

Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 25 de Mayo de 2012

Ortopedia Maxilar con Especialidad en Manejo Clínico

Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 04 de Octubre de 2013

INFORMES

División de Extensión Universitaria,
Unidad de Seminarios
"Dr. Héctor Fernández Varela Mejía"
Av. de los Baños No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalnequintla, Edo. de México
Tels. 56 23 11 43, 56 23 11 88, 56 23 13 39, 56 23 11 82, 56 23 12 08
Fax: 53 90 76 74 Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>
e-mail: educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx

Psicoterapia Sistémica en Parejas

Fecha: 25 de Noviembre de 2011 al 08 de Marzo de 2013

Vicimología Asistencial

Fecha: 28 de Noviembre de 2011 al 22 de Octubre de 2012

Odontopediatría

Fecha: 28 de Noviembre de 2011 al 25 de marzo de 2013

Prostodoncia Integral

Fecha: 02 de Diciembre de 2011 al 22 de Mayo de 2013

CURSOS

Curso-Taller Detección, Prevención e Intervención en Estrés y Síndrome de Burn Out
Fecha: 24 de Noviembre de 2011 al 23 de Febrero de 2012

TALLERES

Taller Vínculo Familiar: Crecer, Compartir y Aprender
Fecha: 11 y 12 de Noviembre de 2011

Educación Continua y a Distancia

Cursos Presenciales

2011

Cursos en línea

FUNDAMENTOS E INTEGRACIÓN DE PRECIOS UNITARIOS

Duración: 25 hrs
Del 07 al 11 de noviembre
Lunes a viernes de 16:00 a 21:00 hrs

CARACTERIZACIÓN Y REMEDIACIÓN DE SUELOS Y ACUIFEROS CONTAMINADOS POR HIDROCARBUROS

Duración: 40 hrs
Del 07 al 11 de noviembre
Lunes a viernes de 09:00 a 18:00 hrs

ANÁLISIS, DISEÑO Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE CON ÉNFASIS EN LAS REDES DE DISTRIBUCIÓN

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS CON NEODATA

Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00

Encuétranos en:

www.facebook.com/decdfi
www.twitter.com/decdfi

CONSERVACIÓN Y CONTROL DE VÍAS TERRESTRES

Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

LOGÍSTICA Y CADENA DE SUMINISTROS

Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

PAVIMENTOS

Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

ENERGÍA: SUS EFECTOS EN AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE

Del 07 de noviembre al 12 de diciembre de 2011

INSCRIPCIONES:

Del 31 de octubre al 4 de noviembre
Tel. 56232903
proeduc@mineria.unam.mx

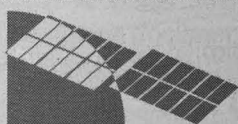
Informes e inscripciones

Más información en:
www.mineria.unam.mx

Palacio de Minería, Tacuba no. 5,
México, D.F. Tels. 56 23 29 47 y
56 23 29 10. Correo:
informes@mineria.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

27 A

DIPLOMADOS**Integral de Telecomunicaciones**

11 de Nov. de 2011
al 26 de May. de 2012

**Desarrollo de Sistemas con Tecnología Java**

25 de Nov. de 2011
al 26 de May. de 2012

Viernes de 4:00 p.m. a 9:00 p.m. y sábados de 9:00 a.m. a 2:00 p.m.

Sede: Centro San Agustín
(Centro Histórico)

5512-9316
5521-5038

Sede: Centro Mascarones
(Col. Santa María La Ribera)

5622-7958
5535-5203

Pueden ser opción de titulación para algunas licenciaturas e ingenierías de la UNAM

cursos.tic@unam.mx

<http://diplomados.tic.unam.mx>

INSCRIPCIONES ABIERTAS A TODO PÚBLICO
CUPO LIMITADO



Dirección General de Computo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC, antes DGSCA)

ACADEMIA DE SAN CARLOS

DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

INVITA a los talleres intensivos

Xth Sense**BIOPHYSICAL GENERATION OF MUSIC**

Imparte: Marco Donnarumma

Duración: 20 Hrs.

Fechas: 3, 4, 5, 7 y 11 de noviembre

Horario: 11:00 a 15:00 hrs.

Cupo limitado a 10 participantes

Costo: \$900.00 público en general

y \$450.00 (alumnos de posgrado)

SIGNIFICACIÓN DE LO VIVO**ARTE Y BIOTECNOLOGÍA**

Imparte: Edith Medina

Duración: 12 hrs.

Fechas: 3, 4, 5, 7 y 11 de noviembre

Horario: 10:00 a 12:30 hrs.

Cupo limitado a 10 participantes

Costo: \$900.00 (público en general

y \$450.00 (alumnos de posgrado)

RETRATO:

Imparte: Rocío Romero

Duración: 25 hrs. (viernes 10:00 a 14:00 hrs.)

Inicio: 4 de noviembre

Costo: \$1,200.00 ext, \$1,700.00

INFORMES E INSCRIPCIONES

División de Educación Continua y

Extensión Académica

Academia 22, Centro Histórico

tel. 55-22-06-30, 55-22-31-02 ext. 109

http://blogs.enap.unam.mx/academia/educacion_continua/

www.artesvisuales.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL

AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIALUNAM
POSGRADO
Trabajo Social

Convocatoria De ingreso al Programa de Especializaciones en Trabajo Social para el semestre 2012-2

El programa está conformado por tres planes de estudio: Especialización en Trabajo Social en **Modelos de Intervención con Jóvenes**, Especialización en Trabajo Social en **Modelos de Intervención con Mujeres** y Especialización en Trabajo Social en **Modelos de Intervención con Adultos Mayores**.

Objetivo del Programa:

Profundizar y ampliar los conocimientos y destrezas que requiere el ejercicio profesional en modelos de intervención con jóvenes, modelos de intervención con mujeres y modelos de intervención con adultos mayores.

Duración del Programa: Dos semestres.

Dirigido a: Profesionistas de Trabajo Social y del área de las Ciencias Sociales.

Calendario de actividades para los aspirantes que desean postular su ingreso:

Admisión y entrega de documentos	13 al 16 de diciembre de 2011 9 al 13 de enero de 2012
Examen diagnóstico	16 de enero de 2012
Entrevista personalizada	17 y 19 de enero de 2012
Inscripciones	24 de enero al 3 de febrero de 2012
Inicio de Cursos	30 de enero de 2012

Procedimiento a seguir

El aspirante debe:

- Solicitar su ingreso en los tiempos que señala esta convocatoria.
- Entregar dentro del periodo que marque la convocatoria los documentos requeridos:
 - Título y cédula profesional.
 - Acta de nacimiento.
 - Certificado de estudios.
 - Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés CELE-UNAM, con vigencia no mayor a 5 años (original).
 - Carta de exposición de motivos, dirigida a la Mtra. Margarita Pérez Durán, Jefa de la División de Estudios de Posgrado.
 - CURP (Clave Única de Registro de Población) (copia al 200%).
 - Fotografía en formato digital a color, fondo blanco, de frente, formato JPG, máximo 402x420 pixeles, el tamaño en KB es de un mínimo de 20 y un máximo

de 300. En caso de fotos digitalizadas o escaneadas la resolución debe ser de 90 DPIS o Pixeles.

- Currículum vitae (destacando antecedentes académicos y experiencia profesional).

Los documentos serán entregados en archivo electrónico en formato JPG, peso máximo 1 MB, en tamaño carta y copia impresa, en anverso y reverso.

Información para extranjeros:

Los documentos probatorios deberán presentarse legalizados o apostillados y en caso de haber sido expedidos en idioma diferente al castellano, traducidos al español por perito o traductor certificado.

Los alumnos deberán tramitar ante la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE) de la UNAM el dictamen correspondiente a la equivalencia de los estudios y promedio.

Tramitar Forma Migratoria (FM), expedida por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación con permiso expreso para realizar estudios de posgrado en la UNAM, con fecha de vigencia que ampare el tiempo de duración de cada semestre de estudios.

- Entregar un anteproyecto de investigación: El cual deberá basarse en una línea de investigación comprendida en los campos de conocimiento del Programa.
- Sustentar el Examen diagnóstico.
- Asistir a la Entrevista personalizada (solo quien apruebe el examen anterior).
- Inscripciones.

Una vez aceptado deberá:

Cubrir los siguientes pagos: Inscripción: \$200.00 pesos, semestre: \$3,000.00 pesos
Confirmar su inscripción del 30 de enero al 3 de febrero de 2012.

Informes y registro de aspirantes:

División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Trabajo Social - UNAM. Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria. Tels. 56 22 87 91 y 55 50 20 58.

Correos electrónicos:

posgradopets@gmail.com
Mtra. Margarita Pérez Durán,
magos_15@yahoo.com
Lic. Mónica Escobar Escobar,
monicaes19@yahoo.com.mx

Horario de atención: Lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 hrs.

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PEDAGOGÍA

Programa Nacional de Posgrados de Calidad.
CONACYT

CONVOCATORIA

A los interesados en cursar estudios de Maestría en Pedagogía en los siguientes campos de conocimiento: Docencia, Políticas educativas y gestión académica, Educación y Diversidad Cultural, y Educación y construcción de saberes pedagógicos; a presentar solicitudes de ingreso de acuerdo con las siguientes condiciones:

Modalidad: Escolarizada

Duración del Programa: Cuatro semestres (tiempo en el que el estudiante deberá cubrir los créditos establecidos y realizar su trabajo recepcional).

ENTIDADES PARTICIPANTES

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)

Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón)

Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán)

Calendario

- Recepción de documentos: **3 y 4 de noviembre**
- Examen de habilidades y actitudes MEPSI: **24 de noviembre** a las 11:00 AM. Auditorio "Alfonso Caso", Ubicación: A un costado de la Torre II de Humanidades y de la Coordinación de Estudios de Posgrado. Ciudad Universitaria
- Entrevistas a los aspirantes: **21 de noviembre al 7 de diciembre**
- Publicación de resultados: **13 de enero de 2012**
- Inscripciones: **23 al 27 de enero de 2012**
- Inicio de clases: **30 de enero de 2012**
- Entrega de documentos de aspirantes no aceptados: **20 al 29 de febrero de 2012**

Entrega de Documentos e Informes:

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Filosofía y Letras

Coordinación del Programa de Posgrado en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. División de Estudios de Posgrado, Área de Coordinaciones, cubículo 12. Ciudad Universitaria, México, D.F. 04510.
Teléfonos: 56 22 18 36 exts. 106 y 212

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00

Correo electrónico pedagogia@posgrado.unam.mx

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Estudios Superiores Aragón

División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES. Aragón. Edificio de Posgrado A-12. Planta baja. Av. Central y Hda. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora. Estado de México.

Teléfonos: 56 23 10 16 y 56 23 10 72

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

Correo electrónico: maespedaragon@yahoo.com.mx

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Coordinación de Posgrado y Certificación Escolar de Posgrado. Edificio de Posgrado P.B. Av. San Juan Totoltepec S/N Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México. C.P. 53150.

Teléfonos: 56 23 15 31 y 56 23 15 34

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

Correo electrónico: pedagogia.posgrado@apolo.acatlan.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS MATEMÁTICAS Y DE LA ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA

CONVOCA A LOS INTERESADOS A INGRESAR EN ENERO DE 2012 (SEMESTRE 2012-2)

AL PROGRAMA DE DOCTORADO Y MAESTRÍA EN CIENCIAS MATEMÁTICAS

El Doctorado y Maestría en Ciencias Matemáticas, ofrecen en este semestre, las áreas de Álgebra, Análisis, Análisis Numérico y Computación Científica (incluyendo Modelación), Ecuaciones Diferenciales (Ordinarias y Parciales), Geometría, Matemáticas Discretas, Sistemas Continuos y Topología.

1. **EL EXAMEN DE DIAGNÓSTICO SE REALIZARÁ EL LUNES 7 DE NOVIEMBRE, A LAS 9:00 HRS. EN EL AUDITORIO DEL IIMAS PARA LOS RESIDENTES EN LA REPÚBLICA MEXICANA** (mapa de ubicación en la página web del Programa).
3. **LOS REQUISITOS DE INGRESO Y DOCUMENTACIÓN LOS PODRÁS CONSULTAR EN LA PÁGINA WEB DEL PROGRAMA.**
4. **LA RECEPCIÓN DE LA SOLICITUD Y DOCUMENTACIÓN REQUERIDA PARA EL INGRESO será del 10 al 21 de octubre, de 9:00 a 14:00 hrs.**
- **LAS ENTREVISTAS SE REALIZARÁN EL 23 Y 24 DE NOVIEMBRE**, los horarios serán publicados el 17 de noviembre en la página web del Programa.
- **LOS RESULTADOS DE LAS ENTREVISTAS SE DARÁN A CONOCER EL 5 DE DICIEMBRE**, en la página web del Posgrado <http://www.posgradomatematicas.unam.mx>
- **LA PAPELERÍA Y LA CLAVE DE ACCESO PARA LA INSCRIPCIÓN, SE ENTREGARÁN A LOS ALUMNOS ACEPTADOS EN EL PROGRAMA, EL 13 DE ENERO DE 2012**, (se avisará por correo lugar y hora).
- **LA INSCRIPCIÓN VÍA INTERNET SE REALIZARÁ DEL 16 AL 19 DE ENERO DE 2012**. Los alumnos aceptados residentes en el extranjero se podrán inscribir en agosto 2012.
- **LAS ACTIVIDADES ACADÉMICAS INICIARÁN EL 30 DE ENERO DE 2012.**

Si requieres consultar el plan de estudios, exámenes de admisión anteriores, actividades académicas y lista de tutores acreditados puedes hacerlo en la página www.posgradomatematicas.unam.mx

INFORMES:

COORDINACIÓN DEL POSGRADO (FACULTAD DE CIENCIAS):

Tel. 55-50-92-84 y Fax 55-50-78-98. Correo electrónico: posmat@ciencias.unam.mx (Ma. Inés León Aco)

OFICINA AUXILIAR DE LA COORDINACIÓN DEL POSGRADO INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMÁTICAS APLICADAS Y EN SISTEMAS (IIMAS):

Tel. 56-22-36-51, Correo electrónico: alfredo@sigma.iimas.unam.mx (Alfredo Hernández de la Luz)

OFICINA AUXILIAR DE LA COORDINACIÓN DEL POSGRADO CON SEDE EN EL INSTITUTO DE MATEMÁTICAS (IMUNAM): Tel. 56-22-45-40, Fax 56-22-45-39

Correo electrónico: posmat@ciencias.unam.mx (Lucía Hernández Guillén)

OFICINA AUXILIAR DE LA COORDINACIÓN DEL POSGRADO CON SEDE EN EL INSTITUTO DE MATEMÁTICAS (IMUNAM), UNIDAD CUERNAVACA:

Tel. desde México, D. F. 56-22-77-21, del interior de la República 01 (777) 329-17-21

Correo electrónico: liz@matcuer.unam.mx (Elizabeth Domínguez Soto)

ESPECIALIZACIONES EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, a través del Programa de Especializaciones en Ciencias de la Administración, convoca a los interesados a participar en el Proceso de Admisión para ingresar a las:

Especializaciones en
Fiscal
Alta Dirección
Dirección de Recursos Humanos
Mercadotecnia

El Proceso de Admisión para el ingreso a la especialización comprende los siguientes puntos:

- A. *Cumplir con todos los requisitos establecidos en esta convocatoria.*
- B. **Registrarse en el Proceso de Admisión entregando la documentación requerida*** en el Departamento de Admisión, cubículos 2 y 3, **de acuerdo a las siguientes fechas:**
 - **Fecha límite para la recepción de documentos: 17 de noviembre.** Lunes y viernes de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 horas.
 - **Entrevista**:** **Hasta el 17 de noviembre**
 - **Examen de habilidades: 25 de noviembre.** 9:30 horas
 - **Examen de conocimientos: 29 de noviembre.** 9:30 horas
 - **Publicación de resultados en la página de internet: 14 de diciembre.** 10:00 horas
 - **Inicio del Semestre 2012-2: 30 de enero de 2012**

* Consultar página web: <http://posgrado.fca.unam.mx/admision.php>
 ** Solicitar entrevista en los cubículos 21 y 22 o al teléfono 56.22.84.52

Mayores Informes

Cubículos 2 y 3 del edificio de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Delegación Coyoacán, C.P. 04510, México, D.F. <http://posgrado.fca.unam.mx/admision.php> / informes_posgrado@fca.unam.mx; fca_admision@fca.unam.mx; Tel. 56.22.84.78/61

MAESTRÍA EN TRABAJO SOCIAL

El Programa de Maestría en Trabajo Social de la UNAM, convoca a los interesados a participar en los estudios de Maestría en Trabajo Social, a iniciar los trámites de admisión para el semestre 2012-2.

El Plan de estudios de la Maestría se cursa en la Escuela Nacional de Trabajo Social y hoy abre esta posibilidad a los profesionistas del sur y sureste del país, quienes podrán cursarla en el Centro Peninsular de Humanidades y Ciencias Sociales sito en la Ciudad de Mérida Yucatán. Para conocer las características del Programa y las bases para la selección de aspirantes, consultar:

<http://www.trabajosocial.unam.mx/dirs/Posgrado/posgrado.html>
<http://www.cephcis.unam.mx>

Calendario

- **Fecha límite para la recepción de documentos:** 4 de noviembre
- **Curso propedéutico:**
 - **ENTS, Distrito Federal:** No aplica
 - **CEPHCIS, Mérida:** 17 al 28 de octubre
- **Examen general de conocimientos:** 8 de noviembre
- **Entrevistas con el Subcomité de Ingreso:** 14 de noviembre al 2 de diciembre
- **Publicación de resultados:** 12 de enero 2012
- **Reunión con los aspirantes aceptados:** 17 de enero 2012
- **Periodo de inscripciones:** 18 al 20 de enero 2012
- **Inicio del semestre 2012-2:** 30 de enero 2012

Información

Coordinación del Programa de Maestría en Trabajo Social.

Mtro. Francisco Calzada Lemus

Teléfonos: 55 50 20 58 y 56 22 87 91.

inscripcionesmaestriats@yahoo.com

Centro Peninsular en Humanidades y Ciencias Sociales.

Mtra. Alicia Mercedes Pérez Ramos. Teléfonos: 01 (999) 923 42 73.

aperez@cephcis.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

Convocatoria

El Posgrado en Filosofía de la Ciencia (entidades participantes: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Facultad de Ciencias, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas) convoca a participar en el proceso de selección para ingresar en agosto de 2012 (semestre 2013-1) a:

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 4081 (duración de 4 semestres)

a los aspirantes que estén interesados únicamente en alguno de los siguientes tres campos de conocimiento:

- Filosofía de la ciencia
- Filosofía de las ciencias cognitivas
- Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia

DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 5081 (duración de 8 semestres)

a los aspirantes que estén interesados en alguno de los siguientes campos de conocimiento:

- Filosofía de la Ciencia
- Historia de la Ciencia
- Comunicación de la ciencia
- Filosofía de las ciencias cognitivas
- Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia
- Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología

► La información referente a:

► Requisitos para ambos niveles

- **Requisitos únicamente para maestría y únicamente para doctorado**

► Documentación requerida

► Proceso de selección de maestría y doctorado

- **Procesos únicamente para alumnos inscritos actualmente en la maestría en filosofía de la ciencia** podrán encontrar en la página

www.posgrado.unam.mx/filosofiadela ciencia

Calendario

- **Recepción de documentos: 28 de noviembre al 15 de diciembre.** Lunes a viernes de 10:30 a 14:30 hrs. **No se aceptará documentación extemporánea.**
- **Publicación de calendario de entrevistas:** 13 de enero de 2012
- **Entrevistas a candidatos: 16 al 20 de enero 2012**
- **Lista de admitidos al propedéutico: 10 de febrero 2012**
- **Cursos propedéuticos: 14 de febrero al 10 de mayo de 2012**
- **Lista final de ingreso a maestría y doctorado: 12 de junio de 2012**
- **Inicio de la maestría y del doctorado: 6 de agosto de 2012**

Las listas de aspirantes que deberán cursar los propedéuticos, así como la lista definitiva de admitidos a la maestría se publicarán únicamente en el sitio WEB del Programa.

Todos los aspirantes deberán estar al pendiente de las fechas de entrega, admisión, inscripción e inicio de cursos. No se le enviará información personalizada o recordatorios.

La **lista definitiva de admitidos** se publicará en el mes de junio. Las listas emitidas previamente **son parciales** y corresponden al calendario del proceso de admisión.

Los aspirantes de maestría o doctorado que no hayan presentado su examen profesional o de grado, respectivamente, antes del 31 de julio de 2012 **NO PODRÁN INSCRIBIRSE** en el semestre 2013-1, independientemente de que hayan aprobado o exentado los cursos propedéuticos o su proyecto doctoral haya sido aprobado. De igual forma, quedará condicionado su ingreso en el siguiente semestre a que se hayan graduado.

Informes y recepción de solicitudes

En las fechas y horarios establecidos en:

Coordinación del Posgrado en Filosofía de la Ciencia, sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., 04510.

Teléfono: 56 22 72 38. Correos electrónicos: filciencia@posgrado.unam.mx; ebarajas@posgrado.unam.mx

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convocan al:

XII Concurso Universitario de Cuento LETRAS MUERTAS



Bases:

1. Podrán participar los estudiantes de la **UNAM** y su sistema incorporado en las categorías:
 - a) **Iniciación universitaria y bachillerato.**
 - b) **Licenciatura y posgrado.**
2. El tema: **La Muerte.**
3. La participación consistirá en un cuento inédito y de su autoría, con una extensión de 1 a 5 cuartillas, capturadas en computadora, con letra Arial de 12 puntos a doble espacio, en hojas tamaño carta y firmado con seudónimo.
4. El trabajo se entregará impreso por triplicado y en archivo electrónico (CD) en formato Word en un sobre tamaño carta, en el cual se anexará una tarjeta que contenga los siguientes datos: título de la obra, seudónimo, nombre, dirección, teléfono, celular, correo electrónico, escuela o facultad, semestre o año y número de cuenta del participante. Al momento del registro se deberá presentar la credencial actualizada de la **UNAM** o la tira de materias vigente.
5. Premios en cada una de las categorías:
 - Primer lugar: **\$5,000.00 (Cinco mil pesos M.N.).**
 - Segundo lugar: **\$3,000.00 (Tres mil pesos M.N.).**
 - Tercer lugar: **\$1,000.00 (Mil pesos M.N.).**
6. El jurado se reserva el derecho de dar menciones honoríficas y su fallo será inapelable.
7. Fecha límite de recepción de trabajos: viernes 2 de diciembre de 2011.
8. La inscripción será en la **Subdirección de Formación Artística y Cultural** de la **Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria (DGACU)**, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C" primer piso, a un costado del **Museo de las Ciencias UNIVERSUM** de 09:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas.
9. Los autores de los trabajos cederán los derechos a la **UNAM** para su publicación.
10. Los trabajos no ganadores serán destruidos para proteger la propiedad intelectual de los autores.
11. Los asuntos no especificados en la presente convocatoria serán resueltos por los organizadores.
12. La participación en el concurso implica la aceptación de estas bases.



