

**Alumno de Física
gana una beca para
estudiar con dos
Premio Nobel**

⇒ 3

Educación y ciencia,
la mejor inversión:
Cohen-Tannoudji

La crisis económica
puede empeorar:
Robert Mundell

Presencia en la UNAM del científico francés y del teórico de
la política monetaria

⇒ 10-11



Ciudad Universitaria
24 de octubre de 2011
Número 4,375
ISSN 0188-5138

ARCHIVO HISTÓRICO
Instituto de Investigaciones
sobre la Universidad
y la Educación
U.N.A.M.

Gaceta



UNAM

ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MEMORIA UNIVERSITARIA

ARTE COSMOPOLITA



Exposición del arquitecto Pelli en el MUCA. Foto: Herminio
Arteaga / servicio social.

⇒ centrales

► El Premio Glaxo-Funsalud, a Biomédicas

**Propuesta
sustentable
para tratar
sistemas
inmunes
deficientes**

⇒ 12

Festival de otoño en el CELE



Gaceta
ilustrada



El próximo **27 de octubre** se realizarán elecciones para la renovación y ampliación del Consejo Universitario

Elige a tu representante es tu **Voz**

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Solicita mayor información en tu entidad
o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx

PATRICIA LÓPEZ

Marcelo Lozada Hidalgo tiene 25 años de edad; desde los nueve estudia violín; domina el inglés y ya se licenció en Economía, Matemáticas Aplicadas y Física.

“Estuve a un paso de dedicarme por completo a ser violinista, pero me encanta la ciencia y quiero tener en México una empresa de alta tecnología, competitiva en el ámbito mundial. Soy un alumno con una formación poco común y me interesa desarrollarla, especialmente para nanomedicina y energías limpias”, reveló en entrevista.

Marcelo Lozada logra beca; se integrará en 2012 al laboratorio de Geim y Novoselov

Las dos primeras carreras las estudió simultáneamente en el Instituto Tecnológico Autónomo de México y la tercera en la Facultad de Ciencias de la UNAM. Actualmente cursa la maestría en el Instituto de Física de esta casa de estudios, con Víctor Romero Rochín.

En el momento en que concluya este posgrado, en mayo de 2012, viajará a Inglaterra para continuar el doctorado en Física Experimental del Estado Sólido, en la Universidad de Manchester, en el laboratorio de André Geim y Konstantin Novoselov, premios Nobel de Física 2010.

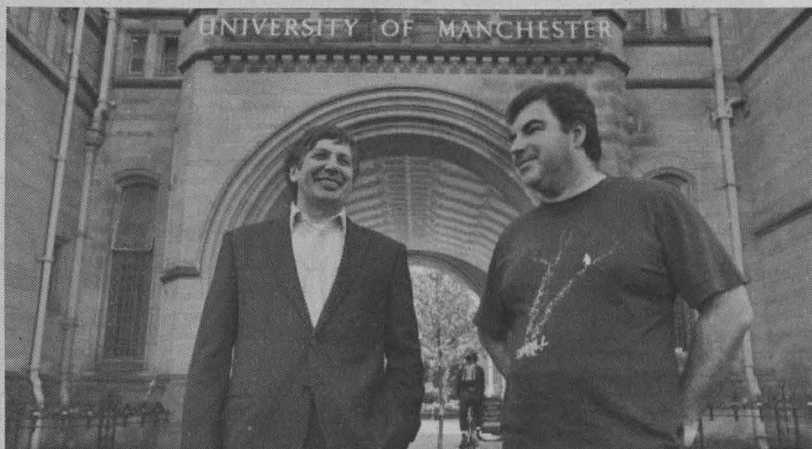
Esto es posible porque el joven mexicano ganó la convocatoria de la Beca Geim que el científico lanzó para recibir, a partir de junio de 2012, a un único estudiante para que complete el posgrado.

“Todavía no lo puedo creer. Estaré tres años en la Universidad de Manchester para cursar el doctorado no con uno, sino con dos premios Nobel. Es un sueño hecho realidad”, confesó Lozada Hidalgo, hijo de una pianista y de Marcelo Lozada y Cassou, físico, Premio Nacional de Ciencias y Artes 2010, fundador y director del Programa de Ingeniería Molecular del Instituto Mexicano del Petróleo.

El reto del grafeno

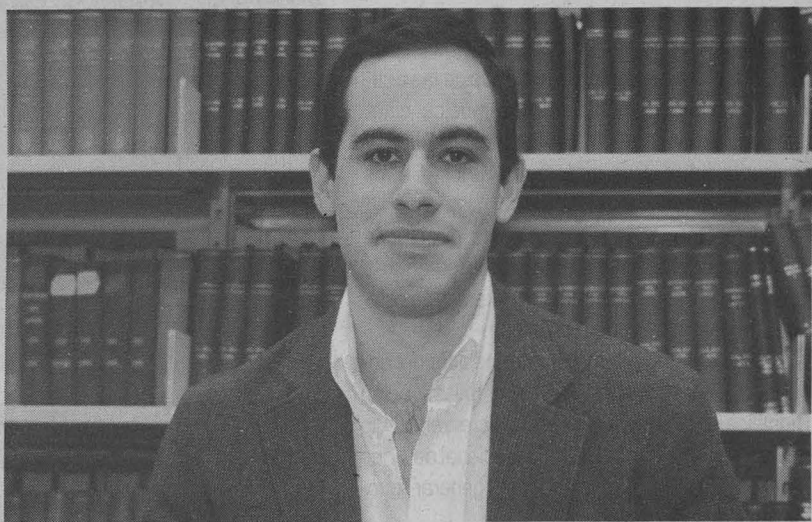
El compromiso de Marcelo Lozada con Geim y Novoselov consiste en desarrollar alguna aplicación del grafeno, material formado únicamente con átomos de carbono (como el grafito y el diamante), cien veces más resistente que el acero y el más fuerte conocido hasta ahora.

En éste, ambos físicos descubrieron una enorme capacidad para multiplicar decenas de veces la amplitud de internet y



Los físicos André Geim y Konstantin Novoselov.

Alumno de la Universidad colaborará con dos Nobel



Un sueño hecho realidad. Foto: Fernando Velázquez.

para acelerar las funciones de las computadoras, pues al combinarlo con nanoestructuras metálicas lograron que captara 20 veces más luz.

“Es un material increíble, el único de dos dimensiones, que puede verse delgado como una lámina, pero es duro y útil para ensayar múltiples aplicaciones, como celdas fotovoltaicas más eficientes. Además, es un excelente conductor de electricidad”, explicó el universitario.

Desde que hace algunos años logró producirse en laboratorio, se ensaya como uno de los materiales más promisorios del siglo XXI, pues a sus múltiples ventajas suma su abundancia en la naturaleza.

A Lozada Hidalgo le entusiasma encontrar alguna aplicación, en especial para construir dispositivos útiles en la captación de energías limpias, como celdas fotovoltaicas de nueva generación, más eficientes que las actuales para obtener luz solar, y tecnologías de nanome-

dicina, que sirvan para trasladar un fármaco a un sitio preciso del organismo de un paciente, sin que tenga que viajar por todo el torrente sanguíneo.

Entre atraso y desarrollo

También consideró que la ciencia es lo que separa a un país desarrollado de uno atrasado. “México debería fomentarla, hacer más investigación básica en todos los campos para tener una base sólida y amplia desde la cual desarrollar ideas, conocimientos y tecnología propia”.

Dentro de esa base, opinó que podrían elegirse algunas áreas específicas para crear tecnología, como la energía limpia y la nanomedicina. “El uso de la primera es urgente en el siglo XXI para detener el daño ambiental, y la segunda es la forma de aplicar una medicina individualizada, económica y capaz de llegar a lugares más lejanos”, concluyó. *g*

Ciencias, artes y humanidades en el Instituto de Ecología

En más de 50 sedes han participado 480 universitarios expertos en diversas áreas del conocimiento

Con la premisa de que el conocimiento integral puede dotar de herramientas físicas, intelectuales y emocionales, necesarias para lograr una sociedad más justa, autocrítica, demandante, sensible y respetuosa de su entorno, y alcanzar un desarrollo económico y social equitativo, se realizó el 54 Encuentro de Ciencias, Artes y Humanidades.

El Instituto de Ecología fue sede de las actividades de divulgación científica, música, cine, danza, teatro, pintura, instalaciones, escultura y fotografía, entre otras, en el marco de los 15 años de su fundación.

César Domínguez Pérez Tejada, director de la entidad, destacó que el objetivo fue fomentar la convivencia entre la comunidad, además de celebrar el aniversario de su creación.

A su vez, Ángel Mayrén, organizador del encuentro, de la Coordinación de la Investigación Científica, expresó que el evento concretó el vínculo del Subsistema con la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), para enriquecer y generar conocimiento de mayor calidad.

En su oportunidad, Daniel Manzano, titular de la ENAP, agradeció la oportunidad de participar para mostrar a los universitarios el trabajo interdisciplinario que realizan los estudiantes de la Escuela. Se expusieron las imágenes finalistas del certamen fotográfico *Casi octubre*, integrado por 14 trabajos relacionados con fauna, ecosistemas y paisajes, entre otros temas.

Artes Plásticas exhibió *Polinizadores al descubierto*, a cargo del grupo de estudiantes de Martha Yáñez, serie de litografías inspiradas en las charlas impartidas por investigadores del Instituto de Ecología a alumnos de la ENAP, y *Déjà Vu³/materia*, trabajos elaborados por jóvenes del Taller de Escultura en Piedra, encabezado por Lilia Lemoine

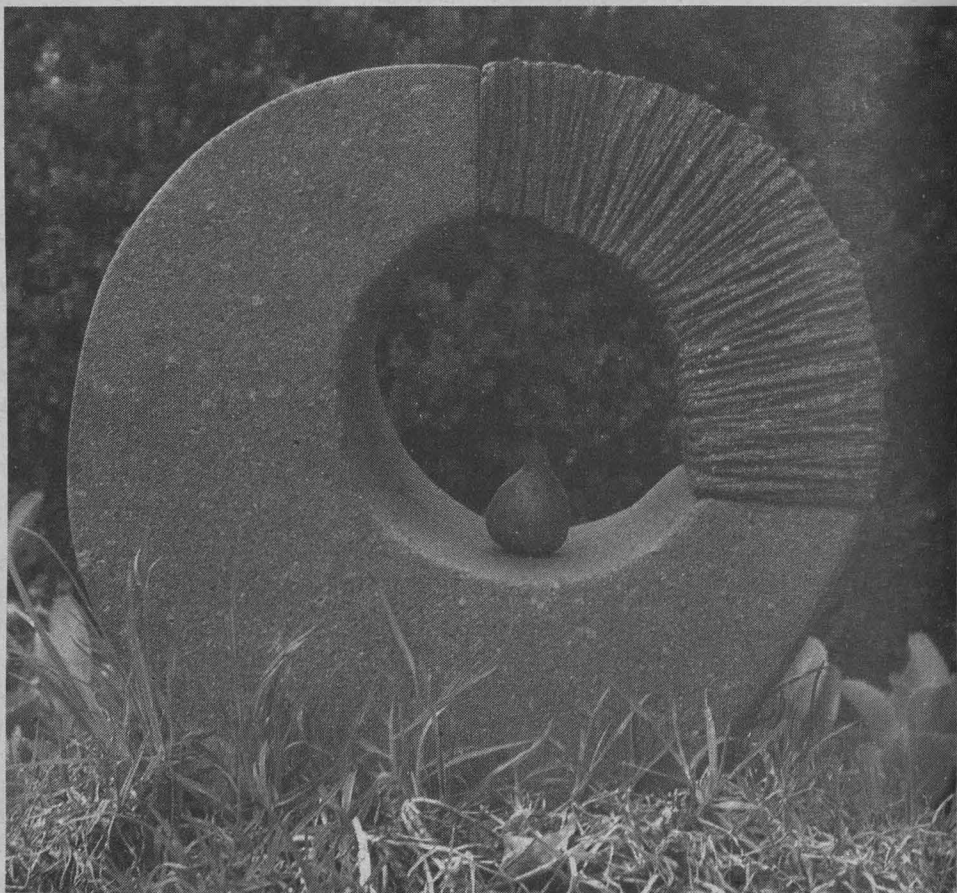
En tres lustros, los encuentros de Ciencias, Artes y Humanidades suman 280 ponencias de divulgación; 284 muestras de música, cine, danza, teatro, pintura, instalaciones, escultura y fotografía, y han participado 480 universitarios expertos en diversas áreas del conocimiento. Más de 50 sedes han albergado los eventos, de los que surgieron los festivales nacionales del conocimiento. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ



Roberto Jiménez-Lobos
Tema: El escarabajo
2011
Óleo

Justo Suárez
Tema: El escarabajo
2011
Óleo



Explicó Pérez Tejada que se promueve la convivencia. Fotos: Justo Suárez.

GUSTAVO AYALA

Impulsor del desarrollo de las ciencias biomédicas y fisiológicas en la Universidad y en el país, y formador de muchas generaciones de alumnos en esta casa de estudios a lo largo de varias décadas, José Laguna García fue recordado por la Academia Nacional de Medicina de México (ANMM), a unos días de cumplirse tres meses de su deceso.

En sesión solemne *in memoriam*, realizada en el auditorio de la Academia, se recordaron vida y obra del mexicano que a lo largo de su trayectoria como académico y médico fue un gran líder, comentó David Kershenobich Stalnikowitz, presidente de dicha institución.

Laguna nació en 1921 en la Ciudad de México. Hijo de Clementina García y Pedro Laguna fue el menor de cinco hermanos. Estudió en la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM (1937-1943) y se entrenó en gastroenterología con Raoul Fournier Villada. Su servicio social lo efectuó en San Blas, Nayarit. Hizo una residencia en el Hospital General de México (1943), de la entonces Secretaría de Salubridad y Asistencia, e inició su carrera docente al impartir la cátedra de gastroenterología.

En 1950 fue nombrado miembro de la Biochemical Society de Londres, Inglaterra, y tres años más tarde ingresó a la Academia Nacional de Medicina, de la que fue fundador del Comité de Admisión, presidente en 1970, y socio honorario. Asimismo, fue uno de los precursores de las sociedades mexicanas de Bioquímica y de Ciencias Fisiológicas, ambas establecidas en 1957.

También realizó una tarea fructífera en la Facultad de Medicina, donde inicialmente fue profesor titular de la cátedra de bioquímica y, posteriormente, docente de tiempo completo y jefe de los cursos de bioquímica de la División de Estudios Superiores.

En ese periodo consolidó las relaciones con diversos laboratorios de bioquímica en Estados Unidos, vín-



Sesión solemne. Foto: Benjamín Chaires.

Homenaje de la Academia de Medicina a José Laguna

Se le considera impulsor del desarrollo de las ciencias biomédicas y fisiológicas

culo que, junto con el apoyo de la Fundación Rockefeller, le permitieron desarrollar el primer departamento de bioquímica en la Universidad y consolidar los programas de enseñanza avanzada en la materia.

Maestro de maestros

En la ceremonia, el rector José Narro dijo que forma parte de los destacados profesionales que edificaron la medicina mexicana en la segunda mitad del siglo pasado.

Como hombre polifacético puede ser analizado desde múltiples visiones. Sin embargo, "me quedo con una, la más sobresaliente, la que incluye y suma a las demás, con la que siempre lo recordaremos, con su magisterio. José Laguna maestro, maestro de muy buenos maestros, y un mexicano de excepción".

Ante familiares, discípulos, amigos y colegas de la Academia, reconoció que fue uno de los grandes médicos del siglo XX en la nación. Con una obra que incluye

extraordinarias aportaciones científicas, educacionales y para la organización de los servicios de salud, destacó por su inteligencia y capacidad para entusiasmar a jóvenes y convocar a profesionales. "Es, sin duda, ejemplo de lo que se puede pedir a un auténtico maestro, y su desaparición ha dejado un hueco imposible de llenar", añadió.

Finalmente, comentó que a lo largo de su vida alentó carreras y modeló conciencias. "Hoy nos hace falta a todos. A su familia, alumnos, colegas y a la misma sociedad que recibió muchos beneficios, resultado de su quehacer y compromiso. Quienes tuvimos la fortuna de conocerlo, tratarlo y aprender de él, podemos decir que fue un ser extraordinario, dotado de gran inteligencia, principios bien forjados, gran visión, sentido del humor especial, así como de gran capacidad para idear, poner en práctica y concretar proyectos indispensables". *J*

**DR. JOSÉ
LAGUNA
GARCÍA**
UN MEXICANO DE EXCEPCIÓN



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La Feria del Libro de Geografía, punto de encuentro académico

Desde 2009 ofrece la oportunidad de adquirir novedades a precios accesibles

De los diversos instrumentos del hombre, el más asombroso es, sin duda, el libro", afirmó Jorge Luis Borges en una conferencia ofrecida en la Universidad de Belgrano, en 1978.

CRISTÓBAL LÓPEZ

Por tercer año consecutivo, la Feria del Libro de Geografía fue el punto de reunión de alumnos, académicos e interesados en esta disciplina, para conocer la oferta editorial del Instituto del área, sede del encuentro.

En esta ocasión los visitantes pudieron adquirir las obras con descuentos especiales, informó Atlántida Coll-Hurtado, editora académica del Instituto de Geografía y responsable del evento.

Desde 2009, refirió, se ofrece la oportunidad de conseguir novedades a precios accesibles.

Entre los títulos, destaca el *Atlas Un siglo de la Universidad Nacional de México 1910-2010. Sus huellas en el pasado a través del tiempo*, que documenta la estancia de la institución en el Centro Histórico de la Ciudad de México, y la situación del país en su conjunto, además de descubrir personajes y episodios históricos.



Oferta editorial. Foto: Fernando Velázquez.

Apoyo escolar

En la planta principal de Geografía, los visitantes tuvieron la oportunidad de adquirir los ejemplares más recientes de Investigaciones Geográficas. *Boletín del Instituto de Geografía*, revista cuatrimestral incluida en el padrón de excelencia del Consejo Nacional de Ciencia y la Tecnología, entre otros índices.

En 2010, el Instituto editó los números 71, 72 y 73, con 24 artículos arbitrados. Actualmente está en gestión su incorporación en el Science Citation Index, base de datos documentales que recoge las contribuciones incluidas en publicaciones de ciencia y tecnología indizadas por Thomson Reuters, empresa de información con reconocimiento internacional.

El programa editorial también tiene a su cargo las colecciones Geografía para el Siglo XXI, Temas Selectos de Geografía de México, y Textos Universitarios.

Además, es responsable de los *Atlas Nacional de México* (1990), y *Nuevo Atlas Nacional de México* (2007), que reflejan de manera sistemática y completa, con mapas y textos, los niveles del desarrollo social y económico, así como el estado del medio biofísico del territorio. "Son la obra cumbre del Instituto", afirmó Coll-Hurtado.

También se han editado los títulos *Atlas de la Cuenca del Lago de Cuitzeo*, en colaboración con la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo; *Atlas regional del Istmo de Tehuantepec*, y los *Atlas de migración interna de México*.

Al final, cada volumen puede transformarse en la carta náutica de indagaciones novedosas y apoyo para los trabajos de jóvenes que esperan leer, al abrirlos, la frase de Borges en *Prólogo de prólogos*: "Ojalá seas el lector que este libro aguardaba".

RENÉ TIJERINO

La mexicana Laura Morán, investigadora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), presidirá la Asociación Latinoamericana de Escuelas y Facultades de Enfermería (ALDEFE), desde ahora y hasta 2014.

Morán Peña ya ha ocupado los cargos de secretaria general y vicepresidenta de la agrupación.

En el Consejo Ejecutivo, integrado por 21 investigadores de 13 países, figura Dolores Zarza Arizmendi, directora de la ENEO, en la tesorería.

Entre los puntos medulares a desarrollar en su gestión se encuentran fortalecer la estructura y establecer proyectos conjuntos para escuelas y facultades.

Al respecto, adelantó que pondrá especial atención en la promoción e innovación, lo mismo que a la movilidad nacional e internacional de alumnos, profesores e investigadores, y en el avance en posgrado mediante programas compartidos.

La ALDEFE, que forma parte de la Unión de Universidades de América Latina, acaba de celebrar su XXV aniversario en Coímbra, Portugal.

"Desde la UNAM, trabajaremos en estrecha cooperación con la unión. Aprovecharemos los

Presidirá Laura Morán asociación latinoamericana de enfermería

aspectos tecnológicos y lo haremos en forma virtual. Sostendremos reuniones periódicas con escuelas y facultades integrantes", comentó.

También señaló que en los últimos tres años la asociación ha mostrado avances importantes.

La siguiente reunión está programada en Montevideo, Uruguay, en 2013.

Para finalizar, apuntó que en esta disciplina ha aumentado la demanda de varones. Si antaño representaban dos por ciento, ahora llegan a 20, algo que se empieza a observar alrededor del mundo.



Nueva responsabilidad.
Foto: Fernando Velázquez.

Alan Rodrigo García Cicoirel, egresado de la carrera de Química de Alimentos de la Facultad de Química, Generación 2007, obtuvo el Premio Anfequi 2010 que otorga cada año la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Química.

Este galardón, que reconoce a los alumnos con mejores promedios de centros de estudio que integran este organismo, le fue entregado por Jorge Vázquez Ramos, director de la mencionada Facultad.

Productos más nutritivos

Alan Rodrigo García (quien logró un promedio de 9.50 en sus estudios de licenciatura) refirió que representa el cumplimiento de las metas y el esfuerzo desplegado para realizar su carrera. "Todo lo que nos da esta institución lo debemos aprovechar, para que se vea reflejado en logros como éste", añadió.

La Facultad de Química, aseguró, "es como mi casa; pasé mucho tiempo aquí. Estoy muy orgulloso de pertenecer a ella". También recalcó que la Química de Alimentos ha adquirido gran relevancia en el país, al generar productos más nutritivos o alimentos con costos más bajos, en beneficio de la población de menores recursos.

Le gustaría dedicarse al desarrollo de métodos de análisis para saber, por ejemplo, si los alimentos están contaminados o si las industrias que procesan comestibles

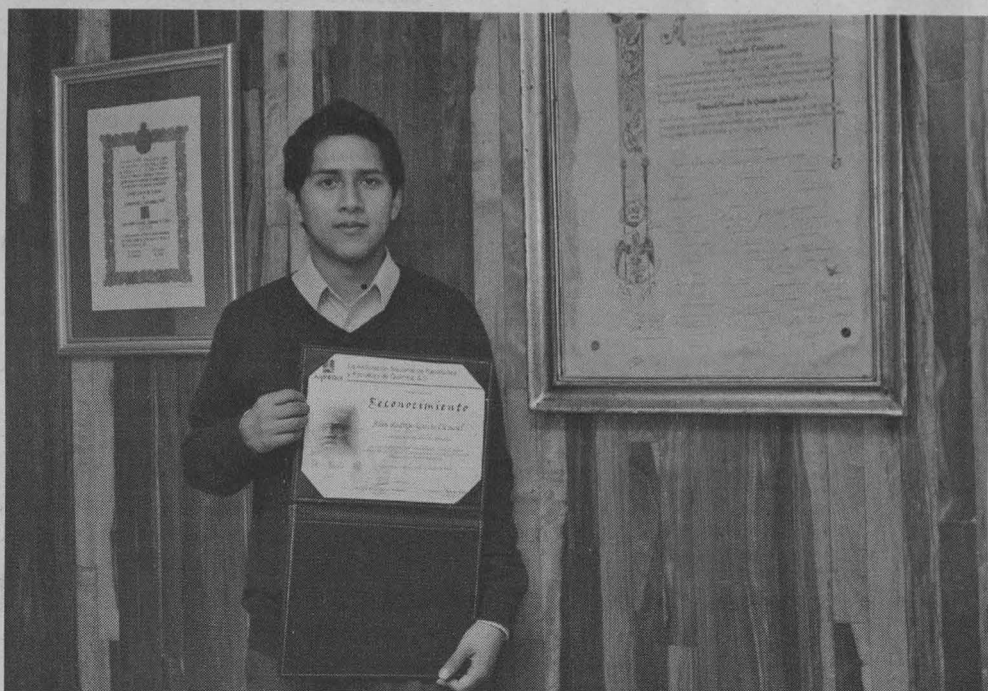
cumplen con lo señalado en las etiquetas de sus empaques.

Por su parte, Jorge Vázquez resaltó el hecho de que, en la Facultad es la primera vez que se

concede este reconocimiento a un egresado de la licenciatura en Química de Alimentos.

"Es un honor tener estudiantes así. Es importante contar con alumnos

que pongan tanto esfuerzo en su formación, que gusten de la ciencia y de la academia", señaló, al tiempo que felicitó al joven egresado y le deseó que esta distinción sea la primera de muchas más en su vida profesional.



Licenciado en Química de Alimentos.

El Premio Anfequi 2010 para Rodrigo García

El galardón reconoce a los alumnos con mejores promedios de centros de estudio que integran este organismo

"Es un honor tener estudiantes así,
que pongan tanto esfuerzo
en su formación,
que gusten de la ciencia
y de la academia"

Formación de profesionales

La misión de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Química es agrupar, organizar y fortalecer a las instituciones de educación superior que se dedican a la enseñanza e investigación en este campo, con el establecimiento de canales de comunicación para lograr un intercambio de experiencias que coadyuve a una mejor formación de profesionales. *g*

FACULTAD DE QUÍMICA





No les importa la cantidad, sino la calidad de lo que se ingiere.

LA ACADÉMICA

Este trastorno lo padecen quienes tienen obsesión por comer sólo alimentos orgánicos o probióticos

ROBERTO GUTIÉRREZ

La ortorexia, un trastorno de la conducta alimenticia, se presenta en las personas que tienen obsesión por comer sólo alimentos orgánicos o probióticos. El médico estadounidense Steve Bratman la describió, por primera vez, en 1997, como un desorden alimenticio.

La palabra que lo define, a decir de Gilda Gómez Peresmitré, de la Facultad de Psicología, viene de los términos griegos *orthos*, 'correcto', y *orexis*, 'comer'; significa 'comer correctamente'. Es la patología más reciente que existe, afirmó, por eso se tiene poca información; hasta el momento, este padecimiento no llega todavía a México.

Sin embargo, indicó, se anticipa que su desarrollo se dará en las capas altas de la sociedad, las cuales poseen el suficiente poder adquisitivo para comprar este tipo de alimentos que suelen ser muy caros.

Este mal, sostuvo, tiene similitudes y diferencias con la anorexia y la bulimia. Al igual que estos trastornos, no responde a una, sino a múltiples causas, entre las que sobresalen las socioculturales; además, se manifiesta mediante un pensamiento obsesivo y una conducta compulsiva dirigidos al propio cuerpo y asociados a la forma de comer.

"Las personas son rígidas, perfeccionistas, estrictas, hacen gala de una gran fuerza de voluntad y padecen intensos sentimientos de culpa si no cumplen lo que se proponen. Además, por sus prácticas, pierden un elevado porcentaje de grasa y de masa muscular, como sucede con las que sufren anorexia", informó la académica universitaria.

A diferencia de las que tienen este último padecimiento, que siempre están preocupadas por la forma y el tamaño de su cuerpo y por la cantidad de comida, las ortoréxicas no piensan en el número o el volumen de las porciones de comida, en si van a engordar o no, sino en la calidad de lo que ingerirán.

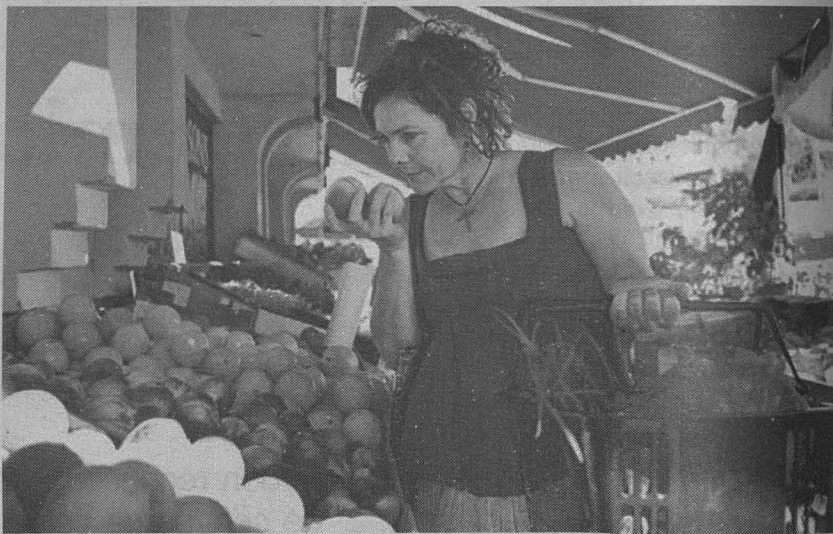
Desnutrición e inanición

¿Por qué resulta malo que una persona se preocupe por adoptar una forma correcta o buena de comer? El problema, en rea-

cosa. Esto los lleva a la desnutrición y a la inanición que les puede causar la muerte. Se puede afirmar que siguen el mismo destino que los individuos con anorexia", indicó la especialista.

Otra característica es que ocupan la mayor parte de su tiempo en pensar qué van a consumir y junto con el miedo que les ocasiona comer en restaurantes o en casa de amigos porque quizá no se cumplan sus estándares de alimentación, los lleva a aislarse y a perder contacto con su entorno social.

México, país libre aún de la ortorexia



Esta conducta alimenticia es una obsesión patológica.

lidad, no radica en esa inquietud en sí, sino en su transformación en una obsesión patológica, manifestó Gómez Peresmitré.

Buscan alimentos probióticos, orgánicos, producidos a partir de métodos cien por ciento ecológicos, y rechazan la carne (por la grasa y las hormonas), las verduras cultivadas en sembradíos, en donde se utilizan pesticidas o herbicidas, los productos genéticamente modificados, los saborizantes, los colorantes, los conservadores, así como todos los alimentos industrializados.

Y así como no comen ninguno de ellos, tampoco consideran que deben sustituir los nutrientes que proporcionan y que son necesarios para el organismo, como las proteínas o una cantidad mínima de grasa o de carbohidratos.

"Ignoran o minimizan el hecho de que una buena alimentación debe estar balanceada y, en cambio, se obsesionan con los alimentos 'saludables' y no consumen otra

"Como ocurre con la bulimia y la anorexia, la presión social y los estereotipos tienen un papel fundamental en la aparición", añadió.

El camino: la prevención

Este trastorno de la conducta no aparece registrado en el *Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM-IV)*, que es revisado y publicado por la Asociación Psiquiátrica Americana.

"Se necesita más investigación teórica y empírica que permita desarrollar la teoría y los métodos para contrastarla, probarla, documentarla y, posteriormente, incluirla en el DSM-IV", comentó la investigadora universitaria.

En cuanto a su tratamiento, requiere una atención multidisciplinaria: médica, farmacológica, psicológica y nutricional, aunque lo fundamental, en opinión de Gómez Peresmitré, es su prevención. *g*

Con la asistencia de más de mil jóvenes del país, pertenecientes a más de 50 instituciones de educación superior, se realizó el XXIV Congreso Nacional de Estudiantes de Economía con el lema México Rumbo a la Reconstrucción Económica.

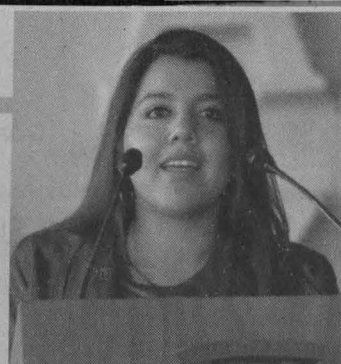
En el encuentro, organizado por la Facultad del área de la UNAM y la Asociación Nacional de Estudiantes de Economía (ANEE), participó el Premio Nobel de la especialidad 1999, Robert Mundell, y el secretario de Energía, Jordy Herrera, entre otros.

Necesaria, la participación de los alumnos

Héctor González Canales, secretario general de la mencionada asociación, señaló que los alumnos en el país deben encontrar soluciones a los problemas actuales, porque los gobernantes no han tomado las decisiones pertinentes para hacerlo. "Si no se toman las medidas adecuadas, la actual crisis se convertirá no en una cuestión cíclica, sino en nuestro destino".

En el Salón Juárez, del Centro Cultural Universitario Tlatelolco, consideró que se vive una sucesión de crisis financiera, presupuestaria, económica y política, definidas por la incapacidad de los gobiernos y especialistas para instrumentar otras medidas que no sean las denominadas de austeridad.

González Canales pidió a los asistentes no dejarse arrastrar a una renuncia general a la acción, porque hay fuerzas capaces de enderezar la situación. "No faltan ideas, ni somos incapaces de aplicarlas; sin embargo, estamos atrapados en la trampa de la problemática económica. Si no tomamos conciencia de esta realidad y no encontramos las palabras que rompan el silencio, la crisis se profundizará", recalcó.



Héctor González, Leonardo Lomeli y Ariadna Díaz. Fotos: Benjamín Chaires.

Más de mil estudiantes en su congreso nacional de economía

Pertenece a más de 50 instituciones de educación superior

Para Ariadna Díaz Castillo, alumna y presidenta del comité organizador del congreso, es momento de poner en práctica lo aprendido en las aulas, y generar propuestas constructivas que contribuyan a alcanzar crecimiento y desarrollo, que no se han podido recuperar.

Como estudiantes de economía, dijo, "es nuestra obligación y responsabilidad encontrar el rumbo de México hacia la reconstrucción económica, tras la crisis que estalló en 2008 y cuyos estragos se resienten hasta nuestros días".

Estrategia de crecimiento

Por su parte, Leonardo Lomeli Vanegas, director de la Facultad de Economía, opinó que México no puede seguir rezagado. Tiene que plantearse una estrategia de des-

arrollo que permita crecer más, distribuir mejor y elevar de manera sistemática la competitividad de la economía; para ello, indicó, debe discutirse la estrategia que ha guiado en los últimos años la política en la materia del país.

Desde la fundación de la asociación, en 1988, la Facultad ha estado ligada a su historia, comentó. De hecho, la ANEE surgió como una iniciativa de estudiantes de dicha entidad académica, el Instituto Tecnológico Autónomo de México, así como las universidades Autónoma Metropolitana e Iberoamericana, y encontró acogida en la Universidad de las Américas de Puebla, para efectuar el primer congreso.

Al inaugurar el encuentro, el rector José Narro Robles afirmó que entre los asistentes a ese evento están quienes pronto tendrán la ocasión y la

responsabilidad de tomar las decisiones para México. Por ello, propuso que les guíe el compromiso de saber que su trabajo y preparación tienen que servir para que el país no sólo genere riqueza, sino además para encontrar una fórmula más adecuada con el propósito de distribuirla entre la población.

Recomendó, también, romper las ataduras que a veces las generaciones anteriores han impuesto, tener la audacia y el valor para acabar con esas condiciones. Lo harán porque pertenecen a un grupo de jóvenes que ha tenido la posibilidad de estudiar, recibir formación universitaria y vivir un momento que les brinda la oportunidad de plantear esa transformación, concluyó. *g*

En el Centro Cultural Universitario Tlatelolco.



Los descubrimientos de física en las últimas seis décadas significan un ejemplo de que la ciencia y la educación representan la mejor inversión para resolver los problemas de la humanidad, comentó en la UNAM Claude Cohen-Tannoudji, Premio Nobel de Física 1997.

Al ofrecer la conferencia *Advances in Atomic Physics. From Optical Pumping to Ultracold Atoms*, el catedrático de la Escuela Normal Superior de París señaló la pertinencia de impulsar la investigación básica.

El físico, reconocido junto a Steven Chu y William Daniel Phillips por desarrollar métodos para enfriar y atrapar átomos con el uso de luz láser, destacó que el avance en el conocimiento a través del tiempo puede derivar en aplicaciones y mejoras, como el caso de los estudios sobre las interacciones entre la luz y la materia.

En la Facultad de Ciencias explicó la evolución en ese ámbito, desde los cálculos teóricos relacionados con el *bombeo óptico*, la invención del primer láser, hasta la observación de la condensación de Bose-Einstein, ocurridos en 1960.

Dichos descubrimientos han permitido el desarrollo de aplicaciones prácticas en cirugía óptica, tratamiento de retinopatía, elaboración de discos compactos, utilización del código de barras, telecomunicaciones con fibra óptica, fabricación de magnetómetros, relojes atómicos, resonancia magnética y corte preciso de metales, entre otras.

El láser, que en algún momento se consideró un juguete, ahora cubre mercados que producen miles de millones de dólares. Esto demuestra que la ciencia cambia nuestras vidas, consideró.

Interacción luz-materia

El autor de *Mecánica cuántica*, texto básico en su campo, dijo que el mejor entendimiento de la interacción entre la luz y la materia, desde la antigüedad hasta Descartes, Newton y Einstein, entre otros, permitió la invención de nuevas fuentes lumínicas, con características novedosas.

Con este conocimiento, prosiguió, se crearon otros esquemas, como el bombeo óptico y el enfriamiento para manipular los átomos, que abren áreas de indagación, permiten la formulación de preguntas distintas y el estudio de otros estados de la materia.

A partir de ello, el mundo ya no se ve igual. La ciencia básica puede cambiar la visión que se tiene por la evolución conceptual y su aplicación en la vida cotidiana. "Invertir en ella es la mejor forma de impulsar las ideas para resolver nuestros problemas. Requerimos pensar a largo plazo", apuntó.

Estudios que abren puertas

Al presentar la trayectoria de Cohen-Tannoudji, Fernando Ramírez, del Instituto de Ciencias Nucleares de esta casa de estudios, mencionó que la descripción completa y detallada de la interacción entre la luz y los átomos, realizada por el físico francés, abre muchas puertas.

Educación y ciencia, la mejor inversión

Claude Cohen-Tannoudji, Premio Nobel de Física 1997, ofreció una conferencia en la UNAM



En la Facultad de Ciencias. Foto: Fernando Velázquez.

En su oportunidad, Rosaura Ruiz, directora de la Facultad de Ciencias, expresó que se requiere fomentar en México el gusto por estudiar y aprender, además de compartir el conocimiento, cualidades que sobresalen en el galardonado con el Premio Nobel de Física 1997.

María Esther Orozco, rectora de la Universidad Autónoma de la Ciudad de México, subrayó que el científico ha recorrido un camino especial que, además de la fortaleza en su área, le ha permitido asomarse a los secretos de la naturaleza.

Semblanza

Claude Cohen-Tannoudji estudió en la Escuela Normal Superior de París. En 1953 se unió al laboratorio de Alfred Kastler, Premio Nobel de Física 1966, en el que comenzó a indagar acerca de las interacciones de la luz con la materia.

Ha sido catedrático de la Facultad de Ciencias de la Universidad de París y del Colegio de Francia. Además del Nobel, ha sido distinguido por la Sociedad Física, el Centro para la Investigación Científica y la Academia de Ciencias de Francia, así como por el Instituto de Física del Reino Unido e Irlanda y la Sociedad Física Europea. También fue investido con los doctorados *Honoris Causa* de las universidades de Hong Kong e Israel.

Con sus aportaciones es posible detener a los átomos hasta una velocidad de sólo unos milímetros por segundo, y conseguir temperaturas del orden de las milmillonésimas de grado, por encima del cero absoluto.

Cohen es también conocido por su texto y enseñanzas de mecánica cuántica, que está detrás de innovaciones como la informática, el láser y la tecnología GPS, entre otras. *g*

Recibió el galardón internacional, junto con Steven Chu y William Daniel Phillips, por desarrollar métodos para enfriar y atrapar átomos con el uso de luz láser

La economía ha sufrido un gran golpe en el ámbito mundial por la recesión en Estados Unidos, y persiste el riesgo de que la situación empeore, empujada por la deuda de diversas naciones europeas. Ante ello, es indispensable resolver estos desafíos, ya que, de lo contrario, sus efectos serán devastadores, advirtió en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco de la UNAM Robert Mundell, Premio Nobel de Economía 1999.

Poco antes de su participación en el Congreso Nacional de Estudiantes de Economía, consideró que Europa es el epicentro del problema global. Francia y Alemania podrían empujar la recuperación de la zona euro, aunque limitan sus acciones por la amenaza de un panorama global aún más crítico.

En ese contexto, dijo, la agencia Moody's rebajó la calificación de la deuda soberana de España, y advirtió a los responsables galos que en el corto plazo podrían enfrentar el mismo desafío.

Además, el relevo en la conducción del Banco Central Europeo generará problemas, por las recomendaciones de la banca teutona de implementar una política monetaria más estricta, afirmó en conferencia de medios.

El sistema monetario europeo está en grave peligro. Para salir de esa situación, Francia debe apoyar a Grecia, que está obligada a seguir el programa de ajustes recomendado, porque de lo contrario la economía gala también caerá, lo que sería devastador.

Panorama global

Las medidas en Estados Unidos han desembocado en el mayor incremento de impuestos registrado en aquella nación.

Para 2012, mencionó, los registros de septiembre indican que no hay peligro de una



El especialista canadiense. Foto: Benjamín Chaires.

La crisis económica mundial puede empeorar

Robert Mundell, Premio Nobel de Economía 1999, habló sobre el tema en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco

recesión secundaria, sino de una desaceleración. Uno de los factores para este escenario es el resurgimiento del sector de la vivienda y de la compra de bienes duraderos. Ante este panorama, opinó que la economía mexicana no resultará tan afectada.

Comentó también que México no explota los recursos petroleros de los que dispone, con la velocidad que requiere su desarrollo. Las enormes reservas del país no se aprovechan, por no tener la tecnología necesaria para el usufructo de yacimientos más profundos, refirió.

Semblanza

Robert Mundell es profesor de la Universidad de Columbia, en Estados Unidos. Su trabajo está dedicado a la teoría monetaria y economía internacional. Fue asesor del Fondo Monetario Internacional, del Banco Mundial y la Unión Europea. Desde 1988 es miembro de la Academia Americana de Artes y Ciencias.

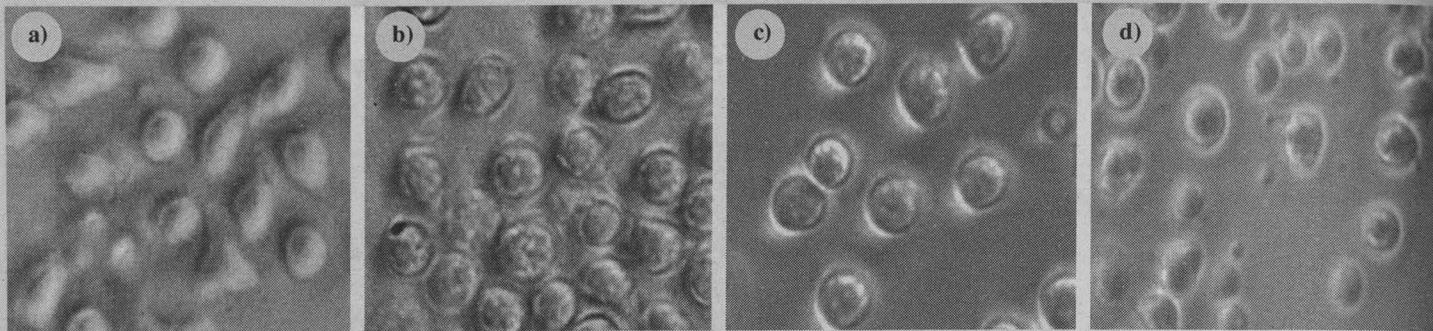
Es considerado uno de los teóricos de la moneda única europea, el euro, y de los efectos macroeconómicos de los mercados de divisas. En 1999 fue galardonado con el Nobel por su análisis de la política monetaria y fiscal en diferentes sistemas de tasas de cambio, así como en las zonas monetarias óptimas. *g*

CRISTÓBAL LÓPEZ / RAFAEL ARCE

Europa es el epicentro del problema global;
Francia y Alemania podrían empujar
la recuperación de la zona euro

Los bancos centrales de Estados Unidos y la Unión Europea deben estabilizar la tasa de intercambio entre el dólar y el euro; esfuerzo en el que debe incluirse a China, para garantizar su éxito.

En el contexto económico actual, tener los productos obtenidos en su refinación especialmente para el consumo interno, sería de gran utilidad, recalcó el economista canadiense.



Defectos de inducción de formas migratorias en linfocitos T en respuesta a CCL21: Células de ratones a) Jak 3 silvestre (+/+), b) silvestre inhibidas con la droga WHI-P131 (específica para Jak 3), c) inhibidas con la toxina pertusis y d) *knock out* para Jak 3 (-/-). Fotos: cortesía de Gloria Soldevila.

Avanzan en trabajo de Biomédicas relacionado con el sistema inmune

Ganó uno de los premios nacionales de investigación que otorgan las fundaciones GlaxoSmithKline y Mexicana para la Salud

GUSTAVO AYALA

Las personas cuyo sistema inmune no combate las enfermedades o lo hace deficientemente por cuestiones relacionadas con la enzima Jak 3, en un futuro podrían contar con un tratamiento específico para ese problema.

Lo anterior, gracias al trabajo de Gloria Soldevila Melgarejo, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, quien ha desarrollado una propuesta innovadora que aporta conocimiento científico viable y sustentable relacionado con dicha molécula, y proyecta una potencial aplicación clínica.

Cabe señalar que por su estudio *Jak 3, una molécula clave en la migración de los linfocitos T: su papel en la reorganización del citoesqueleto en respuesta a quimiocinas*, la científica obtuvo el primer lugar en el área Básica del Premio Nacional de Investigación, que otorgan las fundaciones GlaxoSmithKline y Mexicana para la Salud (Funsalud).

Progreso del estudio

Soldevila Melgarejo y sus colaboradores (Eduardo Alberto García Zepeda, Horacio Zamudio Meza, Isaura Meza Gómez-Palacio y Xóchitl Ambríz Peña) han analizado a Jak 3, que permite a los linfocitos (células de la sangre de una alta jerarquía en el sistema inmunitario) moverse en condiciones basales y en inflamación.

La especialista de Biomédicas señaló que no es posible utilizar para dicho trabajo las células de pacientes, porque éstos prácticamente no tienen linfocitos T (timodependientes). Por ello, usa un modelo de ratón *Jak 3 knock-out* o ratón *KO* (modificado por ingeniería genética para que uno o más de sus genes estén inactivados mediante

una técnica llamada gen *knock-out*). Este roedor presenta un timo hipoplásico (no desarrollado), ausencia de ganglios linfáticos y defectos en el desarrollo y función de los linfocitos T y B.

Lo que han determinado, por medio de los estudios en esos ratones, es que los linfocitos T, deficientes en Jak 3, son incapaces de responder a las quimiocinas CCL19 y CCL21, a cuyos receptores se asocia Jak 3, por lo que esta molécula no puede activarse y permitir la llegada de los linfocitos a los ganglios linfáticos, así como al lugar de la infección.

Gloria Soldevila refirió que recientemente su equipo de trabajo ha podido visualizar, mediante videomicroscopía, en tiempo real, los movimientos de la célula y comprobar que en ausencia de Jak 3 no genera las formas que se llaman migratorias para avanzar.

Además, en un modelo *in vitro*, se ha detectado que una de las moléculas cuya activación posiblemente está disminuida es una enzima GTPasa RhoA (guanosina trifosfatasa o trifosfatasa de guanosina, una superfamilia de enzimas con más de cien proteínas estructuralmente relacionadas y que regulan diversas funciones biológicas).

Relevancia de la ciencia básica

La universitaria explicó que ese proyecto lo inició con Eduardo García Zepeda, mientras realizaba un posdoctorado en la Universidad de Harvard, Boston. En Biomédicas lo ha continuado para que, más adelante, sea factible identificar posibles blancos terapéuticos. Asimismo, en el corto plazo espera publicar esta investigación en una revista especializada.

Es bastante lo que falta por hacer, apuntó, sin embargo, es importante que se reconozca la relevancia de la ciencia básica, porque no hay muchas

personas que sean conscientes de su trascendencia para diseñar terapias adecuadas, y la inmunología básica puede contribuir de manera primordial a entender los mecanismos que están alterados en infinidad de patologías.

Gloria Soldevila comentó que recibir el premio representa una satisfacción personal enorme, porque es un trabajo arduo, que ha requerido mucho tiempo. "Es gratificante decir que finalmente estableces un laboratorio que produce datos valiosos".

Otros galardonados

La distinción también la recibieron Camilo de la Fuente Sandoval (Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía Manuel Velasco Suárez), en el área Clínica; Gerardo del Carmen Palacios Saucedo (Unidad Médica de Alta Especialidad del IMSS, UMAE 25 Monterrey, Nuevo León), en Epidemiológica, y Laura Cortés Sanabria (Unidad de Investigación Médica en Enfermedades Renales, Hospital de Especialidades, Centro Médico Nacional de Oncología), en Economía de la Salud.

A la ceremonia, efectuada en el bloque "B" de la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional Siglo XXI, asistieron, entre otros, Patricia Ostrosky Shejet y Enrique Graue Wiechers, directores de Biomédicas y de la Facultad de Medicina, respectivamente, así como Juan José Hicks Gómez, director general de Políticas de Investigación en Salud de la Secretaría de Salud.

Además, David Kershenovich, presidente de la Academia Nacional de Medicina y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; Francisco Ochoa Carrillo, titular de la Academia Mexicana de Cirugía; Mercedes Juan López, presidenta ejecutiva de Funsalud, y Gustavo Hernández Verde, presidente ejecutivo de la Fundación GlaxoSmithKline. *g*

Expertos nacionales y extranjeros analizaron los efectos del cambio climático en la salud, economía, cultivos, especies arbóreas, zonas costeras y disponibilidad de agua. Propusieron mecanismos de solución como el uso de biocombustibles, reordenamiento territorial, adaptación de la agricultura y se refirieron además a las perspectivas del transporte y la alimentación, entre otros.

En el panel Salud y Cambio Climático, realizado como parte del Congreso Nacional de Investigación en Cambio Climático 2011, celebrado en distintas sedes universitarias, María del Carmen Calderón Ezquerro, del Centro de Ciencias de la Atmósfera y responsable de la Red Mexicana de Aerobiología, afirmó que los granos de polen suspendidos causan alergias y producen conjuntivitis, rinitis, espasmos bronquiales y urticaria, que aumentan entre enero y marzo.

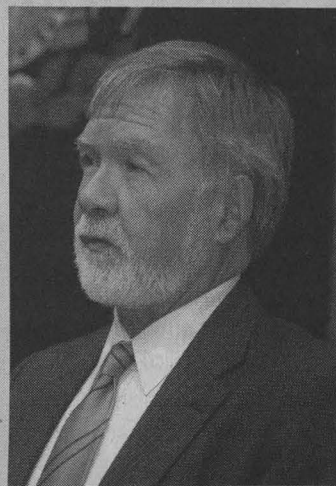
Alfonso Mercado García, del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México, explicó que en tres localidades de San José del Pinar, Carichi y Guachochi en la Sierra Tarahumara, las temperaturas de hasta 11 grados bajo cero durante 150 días al año, aumentan las enfermedades respiratorias, mientras la escasez de agua incrementa las diarreas, principal causa de la alta mortalidad infantil en bebés y niños menores de cinco años.

Más epidemias

Horacio Riojas Rodríguez, médico epidemiólogo del Instituto Nacional de Salud Pública, dijo que estudios regionales en México han demostrado que el cambio climático intensifica la desertificación en el norte y centro del país y reduce el potencial agrícola; mientras en el sur, el auge de olas de calor e inundaciones favorecen la transmisión de enfermedades.

El cambio climático, gran tema de la humanidad

Concluyó el congreso; expertos nacionales y extranjeros analizaron efectos y propusieron algunos mecanismos de solución



Xóchitl Cruz y Carlos Gay. Fotos: Francisco Cruz y Víctor Hugo Sánchez.