Informes:

Teléfono: 5622-6175
e-mail: dgacu_sfa@yahoo.com.mx
Página web: www.tucomunidad.unam.mx



@unam_dgacu

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y de su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, invita al:

Rally CU

Ciclista por Patrimonio Cultural de la Humanidad

2011



BASES:

1. Podrán participar los estudiantes, trabajadores, académicos y exalumnos de la UNAM con credencial vigente en equipos de tres personas.
2. Las tercias participantes pueden estar conformadas por universitarios de distinta escuela, facultad, instituto, dependencia o nivel académico (bachillerato, licenciatura, posgrado o egresados).
3. El cupo está limitado a 150 equipos de tres personas cada uno.
4. Los participantes realizarán un recorrido por la superficie de Ciudad Universitaria declarada por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
5. Consulta el perímetro declarado por la UNESCO como Patrimonio Cultural de la Humanidad.
6. La fecha para inscripción de tercias es a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el día 23 de noviembre del presente año.
7. Los participantes descargarán el formato de registro en www.tucomunidad.unam.mx, mismo que deberá llenarse a computadora, para posteriormente enviarse por correo electrónico a la dirección dgacu_sfa@yahoo.com.mx y entregarse impreso y por duplicado en la Subdirección de Formación Artística y Cultural de la Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, situada en el primer piso del edificio "C" de la Zona Administrativa Exterior de C.U. de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 19:00 horas, del 24 de octubre al 23 de noviembre 2011. Al momento de realizar la entrega física de este formulario, los interesados recibirán la confirmación de su participación.
8. El día del Rally los participantes deberán presentar su formato de registro, así como una credencial actualizada (con código de barras y holograma) que los acredite como alumnos, trabajadores o académicos; o la credencial de exalumno con código de barras y marca de agua.
9. Los concursantes deberán descargar y leer con atención el reglamento del Rally disponible en www.tucomunidad.unam.mx.
10. El día de la competición cada equipo deberá contar con los siguientes materiales:
 - Cinta adhesiva
 - 5 hojas de papel tamaño carta
 - 10 palitos de paleta
 - Una barra rectangular de plastilina
 - Un carrete de hilo nylon grueso
 - Otros materiales que considere útiles para desarrollar pruebas de destreza física y manual.
11. Los resultados serán dados a conocer en la primera quincena de Febrero del 2012. El fallo del jurado es inapelable.
12. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Premios:

- 1er Lugar: Tres consolas de videojuegos Wii
- 2do Lugar: Tres ipod
- 3er Lugar: Tres cámaras digitales



¡La inscripción es gratuita,
te prestamos la bicicleta!

Sábado 26 9:00 horas
NOVIEMBRE 2011
Bajopuente de INSURGENTES
Ciudad Universitaria



@unam_dgacu

Teléfono: 56 22 61 75
www.tucomunidad.unam.mx
dgacu_sfa@yahoo.com.mx



Campus Central de la Ciudad Universitaria de la UNAM
Patrimonio Cultural de la Humanidad





Premio Universidad Nacional
y Reconocimiento Distinción
Universidad Nacional para
Jóvenes Académicos 2011



dgapa

Dirección General de Asuntos
del Personal Académico

Gaceta
UNAM

Suplemento especial

Premio Universidad Nacional 2011

Área: Investigación en ciencias exactas
Dr. Wolf Luis Mochán Backal

Área: Docencia en ciencias exactas
M. en C. José H. Peña Saint Martin

Área: Investigación en ciencias naturales
Dra. Ana Flisser Steinbruch

Área: Docencia en ciencias naturales
Dr. Rogelio Gregorio Pereda Miranda

Área: Investigación en ciencias sociales
Dr. José Alfonso Bouzas Ortíz

Área: Docencia en ciencias sociales
Dr. José de Jesús López Monroy

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Felipe Torres Torres

Área: Docencia en ciencias económico-administrativas
Mtro. Carlos Alejandro Tello Macías

Área: Investigación en humanidades
Dra. Georgina María Esther Aguirre Lora

Área: Docencia en humanidades
Dra. Mariflor Aguilar Rivero

Área: Investigación en artes
Dr. Eduardo Báez Macías

Área: Docencia en artes
Mtro. Jorge Alberto Chuey Salazar

Docencia en educación media superior
(ciencias exactas y naturales)
Dra. Blanca Susana Cruz Ulloa

Docencia en educación media superior
(humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
Dra. Elia Acacia Paredes Chavarría

Área: Innovación tecnológica y diseño industrial
Dr. Enrique Galindo Fentanes

Área: Arquitectura y diseño
Dr. Mario de Jesús Carmona y Pardo

Campo: Creación artística y extensión de la cultura
Dr. José de Santiago Silva

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2011

Área: Investigación en ciencias exactas
Dr. Yair Emmanuel Krongold Herrera

Área: Investigación en ciencias naturales
Dr. José Fernando Peña Ortega

Área: Docencia en ciencias naturales
Dra. Tania Escalante Espinosa

Área: Investigación en ciencias sociales
Dr. Gian Carlo Delgado Ramos

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Armando Sánchez Vargas

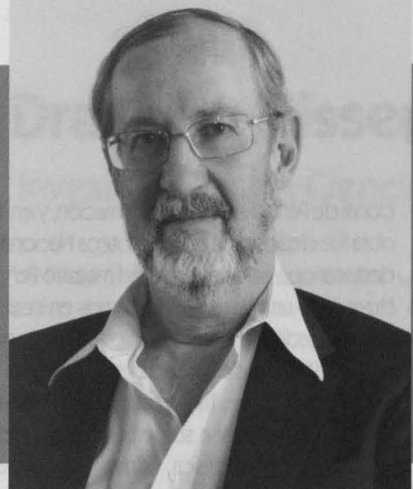
Área: Investigación en humanidades
Dra. María Antonia González Valerio

Área: Docencia en humanidades
Dr. Carlos Oliva Mendoza

Área: Innovación tecnológica y diseño industrial
Dra. Marcela Ayala Aceves



Portada: Detalle del mural "La conquista de la energía" (1952-1953), de José Chávez Morado. Unidad de Posgrado, Auditorio Alfonso Caso (antigua Facultad de Ciencias)



Dr. Wolf Luis Mochán Backal

Investigación en Ciencias Exactas

Luis Mochán Backal es un entusiasta académico reconocido internacionalmente por sus aportaciones teóricas al estudio de las propiedades electromagnéticas y ópticas de sistemas no homogéneos y a la física de superficies y de partículas pequeñas. Entre sus logros destaca el desarrollo de nuevos formalismos y esquemas de cálculo que han conducido a predicciones importantes, las cuales fueron verificadas experimentalmente y han abierto nuevos campos de investigación. Así, mediante colaboraciones teoría-experimento, ha contribuido a romper las constricciones que limitaban a la física de superficies a ambientes de ultra-alto vacío y a desarrollar nuevos métodos experimentales y equipos de laboratorio.

Luis Mochán nació en la Ciudad de México en 1955 y estudió la licenciatura en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde posteriormente obtuvo la Maestría y el Doctorado en Ciencias. Ingresó como Investigador al Instituto de Física de la UNAM en 1983 trasladándose a su Laboratorio de Cuernavaca, el cual se transformó en Centro y finalmente en el Instituto de Ciencias Físicas, al cual está adscrito a la fecha.

El trabajo de investigación del doctor Mochán se inició con el cálculo microscópico de las propiedades ópticas de los canales conductores de un transistor. En éste, se incorporaron efectos llamados no-locales provenientes de la interacción electrónica entre partes distantes del sistema, los cuales adquieren importancia cuando el campo electromagnético presenta variaciones abruptas. Como éstas se manifiestan en la vecindad de cualquier interfaz, posteriormente formuló con gran generalidad la influencia de la no-localidad en la respuesta óptica de interfaces. Una aplicación al efecto de las fluctuaciones espaciales del campo en superficies cristalinas llevó a la predicción de que las interacciones entre átomos cercanos a la superficie difieren de aquéllas en el seno del cristal y que estas diferencias podrían medirse a través de anisotropías ópticas, es decir, de una nueva dependencia anómala de las propiedades ópticas en la dirección del campo electromagnético de la luz. Esta predicción fue muy relevante, pues permitió el empleo de luz como una sonda de superficies capaz de estudiar regiones sub-nanométricas, con las ventajas de ser no invasiva, no destructiva y poder emplearse para interfaces sólido-sólido, sólido-líquido y sólido-gas, sin requerir de un ambiente de ultra-alto vacío.

De esta manera se amplió el horizonte de la física de superficies. Poco después vendrían los primeros experimentos que confirmaron esta predicción y que pudieron ser explicados por los modelos teóricos desarrollados por el doctor Mochán. Actualmente, la espectroscopia de anisotropías ópticas inducidas por la superficie ha adquirido gran importancia, con laboratorios alrededor del mundo abocados a su estudio y con la fabricación de espectrómetros específicos para su medición. Se han predicho y verificado algunas propiedades extraordinarias en superficies de ciertos metales y semiconductores y se han correlacionado con otro tipo de mediciones como las de pérdida de energía electrónica.

Las investigaciones anteriores condujeron a una formulación general del efecto de campo local y al empleo de métodos de la física de muchos cuerpos y de la mecánica estadística para estudiar propiedades ópticas de cristales, líquidos, medios compuestos, superficies cristalinas y superficies rugosas, así como el esparcimiento de luz por sistemas coloidales fractales. También se estudió el acoplamiento de fotones con excitaciones cuánticas

como pares electrón-hueco, plasmones, excitones y fonones de bulto y de superficie, y su manifestación óptica en materiales semiinfinitos, laminados, partículas pequeñas, sistemas de dimensionalidad reducida y en metamateriales, que son sistemas artificiales nanoestructurados.

Otras sondas ópticas sensibles a las superficies se originan en efectos no lineales como el mezclado de tres ondas, es decir, al choque entre dos rayos de luz para producir un tercero. El doctor Mochán calculó los primeros espectros correspondientes a superficies semiconductoras y metálicas, para las cuales predijo resonancias con oscilaciones colectivas que no se habían podido observar previamente. También ha estudiado nanopartículas de interés para las nuevas generaciones de memorias semiconductoras y ha propuesto nuevos instrumentos ópticos para observar superficies con resolución nanométrica. Como resultado de estos estudios, propuso una nueva técnica que incrementó la sensibilidad experimental decenas de miles de veces.

En cuanto a docencia, el doctor Mochán fue uno de los impulsores de la creación de una Facultad de Ciencias en la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (FC-UAEM), participó en el desarrollo de sus programas y planes de estudio y coordinó su Doctorado en Ciencias, volviéndolo su primer programa de posgrado reconocido en el Padrón del Conacyt. Asimismo, ha impartido cursos a nivel licenciatura y posgrado casi ininterrumpidamente desde 1982, y ha dirigido ocho tesis doctorales, una de maestría y siete de licenciatura. Además, ha participado en cursos cortos, propedéuticos y escuelas de verano, en cursos para profesores de nivel medio y medio superior y en múltiples talleres de ciencia para jóvenes que han sido semilleros de carreras científicas.

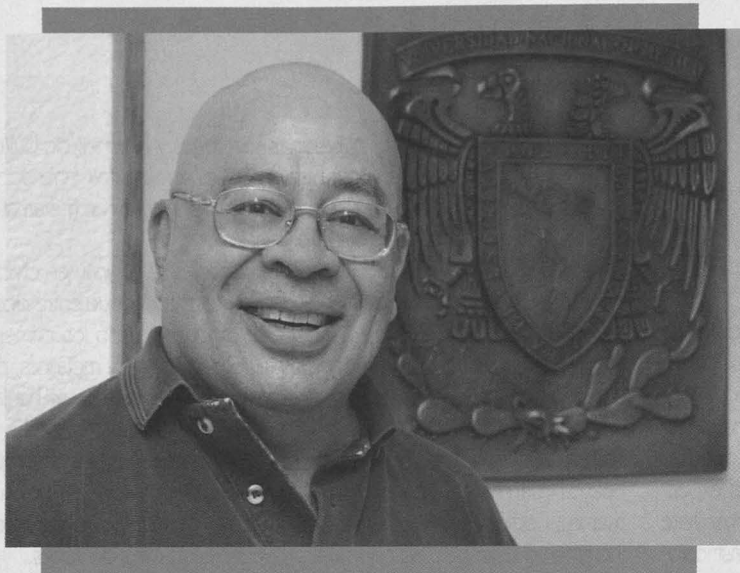
Ha realizado labores de difusión que van desde conceder entrevistas en la prensa, radio y televisión, hasta la escritura de más de una veintena de artículos de divulgación y la preparación de 13 exhibiciones que conjuntan ciencia y arte y que han sido expuestas en el Museo de la Luz, Universum, Museo de los Metales, Museo de Ciencias de Morelos, Museo Nacional de Arte, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Casona Spencer, plazas públicas, estaciones del Metro, etc. Varios de sus artículos de divulgación han versado sobre temas científicos que impactan a la sociedad. Actualmente, el doctor Mochán es miembro del Comité Editorial de la Academia de Ciencias de Morelos, abocado a la divulgación científica.

El doctor Mochán ha realizado una amplia labor institucional. Participó en los procesos de gestión académica para el aseguramiento de la calidad en los programas que ofrece la FC-UAEM. Entre otros cargos ejercidos, ha sido coordinador de Posgrado en la UAEM, representante ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica de la UNAM, miembro de Comisiones Dictaminadoras en la UNAM y en la UAEM, participante en el Consejo Académico de Área de Ciencias e Ingeniería de la UAEM, y fue el primer director del Instituto de Ciencias Físicas de la UNAM.

Su obra científica publicada consta de más de cien artículos en revistas arbitradas, 40 publicaciones en libros y memorias de congresos y 20 artículos de enseñanza. El impacto de su obra se refleja en las más de mil 400 citas en la literatura internacional. Revistas especializadas como *Physical Review Letters*, *Physical Review B*, *New Journal of Physics*, *Optics Express*, *Journal of the Optical Society of America* y otra decena lo consultan como árbitro y la revista *New Journal of Physics* lo ha designado miembro de su Cuerpo Editorial. Por su trayectoria ha sido distinguido con la Medalla Grupo Altruista Anónimo de la Academia de la Investigación Científica AIC (1987) (ahora Academia Mexicana de Ciencias AMC), el Premio de la AIC (1991), el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos (1994), la Medalla Moshinsky (2000) y la Presea Tlacaélel (2002). ♦

M. en C. José H. Peña Saint-Martin

Docencia en Ciencias Exactas



José H. Peña Saint-Martin es ampliamente reconocido por su labor de enseñanza, sostenida en la idea de impulsar una astronomía nacional que pueda ser apreciada por el conjunto de la sociedad. Así, sus actividades académicas demuestran su gran interés por la divulgación, son propositivas e innovadoras, y están impregnadas de un entusiasmo que no tiene fronteras y busca despertar la pasión por esta ciencia.

Desde 1971 ha impartido cátedra en los niveles de licenciatura y posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, en el Instituto Politécnico Nacional y en el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica (INAOE) de nuestro país. Más recientemente ha dictado cursos en Centroamérica, dentro del Programa Cursos Centro Americanos de Astronomía (CURCAA), organizados por profesores de esa región.

Cuenta con estudios de licenciatura y de maestría en física, los cuales llevó a cabo en la Facultad de Ciencias de la UNAM, entre 1965 y 1972. Posteriormente, de 1973 a 1975, realiza una maestría con especialidad en astronomía en la Universidad de Wisconsin, en Estados Unidos; ahí mismo continúa con sus actividades docentes, desempeñándose como Teaching Assistant. Actualmente es profesor de asignatura "B" en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Dentro de su labor en la formación y orientación en astronomía, comparte a sus discípulos su gran gusto y vocación por la observación del cielo, y realiza campañas en las que enseña la metodología científica para su estudio. La formación de cuadros en astronomía abarca a un número reducido de académicos en nuestro país, por ello resulta especialmente importante que, desde la docencia, Peña Saint-Martin busque la madurez académica de sus discípulos y colaboradores y

los impulse para que se titulen y deseen participar en proyectos de investigación, de manera que tengan mayores posibilidades de promoción, así como una participación académica más activa.

Sus logros en la enseñanza se reflejan en la producción de trabajos con sus alumnos y colegas; de esta manera han elaborado memorias, realizado publicaciones conjuntas, y participaciones y presentaciones en congresos. Cabe señalar que tiene uno de los índices más altos de colaboración en publicaciones científicas con estudiantes del Instituto de Astronomía.

Congruente con su idea de hacer crecer la astronomía en provincia, impulsó el desarrollo del Observatorio José Árbol y Bonilla, en Zacatecas, y es pionero en publicar de forma conjunta con académicos de las distintas entidades de nuestro país, desde una época en que los inicios de esta disciplina a nivel nacional costaron grandes esfuerzos.

Su extensa obra incluye 86 artículos en revistas especializadas de circulación internacional, 68 de los cuales son arbitrados, 107 presentaciones en conferencias, congresos, trabajos de investigación y de divulgación científica. Ha dirigido 20 tesis de licenciatura, cuatro de maestría y dos de doctorado, y es uno de los primeros investigadores del Instituto de Astronomía en dirigir una tesis doctoral, en 1984, que además recibió la distinción Trés Honorable.

Un ejemplo de su vocación docente hacia las grandes masas es el programa de televisión *Introducción a la Universidad*, en el que participó por invitación de la Fundación Cultural Televisa. Ahí pudo hacer y materializar propuestas, así como desarrollar sus propios conceptos sobre astronomía en más de 130 programas, integradas en tres series realizadas durante 1976, 1979 y 1980. El proyecto logró impactar masivamente en horario privilegiado, de tal forma que obtuvo el Premio Na-

cional de Periodismo y de Información, y en 1982 la obra fue depositada en la Biblioteca Nacional. Cabe destacar que este esfuerzo del maestro Peña constituye toda una hazaña, si tomamos en cuenta que pocos académicos han logrado tener esta clase de proyección en los medios de comunicación masiva.

Entre 1987 y 1992 acepta la invitación del INAOE para apoyar a su personal en el desarrollo de su área de astrofísica. Como parte del cumplimiento de este objetivo crucial, atrajo estudiantes de diversas instituciones del país a quienes les fue dirigida su tesis de licenciatura y con el propósito de impulsarlos a continuar con su formación académica se estableció la opción de obtener la maestría en astronomía. Los jóvenes por cuya superación académica ha velado el maestro Peña, son actuales investigadores del INAOE y constituyen una fuerza importante en esa institución.

En 2006 y 2007, Peña Saint-Martin se dio cuenta de que la astronomía es prácticamente inexistente en Centroamérica; como una labor de divulgación y de amplia responsabilidad para la UNAM, en 2008 impulsó la primera Escuela Centroamericana de Astronomía Observacional, que dio cabida en nuestro país a 11 estudiantes de esa región. En enero de 2010 se repitió esta experiencia en forma muy exitosa y con nuevas solicitudes de diversos países de habla hispana de nuestro continente, por lo que el curso fue impartido en 2010 y 2011 a través de la Escuela Latinoamericana de Astronomía Observacional. Para realizar este plan, el maestro Peña se respalda en un equipo de profesores de las mejores instituciones de educación superior de nuestro país, así como en su amplia experiencia en la formación de astrónomos, lo cual garantiza que, a mediano plazo, más jóvenes de esos países se interesen por este campo de estudio, y a largo plazo colaboren en proyectos de investigación, o sean capaces de generarlos.

Desde 1971, realiza tareas de indagación en el Instituto de Astronomía de esta casa de estudios, donde actualmente es investigador titular "C" de tiempo completo. También ha llevado a cabo esta actividad en el INAOE, en la Universidad de Wisconsin-Madison, como profesor visitante en centros de investigación de España, Hungría, Bélgica y Francia, y es miembro de la Unión Astronómica Internacional. De su trabajo en este ámbito destaca el estudio de Estrellas Variables de Corto Periodo como su especialidad, para lo cual coordina, dirige y supervisa a un grupo de investigación que ha logrado extender sus vínculos con colegas nacionales e internacionales.

Algunas de las distinciones con que cuenta son: 20 proyectos de investigación aprobados, en los que participa como responsable o corresponsable; dos proyectos del Conacyt en 1995 en los que fungió como evaluador; su pertenencia al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo, con nivel "C" y su reconocimiento como miembro del Sistema Nacional de Investigadores con nivel II. ♦

Dra. Ana Flisser Steinbruch

Investigación en Ciencias Naturales

Ana Flisser Steinbruch se caracteriza por un pensamiento inquieto, crítico, innovador y propositivo. Cuando cursaba estudios de bachillerato dio inicio su espíritu científico en nuestra máxima casa de estudios, donde incursiona en el área de la ciencia. Su tenaz trabajo de investigación ha hecho que su nombre sea conocido en México y en el extranjero, pues los frutos de sus proyectos han permitido mejorar la calidad de vida a innumerables comunidades.

Es en la Facultad de Ciencias donde cursa sus estudios de Bióloga, para después desarrollar, en el Instituto Politécnico Nacional, su formación de doctorado en Ciencias con la especialidad en Inmunología, enfocando su investigación en la salud pública principalmente en cisticercosis, una enfermedad que en nuestro país aquejaba a muchas comunidades; es así que la doctora Flisser se dedica al desarrollo y aplicación de métodos de diagnóstico inmunológico que se pudieran utilizar en estudios epidemiológicos en población abierta.

Su labor dentro de la Universidad inició en 1971, y a lo largo de los siete años siguientes en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB), desempeña su trabajo como investigadora asociada "B", profesora de asignatura "A", investigadora titular "A" y a partir de 1991, investigadora titular "C" de tiempo completo; en el siguiente año, se incorporó al Departamento de Microbiología y Parasitología de la Facultad de Medicina, en donde también es tutora de los Programas de Posgrado en Ciencias Biomédicas, Ciencias Biológicas y Ciencias Médicas, Odontológicas y de la Salud; asimismo en la Facultad de Ciencias imparte asignaturas en Biología para favorecer el interés por la investigación; es miembro distinguido del Sistema Nacional de Investigadores, y cuenta con el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Su producción científica es tan fructífera que destacan 193 artículos, de los cuales 134 son originales y 59 por invitación, tres libros como autora y coautora, 62 capítulos, y ocho libros en los que ha participado como editora o coeditora. La relevancia de sus aportaciones a nivel nacional e internacional se refleja en sus dos mil 729 citas obtenidas del Web of Science y Scopus.

Como símbolo de la calidad y confianza en los trabajos de la doctora y de su equipo, ha recibido 24 apoyos financieros para la realización de sus proyectos de investigación por parte de instituciones en México, Estados Unidos, Canadá y Europa. Cada uno de estos proyectos ha sido retribuido con la aplicación de los resultados obtenidos.

Su gran tenacidad y dedicación la llevó a realizar una serie de pruebas de diagnóstico inmunológico de cisticercosis humana, con el objetivo de detectar anticuerpos en suero sanguíneo y aplicarlos en estudios epidemiológicos. Así pues, con esta herramienta dirigió proyectos en zonas rurales y en la Ciudad de México que proporcionaron valores de prevalencia de neurocisticercosis humana y cisticercosis porcina. Es de importancia destacar que, a raíz de estos estudios, obtuvo el mayor de sus hallazgos concluyentes: identificar que el portador de la solitaria intestinal constituye el factor de mayor riesgo de contagio. Con esto modificó los paradigmas acerca del control de la parasitosis que ahora se encausa a la detección y el tratamiento a los portadores de la tenia intestinal; además viró su área de investigación hacia modelos experimentales en roedores para estudiar la teniosis causada por *Taenia solium*. Después de 20 años de trabajo, el grupo cuenta con tres modelos diferentes que les permite estudiar y caracterizar la relación hospedero-parásito.

La importancia de la presencia del portador de la solitaria intestinal condujo la actividad de la doctora Flisser a centrarse en la coordinación de

proyectos en pro de la educación para la salud referente al conocimiento de este parásito y sus riesgos. Por si fuera poco, un estudio de gran impacto realizado con un colaborador australiano fue demostrar que la vacuna TSOL18 induce 99.5-100% de protección en cerdos contra cisticercosis en condiciones experimentales en México, y fue corroborado en Perú y en Camerún en campo. En el año 2010, publica un artículo llamado "Neurocysticercosis may no longer be a public health problem in Mexico", en el que, a través de un análisis, manifiesta que la neurocisticercosis ya no debe considerarse como un problema de salud pública. Estas aseveraciones se encuentran justificadas en la notificación oficial del Sistema Único de Información de Vigilancia Epidemiológica de la Secretaría de Salud, en donde se explica que, tanto la neurocisticercosis como la teniosis, tienen tendencia decreciente gracias al desarrollo y difusión de la investigación sobre el problema, lo que impulsó el establecimiento de un Programa Nacional de Control de *Taenia solium* que ha sido altamente exitoso.

En búsqueda de rezagar dicha enfermedad de nuestra sociedad, ha participado en conferencias nacionales e internacionales con el firme objetivo de divulgar la información que beneficie la prevención de la teniosis y neurocisticercosis, y se ha involucrado de manera expedita en el diseño de panfletos con información básica dirigida a la población general que la Secretaría de Salud distribuyó en todo el país.