Edit Antal Fodroczy, del Centro de Investigaciones sobre América del Norte, señaló que la demanda de biocombustibles por los países industrializados genera un mercado mundial que se orienta a la reducción de emisiones de gases efecto invernadero, aunque su uso debe ser evaluado en función de otras fuentes opcionales.

A su vez, Sergio Flores, catedrático de la Facultad de Arquitectura, comentó que el cambio climático no explica los modelos urbanos insostenibles que hay en México. "Tenemos un crecimiento periférico atomizado y disperso, y la especulación con el suelo determina la estructura de las ciudades, lo que deriva en esquemas más costosos y difíciles de atender", resaltó.

Roberto Eibenschutz, del Programa de Estudios Metropolitanos de la Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, opinó que "no podemos estar en las ciudades como hasta ahora, porque así no existe la posibilidad de sobrevivir en un mundo que cambia y en el que las condiciones naturales nos afectan".

Presentación de libro

Como parte del congreso se presentó el libro *Las dimensiones sociales del cambio climático: un panorama desde México. ¿Cambio social o crisis ambiental?*, coordinado por Simone Lucatello y Daniel Rodríguez.

En su oportunidad, Xóchitl Cruz Núñez, del Centro de Ciencias de la Atmósfera, al hablar sobre El Transporte en Tiempos de Cambio Climático, expresó que a pesar de los avances en la sociedad moderna, hoy en día el sistema energético mundial aún se basa en los combustibles fósiles, con más de 34 por ciento, seguido por el gas con 22 y la energía renovable con 12.9. Actualmente, indicó, el sector transporte en el mundo contribuye con cerca de 20 por ciento del total de bióxido de carbono y 20 por ciento del carbono negro.

Clausura

Carlos Gay García, coordinador del Programa de Investigación en Cambio Climático de la UNAM, reconoció la labor de las instituciones exter-

nas a esta casa de estudios que participaron en la organización del congreso. Hoy en día, unos 300 investigadores del país están vinculados a este tema.

Martha Delgado Peralta, secretaria de Medio Ambiente del Gobierno del Distrito Federal, informó que en los años 2008, 2009 y 2010 la reducción de gases de efecto invernadero en la capital del país fue de 1.2, 1.7 y 1.9 millones de toneladas de bióxido de carbono, respectivamente, con un total acumulado de 5.7 millones de toneladas desde 2008 hasta junio de 2011.

Al cerrar los trabajos, el rector José Narro Robles consideró que el cambio climático es uno de los grandes temas de la agenda de la humanidad en el siglo XXI, porque es fundamental para las próximas generaciones, para las que todavía ni siquiera han nacido. Tenemos una responsabilidad ética, científica y humana en este aspecto.

Al evento final asistieron, entre otros, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, e Isabel Studer, directora del Instituto Global para la Sostenibilidad, del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores Monterrey, campus Ciudad de México, así como directores de diversas entidades universitarias. *g*

PATRICIA LÓPEZ / CRISTÓBAL LÓPEZ / LEONARDO FRÍAS / RENÉ TIJERINO / RAÚL CORREA

Considerado el maestro del relato corto, el dramaturgo ruso Antón Chéjov será representado a partir de tres de sus obras en una puesta en escena con un formato no convencional; *La inalterable certeza del samovar*, dirigida por Jorge Vargas, se presenta en el Centro Universitario de Teatro los viernes, sábados y domingos.

Con la premisa de que es más importante abrir procesos creativos que buscar resultados, esta obra expone de manera no tradicional los textos *Tío Vania*, *Las tres*

Dirigida por Jorge Vargas, la obra es representada por alumnos del séptimo semestre

hermanas y *La gaviota*. "A partir de ellos se realizó un trabajo de laboratorio que consiste en la investigación sobre líneas temáticas o conceptuales precisas, en un contexto de práctica y teoría", explicó Vargas en entrevista.

Plasmar impresiones

El director de piezas como *A quien corresponda*, *creación* (1984) y *Caballo de la noche* (1988), entre otras, destacó que el proceso de este montaje tuvo un sentido más pedagógico. Agregó que la principal dificultad no radica en la extensión de los textos, puesto que no se propusieron montar las obras tal como son, sino plasmar sus impresiones y la experiencia de trabajar en esos materiales.

"Creo que uno de los conflictos consiste en entender que también se puede hacer algo desde la incertidumbre como un valor de búsqueda y de creación", afirmó Vargas.

Respecto a este proceso de construcción experimental, abundó, "se pueden relativizar los valores jerárquicos para encontrar otras formas de relación, cuestión que implica cambios de procesos mentales; también pueden transformarse los modos de producción como los conocemos para encontrar otras fórmulas de gestionar la creación. Es decir, mover los valores convencionales de una puesta en escena ha sido la tarea más complicada, y la más enriquecedora".

Sobre el título de ésta, dijo que es un enigma, pues se trata de formular otra lógica: ver el samovar como una pieza icónica del espíritu ruso, centro doméstico y espiritual de las familias, reflejar cómo eso se convierte en una imagen formal y en un

tipo de mirada que nos remite al pasado y luego vuelve al presente.

"Además, tiene algo de irónico, ya que se tejen signos inalterables que estarán siempre tratando de evocar lo contrario. Lo que planteamos es que las cosas son como son y ya, no hay susceptibilidad de ser transformadas, cambiadas o desplazadas", puntualizó.

Experimentar, el meollo

Para el director, destaca la claridad en el tipo de trabajo que se perfila en el CUT, pues "se

como una plataforma a partir de la cual irrumpieron, como una forma de autorretrato, materiales personales.

"Mediante varias dinámicas se generan archivos y documentos que en su gran mayoría no están en el contenido de la obra, aunque forman parte de lo que era más importante para nosotros: el proceso", platicó.

Morales Muñoz refirió que este trabajo de laboratorio se abocó a indagar en ciertos temas e inquietudes formales y estéticas, de los universos de Chéjov. "Es decir, no es un estudio literario o dramático, más bien

La inalterable certeza del samovar, en el CUT



Lo más importante, abrir espacios creativos. Foto: Álvaro Paulín/ servicio social.

trata de una manera muy sana de abrir la ventana para que entre el viento fresco en cuanto a formas de creación distintas y una relación diferente con el espectáculo; necesidades pertinentes que ahora exploran los alumnos. En otras palabras, se busca experimentar desde la academia".

Sobre el montaje y la presentación, Noé Morales Muñoz, encargado de la escritura escénica y adaptación, comentó que el planteamiento del director implicó un desafío y una oportunidad para analizar lo aprendido por los 15 alumnos que cursan el séptimo semestre en el CUT, que pertenecen a la generación 2008-2012.

Se invitó a descolocar la visión para proponer un cambio de puntos de partida y de llegada. Es decir, si generalmente se entiende que una puesta implica interpretar un texto y montarlo, en este caso se hizo lo contrario: se ofrecieron los textos de Chéjov

que se le trajo al tiempo actual, un ahora personal y privado, algo muy valioso".

En lo que respecta al público, detalló que podrá apreciar historias autónomas y una mirada que lo que menos busca es contar una fábula del autor, sino presentar materiales resultantes de aquello que en los participantes ha resonado del autor.

En esta puesta en escena participan los alumnos Pamela Almanza, José Antonio Becerril Hernández, David Bernal, Zabdi Blanco, Verónica Bravo, Luis Arturo García, Gabriela Leguizamo, Irakere Lima, Fabiola Mata, José Luis Pérez, José Pescina, Alberto Santiago, Alejandro Toledo, Isabel Toledo y Patricia Yáñez.

La inalterable certeza del samovar se presenta los viernes, a las 20 horas; sábados, a las 19, y domingos, a las 16 horas. Entrada libre. g

HUMBERTO GRANADOS

Amarrada por las piernas, una mujer pende de cabeza, colgada sobre un espacio im-poluto. Centenares de perros se encadenan a sus brazos y están a punto de moverse en diferentes direcciones. Ladridos y sonidos de cadenas, cada vez más fuertes, acentúan la tensión: sólo unos pasos y el cuerpo será desmembrado...

Esta es una imagen de la instalación *El edén despreciado*, que da nombre a la muestra de la artista colombiana Natalia Granada, que se presenta en el Museo Universitario del Chopo y permanecerá abierta al público hasta el 26 de febrero del próximo año.

El cuerpo femenino y sus diversas implicaciones en esta época, así como un sutil diálogo con mitologías y temas de la historia del arte, constituyen el eje fundamental de la exposición.

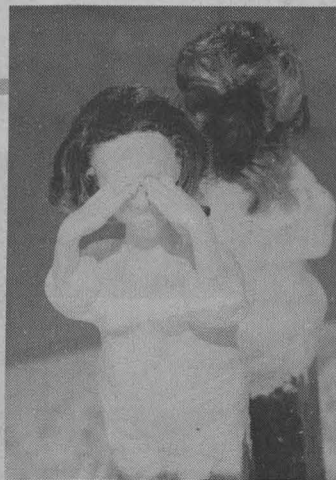
Conmocionar al público

"Trabajo hace unos 10 años sobre el mundo de la mujer, cuerpo, violencia y agresión; ya no como un problema de género ni mucho menos feminista. Es una labor sobre el mundo femenino, sobre el deseo y la decadencia del cuerpo", explicó en entrevista Natalia Granada.

Aunque se formó en la pintura, la mayor parte de las piezas que da a conocer tienen cualidades escultóricas, pero las condiciones en las que se exhiben llevan a considerarlas instalaciones.

Buena parte de su quehacer es incorporar los temas que trata al trabajo con los materiales. Éstos aportan elementos para expresar el sentido de las piezas. Cada material, contó, ofrece diferentes salidas, aunque también nuevas incógnitas. Por ejemplo, en *El edén despreciado* utilizó resina transparente, lo cual significó un trabajo difícil que sin embargo refleja claramente la noción de fragilidad.

En otras piezas parece tratarse de descuido o de materiales



Belona y Némesis, Érase una vez... y Cave canes... Fotos: Juan Antonio López/ Álvaro Paulín/ servicio social.

Cuerpo femenino, deseo y muerte, en *El edén despreciado*

Instalaciones de la colombiana Natalia Granada, en el Chopo

en bruto, sin embargo, son elementos para sacudir al espectador. Porejemplo, en *Cave canes* (*cuidado con el perro*), una mesa de cuatro metros con diferentes esculturas en barro, pasta de papel y alambres, que asemeja a la vez una agresiva mesa de matadero y un mostrador de joyas, cubierto por terciopelo rojo. El color inunda la mirada.

"Sin duda siempre quieres producir una reacción; uno pretende que la gente sienta algo. Son piezas fuertes y lo que quiero generar es un espacio de cuestionamiento frente a la temática violencia y mujer. No abarco ningún mundo feminista, sino reivindicar el mundo de ellas", señaló.

Otros trabajos mostrados son *La oscura evidencia* o *Insomnia*. Además de *Érase una vez un ángel exterminador*, un ángel identificado con la mujer que corta la cabeza de un hombre, "una venganza histórica"; *Belona y Némesis*, diosas de la guerra y la venganza rodeadas de cuerpos de bebés, y *Ansia*, cabezas

de parejas que de besarse con tanta pasión se atraviesan.

La intención de la artista era presentarlos en un museo pero con un ambiente teatral, con poca luz, aunque el Chopo—pleno de iluminación natural—ofreció una solución distinta: obras mostradas con luces y sombras en un juego de espejos y temperaturas.

"Cierta arquetipo religioso indica que el edén ha sido prohibido por una deidad, pero aquí en cambio es rechazado. Se trata de la aparición nitida de la voluntad. Los perros toman caminos azarosos. El instinto es impredecible porque puede esquivar la gratificación y buscar algo más. Puede desviarse, pero sin liberarse de la cadena que lo sujeta", se lee en el texto curatorial.

Nuestro tiempo, desde el cuerpo

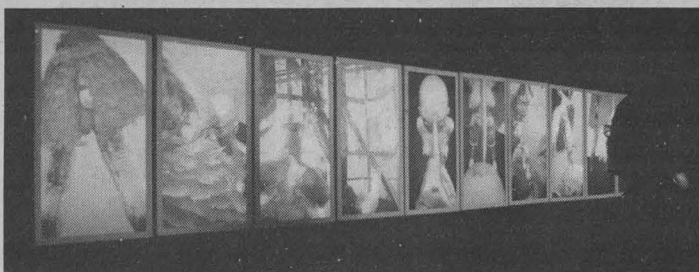
"Cuando visité su estudio, me percaté que esa obra conformaba una visión estética íntimamente ligada a la com-

plejidad de nuestro tiempo al evocar parte del drama que se desprende y se cierne sobre el cuerpo femenino", recordó durante la inauguración de la muestra Sealtiel Alatríste, coordinador de Difusión Cultural.

Para el escritor, resulta imposible no tener una reacción ante lo que simbolizan los pasajes míticos que Granada reinventa como un crudo recordatorio del batallar cotidiano. En su quehacer creativo, consideró, persiste una voluntad de entender el mundo aprehendiéndolo por su lado más dramático y acaso más perdurable, es decir: por medio de la reconfiguración de los excesos en y desde un cuerpo.

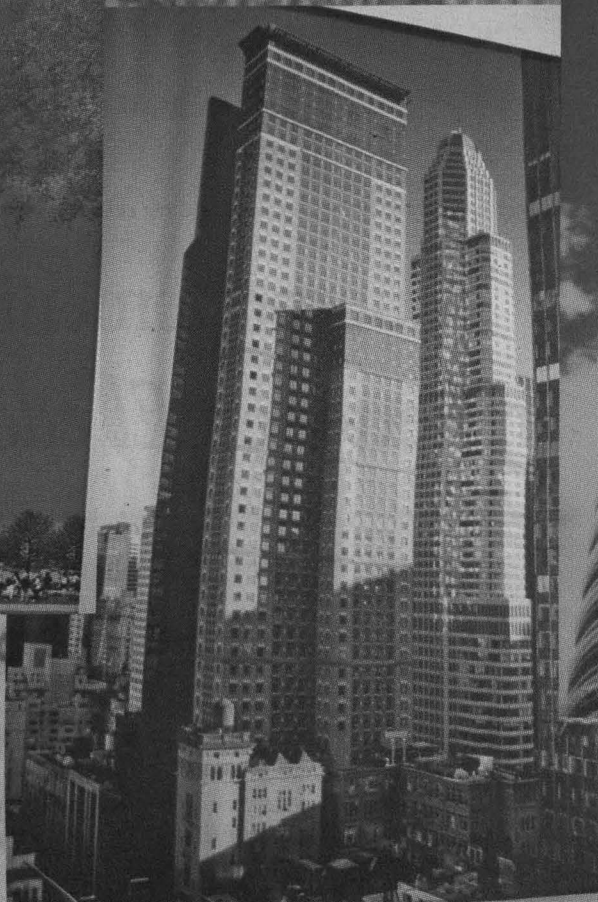
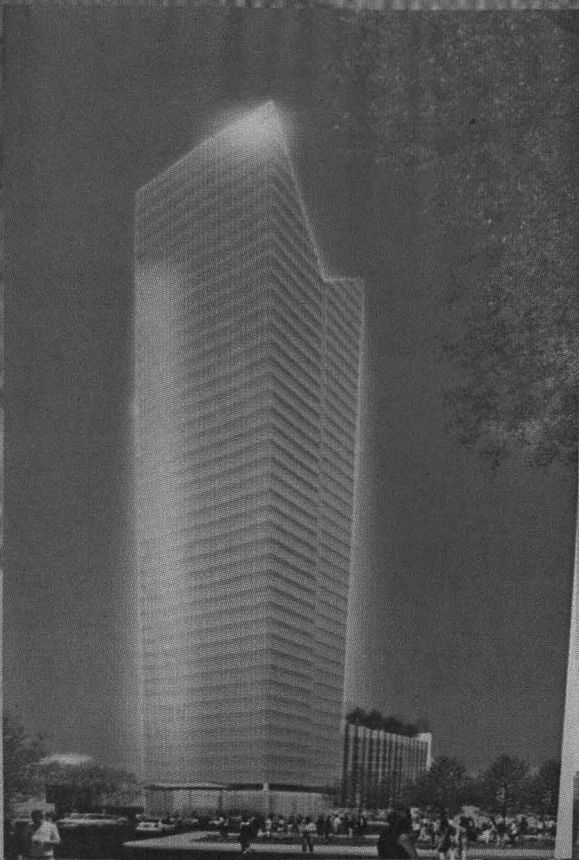
"Su perspectiva conlleva un desborde de emociones elementales, esas que nos conmueven, pues a nadie resultan ajenos los saldos de la agresión, ausencia, dolor, miedo, placer y ansiedad, ámbitos en los que la mujer ocupa el epicentro", concluyó.

Natalia Granada (Colombia, 1967) es una artista visual cuyo trabajo plástico gira en torno al cuerpo y los agentes que lo afectan. Ha expuesto en Alemania, España y Colombia. *g*



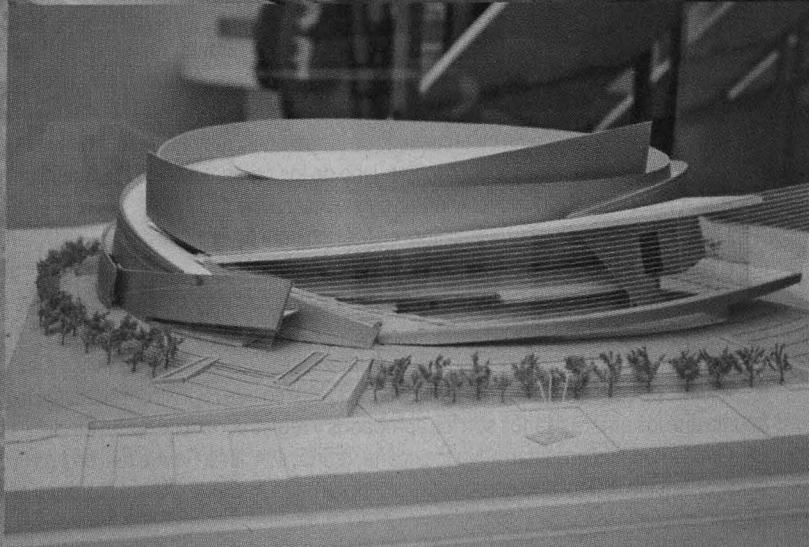
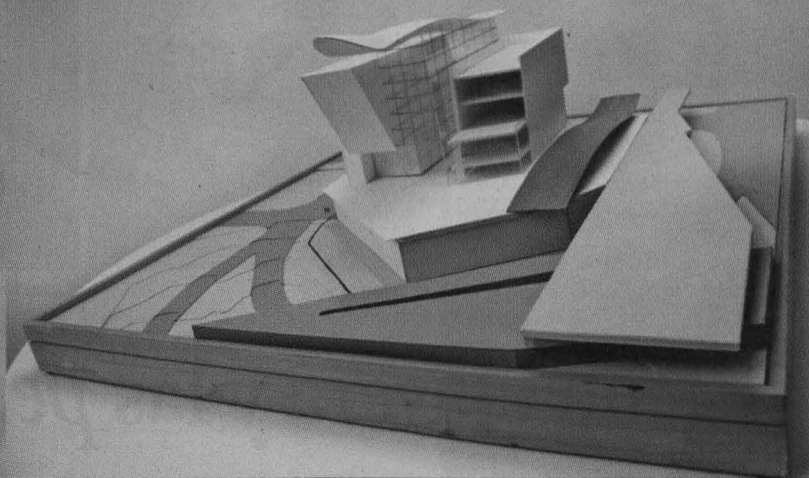
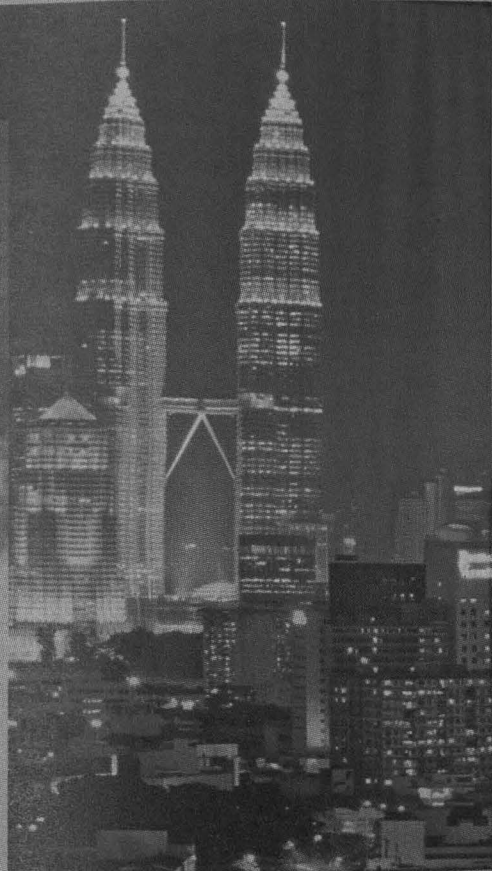
Érase una vez un ángel exterminador.

CHRISTIAN GÓMEZ



Reproducciones: Adriana Centeno
y Herminio Arteaga / servicio social
Diseño: Alejandra Salas





Pelli

DEL CROQUIS AL LISTÓN

Exposición retrospectiva • Pelli Clarke Pelli Architects



230 AÑOS
FACULTAD DE
ARQUITECTURA
1783 - 2013

Facultad de Arquitectura
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Ethel Krauze.



Pita Amor.



Rosario Castellanos.

Elena Olivera y las *personajas* en la narrativa mexicana

La especialista intervino en la Tercera Jornada Cultural de la Diversidad Sexual en la UNAM

RENÉ TIJERINO

Como parte de las charlas de la Tercera Jornada Cultural de la Diversidad Sexual en la UNAM, María Elena Olivera Córdova, del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades, trató un tema poco estudiado en la narrativa mexicana: las *personajas*, es decir, la participación y consideraciones de lesbianas.

En el apartado Crónicas de Lesbos. El Devenir del Lesbianismo en el Contexto Mexicano, refirió asuntos de interés en ese ámbito.

Para amenizar su charla, la especialista, que tiene entre sus líneas de investigación homosexualidad y lesbianismo en la narrativa mexicana y latinoamericana, leyó algunos pasajes referentes de varios autores, en el auditorio de la Facultad de Odontología.

De Rosario Castellanos citó el poema *Kinsey report*, contenido en su libro *Poesía no eres tú*, donde presenta perspectivas de la mujer casada, la divorciada, la soltera pero no virgen, la monja, la lesbiana y la solterona.

Castellanos, ahondó Olivera, resaltó aspectos cualitativos, no cuantitativos, de la vida de las mujeres mexicanas, y en la quinta parte de su obra hace mención de las lesbianas.

Como estudiosa del tema en el contexto de la sociedad, historia, política y cultura, señaló otras novelas, cuentos y poesías en el devenir de las *personajas*. Uno de los primeros es de Dolores Guerrero, quien en 1852 elaboró el poema "A", que resalta la feminización del sujeto masculino.

La primera *personaja* de la literatura en México data de la mitad del siglo XIX, en el volumen *Baile y cochino*, de José Tomás Cuéllar, donde se relata un beso entre mujeres.

Olivera Córdova, autora de *Las miradas feministas* y *Entre amoras*, mencionó que en *Santa*, de Federico Gamboa, aparece una lesbiana: *La Garitana*.

En esta narración, ubicada en 1903, queda claro que la homosexualidad es una enfermedad propia de las prostitutas. Lo constatan el narrador de *Santa*, lo mismo que Hipólito, el pianista ciego, pues en uno de sus diálogos apunta que los amores sanos son los aprobados y registrados ante las leyes civiles y eclesiásticas.

Otros ejemplos en la narrativa mexicana, refirió, son José Revueltas, en *Los muros de agua*, que en un pasaje alude el vínculo de Rosario con una prostituta llamada Estrella. Olivera Córdova aseguró que Revueltas acepta el lesbianismo sólo si es asexual.

Además, mencionó a Pita Amor, Beatriz Espejo, Ethel Krauze, Artemisa Téllez, Francesca Gargallo, entre otras, con especial atención a Rosa María Roffiel, quien escribió *Amora*, considerada oficialmente la primera novela lesbiana. En su momento, compitió en tiraje con *Como agua para chocolate*, de Laura Esquivel, y un tiempo fue censurada y retirada de circulación. g



Francesca Gargallo.



Beatriz Espejo.



Rosa María Roffiel.

La OFUNAM estrenará partitura de Mario Lavista

AGUSTÍN BENÍTEZ

La Orquesta Filarmónica de la UNAM, con la guía del director mexicano Juan Carlos Lomónaco, estrenará mundialmente la obra de Mario Lavista *Adagio religioso* (a la memoria de Eugenio Toussaint, 1954-2011). Además, interpretará el *Concierto para violín*, de Bloch, con Sebastian Kwapisz como solista, y la *Sinfonía número 3*, de Saint-Saëns.

Datos y trayectorias

Los conciertos serán el sábado 29 de octubre, a las 20 horas, y el domingo 30, a mediodía, en la Sala Nezahualcōyotl del Centro Cultural Universitario.

El programa iniciará con el *Adagio religioso...* El catálogo de Lavista es abundante en obras luctuosas, en ellas reflexiona a la vez sobre la muerte y el tránsito de personas específicas. Entre estas piezas están *Lamento* (1981), escrito en memoria de Raúl Lavista; *Responsorio in memoriam Rodolfo Halffter* (1988); *Lacrymosa* (1992), para orquesta, a la muerte de Gerhart Muench; *Elegía a la muerte de Nacho* (2003), para flauta y piano, dedicada a Luis Ignacio Helguera; *Salmo* (2009) para soprano, cuatro crócalos y contrabajo, escrito para recordar a Ramón Montes de Oca.

Lavista afirma que su *Adagio religioso...* es una continuación de esa serie de obras dedicadas a recordar a personajes cercanos. Al respecto comenta: "Ésta es una especie de ofrenda que yo le regalo a Eugenio, con el lenguaje que nos unía, que es la música. (...) He hecho esto no sólo porque fue mi amigo, sino porque le tuve una inmensa admiración como músico".

Después podrá disfrutarse del *Concierto para violín*, y al final la orquesta tocará la sinfonía del compositor francés Camille Saint-Saëns. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx. g

Una generación de artistas visuales que creció con el cine e interiorizó su lenguaje, así como sus preocupaciones formales y conceptuales, es lo que se muestra en *Blockbuster. Cine para exhibiciones*, que se presenta en cinco etapas en el Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) hasta el 5 de febrero de 2012.

Curada por Jens Hoffmann (San José, Costa Rica, 1974), director del CCA Wattis Institute for Contemporary Arts de San Francisco, la exposición reúne los trabajos de 21 artistas de distintos orígenes que han participado de manera activa en el relato del arte y el videoarte en las últimas dos décadas, y cuyas propuestas tienen como referente el legado de grandes directores del siglo XX.

El cine y su legado al arte contemporáneo

Blockbuster. Cine para exhibiciones, en el MUAC hasta febrero del año que entra

dos ellos, en diferentes modos, han usado, apropiado y reutilizado elementos del cine: montaje, narrativa y desarrollo del guión", explicó en entrevista Hoffmann, también curador de la Bienal de Estambul 2011.

De manera complementaria a esos trabajos, hay una sección de

La muestra abarca cinco programas de video y cintas, los cuales cambian cada tres semanas, de manera que en determinado periodo el espectador se encontrará con una exhibición distinta. La intención es crear una nueva relación con el museo: que en cada visita haya algo nuevo.



Obra de Bruce Conner.

piande imágenes y luego crean nuevas a fuerza de romper el flujo de la narrativa en distintos niveles.

También, entre los planteamientos de tipo conceptual, el trabajo de Manon de Boer (*Two times 4'33"*, 2008) tiene como punto de partida la propuesta musical de John Cage *4'33"* (1952). En esa misma categoría, Tacita Dean documenta en *Kodak* (2006) la desaparición de una fábrica de celuloide.

"El cine por sí mismo es un arte, pero es presentado en un entorno diferente: en las salas destinadas para ello, estos artistas lo usan, igualmente que a su historia, para crear nuevos trabajos en el contexto de la exhibición y trascender lo tradicional en las artes visuales", consideró el curador.

Para Hoffmann, mientras el cine sigue siendo narrativo, la creación en video se plantea hoy diversos cuestionamientos: "Existe un montón de cambios por la tecnología que han impactado en cómo las cintas son hechas y serán hechas; hay preguntas sobre si irán directo al DVD o a la transmisión en vivo; hacia dónde irá el cine mismo, si habrá complejos multisalas, cintas históricas. *Blockbuster. Cine para exhibiciones* participa en esa conversación sobre qué pasa en este momento particular". *g*



Douglas Gordon se apropia de imágenes y luego crea nuevas, rompiendo el flujo de la narrativa.

Si *blockbuster* significa éxito de taquilla, en el contexto de la exhibición se convierte en un juego de significados que alude a determinada cultura cinematográfica, a la compañía de rentas recientemente quebrada y a las posibilidades de una muestra de ser ampliamente visitada.

A la vez, *Blockbuster...* es un detonador de reflexiones sobre las interrelaciones entre disciplinas artísticas, la disolución de fronteras entre ellas, y sobre los cambios que enfrentan las condiciones de la producción de imágenes.

Cada tres semanas...

"Es una revisión de filmes y videos de un número importante de creadores para traerlos al espacio de la galería en una forma muy cinematográfica. To-

cintas importantes en la historia del cine que fueron seleccionadas por los mismos creadores para establecer una relación entre su obra y la de estos directores, desde Jean Vigo y Leo McCarey hasta Eustache, Resnais, Tati, Welles y Antonioni.

De acuerdo con Hoffmann, quien ha escrito sobre la práctica curatorial y el cambio en la relación entre arte, espacio expositivo y audiencias, fue todo un desafío organizar la exhibición: reunir tantas piezas y hacerlo además con apenas una sala del recinto: "No hay museo suficiente para eso". Por ello, lo dividió en cuatro cuartos de proyección y un espacio de lectura.

"Lo que hacemos es agrupar trabajos con similitudes en áreas específicas: una sala para 16 mm, otra para videoproyecciones individuales y una para proyección multicanal", dijo. En el sitio restante se transmiten los filmes seleccionados por los artistas.

Cruces en distintas direcciones

Aunque no es el eje de la programación, el curador ha señalado cinco núcleos temáticos en los que coinciden las propuestas: la destrucción del cine, que desentraña sus convenciones narrativas para comprenderlo; el cine conceptual, sobre el uso de estrategias de este tipo de arte; la investigación del documental como género; las posibilidades del cine para envolver diferentes tiempos y lugares, a diferencia de otros medios como pintura y escultura; así como nuevas formas de interpretación (actoral o no) a partir del cine y el video.

Para el curador era importante ver juntas las piezas de Luke Fowler, Stan Douglas y Omer Fast, que representan particulares enfoques de esta forma de hacer arte. También, la de Eija-Liisa Ahtila, Douglas Gordon o Bruce Conner (considerado inventor del video musical), quienes se apro-

Los Fabuladores y su Entorno regresan a prepas y facultades

Loable, que el humanismo de la literatura llegue a las escuelas: Da Jandra

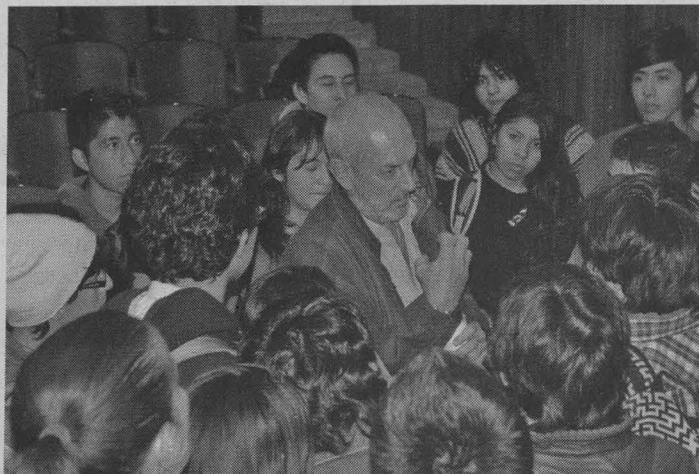
Organizado por la Dirección de Literatura, el ciclo Los Fabuladores y su Entorno programa charlas con escritores para promover la lectura en las preparatorias y facultades de la UNAM. En esta nueva temporada se dieron cita tres autores de diversos ámbitos dentro del quehacer literario.

Leonardo Da Jandra

Leonardo Da Jandra habló ante el repleto auditorio de la Preparatoria 6, Antonio Caso.

“En un país que se hunde cada día más en un proceso de deshumanización, es loable que en estas escuelas se traiga un poco de la esencia del humanismo”, comentó, y advirtió ser muy crítico desde el inicio de la charla. En esa línea dijo al auditorio: “Ustedes son una generación abrumada por sobreinformación gratuita, y acostumbrada a tener todo a la mano”.

El escritor y filósofo radicado en Oaxaca platicó de *Distopías*, su nuevo libro. Para ahondar en el tema y respaldar su postura, narró la utopía que vivió de 1979 a 2009, en la bahía de Cacaluta, en Huatulco, en compañía de su esposa, la pintora Agar García, también dedicada a la lectura y escritura. En 2009, el Fondo Nacional de Fomento al Turismo (Fonatur) lo despojó de su casa



Se aprende de errores, les dijo. Foto: Rebeca González/ servicio social.

y del terreno donde estaba edificada; después de eso, Da Jandra inició el volumen mencionado.

Reflexionó sobre la filosofía y la historia. “La humanidad aprende a fuerza de errores. Cuando uno triunfa, generalmente se envanece, y esto y la soberbia son características previas a la caída. Esos son procesos inevitables, como también inevitable es que la más grande filosofía del siglo XX (la de Martin Heidegger) no nos sirva para nada más que para saber lo que no debemos hacer”.

En un diálogo abierto con los estudiantes, apuntó: “Necesitamos hombres y mujeres buenos, con verdad, belleza y bondad. Es muy fácil distinguir el bien del mal. Este último gratifica aunque daña instantánea-

mente; el bien es arduo, difícil, y te potencia, te sublima”.

Para concluir, sobre su trabajo en talleres literarios dijo: “Yo tengo ahí a chicos oaxaqueños. Les hice una promesa: si en 10 años dos de ustedes no son los mejores cinco escritores de México, me suicido. Van tres años y dos de ellos ya son los mejores de su generación; cuando vienen escritores críticos como Fadanelli o Heriberto Yépez y los oyen, dicen ‘¡qué pasa!’. Pues bien, los metí de bibliotecarios con Toledo y están devorando literatura”.

Ramón Córdoba

Ramón Córdoba fue el primer egresado de la carrera de Letras en

la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) Iztapalapa. Nació en 1958 y ahora es el editor ejecutivo del sello Alfaguara.

La plática de este narrador fue en la Facultad de Filosofía y Letras y se basó en su novela *Ardores que matan (de ganas)*. Él ofreció un recorrido por su trabajo de editor y sus experiencias con los escritores, entre ellos Carlos Fuentes.

Sobre su novela detalló un par de capítulos y cómo la escribió en horas de oficina. De cómo fue el proceso de publicación siendo él un editor reconocido, contó: “En esta labor he tenido que combatir la soberbia y por lo mismo aprendí en cabeza ajena. Me propuse no ejercerla, así que le dije a mi editor ‘haz lo que debas hacer’. Hubo pocos cambios en algunas palabras; lo comprendo porque sé que cuando uno está escribiendo, se centra en el poder de la historia, no en la ortografía”.

Se refirió también a algunas experiencias gratas. “Disfruté mucho la edición de una obra de Eliseo Alberto: *La fábula de José*. La novela me pareció imponente. Lo admiré desde *Caracol Beach*; también gocé la publicación de *Pájaros de Hispanoamérica*, de Augusto Monterroso”, agregó Córdoba, quien recordó, igualmente, que Monterroso pedía que no le dijera maestro, sino Tito.


Brenda Lozano

La participación de la joven autora Brenda Lozano se dio en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura, donde inició con la lectura de un par de capítulos de lo que será su nueva novela, *Parque hundido*.

Describió lo que para ella es la literatura: “Me propuse que mi primera novela no fuera una investigación; después fui a comprar hojas sueltas, lápices y pluma, y comencé a escribir a mano y noté que eso era la literatura, que para escribir no necesitaba más que una pluma y una hoja”.

Su novela *Todo nada* fue publicada por Tusquets. Sobre cómo llegó a ese sello, contó: “Cuando tienes tu borrador final, hay de dos: puedes mandarlo a varias editoriales y ver dónde pega, y la otra es escoger una. En mi caso prefería una, porque me daba angustia imaginar que varios tuvieran mi borrador y porque a mí me gusta el catálogo de Tusquets. Lo importante es que tú tienes que decidir”. g

EMMANUEL RIDDERSTRÖM



El pueblo mexicano
ESTRENO

Una mirada inédita a los grandes temas del pueblo mexicano desde la reflexión universitaria
La geografía y la demografía
Realización: Víctor Mariña
Basado en las investigaciones: *Geografía Física de México* de Irasema Alcántara y *La población mexicana durante el siglo XX* de Cecilia Rabell Romero.

Martes 25 • 22:00 h.
Repetición: sábado 29 • 21:00 h.

www.tvunam.unam.mx
www.cultura.unam.mx

CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255) Totalplay (Canal 265)
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad



Concurso de Investigación sobre Discapacidad en México

2011

⇒ 29

Segundo informe de actividades 2010-2011 de Silvia Núñez García

LETICIA OLVERA

La misión del Centro de Investigaciones sobre América del Norte (CISAN) de la UNAM, de profundizar en el conocimiento especializado sobre Estados Unidos y Canadá, así como sus relaciones con México, con el desarrollo de investigaciones rigurosas y pertinentes, ha adquirido mayor visibilidad en el último año por el trabajo conjunto de su comunidad, afirmó Silvia Núñez García, directora de la entidad universitaria.

Al presentar su segundo informe de actividades 2010-2011, ante Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades, destacó que, como parte de sus funciones sustantivas, el año pasado se efectuó el Coloquio Anual de Investigación con un nuevo formato, consistente en la exposición, por cada experto, de un resultado parcial o final de su labor, comentado por un lector par, interno o externo al Centro.

En el referido periodo, indicó, la planta académica estuvo integrada por 24 investigadores; de ellos, 15 son mujeres; 16 son doctores, una es candidata a doctora, y tres

doctorantes; tres más son maestros y uno está inscrito en el programa de maestría.

Proyectos

Asimismo, abundó, 13 son miembros del Sistema Nacional de Investigadores y 21 reciben los estímulos del Programa de Primas al Desempeño del Personal Académico de Tiempo Completo (PRIDE).

En la Sala de Seminarios del CISAN, comentó que se desarrollan 36 proyectos de estudio individuales y 25 colectivos,

reflejado en la realización de un cúmulo de actividades docentes.

Particularmente, citó dos iniciativas: el curso Las Relaciones Interamericanas: una Visión hacia el Futuro, organizado conjuntamente con la Universidad de Georgetown, y el seminario Constitucionalismo y Democracia, impartido en inglés por Hans Vorländer, profesor de la Universidad de Dresden, Alemania.

La titular del CISAN mencionó que la mayor parte de la planta académica participa en distintas actividades docentes, como el

Rigor y pertinencia en las investigaciones del CISAN



La directora. Fotos: Fernando Velázquez.

Programa de Posgrado en Ciencias Políticas y Sociales, además de las tareas de apoyo en el proceso de titulación y el involucramiento de estudiantes de servicio social.

Convenios

En el ámbito de la colaboración interinstitucional, aseveró que el Centro cuenta actualmente con 19 convenios y cartas de intención, entre las que destacan las firmas de protocolos de colaboración con tres instituciones de educación superior internacionales: la China Foreign Affairs University; la Bielefeld University de Alemania, y la Kennesaw State University de Estados Unidos.

La revista *Norteamérica* fue ratificada con un registro sin condicionamientos, hasta 2016, en el Índice de Revistas Mexicanas Científicas y Tecnológicas del Conacyt. Otro logro, apuntó, fue el lanzamiento, en la red, de la nueva página web, en español e inglés.

Finalmente, en el rubro de reconocimientos, subrayó la beca otorgada a Claire Joysmith para participar en el Coloquio Internacional Transitions and Continuities in Contemporary Chicano/a Culture, organizado por el Department of Hispanic Studies de la University College at Cork, en Irlanda.

Silvia Núñez fue distinguida por el Mexico Institute, del Woodrow Wilson International Center for Scholars de los Estados Unidos, para incorporarse a su consejo asesor, y Graciela Martínez-Zalce obtuvo el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz.

Por otra parte, Estela Morales Campos consideró que la comunidad trabaja de manera colectiva en beneficio de su entidad. "Todos estos logros son, sin duda, la suma de su esfuerzo".



Se colabora con China Foreign Affairs University, entre otras instituciones.

Margarita Velázquez, nueva directora del CRIM

Hay que trabajar en el plan de desarrollo con la comunidad del Centro, afirmó

Cuernavaca, Mor.- Margarita Velázquez Gutiérrez fue designada por el rector José Narro Robles, directora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, para el periodo 2011-2015.

Al tomar posesión del cargo, la nueva titular se comprometió a realizar una labor coordinada; "se debe trabajar en un plan de desarrollo que no será obra de la dirección, sino del Centro".

Esta institución nació de una visión de futuro en una frontera multidisciplinaria que se buscaba en las ciencias sociales, recordó.

Se necesita identificar las áreas de punta y construir una red analítica y discursiva, que las una para producir un conocimiento complejo, pertinente y de trascendencia para los problemas del país, indicó.

En su oportunidad, Estela Morales Campos, coordinadora de Humanidades de esta casa de estudios, destacó que inicia una etapa de nuevos logros y mayor crecimiento para esta instancia, que constituye el único polo de desarrollo del Subsistema de Humanidades en esta región.

Asimismo, convocó a la comunidad a trabajar de manera conjunta para consolidar e impulsar la labor

LETICIA OLVERA



La titular. Foto: Marco Mijares.

de la entidad. "Recordemos que las instituciones nunca dejan de construirse, y de su labor depende un mejor futuro".

Desde 1993, Velázquez Gutiérrez es investigadora titular "A" de tiempo completo. Es doctora

en Ciencias Sociales por el Instituto de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Londres, con especialización en Sociología del Desarrollo, y licenciada en Psicología Social por la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Xochimilco.

Ha investigado en torno a temas sobre política social, desarrollo, sustentabilidad y género. Es autora de seis libros y diversos artículos sobre igualdad y equidad de género. Ha co-coordinado las publicaciones *Miradas al futuro: hacia la construcción de sociedades sustentables con equidad de género*, y *De aciertos y desiertos. El manejo de tierras secas desde una perspectiva de género*, entre otras.

Imparte la asignatura Problemas Sociales, Políticos y Económicos de México, en la Facultad de Psicología de la UNAM, y el seminario doctoral Género, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Obtuvo becas para estudios de posgrado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (1995-1998); por el Institute of International Education-MacArthur Foundation; Fundación Ford, Fundación Hewlett (1995-1997), y por el Consejo Británico (1995-1996).

Se ha desempeñado como consultora en materia de género para distintos organismos internacionales como UNIFEM, el Fondo de Población de las Naciones Unidas, la FAO, la CEPAL, y el Banco Interamericano de Desarrollo. Asimismo, ha colaborado con organizaciones no gubernamentales dedicadas a la defensa de los derechos de las mujeres, tanto en México como en el extranjero.

En la Universidad ha sido coordinadora del Seminario sobre Estudios de Género en el CRIM (1988-2003), responsable del Programa Ecología y Medio Ambiente desde una Perspectiva de Género del Programa Universitario de Estudios de Género (1993 a marzo de 2003), y del Programa Multidisciplinario de Estudios desde una Perspec-

tiva de Género en el CRIM (1994-1995).

A lo largo de su trayectoria laboral ha desempeñado cargos en el sector público, como en el Consejo Nacional de Población, la Secretaría de la Reforma Agraria y el Instituto Nacional de las Mujeres.

En 2007 fue directora general del Programa de Igualdad entre Mujeres y Hombres, de la Segunda Visitaduría General de la Comisión Nacional de los Derechos Humanos, entre otras responsabilidades. *g*



30 de octubre,
cierre de convocatoria
de becas de investigación



Marcos
Moshinsky
FUNDACIÓN

Buscan apoyar a investigadores jóvenes, preferentemente de 30 a 45 años de edad, que tengan una investigación original, rigurosa, creativa y de alto impacto, en las áreas de física, matemáticas y ciencias químico-biológicas, mexicanos o extranjeros con al menos cinco años de trabajo académico en el país.

Envía tu solicitud antes del 30 de octubre,
fundacion.marcos.moshinsky@gmail.com

www.fundacion-marcos-moshinsky.org.mx



La Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades
y
La Fundación Dra. Aurora Arnaiz Amigo, I.A.P.
Convocan
Al

FUNDACIÓN
DRA. AURORA ARNAIZ AMIGO



INSTITUCIÓN DE ASISTENCIA
PRIVADA

Premio Dra. Aurora Arnaiz Amigo

A la mejor tesis de doctorado en el campo de la bioética, considerando los trabajos realizados en Instituciones de Educación Superior públicas o privadas de la República Mexicana en disciplinas de Derecho, Filosofía, Medicina, Biología, Veterinaria y Química.

BASES:

I. PARTICIPANTES

- 1.- Podrán participar las tesis de Doctorado, realizadas durante los años 2009, 2010 y primer semestre de 2011.

II. CARACTERÍSTICAS DE LA TESIS

- 1.- Se recibirán sólo obras escritas en español.
- 2.- Deberán contar con un máximo de 400 páginas impresas a una sola cara.
- 3) Deberá enviarse una síntesis de la tesis que se registra, escrita en términos sencillos y claros en no más de dos cuartillas

III. INSCRIPCIÓN

- 1.- Deberá enviarse los formatos de inscripción debidamente llenados.
- 2.- La recepción de los trabajos será a partir del 24 de octubre de 2011 y hasta el 31 de enero de 2012.
- 3.- Deberá enviarse:
 - a) Un ejemplar digitalizado a la dirección de correo electrónico contacto@faaa.iap.org.mx
 - b) Un ejemplar impreso: de manera personal, o por correo con matasellos con fecha límite del 31 de enero de 2012.
 - c) Currículum vitae que contenga dirección, teléfono y fotografía del autor o coautores.
 - d) Fotocopia de acta de nacimiento.
 - e) Fotocopia de la constancia oficial de la obtención del grado correspondiente a la tesis presentada.
 - f) Los trabajos presentados se destruirán una vez que el jurado haya tomado su decisión. En consecuencia, no se devolverán.
 - h) La participación en este premio implica la aceptación expresa de todas sus bases.

IV. LUGAR DE RECEPCIÓN

- 1.- La Coordinación de Humanidades, UNAM, en Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, C.P. 04510, México, D. F.
- 2.- La Fundación Dra. Aurora Arnaiz Amigo, situada en Cerro del Hombre No. 56, 5° piso, Col. Romero de Terreros, Del. Coyoacán, C.P. 04310, México, D.F.

V. JURADO

- 1.- El jurado calificador será multidisciplinario y estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en cada una de las disciplinas.
- 2.- El premio no podrá ser declarado desierto.
- 3.- El veredicto del jurado será inapelable.
- 4.- Cualquier caso no previsto en la presente convocatoria será resuelto a criterio del Comité Académico preestablecido entre las instituciones convocantes.

VI. RESULTADOS

- 1.- El dictamen del jurado será publicado el 30 de abril de 2012.

VII. PREMIO

- 1.- Se establece un premio único de 75,000.00 (Setenta y cinco mil pesos 00/100 M.N.), a la mejor tesis de doctorado.
- 2.- La entrega del premio se realizará el día 15 de mayo de 2012, en ceremonia especial que se celebrará en la Coordinación de Humanidades.

U.N.A.M.

FUNDACIÓN DRA. AURORA
ARNAIZ AMIGO, I.A.P.

DRA. ESTELA MORALES
CAMPOS
COORDINADORA DE
HUMANIDADES

ING. EMILIO RODRÍGUEZ
ARNAIZ
PRESIDENTE

Facultad de Psicología

La División de Investigación y Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto, para ocupar la plaza No. 17819-00 de Profesor Asociado "C" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$14,072.05; en el Campo de conocimiento Psicología educativa y del desarrollo, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad;
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis, o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 13 de junio de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al Programa de Doctorado en Psicología.
2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas, que será fijado por la Comisión Dictaminadora de Posgrado.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
6. Formulación por escrito de un Proyecto de Investigación sobre: Aproximación experimental al estudio de la adquisición temprana de la lengua.

Documentación requerida:

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, planta baja del Edificio "A" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición abierto, para ocupar la plaza No. 21487-57 de Profesor Asociado "B" Tiempo Completo Interino, con sueldo mensual de \$12,508.55; en el Campo de conocimiento Ciencias cognitivas y del comportamiento, Área de Formación General y Profesional Sustantiva, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares o bien conocimientos y experiencia equivalentes;
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad;
- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Aprendizaje y conducta adaptativa I.
2. Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura Aprendizaje, motivación y cognición I, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema de la asignatura Aprendizaje y conducta adaptativa II, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
6. Formulación por escrito de un Proyecto de Investigación sobre Aprendizaje, adquisición y desarrollo de habilidades numéricas en infantes.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, planta baja del Edificio "A" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes; la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente

convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "A" definitivo, en la asignatura Administración de personal, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 8 de agosto de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura Administración de personal.
2. Exposición escrita de un tema del programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas.
3. Exposición oral de los puntos anteriores.
4. Interrogatorio sobre la materia.
5. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, Planta Baja del Edificio "A" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 horas, de lunes a viernes; la solicitud acompañada de su *curriculum vitae* con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

La División de Investigación y Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en lo dispuesto por los artículos 35, 36, 37, 48, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto, para ocupar una plaza de Profesor de Asignatura "B" definitivo, en la asignatura Programa de Residencia II, conforme a las siguientes

Bases:

- a) Tener grado de Maestría o la autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado, en los términos del Reglamento General de Estudios de Posgrado, en el área de la materia que se vaya a impartir;
- b) Demostrar aptitud para la docencia;
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría A y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas;
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología, en su sesión ordinaria celebrada el 28 de marzo de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita al programa de estudios de la asignatura: Programa de Residencia II, en Psicoterapia Infantil, sobre Supervisión de casos clínicos en Cámara de Gesell.
- b) Exposición escrita de un tema del Programa de la asignatura mencionada, en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre la materia.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema del Programa de la asignatura mencionada, ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de esta Dependencia, Planta Baja del edificio "A" de esta Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, la solicitud acompañada de su *curriculum*

vitae con documentos probatorios y la documentación original que lo acredite.

Asimismo, se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y las pruebas específicas que deberán presentar, así como la fecha y lugar en que se llevarán a cabo éstas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras, dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6 y 55 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en el artículo 56 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de octubre de 2011

El Director

Doctor Javier Nieto Gutiérrez

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo interino, en el área de Bibliohemerografía literaria en el Centro de Estudios Literarios, con número de registro 03859-70 y sueldo mensual de \$14,072.05, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en el artículo 41 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien, los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de Humanidades, en su sesión ordinaria celebrada el ocho de septiembre de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Formulación de un proyecto de investigación sobre "La tradición órfica en el canon poético de Sudamérica y el Caribe: de José Lezama Lima y Vicente Gerbasi a Jorge Teiller y Eugenio Montejo". Dicho proyecto debe presentarse en un máximo de treinta (30) cuartillas, más bibliografía e imágenes, en letra Times New Roman, a doble espacio, y debe contener:

a) Justificación, b) Antecedentes, c) Definición del tema, d) Hipótesis y e) Metodología.