Definitivamente, Ana Flisser Steinbruch se encuentra comprometida y apasionada con la investigación, lo que la ha motivado a pertenecer a varias sociedades científicas desde el año 1967 hasta la fecha, entre las que destacan: Sociedad Mexicana de Parasitología, Federación Latinoamericana de Parasitólogos, International Federation for Tropical Medicine, American Society of Tropical Medicine and Hygiene, por mencionar algunas. Ese mismo entusiasmo propició su intensa labor en la formación de grupos de investigación con jóvenes de la institución y de Latinoamérica desde que inician sus estudios de licenciatura, maestría y doctorado, llegando a presenciar su desarrollo actual como profesores titulares, directores de investigación e investigadores independientes.

Por su andar prolífero ha sido distinguida y reconocida a nivel nacional e internacional. Desde sus inicios recibe la distinción como mejor promedio de la carrera de Biología en nuestra institución, más tarde recibe el Premio Nacional de Ciencias, otorgado por el CECYT de Puebla, así como The van Thiel Lecture, Association Institute of Tropical Medicine, en Rotterdam-Leiden en Holanda; en 1990 fue nombrada primera vicepresidenta de la World Federation of Parasitologists, y recibió el Premio PAHO Award for Administration otorgado por la Organización Panamericana de la Salud y, recientemente fue nombrada vicepresidenta de la Federación Mundial de Parasitólogos debido a que obtuvo la sede del próximo Congreso Internacional de Parasitología, que con dignidad preside, y que se celebrará en la Ciudad de México del 10 al 15 de agosto del año 2014.

Todas y cada una de las labores que ha desempeñado la doctora Flisser han sido respaldadas por su gran entrega y su compromiso sostenido con la formación de recursos humanos, dentro y fuera del *campus* universitario. Ha dirigido siete tesis doctorales, 11 de maestría, dos de especialidad, 15 de licenciatura y ha sido miembro de comités tutorales de 17 alumnos de posgrado. Recientemente fue nombrada coordinadora del Plan de Estudios Combinados en Medicina, PECEM, que favorece la formación de Médico Cirujano de manera combinada y simultánea con la de Doctor en Medicina.

Mexicana honorable, investigadora incansable y orgullosamente universitaria, hoy es gran merecedora del Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Naturales. ◆



Rogelio Gregorio Pereda Miranda ha demostrado una sólida preparación académica y una notable capacidad para la innovación en la docencia y la investigación, en sus campos de especialización: química de productos naturales, farmacognosia y fitoquímica. Originario de la Ciudad de México, realizó sus estudios de licenciatura en Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana, obtuvo el grado de maestro en Ciencias (Química Bio-orgánica), con mención honorífica, en la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del IPN, y el grado de doctor en Ciencias Químicas (Farmacia) en la Universidad Nacional Autónoma de México, haciéndose acreedor por su desempeño académico a la Medalla Gabino Barreda.

El doctor Pereda ha dedicado una parte muy significativa de sus actividades a la docencia, lo que se traduce en la impartición de más de cien cursos a nivel licenciatura y posgrado en la UNAM, así como en otras instituciones nacionales o del extranjero. Para el desarrollo de sus actividades de investigación, ha prestado particular interés al potencial que ofrece la flora nacional utilizada en la medicina tradicional como una fuente de principios biodinámicos. Bajo su dirección, los alumnos tesistas han utilizado criterios contemporáneos que involucran la selección etnobotánica de fuentes potenciales para el desarrollo de fitofármacos y el empleo de bioensayos selectivos para el monitoreo de actividades biológicas específicas que permitan el descubrimiento de principios vegetales con una posible aplicación terapéutica.

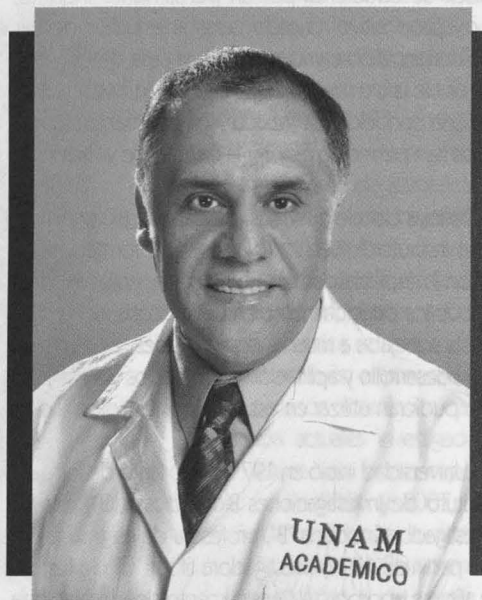
En este sentido, el doctor Pereda ha dirigido 29 tesis de licenciatura, 15 de maestría y 16 de doctorado; estos esfuerzos han tenido continuidad a través del desempeño de sus actividades académico-administrativas como coordinador del antiguo Programa de Maestría en Farmacia, así como su participación en el Comité Académico y Subcomité de Permanencia, Ingreso y Egreso del programa vigente de Maestría y Doctorado en Ciencias Químicas de la UNAM.

El enfoque de su investigación química de materias primas vegetales ha requerido la consolidación de un grupo de colaboración multidisciplinario a nivel nacional, con la participación de la doctora Mabel Clara Frago Serrano (ex alumna del doctor) y alumnos a nivel licenciatura y posgrado, con quienes ha publicado 60 artículos en revistas especializadas a nivel internacional como autor responsable y que representan coautorías con sus alumnos tesistas. Su producción comprende cerca de un centenar de artículos de divulgación científica y de difusión para la docencia. También ha contribuido con un libro de texto, tres capítulos en libros de docencia y seis capítulos en libros de divulgación científica de circulación internacional. El impacto de esta labor se refleja en las más de mil citas a sus artículos y trabajos de investigación.

Su labor docente no sólo se ha limitado a la capacitación de alumnos a nivel licenciatura y posgrado para la investigación científica, ya que también se ha extendido a la formación de pos-

Dr. Rogelio Gregorio Pereda Miranda

Docencia en Ciencias Naturales



doctorantes y a la recepción como investigador anfitrión de investigadores en estancias sabáticas o posdoctorales. Así, cuatro investigadores en estancia posdoctoral, tres de ellos del extranjero, y tres profesores en estancia sabática, dos de ellos provenientes de universidades extranjeras, han formado parte de su equipo de investigación.

Las actividades docentes como profesor titular "C" de tiempo completo adscrito al Departamento de Farmacia de la Facultad de Química, se han enfocado a la impartición de la clase práctica de la materia de Farmacognosia a nivel licenciatura. En el posgrado ha concentrado sus mayores esfuerzos mediante la impartición de cursos teóricos a nivel maestría en las materias Estereoquímica, Análisis espectroscópico I, Determinación de estructuras químicas, Fitomedicina, Química de productos naturales, Materias primas mexicanas y Química orgánica III. En la actualidad, imparte los cursos de Farmacognosia I y Métodos espectroscópicos II y ha dirigido en forma continua los Seminarios de Temas Selectos del programa de doctorado. También, se ha desempeñado como jurado en más de cien exámenes profesionales y de posgrado.

Entre los resultados de esta productiva experiencia docente se encuentra el libro *Progress in the Chemistry of Organic Natural Products* Vol. 92, publicado por la editorial Springer-Verlag, que constituye una referencia de consulta obligatoria para estudiantes a nivel posgrado e investigadores sobre el conocimiento actualizado de los métodos analíticos para la purificación y la identificación de azúcares complejos. En este mismo contexto, figuran dos capítulos en el libro de texto titulado *Farmacognosia, da planta ao medicamento*, publicación bilingüe en castellano y portugués editada por la Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Brasil; esta obra se utiliza como texto para la

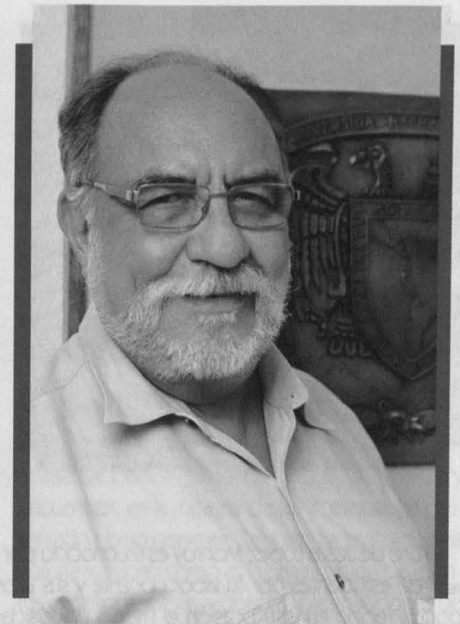
enseñanza de la asignatura Farmacognosia en México y en numerosos países iberoamericanos. De gran utilidad es un capítulo de revisión incluido en el libro *Stevia* sobre la química de este importante género de plantas productoras de edulcorantes naturales que se publicó en la *Serie Medicinal and Aromatic Plants - Industrial Profiles* por la casa editora inglesa Taylor and Francis. Por último, destaca su contribución en el libro *Phytochemistry of Medicinal Plants* publicado por Plenum Press y que integra una visión sobre los productos bioactivos de plantas medicinales mexicanas.

Las labores docentes del doctor Pereda vinculadas a la investigación han alcanzado el reconocimiento por parte de la comunidad científica nacional e internacional, lo cual se ha manifestado a través de invitaciones recibidas como árbitro de revistas especializadas y para la impartición de conferencias magistrales y cursos en el extranjero. En 2007, el doctor Pereda recibió el Premio Nacional de Salud Medalla Martín de la Cruz, otorgado por el Consejo General de Salud de la República Mexicana. Desde ese mismo año, forma parte del Consejo Editorial de la revista *Phytochemistry Letters* publicada por Elsevier. Actualmente, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III y participa con el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

El doctor Rogelio Gregorio Pereda Miranda, al integrar eficazmente las tareas de enseñanza e investigación, es un paradigma del docente contemporáneo. Su labor como formador de recursos humanos de alto nivel, en la Facultad de Química de la UNAM, ha transformado modelos educativos convencionales y fomentado en sus alumnos competencias profesionales signadas por la creatividad y la iniciativa científicas. ♦

Dr. José Alfonso Bouzas Ortíz

Investigación en Ciencias Sociales



José Alfonso Bouzas Ortíz es un distinguido investigador de la Universidad Nacional Autónoma México que es reconocido por su ferviente compromiso con la sociedad, mismo que forja centrando su interés y estudio en el complejo mundo del trabajo; su obra es una referencia científica obligada y su opinión, la más solicitada en torno a problemas laborales debido a su gran conocimiento y objetividad.

José Bouzas Ortíz realiza sus estudios de licenciatura en la Facultad de Derecho de la UNAM; posteriormente cursa sus estudios de maestría en sociología del trabajo en la Universidad Autónoma Metropolitana, y tres años después ingresa a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho en la máxima casa de estudios para iniciar su doctorado, manteniendo en su tesis la firme idea de contribuir en el conocimiento y análisis del panorama laboral.

Su notable desempeño le ha permitido crear vínculos de trabajo dentro de la UNAM, en el interior de la República, al igual que con instituciones del extranjero como la Universidad de Puerto Rico; la Ruhr Universidad BOCHU, Alemania; la Universidad Jaume I de Valencia, España; la Universidad de Campinas en Sao Paulo, Brasil; y la Universidad Externado de Colombia.

En 1974 se incorporó como miembro del personal académico al Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), donde actualmente es investigador titular "C" de tiempo completo definitivo. Perteneció al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II y cuenta con el nivel más alto dentro del Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En su trayectoria ha sido distinguido con numerosos galardones y reconocimientos, como el Premio de Investigación Laboral en el año 2000, otorgado por la Secretaría del Trabajo. Su obra *Legislación laboral para el nuevo milenio*, destacó entre más de sesenta investigaciones, por el análisis del caso, las referencias comparativas, bibliográficas y formulaciones conceptuales que hace sobre el trabajo. En el

año 2002 recibe una Insignia como doctor en Derecho por la Universidad Nacional Autónoma de México, por sus 35 años de labor docente; y en el año 2009 recibió un reconocimiento por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la UNAM, así como el diploma Al Mérito Universitario, otorgado por la misma Institución.

Entre las obras que ha publicado el doctor Bouzas sobresalen: *Bancomer: reprivatización de la banca y flexibilización de las relaciones laborales* (1996); *Democracia Sindical. Antología* 1999; *Argumentación y retórica en Derecho Laboral* (2005); *Derecho Colectivo y Procesal del Trabajo* (2006). Como coautor: *Flexibilidad del trabajo y contratación colectiva* (1998); *Análisis sucinto de los tópicos más importantes de las iniciativas de reforma laboral PAN y PRD* (2010); y como coordinador y autor: *Epistemología Jurídica* (2005), y *Acercamiento Metodológico y Epistemológico al Derecho* (2007, agotado).

Como coordinador José Bouzas ha publicado: *Debate sobre la Ley Federal del Trabajo* (1989), *Cambios en la relaciones laborales* (1999), *Libertad Sindical* (1999), *Reforma Laboral, Análisis crítico del Proyecto Abascal de Reforma a la Ley Federal del Trabajo* (2003, 2ª ed.), *La reforma laboral que necesitamos, cómo transitar a una auténtica modernización laboral* (2004, 2ª reimpresión), y *Contratación colectiva de Protección en México. Informe a la Organización Regional Interamericana de Trabajadores* (2ª reimpresión, también en versión electrónica, consultado a nivel mundial), entre otros. Sus aportaciones han dado origen a innumerables entrevistas y artículos publicados en periódicos de circulación nacional como: *La crónica*, *La Jornada*, *El Sol de México*, *El Universal*, así como revistas especializadas nacionales e internacionales.

Ejemplo de su incansable compromiso social es su participación como perito, nombrado por el Sindicato de Trabajadores Industriales de Dinamita en el conflicto económico planteado por Austin Basic, SA de CV, ante la Junta Federal

de Conciliación y Arbitraje. También colaboró como especialista en el ámbito laboral, fungiendo como miembro de la delegación mexicana en Europa para entablar pláticas con el Parlamento Europeo acerca de los términos del conflicto Euzkadi en 2003 y, a solicitud de Fian Internacional, Alemania, elabora el dictamen del conflicto; en el 2007, en apoyo a la comunidad universitaria, realiza una promoción de demandas de amparo en contra de la ley del ISSSTE.

En la docencia ha sido formador de innumerables profesionales en los niveles de licenciatura, maestría y doctorado, haciendo que su labor en la formación de recursos humanos sobresalga al colaborar en decenas de tesis de los diversos grados que ha dirigido en México y en el extranjero, destacando en el último año dos que a nivel doctorado recibieron mención honorífica. Son incomparables sus participaciones como organizador, miembro y ponente en congresos, coloquios, seminarios, conferencias, talleres y mesas de trabajo y de discusión.

Apoyando desde sus inicios a nuestra Universidad con una disposición incansable, se desempeñó como consejero interno en el IIEc, en el Consejo Técnico de Humanidades y en el Claustro Académico para la Reforma del Estatuto del Personal Académico de la UNAM.

Actualmente es miembro del Comité Evaluador del área de Ciencias Sociales de proyectos de PAPIIT en la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, y forma parte también el Comité Dictaminador de Proyectos de Investigación del Conacyt y de la Comisión Dictaminadora de Posgrado de la Facultad de Psicología.

Por toda su trayectoria, su firme vocación de investigador, su compromiso social y su destacada carrera docente en la comunidad universitaria, es un honor reconocer al doctor José Alfonso Bouzas Ortíz con el Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Ciencias Sociales. ♦



Dr. José de Jesús López Monroy

Docencia en Ciencias Sociales

José de Jesús López Monroy es reconocido por numerosas generaciones de estudiantes por su labor docente y sus altos méritos académicos; el doctor recibe en esta ocasión el Premio Universidad Nacional en reconocimiento a su sobresaliente obra en la que sin cesar ha fortalecido su impartición de cátedra con la necesaria interacción entre la teoría, la investigación y la praxis del Derecho.

Nacido el 22 de mayo de 1922, este destacado universitario estudió de 1935 a 1937, la secundaria en la Extensión Universitaria; de 1938 a 1939, la preparatoria en la Escuela Nacional Preparatoria de San Ildefonso y de 1940 a 1944, sus estudios de licenciatura en la entonces Escuela Nacional de Jurisprudencia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Por esa razón se dice que el doctor José de Jesús López Monroy es universitario desde los estudios de secundaria hasta los cinco años de la carrera de leyes en la Escuela Nacional de Jurisprudencia; se tituló con su tesis "Capitalismo y Socialismo en Derecho Privado Mexicano" y obtuvo la mención honorífica. Más tarde se especializó en Derecho privado y, en atención a sus enseñanzas en el grado de maestría, por acuerdo del Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, se le reconoció con la categoría de Maestro en Derecho y la especialidad en Derecho civil en 1997. Se graduó como Doctor en Derecho en 1998, con la presentación de su tesis: "Sistema Jurídico del Common Law", publicada con gran éxito, y que constituye además una obra de apoyo a la enseñanza; ahora se encuentra en la 5ª edición, misma en la que se actualizan temas jurídicos contemplados por el derecho jurídico inglés.

En la actualidad es profesor de carrera titular "C" de tiempo completo definitivo en la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, donde ha impartido cátedras en la licenciatura desde 1964, y en la División de Estudios de Posgrado desde 1972. Ha sido miembro además del Instituto de Investigaciones Jurídicas, donde hoy colabora en la Comisión Dictaminadora.

Reconocido por sus alumnos como un profesor dedicado y responsable, que cuenta con gran experiencia y maestría, a través de 48 años de labor docente en la Facultad de Derecho, el doctor José de Jesús López Monroy ha impartido, entre otras, las siguientes asignaturas: Historia del derecho mexicano, Derecho comparado, Nociones de derecho soviético y otros países socialistas, Introducción al derecho civil, Historia de la filosofía del derecho, Argumentación jurídica, Lógica jurídica, Sistemas jurídicos contemporáneos, Sistema jurídico angloamericano, Derecho civil, Régimen jurídico de la industria petrolera, y Obligaciones y contratación actual. Algunas de esas asignaturas también las ha impartido en numerosas universidades de provincia, como las Autónomas Benito Juárez de Oaxaca, de Yucatán, de Tlaxcala, de Morelos, de Chiapas, así como la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Escuela Libre de Derecho de Sinaloa, la Universidad Iberoamericana de Puebla, y las universidades de Sonora y de Tijuana, por citar unas cuantas.

Su desarrollo profesional como litigante en materia civil ha vertebrado su pensamiento, enseñanza y vida profesional, y además posee un muy amplio bagaje cultural humanístico y científico, que lo distingue como un connotado catedrático en diversas ramas jurídicas, verbigracia: Derecho soviético, Historia de la filosofía del derecho, Lógica jurídica, Sistemas jurídicos contemporáneos, Derecho constitucional comparado, Derecho romano y Deontología jurídica.

Ha realizado casi un centenar de investigaciones en temas de Historia del derecho mexicano, colaboró con otros titulares de la Facultad de Derecho en la elaboración de un Código Civil en la XL Legislatura del Congreso de la Unión en los años 70; en los cuatro cursos de Derecho Civil, en las Nociones del Sistema Jurídico del Common Law y constitucionalismo. Su obra publicada es múltiple, además de su destacado libro: *Notas elementales para los principios de la Ciencia del Derecho Civil* (Porrua, 2006), en trámite su actualización en Contratos Cíviles y Derecho Familiar; cuenta con colaboraciones asiduas en obras colectivas y en publicaciones periódicas, como revistas especializadas, entre las que sobresale el *Anuario Mexicano de Historia del Derecho*. Otros ejemplos son: "El Código Civil de Napoleón y los Derechos Humanos", en la *Revista de Derecho Privado*; "El acto médico como objeto de contratación", en la *Revista Conamed*; "El principio de la buena fe en el derecho civil", en la *Revista de la Facultad de Derecho de México*, y "La contratación neoliberal", en la *Revista Jurídica*, por citar algunos artículos, a los que habrá que agregar sus ensayos publicados en obras colectivas de homenaje o memorias de eventos académicos.

También cobra relevancia su participación en el clásico *Diccionario Jurídico Mexicano*, el cual cuenta con varias ediciones, así como sus comentarios a diversas disposiciones del Código Civil, títulos que fueron publicados por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México. Aunado a esto, se ha desempeñado como presidente del Tribunal Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (1998-1992) y posteriormente como secretario general de la Facultad de Derecho (1992-1995). Fue consejero y secretario de la Barra Mexicana, Colegio de Abogados, miembro del Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, Consejero Propietario del Área de Maestría del Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado y fue designado por el H. Consejo Técnico para formar parte de la Comisión Dictaminadora del Personal Académico del Grupo 4 de la misma Facultad.

Sus participaciones en simposios, ponencias, conferencias, y congresos en distintas organizaciones cíviles, universidades y órganos del poder público mexicano, abarcan un gran número. Muchas de estas instituciones le han brindado diversos reconocimientos como el que recibió en 2009 de manos del gobernador del estado de Puebla por "su importante contribución al sistema jurídico poblano y por forjar nuevas generaciones de abogados". Ha sido merecedor de las cátedras especiales y extraordinarias Fernando Ojeste Martínez, Pedro G. Zorrilla Martínez, Efrén Cervantes Altamirano y Rafael Rojina Villegas. Entre sus alumnos se encuentran destacados personajes de la vida pública de México, incluidos muchos de ellos a quienes dirigió sus tesis de licenciatura, maestría o doctorado, por mencionar: Máximo Carvajal Contreras, Ruperto Patiño Manffer, el actual Ministro de la Suprema Corte de Justicia de la Nación José Ramón Cossío Díaz, Manuel González Oropeza, Flavio Galván Rivera, María del Refugio González, Esteban Ruiz Ponce, Rafael Márquez Piñero, Jorge Madrazo Cuéllar, Manuel Becerra Ramírez, José Manuel Lastra Lastra, Leticia Bonifaz Alfonso y Mariano Palacios Alcocer.

Entre algunas de las muchas distinciones que ha recibido se encuentran: el Doctorado *Honoris Causa* otorgado por la Universidad Autónoma de Tlaxcala; la Medalla Dr. Floris Margadant; la Medalla al mérito docente Prima de Leyes Instituta (1995) por la Facultad de Derecho de la UNAM; el diploma Gran Cruz de la Orden de Honor Forense de la Unión Iberoamericana de Abogados (2006); la Medalla al Mérito Docente (2006) otorgada por UNAM; la Presea Vasco de Quiroga al mérito jurídico, Comité de Evaluación de la Delegación Álvaro Obregón, Jefatura Delegacional, Día del Abogado 2010; y el Reconocimiento por su participación en el Programa de Tutorías durante el ciclo escolar 2009-2010, otorgado por Pronabes, así como los merecidos reconocimientos por sus 20, 25, 30, 35, 40 y 45 años de servicios académicos en la Universidad Nacional Autónoma de México. ♦

Dr. Felipe Torres Torres

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas

Felipe Torres Torres ha trabajado en las líneas de investigación: la economía de la alimentación y el desarrollo regional, temas fundamentales para el desarrollo del país; su obra se ha convertido en un referente académico por su enfoque original, la solidez de su metodología y la generación de nuevos conocimientos que contribuyen a la definición de políticas públicas.

A lo largo de casi 29 años, ha llevado a cabo una labor de investigación económica ininterrumpida en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM; actualmente se desempeña como investigador titular "C" de tiempo completo, tiene el nivel "D" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico (PRIDE) y, por más de 20 años ha permanecido en el Sistema Nacional de Investigadores. Realizó todos sus estudios superiores en la Universidad Nacional; en 1983 obtuvo su título como licenciado en Trabajo Social, por la Escuela Nacional de Trabajo Social; en 1988 el grado de maestro en Sociología, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y en 1993 el de doctor en Economía, por la Facultad de Economía. En todos los grados obtuvo mención honorífica, además de la Medalla Gabino Barreda como el estudiante más destacado por sus estudios de maestría.

Explicar cómo se manifiesta el desarrollo económico en nuestro país, a qué responde y cuáles son sus efectos, constituyen grandes inquietudes del doctor Felipe Torres, quien busca encontrar, entre otras, las causas de los cambios en la estructura alimentaria de la población, el deterioro del poder adquisitivo, la desigualdad social y las posibilidades de acceso de los grupos al consumo de alimentos. Sus trabajos se encuentran respaldados por los viajes de estudio que ha realizado a diversos estados de la República, así como por los numerosos proyectos que cuentan con su asesoría.