2. Exposición oral del proyecto ante la Comisión Dictaminadora, la cual no excederá de treinta minutos.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicada en Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, de 9:00 a 15:00 y de las 17:00 a las 20:00 hrs., presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Filológicas.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales del Instituto de Investigaciones Filológicas; por sextuplicado y en forma electrónica.

3. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

4. Copia del acta de nacimiento.

5. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, de los documentos que acrediten los conocimientos y experiencia equivalentes.

6. Constancia que acredite la antigüedad requerida para la plaza correspondiente.

7. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

8. Señalamiento de dirección, teléfono y correo electrónico para recibir notificaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Después de verificar la entrega completa de la documentación requerida, la entidad académica le hará saber al concursante de la aceptación de su solicitud al concurso. Asimismo, le notificará de las pruebas específicas

que deberán entregar, el lugar donde se celebrarán éstas y la fecha en que darán inicio dichas pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión. De haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico de Humanidades conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del Estatuto del Personal Académico. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de octubre de 2011

La Directora del Instituto

Doctora Aurelia Vargas Valencia

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 42 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Titular "A" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 07191-26 con sueldo mensual de \$16,240.40, para trabajar en Puerto Morelos, Quintana Roo, en el área de crecimiento de corales (esclerocronología), con especialidad en procesos que controlan las tasas de calcificación en corales constructores de arrecife, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Formular por escrito un proyecto de investigación sobre: "Los efectos del calentamiento del océano sobre el estado de saturación de la dragonita y la tasa de calcificación de corales hermatípicos".

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se entregará el proyecto de investigación mencionado en la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 07360-58 con sueldo mensual de \$11,430.35, para trabajar en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, en el área de Micropaleontología y Paleoceanografía, con especialidad en foraminíferos y ostrácodos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

• Presentación por escrito de un plan esquematizado y detallado de actividades de apoyo técnico para la investigación micropaleontológica y paleoceanográfica.

• Realizar un examen teórico y práctico sobre técnicas de colecta, de manejo de colecciones y análisis estadístico en el área de la Micropaleontología y Paleoceanografía, así como sobre el cuidado de colecciones micropaleontológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, ubicado en Ciudad Universitaria, Distrito Federal, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso.

II. *Curriculum vitae* acompañado de las copias de los documentos que lo acrediten.

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar donde se aplicará la prueba y se entregará la propuesta. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer el resultado de este concurso, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de octubre de 2011

La Directora

Doctora Elva Guadalupe Escobar Briones

Dirección General de Divulgación de la Ciencia

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de Tiempo Completo, interino, con número de plaza 72113-95 con un sueldo mensual de \$11,430.35 en el área de divulgación de la ciencia con especialidad en el desarrollo de exposiciones en el campo de la astronomía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación

Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Formular por escrito y hacer la presentación oral de una propuesta para la realización de una exposición permanente, de 800 m cuadrados sobre la exploración espacial, para niños de 6 a 12 años de edad. La propuesta escrita deberá constar de un mínimo de 100 cuartillas.

- Presentar los guiones temático, científico, museográfico, el cedulario y la propuesta para que la exposición sea accesible al público con capacidades diferentes.

- Una ruta crítica a detalle para la instrumentación de la exposición.

- Un programa de capacitación dirigido a los guías de la exposición sobre los contenidos y estrategias de atención a personas con capacidades especiales.

- Vincular los contenidos de la exposición con las competencias propuestas en la Reforma Integral de Educación Básica en el tema de las Ciencias Naturales.

- Un cuadernillo con al menos diez actividades para los visitantes.

- Un cartel, la planta museográfica y una maqueta de la exposición.

Para participar en este concurso, los interesados deberán dirigirse a la Dirección General de Divulgación de la Ciencia, ubicada en Ciudad Universitaria, Distrito Federal,

dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

I. Solicitud para ser considerado en este concurso;

II. *Curriculum vitae*, acompañado de los documentos que lo acreditan. Deberá entregarlo también en archivo electrónico, en disquete o CD;

III. Constancia de grado o título profesional requeridos o, en su caso, los documentos que acrediten la equivalencia.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha, lugar y forma en que deberá entregar la prueba escrita (en CD, un original impreso y seis copias) y la fecha, lugar y forma en que se llevará a cabo la presentación oral. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer el resultado de este concurso dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome la resolución final por el Consejo Técnico de la Investigación Científica, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, D.F., a 24 de octubre de 2011

El Director General

Doctor René Drucker Colín

CONCURSO DE INVESTIGACIÓN SOBRE DISCAPACIDAD EN MÉXICO 2011

Prórroga de Convocatoria

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Comisión de Derechos Humanos del Distrito Federal (CDHDF) informan que se amplía el plazo en la recepción de proyectos del “Concurso de Investigación sobre Discapacidad en México 2011” (Primera Edición) hasta el viernes 4 de noviembre a las 18:00 horas.

Les recordamos que el objetivo de la convocatoria es promover la investigación en materia de discapacidad. Las investigaciones podrán enfocarse de acuerdo al tipo de discapacidad o de manera transversal: discapacidad auditiva, discapacidad intelectual, discapacidad motriz, discapacidad psicosocial y discapacidad visual.

El estímulo económico es de \$18,000 (Dieciocho mil pesos 00/100 m.n.) en cada categoría.

Para mayor información sobre la convocatoria favor de consultar las páginas electrónicas: www.cd hdf.org.mx; www.unam.mx.

Secretaría de Servicios a la Comunidad

Torneo Apertura 2011

Pachuca 0

Pumas 0



S
E
R
T
E
S
E
P
O
D
E
P
O

La presea dorada la ganó por equipos al vencer a Estados Unidos en la final

Oro y bronce de Aída Román en los Juegos Panamericanos

EMILIANO ALVARADO

Aída Román, arquera de la Asociación de Tiro con Arco de la UNAM, regresó de los Juegos Panamericanos de Guadalajara con una medalla de oro y otra de bronce.

El público que abarrotó el estadio Panamericano de Tiro con Arco fue testigo de cómo la atleta auriazul, junto con sus compañeras Alejandra Valencia y Mariana Avitia, se erigieron como las monarcas del continente en la Ronda Olímpica por Equipos, tras vencer en la final a Estados Unidos 215 a 204 puntos.

La tripleta mexicana impuso nuevo récord panamericano, al marcar un total de



Orgullosamente puma.

215 unidades en los cuartos de final tras vencer a Colombia 215 a 204 y en semifinales ganó 215-197, cifra que repitió al obtener la presea dorada.

Segundo metal

El segundo metal que conquistó la ojiverde fue en la Ronda Olímpica Individual. El camino que tuvo que sortear fue largo e inició desde la ronda clasificatoria, donde se ubicó tercera al terminar con mil 357 puntos. En esta fase Román batió el récord panamericano en los 60 metros, al dejar un registro de 241 puntos. *g*



EMILIANO ALVARADO

Cierran actividad los pumas en la justa panamericana

La delegación de la UNAM que compete en la XVI edición de los Juegos Panamericanos en Guadalajara, Jalisco, tendrá un cierre intenso y con amplias posibilidades de conseguir más medallas para México y la UNAM.

Motivados por las preseas que ganaron las pumas Edith Contreras, en taekwondo, y la arquera Aida Román, este lunes dos universitarios intentarán emular sus hazañas en la justa continental.

Por un lado, el bolichista felino Alejandro Cruz iniciará su participación junto a su compañero Ernesto Franco, en la primera ronda del evento por parejas. Mañana competirán en la segunda y última, donde se definirán los metales.

El miércoles 26 se realizará la clasificatoria del evento individual, donde Cruz también intervendrá; el jueves serán las rondas finales (avanzan los 16 primeros), que comenzarán desde los octavos de final. Las competencias de esta disciplina se efectúan en el Bolerama Tapatío de la ciudad de Guadalajara.

Otros deportes

Este lunes 24, el jugador universitario de volibol, Daniel Vargas, y el auxiliar del entrenador nacional, el felino Jorge Hernández, debutarán en tierras tapatías ante Venezuela. Los partidos de esta disciplina se celebran en el Complejo Panamericano de la especialidad.

El grupo en el que se encuentra México lo conforman además Venezuela, Argentina y Cuba; avanzará a los cuartos de final segundo y tercero de cada sector. El primer lugar irá directo a la semifinal.

El conjunto varonil intentará sacar la casta por México en este deporte, luego de que la sexteta femenil quedó fuera de la disputa por las medallas.

Alexandra Avena Kuenigsberger (espada) y Angélica Larios Delgado (sable) debutarán mañana 25 en el Gimnasio de Usos Múltiples, en las acciones de esgrima, las cuales culminarán el sábado 29.

Las auriazules intentarán revertir lo sucedido en los Juegos de Rio de Janeiro 2007, donde Larios Delgado no consiguió medalla, y Avena Kuenigsberger quedó fuera de la justa por problemas en la espalda.

En canotaje, Agustín Medinilla iniciará su participación el miércoles 26, en el Lago de Zapotlán de Ciudad Guzmán, Jalisco. Si el alumno de Psicología en la UNAM logra llevarse la medalla de oro en las pruebas

Con grandes posibilidades de conseguir una presea, Alejandro Cruz participa en el boliche



Angélica Larios (sable). Fotos: Jacob V. Zavaleta/Emiliano Alvarado.

en las que intervendrá, automáticamente clasifica a Londres 2012. Competirá hasta el sábado 29.

Un día después de que comiencen las actividades de canotaje, el judoca auriazul Eduardo Ávila verá acción en la categoría de menos de

81 kilogramos, en el Gimnasio del CODE II.

Para finalizar, el viernes 28 el mediofondista de la FES Cuautitlán, Rafael Bañales, correrá sobre el tartán del Estadio Telmex de Atletismo en la prueba de los tres mil metros con obstáculos. *g*



Agustín Medinilla.

ONEFA	
Pumas CU	27
IPN Burros Blancos	21
UACH Toros Salvajes	0
Pumas Acatlán	39



Dr. José Narro Robles
Rector

Dr. Eduardo Bárzana García
Secretario General

Lic. Enrique del Val Blanco
Secretario Administrativo

Dr. Héctor Hiram Hernández
Bringas
Secretario de Desarrollo
Institucional

MC. Ramiro Jesús Sandoval
Secretario de Servicios
a la Comunidad

Lic. Luis Raúl González Pérez
Abogado General

Enrique Balp Díaz
Director General
de Comunicación Social

Gaceta

Director Fundador
Mtro. Henrique González
Casanova

Director de Gaceta UNAM
Hugo E. Huitrón Vera

Subdirector de Gaceta UNAM
David Gutiérrez y Hernández

Redacción

Olivia González, Sergio
Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo
Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia
Uribe y Cristina Villalpando

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,375



ELECCIONES 2011

modalidad electrónica

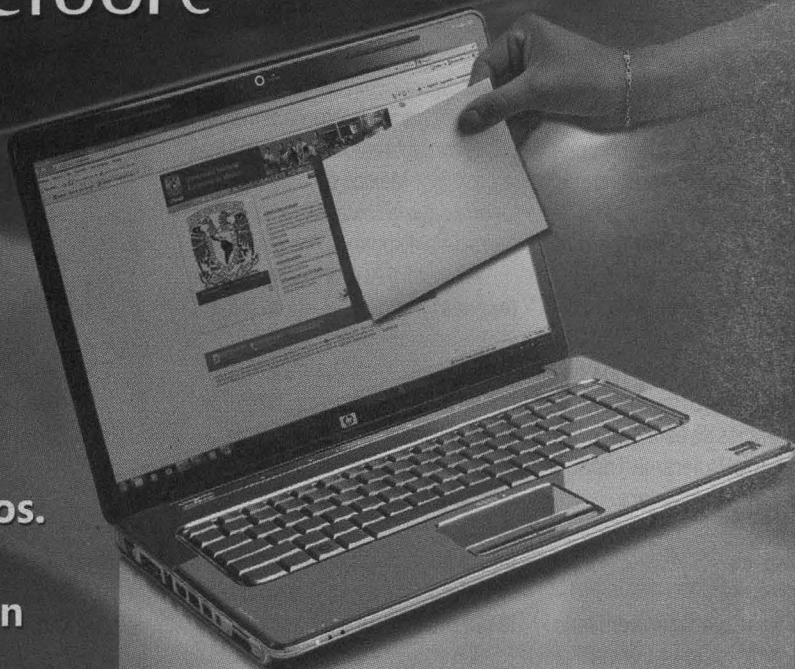
¡Entérate, participa y vota!

El 27 de octubre

la Universidad
efectuará elecciones
para la renovación y
ampliación de:

- **Consejeros Universitarios.**
- **Consejeros Académicos.**
- **Consejeros Técnicos en algunas facultades y escuelas.**

Elige a tu
representante
es tu **Voz**



6 pasos para ejercer tu derecho a votar

1. Consulta la convocatoria
2. Ubícate en el padrón de electores
3. Confirma tu Número de Identificación Personal (NIP)
4. Conoce las campañas electorales
5. El 27 de octubre accede a Internet, en el horario de votación que te corresponda
6. Ejerce tu voto en el Sistema de Votaciones Electrónicas (SVE)

SOLICITA MAYOR INFORMACIÓN EN TU ENTIDAD
O consulta www.procesoselectorales.unam.mx

agenda

Ciudad Universitaria, 24 de octubre de 2011
 ISSN 0188-5138 Número **972**
 Correo: agenda@unam.mx

Facultad de Química

Conferencia
Green Chemistry and Olefin Metathesis
 Robert H. Grobbs
 Premio Nobel de Química 2005

página 3

academia

Facultad de Derecho

Seminario
Las Ciencias Penales en los Inicios del Siglo XXI

6

convocatorias

Dirección General de Bibliotecas

Premio
Servicio Bibliotecario 2012

15

cultura

Coordinación de Difusión Cultural

Premio de Ensayo para Estudiantes
José Saramago

21

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Secretaría de Servicios a la Comunidad y su Dirección General de Atención a la Comunidad Universitaria, convoca :

XIV Festival Universitario de Día de Muertos MEGA OFRENDA 2011



OFRENDAS * ACTIVIDADES ARTÍSTICAS * SALA DE PROYECCIONES * TALLERES
 GASTRONOMÍA * PROCESIONES * DESFILE DE CAIRINAS * CONCURSOS

Explanada Central de Ciudad Universitaria
Inauguración 28 de Octubre 19:00 hrs.
 Visita la ofrenda del 29 de octubre al 2 de noviembre
 de 9:00 a 21:00 hrs.



Informes:
 Teléfono: 5622 6175
 e-mail: dgacu, sfallyahoo.com.mx
 Página web: www.fuco.unam.mx



26 al 28 de octubre de 2011

IX Conferencia Internacional sobre Bibliotecas Universitarias

La Biblioteca del FUTURO... 15 años después

Costo : \$1,200.00

Sede: Auditorio de la Coordinación
de Humanidades, UNAM
Circuito Cultural, Ciudad Universitaria
México, D.F.

Conferencias Magistrales

- La biblioteca del futuro
- El impacto de los recursos tecnológicos en la planeación y organización de colecciones
- La oferta de servicios de información para el usuario del futuro

<http://dgb.unam.mx>

Mesas Redondas

- El sentido humano en la biblioteca del futuro
- Espacio físico y virtual
- Acervos y colecciones
- La industria de la información
- Los recursos tecnológicos
- El servicio bibliotecario y de información





Informes: Tel. (55) 5622 3952 / 70/71, correo electrónico: difusion@dgb.unam.mx

Dirección
General de
Bibliotecas



A LA VANGUARDIA DEL CONOCIMIENTO

Julio Fest

Homenaje a Julio López Gallardo

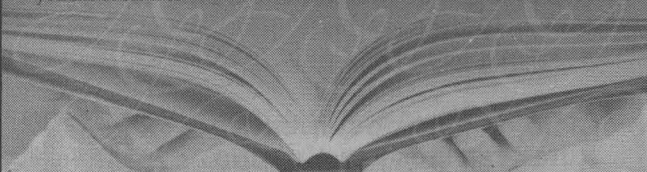
Por su larga y fructífera vida académica

25 de octubre de 2011, 9 a 14:30 hrs.
Auditorio "Jesús Silva Herzog"
Posgrado de la Facultad de Economía

Participan
Sara Barañón
Flor Brown
Emilio Caballero
María Elena Cardero
Alberto Moritz Cruz
Lilia Domínguez
Gerardo Fujii
Carlos Guerrero
Carlos Ibarra Niño
Guadalupe Mántey
Juan Carlos Moreno-Brid
Martín Puchet
Armando Sánchez


Mesas temáticas
Desarrollo y economía aplicada
Economía mexicana y política económica

Convocatoria al libro en su honor
Festschrift in his Honour
Editado por Rolando Cordera, Juan Carlos Moreno-Brid y Armando Sánchez



Auditorio "Mtro. Jesús Silva Herzog". Nuevo edificio de Posgrado de la Facultad de Economía. Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, C.U., México, D. F.
Informes: Leticia Saldaña | 56 22 66 34 | webdep@unam.mx | <http://www.depfe.unam.mx>

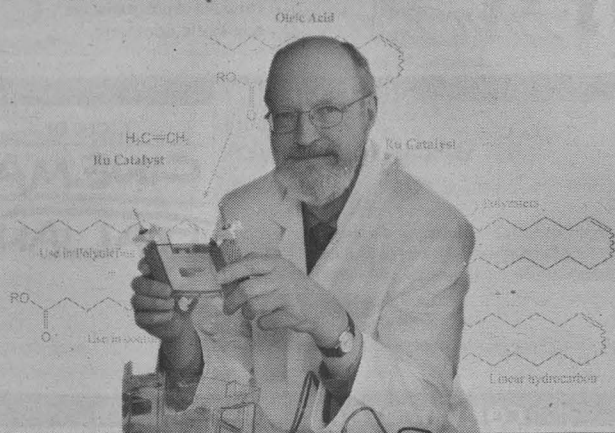
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



PREMIO NOBEL DE QUÍMICA 2005

En el marco del Año Internacional de la Química y el 95 Aniversario de la Facultad de Química, se invita a la Conferencia

Green Chemistry and Olefin Metathesis



Robert H. Grubbs
California Institute of Technology

Octubre 24 ■ 2011
11:00 horas ■ Auditorio A
Facultad de Química, Ciudad Universitaria
Informes: asf@quim.unam.mx

Facultad de Estudios Superiores
Acatlán

¿A punto de ejercer tu profesión?

Jornadas de Desarrollo Profesional

25 y 26 de octubre de 2011
Unidad de Investigación Multidisciplinaria
9:00 a 20:00 hrs.



www.acatlan.unam.mx/noticias/3256

Actividades Académicas

Centro de Ciencias de la Atmósfera
Seminario del Fundador del CCA y miembro de El Colegio Nacional
Conferencias

Análisis de imágenes de la cuarta semana de octubre IR, VIS y WV, mapas IGH, 2GH, SST y STA de la estación de otoño, además la época de vientos y lluvias y de nevadas, así como las tardes y noches frías, días con vientos del 21 al 28 de octubre y pronóstico de fin de semana del 28 al 30 de octubre, doctor Ismael Pérez y M en C Orlando Delgado, viernes 28 de octubre a las 12 horas
Simulación de la difusión no lineal sobre una esfera, doctores Yuri N Skiba y Denis M Filatov, CCA y Universidad de Moscú, viernes 28 de octubre a las 12:30 horas
Sede: Auditorio Doctor Julián Adem

Informes al 5622-8222, extensión 44972, con el maestro Rafael Patiño

Instituto de Geofísica
Conferencia
Modelo de la pandemia AH1N1 en México, doctor Marco A José Valenzuela, Instituto de Investigaciones Biomédicas, viernes 28 de octubre a las 12 horas.
Sede: Auditorio Tlayotli
Informes al 5622-4128 y 4136
tadma@googlegroups.com
<http://www.mmc.geofisica.unam.mx/smmc/>

Instituto de Investigaciones en Materiales
Departamento de Materiales Metálicos y Cerámicos

Seminario
Investigación universitaria y propiedad intelectual, doctor Ernesto Trens, Facultad de Medicina, miércoles 26 de octubre a las 12 horas. Sede: Sala de Conferencias
Informes al 5622-4500

agenda

RESPONSABLE
Lic. Silvia Carmona García

AGENDA, SUPLEMENTO DE GACETA UNAM, APARECE PUBLICADA LOS LUNES POR LA DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL. OFICINAS: LADO SUR DE LA TORRE DE RECTORÍA, ZONA COMERCIAL, CIUDAD UNIVERSITARIA. CP 04510. TELÉFONO DIRECTO 5622-1056; FAX 5622-1456.

agenda@correo.unam.mx

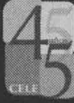
VENTA DE ESPACIOS: TELÉFONOS: 5616-7358 Y 04455-38940401.
SELENEHC@UNAM.MX



UNIVERSIDAD
NACIONAL
AUTÓNOMA
DE MÉXICO



Centro de
Enseñanza
de **Lenguas
Extranjeras**



AGENDA

CICLO DE CINE



25 de octubre de 2011
Auditorio Rosario Castellanos
9:00 a 17:00 horas
consulta el programa en:
www.cele.unam.mx

CICLO DE CINE

28 Ottobre
BACIAMSI ANCORA

Commedia romantica, 2010. Di Gabriele Muccino.
Con Stefano Accorsi, Vittoria Puccini
La storia di Carlo e Giulia, e dei loro amici, la coppia
Marco-Veronica, Paolo, Livia, Adriano e Alberto,
prosegue sulla scia dei vecchi e dei nuovi errori, lungo i
traguardi raggiunti.
Orario: 10:00 a 12:30 hrs.
Auditorio Rosario Castellanos

CICLO DI

**CINEMA
ITALIANO**

CONVOCATORIA

ÖSTERREICHISCHES SPRACHDIPLOM (ÖSD)
EXÁMENES DE CERTIFICACIÓN DE LENGUA ALEMANA

EXAMEN ESCRITO: 10 de Enero de 2012 a las 9:45 Hrs.
EXAMEN ORAL: 17 y 18 de Enero de 2012

INSCRIPCIONES

del 17 de octubre al 4 de noviembre de 2011



Conférences
Valérie Amireault
Université de Québec à Montréal
26 Octobre 2011
9:30 hrs.
Auditorio Rosario Castellanos del CELE

CONFERENCIAS

Para mayor información sobre
los temas de las conferencias
consulte la página web del CELE.