Además de realizar proyectos individuales exitosos con resultados publicados, el doctor Torres ha dado un gran impulso al desarrollo de trabajos colectivos al encabezar proyectos en los que incorpora de modo permanente a académicos de la propia UNAM y de otras instituciones académicas, así como a técnicos académicos, becarios, pres-tadores de servicio social y profesores visitantes, quienes, junto con la consolidación de su formación y la realización de tesis en todos los niveles,

se incorporan a la actividad profesional de manera sobresaliente.

La producción del doctor Torres es extensa. A la fecha ha publicado seis libros arbitrados como autor único, 30 en coautoría; más de 40 capítulos individuales en libros arbitrados y 20 en coautoría; es editor o coordinador de 21 libros y dos memorias, 34 trabajos en memoria impresa y electrónica, alrededor de 50 artículos individuales y 31 en coautoría arbitrados, siete folletos, nueve reseñas de libros y 58 artículos de divulgación. Los resultados de sus estudios han sido publicados en revistas arbitradas, así como en casas editoriales de prestigio como Porrúa, Trillas, Siglo XXI, entre otras, al igual que en la propia UNAM y en El Colegio de México.

La mayor parte de sus libros son el resultado de investigaciones originales que, en muchos casos, son utilizados dentro de planes y programas de estudio para el fomento de la indagación científica; algunos más han sido concebidos como materiales innovadores de apoyo a la docencia. En este rubro destacan: *Los problemas contemporáneos de las ciudades*, y *El conocimiento social de los desastres naturales*. También es de resaltar que sus planteamientos han sido referidos en más de 900

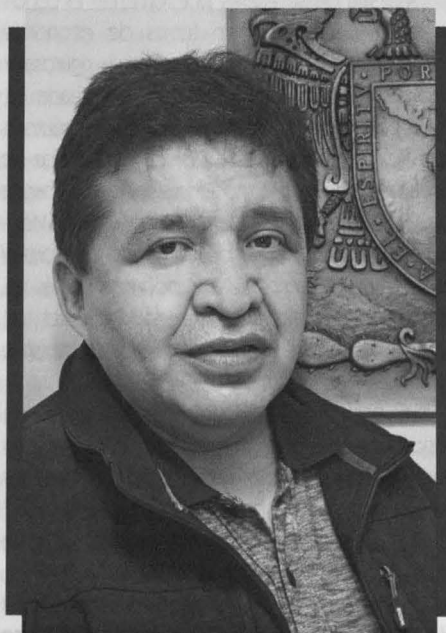
citaciones nacionales e internacionales sistematizadas a la fecha. Otros ejemplos de sus títulos relevantes son: *Los retos de la soberanía alimentaria*; *El desarrollo regional de México en el vértice de dos milenios*; *La segunda fase de la modernización agrícola en México*; *Los circuitos urbanos de la tortilla*; *Economía del pan*; y *La agricultura orgánica, una alternativa para la economía campesina de la globalización*.

Su amplio quehacer en el campo de la investigación guarda gran equilibrio con otros aspectos de la vida académica. Ello se ve reflejado en la realización de un gran número de dictámenes académicos a trabajos de investigación, y participaciones en eventos nacionales e internacionales como congresos, seminarios y encuentros, en la mayoría de los cuales se ha presentado como ponente. También ha realizado una notoria actividad como es la organización de eventos científicos, mesas redondas, presentaciones de libros y entrevistas en prensa.

A lo largo de más de 29 años ha impartido cátedras en diversas entidades de educación superior, dentro y fuera de la UNAM, como las facultades de Economía y de Filosofía y Letras de esta casa de estudios, El Colegio de Sonora y la Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro, de Saltillo, Coahuila, entre otras. Destaca especialmente la Escuela Nacional de Trabajo Social de la UNAM, donde imparte las materias de Problemática urbana y Desarrollo regional. Su desempeño en la formación académica se encuentra estrechamente vinculado a su concepción de que la realidad es cambiante y compleja; por lo tanto busca innovar métodos, conceptos y metodologías de enseñanza que puedan adecuarse a los retos de la evolución social.

En lo que constituye un gran número, ha impartido en forma ininterrumpida cursos de licenciatura y posgrado, coordinado diplomados, asesorado tesis de licenciatura, maestría y doctorado, y también participado en exámenes profesionales de todos los niveles. Asimismo, es miembro de comités tutorales de tesis de posgrado, ha colaborado en planes y programas de estudio y se ha desempeñado como jurado en concursos de oposición abierta.

Entre los reconocimientos que ha obtenido destacan: la Distinción Reconocimiento Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 1990, el Premio Anual de Investigaciones Económicas Maestro Jesús Silva Herzog (en cuatro ediciones), el Premio Nacional de Estudios Agrarios, el Premio Anual Ernest Feder de Economía Agrícola, su ingreso como miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, y del primer Comité Académico del Programa de Posgrado en Economía de la UNAM, además de diversos comités editoriales. Es también descollante su participación en comisiones dictaminadoras o evaluadoras de diferentes programas y centros de educación superior como las del PRIDE en la Escuela Nacional de Trabajo Social y la FES Aragón; al igual que en jurados de Seguridad Alimentaria de la FAO, y en las mejores tesis del Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe. ♦



Carlos Alejandro Tello Macías recibe el máximo honor que otorga la Universidad Nacional Autónoma de México, por su notable y prolífica labor como profesor, la cual ha enriquecido a través de su permanente labor de investigación y difusión del conocimiento de los problemas económicos de nuestro país, así como por su experiencia directa en áreas de responsabilidad pública.

En 1960 inicia su actividad docente en la entonces Escuela Nacional de Economía de la UNAM, como profesor adjunto de Horacio Flores de la Peña, tras realizar sus estudios de licenciatura y maestría entre 1955 y 1959; obtuvo el título de Bachelor of Science, en la Universidad de Georgetown, en Washington, así como el de Master of Science en la Universidad de Columbia, en Nueva York.

Posteriormente viaja a la Universidad de Cambridge, en Inglaterra (1961-1963), para llevar a cabo sus estudios de doctorado, durante los cuales, con el apoyo de la Organización de las Naciones Unidas, realiza viajes a Polonia, a la República Democrática Alemana y a la URSS, para estudiar planeación en los ministerios respectivos de esos países. En Inglaterra (Universidad de Sussex, 1968) participa en un seminario de programación económica, y en Japón (1970, Economic Planning Agency) en otro sobre planeación económica.

Actualmente cuenta con el nombramiento de jubilado docente; es profesor titular "C" de tiempo completo en la Facultad de Economía e imparte cátedra de Economía mexicana a nivel licenciatura y sobre Finanzas públicas y Estructura fiscal de México, en el posgrado.

Como parte de su trayectoria académica, en esa misma sede ha impartido también otras asignaturas como: Sistemas económicos modernos, Política económica y Finanzas públicas. Entre 2001 y 2006 obtuvo por concurso la titularidad de la Cátedra Extraordinaria Bernardo Quintana Arriola, en el área de economía de la infraestructura. Dicha materia le permitió ofrecer cursos a profesores e investigadores, así como estudiar y difundir su conocimiento sobre el tema, a través de la publicación de diversos artículos y la presentación de conferencias dentro y fuera de la UNAM.

Además fue docente en 1964, de la materia de Comercio exterior, en la entonces Escuela Nacional de Ciencias Políticas y Sociales de la propia UNAM, así como de la maestría en Economía en El Colegio de México, donde impartió Teoría económica (entre 1964 y 1970), y Política económica (en 1979). Durante 1966, 1967 y 1986 ofreció cursos sobre política monetaria, tanto en la Comisión Económica para América Latina (CEPAL), como en el Centro de Estudios Monetarios Latinoamericanos (Cemla).

Continuamente, el profesor Tello ha impartido conferencias en universidades mexicanas, prácticamente de todo el país, y en numerosas instituciones de educación superior en Europa, América Latina y Estados Unidos. También se ha desempeñado como director de varias tesis de todos los niveles universitarios, así como sinodal de una gran cantidad de exámenes profesionales.

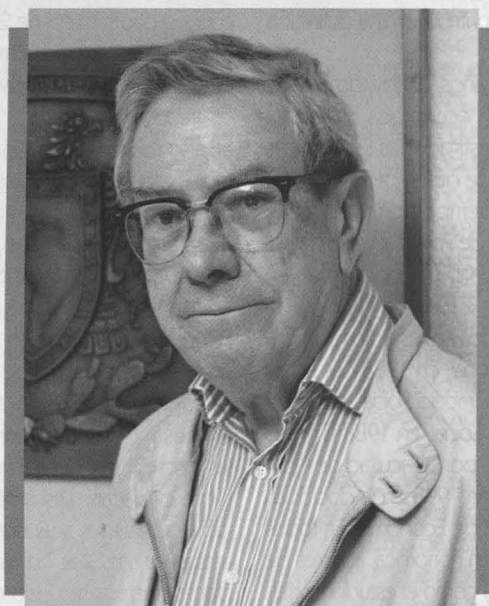
El maestro Carlos Tello es integrante del Consejo Asesor de la revista *Economía-UNAM* desde su fundación. Su extensa bibliografía y su cuantiosa publicación de ensayos, así como de artículos en revistas especializadas de México y del extranjero, constantemente son citadas por investigadores de diferentes países, y constituyen textos básicos de un sinnúmero de cursos académicos superiores. Un ejemplo de lo anterior, es su trabajo, *Honduras: finanzas públicas*, en el que analiza la situación económica del Estado hondureño y propone medidas para mejorarla; por su metodología éste ha sido utilizado para estudiar el tema en otros países de la región.

como investigador huésped en diversos organismos, como el Instituto Nacional de Antropología e Historia (1978), el Wilson Center, en Washington (1984), y el Center for US-Mexican Studies, en la Universidad de California (1984-1985). Asimismo, coordinó durante varios años al grupo mexicano de investigadores en el proyecto: Las Relaciones México-Estados Unidos, en la Universidad de Stanford, en California, Estados Unidos.

Como funcionario en diversos organismos del Estado, ha sido subsecretario de Hacienda, secretario de Programación y Presupuesto, director General del Banco de México, director del Instituto Nacional Indigenista, así como embajador de nues-

Mtro. Carlos Alejandro Tello Macías

Docencia en Ciencias Económico-Administrativas



Muestra de su interés por fomentar el conocimiento, sobre todo en temas de economía mexicana y del sector público, es su rigurosa y destacada producción académica plasmada en libros como: *La disputa por la nación* (en coautoría con Rolando Cordera); *La política económica de México 1970-1976*; *La nacionalización de la banca en México*; *Estado y desarrollo económico: México 1920-2006*; *El auge petrolero: de la euforia al desencanto*; *El combate a la pobreza*; y, más recientemente, *La desigualdad en México*, en el cual expone los sucesos históricos que dan sustento a la inequidad económica.

La Facultad de Economía le otorgó un reconocimiento en mayo de 2011, ante su importante labor como maestro de numerosas generaciones de universitarios a lo largo de 51 años y actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, nivel III.

Su desarrollo en los campos de la docencia y el servicio público lo ha llevado a desempeñarse

tro país en Rusia, en la Unión Soviética, en Portugal y Cuba; sus cátedras se han visto favorecidas mediante sus experiencias en el servicio exterior mexicano y su análisis del mismo.

Algunos ejemplos de las distinciones a las cuales se ha hecho merecedor el maestro Carlos Tello, por sus sobresalientes méritos académicos, son: miembro de la Junta Directiva de la Universidad Autónoma Metropolitana; y, en la Universidad Nacional, integrante de la Comisión Dictaminadora de la Facultad de Economía; jurado para el Premio Universidad Nacional y para diversos galardones nacionales en economía. Actualmente es tutor en el programa de Posgrado de Economía (doctorado); forma parte del Seminario Universitario de la Cuestión Social; es integrante del Consejo Universitario y miembro del Grupo Central de la UNAM; estos dos últimos cargos por nombramiento e invitación del Rector. ♦

Dra. Georgina María Esther Aguirre Lora

Investigación en Humanidades

Georgina María Esther Aguirre Lora ha sido reconocida internacionalmente como pionera en los estudios comenianos, mismos que han contribuido a ampliar el horizonte del campo de estudios en educación, al introducir la perspectiva que da la hermenéutica de la cultura, y difundir las principales aportaciones del pensador moravo Juan Amós Comenio (Uhersky Brod, 1592 – Ámsterdam, 1670) en el mundo de habla hispana, como es el caso de las ediciones críticas de *El mundo en imágenes* (Conacyt-Porrúa, 1993) y *El laberinto del mundo y el paraíso del corazón* (SEDEHE-Biblioteca Nueva, Madrid, 2009). La calidad y proyección de sus trabajos en esta línea la ha hecho acreedora a distinciones del gobierno de la República Checa, como la medalla y diploma que le otorgó por primera vez a un estudioso de estas latitudes, el Museo Pedagógico de Praga en 1994.

Ha sido distinguida con becas para realizar estudios de grado y estancias académicas por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, por la OEA junto con el Ministerio de Instrucción Pública de Buenos Aires y por el gobierno italiano. Doctora en Pedagogía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, ha realizado estudios de Historiografía francesa en el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora y una estancia de dos años en la Università degli Studi di Firenze, coordinada por el profesor Antonio Santoni Rugiu, reconocido por sus aportaciones al campo de la historia social y cultural de la educación. Así, ha logrado construir puentes disciplinares y establecer redes académicas, vínculos dialógicos y de intercambio, entre estudiosos nacionales y extranjeros, proyectando su relación con comunidades internacionales al medio académico mexicano. Fruto de ello ha sido el fortalecimiento de vínculos académicos entre la UNAM y otras instituciones nacionales como la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, el Instituto Michoacano de Ciencias de la Educación, la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, la Universidad Autónoma de Chiapas, y la Universidad de Colima, entre otras; e internacionales como la Università degli Studi di Firenze, la Biblioteca Nacional de la República Checa, la Universidad de Granada, la Universidad de Murcia, la Universidad de Wisconsin, la Universidad de Antioquia, la Universidad Nacional de Colombia, y la Universidad de Bochum, entre otras, a partir de proyectos de investigación e intercambio académico.

Los 42 años ininterrumpidos de trayectoria de la doctora Aguirre Lora en esta casa de estudios datan del año 1969, cuando comenzó a dar clases en la licenciatura de Pedagogía, donde llegó a obtener el nombramiento de profesora de asignatura "B"; también fungió como coordinadora del Colegio, propuesta por amplios sectores académicos. Desde 1998 ha colaborado intensamente en el Programa de Posgrado en Pedagogía, del que fue coordinadora durante el complejo proceso de adecuación de los posgrados universitarios; actualmente continúa participando como docente y tutora de estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado. Su compromiso con la formación de estudiosos en el campo ha dado resultados fructíferos: los proyectos de investigación que ha dirigido, trabajando hombro con hombro con sus estudiantes, han cristalizado en tesis, algunas de las cuales, además de obtener mención honorífica por su rigurosidad y originalidad, han logrado importantes reconocimientos como la Medalla Alfonso Caso, premios del Fonca o su publicación con editoriales de prestigio. La formación de estudiantes se ha proyectado más allá de la UNAM, en posgrados del ámbito nacional e internacional.

Inició su desempeño como personal de tiempo completo en el Centro de Didáctica (1972), el cual se transformó en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (1977); más adelante se integró como investigadora titular a la Coordinación de Humanidades (1983); actualmente es investigadora de carrera titular "C" en el Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE), miembro del Sistema Nacional de Investiga-



dores con el nivel III, y desde 1999 ha ameritado el nivel "D" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Su dedicación ha resultado en la producción de cuatro libros de autoría, ocho libros colectivos, alrededor de 70 artículos en revistas de divulgación y difusión (editados en Estados Unidos, España, Italia, Argentina y Colombia) y unos 30 capítulos en volúmenes colectivos. De todo ello, destacan: *Calidoscopios comenianos 1 y 2; Tramas y espejos. Los constructores de historias de la educación; Rostros históricos de la educación. Miradas, estilos, recuerdos*; "Luz y tinieblas. Paradojas en el Umbral de la Modernidad; La Escuela Primaria. Una Invención del Siglo XIX"; "Lo Natural, lo Artificioso, lo Artesanal"; "Ciudadanos de Papel, Mexicanos por Decreto"; "All'origine della pedagogia sociale: ermeneutica e soggettività in Comenio"; "Emergencia de la Nueva Ciencia. Intersticios de Modernidad"; *Mares y puertos. Navegar en aguas de la modernidad*; "Arquitectura Musical en la Escuela Rural Mexicana (ca. 1920-1940)"; "Multiculturalismo ed educazione musicale in Messico"; "Italia-México en la Producción de Conocimiento. El Descubrimiento, el Resguardo, el Legado"; "Storia testimoniale: antichità della novità nelle terre messicane"; "Lettera a una professoressa, una tradizione viva nel Messico"; "La Geografia Emigra a la Escuela. Apuntes sobre la Configuración de un Campo Disciplinar. Siglo XIX (1825-1898)"; *Repensar las artes. Culturas, Educación y cruce de itinerarios; Narrar historias de la educación. Afanes de un oficio*; "Registros de lo Popular. Escudriñar el Mundo de Antonio García Cubas (1832-1912)".

Particularmente relevantes para nuestra comprensión de la vida universitaria, resultado de las investigaciones dirigidas a la historia de la Escuela Nacional de Música, son diversas publicaciones realizadas como parte del PAPIIT: *Preludio y fuga. Historias trashumantes de la Escuela Nacional de Música de la UNAM*; el disco compacto *Acercamiento a los himnos universitarios*; la autoría del capítulo *Música* en el volumen colectivo *La UNAM por México*, que forman parte de la línea de investigación sobre historia social y cultural de la educación artística —pionera en nuestra Universidad y escasamente explorada en México—, que la doctora Aguirre impulsa hace más de una década, de donde surgen los encuentros internacionales *Abrir Historias 1 y 2*, y de donde nace la Red Internacional de Historia Social y Cultural de la Educación Artística (RHIS-CEA), con sede en el IISUE.

Mucho más podría decirse sobre la actividad incansable y entusiasta de la doctora Aguirre Lora, que también la ha llevado a traducir del italiano obras que han sugerido universos de indagación sobre la realidad nacional, originales y relevantes (El mito de la Universidad, de Bonvecchio; Nostalgia del maestro artesano y la Historia social de la educación, de Santoni Rugiu, entre otros); a participar activamente en comités editoriales nacionales e internacionales; a colaborar en foros nacionales e internacionales, como ponente y como conferencista magistral, o bien como organizadora e integrante de los comités científicos de congresos nacionales e internacionales; y asumir activamente la presidencia del 3er. Consejo Directivo de la Sociedad Mexicana de Historia de la Educación.

Nuestra casa, la UNAM, es el lugar donde la doctora María Esther Aguirre Lora ha encontrado las condiciones para lograr un espacio fundamental de proyección académica, y es indudable que su compromiso, entusiasmo y la calidad de los frutos logrados son merecidamente honrados con la máxima distinción: El Premio Universidad Nacional en el área de Investigación en Humanidades. ♦

Dra. Mariflor Aguilar Rivero

Docencia en Humanidades

Mariflor Aguilar Rivero es una destacada académica de la Universidad Nacional Autónoma de México, se desempeña en el Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), como profesora titular "C" de tiempo completo, y cuenta con más de 35 años de servicio en la institución. Obtuvo el título de licenciatura y los grados de maestra y doctora en Filosofía, en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y en todos sus estudios se hizo acreedora a la mención honorífica.

La doctora Aguilar Rivero comenzó su labor docente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM guiada por destacados profesores. El primer curso que impartió fue como ayudante de profesor *ad honorem* del doctor Adolfo Sánchez Vázquez, y su primera contratación regular, como ayudante de profesor, fue con el maestro Carlos Pereyra. La confianza que tan destacados y honorables maestros depositaron en la doctora Aguilar representó para ella un fuerte compromiso con la UNAM, con la Facultad donde se formó, así como con la Filosofía, el área de su formación.

Mediante su trabajo docente en seminarios de licenciatura y posgrado, la doctora Aguilar creó una línea de trabajo e investigación interdisciplinaria en el área de la hermenéutica y, de manera original, orientó esta reflexión hacia una hermenéutica crítica relevante para la filosofía y las ciencias sociales. Propuso a su vez la articulación del pensamiento hermenéutico con la teoría postestructuralista de la subjetividad, logrando así articular su propia línea de investigación y generando un instrumento fundamental para la reflexión sobre la sociedad actual.

Con estos enfoques, ha sido significativo su trabajo en la formación de estudiantes el cual tiene implicaciones evidentes en la ampliación y enriquecimiento de la oferta académica. Mediante más de 85 cursos de su trayectoria docente en la Facultad de Filosofía y Letras, son cuantiosas las generaciones de estudiantes en cuya formación ha participado; varios de ellos incorporados ya como académicos en la UNAM, en otras universidades nacionales y en otros países del continente. Sus cursos han sido sobre todo en el área de Filosofía de las Ciencias Sociales y Filosofía Contemporánea, pero también se han orientado al área de Filosofía Política, Filosofía de la Cultura, Epistemología, así como de materias introductoras a la Filosofía. La originalidad y el rigor de su obra motivan a alumnos de diversas instituciones a acudir a su asesoría para la realización de sus trabajos finales de investigación, así como para la participación y realización de diferentes foros

académicos. Un aspecto relevante de su trabajo es que los textos de su autoría han sido retomados por otros profesores como material para la docencia en más de una licenciatura de la FFyL de nuestra Universidad así como en otras de América Latina.

El interés por la vinculación interdisciplinaria para la producción de conocimiento ha sido uno de los ejes característicos del trabajo como docente de la doctora Aguilar. En este sentido ha coordinado tres proyectos de investigación: Universalismo y Contextualismo, en el marco del Programa de Apoyo a Proyectos de Investigación e Innovación Tecnológica (PAPIIT, 1985-1998); Hermenéutica, Sujeto y Cambio Social, inserto en el Macroproyecto Las Humanidades y las Ciencias Sociales frente a los Desafíos del Siglo XXI (2006-2008), así como Democracia y Territorio: Construcción de Identidades, también como parte del PAPIIT, del cual es responsable desde 2009 a la fecha.

Es fundamental resaltar que cada uno de estos proyectos ha implicado la creación de seminarios permanentes, en función de los cuales la doctora Aguilar ha contribuido a la formación de recursos humanos al abrir espacios para la discusión horizontal entre estudiantes y profesores, lo cual permite compartir y enriquecer la investigación y formar a los estudiantes en el auténtico diálogo filosófico. Un resultado de estos espacios de reflexión es que cinco alumnos han obtenido el título de licenciatura, cuatro el grado de maestro, cuatro el de doctor y se propiciaron cuatro estancias posdoctorales. Las áreas de sus más de 85 cursos impartidos son principalmente filosofía de las ciencias sociales y filosofía contemporánea, pero también ha cubierto las de epistemología, filosofía de la cultura, filosofía política, historia de la filosofía y hermenéutica. Es tutora y profesora del Programa de Posgrado en Filosofía, en el área de filosofía de la cultura, y tutora también del Posgrado de Filosofía de la Ciencia.