26 de octubre de 2011 9:30 hrs.
Auditorio Rosario Castellanos

CONVOCATORIA

Inscripción:
del 3 al 28 de octubre de 2011
Periodo de pruebas:
del 22 de noviembre al 5 de
diciembre de 2011

Sesión Noviembre 2011
DELFDALF

Diplomas de Lengua Francesa
con reconocimiento internacional
otorgado por el Ministerio de Educación Francés

DIPLOMADO EN LÍNEA

Entrevistas y entrega
de documentación:
del 24 al 28 de octubre de 2011
Fecha de inicio:
16 de enero de 2012

Linguística
Aplicada
a Distancia

Actualización en
Lingüística Aplicada a
Distancia para
Profesores en Lenguas

<http://alad.cele.unam.mx>

Av. Universidad 3000 UNAM, Ciudad Universitaria D.F. C.P. 04510 Tel. 5622-0678

www.cele.unam.mx



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias
en Ciencias y Humanidades
INVITA EN OCTUBRE DE 2011

Taller**

**Indicadores biofísicos
de sustentabilidad**

Métodos, estimaciones y resultados
aplicables para América Latina

Gian Carlo Delgado (coordinador)

Imparte Mario Alejandro Pérez Rincón

- Lunes 24 / 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 horas

Ciclo de cine Modos de empleo**

Mauricio Sánchez Menchero y
Carlos Flores Villela (coordinadores)

El cine de Clint Eastwood

The bridges of Madison County (1995)

Comenta: Haydeé García Bravo

- Martes 25 / 17:00 horas

Ciclo de cine documental*
**Rutas, retratos y testimonios
sobre migración**

María Elena Jarquín Sánchez
y Carlos Flores Villela (coordinadores)

- Miércoles 26 / 11:00 horas
Which way home Dir. Rebecca Cammisa (2009)
- Jueves 27 / 11:00 horas
Los invisibles Dir. Gael García Bernal (México, 2010)
Cayuco Dir. María Miró (España, 2008)

Seminario***

**Acceso y participación de las mujeres
en las industrias de comunicación**

- Jueves 27 / 10:00 horas
Participan: Janet Wasko, Raúl Trejo, Patricia Ortega,
Rodrigo Gómez, Aimée Vega Montiel, Leticia Salas,
Ana Cecilia Terrazas
Informes e inscripciones: amelia.arreguin@gmail.com

Presentación del libro***

Feminismo, género e igualdad

- Jueves 27 / 17:30 horas
Participan: Leonor Ortiz Monasterio, Marcela
Lagarde y de los Ríos, Martha Patricia Castañeda,
Norma Blázquez Graf

Torre II de Humanidades ·
Circuito Interior, Ciudad Universitaria
Auditorios del CEIICH, piso *4 y **5
*** Auditorio Mario de la Cueva, piso 14

Informes: Departamento de Difusión
María Gladys Castillo Guerrero
mgcg@unam.mx / T. 5623-0027

www.ceiich.unam.mx



Eventos



Presentación del libro LA SOBERANÍA EN TIEMPOS DE GLOBALIZACIÓN

de **Iliana Rodríguez Santibañez**

Comentan: Ricardo Valero y Alberto Puppo

Modera: Manuel Becerra

26 de octubre, 12:00 h

Presentación del libro PROPIEDAD INTELECTUAL: SIMETRÍAS Y ASIMETRÍAS ENTRE EL DERECHO DE AUTOR Y LA PROPIEDAD INDUSTRIAL. EL CASO DE MÉXICO

de **Ignacio Otero Muñoz**
y **Miguel Ángel Ortiz Bahena**

Comentan: Luis Raúl González Pérez, Manuel Becerra, Gilda Bautista y Eduardo Luis Feher

27 de octubre, 11:00 h

Presentación del libro LA SUBCONTRATACIÓN: UN FENÓMENO GLOBAL, ESTUDIO DE LEGISLACIÓN COMPARADA

de **Alfredo Sánchez Castañeda,**
Carlos Reynoso Castillo, Barbara Palli

Comentan: Arturo Alcalde, Néstor de Buen,
Hugo Italo Morales y Patricia Kurczyn Villalobos

Modera: Alfredo Sánchez Castañeda

27 de octubre, 17:00 h

Ciclo de mesas redondas "LA CORTE A DEBATE"

COMUNICACIÓN Y TRANSPARENCIA DEL PODER JUDICIAL DE LA FEDERACIÓN

Ponentes: Héctor Fix-Fierro, Enrique Rodríguez, Carlos Avilés, Hugo Concha Cantú y Saúl López Noriega

27 de octubre, 17:00 h

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Informes: 5622 7474, ext. 1735, 1768

Fax: 5665 3344 difijj@unam.mx

www.juridicas.unam.mx

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS SECRETARÍA DE EXTENSIÓN ACADÉMICA

Esta semana en la Facultad
(del 24 al 28 de octubre de 2011)

ENCUENTRO TELECÁPITA 2011

Arte, pensamiento y nuevas relatos

Salón de Actos

Lunes 24

9:00 hrs. • Inauguración

9:30 hrs. • Conferencia magistral

Eslarecimiento en la época de la destrucción

Eduardo Subirats

Presenta: Manuel S. Garrido

12:00 hrs. • Mesa redonda 1

Hipervínculos y nuevas praxis estética

Patricia Romero Ramírez, Alejandra G. Amatto,

Delicia Cebrián López y Jorge Aguilera López

Modera: Armando Velázquez

15:30 hrs. • Mesa de diálogo. Escrituras Trans / Fronterizas

Cristina Rivera Garza y Carlos Velázquez

17:00 hrs. • Mesa 2

Identidades, estéticas y afectos en la virtualidad

Cecilia Conroy Pacheco, Jonás Téllez,

Paulina del Collado y Carla Alejandra González de Pedro

Modera: Francisco Cerón

Martes 25

10:00 hrs. • Mesa 3

Arte y consumo en el capitalismo avanzado

Rodrigo Riquelme Galván, Roberto Cruz Arzabal y César Enrique Pineda

Modera: Adam Vázquez

12:00 hrs. • Mesa redonda

Dilemas sobre la autonomía del arte

Daniel Lezama, Erik Castillo y Rubén Ortiz

Modera: Antonio Calera Grobet

16:00 hrs. • Mesa 4

Habitar el infierno: violencia, pánico y horror

Rolando Ramiro Vázquez Mendoza, María del Carmen García López,

José Roberto Viveros Castillo, Diana Deyanira López Olmos

y Eva Castañeda Barrera

Modera: Genaro Ruiz de Chávez

18:00 hrs. • Mesa redonda

El escenario Gore

Rocío Galicia, Shaday Larios y Sayak Valencia

Modera: Ivonne Sánchez

Miércoles 26

10:00 hrs. • Mesa redonda

Pasado y memoria como apropiación y remezcla estética

Kyza Terrazas, Tamara Cubas y David Olguin

Modera: Mónica Quijano

12:00 hrs. • Mesa 5

Educación estética en la velocidad

Esau Acevedo Martínez, Mario Alberto Ramírez León,

Valeria Gil Orduña y Carlos Misael Ceballos Quintero

Modera: César Ambríz

16:00 hrs. • Conferencia

El pop después del pop

Fausto Alzati

Presenta: Alejandro Flores Valencia

19:00 hrs. • Charla con el público

Ética, literatura y todo

Guillermo Fadanelli

Presenta: Luis Muñoz Oliveira

CÁTEDRA EXTRAORDINARIA ITALO CALVINO

X Jornadas Internacionales de Estudios Italianos

LUNES 24 • AULA MAGNA

8:30 hrs. • Inscripciones

10:00 hrs. • Inauguración

11:00 hrs. • Plenaria

L'Italia di Dante e di Petrarca

Paolo Cherchi

12:00 hrs. • Mesa 1. Italo Calvino

16:20 hrs. • Mesa 2. Problemas históricos de Italia

18:00 hrs. • Mesa 3. La nueva Italia en la literatura

MARTES 25 • AULA MAGNA

10:00 hrs. • Mesa 4. Problemas literarios del '900

12:00 hrs. • Mesa 5. Literatura italiana e historia del '900

16:20 hrs. • Mesa 6. El teatro goldoniano

17:40 hrs. • Mesa 7. Los prerrománticos e Italia

19:00 hrs. • Sesión especial. La unidad de Italia en sus canciones

Sabina Longhitano

MIÉRCOLES 26 • AULA MAGNA

10:40 hrs. • Mesa 8. Relación de la nueva Italia con México y Sudamérica

13:00 hrs. • Sesión especial. La unidad de Italia en sus palabras

Massimo Arcangeli

16:20 hrs. • Mesa 9. Literatura italiana de la Edad Media

18:00 hrs. • Plenaria

Eroe e popolo nel Risorgimento italiano: il caso Garibaldi

Alfredo Luzi

JUEVES 27 • AULA MAGNA

10:00 hrs. • Mesa 10. Literatura italiana del Renacimiento

11:40 hrs. • Mesa 11. Los niños en la literatura italiana post-unitaria

16:20 hrs. • Mesa 12. Narrativa italiana del '900

18:20 hrs. • Mesa 13. Poesía italiana del '900

JUEVES 27 • SALAS A Y B

10:00 hrs. • Mesa 14. La literatura en la didáctica del italiano

11:40 hrs. • Mesa 15. La lingüística en la didáctica del italiano

13:00 hrs. • Sesión especial. Textos de didáctica

Presentación de libros de didáctica para estudiantes de italiano

Roberta Ferroni

18:00 hrs. • Mesa 16. Filósofos de Italia

VIERNES 28 • AULA MAGNA

10:00 hrs. • Mesa 17. Risorgimento en el cine y los museos de Italia

11:30 hrs. • Plenaria

Patria e democrazia nella filmologia risorgimentale

Beatrice Barbalato

13:00 hrs. • Clausura



PROGRAMAS DE APOYO A LA DOCENCIA
CURSOS DE INTEGRACIÓN Y CULTURA UNIVERSITARIA DE LA DGAPA

Curso

Organización y redacción del pensamiento complejo

Lilián Camacho Morfín

Lunes y miércoles del 31 de octubre al 16 de noviembre

16:00 a 20:00 hrs. • Salón 04 de Educación Continua

Registro en línea: <http://dgapa.unam.mx/>



El próximo **27 de octubre**
se realizarán elecciones para la renovación
y ampliación del Consejo Universitario

Elige a tu
representante
es tu **VOZ**

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Solicita mayor información en tu entidad
o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx



FACULTAD DE DERECHO

Actividades

Lunes 24 de Octubre

FORO

VIII FORO IBEROAMERICANO
SOBRE INTERPRETACIONES
AUDIOVISUALES
"EL ACTOR, LA INDUSTRIA
AUDIOVISUAL Y LOS DERECHOS
INTELECTUALES"

Lunes 24 de octubre,
De 9:00 a 19:00 Horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

SEMINARIO

"LAS CIENCIAS PENALES EN LOS
INICIOS DEL SIGLO XXI"
JORNADAS EN HOMENAJE A
ELÍAS NEUMAN

Del Lunes 24 al Viernes 28 de octubre,
9:00 a 11:00 horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares" y
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"
(Días 27 y 28).

PRESENTACIÓN DE LIBRO

"LA DEMANDA INDÍGENA DE
AUTONOMÍA DESDE LOS
ACUERDOS DE SAN ANDRÉS.
LOS RETOS PARA EL DERECHO Y
LA PERTINENCIA DEL
PLURALISMO JURÍDICO"

De la Mtra. Liliana López López
17:00 Horas,
Auditorio "Ius Semper Loquitur"

Martes 25 de Octubre

CICLO DE

CONFERENCIAS

TEMAS ACTUALES DE DERECHO
CIVIL

"COMENTARIOS EN RELACIÓN CON
EL REGISTRO DE DEUDORES
ALIMENTARIOS MOROSOS"
Y

"LA RESPONSABILIDAD CIVIL DE
LOS ESTABLECIMIENTOS
MERCANTILES EN EL CASO-TIPO DEL
CASINO ROYALE"

17:00 Horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

Miércoles 26 de Octubre

MESA REDONDA

PANEL DE ACTUALIDAD
"NUEVA LEY DE AMPARO"

11:00 Horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

CEREMONIA

HOMENAJE PÓSTUMO EN
HONOR DE LA LIC. MARÍA DE LUZ
GONZÁLEZ Y GONZÁLEZ

12:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

CINE

PELÍCULA "DE MÉNDIGO A
MILLONARIO"

DENTRO DEL PRIMER CICLO
FÍLMICO

"EL BAJO MUNDO DE LAS ALTAS
FINANZAS"

Comenta: Mtro. Héctor Benito Morales
Mendoza

12:30 horas,
Auditorio "Gabino Fraga"

CURSO

CURSILLO TEÓRICO-
PRÁCTICO DE POESÍA PARA
ALUMNOS Y PROFESORES DE
LA FACULTAD DE DERECHO

Impartido por el poeta argentino
Eduardo Kovalivker

Del Miércoles 26 al Viernes 28 de octubre,
De 13:00 a 14:00 Horas,
Auditorio "Mario De la cueva"

TELECONFERENCIA

"EL CONSEJO DE LA
JUDICATURA FEDERAL.
ORIGEN, DESEMPEÑO Y
PERSPECTIVA"

Impartida por el Mag. Guillermo
Dominguez Belloc

18:30 horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

Jueves 27 de Octubre

MESA REDONDA

"JUICIOS ORALES EN MATERIA
PENAL Y CIVIL"

9:00 Horas,
Auditorio "Mario De la Cueva"

CINE

PELÍCULA "LA GUERRA DE
LOS ROSES"

DENTRO DEL CICLO
"JUEVES DE CINE-DEBATE JURÍDICO"

Comentan: Lic. Marcela Sosa y Ávila
Zabre y Lic. Héctor Molina y González

14:00 horas,
Auditorio "Gabino Fraga"

MESA REDONDA

PANEL DE ACTUALIDAD
"NUEVA PERSPECTIVA DEL
REGISTRO CIVIL"

19:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

Viernes 28 de Octubre

CEREMONIA

CONMEMORACIÓN DEL 50
ANIVERSARIO DE LA
GENERACIÓN 1961 DE
ABOGADOS DE LA FACULTAD
DE DERECHO

11:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

TELECONFERENCIA

"ANÁLISIS COMPARATIVO DEL
SISTEMA JURÍDICO
MUSULMÁN"

Ponentes: Mtro. Francisco Antonio
Santamaría Damián y Lic. Ricardo
Molina Arias

19:40 Horas,
Auditorio "Isidro Fabela"

Sábado 29 de Octubre

TELECONFERENCIA

"SEMIÓTICA JURÍDICA EN EL
PROCESO LEGISLATIVO"

Ponentes: Lic. Juan Mario Mondragón
Zúñiga y Mtra. Julieta Avendaño

8:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

CURSO

CURSO DE ACTUALIZACIÓN
PARA DOCENTES

"ASPECTOS BÁSICOS DEL
DERECHO AMBIENTAL"

Sábados 29 de octubre, 5, 12 y 26 de
noviembre y 3 de diciembre de 2011,
De 9:00 a 13:00 horas,
Salón de Usos Múltiples "Directores de la
Facultad de Derecho"

Inscripciones en la Página electrónica
[https://zaforo.dgapa.unam.mx/registro/](https://zaforo.dgapa.unam.mx/registro/rubro)
rubro Cursos de integración y Cultura
Universitaria.

CICLO DE CONFERENCIAS

12° CICLO DE CONFERENCIAS
SOBRE TEMAS SELECTOS DE
DERECHO PROCESAL CIVIL

DÉCIMO PRIMERA SESIÓN
"PROCESOS DEL ORDEN FAMILIAR"
10:00 horas,
Auditorio "Dr. Eduardo García Máynez"

TELECONFERENCIA

"DERECHO PENAL DEL
ENEMIGO"

Impartida por el Mtro. Juan Arroyo
López

11:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

RECITAL

RECITAL POÉTICO

A cargo del poeta argentino Eduardo
Kovalivker, de Alumnos y Profesores
de la Facultad de Derecho.

13:00 horas,
Auditorio "Dr. Antonio Martínez Báez"

Lunes 31 de Octubre

PRESENTACIÓN DE

REVISTA

"CULTURA JURÍDICA"

11:00 y 17:00 Horas,
Aula Magna "Jacinto Pallares"

Consulte las programaciones y otras
actividades, en la página electrónica de la
Facultad de Derecho:
www.derecho.unam.mx
ó al teléfono 56-22-19-68, fax 56-22-19-81



CIALC
Centro de Investigaciones sobre
América Latina y el Caribe

Invita a las siguientes actividades:

COLOQUIO INTERNACIONAL
México país de origen.
Transculturación y mestizaje
durante la época
contemporánea

Octubre 25 y 26 de 2011,
9:30 a 18:00 hrs.

Organizan:

Universidad Nacional Autónoma de México
Coordinación de Humanidades (UNAM)
Centro de Investigaciones sobre América Latina
y El Caribe (UNAM)
Université de Provence Aix-Marseille I (UP)
Departamento de Estudios Latinoamericanos
Centre Aixois d'Études Romanes (CAER), Francia

Sala de Profesores, 2º piso, Universidad de Provence,
Aix-Marseille I, Francia

Proyecto de Investigación PAPIIT IN402610
"Afroamérica. Aportes africanos a las culturas de Nuestra América"

CONFERENCIA
Racismo, políticas
de seguridad y formas
de resistencia y visibilización
en Brasil

Expositor:
Lic. César Ortega
UNAM

Octubre 27 de 2011, 18:00 hrs.

Sala "Jesús Silva Herzog", Torre II de Humanidades,
piso 1. Circuito Interior, Cd. Universitaria, D. F.

Informes: Lic. Antonio Luna • tel 56 23 02 11, Ext.30228
josaluna@servidor.unam.mx • www.cialc.unam.mx

Facultad de Ciencias



III SEMINARIO

Rafael Martín
del Campo y Sánchez

Conferencias, mesas de discusión, exposición fotográfica y cursos

Del 24 al 28 de octubre de 2011

Conjunto Amoxcalli, Facultad de Ciencias, UNAM.

Circuito Exterior, Ciudad Universitaria

Informes: gerard.rivas@gmail.com

7A

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Instituto de
Matemáticas UNAM

**“Propiedades estructurales
de la inferencia
lógica clásica”**

Atocha Aliseda,
Instituto de Investigaciones
Filosóficas, UNAM

Salón de Seminarios
Graciela Salicrup

COLOQUIO OCTUBRE, 2011

martes 25
12:00 horas

<http://www.matem.unam.mx/actividades/calendario/month.html>

Instituto
de Investigaciones
Filológicas

Próximas actividades

CONFERENCIA

PERVIVENCIA Y METAMORFOSIS DEL
HÉROE GRIEGO
Imparte: Omar Álvarez
25 de octubre
17:00 horas
Aula magna
ENTRADA LIBRE

CURSO

PROFECÍAS Y MAGIA EN LAS CULTURAS
ANTIGUAS
Todos los miércoles a partir
del 9 de noviembre
De 17:00 a 19:00 horas
Sala de Usos Múltiples
INSCRIPCIONES ABIERTAS

Tel. 5606-0804
www.filologicas.unam.mx
iifldifunde@unam.mx

FACULTAD DE MEDICINA

Facultad de Medicina



Departamento de Salud Pública

Seminario 2011 "Adicciones: un
problema de salud pública en México"
¿Por qué somos mariguanos?

Ponente: doctor Oscar Próspero, Facultad
de Medicina, 25 de octubre, 16 horas,
auditorio "Doctor Alberto Guevara".
Informes al 5623-2300, extensión 43088,
o en www.facmed.unam.mx

*Enfermedades e infecciones de
transmisión sexual y enfoque de género
aplicando el Statistical Package for the
Social Sciences*

3 de noviembre al 20 de enero (sólo
los viernes), 16 a 20 horas. Costo:
\$2,500.00. Informes a los teléfonos
5623-2445; 5623-2300, extensión 45187;
044-55-2179-5650 y 044-55-2050-1020

Subdivisión de Educación Continua
Diplomado. *Formación Continua para
el Médico General*

*Módulo. Prevención, diagnóstico y
tratamiento de la diabetes.* 7 al 11 de
noviembre de 8:30 a 15 horas, auditorio
"Doctor Fernando Ocaranza". Costo:
\$800.00, a partir del 4 de noviembre:
\$1,000.00

*Módulo en línea. Los trastornos de
ansiedad en la práctica médica.* 23 de
enero al 17 de febrero de 2012.

Costo: \$1,000.00
Informes a los teléfonos
5623-2504, 5622-0825 y 0829 o en
educacioncontinua@fmposgrado.unam.mx
Inscripciones en [www.fmposgrado.unam.mx/
alumnos/ec/ec.html](http://www.fmposgrado.unam.mx/alumnos/ec/ec.html)

Secretaría de Educación Médica
Unidad de Desarrollo Académico
Programación de Talleres 2011 para la
Profesionalización Docente
en Competencias

*Introducción a la enseñanza de la
Medicina*, doctora Norma Ramírez, 14 al
25 de noviembre, lunes a viernes de 15
a 18 horas. Informes al 5623-2457 o en
jlzozano76@gmail.com



FACULTAD DE
QUÍMICA

Secretaría
Académica de
Investigación y
Posgrado
Octubre 28

Biocatálisis para la
síntesis de materiales
con aplicaciones en
biomedicina y
optoelectrónica

Dr. Miguel Gimeno Seco
Departamento de
Alimentos y
Biotecnología, FQ
Auditorio A, FQ,
13:00 horas

Seminario



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA

Invita al

VII CONGRESO DE INVESTIGACIÓN Y I DE POSGRADO DE LA
FES ZARAGOZA

25 al 28 de octubre de 2011



SIMPOSIUM

- PARQUE NACIONAL IZTA-POPO
- CONDUCTAS DE RIESGO EN JÓVENES
- SUSTENTABILIDAD Y CONDUCTAS DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL
- SATÉLITES

CONFERENCIAS MAGISTRALES

MESAS REDONDAS

EXPOSICIONES ORALES Y EN CARTELES

PRESENTACIÓN DE LIBROS

DESCUENTOS EN LIBROS HASTA DEL 50 %

Informes e inscripciones: Coordinación de Investigación de la FES Zaragoza
Batalla 5 de mayo s/n Col. Ejercito de Oriente, Delegación Iztapalapa,
CP 09230, México D.F., teléfonos 56230724, 57736330

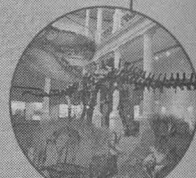


Dirección General de Divulgación de la Ciencia

Seminario de Investigación Museológica

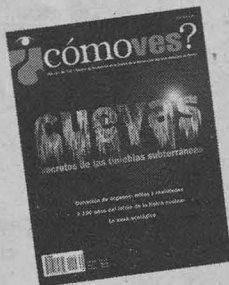
Museos y gestión cultural

Conduce: Ana Hernández y Juan Luna Ruiz
25 de octubre, 17 hrs.
Sede: Casita de las Ciencias,
Universum, Zona Cultural de CU.
Informes: 5622 7335 y 5622 7599
lfrico@universum.unam.mx
www.simuseo.blogspot.com



¿cómoves?

Revista mensual de divulgación de la ciencia • UNAM



Explora los
reveladores
**secretos de
las cuevas**
en el número
de octubre

Información y suscripciones:

www.comoves.unam.mx o al teléfono: 5622 7297

Atrévete a conocer la ciencia

Las Matemáticas de los Juegos y los Juegos de las Matemáticas

Dirigido a todas las personas interesadas
en las aplicaciones de la teoría de juegos,
especialmente estudiantes de licenciatura.

Informes: info@mym.iimas.unam.mx
56.22.35.64

Palacio de Minería, DF

4 de noviembre de 2011

- 11:00-12:00 "Introducción a la Teoría de Juegos"
Enrique Lemus, Raúl Montes de Oca
y Pablo Padilla
- 12:00-14:00 Taller sobre Netlogo
Rocio Castañeda, Yodifred Cortés y Andrés Villasis
- 14:00-16:00 Receso (Comida)
- 16:00-19:00 PANEL DE INVITADOS (Coordinador Juan González Hernández):

TEMA 1: "Juegos y Aplicaciones a Ciencias Sociales"
Paloma Zapata y Sergio Hernández

TEMA 2: "Juegos y Tráfico"
Joaquín Delgado y Héctor Juárez

TEMA 3: "Dinámica del Cáncer y Teoría de Juegos"
Rodrigo Toledo

ORGANIZADORES

Enrique Lemus (Universidad Anáhuac México- Norte)
Juan González (IIMAS, UNAM)
Raúl Montes de Oca (UAM-Iztapalapa)
Pablo Padilla (IIMAS, UNAM)



Hoy x hoy en la ciencia

Sábado 29 de octubre:
Paraíso natural en peligro

Analiza con nosotros la controversia sobre el proyecto de
construcción de una mega-presa que modificará
de manera irreversible las marismas de Nayarit.

Sábado, 10:00 de la mañana
por W Radio, en el 96.9 de FM y 900 de AM.

EXPERIMENTEMOS JUNTOS

MES DE LA QUÍMICA

OCTUBRE 2011

UNIVERSUM

CONFERENCIAS · TALLERES · DEMOSTRACIONES · EXPOSICIONES
www.universum.unam.mx

Jueves y viernes: 11 hrs.
Sábados: 12:30 hrs.
Domingos: 12:30 y 14 hrs.

Informes: 5622 7260
www.universum.unam.mx

UNIVERSUM

PRESENTA

EL LABORATORIO
DEL DR. ROST!!

LA QUÍMICA NUNCA VOLVERÁ A SER LA MISMA



FACULTAD DE ECONOMÍA

Informes: 5622-2098

**CICLO DE CONFERENCIAS****ECONOMÍA MARXISTA CONTEMPORÁNEA**Ponente: **Alfredo Saad Filho**Escuela de Estudios Orientales y Africanos
Universidad de LondresLunes 24. *La teoría marxista del valor hoy*Martes 25. *La situación de la teoría económica marxista*Miércoles 26. *La economía brasileña*Coordinador académico: **Alejandro Valle Baeza**Sala: **David Ibarra Muñoz, 12:00 horas**

Informes: Leticia Saldaña Solís, tel. 56 22 66 34, webdep.unam.mx

C U R S O**FINANCIALIZATION AND THE FINANCIAL CRISIS
History, Theories and Policy Considerations**Ponente: **Mario Seccareccia** Universidad de Ottawa, Canadá

El curso se impartirá en inglés

24 y 25 de octubre, de 16:30 a 18:30 horas

Aula Magna: **Jesús Silva Herzog**

Más información: tel. 56 22 17 80

seminariofinan2011@gmail.com <http://www.depfe.unam.mx>**S E M I N A R I O****FINANCIARIZACIÓN Y CRECIMIENTO ECONÓMICO
Asimetrías y afinidades entre países desarrollados y en desarrollo**

25 de octubre, de 9:00 a 14:30 horas

26 de octubre, de 9:00 a 14:30 y de 16:30 a 20:00 horas

Sala: **Octavio Gudiño Aguilar**Coordinadora académica: **Noemi Levy Orlik**

Más información: tel. 56 22 17 80

seminariofinan2011@gmail.com <http://www.depfe.unam.mx>**I N V I T A C I Ó N****IV foro "Las mujeres sus derechos humanos y jurídicos
en el D.F., perspectivas y estrategias"**

Martes 25 de octubre, de 10:00 a 19:00 horas

Registro de 9:00 a 9:45 horas

Comisión de Derechos Humanos del D.F.

Av. Universidad núm. 1449, Col Florida, Del. Álvaro Obregón

Informes: tel. 5547 6711 y 55681388

foro_femenino07@yahoo.com mujeresdemexico2010@yahoo.com.mx

galicia@unam.mx equinoccio@unam.mx

PROYECCIÓN DE LA PELÍCULACine Club de la Academia de Economía Política
FE-UNAM**TE DOY MIS OJOS**Jueves 27 de octubre, 13:00 horas, sala: **Octavio Gudiño Aguilar**www.economia.unam.mxUniversidad Nacional Autónoma de México
Instituto de Investigaciones HistóricasSeminario interinstitucional
La ritualidad mesoamericana en una perspectiva comparativa

Ciclo de conferencias

**La aculturación religiosa
en México o cómo
combatir lo diferente**por Antonio Garrido Aranda,
Universidad de Córdoba, España25, 26 y 27 de octubre de 2011
de 11 a 13 horas

Martes, 25 de octubre

Metodología evangelizadora comparada

Miércoles, 26 de octubre

La educación como instrumento conquistador

Jueves, 27 de octubre

Las instituciones contra indios y moriscos

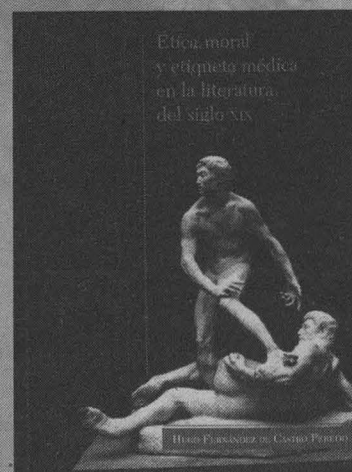
Instituto de Investigaciones Históricas

Circuito Mario de la Cueva, Zona cultural, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, DF

Informes: 56-22-75-16 y 27 ext. 2

www.historicas.unam.mxFacultad de Medicina, UNAM
invita a la**Presentación del libro****"Ética, moral y etiqueta médica
en la literatura del siglo XIX"**

Dr. Hugo Fernández de Castro

Ética, moral
y etiqueta médica
en la literatura
del siglo XIX

Hugo Fernández de Castro

26 de octubre 2011

12:00 hrs. Auditorio "Dr. Fernando Ocaranza"
Facultad de Medicina, UNAM

Ingreso 2012

Licenciaturas

- Ciencia Política y Relaciones Internacionales
- Derecho
- Economía

• Gobierno y Finanzas Públicas

CIDE Región Centro en Aguascalientes

Sesiones informativas en el CIDE

17:00 hrs.