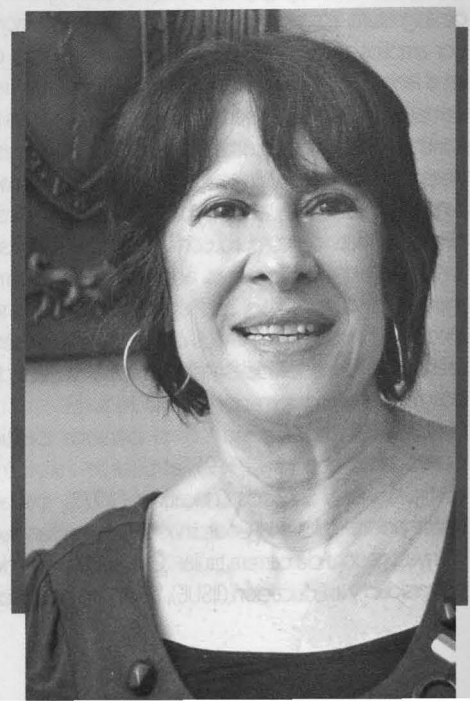
Su extensa labor académica es inagotable. Ha dirigido y continúa dirigiendo numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, e interviene como sinodal de infinidad de exámenes de grado en estos tres niveles de estudios. Ha impartido múltiples cursos en universidades nacionales públicas y privadas, dentro y fuera de nuestro país, tanto en licenciatura como en posgrado. Atendiendo a su preocupación por la formación de los estudiantes desde el comienzo de su carrera profesional, la doctora Aguilar ha organizado eventos extracurriculares en la Facultad de Filosofía y Letras con el fin de difundir temas novedosos de interés para los alumnos de todas las licenciaturas. Tanto como estudiante de Filosofía como coordinadora de la Carrera de Filosofía, como profesora, y reciente-

mente como secretaria académica de la Facultad de Filosofía, ha impulsado y contribuido a la formación de los alumnos organizando coloquios, ciclos de conferencias, congresos nacionales e internacionales, diplomados, cátedras extraordinarias, y por cuatro años (2005-2008), co-dirigió el periódico de la Facultad de Filosofía (*Metate*). Ha dictado también numerosas conferencias, y presentado un gran número de ponencias y charlas en diversas instituciones de educación superior en nuestro país y en el extranjero. Fue también fundadora del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Filosofía y Letras, para el cual diseñó el Plan de Estudios de la Licenciatura Abierta en Filosofía, y formó parte del equipo que elaboró los materiales de estudio de la totalidad de la carrera.

Ha coordinado siete volúmenes colectivos entre los que se pueden citar: *Hermenéutica, sujeto y modernidad*, y *Sujeto, construcción de identidades y cambio social*, así como uno de sus por ahora tres libros como autora única: *Confrontación: crítica y hermenéutica. Gadamer, Ricoeur, Habermas*. Es autora de 49 capítulos de libros –dos de ellos en inglés–, más de 40 artículos publicados en revistas especializadas, y 21 en periódicos.

Ha sido invitada a formar parte de comisiones dictaminadoras y cuerpos colegiados de la UNAM, tales como la Comisión Evaluadora del Programa de Formación e Incorporación de Profesores de Carrera en Facultades y Escuelas, y el Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Filosofía, por mencionar algunos ejemplos. Entre las distinciones recibidas, obtuvo en 1983 la Medalla Gabino Barreda; pertenece al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con nivel "D", y desde 2006 posee el nivel III en el Sistema Nacional de Investigadores.

Podemos concluir que la labor docente de Mariflor Aguilar Rivero en la esfera de la filosofía cuenta con los más altos méritos para ser reconocida con el Premio Universidad Nacional, porque reúne la producción del conocimiento, el enriquecimiento de nuestra vida académica y el fortalecimiento de las labores sustantivas de nuestra Universidad. ♦



Eduardo Báez Macías ha desarrollado un profundo y amplio trabajo de investigación sobre la historia del arte en México, a través de una visión universal que no se cierra a una época, región o manifestación, sino establece sus nexos, relaciones e influencias. Merced a sus pesquisas y su ingente labor de sistematización documental, ha hecho más localizable la producción artística de los últimos tiempos del periodo virreinal y del México independiente, a la vez que fomenta la conservación de la misma. Los acervos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Facultad de Arquitectura, los institutos nacionales de Bellas Artes (INBA) y de Antropología e Historia (INAH), se han beneficiado enormemente de la importancia y gran utilidad que tiene el trabajo de este académico notable.

Nació en la Ciudad de México, el 5 de abril de 1931. Llevó a cabo sus estudios de licenciatura y posgrado en la Universidad Nacional Autónoma de México, donde obtuvo, en 1958, el título de Licenciado en Derecho por la Facultad de Derecho. Más adelante, en 1966, recibió el grado de Maestro en Historia con mención honorífica, y el de Doctor en Historia en 2002, ambos por la Facultad de Filosofía y Letras. Su tesis doctoral también fue distinguida con la Medalla Alfonso Caso.

Cuenta actualmente con el nombramiento de investigador titular "C" de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Estéticas, entidad académica en la que se ha desempeñado a lo largo de cuatro décadas de trabajo ininterrumpido; pertenece al Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE), con el nivel "D", y también es miembro del Sistema Nacional de Investigadores, con el nivel III.

El conocimiento que se tiene actualmente sobre la Academia de San Carlos se debe en gran medida a su paciente y pertinaz labor de indagación. Ésta es la primera escuela de arte que existió en el continente americano, y sin ella es imposible comprender el desarrollo del arte moderno en México. Desde 1971 el doctor Báez se ha dado a la tarea de revisar, ordenar y paleografiar cada uno de los documentos que integran el vasto archivo histórico de este recinto, que en la actualidad forma parte de la Universidad Nacional Autónoma de México. Su profundo conocimiento de la Institución y sus colecciones, lo convierten en el curador por derecho de dibujos, óleos, yesos, medallas y grabados. Este trabajo ha redundado en el mejor conocimiento de los artistas y las colecciones nacionales de los museos Nacional de Arte, Nacional de San Carlos y del propio Patrimonio Universitario, lo cual ha quedado plasmado en seis libros. Un ejemplo son los cuatro volúmenes que integran las *Guías de la Antigua Academia de San Carlos*.

La Orden de los Carmelitas Descalzos es otro tema de interés que lo llevó a realizar diversos estudios, específicamente sobre el contenido simbólico-litúrgico de las iglesias urbanas y de los santos desiertos. Como parte de este trabajo recuperó y publicó, en 1986, la versión paleográfica del manuscrito colonial *Tesoro escondido en el Monte Carmelo Mexicano: mina rica de ejemplos y virtu-*

Dr. Eduardo Báez Macías

Investigación en Artes

des en la historia de los Carmelitas Descalzos de la provincia de la Nueva España, la cual se acompaña con un profundo estudio introductorio. Otra de sus líneas de investigación es la arquitectura novohispana. En esta área realiza aportes significativos sobre diversas construcciones y monumentos. Su contribución más importante es el estudio y difusión del Tratado de Carpintería Mudéjar, escrito por el fraile carmelita Andrés de San Miguel en el siglo XVII; la originalidad del tema que aborda lo hace único en el orbe hispanoamericano.

Acerca de la historia de la pintura, entre su extensa lista de artículos y capítulos en libros especializados, destaca: *La pintura militar en México* editado por la Secretaría de la Defensa Nacional de 1992, reeditado en 2009, y en cuyas páginas analiza la reconstrucción que pintores y litógrafos decimonónicos hicieron de los personajes y las principales batallas que tuvieron lugar durante la guerra de independencia, la guerra con Estados Unidos y la intervención francesa.

El doctor Báez cuenta con 51 años de docencia ininterrumpida: de 1960 a 1977 fue profesor de Historia universal, Historia de México, y de la Cultura en la Escuela Nacional Preparatoria, planteles 1, 4 y 7; desde 1986 imparte el Seminario de Historia del Arte del Siglo XIX en la licenciatura de historia de la Facultad de Filosofía y Letras, y de 1988 a la fecha es profesor en el posgrado, con el curso Academia de Bellas Artes de San Carlos. Asimismo es profesor de Arte en el siglo XIX, en la especialidad de Historia del arte, que se imparte en el Instituto de Investigaciones Estéticas, desde 2003. Ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras, y ha sido sinodal de una gran cantidad de exámenes de grado. Ha presentado varias ponencias en coloquios internacionales, y acude frecuentemente a universidades nacionales y museos para impartir asesorías y conferencias; en ellas siempre ha

expresado su bien conocida generosidad y disposición para orientar a las nuevas generaciones de estudiantes e investigadores.

Su producción incluye 20 libros publicados y dos más en proceso, nueve capítulos en libros, 31 artículos publicados en revistas arbitradas y no arbitradas, 19 artículos publicados en los anales del Instituto de Investigaciones Estéticas; éstos son sólo algunos de sus numerosos trabajos en los que ha dejado impresa su fascinación por las cimas que alcanza el intelecto humano; numerosas referencias de su obra aparecen en tesis, catálogos y libros.

Dentro de su participación institucional, entre otros desempeños, fue miembro del Consejo Interno del Instituto de Investigaciones Estéticas en varios periodos, así como de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Históricas 1996-2000, de la Comisión Dictaminadora de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (posgrado en artes visuales) 2003-2005; de 2006-2010 de la Comisión Evaluadora del IISUE; desde 2008 pertenece a la Comisión Evaluadora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, y de 2010 a la fecha es miembro de la Comisión Evaluadora del Centro de Investigaciones y Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura. Fue también consejero propietario universitario en el periodo 2002-2003 y coordinador del Posgrado de Historia del Arte de 2003 a 2005.

Entre otros, ha recibido los reconocimientos como Catedrático, nivel 1, en 1998; al mérito académico por los 50 años de ininterrumpida labor universitaria, en 2010; la distinción otorgada por el Preposición General de la Orden del Carmen Descalzo, desde Roma, en 2002, por sus contribuciones al conocimiento del legado artístico de dicha congregación religiosa; es también miembro de la Academia Mexicana de Historia y Geografía desde 1986, y asesor del Boletín de la Dirección General de Monumentos Históricos del INAH, desde 2004. ♦



Mtro. Jorge Alberto Chuey Salazar

Docencia en Artes

Jorge Alberto Chuey Salazar, mejor conocido como "El Decano del dibujo en México", a muy corta edad a orillas del río Bravo, descubrió su enorme fascinación por la bella expresión en el trazo en su natal Piedras Negras, Coahuila. Impulsado por su ávida necesidad de dibujar se trasladó a la Ciudad de México para ingresar a la Academia de San Carlos y así alimentar su ferviente deseo por la manifestación artística.

Pronto se caracteriza por ser un alumno destacado en la carrera de dibujo publicitario, encuentra su mayor disfrute en el taller de Anatomía artística, asignatura impartida por el doctor Hermilo Castañeda, pues comparte con él la pasión por la estética del cuerpo humano y la ilustración científica; de igual manera se maravilla con los valores formativos de todos los profesores que forjan en él el amor a la educación. Obtiene el mejor promedio de la generación y es merecedor de una beca, que no sólo le ofrece un apoyo económico, sino que también le otorga los cimientos de la hermosa labor de la docencia en el año 1964 como ayudante de profesor y un año más tarde se incorpora a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) como profesor de asignatura.

Desde sus inicios muestra su incansable participación como docente en la ENAP, realiza aportaciones de suma importancia académica, con propuestas a los programas sobre la asignatura de dibujo, iniciativas de innovación metodológica, investigaciones y materiales didácticos en torno a la enseñanza y educación artística.

Comprometido con la formación de artistas visuales y diseñadores, realiza una serie de ponencias que se convierten en el apoyo e interés académico para recuperar el dibujo como un eje relevante; entre las más sobresalientes se encuentran: "El manantial del Dibujo" y "Dibujo, el Manifiesto; un ensayo de Jorge Chuey". Es importante señalar que el maestro se ha convertido, gracias a su dedicación académica y trayectoria, en un referente en los trabajos de investigación en el área de dibujo.

Su ímpetu por la bellas artes lo han llevado a compartir sus enseñanzas y propuestas con estudiantes y colegas mediante innumerables cursos, eventos académicos de intercambio y conferencias magistrales que han traspasado las fronteras de nuestra Institución, para trasladarse a todo el país y visitar universidades de los Estados

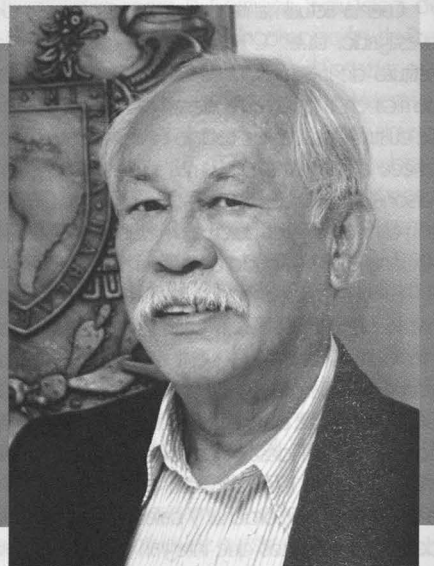
de Coahuila, Chihuahua, Durango, Guanajuato, Puebla, Veracruz y Sinaloa, donde recuerdan su estancia por su calidad humana, ética profesional y simplemente por la presencia de una gran personalidad del dibujo nacional.

Su participación constante en otros estados no ha sido impedimento para su labor institucional pues ha colaborado en cargos académico-administrativos, como parte de diversas comisiones y cuerpos colegiados, entre los que destacan la Comisión Revisora de Planes y Programas de Estudios de la ENAP, la Comisión Dictaminadora de Dibujos y Modelado de la Escuela Nacional Preparatoria de nuestra casa de estudios, y la Coordinación del Consejo Académico del Área de las Humanidades y de las Artes; es miembro también del Subcomité de Tutores de Posgrado y de Licenciatura de la ENAP, de la Comisión Dictaminadora de la licenciatura de Arquitectura de la Facultad de Arquitectura, en cargos como secretario general, secretario académico de licenciatura y secretario académico de Posgrado en la ENAP.

Como artista, la difusión de su obra no se ha hecho esperar y es que su manifestación pictórica es tan vasta, que le ha permitido participar en más de cien exposiciones colectivas e individuales en México, en el interior de la República, así como en muestras internacionales en países como Estados Unidos, España y Cuba.

Es importante señalar que, en los 45 años de servicio docente, el maestro Jorge Chuey ha dirigido y asesorado alrededor de cien tesis aprobadas para exámenes profesionales y de grado, y su participación ha sido también activa como jurado en más de ciento cincuenta exámenes profesionales de licenciatura y de maestría. Actualmente es profesor titular "C" de tiempo completo definitivo, donde con esmero realiza labor docente con estudiantes de primer ingreso, quinto y sexto semestres en las licenciaturas de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM; además cuenta con el máximo nivel dentro del Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En resumen Jorge Chuey Salazar es el ejemplo de un artista entregado al verdadero espíritu universitario, orgulloso ejemplar coahuilense, guía apasionado de las nuevas generaciones de artistas y poseedor de una gran calidad humana. ♦



Dra. Blanca Susana Cruz Ulloa

Docencia en Educación Media Superior
(Ciencias Exactas y Naturales)

Blanca Susana Cruz Ulloa ha dedicado más de 36 años de su vida a la enseñanza de la Biología en el Área de Ciencias Experimentales del Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México. Obtuvo en 1974 el primer lugar por su tesis de licenciatura denominada "Alimentos fermentados de maíz en México y otros países latinoamericanos" otorgada por el Colegio de Biólogos de México, AC. Realizó sus estudios de posgrado en la misma facultad y obtuvo los grados de maestra y doctora en Biología en 1987 y 1991, respectivamente, haciéndose acreedora a la Medalla Gabino Barreda por su brillante desempeño académico.

Apoyada en los estudios de doctorado, en el área de especialización en micología y en el Diplomado de Impacto ambiental, la doctora Cruz Ulloa se ha formado para la práctica docente con cursos que le han dado las herramientas para planear, organizar y llevar a cabo los cursos de Biología en el Colegio. Sustentan esta formación los diplomados que cursó sobre: Actualización en biología, Comunicación de la ciencia, y Biología para profesores de enseñanza media superior, así como 56 cursos de superación académica. Actualmente la doctora Cruz Ulloa se desempeña como profesora titular "C" de tiempo completo definitivo, adscrita al Plantel Sur del Colegio de Ciencias y Humanidades, y mantiene el nivel más alto de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

La doctora Cruz Ulloa ha sido merecedora de evaluaciones sobresalientes en los informes anuales de docencia, por parte de sus alumnos, en el Cuestionario de Actividades Docentes (CAD) y durante su estancia en el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación de Profesores del Bachillerato (PAAS) obtuvo el promedio más alto del grupo de la primera generación. Esta experiencia le permitió capitalizar los aprendizajes en la elaboración de nuevos materiales de apoyo para los cursos de profesores y alumnos. Ha elaborado diferentes materiales entre los que se encuentran lecturas y textos para los programas del plan de estudios actualizados, libros de Biología para secundaria, ensayos, reportes de investigación, publicaciones en revistas internacionales, bancos de reactivos, guías para preparar exámenes extraordinarios y diversos materiales audiovisuales de diseño de prácticas y/o experimentales de campo o de laboratorio. Recientemente ha publicado, en el *Sitio Aula Abierta*, diversas propuestas didácticas como: *Lectura: La representación y el aprendizaje de conceptos*; *Lectura: Ideas previas de los alumnos de 3º y 5º semestre. Experiencias en el aula*; *Lectura: Una estrella en el firmamento de Harvard*; *Lectura: Origen y desarrollo del término ecología y su transición en la ciencia*; *Lectura: Sobre la relación mutualista entre plantas y polinizadores*; y el *Estudio sobre las características de la comunidad del Pedregal de San Ángel*.

Compartir experiencias docentes con otros profesores ha sido una actividad permanente de la doctora Cruz Ulloa; ha impartido más de 20 cursos a profesores y ha organizado y participado en distintos eventos académicos como El Encuentro de Profesores de Biología y los trece Simposios de Estrategias Didácticas en el Aula, donde han participado profesores de todas las áreas

del Colegio de Ciencias y Humanidades, de la Escuela Nacional Preparatoria y del Sistema Incorporado de la UNAM. Asimismo, impulsó la conservación del ambiente con el evento BasurArte en el Colegio, donde alumnos y profesores reusaban, reutilizaban y reducían los desechos sólidos. En los últimos seis años, ha promovido el aprendizaje mediante representaciones (sociodramas) con temas como Origen de la vida y Darwin y sus musas, por mencionar algunos.

En su trayectoria académica se aprecia su compromiso fundamental con el Colegio de Ciencias y Humanidades, y en particular en el aprendizaje de sus alumnos, sin dejar de trabajar proyectos de campo sobre problemas ambientales fuera de la institución, que han tenido como propósito adquirir y aprender nuevas técnicas, y metodologías en diferentes sitios de la República Mexicana sobre la problemática ambiental y el impacto que causan las obras de desarrollo en el país. Ha adecuado ésta al nivel bachillerato y ha logrado aplicarla en los programas de biología III y IV; adicionalmente, ha recopilado diversos materiales para la elaboración audiovisual de sus cursos.

Por otro lado, la doctora Cruz Ulloa ha enfocado su interés en la actualización de los programas de su disciplina y por ello ha participado activamente en la elaboración de los programas de las asignaturas Biología II y III, y en la revisión crítica y análisis de los nuevos programas de biología, con propuestas y validaciones para su actualización.

Actualmente continúa trabajando como coordinadora de un grupo de trabajo institucional, el cual ha realizado investigaciones cortas y curriculares con

sus alumnos en El Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación (Siladin) del Plantel Sur. Dicho sistema es un espacio académico en el que, aprovechando la infraestructura y el equipo que posee, propicia y orienta la innovación y el mejoramiento de la práctica docente; se promueve el trabajo de los profesores que diseñen estrategias de laboratorio, de campo y de enseñanza experimental innovadoras.

En el terreno de la divulgación y la difusión, la doctora Cruz Ulloa ha tenido la oportunidad de participar en más de 140 ponencias o conferencias sobre su especialidad y tópicos educativos en coloquios, encuentros, simposios y congresos, tanto nacionales como internacionales.

La doctora Cruz Ulloa ha fungido también como monitor de Talleres de Recuperación de la Experiencia Docente (TRED) de Biología del Colegio; su compromiso con la Institución y el reconocimiento de sus pares la han llevado a participar en cuerpos colegiados como consejera académica, miembro de comisiones especiales y jurado calificador, así como asesor de aspirantes a profesor y sinodal de exámenes profesionales en la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Por su destacada trayectoria docente y su incansable labor de actualización en beneficio de sus alumnos en el bachillerato, la doctora Blanca Susana Cruz Ulloa es digna acreedora del Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior en el área de Ciencias Exactas y Naturales. ◆



Dra. Elia Acacia Paredes Chavarría

Docencia en Educación Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas)

Elia Acacia Paredes Chavarría ha dedicado 40 años de su vida a la enseñanza de la lengua y la literatura en la Escuela Nacional Preparatoria. Egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional Autónoma de México, obtuvo, en 1967, el título de licenciada en Letras Hispánicas y llevó a cabo los estudios de posgrado en la misma facultad. En 1977 obtuvo el grado de maestra en Letras Iberoamericanas, y en 2006, el grado de doctora en Letras, en ambos grados se hizo acreedora a la mención honorífica. Cursó el Doctorado en Ciencias Pedagógicas, en la modalidad semipresencial, en el Instituto Latinoamericano y Caribeño del Ministerio de Educación en Cuba el cual, en 2009, le concedió el grado correspondiente con calificación de excelente.

Su permanente interés por la enseñanza lo demuestra el hecho de haber cursado el Subprograma "B" de Especialización para el Ejercicio de la Docencia, en el entonces Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE); así como de contar con cinco diplomados y 134 cursos, seminarios o talleres relacionados con su área de especialización o con la docencia, varios de ellos cursados en el extranjero.

La doctora Paredes inició sus actividades docentes en 1968 en el Plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria; fue jefa del Departamento de Literatura de la ENP y responsable del Comité Editorial y actualmente se desempeña como profesora titular "C" de tiempo completo, definitivo en el Plantel 8 Miguel E. Schulz.

Las actividades académicas de la doctora Paredes tienen como eje conductor un profundo interés por la enseñanza y el aprendizaje de las principales habilidades lingüísticas: saber leer, saber hablar, saber escuchar y saber escribir. Sus múltiples aprendizajes e investigaciones han quedado plasmados en diversos productos de apoyo a la enseñanza de la lengua en el bachillerato, a saber, siete libros entre los que destacan: *Ortografía Práctica*, Editorial América, 1972; *Ejercicios léxico-ortográficos*, Limusa-ENP-UNAM, 1992; *Método integrado de ejercicios de lectura y redacción*, Limusa, 1998; *Prontuario de lectura, lingüística, redacción, comunicación oral y nociones de literatura*, Limusa, Noriega Editores, 2009. Nueve antologías, entre las que sobresalen: *Reflexiones sobre la enseñanza de la lengua*; *Didáctica de la Lectura y de la Comunicación oral*; *Didáctica de la redacción*, y *Antología para las jornadas de profesionalización docente y organización del trabajo académico en la zona escolar No. 20 de la Educación Media Superior del Estado*



de México. Adicionalmente, ha elaborado cuatro paquetes didácticos audiovisuales, tres audiolibros, seis grabaciones de guiones radiofónicos, el contenido de veinte carteles ortográficos y del *software* Exa-Orto, materiales que han servido para apoyar los programas de lengua y literatura en la ENP, y ha escrito 27 artículos en revistas educativas.

Compartiendo sus conocimientos, la doctora Paredes ha sabido actualizar y organizar equipos de trabajo para producir textos didácticos desde la perspectiva del enfoque comunicativo. Coordinando equipos de profesores logró la publicación de cuatro valiosos textos como la serie *Para leer...*, entre los que destacan dos tomos de *Para leer... El ingenioso don Quijote de la Mancha* que fueron exhibidos en la Feria del Libro en Barcelona, España, en 2004. Estos textos fueron trabajados con su dirección, aplicando estrategias lectoras que facilitan la lectura de obras relevantes a los alumnos.

De forma integrada, todos los libros de la doctora Paredes son innovadores porque apoyan las propuestas del constructivismo, de tal manera que los profesores pueden desarrollar prácticas de aula en situaciones comunicativas sobre distintos tipos de textos y completar, en estos libros y según lo requieran los alumnos, tanto los conocimientos previos como los específicos de la redacción y de la comunicación oral, resolviendo así un problema central de la enseñanza actual de la lengua desde el enfoque comunicativo: cómo privilegiar en la clase la práctica de la lengua, sin marginar la teoría lingüística.

Otra de sus innovaciones se deriva del Proyecto PAPIME denominado: Actualización en didáctica del español en el modelo de educación a distancia, del cual la doctora Paredes fue responsable académica. Dicho proyecto sentó las bases para el Programa de Mejoramiento del Proceso de Enseñanza del Español (PMPEE) en la Escuela Nacional Preparatoria, que propició cambios significativos en la metodología de los docentes de lengua y literatura en activo. Este programa de actualización docente incluyó exámenes de diagnóstico iniciales y finales y fue sometido a evaluación. Por su calidad y utilidad ha sido solicitado por otras instituciones como la Universidad Autónoma y el Colegio de Bachilleres del Estado de Hidalgo y se han impartido etapas del mismo a profesores de la Universidad Autónoma de Nuevo León, de la Universidad Autónoma de Coahuila, del Colegio de Bachilleres de Morelos y el Colegio de Bachilleres de Zacatecas, con autorización del Consejo Técnico de la Escuela Nacional Preparatoria. Otro útil complemento de la formación de recursos humanos, ha sido la organización de 55 cursos, seminarios y varios encuentros para profesores del Colegio de Literatura de la ENP.