8 y 29 de noviembre de 2011

Posgrados

Pertencientes al Programa Nacional de Posgrados de Calidad del Conacyt.

• Maestría en Administración y Políticas Públicas

• Maestría en Economía

Inscripciones abiertas

• Doctorado en Políticas Públicas

Sesión informativa:

26 de octubre / 19:00 hrs.



CIDE

Informes: decide@cide.edu
(55) 5727 9811/ 01 800 021 2433

www.cide.edu

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.



One of the UK's top 20 universities

UNIVERSITY OF DUNDEE

Scotland

Recruiting students for undergraduate & postgraduate degrees in Mexico

Areas:

Accountancy, Architecture, Arts, Biology, Biomedical Science, Biomedical Engineering, Business, Creative Arts, Design, Dentistry, Economics, Education, Civil Engineering, Energy, Engineering, Finance, Environmental Studies, Geography, Law, Oil & Gas, Management, Mechanical Engineering, Politics, Psychology, Renewable Energy, Sustainability, UNESCO, Water & more.

PROCESO DE APLICACIÓN, BECAS, FINANCIAMIENTO Y VISA

Asiste a la sesión informativa que se llevará a cabo este jueves 27 de octubre a las 19:00 hrs en el British Council

Lope de Vega 316, Polanco

RESERVA TU LUGAR / CUPO LIMITADO

Ferdi Bulmer: ferdi@mexlinks.com.mx / 5264-2869

www.dundee.ac.uk

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

¡Domina la lengua del mundo!

En un tiempo récord

INGLÉS **PES**



- Grupos reducidos
- Multimedia
- Método dinámico y funcional
- Básico, Intermedio, Avanzado
- TOEFL y Teachers'

Profesionales formando Profesionales

¡NUEVO!	COPIILCO	5554-4780
	LINDAVISTA	5119-2900
	TAXQUEÑA	5689-6052
	VILLA COAPA	2652-4814
	NEZA	2232-5393

30% de descuento en la primera inscripción por inscripción en COPIILCO

FRANCÉS en el plantel VILLA COAPA

www.pes.com.mx

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

Centro de Comprensión Lingüística, S.C.

ACREDITA EXAMEN CELE



Cursos de Comprensión de Lectura de Inglés

para fines de titulación o ingreso a Posgrado UNAM

Intensivos Especiales y Sabatinos. Horarios matutinos y vespertinos. Duración 140 horas en 2 o 4 meses

Estamos en Arquitectura 33 Oficina 302 3er Piso Cerca del Metro Copilco TEL 555-477-03 www.cclmex.com facebook/CCLUNAM

9 de cada 10 de nuestros alumnos acredita el examen del CELE **CONSTRUYENDO FUTUROS** 10 años 2001-2011

El contenido y cumplimiento de lo publicado es responsabilidad exclusiva del anunciante.

CICLO DE SEMINARIOS DE FÍSICA MÉDICA 2011

Todos los jueves 4 pm - 5 pm Sala Angel Dacal, Edificio Colisiones Instituto de Física, UNAM

27 DE OCTUBRE

"10 años de control de calidad en mamografía en el IFUNAM"

M. en C. Cesar Ruiz

IF-UNAM

cesar@fisica.unam.mx

Responsable:

Dra. Guerda Massillon, massillon@fisica.unam.mx

Lista actualizada

permanentemente en:

www.fisica.unam.mx/fismed

agenda


FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES

Informes: 56 22 94 70 exts. 1068, 1093, 1009 y 1050

www.politicas.unam.mx
PRESENTACIÓN DE LIBRO
Sociología de las redes telemáticas
de Mariella Berra

 Participan: José Ángel García Frías y Jorge Enrique Bravo Torres C.
Modera: David Mendoza Santillán

Lunes 24 de octubre, 11:00 horas, Sala Fernando Benítez

FORO
¿Cómo se harán las campañas políticas en México en 2012?

Inaugura: Carola García Calderón

16:00 horas

Campañas electorales en el Distrito Federal

 Participan: Jaime Aguilar Álvarez, Obdulio Ávila, Manuel Oropeza
y Fernando Díaz Naranjo

Modera: Fernando Martínez Elorriaga

18:00 horas

Campañas electorales en el nivel federal

 Participan: Raúl Trejo, Roberto Trad, Carlos Castañeda, Francisco
Abundis, Nora Patricia Jara y Armando Ríos.

Modera: Gerson Hernández

Lunes 24 de octubre, Auditorio Ricardo Flores Magón

COLOQUIO TEMÁTICO
Temas territoriales contemporáneos: dilemas y propuestas reflexivas

Participan: Daniele Fini, Javier Osomo y Stéphane Couturier

Lunes 24 de octubre, 15:00 horas, Sala Lucio Mendieta y Núñez

MÚSICA MEXICANA DE CÁMARA

En el marco de los festejos del sexagésimo aniversario de la FCPyS

Raíces. Quinteto de cuerdas

Martes 25 de octubre, 13:00 horas, Auditorio Ricardo Flores Magón

MESA REDONDA
Café, cooperativismo y organización campesina en América Latina

 Participan: Rosa María Larroa Torres, Aurora Cristina Martínez
Morales y Juan Rodolfo Ríos

Martes 25 de octubre, 17:00 horas, Sala Leopoldo Zea (salón 1 de Posgrado)

CONFERENCIA
Apocalipsis y transfiguración de lo político

por Michel Maffesoli

Martes 25 de octubre, 18:00 horas, Sala Fernando Benítez

CONFERENCIA
Los misterios de Eleusis

por Blanca Solares

dentro del Ciclo de conferencias:

El universo, los dioses, los hombres. El relato de los mitos griegos

Miércoles 26 de octubre, 10:00 horas, Sala Leopoldo Zea (salón 1 de Posgrado)

HOMENAJE A
Jorge Turner Morales. 1922 - 2011 Panamá - México

 Participan: Fernando Castañeda Sabido, Horacio Cerutti, Carlos
Fazio, Ramón O'Neill, José Steinsleger, María Guerra, Omar Cano,
Iván Altesor, José María Calderón y Tania Turner

Viernes 28 de octubre, 11:00 horas, Auditorio Ricardo Flores Magón

PRESENTACIÓN DE LIBRO
Revolución socialista y guerra civil en España

de Juan Ignacio Ramos

Participa: Raúl Rojas Soriano

Viernes 28 de octubre, 14:00 horas, Sala Fernando Benítez

PRESENTACIÓN DE LIBROS
Corazón autista de Gerarado Meneses

Porno para perdedores de Israel Miranda

Comenta: Melchor López

Viernes 28 de octubre, 18:00 horas, Sala Lucio Mendieta y Núñez

ACTIVIDADES DEL 24 AL 29 DE OCTUBRE

 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

www.tucomunidad.unam.mx
TERCER FORO 2011
Intercambio de Experiencias
Ambientales en la Zona Oriente del
Valle de México. El Agua

Colegio de Ciencias y Humanidades

Oriente

26 y 27 de octubre

 Ver programación en nuestra página
web

DE MONIT@S A MONER@S

 Taller exprés de caricatura con
Cintia Bolo

¡Premios a los mejores trabajos!

Escuela Nacional Preparatoria No. 6

Pasillo principal

27 de octubre, 11:00 horas

¿CÓMO VES?

 Talleres de matemáticas, biología,
física y química en tu plantel

Facultad de Medicina

Explanada

24 de octubre, de 11:00 a 13:00 horas

Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia

Explanada

25 de octubre, de 13:00 a 15:00 horas

Facultad de Odontología

Explanada

26 de octubre, de 13:00 a 15:00 horas

Facultad de Psicología

Explanada

27 de octubre, de 13:00 a 15:00 horas

Facultad de Química

Explanada

28 de octubre, de 13:00 a 15:00 horas

EXPOSICIONES
SOBRE ADVERTENCIA NO HAY
ENGAÑO: FUMAR MATA

Colegio de Ciencias y Humanidades

Sur

Pasillo de la Entrada Principal

Hasta el 25 de octubre

GRABADOS DE LA HISTORIA
Escuela Nacional Preparatoria No. 4

Hasta el 17 de noviembre

Rejas de la zona deportiva

FESTIVAL ARTE DE LA TIERRA

Espacios abiertos de la Unidad

Académica de Estudios Regionales

Jiquilpan

Av. Lázaro Cárdenas s/n, Jiquilpan,

Michoacán

Hasta el 31 de octubre

AÑO INTERNACIONAL DE LA QUÍMICA Y 95 ANIVERSARIO DE LA FACULTAD DE QUÍMICA
Juriquilla

Exposición fotográfica "Instantes" de

Juan Villagrán,

Biblioteca del Campus

Hasta el 30 de noviembre

POR EL DISFRUTE DEL AGUA

Casa Universitaria del Libro

Rejas perimetrales

Hasta el 8 de diciembre

ESPACIOS RECREATIVOS PUMA
Áreas verdes de la Torre de Rectoría

 ♦ Visitas guiadas por el campus
central

 ♦ Programa de Sexualidad Humana
de la Facultad de Psicología

♦ Mesas de ping-pong, yoga

 ♦ Talleres: Improvisación de contacto,
guitarra, alebrijes, origami y pintura

 ♦ Voz puma: programa de radio con
temas de autocuidado

28 de octubre, de 12:00 a 18:00 horas

REGIÓN 4, AMÉRICA LATINA Y SUS RETOS

 Programa de radio que analiza los
problemas locales desde una
perspectiva regional.

 Todos los Jueves a las 20:00 horas,
860 de AM, Radio Ciudadana

CONVOCATORIAS
LA IMAGEN DE MIS DERECHOS

Primer certamen de fotomontaje

 Fecha límite de entrega: 29 de
octubre

 Busca la convocatoria completa en
nuestra página web

 Informes: Subdirección de Formación
Artística y Cultural

EL FESTÍN DE LOS DERECHOS

Concurso de radio drama

 Fecha límite de entrega: 29 de
octubre

 Busca la convocatoria completa en
nuestra página web

 Informes: Subdirección de Formación
Artística y Cultural

MIS DERECHOS A FLOR DE PIEL

Concurso de diseño de body paint

 Fecha límite de entrega: 29 de
octubre

 Busca la convocatoria completa en
nuestra página web

 Informes: Subdirección de Formación
Artística y Cultural

CERTAMEN DE ENSAYO LAS CULTURAS DEL MUNDO EN EL AÑO 3011

 Fecha límite de entrega: 26 de
noviembre

 Busca la convocatoria completa en
nuestra página web

 Informes: Subdirección de Formación
Artística y Cultural

 Subdirección de Comunicación
Tel. 56226187
comunicacion.dgacu@gmail.com
[f]comunicacion.dgacu

 Subdirección de Enlace y Vinculación
Tel. 56226184
enlace.dgacu@gmail.com

 Subdirección de Formación Artística y Cultural
Tel. 56226175
dgacu_sfa@yahoo.com.mx
www.youtube.com/dgacu




FACULTAD DE CIENCIAS



ACTIVIDADES DE OCTUBRE

XXXIV CONGRESO NACIONAL DE HISTOLOGÍA

del 26 al 28 de octubre
Facultad de Ciencias, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y Facultad de Medicina
Informes: 56225431
patirmanzano@gmail.com glagher@ciencias.unam.mx
http://sistemas.fcencias.unam.mx/~smh/

SEMINARIO: CIENCIA Y SOCIEDAD II

Martes 25
Vida extraterrestre: Ciencia, divulgación, pseudociencia
Dra. Antígona Segura
Auditorio Alberto Barajas
17 horas

PRESENTACIÓN DE LIBRO

Martes 25
Homenaje a Galois en el Bicentenario de su natalicio
Teoría de Galois
De: Emilio Lluís Puebla
Anfiteatro Alfredo Barrera
11 horas

CONFERENCIA

Jueves 27
Ecología del paisaje y conservación en Europa: desde la investigación hasta la implementación
Dr. Stefan Schindler
Universidad de Viena Austria
Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli
17 horas
Informes: 5622 4835
eduardo.perez-garcia@ciencias.unam.mx

NIBURU

Miércoles 26
25° Ciclo de Conferencias - 2011 Creación
Cosmología en relatividad general
Dr. Dario Nuñez Zuñiga
Anfiteatro Alfredo Barrera, Amoxcalli
14:30 a 16 horas
informes: www.nibiru.com.mx

EXPOSICIONES

El Palacio de las Ciencias de la Tierra en imágenes
Muestra fotográfica del Museo de Geología en la Facultad de Ciencias
Pasillo del Anfiteatro, Amoxcalli
Hasta el 4 de noviembre

Fotografías y ejemplares
En el marco del III Seminario Rafael Martín del Campo y Sánchez

Flora de las comunidades náhuatl de la cuenca media del río Balsas

Coordinación: Nelly Diego Pérez
Fotos: Jonathan D. Amith
Vestíbulo del Amoxcalli
Hasta el 4 de noviembre

CURSOS

-Primeros auxilios y planeación para emergencias
M. en C. Julio Prieto Sagredo
24 y 25 de octubre

-Introducción a Arc View
M. en C. Roxana Acosta Gutiérrez
26 y 27 de octubre

Informes: Secretaría de Educación Abierta y Continua, Facultad de Ciencias. Edificio Tlahuizcalpan, 1er piso (saliendo del elevador a la izquierda) 56 22 53 86 56 66 47 89 (también fax)
www.educontinua.fcencias.unam.mx
educontinua.of@ciencias.unam.mx

CONVOCATORIA

IV Simposium Nacional de Tiburones y Rayas

A celebrarse del 23 al 27 de abril de 2012 en el Acuario de Veracruz
Fecha límite de recepción de resúmenes: VIERNES 16 DE DICIEMBRE DE 2011
Informes: somepec@gmail.com


 UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO
Secretaría Administrativa
Dirección General de Personal



PROGRAMACIÓN NEUROLINGÜÍSTICA

UNA HERRAMIENTA PARA EL CAMBIO

Del 29 de octubre de 2011
al 23 de junio de 2012
(162 horas)

Entrevistas e inscripciones:
Del 12 de septiembre al
26 de octubre de 2011

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Matías Romero 1220, Col. Del Valle, México, D. F., C. P. 03100
Teléfonos: 56 23 14 35 y 56 23 14 34
e-mail: marcia@dgp.unam.mx, verogil@dgp.unam.mx
www.personal.unam.mx

Diplomado



La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia en conjunto con la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación invitan a la novena sesión presencial 2011 del Seminario para Administradores y Desarrolladores de Moodle, la herramienta tecnológica que apoya la gestión de procesos de enseñanza-aprendizaje:

Twitter en moodle

para la comunicación educativa

26 de octubre de 2011 de 17:00 a 19:00 horas

Ponentes:
María Isabel Oropeza Aguilar
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
Edgar Santoyo Samperio
B@unam

Lugar:
Auditorio Pablo Zierold, Edificio de Posgrado,
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Entrada libre Cupo limitado

http://seminariomoodle.unam.mx



SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE PERSONAL
DIRECCIÓN DE ADMINISTRACIÓN DE PERSONAL
SUBDIRECCIÓN DE CAPACITACIÓN Y EVALUACIÓN

PROGRAMAS DE CAPACITACIÓN 2011

PARA PERSONAL DE CONFIANZA Y FUNCIONARIOS

CURSO ACCESS 2007 BÁSICO
(20 hrs) noviembre 7 al 11
16:00 a 20:00 hrs

TALLER ORTOGRAFÍA PRÁCTICA
(16 hrs) noviembre 7 al 11
17:00 a 20:15 hrs

TALLER REDACCIÓN AVANZADA
(16 hrs) noviembre 7 al 11 17:00 a 20:15 hrs


PARA PERSONAL ADMINISTRATIVO DE CONFIANZA ADSCRITO A LAS SECRETARÍAS Y UNIDADES ADMINISTRATIVAS

CURSO-TALLER EXCEL 2007
(20 hrs) noviembre 7 al 18
9:00 a 11:15 hrs

CURSO-TALLER OUTLOOK 2007
(20 hrs) noviembre 7 al 18
9:00 a 11:00 hrs

Consulte los programas de capacitación 2011 en www.personal.unam.mx
Informes e inscripciones: Matías Romero 1220
esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, C. P. 03100
Teléfonos: 56 23 14 35 y 56 23 14 59




ITE INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

DIPLOMADO

II DIPLOMADO DE HISTORIA DEL ARTE DE MÉXICO:

PENSAR EL ARTE EN MÉXICO
Inscríbete al quinto módulo:
Artes e historias del arte en los siglos XX y XXI
www.esteticas.unam.mx

PRESENTACIÓN DE LIBRO

TIEMPO DE FRACTURA
El arte contemporáneo en el Museo de Arte Moderno de México durante la gestión de Helen Escobedo (1982-1984)
Rita Eder

Miércoles 9 de noviembre
18:00 h, MUAC
INFORMES
56 65 24 65 ext. 210
www.esteticas.unam.mx

SERVICIO SOCIAL

Invitamos a realizar su Servicio Social a estudiantes de las siguientes carreras:
Bibliotecología, Ciencias de la computación, Comunicación, Diseño, Historia y Letras

INFORMES
56 65 76 41

iiedifunde@unam.mx Teléfono: (55) 5665-2465
www.esteticas.unam.mx Fax: (55) 5665-4740

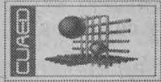


El próximo **27 de octubre** se realizarán elecciones para la renovación y ampliación del Consejo Universitario

Elige a tu representante es tu **VOZ**

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Solicita mayor información en tu entidad o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE UNIVERSIDAD ABIERTA Y EDUCACIÓN A DISTANCIA

SERIES MIRADOR UNIVERSITARIO

Martes 25 de octubre

FACULTAD DE ECONOMÍA

Serie: Vida económica "La importancia de las PyMES en la economía mexicana"

Sesión 3: "Las PyMES, su significado y participación en las cadenas productivas"

Martes 25 de octubre
10:00 a 11:00 hrs.

FACULTAD DE ECONOMÍA

Serie: Vida económica "La importancia de las PyMES en la economía mexicana"

Sesión 2: "Las PyMES y el empleo"

Miércoles 26 de octubre

JARDÍN BOTÁNICO DEL INSTITUTO DE BIOLOGÍA

Serie: "Usando sosteniblemente nuestras plantas"

Sesión 5: "El futuro de la diversidad vegetal: ¿Uso o conservación?"

Jueves 27 de octubre

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN

Serie: "FISCAL.CON..."

"Defensa fiscal" (tercera parte)

viernes 28 de octubre

FACULTAD DE CIENCIAS

Serie: Lo mejor de... "El fuego de Prometeo. Conversaciones sobre ciencia"

Sesión 4: "Los detectives de la vida"

Sábado 29 de octubre
9:00 a 10:00 hrs.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS

Serie: "Estrética o realidad virtual. Al encuentro con el arte"

Sesión 5: "Arte virtual y estética"

Sábado 29 de octubre
13:00 a 14:00 hrs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

Serie: "Entre el olvidado y lo acordado. Por el arte y el diseño le hacemos la lucha"

Sesión 4: "La tomenague de la tecnología a los saberes fundamentales"

Lunes 31 de octubre

FACULTAD DE DERECHO

Serie: "Haz del Derecho tu derecho"

Sesión 5: "Fortalezas y debilidades en las redes sociales"



Lunes a viernes de 9:00 a 10:00 hrs. Sábado de 9:00 a 10:00 y de 13:00 a 14:00 hrs. Por Canal 16 de la Red EDUSAT con huella continental, por el Canal 22 de televisión abierta en la zona metropolitana de la Ciudad de México y por los sistemas de cable a nivel nacional. Programas en línea: <http://mediacampus.cuaed.unam.mx>

- ◆ Mesa Redonda
- ◆ Temáticas Educativas
- Servicios a la Comunidad

<http://mirador.cuaed.unam.mx>



En el marco del:
XXX Aniversario del CUIB (1981-2011) y del
XXIX Coloquio de Investigación Bibliotecológica

Lunes 24 de octubre, 2011 - 17:00 hrs.

Presentación del Libro:
"Acceso Abierto a la Información en las Bibliotecas Académicas de América Latina y el Caribe"

Compilador: **Filiberto Felipe Martínez Arellano**
Coordinación de Humanidades - CUIB / UNAM
http://cuib.unam.mx/f/CUIB_OAW_Pres_Libro.jpg

Martes 25 de octubre, 2011 - 17:00 hrs.

Mesa Redonda:
"El Acceso Abierto a las Publicaciones Científicas en Latinoamérica"

http://cuib.unam.mx/f/CUIB_OAW_Mesa_Redonda.jpg

Sala de Videoconferencias del CUIB
Torre II de Humanidades, Piso 13, C. U.
Entrada Libre. Cupo Limitado

Semana Internacional del ACCESO ABIERTO OPEN ACCESS
24 al 30 de octubre, 2011

La Unidad Académica de Estudios Regionales
de la Coordinación de Humanidades de la UNAM
y
el Centro de Estudios de la Revolución Mexicana
Lázaro Cárdenas, A. C.

le invitan a las



**XXXIII JORNADAS
DE HISTORIA DE OCCIDENTE**

**LAS SUCESIONES POLÍTICAS
EN LA HISTORIA DE MÉXICO:
CAMBIOS Y CONTINUIDAD**

27 y 28 octubre de 2011

Correo electrónico: cermic@gmail.com
<http://uaer.humanidades.unam.mx/>

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS
Actividades

26 y 27 de octubre

VI SEMINARIO INTERNACIONAL DE ECONOMÍA MUNDIAL
Situación actual de la crisis global.

Análisis y perspectivas

Coordinan: Arturo Ortiz y Gerardo Minto

Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-15:00 hrs.

9-11 de noviembre

III SEMINARIO INTERNACIONAL MIGRACIÓN
EN LOS ALBORES DEL SIGLO XXI

Migración y desarrollo

Coordina: Ana María Aragónés

Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-16:00 hrs.

15-17 de noviembre

VI SEMINARIO DE ECONOMÍA DEL TRABAJO
Y LA TECNOLOGÍA

**Reforma laboral: crisis global y cambios
en el mercado de trabajo**

Coordina: María de Jesús López Amador

Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:30-15:00 hrs.

28-30 de noviembre

IX SEMINARIO DE POLÍTICA FISCAL Y FINANCIERA

**Políticas proactivas en el ámbito fiscal
y financiero en la coyuntura actual: ingreso,
gasto, deuda y políticas del banco central**

Coordina: Irma Manrique Campos

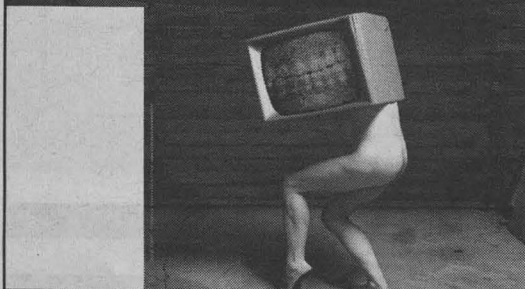
Auditorio Mtro. Ricardo Torres Gaitán, 9:00-19:00 hrs.

Inscripciones en: <http://actividades.iiiec.unam.mx>

Departamento de Difusión,
Circuito Mario de la Cueva s/n, Zona Cultural, Ciudad Universitaria.
Tels. 5623 0093 y 5623 0099
dfuiiec@servidor.unam.mx / www.iiiec.unam.mx

TELECÁPITA 2011

ARTE, PENSAMIENTO Y NUEVOS RELATOS



• MESAS DE DIÁLOGO • CONFERENCIAS MAGISTRALES •
• PRESENTACIONES ESPECIALES • PONENCIAS •

Eduardo Subirats · Sergio González Rodríguez · Guillermo Fadanelli · Daniel Giménez Cacho
David Olguín · Mario Bellatín · Carmen Boulosa · Cristina Rivera Garza · Daniel Lezama
Sayak Valencia · Tamara Cubas · Kyzza Terrazas · Antonio Ortuño · Luis Mario Moncada
Carlos Velázquez · Alberto Chimal · Héctor Bourges · Jorge Torres Sáenz
Director: Manuel S. Garrido · Coordinador: Alejandro Flores Valencia

24-28 OCTUBRE 2011

• FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS •
• FORO DEL TEJEDOR • TEATRO SANTA CATARINA •
• CENTRO CULTURAL DE ESPAÑA EN MÉXICO •



Selected Topics in Classical & Quantum Integrability

Celebrating
XV
Anniversary

October 27
Auditorio IIMAS

Students are welcome

10:00-10:15 **Opening**

10:30-11:30 **Willard Miller**

"Higher order superintegrability in classical and quantum mechanics"

11:45-12:45 **Alexander Turbiner**

"A infinite family of solvable and integrable planar quantum systems"
Best Paper Prize 2011, Journal of Physics A

12:45-13:45 **Juan Carlos López Vieyra**

"Solvability of the quantum E8 trigonometric system"

13:45-14:00 **Antonmaria Minzoni**

Concluding remarks

Further information:

vieyra@nucleares.unam.mx

tim@mym.iimas.unam.mx

5622-4672, 4673 & 3601





Secretaría de Desarrollo Institucional
Dirección General de Bibliotecas
Convocatoria

Premio al Servicio Bibliotecario 2012

Reconocer a los profesionales de la Bibliotecología y Estudios de la Información, que de manera permanente y durante su trayectoria laboral y profesional, hayan contribuido al desarrollo de las bibliotecas de las Instituciones de Educación Superior (IES) de México, considerando las siguientes:

Bases

1. Desempeñarse como bibliotecario en alguna biblioteca o unidad de información de las IES.
2. Haber desarrollado programas o proyectos innovadores que puedan considerarse como ejemplo para todas las bibliotecas de las IES.
3. Haberse desempeñado eficientemente en sus actividades laborales y profesionales en los últimos cinco años en las bibliotecas de las IES.
4. Haber colaborado en asociaciones de bibliotecarios.
5. Ser propuesto por escrito por al menos diez integrantes de la comunidad a la que sirve, justificando y documentando los méritos del candidato propuesto, y se acompañará del currículum vitae del candidato; documentos y materiales bibliográficos, gráficos, audiovisuales y demás pruebas que se estimen pertinentes para demostrar los merecimientos del candidato.
6. Podrán considerarse como elementos adicionales: Ejercer la docencia o haber impartido cursos de capacitación; tener publicaciones de divulgación y haber participado en congresos y conferencias.
7. Ninguno de los integrantes del Jurado podrán ser elegibles para recibir el Premio al Servicio Bibliotecario 2012.