Atendiendo también a los alumnos, la doctora Paredes ha organizado y fungido como asesora y jurado en 49 Concursos Interpreparatorianos. Tiene en su haber 55 conferencias dirigidas a alumnos en los nueve planteles de la ENP y, en tarea conjunta con la Coordinación de Bibliotecas de la entidad académica, organizó tres coloquios con el título *¿Qué onda con la Lectura?*, para el fomento de la lectura en todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

En temas de su área, ha participado como ponente en 75 congresos nacionales e internacionales. Sobresalen sus participaciones en Guatemala, Nicaragua, El Salvador, Bolivia, Venezuela; en la Universidad de Bogotá, Colombia; en la Universidad de Navarra y en la Asociación de Profesores Españoles Elio Antonio de Nebrija de Tenerife, España.

Por su constante anhelo de superación, ha obtenido becas nacionales e internacionales como: la Beca Fulbright, en 1968; la Beca para Formación de Profesores de la Facultad de Filosofía y Letras, en 1972; una estancia académica en el Centro de Estudios Marianos de La Habana, Cuba, y la Beca para Hispanistas que le fue concedida en 1996 y que se otorga cada año solamente a 10 estudiosos de la lengua española en todo el mundo. En 2010, obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz de la UNAM. Asimismo es fundadora de la Asociación Mexicana de Profesores de Lengua y Literatura A.C., y directora de la revista *Didáctica XXI*, de su especialidad.

Con sus conocimientos, empeño y gran vocación al servicio de la enseñanza, la doctora Elia Acacia Paredes Chavarría ha forjado a muchas generaciones de la Escuela Nacional Preparatoria. En esta ocasión recibe el Premio Universidad Nacional en reconocimiento a su gran entrega y compromiso en favor de la formación y superación académica de alumnos y profesores del bachillerato. ♦

Dr. Enrique Galindo Fentanes

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial

sarrollado infraestructura experimental de avanzada para llevar a cabo estudios de mezclado, análisis de imágenes, consumo de potencia y transferencia de oxígeno en procesos de fermentación. Es autor de seis patentes otorgadas, tres más en trámite y ha participado en el desarrollo de tres procesos biotecnológicos que han sido transferidos a sus usuarios.

En los últimos 10 años, destacan los trabajos liderados por el doctor Galindo en el desarrollo de tecnologías para el control biológico de la principal enfermedad del mango (antracnosis) que han permitido la producción de mango de alta calidad destinado a la exportación. Las tecnologías que su grupo ha desarrollado, han sido patentadas, escaladas y sus productos han sido probados exhaustivamente a nivel semi-comercial y comercial en huertos de mango. Estas tecnologías están en la fase final de negociación para su transferencia a una empresa que comercializará el biofungicida. Este desarrollo es único en México ya que ha abordado tanto los aspectos científico-tecnológicos, como los necesarios para que pueda tener éxito a nivel comercial, incluyendo aspectos de propiedad intelectual, registros ante autoridades sanitarias y agrícolas y pruebas exitosas de campo que han demostrado la efectividad del biofungicida y han generado interés y confianza entre los productores de mango de exportación. El grupo del doctor Galindo, en colaboración con expertos en análisis y procesamiento digital de imágenes, ha hecho también importantes aportaciones con relación al desarrollo de sistemas y equipos para la cuantificación precisa y objetiva de los niveles de antracnosis en frutos.

El doctor Galindo es un científico consolidado que ha publicado un total de 126 artículos de investigación original, 102 de ellos en revistas internacionales arbitradas. Ha sido invitado a escribir contribuciones en diversos foros, destacando capítulos en varios libros, y en la *Encyclopedia of Life Support Systems*; es co-editor de los libros *Advances in Bioprocess Engineering* y *Advances in Bioprocess Engineering II* (Kluwer Academic, 1994 y 1998), y editor del libro *Fronteras en Biotecnología y Bioingeniería* (Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C. 1996). Algunos de sus trabajos han recibido distinciones como el Premio Nacional de Ciencia y Tecnología de Alimentos (1997, 1995 y 2002) y el Premio del Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos (1990).

Ha realizado también una destacada labor en aspectos docentes, de formación de recursos humanos, de promoción, apoyo y divulgación de la ciencia y la tecnología. Imparte regularmente clases en el Posgrado en Ciencias Bioquímicas de la UNAM y ha sido profesor en licenciaturas de la Universidad Autónoma Metropolitana y de la Benemérita de Puebla; en los últimos ocho años imparte

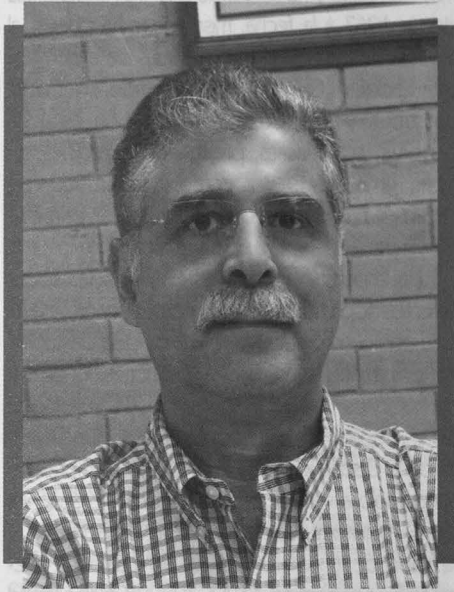
la asignatura Metodología de la investigación a nivel preparatoria. Ha dirigido 26 tesis de licenciatura, 20 de maestría y cinco de doctorado, y prácticamente todos sus alumnos de posgrado y varios de licenciatura son autores principales o co-autores de publicaciones de arbitraje internacional.

La trayectoria del doctor Galindo ha sido reconocida con: el Premio Nacional de Ciencia Puebla en 1987; el Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en 1989; el Premio de la Academia de la Investigación Científica en 1994; el Premio Sven Brohult en 2004, máxima distinción que otorga la International Foundation for Science; y el Premio AgroBIO a la Trayectoria de Investigación en Biotecnología Agrícola en 2010. Recientemente fue nombrado Miembro de Honor por la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, A.C.

La labor de divulgación del doctor Galindo ha sido muy destacada y activa, es editor de tres libros y ha publicado 64 trabajos de divulgación. Fundó y coordinó el Comité Editorial de la Academia de Ciencias de Morelos, que promueve y edita publicaciones de divulgación científica en un diario de Morelos, proyecto que a la fecha ha publicado cerca de 200 contribuciones y una parte de ellas ha sido en forma de libro. Asimismo, es miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias; de la Academia de Ingeniería de México; de la Academia de Ciencias de Morelos, de la que fue Presidente en el periodo 2007-2008; y fue también Presidente de la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería A.C., de 1998 a 2000. Ha formado parte de comités de alto nivel, incluyendo el Comité de proyectos del Conacyt en el área Biotecnología y Ciencias Agropecuarias, el Comité *ad hoc* de Biotecnología del Conacyt-AMC, el Comité de Trabajo de Ingeniería y Tecnología del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, así como de la Comisión Dictaminadora del SNI en el área de Biotecnología y Ciencias Agropecuarias.

Actualmente, el doctor Galindo es Jefe del Departamento de Ingeniería Celular y Biocatálisis del Instituto de Biotecnología de la UNAM e investigador invitado por el Comité Técnico y de Administración del Fondo Sectorial de Investigación para la Educación SEP-Conacyt.

Dos aspectos distinguen al doctor Enrique Galindo Fentanes: primero, es un científico ampliamente reconocido por su trabajo académico de excelencia en el campo de la ingeniería y la tecnología de bioprocesos; y segundo, es un científico que ha logrado que su labor trascienda del ámbito académico en la institución a la industria agro-alimentaria en México. Otros atributos y éstos que se han descrito en esta breve semblanza, lo hacen merecedor del Premio Universidad Nacional en el área de Innovación Tecnológica y Diseño Industrial. ◆



Enrique Galindo Fentanes es originario de la Ciudad de México, creció y estudió en Puebla, donde obtuvo, en 1979, el título de licenciatura en Ingeniería Química por la Universidad Autónoma de Puebla. Realizó sus estudios de posgrado en la entonces Unidad Académica de los Ciclos Profesionales y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPHY) de la Universidad Nacional Autónoma de México, y obtuvo, en 1983, el grado de maestro en Investigación Biomédica Básica y, en 1989, el grado de doctor en Biotecnología. Llevó a cabo una estancia posdoctoral en la Universidad de Birmingham, Inglaterra, y una estancia de investigación en el Politécnico de Zúrich (ETH) en Suiza.

Actualmente el doctor Galindo se desempeña como investigador titular "C" de tiempo completo adscrito al Departamento de Ingeniería Celular y Biocatálisis del Instituto de Biotecnología de la UNAM, con sede en Cuernavaca, Mor.; es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel III, y participa con el máximo nivel de estímulos en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Los intereses de investigación del doctor Galindo se centran en el área de Ingeniería y la Tecnología de Bioprocesos. Ha desarrollado procesos de alto rendimiento para la producción de la goma xantana, viscosificante en la industria alimentaria producida por fermentación bacteriana, así como de alginatos microbianos con notables características moleculares y propiedades funcionales. Su grupo ha desarrollado innovadores sistemas de producción, mediante el cultivo de hongos filamentosos de aromas frutales (coco, durazno). En el campo de los biosensores ha desarrollado dispositivos para la determinación rápida, sensible y específica de azúcares, antibióticos y etanol. Asimismo, ha de-

Dr. Mario de Jesús Carmona y Pardo

Arquitectura y Diseño

Mario de Jesús Carmona y Pardo tiene una trayectoria académica caracterizada por su vocación de servicio y su intensa actividad docente en la Universidad, misma que dio inicio desde el desarrollo de su tesis de licenciatura en Arquitectura, en 1969, en la entonces Escuela Nacional de Arquitectura (ENA) de la UNAM, donde se hizo acreedor a la mención honorífica y a la Medalla de Oro que en esa época concedía la Escuela. En 1980, obtuvo el grado de maestro en Arquitectura en Tecnologías en el área de Estructuras, y en 1984, el grado de doctor en Arquitectura en el área de Restauración, en la Facultad de Arquitectura de la UNAM; en ambos grados obtuvo la mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda. Posteriormente, en 1994, concluyó sus estudios en la Especialización de Valuación Inmobiliaria.

Inició sus actividades docentes en 1967 como ayudante de profesor en las asignaturas de Procedimientos de construcción IV, Matemáticas y estructuras I, II y IV, y de manera simultánea impartió las asignaturas de Matemáticas I, II y III en el Plantel 1 Gabino Barreda de la Escuela Nacional Preparatoria. En 1975, mediante concurso de oposición abierto, obtiene su titularidad como profesor de asignatura "B" en el área de tecnología; en 1979, se desempeña como profesor titular de medio tiempo, y a partir de 1991, como profesor titular "C" de tiempo completo definitivo. Bajo este cargo ha continuado impartiendo en forma ininterrumpida las asignaturas de Matemáticas aplicadas I y II, Cimentaciones y cimientos, Seminario de titulación I y II, así como la transmisión de sus conocimientos y experiencia en la dirección de tesis de licenciatura, maestría y doctorado en arquitectura, y sus investigaciones relativas a la enseñanza de las matemáticas y la edificación en la Zona Maya.

Al doctor Carmona y Pardo se le ve continuamente en los corredores de la Facultad de Arquitectura asesorando a diversos alumnos en los distintos talleres, quienes le requieren para ayudarlos a resolver sus problemas arquitectónicos y de estructuras; cabe mencionar que desde hace varios años, la matrícula de sus grupos es muy alta, ha tenido un promedio de 110 alumnos en su materia optativa de cimentaciones y cimientos y un promedio de 92 en Matemáticas

aplicadas. Ha sido desde 1975 asesor de 306 tesis de licenciatura, 24 tesis en el posgrado y sinodal de los exámenes correspondientes.

Preocupado por la formación de sus alumnos, el doctor Carmona y Pardo publicó en 1983 en editorial Trillas la primera edición de su libro *Matemáticas para arquitectura*, del cual se hicieron varias reimpresiones, y en 2008 la segunda edición; en 1991 en la misma editorial publicó *Estadística en arquitectura* y en 2008, el libro *Iniciación al diseño estructural (resistencia de materiales)*, así como su cuarto libro *Matemáticas aplicadas en arquitectura* se encuentran en prensa. Esta obra aborda los problemas matemáticos que ha tenido que resolver a lo largo de sus 42 años de ejercicio profesional, con el propósito de motivar a los estudiantes a utilizarla para efectos de un mejor desarrollo en sus proyectos arquitectónicos. Está por concluir su libro *El suelo de la Ciudad de México, sus problemas y los sistemas de cimentaciones que corresponden en la relación entre suelo y proyecto arquitectónico*.

El doctor Carmona y Pardo ha contribuido a la formación de profesores que imparten sus cátedras en el Taller José Villagrán García y en otros talleres de la Facultad, así como en la facultades de Estudios Superiores de Acatlán y Aragón. En la Facultad de Arquitectura ha ocupado diversos cargos como coordinador general de los Talleres de Letra, consejero técnico, jefe de la Subárea de Matemáticas, coordinador del Taller José Villagrán García y miembro de la Comisión Dictaminadora de la Licenciatura en Arquitectura. Y en otras entidades académicas de la UNAM, como presidente de la Comisión Dictaminadora de la FES Acatlán en el Área de Arquitectura y presidente de la Comisión Evaluadora del PRIDE en la FES Aragón.

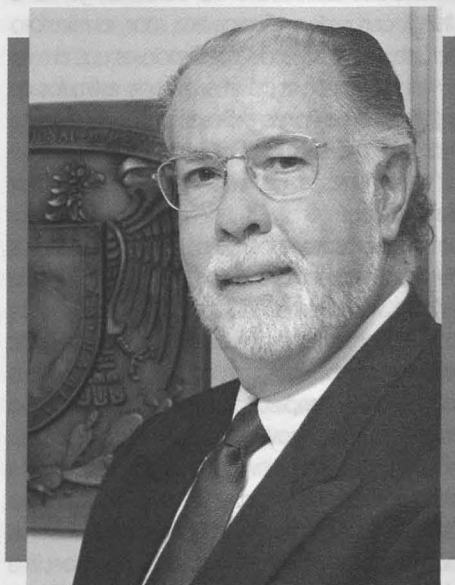
Ha recibido varias distinciones, entre las que se pueden mencionar: Diploma de Mérito al Ejercicio Profesional del Colegio de Arquitectos, Diplomas y Medallas otorgadas por la UNAM al Reconocimiento del Mérito Universitario, Reconocimiento del Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México por 40 años de ser miembro de número y en consecuencia como miembro vitalicio. Es miembro de varias asociaciones académicas y profesionales como el Colegio de Arquitectos de la Ciudad de México, la Sociedad de Arquitectos Mexicanos, la Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, la

Sociedad de Arquitectos Valuadores (SAVAC) y la Asociación de Directores Responsables de Obra, Corresponsables y Peritos (ADOC), de la que es fundador.

Como profesional, ha desarrollado un trabajo muy complejo y ha adquirido una gran experiencia desde 1967 a la fecha, misma que ha puesto al servicio de sus estudiantes. Además de la obra escrita, el doctor Carmona ha proyectado, calculado, construido y restaurado casas habitación, escuelas primarias, secundarias, preparatorias, jardines de niños, gimnasios, stands para exhibición, fábricas, capillas; y ha realizado diseños y cálculos estructurales y peritajes de seguridad estructural.

Ha impartido numerosas conferencias sobre diversos tópicos de la arquitectura, tanto en el país como en extranjero, entre las que destacan: Tectónica de Placas, Sismos, Estructuraciones, Cimentaciones Superficiales y Profundas, Evolución de la Arquitectura, Arquitectura Maya, Hundimiento de la Ciudad de México, Valuación Inmobiliaria. Ha asistido a varios congresos como: Enseñanza de la Arquitectura, en Guayaquil, Ecuador; XXIV Reunión de la ASINEA, 1977; Simposio de Integración Académica ENA, 1979; Colaboración Académica Interuniversitaria UNAM, 1983; I Foro Nacional de Valuación del CAVAC, 2001; II Foro de Valuación 2003; Simposio sobre Valuación Inmobiliaria, Cuernavaca, Mor., 2007, y 6º Congreso de la Asociación de Directores Responsables de Obra Corresponsables y Peritos (ADOC) 2009, entre otros.

Sus conocimientos y experiencia son ejemplo de su calidad humana que se han orientado siempre a relacionar la enseñanza de la arquitectura con el hombre. Esto ha llevado a sus alumnos a sentir la necesidad de involucrarse con el ejercicio de la profesión con honradez y entusiasmo, para servir éticamente a la sociedad con un alto nivel de conocimientos para prestigio de nuestra Institución, y ésta ha sido la labor que el doctor Carmona y Pardo ha ejercido por más de 40 años de servicio a la Universidad. ♦



Dr. José de Santiago Silva

Creación Artística y Extensión de la Cultura

José de Santiago Silva posee una trayectoria llena de logros que le han llevado a ser reconocido como digno promotor de la difusión cultural en México y en el extranjero, transportando a cada una de las funciones encomendadas, todas sus habilidades potenciadas para conseguir que nuestro país cuente con espacios de gran calidad para la recreación artística. Su gran empeño académico le ha permitido ver germinar la semilla sembrada en una gran cantidad de recursos humanos comprometidos con el florecer del arte.

En 1961 ingresa a la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), periodo en el que la institución vive un ambiente complicado por la diversidad de corrientes artísticas, situación que aprovecha y de la que se enriquece el doctor De Santiago. Siempre con hambre de aprender, ve otra oportunidad de satisfacerse, pero ahora lo hace a través de los doctores Francisco de la Maza y Elisa Vargaslugo, quienes le muestran la Historia del Arte y cultivan en él la investigación por el pasado artístico de México. En 1970 recibe el título de Licenciado en Pintura.

Su estado natal, Zacatecas, le otorga una beca y viaja a la Escuela de Louvre, en Francia, donde estudia Arte francés del siglo XIX, para después realizar estudios de Etruscología en la Universidad para Extranjeros de Perugia, Italia. Durante su estancia en el extranjero, tuvo la oportunidad de estar bajo la dirección de los arqueólogos Henry Lehman y Joaquín Galarza, en el Musée de l'Homme (Museo del Hombre) en París, donde se desempeña como dibujante; este ambiente lo impulsa a la museología, uno de los ejes en el que ha tenido una significativa influencia cultural.

Al regresar a México se incorporó al Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) como colaborador de la arqueóloga Florencia Muller en la Ceramoteca de Teotihuacan; se desempeñó después como director de la Galería de Historia en el INAH y un poco adelante se inició en la docencia en la Escuela de Arte Teatral del Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), en donde además aportó reformas sobresalientes que beneficiaron la consolidación de las escuelas profesionales del INBA. Fungió además como curador de colecciones de pintura y escultura del Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec, y posteriormente ocupó la subdirección del mismo. Allí, su labor trascendió mediante la promoción de iniciativas que cubrieron las carencias de antaño, como la realización del catálogo general de colecciones y la generación de espacios para depósitos de los acervos, para después colaborar en la remodelación general de acuerdo con criterios museográficos actualizados. Adicionalmente fue director del Museo de Arte Moderno del INBA en el periodo 1981-1982.

Su trabajo en esta casa de estudios inicia en el año de 1974, a partir del cual realiza funciones como académico, administrador, investigador, artista y ejerce un liderazgo como promotor de la difusión cultural, dentro y fuera del campus universitario. Así pues, empieza como profesor de asignatura en la ENAP con la encomienda de redactar los objetivos y la fundamentación de la estructura curricular del plan de estudios de la carrera de Comunicación Gráfica, para posteriormente desempeñarse como coordinador de la misma (1977-1979); jefe de la División de Estudios de Posgrado (1982-1985); director, por dos periodos, de la ENAP (1990-1998); y coordinador de Difusión Cultural de la UNAM (1998-2000). Durante su gestión en estas funciones, imprime su sello característico de iniciativa, conjuntar en el seno de la comunidad universitaria la innovación artística con la vida académica y promover su amplia divulgación social.



Como jefe de la División de Estudios de Posgrado promueve un cambio que deriva en la orientación hacia la investigación original y creación artística; de igual manera toma la iniciativa de salvaguardar las colecciones artísticas e históricas de la dependencia, así como la restauración arquitectónica de las galerías de la sede histórica de la ENAP, la Academia de San Carlos.

El conocimiento que adquiere con cargos académicos y administrativos le permite concluir que la difusión cultural debiera darse dentro de nuestra casa de estudios, para después proyectarla a la sociedad; esto lo manifiesta en su labor como coordinador de Difusión Cultural, mediante la promoción y el apoyo al Carro de Comedias itinerante, la librería itinerante, funciones teatrales y cinematográficas en las diferentes dependencias, así como la promoción de conciertos itinerantes y el establecimiento de museos.

Durante sus 36 años en esta Institución, ha impartido diversas asignaturas como Arte mexicano, Análisis de la forma, Diseño escenográfico, Pintura y Grabado, en las que ha impulsado a sus alumnos para que se incorporen a la productividad bajo el doble enfoque del desarrollo de la sensibilidad y el análisis semióticos de los elementos constitutivos de sus propuestas. Desde sus inicios como profesor en la ENAP, es muy solicitado para ser director de tesis, tanto que, a la fecha, suman 125 alumnos, de los cuales 85 son de licenciatura, 36 de maestría y cuatro de doctorado.

Su producción como investigador es propiciada a través de una iniciativa del Sistema Nacional de Museos. Algunas consideraciones sobre las pinturas enconchadas del Museo Nacional de Historia, es el título de la primera de una

serie de investigaciones originales. Cuenta con 10 títulos de autoría, siete en coautoría, cinco en revistas, 63 textos críticos en catálogos y siete capítulos en libros; sus publicaciones se han hecho en México, el interior de la República, Chile y España.

Como difusor de la cultura ha sabido potenciar cada una de sus habilidades, pues los campos de expresión que aborda son tan diversos como la pintura mural, que ha sido dirigida a espacios comunitarios y recintos en nuestro país; ha participado como musicalizador, compositor y ejecutor de obras musicales que se han presentado en Canadá, México y Estados Unidos; ha monta-

do más de cien exposiciones de las cuales 24 han sido individuales, tanto en el país como en el extranjero. Sin lugar a dudas, su producción escenográfica ha sido prolífica, ya que de 1962 a la fecha ha participado en el diseño y elaboración de 62 obras en México y en países como Cuba, Colombia, España, Estados Unidos y Bélgica.

Cabe señalar que su creación escenográfica ha recibido los más importantes reconocimientos de las asociaciones teatrales como: el Premio Xavier Villarrutia a la mejor obra (1982), Premio/85 como mejor escenógrafo (1985), Premio Julio Bracho a lo mejor en Teatro de búsqueda (1992), Creador artístico, otorgado por el Sistema Nacional de Creadores de Arte del Conaculta (1994), entre otros. De igual manera, su trayectoria ha sido distinguida con el Recipiendario de la Medalla Carlos III (2000) en España y en 2006 recibe un Homenaje del Estado de Zacatecas, por su participación destacada como artista plástico, investigador, catedrático, escritor y escenógrafo.

Su deseo por estar preparado lo lleva a realizar una maestría en Artes Visuales, Comunicación y Diseño Gráfico, el doctorado en Bellas Artes de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Politécnica de Valencia, España, y una estancia posdoctoral en la misma universidad. Actualmente es profesor de carrera titular "C" en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM y cuenta además con máximo nivel de estímulos dentro del Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Todos sus logros en su incansable trabajo como difusor de la cultura, distinguido artista, catedrático comprometido y universitario emprendedor, son reconocidos el día de hoy al obtener la máxima distinción de nuestra Alma Mater: el Premio Universidad Nacional en el campo de Creación Artística y Extensión de la Cultura. ♦

Dr. Yair Emmanuel Krongold Herrera

Investigación en Ciencias Exactas

Yair Krongold Herrera es un connotado investigador ampliamente reconocido a nivel nacional e internacional. Su trabajo en diferentes campos de la astrofísica es fundamental para entender, desde una nueva perspectiva, los estudios sobre la actividad de las galaxias. En lo que constituye una parte importante de sus contribuciones, ha desarrollado modelos capaces de predecir las condiciones físicas de sistemas formados por gas ionizado y su evolución temporal.

Yair Krongold Herrera es un joven académico nacido en 1973. Tras destacar como estudiante universitario -obtuvo uno de los tres mejores promedios de su generación-, en 1997 se tituló como Licenciado en Física en la Facultad de Ciencias de esta Universidad Nacional. Más adelante realizó sus estudios de maestría y doctorado en Ciencias (Astronomía), en el Instituto de Astronomía de esta misma Institución (IA-UNAM); su destacado desempeño en el nivel de posgrado le valió ser reconocido con la Medalla Alfonso Caso y ser distinguido por el Conacyt como uno de los mejores estudiantes a nivel nacional.

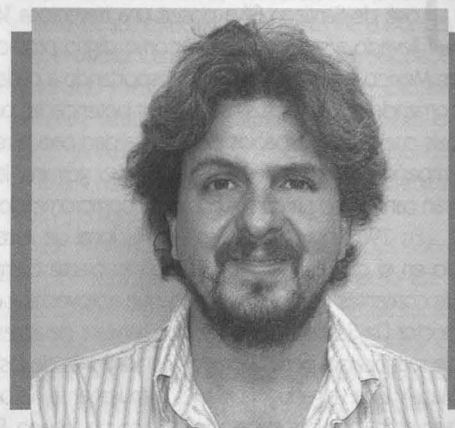
En 2002 obtuvo el grado de Doctor con mención honorífica con la tesis: "Entorno circungaláctico de núcleos activos y actividad inducida", bajo la supervisión de los doctores Deborah Dultzin y Paolo Marziani. Consecuencia de su trabajo de investigación de doctorado fue la publicación de cuatro artículos en revistas internacionales arbitradas, en tres de los cuales figura como primer autor. Es importante resaltar que, desde su obtención del grado, ha mantenido una colaboración importante con colegas del Instituto de Astronomía, en lo concerniente a astronomía óptica y ultravioleta.

Posteriormente, distinguido con una beca, realizó una estancia posdoctoral de dos años (2002-2004) en el Harvard-Smithsonian Center for Astrophysics (conocido por sus tres últimas siglas en inglés: CfA), institución dependiente de la Universidad de Harvard y del Smithsonian Astrophysical Observatory. Su destacada labor le ha valido mantener hasta la fecha el título honorario de investigador asociado a CfA. Actualmente es investigador titular "B" definitivo del Instituto de Astronomía y tiene el nivel "D" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE); pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel II. En 2010 fue admitido como miembro regular de la Academia Mexicana de Ciencias.

Siendo la mayor parte de su trabajo de carácter observacional, una parte sustantiva de sus resultados científicos se han basado en el logro de tiempo de estudio, a través de más de 15 propuestas, las cuales fueron admitidas por su calidad científica en observatorios espaciales de rayos X de última generación, como son los telescopios espaciales Chandra y Swift (NASA) y XMM-Newton (Agencia Espacial Europea), el de nueva generación Suzaku (Agencia Espacial Japonesa), así como el espacial Hubble, que incluyó dos temporadas premiadas con el instrumento UV de nueva generación Cosmic Origins Spectrograph. Cabe mencionar que sólo una de siete u ocho proposiciones presentadas por la comunidad académica mundial para este fin es aprobada.

Además de mantener colaboraciones internacionales, el doctor Krongold ha involucrado en sus proyectos astrofísicos a investigadores y estudiantes de la UNAM, y juega un papel central desde 2004 como pionero e impulsor de la astronomía de rayos-X en nuestro país, en particular en lo concerniente al estudio de núcleos galácticos activos; específicamente indaga los vientos producidos en los mismos, así como su entorno circungaláctico y la presencia de actividad nuclear. Estas líneas de investigación, entre otras cosas, pueden resultar ser clave en la teoría de evolución de galaxias. El grupo de investigación en el que colabora Krongold Herrera también es líder en el estudio del medio intergaláctico tibio-caliente, tema que resulta de suma importancia para dar mayor solidez a la teoría del origen del universo de la gran explosión. Yair Krongold también participa en una rama de la astrofísica relativamente nueva que tiene que ver con el estudio de las condiciones físicas prevaletantes en galaxias cuando el universo era más joven; en este campo, sus modelos de fotoionización dependientes del tiempo han demostrado ser una herramienta de gran utilidad.

Algunos ejemplos de su vasta producción científica son los 36 artículos publicados o aceptados en revistas de circulación y arbitraje internacional, siendo primer autor en 10 de ellos. Cuenta además con 41 artículos en memorias (*in extenso* y/o invitadas) de circulación nacional. De acuerdo con el sistema de Harvard/NASA Abstract Data System, sus trabajos han recibido un total de 880 citas y su índice de impacto en el parámetro Hirsch para evaluar la investigación es de 16. Tam-



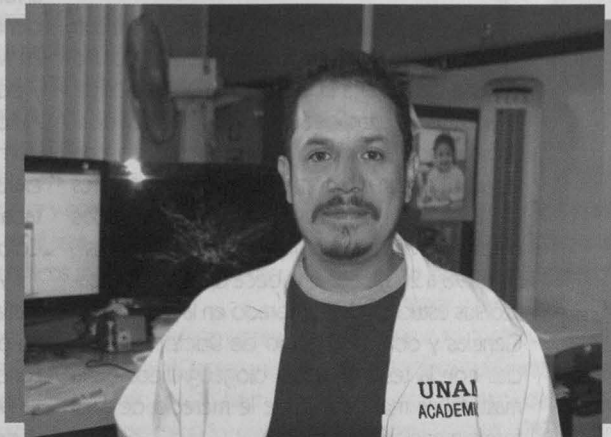
bién ha publicado artículos con base en resultados en telescopios óptico terrestres de gran envergadura como el Very Large Telescope (VLT), y recientemente ha obtenido datos astronómicos con el Gran Telescopio de Canarias (GTC). Cabe señalar que ha basado parte de su investigación en datos obtenidos en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir (OAN-SPM), a cargo de la UNAM. Entre los trabajos publicados, vale la pena resaltar dos por su contribución original. El artículo "The Mass of the Missing Baryons in the X-Ray Forest of the Warm-Hot Intergalactic Medium", publicado en 2005, dio lugar a boletines de prensa de la NASA, así como de la UNAM a nivel nacional. Por otro lado, el artículo "The Compact, Conical, Accretion-Disk Warm Absorber of the Seyfert 1 Galaxy NGC 4051 and Its Implications for IGM-Galaxy Feedback Processes", publicado en 2007 y en el cual el doctor Krongold es primer autor, dando lugar a boletines de prensa de la AGENCIA ESPACIAL EUROPEA, y del CfA, así como de la UNAM a nivel nacional.

En cuanto a su desempeño en la formación de recursos humanos, podemos añadir que ha dirigido tesis exitosas de doctorado, de las cuales derivaron artículos arbitrados; también funge como miembro de comités tutorales de estudiantes de maestría y doctorado, y como sinodal de exámenes profesionales de licenciatura y posgrado. Por la calidad e impacto de su contribución científica ha sido invitado a impartir conferencias magistrales y pláticas en congresos nacionales e internacionales, y cuenta con participaciones en coloquios en instituciones de investigación en Europa y Estados Unidos.

A los premios y distinciones ya mencionados cabe añadirse que, desde hace seis años, funge como coordinador del Comité de Docencia del IA-UNAM, y también ha sido representante del Instituto de Astronomía ante el Comité de Licenciatura (Física) de la Facultad de Ciencias. ♦

Dr. José Fernando Peña Ortega

Investigación en Ciencias Naturales



José Fernando Peña Ortega, desde sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, perfiló su destacada y sólida carrera como investigador y generador de conocimientos nuevos en el campo de las Neurociencias.

En 1997, José Fernando Peña Ortega obtuvo el título de biólogo con mención honorífica por la UNAM, resultado de su tesis "Regulación de los canales de sodio sensibles a veratridina en sinaptosomas". Su trabajo de investigación, que combina la farmacología con registros de fluorescencia, fue llevado a cabo en el laboratorio de la doctora María Sitges en el Instituto de investigaciones Biomédicas de la UNAM y publicado en una revista de prestigio internacional.

Realizó sus estudios de doctorado en el laboratorio del doctor Ricardo Tapia del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, que culminó con la tesis: "Papel del glutamato en la epilepsia y la neurodegeneración producidas por la 4-aminopiridina en el hipocampo in vivo". Con este trabajo, obtuvo el grado de Doctor en Ciencias con mención honorífica y se hizo merecedor de la Medalla Alfonso Caso 2001. De esta investigación se generaron seis publicaciones en revistas de prestigio internacional como el *Journal of Neurochemistry*.

Durante su trabajo doctoral, José Fernando Peña Ortega realizó dos estancias de investigación, una en el laboratorio del doctor José Bargas del mismo Instituto de Fisiología Celular, y otra en el laboratorio del doctor George Richerson en la Universidad de Yale. Más adelante, con el apoyo de una prestigiosa beca Pew, llevó a cabo una estancia posdoctoral en la Universidad de Chicago, que consolidó su formación como neurofisiólogo de circuitos neuronales, y que realizó en el laboratorio del doctor Jan Marino Ramírez.

Durante, y a partir de esta estancia, ha generado avances muy relevantes en lo referente al proceso de reconfiguración del circuito respiratorio en la hipoxia. Muestra de ello es la publicación de los resultados en revistas de alto impacto en las neurociencias como son el *Journal of Neuroscience* y el *Journal of Neurophysiology* o *Neuron*. Actualmente, también estudia los mecanismos celulares involucrados en la generación de actividad espontánea en el cerebro anterior y las alteraciones en la misma producidas por la proteína beta amiloide.

En 2003, el doctor Peña Ortega inició su carrera como investigador independiente en el Departamento de Farmacobiología del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del Instituto Politécnico Nacional y actualmente es investigador titular 'B' de tiempo completo adscrito al Departamento de Neurobiología del Desarrollo y Neurofisiología del Instituto de Neurobiología de la UNAM-Campus Juriquilla. En este Instituto dirige el grupo de Circuitos Neuronales que centra sus estudios en los procesos celulares involucrados en la integración funcional de circuitos neuronales y sus alteraciones en condiciones patológicas, relacionadas con patologías del sistema nervioso, tales como la enfermedad de Alzheimer y la muerte súbita del lactante.

Las líneas de investigación que cultiva el grupo del doctor Peña han aportado evidencias relevantes acerca de los mecanismos involucrados en la generación de la actividad de circuitos neuronales, fundamental en las neurociencias modernas. Además, han contribuido a dilucidar mecanismos celulares involucrados con la disfunción de algunos circuitos neuronales en condiciones patológicas.

A la fecha, la producción científica del doctor Peña Ortega comprende 38 trabajos en revistas indexadas de circulación internacional, así como tres

capítulos en libros internacionales, que muestran su calidad y relevancia al contar con mil un citas en la literatura internacional.

Su labor investigativa también le ha hecho distinguirse con la obtención de diversos reconocimientos como: el Premio de Investigación Médica Dr. Jorge Rosenkranz 2008, otorgado por Roche-Syntex; el Reconocimiento del Club Rotario Vallejo a la Labor Científica 2008 y el Premio Ciudad Capital Heberto Castillo 2010 concedido por el Gobierno del Distrito Federal.

Cabe destacar también su decidido compromiso con la formación de recursos humanos, en la impartición de clases desde el nivel bachillerato hasta el doctorado y con la graduación de estudiantes de pregrado y posgrado. A la fecha, ha dirigido diversas tesis de licenciatura, maestría y doctorado, ha graduado dos estudiantes de licenciatura, cuatro de maestría y dos de doctorado. De estos últimos, una es investigadora en el Instituto Nacional de Pediatría y otra investigadora asociada en el Cinvestav. Desde el 2005, imparte cátedra en la licenciatura de la Facultad de Psicología de la UNAM.

Su intensa colaboración como ponente en congresos nacionales e internacionales, así como su incesante participación como revisor y consejero en actividades editoriales, cuerpos colegiados, comisiones dictaminadoras y comités académicos de posgrado, ha derivado en el amplio reconocimiento de su destacada contribución al desarrollo de las ciencias naturales.

El doctor Peña Ortega, joven científico que sobresale por su destacada y sólida obra científica en las neurociencias, es digno merecedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área Investigación en Ciencias Naturales. ♦

Dra. Tania Escalante Espinosa

Docencia en Ciencias Naturales

Tania Escalante Espinosa, joven profesora con una labor académica extraordinaria, obtuvo el título de Bióloga con mención honorífica de la Facultad de Estudios Superiores Zaragoza de la Universidad Nacional Autónoma de México, con la tesis "Diccionario computarizado de nombres de taxones de plantas vasculares y vertebrados para bases de datos de colecciones biológicas". De 1998 a 2003, con una beca de la UNAM, realizó sus estudios de doctorado en la Facultad de Ciencias y obtuvo el grado de Doctor en Ciencias con la tesis "Patrones biogeográficos de la mastofauna mexicana", que le mereció de igual forma mención honorífica.

Al término de su doctorado, Tania Escalante llevó a cabo dos estancias posdoctorales en el Departamento de Zoología del Instituto de Biología de la UNAM: la primera, en el Laboratorio de Sistemas de Información Geográfica con el proyecto Análisis de la Zona de Transición Mexicana con Base en Modelos de Distribución Potencial de los Mamíferos Terrestres (septiembre, 2004–agosto, 2006); la segunda, en el Laboratorio de Análisis Espaciales con el proyecto Modelos de Distribución Potencial y Unidades de Manejo para la Conservación de la Vida Silvestre (UMAs) de Mamíferos y aves: una Evaluación Geográfica en el Estado de Campeche (septiembre, 2006 – julio, 2007).

Actualmente, la doctora Escalante es profesora de carrera titular "A" de tiempo completo definitivo, en el Departamento de Biología Evolutiva de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde encabeza el grupo de trabajo Biogeografía de la conservación.

A lo largo de poco más de ocho años, la doctora Escalante ha mostrado una particular vocación y compromiso con la docencia; ha impartido 26 cursos de licenciatura en Sistemática I y II, Biogeografía I y II, y actualmente es responsable del Taller de Biogeografía de la Conservación.

Su labor docente se eleva también al nivel de posgrado, en el que ha sido profesora de Sistemática y Biogeografía, así como del Diplomado de Actualización en Biología para profesores de bachillerato, y ha impartido en cuatro ocasiones el curso de Biogeografía para el Examen General de Conocimientos de la Maestría en Ciencias.

La doctora Escalante ha dirigido ocho tesis de licenciatura (seis de ellas finalizadas) y cinco tesis de posgrado; ha recibido cuatro estudiantes en estancias y siete alumnos en servicio social de diferentes instituciones nacionales y extranjeras. Ha sido jurado en seis exámenes profesionales de licenciatura, 12 comités tutorales de posgrado,

jurado en un examen de candidatura al doctorado y jurado en nueve exámenes de posgrado.

El reconocimiento a su carrera profesional como docente ha trascendido a otras instituciones del país y del extranjero, contribuyendo así al fortalecimiento de la educación superior en las ciencias naturales, en la región iberoamericana. En México, ha impartido cursos de licenciatura y posgrado en universidades públicas como la Autónoma de Hidalgo, la Autónoma de Baja California, y la de Ciencias y Artes de Chiapas. En el extranjero, ha participado como profesora invitada en diversas instituciones en Argentina, Chile, Colombia, Costa Rica y Guatemala.

Actualmente encabeza el grupo de Biogeografía de la Conservación, es responsable de un proyecto Conacyt, colabora en un proyecto Fondecyt (Chile) y ha participado en un proyecto PAPIIME. Es importante mencionar que en sus investigaciones ha involucrado a estudiantes, de manera que sus publicaciones las ha realizado en coautoría con ellos y sus proyectos han generado productos de docencia.

Además de los numerosos cursos impartidos en calidad de profesora, ha publicado 25 capítulos en libros y 26 artículos de investigación en revistas indexadas como *Journal of Biogeography*, *Biological Journal of the Linnean Society*, *Systematic Biology*, *Journal of Mammalogy* y *Journal of Natural History*. Posee alrededor de 150 citas a sus trabajos, con un artículo que supera 30 citas y es coautora del libro *Diccionario de biogeografía* (2009).

Aunado a lo anterior, se ha hecho acreedora a diversas distinciones como el nivel I del Sistema Nacional de Investigadores y el nivel "C" del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

Su amplia y sólida experiencia académica le ha llevado a participar como miembro de varias comisiones de la Facultad de Ciencias de la UNAM, de comités revisores de resúmenes de congresos y como árbitro de 10 revistas científicas. Es también miembro de varias sociedades científicas internacionales como la Willi Henning Society, la American Society of Mammalogists y la Asociación Mexicana de Mastozoología, A.C. y ha participado como ponente en numerosos congresos nacionales e internacionales.

Consciente de la importancia de la divulgación de la ciencia, la doctora Escalante ha publicado también algunas reseñas y artículos de difusión, además de publicaciones electrónicas en la página de la Sociedad Mexicana de Física y en su propio blog sobre Biogeografía de la Conservación.

Por demostrar una trayectoria académica de alta productividad, innovación y gran sentido de responsabilidad institucional, la doctora Tania Escalante Espinosa es una profesora joven digna merecedora del reconocimiento por el que hoy se le distingue. ♦



Dr. Gian Carlo Delgado Ramos

Investigación en Ciencias Sociales

Gian Carlo Delgado Ramos con su tesis “La amenaza biológica, mitos y falsas promesas de la biotecnología”, no sólo obtuvo el título de licenciatura con honores en la Facultad de Economía de la UNAM, sino que esto también lo condujo a incursionar en las ciencias naturales y exactas desde una aproximación interdisciplinaria, misma que le permite abrir las puertas a todo un vasto panorama de análisis sobre la innovación y el desarrollo tecnológico y sus implicaciones en la sociedad y el medio ambiente. Su inserción en estos campos, lo llevan a ser reconocido en los ámbitos nacional e internacional como precursor en el análisis crítico, interdisciplinar y constructivo, primero en lo referente a la biotecnología, y más adelante en el área de la nanotecnología, posicionándose como uno de los jóvenes científicos más propositivos y responsables con la comunidad en general.

Tras obtener el título de licenciatura, Gian Carlo Delgado Ramos obtiene una beca del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (Clacso) y la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo (ASDI), hecho que le permitió consolidar sus habilidades de investigación de campo y crear vínculos con diversos grupos de trabajo en América Latina. Meses más tarde se traslada a España, a la Universidad Autónoma de Barcelona, donde cursa sus estudios de maestría en Economía Ecológica y Gestión Ambiental, con la misma tenacidad y pensamiento crítico. Dando continuidad a la misma línea de investigación, llevó a cabo con una beca del Conacyt, sus estudios doctorales en Ciencias Ambientales con especialidad en aspectos socioeconómicos, éticos y ambientales de tecnología de vanguardia.

Su obra, ideas y críticas lo han distinguido como precursor en debates e investigación en materia de implicaciones de la nanotecnología, tema que eligió para presentar su tesis doctoral, muy probablemente de los primeros trabajos realizados en español y considerada entre las primeras tesis doctorales a escala europea. La relevancia de dicha línea de investigación se muestra en la publicación, como libro, de su tesis doctoral titulada “Las implicaciones sociales, éticas, legales y ambientales de la nanotecnología”, así como en la publicación de avances de investigación en revistas de América y Europa.

A su regreso a México, sus trabajos, específicamente del tema de su tesis doctoral, contribuyen a la incentivación de una serie de académicos que organizan, promocionan y realizan un evento internacional e interdisciplinario denominado NanoMex, que desde sus inicios en el año 2008, tiene como objetivo informar y educar en materia del uso responsable de la nanociencia y la nanotecnología. Resultado también de este esfuerzo es la revista *Mundo Nano*, una publicación semestral convertida ya en un referente nacional e iberoamericano. El doctor Delgado Ramos es propulsor, fundador y coeditor de esta iniciativa.

Su responsabilidad como ciudadano, con un real compromiso social, lo motivan a iniciar un movimiento de conciencia a través de sus publicaciones e intervenciones, haciéndose presente en reuniones académicas, entre las que destacan sus más de 70 colaboraciones como ponente nacional e internacional, visitando países como Venezuela, Brasil, Cuba, Argentina, Alemania, España, Grecia, República Checa, Noruega, Canadá, por mencionar algunos; así como sus más de tres decenas de conferencias y alrededor de 50 participaciones como expositor y comentarista en mesas redondas. Es además autor líder en el Quinto Informe del Panel Intergubernamental sobre Cambio Climático de las Naciones Unidas y la Organización Meteorológica Mundial en el cual participan sólo 21 mexicanos. La publicación de referencia internacional saldrá a la luz en 2014. También fue representante de la Academia de Ciencias de América Latina para participar en la reunión preparatoria de la agenda de trabajo en investigación al 2020 del Consejo Internacional de Ciencias Sociales de la UNESCO.

El doctor Delgado Ramos colabora desde 2007 en el programa de investigación El Mundo en el Siglo XXI del Centro de Investigaciones Interdisci-



plinarias en Ciencias y Humanidades (CEIICH). Actualmente es investigador titular “A”, definitivo, de tiempo completo. Es profesor de asignatura en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y ha impartido cursos con valor curricular en otras entidades y programas de esta casa de estudios.

Gracias a su contribución en los ámbitos científico y social es distinguido como miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I, y de igual manera, en el Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel “C”.

Indudablemente este joven investigador se caracteriza por la gran producción de su trabajo; resalta la consistencia en sus líneas de investigación haciendo hincapié en la toma de decisiones responsables en cuanto al desarrollo y uso de la tecnología, relacionando el impacto que tienen en el medio ambiente y la sociedad. Su obra hasta el momento se encuentra conformada por títulos como: *La amenaza biológica: mitos y falsas promesas de la biotecnología* (México 2002); *Agua y Seguridad Nacional* (México 2004); *Agua: usos y abusos* (México 2005); *Guerra por lo Invisible. Negocio, implicaciones y riesgos de la nanotecnología* (México 2008); *Sin Energía. Cambio de paradigma, retos y resistencias* (México, 2010). Al día de hoy suma un total de seis libros como autor, cinco como coautor y dos como coordinador, además de 23 capítulos de libro, 83 artículos de revistas, 33 publicaciones electrónicas y dos documentales, reseñas de libros y ponencias en memoria, sin dejar de lado su participación nacional e internacional en radio y televisión. De próxima aparición prepara junto con colegas de la Universidad de Padua, Italia, el libro *Nanomedicina, entre políticas públicas y necesidades privadas* (México 2011), así como un libro de autoría titulado *Innovación tecnológica y desarrollo en América Latina* (Cuba, 2011).

Los resultados de investigación obtenidos han sido producto del desarrollo y participación en proyectos de investigación individual y colectiva. En la actualidad participa en cinco proyectos, dos de los cuales coordina desde el CEIICH con el apoyo del Programa Universitario de Cambio Climático. En éstos analiza la viabilidad socio-ambiental de los biocombustibles y se valora el metabolismo urbano de la Ciudad de México. Cabe mencionar que es evaluador acreditado del Sinecyt (Conacyt) y de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica de Argentina. Es también integrante del Comité Editorial del CEIICH.

Su aportación en la formación de recursos humanos se constata en la impartición de cursillos, cursos de pregrado, posgrado y de diplomado, así como en tutorías y co-tutorías contribuyendo así en la dirección de tesis, entre las que se encuentran cinco de licenciatura, dos de maestría y una más de doctorado. También forma parte del comité tutorial de dos investigaciones de maestría y una de doctorado en la FCPyS, FFyL e IINGE.

Sus pocos años de trayectoria académica en nuestra casa de estudios son compensados con la gran experiencia adquirida, que lo han convertido en un especialista en materia de economía ecológica y ecología política, así como en las implicaciones ambientales y sociales de las nuevas tecnologías. Se trata de un joven científico prominente, quien en los próximos años seguramente seguirá entregando reflexiones y propuestas con la finalidad de contribuir en la construcción de una sociedad más informada y analítica ante los retos socio-ambientales y tecnocientíficos que nos deparan. ♦

Armando Sánchez Vargas en su trayectoria de 13 años en la Universidad Nacional Autónoma de México, se distingue por ser un destacado investigador, merecedor del reconocimiento de sus colegas y alumnos por su alta calidad de trabajo en la tarea de indagar, divulgar y enseñar las diferentes áreas de la economía, como la política empresarial, la financiera y la econometría.

En 1998 se incorporó a las actividades académicas de la institución como ayudante de profesor en la Facultad de Economía; su tenacidad y desempeño lo llevó ocupar en 2006 una plaza de técnico académico titular "B" de tiempo completo en la misma Facultad, y en 2007 una de profesor asociado "C" en la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, ambas obtenidas por concursos de oposición abierto. Actualmente se desempeña como investigador titular "A" de tiempo completo, en el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc). Por su labor en la producción de trabajo científico es reconocido como miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I, además por su alta calidad demostrada en la investigación pertenece al Programa de Primas para el Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel "C".

Desde sus inicios se ha destacado por su dedicación y entrega. Primero como estudiante de la Facultad de Economía que le otorga el título de licenciado, y posteriormente, con una beca del Conacyt continua sus estudios de posgrado y la misma Facultad le confiere el grado de Maestría en Ciencias Económicas. Su empeño lo hace acreedor a otra beca que le permite estudiar una segunda maestría en economía en Virginia Tech, Estados Unidos, y más tarde obtiene el grado de Doctor en Ciencias Económicas en esta máxima casa de estudios. Durante toda su preparación académica se destacó por su excelencia, situación que se refleja en las menciones honoríficas que recibe desde su licenciatura hasta su doctorado.

Su notable desempeño en la docencia le ha dado la satisfacción de ser partícipe en el desarrollo de la difícil labor en la formación de recursos humanos en instituciones y empresas en los ámbitos nacional e internacional. Ha sido invitado a impartir asignaturas y cursos dentro de la UNAM, en el interior de la República, así como en el extranjero; en el MIDE de Banxico, Sirem México, Université Paris 1 Panthéon Sorbone, y Université Paris 12 Créteil, estas dos en Francia, Universidad Nacional de Costa Rica y en la Universidad Técnica Particular de Loja, Ecuador. Del año 2007 a la fecha ha colaborado en la titulación de once alumnos de nivel licenciatura y cuatro de maestría y como jurado en exámenes de los diferentes grados: doctorado, maestría y licenciatura.

Su constante trabajo en la indagación se refleja en su vasta obra publicada en editoriales de alto impacto. Como ejemplo de esto destacan sus artículos en revistas arbitradas internacionales como *Elsevier*, *Blackwell* y *Springer*, así también

Dr. Armando Sánchez Vargas

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas

en las revistas *Journal of International Money and Finance*, *Climatic Change*, *Économie Appliquée* y *Journal of the Science of Food and Agriculture*, pertenecientes a Estados Unidos, Inglaterra y Francia, y en publicaciones nacionales como *Trimestre Económico*, *Investigación Económica* y *Ciencia Ergo Sum*. Sobresalen tres libros en coautoría de los cuales dos son nacionales, otro más en Costa Rica y cuatro libros en colectivo. *Los determinantes de la competitividad industrial en México: un enfoque de panel dinámico* es una publicación electrónica, resultado del financiamiento por PAPIME. Su activa aportación a la investigación económica lo llevaron a ser revisor técnico del libro *Money banking and financial markets* de la Universidad de Columbia. Cabe hacer mención de su participación como dictaminador en siete revistas nacionales, de las cuales tres pertenecen al padrón de excelencia del Conacyt.

Aunado a su distinción nacional e internacional, el doctor Armando Sánchez no ha cesado en su compromiso de retribuir a su *Alma Mater*. Además de fungir como investigador, ha colaborado en la parte institucional como coordinador académico de la especialidad en Economía Monetaria y Financiera del Programa de Posgrado en la Facultad de Economía (2006-2009); y como Coordinador del Centro de Estudios Macroeconómicos y Prospectiva del IIEc (2010-2011). Actualmente se desempeña como miembro del Comité Académico del Posgrado en Economía

como representante de IIEc, tutor del Programa de Posgrado en Economía, (FES Acatlán, FES Aragón y FE), miembro del comité editorial de Investigación Económica, *Revista de la Facultad de Economía*, y cuenta además con la membresía profesional de Econometric Society.

A su cargo han estado una gran cantidad de alumnos y académicos en los proyectos de investigación de PAPIIT, PINCC y el IIEc, en tres de los cuales participa como responsable. Ha contribuido como corresponsable y participante en otros cuatro proyectos y en el macroproyecto Diversidad cultural nacional y democracia en tiempos de la globalización: las humanidades y las ciencias sociales frente a los desafíos del siglo XXI, durante los años 2005-2006.

Su participación en conferencias, coloquios, mesas redondas, simposios, congresos nacionales e internacionales como organizador, moderador y ponente, ha sido constante y notable, además de su colaboración en medios de difusión masiva como la televisión, la radio y la prensa que le han permitido lograr una aproximación al público para que se informe, conozca y enriquezca la perspectiva de la economía del ayer, hoy y mañana.

Sin lugar a duda nuestra Universidad tiene el placer de contar con alumnos tan prominentes, académicos comprometidos que son facilitadores de nuevos aprendizajes y sobre todo con investigadores tan productivos y reconocidos como el doctor Armando Sánchez Vargas. ♦



Dra. María Antonia González Valerio

Investigación en Humanidades

María Antonia González Valerio es uno de los mejores ejemplos de una nueva generación de universitarios formados en esta casa de estudios con niveles de excelencia, reflejados en una sólida trayectoria académica caracterizada por el compromiso con la formación de estudiantes, la producción de conocimientos y la investigación de alto nivel.

Esta joven académica nacida en 1977 cursó todos los niveles de sus estudios de licenciatura y posgrado en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y posteriormente realizó una estancia posdoctoral en el Instituto de Investigaciones Filológicas de esta misma institución. Ha sido distinguida por la Universidad Nacional con mención honorífica y la Medalla Gabino Barreda por su excelente desempeño en la licenciatura y con mención honorífica, Medalla Alfonso Caso y el Premio Norman Sverdlin, ante sus conocimientos demostrados tanto en sus estudios de maestría como de doctorado.

En la actualidad se desempeña como profesora titular "A" de tiempo completo adscrita al Colegio de Filosofía de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Nacional. Es miembro de la International Association for Aesthetics, y de la Asociación Mexicana de Estudios de Estética.

Los conocimientos producidos por las investigaciones de la doctora González Valerio son considerados frutos de una alta originalidad y sin precedente. En función de sus probados conocimientos como especialista en las áreas de estética y ontología, y como conocedora de la historia de la filosofía, ha logrado dar una impronta ontológica a los estudios estéticos, propiciando con ello una comprensión de mayor alcance y profundidad sobre los fenómenos artísticos.

Fruto de su actividad como investigadora son los libros de su autoría *Un tratado de ficción. Ontología de la mimesis* (2010) y *El arte develado. Consideraciones estéticas sobre la hermenéutica de Gadamer* (2005), mismos que son producto de la labor de indagación única que la doctora González llevó a cabo. El primero representa una importante contribución a los estudios de teoría narrativa desde una perspectiva filosófica, y el segundo es un referente necesario para el tema de la estética gadameriana.

Desde el campo de la ontología estética, la doctora González ha contribuido a la construcción de un marco teórico e investigación original sobre bioarte, por una parte, y estética y hermenéutica por la otra. La variedad y profundidad de sus planteamientos han tenido un gran impacto en trabajos interdisciplinarios. Es responsable

del proyecto PAPIIT Intervención y manipulación de organismos vivos: Los límites del arte en el entrecruzamiento de la ciencia y la tecnología, además de coordinar un seminario en el que diversos especialistas trabajan sobre campos emergentes en el cruce del arte, la ciencia y la tecnología.

Actualmente forma parte del proyecto Bios 2010-2013, adscrito a HORIZONTI, Institute for Art, Culture, Science and Education y a la Universidad de Primorska, Eslovenia. Por su trayectoria ha sido invitada a formar parte de otros planes de investigación, entre los que podemos mencionar: Aristóteles y la hermenéutica: Un nuevo paradigma para occidente y Ontología, lenguaje



y hermenéutica, ambos adscritos a la Universidad Nacional de Educación a Distancia, de España; así como Democracia y territorio. Construcción de identidad (proyecto PAPIIT); y Modelos de racionalidad: Sus implicaciones éticas y ontológicas.

La proyección nacional e internacional del trabajo de esta filósofa mexicana es constatable en sus múltiples publicaciones en las que participa como autora y coautora. Por mencionar algunos ejemplos, podemos citar los siguientes: *El entrecruzamiento de las artes y las ciencias: Bio-arte y ontología estética*, en *Producción con ciencia y tecnología en las prácticas del arte en México*, México, Conaculta; *Arte y ontología en Pensar y actuar tras la Kehre de M. Heidegger*, en la editorial Dykinson de Madrid; *El arte, la muerte, la historia; El problema del tiempo y la historia en las reflexiones estéticas hegelianas*

en la revista *Escritura e imagen* de la Universidad Complutense de Madrid; *Sobre las identidades narrativas*, en *Revista de filosofía*, Universidad Complutense de Madrid; *Mind the Gap. Hermeneutics and Analytic Aesthetics on Narrativity and Historicity in the Artwork*, en *Monitor ZS*, Universidad de Primorska, Eslovenia. También ha coordinado varios volúmenes colectivos, entre los que destacan, *Verdad ficcional no es un oximoron* (2011); *Gadamer y las humanidades I. Ontología, lenguaje y estética* (2007); *Hermenéutica analógica y las tareas de la filosofía* (2005), y *Entre hermenéuticas* (2004).

Además ha traducido a Nietzsche y a Gadamer del alemán al español, y al filósofo canadiense Jean Grondin del francés al español. Sus trabajos han sido objeto de diálogo y discusión en conferencias y en numerosos congresos, jornadas y coloquios nacionales e internacionales en los que ha participado, mismos que le han permitido acceder a instituciones de gran prestigio y colaborar en diversos proyectos de importancia. También ha organizado varios eventos académicos para invitar a la comunidad a debatir sobre temas de actualidad.

Sus labores de docencia son igualmente destacables. Inician como ayudante de profesor, cuando apenas termina sus estudios, y luego como profesora de asignatura, desde 2000, en la FFyL. Hoy en día imparte materias en los niveles de licenciatura y posgrado, tales como: Estética, Seminario optativo (ontología) y Seminario de temas selectos de estética, entre otras. También es tutora de los Programas de Maestría y Doctorado en Filosofía, Maestría y Doctorado en Filosofía de la Ciencia y Maestría en Artes Visuales de la UNAM. De igual forma, ha dirigido nueve tesis de licenciatura concluidas; siete de maestría en filosofía se encuentran en proceso, y es miembro de comités tutorales de tesis de doctorado. Asimismo siempre ha mostrado responsabilidad institucional participando en cuerpos colegiados y en cargos académicos, fue coordinadora del Colegio de Filosofía y es integrante de los comités académicos de la licenciatura y del Programa de Posgrado en Filosofía.

Por su brillante trayectoria académica y por sus aportaciones como especialista en las áreas de estética y ontología, así como sus conocimientos sobre la historia de la filosofía, la doctora María Antonia González Valerio es digna merecedora del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Investigación en Humanidades. ♦

Dr. Carlos Oliva Mendoza

Docencia en Humanidades

Carlos Oliva Mendoza mediante su trayectoria ha hecho evidente su compromiso con el cumplimiento de las tareas sustantivas de la Universidad; cuenta con grandes méritos en las labores docentes y la formación de estudiantes, así como en el desarrollo de una sobresaliente vinculación entre las actividades docentes y de investigación.

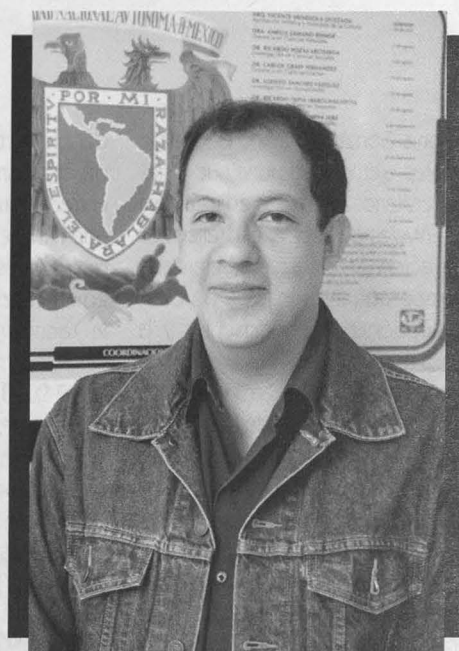
Realizó sus estudios de licenciatura en filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y obtuvo en 1997 su título de licenciatura. Entre 1998 y 2002 llevó a cabo, en la misma facultad, sus estudios de posgrado como becario del Conacyt, y obtuvo el grado de Doctor en Filosofía con mención honorífica. De julio a diciembre de 2002 realizó una estancia de investigación doctoral en la Universidad de Iowa, Estados Unidos de América, con el proyecto Elementos filosóficos de la obra de Borges, y de octubre de 2004 a septiembre de 2005, una estancia de investigación posdoctoral en el Departamento de Literatura Inglesa del King's College, en la Universidad de Londres, sobre la obra de D. H. Lawrence.

Inició sus actividades docentes en 1996 como ayudante de profesor en la Facultad de Filosofía y Letras y obtuvo en 1998, por concurso de oposición abierto, la titularidad en la asignatura de estética en el Departamento de Filosofía del Sistema de Universidad Abierta de la FfYL. Sus campos de docencia e investigación se centran en las relaciones entre estética, teoría crítica y hermenéutica. Actualmente se desempeña como profesor titular "B" de tiempo completo definitivo, es miembro del Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y cuenta con el nivel "C" en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En 1995 ingresó al Programa de Iniciación Temprana a la Investigación y la Docencia en el proyecto Hermenéutica y Teoría Crítica, que coordinó la doctora Mariflor Aguilar, y al Seminario de Historia de la Ideas Filosóficas de América Latina, con la dirección del doctor Horacio Cerutti. Posteriormente, coordinó entre 2007 y 2010, los proyectos PAPIIT Historia de la Estética y La fragmentación del discurso: ensayo y literatura; participó en el Macro proyecto No. 4 Hermenéutica, sujeto y cambio social y actualmente en los proyectos Democracia y territorio. Construcción de identidad, y Modernidades alternativas y nuevo sentido común: anclajes pre-figurativos de una modernidad no capitalista que se desarrollan en las facultades de Filosofía y Letras y Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

El doctor Oliva Mendoza ha publicado ocho libros: *Literatura y azar. Cuatro ensayos sobre Borges*, Estado de Coahuila, 2011; *Hotel imperial*, Siglo XXI, 2010; *El fin del arte*, Itaca-UNAM, 2010; *El artificio de la cultura*, UNAM, 2009; *El pudor de la muerte*, Universidad de Guanajuato, 2008; *Relatos. Dialéctica y hermenéutica de la modernidad*, UNAM, 2008; *La creación de la mirada*, Editorial Verdehalago/INBA, 2004; y *Deseo y mirada del laberinto. Julio Cortázar y la poética de Rayuela*, Conaculta-UABJO, 2002. Ha coordinado cuatro volúmenes colectivos: *Jornadas cartesianas. Anuario de Filosofía*, UNAM, 2010; *La fragmentación del discurso*, UNAM, 2009; *Figuras. Estética y fenomenología en Hegel*, UNAM, 2009; *Hermenéutica, subjetividad y política*, UNAM, 2009. Es autor de 19 capítulos de libros y más de 50 artículos entre textos especializados, de difusión, creación y traducciones.

En su destacada carrera académica, el doctor Oliva Mendoza ha consolidado importantes líneas de docencia e investigación entre las que se pueden mencionar: El estudio crítico de la historia de la estética; el análisis de la



subjetividad dentro la teoría hermenéutica; la investigación sobre la teoría crítica contemporánea y el desarrollo del marxismo en América Latina; la reflexión sobre el estilo y la forma del discurso filosófico.

El doctor Oliva asesora diversos proyectos de investigación en los posgrados de filosofía y estudios latinoamericanos, ha dirigido 29 tesis de licenciatura, ocho trabajos de grado y ha participado en más de un centenar de sínodos de licenciatura y posgrado. Ha organizado importantes eventos académicos, entre los que destacan: el simposio Hermenéutica, política y subjetividad; el curso colectivo Figuras. Hegel: estética y fenomenología del espíritu; las Jornadas Cartesianas; El Coloquio Internacional Hegel. La ciencia de la experiencia y el seminario La fragmentación del discurso.

Ha dictado más de 90 conferencias nacionales e internacionales en instituciones como la Universidad de Guanajuato, la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, la Cátedra Alejo Carpentier, la Universidad Autónoma Metropolitana, el Institute of Musical Research y el Institute of Philosophy en la Universidad de Londres, la Cátedra José Gaos en la Universidad Complutense, la Universidad Nacional de Comahue, la Universidad Libre de Bruselas y la Universidad de Beijing.

Fue coordinador del Colegio de Filosofía, miembro del Subcomité de Estética del Programa de Posgrado de Filosofía de la UNAM y, hoy en día es consejero técnico suplente del Colegio de Filosofía. Actualmente es secretario de redacción de la *Revista Teoría*; fue editor del *Anuario del Colegio de Filosofía*; director huésped de la revista *Tierra Adentro*; miembro de la Asociación Filosófica de México y de la International Association for Aesthetics.

La solidez de su formación y el talento con el que se desempeña lo han hecho acreedor de reconocimientos como: el Premio Nacional de Ensayo Joven José Vasconcelos, 2001; el Premio Nacional de Ensayo Literario José Revueltas, 2003; el Premio Internacional de Narrativa, 2010; y el Premio Nacional de Ensayo Filosófico, Raúl Rangel Frías, 2010. Todos estos atributos en esta breve semblanza hacen al doctor Carlos Oliva Mendoza merecedor del Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Humanidades. ♦

Dra. Marcela Ayala Aceves

Innovación Tecnológica y Diseño Industrial

Marcela Ayala Aceves es originaria de Uruapan, Michoacán. Obtuvo en 1997 el título de Ingeniería Química, con mención honorífica, en la Facultad de Química de la Universidad Nacional Autónoma de México. Realizó estudios de posgrado de 1997 a 2002 en el Instituto de Biotecnología de la misma Institución y obtuvo el grado de doctora con la tesis "Obtención y caracterización de cristales catalíticos de cloroperoxidasa". La doctora Ayala inicia sus actividades profesionales en el año 2002 como investigador científico en el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), y a partir de 2009 se incorpora al Instituto de Biotecnología de la UNAM; actualmente se desempeña como investigadora titular "A" de tiempo completo, pertenece al Sistema Nacional de Investigadores con el nivel I y participa en el Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE) con el nivel "C".

Durante una década, una de las áreas más representativas de la trayectoria académica de la doctora Ayala ha sido la biotecnología del petróleo; en particular, las líneas de investigación que ha desarrollado se centran en el estudio de aplicaciones enzimáticas en la industria del petróleo. En lo general, la doctora Ayala ha trabajado con enzimas que catalizan reacciones de oxidación con peróxido, demostrando que ciertas enzimas, funcionando a temperatura y presión ambiente, son capaces de catalizar reacciones que mejoran las propiedades de ciertas fracciones del petróleo; y de manera específica, se ha concentrado en proponer alternativas biotecnológicas para atacar problemas actuales en las refinerías que tratan crudos pesados.

Desde su primer nombramiento de investigadora en el IMP, la doctora Ayala dirigió un proyecto semilla en el que se exploró la apertura de anillos aromáticos catalizados por bacterias recombinantes. Este tipo de reacciones resultan de interés pues permitirían elevar el valor agregado de ciertas corrientes, como el aceite cíclico ligero, que actualmente se considera como subproducto de la refinación de crudos pesados. Sin embargo, es el uso de enzimas el enfoque biotecnológico que ha arrojado resultados y publicaciones de mayor interés. Sus investigaciones han abordado los problemas de la industria de refinación del petróleo: el alto contenido de azufre y el alto contenido de fracciones pesadas y recalitrantes en crudos pesados. Como estudiante participó

en la demostración de que un tratamiento enzimático del diesel primario combinado con una destilación permite obtener diesel con únicamente 16 por ciento de azufre contenido originalmente; este trabajo originó la patente US 6 461 859 concedida en Estados Unidos al IMP y a la UNAM.

Resultado del impacto de su trabajo, y con el grupo del doctor Rafael Vázquez, una de las compañías de petróleo más importantes del mundo, British Petroleum, contactó a los investigadores del Instituto y financió dos proyectos relacionados con el uso de enzimas para tratar fracciones problemáticas del crudo pesado. La doctora Ayala demostró por primera vez que una enzima peroxidasa es capaz de catalizar la transformación de asfaltenos libres de porfirinas; esta fracción es la más pesada, polar y recalitrante del petróleo. Esta biotransformación se llevó a cabo en un medio de reacción con bajo contenido de agua y se traduce en una mayor reactividad de las moléculas de asfaltenos, lo cual en teoría podría reducir el costo ambiental y energético de refinar crudos pesados con alto contenido de asfaltenos, por lo que las aportaciones de la doctora Ayala en este campo son innovadoras.


Esta entusiasta universitaria cuenta con 15 publicaciones internacionales en revistas de alto nivel como *Chemistry and Biology*, *Environmental Science and Technology*, y *Biochemical and Biophysical Research Communication y Fuel*; en 10 de estas publicaciones aparece como primer autor y como responsable en siete, destacando su liderazgo en el tema. Ha escrito cinco capítulos de un libro especializado sobre peroxidases aplicadas a la industria, publicado por la Casa Editorial Springer. En este volumen participan científicos reconocidos en el ámbito internacional expertos en los respectivos temas, que presentan y discuten el potencial de las peroxidases en la industria como la petrolera, síntesis de compuestos activos y creación de materiales.



Su trabajo ha sido distinguido con el Premio Alfredo Sánchez Marroquín 2003 otorgado a la mejor tesis doctoral en el área de biotecnología, por la Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería, así como la mención honorífica en el Certamen Juvenil de Ciencia y Tecnología 2002, por el Instituto Mexicano de la Juventud (SEP).

Desde el punto de vista académico y docente, la doctora Ayala es una comunicadora activa y comprometida con sus contribuciones en congresos nacionales o internacionales, así como en conferencias a nivel licenciatura y posgrado en diferentes instituciones, promueve la investigación y la biotecnología que se desarrolla en su Instituto; es una participante activa en los cursos del Programa de Posgrado en Ciencias Bioquímicas, y también en instituciones estatales como la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Instituto Tecnológico de Celaya. Ha dirigido cuatro tesis de licenciatura y tres de maestría y tiene en proceso cuatro tesis más para su conclusión.

Marcela Ayala Aceves, joven investigadora del Instituto de Biotecnología, recibe hoy este merecido reconocimiento por sus notables avances en la generación de conocimiento científico original que le han valido destacar como líder en la biotecnología del petróleo; la proyección de su obra científica en el ámbito internacional muy pronto también le permitirá consolidar su reconocimiento más allá de nuestras fronteras. ♦

DIRECTORIO		Gaceta	
	Dr. José Narro Robles Rector	Lic. Luis Raúl González Pérez Abogado General	Fotos: Juan Antonio López (portada) y Fernando Velázquez
	Dr. Eduardo Bárzana García Secretario General	Enrique Balp Díaz Director General de Comunicación Social	Diseño: Óscar Jurado Osorio
	Lic. Enrique del Val Blanco Secretario Administrativo	Director de Gaceta UNAM Hugo E. Huitrón Vera	
	Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas Secretario de Desarrollo Institucional	Subdirector de Gaceta UNAM David Gutiérrez y Hernández	
MC. Ramiro Jesús Sandoval Secretario de Servicios a la Comunidad			
			ISSN 0188-5138 / Gaceta No. 4,377