El Jurado del Premio al Servicio Bibliotecario 2012, estará integrado por el Comité Asesor del Consejo del Sistema Bibliotecario de la UNAM.

El Jurado del Premio al Servicio Bibliotecario 2012 emitirá su dictamen por escrito, mismo que será inapelable, señalando la justificación, el cual indicará el nombre del bibliotecólogo designado y, cuando sea el caso, lo declarará desierto.

El Premio será entregado en sesión solemne durante la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería. El Premio consistirá en un Diploma de Honor.

El plazo para la recepción de propuestas será a partir de la publicación de la convocatoria y hasta el 9 de diciembre de 2011, mismas que deberán ser enviadas o entregadas en forma directa en la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM (Ubicada en el entre piso del Edificio de la Biblioteca Central. Circuito Interior, Ciudad Universitaria, 04510, México, Distrito Federal. Teléfonos 5622-1603, 5622-1632, 5622-1645. Fax 5616-0664 y 5550-7913).

Para las propuestas en forma electrónica deberán ser enviadas al correo electrónico:
secretaria_academica@dgb.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE HUMANIDADES
PROGRAMA UNIVERSITARIO DE ESTUDIOS SOBRE LA CIUDAD
PROGRAMA DE MAestrÍA Y DOCTORADO EN URBANISMO

Seminario Permanente "Centro Histórico de la Ciudad de México"

invita a la

17a sesión
26 de octubre, 17:00 horas

"La Acequia Real, la Casa del Tornito y el Convento de San Jerónimo:
Tres ejemplos del rescate colonial del Centro Histórico"
Ponente: Mtra. Victoria Ramiro Esteban

Sede: Isabel La Católica No. 7, Centro Histórico, (entre Tacuba y 5 de Mayo),
Del. Cuauhtémoc, México, D.F.

PUEC-UNAM

Informes:
Tel. 5522 2330 ext. 119
seminario-ch@puec.unam.mx
www.puec.unam.mx



La Carrera de Cirujano Dentista de la Facultad de Estudios Superiores Iztacala, UNAM, invita a la comunidad odontológica a participar en el

PRIMER CONCURSO
Réplicas
de
decoraciones
DENTALES PREHISPÁNICAS
(PRECRUSTACIONES, MULTILACIONES O DESGASTES DENTALES SELECTIVOS)

16 de noviembre 2011
Centro Cultural
de la FES Iztacala, UNAM

Participación académica de:

- Jorge Cocom Pech (escritor en lengua maya)
- Dr. Francisco Rivas Castro (INAH)
- Mtro. Pablo Fuentes Servín (FES Iztacala, UNAM)

Para obtener la información completa consulta
www.iztacala.unam.mx
<http://goo.gl/nV63a>




coloquios de
Química fundamental

QUÍMICA 2011

Synthetic and biological molecular machines

octubre 26 • 27 • 28

- Auditorio B, Facultad de Química, UNAM •
- División de Ciencias Naturales e Ingeniería, UAM-Cuajimalpa •

Informes:

Dr. Miguel Costas Departamento de Físicoquímica, Facultad de Química, UNAM costasmii@unam.mx	Dr. José Campos Departamento de Procesos y Tecnología, UAM-Cuajimalpa jcampos@correo.cua.uam.mx
---	--

www.quimica.unam.mx

El Programa Universitario de Estudios de Género
en el marco de su Programa de Estancias Académicas

invita a la Conferencia

**Deconstruyendo la familia
y la nación**

Memoria arte y activismo de chicanas y mexicanas
lesbianas y queer en México y California

Ponente
Cristina Serna
Doctorante del Department of Chicana/o Studies,
University of California, Santa Barbara

Moderadora
Marisa Belausteguigoitia (PUEG)

Viernes 28 de octubre 2011, de 11:00 a 13:30 horas

Salas 1 y 2, PUEG
Torre II de Humanidades, piso 7
Circuito Interior, Ciudad Universitaria

INFORMES
Mariana Gómez: investigacion.pueg@gmail.com 56220020
www.pueg.unam.mx

La Facultad de Ingeniería de la UNAM y
La Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI)
invitan al curso-taller



Innova, Emprende y Prospera

▶ Dirigido a estudiantes y emprendedores que
quieren iniciar su propio negocio

Imparten:

M.I. Liliana Rodríguez
Ing. Carlos Sánchez-Mejía V.

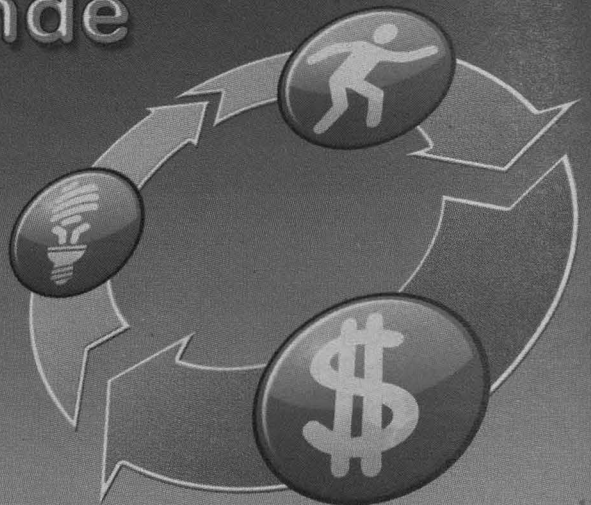
Martes 8 de noviembre de 2011.

Auditorio de la Torre de Ingeniería, CU, de 9:00 a 14:00 h.

Costo: \$ 450.00 (hasta el 31 de octubre: \$ 350.00).


Se entregará material didáctico y constancia con valor curricular.

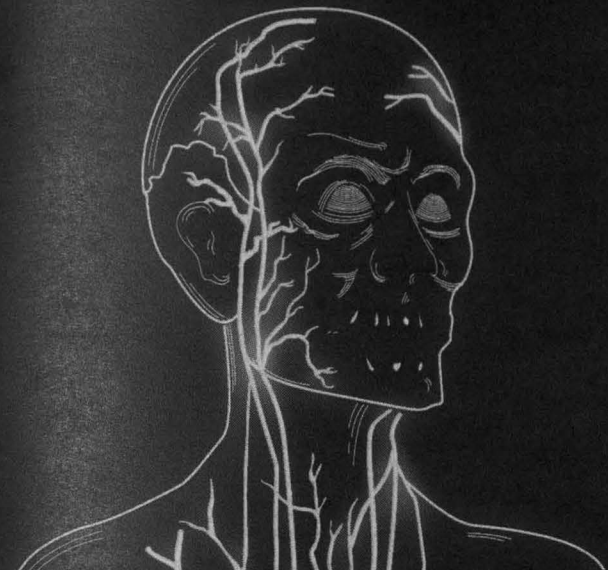
Informes e inscripciones: SEFI, 55 12 33 53 / gloria.chavez@sefi.org.mx, soledad.gomez@sefi.org.mx
Coordinación de Comunicación FI, 56 22 09 53 y 56 22 09 57.




16 A

agenda


 La Dirección General de Actividades Cinematográficas
 Dirección General de Divulgación de la Ciencia
 y la División de Educación Continua y
 Vinculación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM
 invitan al seminario.



EPIDEMIAS Y CATASTROFES
 EN SEIS LECCIONES FILMICAS
 28 DE OCTUBRE, 4, 11, 18 Y 25 DE NOVIEMBRE DE 2011, DE 17:00 A 20:00 HORAS.
 IMPARTIDO POR DIVERSOS ESCRITORES, INVESTIGADORES, CINEASTAS Y ESPECIALISTAS
 GRATUITO. INSCRIPCIONES: seminariocineepidemias@yahoo.com.mx




XXIX
Coloquio de Investigación Bibliotecológica
"Oportunidades y retos en la formación, investigación y aplicación del conocimiento bibliotecológico"

26, 27 y 28 de octubre de 2011

Sala de Seminarios del CUIB
 Torre II de Humanidades, piso 13,
 Ciudad Universitaria, México D.F.

Informes e inscripciones:
 Lic. Juan Manuel Robles Correa
 Tels. (52-55) 562-30352 y 30193
jmrobles@cuib.unam.mx
<http://cuib.unam.mx>



diplomado
Lectura en primera infancia

Inicio: 26 de octubre de 2011
 Inscripciones abiertas hasta el 3 de noviembre

Miércoles de 4:00 a 8:00 PM
 Sala de Videoconferencias

Instituto de Investigaciones Filológicas

Informes: www.filologicas.unam.mx
iifdifunde@unam.mx
 Circuito Mario de la Cueva s/n. Ciudad Universitaria,
 México D.F.
 Tel. 5606-0804, 5622-7487 y 5622-7494

 Instituto de Investigaciones Filológicas
 @IIFL_UNAM



ILUSTRACIÓN Y DISEÑO: ITZEL MORA





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD
DIRECCIÓN GENERAL DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS Y
RECREATIVAS
CONVOCATORIA

La Secretaría de Servicios a la Comunidad de la UNAM, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, de conformidad con lo establecido en el Acuerdo del Rector del 4 de junio de 1998 por el que se establecen las Bases para el Otorgamiento del Premio al Estudiante Deportista y al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario, convocan a la comunidad universitaria a postular candidatos que consideren realizaron méritos suficientes durante el periodo: 1º de septiembre de 2010 al 31 de agosto de 2011, para ser distinguidos con:

**El Premio al Estudiante Deportista y al Impulsor del
 Desarrollo del Deporte Universitario**

Se otorgará en dos categorías:

- I. **Estudiante Deportista**, quien por participar en el deporte representativo de la UNAM, individualmente o en equipo, haya destacado a nivel universitario como estudiante y deportista.
- II. **Al Impulsor del Desarrollo del Deporte Universitario**, aquellos:
 - **Promotores** que impulsaron de manera destacada los programas deportivos y/o recreativos en escuelas y facultades de la UNAM.
 - **Entrenadores** que se distinguieron de manera excepcional por sus méritos y logros deportivos en su desempeño profesional representando a la UNAM.

De conformidad con las siguientes:

Bases

I. Requisitos para ser postulado candidato en la categoría I

1. Ser mexicano de nacimiento o por naturalización.
2. Ser estudiante de la UNAM y estar inscrito en el momento de su postulación, no adeudar materias y tener promedio escolar mínimo de 8.0 (ocho).
3. Acreditar su participación individual o en equipo como deportista representativo de la UNAM en alguna de las disciplinas del deporte universitario en el periodo del 1º de septiembre de 2010 al 31 de agosto de 2011.
4. No haber obtenido premio similar en los tres ciclos anuales anteriores al que se convoca en la presente.

II. Requisitos para ser postulado candidato a la categoría II

1. Ser mexicano de nacimiento o por naturalización.
2. Desempeñarse como promotor o entrenador del deporte o la recreación en la UNAM.
3. Haberse distinguido en impulsar el desarrollo de las actividades deportivas y/o recreativas de la UNAM, durante el periodo del 1º de septiembre de 2010 al 31 de agosto de 2011.
4. Haber obtenido logros en sus funciones con proyección significativa en el impulso y fomento al deporte o la recreación entre la comunidad estudiantil universitaria.
5. Contar con una antigüedad mínima de tres años en la UNAM.
6. No haber obtenido premio similar en los tres ciclos anuales anteriores al que se convoca en la presente.

ETAPA INTRAMUROS

Tiene como objetivo la selección y premiación de los ganadores del Premio en sus dos categorías al interior de cada Plantel Universitario de Educación Media Superior (ENP y CCH) y Superior (FES y Ciudad Universitaria).

III. Postulación de los candidatos

1. La postulación de candidatos podrá realizarse dentro de los 16 días naturales siguientes a partir de la publicación de esta convocatoria.
2. Las propuestas deberán acompañarse con dos copias del expediente de los candidatos, que contenga:

Categoría I

- a) Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
- b) Fotografía reciente, tamaño infantil.
- c) Copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte).
- d) Propuesta por escrito que indique el nombre del candidato, motivos y argumentos de su postulación y la disciplina deportiva a la que pertenece.
- e) Historial académico actualizado, expedido por la Dirección General de Administración Escolar o por el plantel de su adscripción.
- f) Constancia de desempeño deportivo expedida por su asociación deportiva.
- g) Carta de aceptación del candidato postulado.
- h) Curriculum vitae acompañado de la documentación que lo ampara y de las constancias (hemerográficas, fotográficas, audiovisuales, entre otras) sobre los logros o méritos deportivos del periodo a evaluar.
- i) Si el postulado es un grupo participante en deportes de conjunto, se deberá acreditar plenamente la participación directa de cada uno de sus integrantes en el deporte a premiar.

Categoría II

- a) Copia del acta de nacimiento o carta de naturalización.
- b) Fotografía reciente, tamaño infantil.
- c) Copia de identificación oficial (credencial de elector o pasaporte).
- d) Propuesta por escrito que indique el nombre del candidato, motivos y argumentos de su postulación y la disciplina deportiva a la que pertenece.
- e) Constancia del desempeño de sus tareas, expedida por su jefe inmediato.
- f) Constancia que especifique la antigüedad laboral en la UNAM expedida por su área de adscripción.
- g) Carta de aceptación del candidato postulado.
- h) Curriculum vitae acompañado de la documentación que lo ampara y de las constancias (hemerográficas, fotográficas, audiovisuales, entre otras) sobre los logros o méritos deportivos o recreativos del periodo a evaluar.

3. Llenar los formatos de solicitud de registro y de curriculum de la categoría correspondiente, los cuales deberán ser solicitados al Coordinador Deportivo del plantel.

Los expedientes y propuestas se recibirán, dentro del plazo señalado, en la Coordinación Deportiva del plantel.

4. Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

IV. Premios

1. Se otorgarán al más destacado estudiante deportista o equipo y al entrenador o promotor del deporte y la recreación universitarios, que a juicio del Jurado lo merezcan, acreditándolo como el mejor de su plantel.
2. Cada premio consistirá en el otorgamiento de un reconocimiento como el más destacado estudiante deportista, equipo representativo, promotor o entrenador del deporte de competencia o recreativo de su plantel.
3. Cada plantel podrá premiar únicamente a un ganador por categoría.
4. Los nombres de quienes resulten merecedores del premio serán dados a conocer por la Dirección de su plantel.

V. Conformación del Jurado y Procedimientos de Evaluación

1. Para efectos del otorgamiento del premio en sus dos categorías, se integrará un jurado formado por cinco miembros designados de la siguiente manera:
 - a) Dos por el Director del plantel.
 - b) Tres por el Cuerpo Colegiado correspondiente al Plantel.
 Los nombres de los miembros del Jurado serán dados a conocer por la Dirección del plantel.
2. En la calificación de méritos se tomará en consideración lo siguiente:
 - a) Para la categoría I:
 - Su desempeño como alumno en el ámbito académico.
 - Los logros o méritos alcanzados como deportista de su plantel.
 - b) Para la categoría II:
 - Haber destacado en su labor como promotor o entrenador del deporte universitario.
 - Disciplina, cooperación, eficiencia y responsabilidad en el desempeño de sus tareas.
3. Se tomarán en cuenta para fines de evaluación únicamente los documentos que avalen el desempeño óptimo y que correspondan al periodo señalado.
4. El Jurado podrá declarar desierto el premio si los méritos de los candidatos no son suficientes y decidir en forma definitiva en caso de empate.

VI. De las fechas

1. Recepción de candidaturas: a partir de la publicación de la presente y hasta el 31 de octubre
2. Dictaminación de ganadores: entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre
3. Publicación de resultados: entre el 14 de noviembre y el 26 de noviembre
4. Ceremonia de premiación: 8 de diciembre

ETAPA FINAL

Selecciona y premia al ganador institucional del Premio en sus dos categorías en el periodo referido, a partir de los ganadores de la etapa intramuros.

VII. Postulación de los candidatos

1. Cada plantel remitirá a la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas su ganador por categoría.
2. Las propuestas deberán acompañarse con dos copias del expediente de los ganadores de cada plantel.
3. Se recibirán únicamente las candidaturas de los ganadores de cada categoría por plantel.
4. Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

VIII. Premios

1. Se otorgarán al más destacado estudiante deportista o equipo y al entrenador o promotor del deporte y la recreación universitario, que a juicio del Jurado lo merezcan.
2. Cada premio consistirá en el otorgamiento de un estímulo económico anual único; medalla de plata y un reconocimiento como el más destacado estudiante deportista, equipo representativo, promotor o entrenador del deporte de competencia o recreativo universitario.
3. En caso de que haya más de un ganador o se trate de un equipo, el monto del estímulo económico único se dividirá por partes iguales entre ellos, se les entregará a cada uno una medalla de plata y el reconocimiento respectivo.
4. Los nombres de quienes resulten merecedores del premio serán dados a conocer en Gaceta UNAM.

IX. Conformación del Jurado y Procedimientos de Evaluación

1. Para efectos del otorgamiento del premio en sus dos categorías, se integrará un Jurado formado por cinco miembros, mismos que designados por el Director General de Actividades Deportivas y Recreativas. Los nombres de los miembros del Jurado serán dados a conocer en Gaceta UNAM.
2. En la calificación de méritos se analizará la relevancia y trayectoria de los resultados obtenidos, durante el periodo a premiar, a nivel estatal, nacional e internacional.
3. A juicio del Jurado el premio podrá ser conferido a más de una persona o equipo. Asimismo, el Jurado podrá declarar desierto el premio si los méritos de los candidatos no son suficientes y decidir en forma definitiva en caso de empate. La resolución del Jurado será inapelable.

X. De las fechas

1. Recepción de candidaturas de ganadores: hasta el 31 de octubre
2. Dictaminación del ganador por categoría: entre el 31 de octubre y el 4 de noviembre
3. Publicación de ganadores: los resultados se darán a conocer el día de la premiación
4. Ceremonia de premiación: 8 de diciembre

Lo no previsto en esta convocatoria será resuelto por el Jurado.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D. F., 3 de octubre de 2011.

LIC. SEVERINO RUBIO DOMÍNGUEZ
 DIRECTOR GENERAL DE ACTIVIDADES
 DEPORTIVAS Y RECREATIVAS

Mayores informes: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Lado Poniente del Estado Olímpico Universitario, Ciudad Universitaria.
 Tel. 56 22 29 67 y 68, E-mail: ritsant@hotmail.com



Coordinación de Humanidades
Casa Universitaria del Libro



Entrega de premios

Concurso de cuento CASUL
Lunes 24 de octubre, 18:00 horas

- **Primer lugar**
El pintor de retratos
Autor: Mauricio Vega Vivas
- **Segundo lugar**
Contra tiempo
Autora: Patricia Cepeda Gutiérrez
- **Tercer lugar**
El hermano maldito
Autor: Ernesto Daboub Salazar

Menciones

- *Islotes*
Autor: Migsar Navarro Santiesteban
- *Recuerdos en alquiler*
Autor: José Martín Gasca García
- *Noches de verano*
Autor: Juan Guerrero Enríquez

Cine debate

Martes 25, 19 horas
Más negro que la noche
(México, 1975)
Dirección Carlos Enrique Taboada

Escritor del mes

Octubre
Juan Ruiz de Alarcón
02 de octubre de 1581
4 de agosto de 1639

Orizaba y Puebla Col. Roma • Tels: 5207-9390 y 5207-9871
Nueva dirección electrónica • <http://casul.humanidades.unam.mx>

Espacio Académico AAPAUNAM



Programa de radio
Dislipidemias en la Ciudad de México
(Programa II)

doctor Jorge Escobedo de la Peña
Facultad de Medicina



viernes 28 de octubre a
las 12:45 horas, por
Radio UNAM, 860 AM

Informes al 5481-2260,
extensión 163
aapaunam@correo.unam.mx
flangarica@hotmail.com

Déjate atrapar por las historias de tortura y muerte...

29 DE OCTUBRE, 17:30 HRS

PALACIO DE LA

INQUISICIÓN

RECORRIDO NOCTURNO

ANTIGUO PALACIO DE MEDICINA: BRASIL NO. 33, CENTRO

INFORMES Y RESERVACIONES

56 23 31 53

cejescultivapem@hotmail.com, contacto@recorridodescubre.com

CUPO LIMITADO



19 A

DOCSUF
29 sep / 9 oct
2011

En: **Escuela Nacional Preparatoria**

Hauling

Lunes 24 de octubre / 10:00 horas
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"
Calz. de la Viga No. 54 Col. Merced Balbuena,
Venustiano Carranza C.P. 15810
Teléfonos: 57 64 40 25, 57 64 40 21

Silvestre Pantaleón

Miércoles 26 de octubre / 18:00 horas
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"
Av. Lomas de Plateros S/N Col. Merced Gómez
A. Obregón C.P. 01600
Teléfonos: 56 80 09 17, 55 93 33 34, 55 93 67 14,
55 93 80 21

Volver a Nadia

Lunes 24 de octubre / 16:00 horas
Plantel 7 "Ezequiel A. Chávez"
Calz. de la Viga No. 54 Col. Merced Balbuena,
Venustiano Carranza C.P. 15810
Teléfonos: 57 64 40 25, 57 64 40 21

Miércoles 26 de octubre / 12:00 horas
Plantel 8 "Miguel E. Schulz"
Av. Lomas de Plateros S/N Col. Merced Gómez,
A. Obregón C.P. 01600
Teléfonos: 56 80 09 17, 55 93 33 34, 55 93 67 14,
55 93 80 21

Viernes 28 de octubre / 12:00 y 17:00 horas
Plantel 9 "Pedro de Alba"
Insurgentes Norte No. 1698 Col. Lindavista,
Gustavo A. Madero C.P. 07300
Teléfonos: 57 50 20 14, 57 50 20 04, 57 50 20 09



fotografía: Carrota

Ballet Contemporáneo Hydra
Presenta

El Cuento Mágico


Teatro Carlos Lazo
Fac. de Arquitectura UNAM
Viernes 28 de Octubre 18:00 hrs.
Donativo \$75.00

Reparto: Abril Flores Victor Guzmán Miguel Angel Benítez
Misael Quero Música y efectos: Marcial Romo Dirección:
Carmen Martínez Obra original: Abril Flores

CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS

CORO

DE LA FACULTAD DE DERECHO DE LA UNAM
DIRECCIÓN GABRIELA PATRICIA DÍAZ



DE TRADICIONES Y CANCIONES

El misticismo de la ofrenda de muertos

20 de octubre
12:00 hrs

AUDITORIO JOSÉ VASCONCELOS
AV. UNIVERSIDAD 3002, CIUDAD UNIVERSITARIA

Temporada
Concierto de Otoño
del Jardín Botánico del IBUNAM

Instituto de Biología
Jardín Botánico

Sábado 29
Saxtlán
cuarteto de saxofones

Entrada libre
12:00 hrs

Mayores informes
Área de Difusión y Educación del Jardín Botánico del IBUNAM
Tel: 56229047 y 56229063

Octubre 2011

http://www.ibiologia.unam.mx/conciertos_jardin.html

Escuela Nacional de Música - UNAM

cartelera
OCTUBRE 2011

CONCIERTOS Y RECITALES

MIÉRCOLES 26
17:00 "Miércoles de concierto"
Trilogía "Años de peregrinaje" de Franz Liszt
Julio César Castillo, piano
19:30 Piano por Mauricio Ramos Viterbo

JUEVES 27
17:00 Dos violoncellos y piano por Edgardo Espinosa, Iracema de Andrade y Edith Ruiz

VIERNES 28
17:00 Piano por José Alfonso Álvarez

SALA XOCHIPILLI
Xicoténcatl 126, Col. del Carmen Coyoacán
www.enmusica.unam.mx
Tel. 56889783 ext. 124

nuestrosmedios.unam.mx



Ahora... TÚ calificas



Coolhunting
10, 11 y 12 de Noviembre

Taller cacería de tendencias
Costo \$ 1500 Cupo limitado
Por **Lydia Lavín**



Contacto 5622 08 41 wikia@cidi.unam.mx
Centro de Investigación de Diseño Industrial Facultad de Arquitectura UNAM

Cine 2011 Coordinación de Humanidades

Ciclo: Películas ochenteras que llegaron para quedarse

20 A



26 de octubre
Entrada Libre

La proyección se realizará en el auditorio de la Coordinación de Humanidades a las 17:00 horas.

Círculo Itiro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades Zona cultural C.U. Inf. Lic. Alejandro Aguilar. Tel: 5622-7580

Facebook: cine club de la Coordinación de Humanidades



viernes de lectura 2011

18:00 hrs.
\$30 por sesión

28 de octubre
Víctor Hugo Méndez Aguirre
La República de Platón

4 de noviembre
Rafael Loyola y Carlos Martínez Assad
Miradas. Diálogo entre civilizaciones

Servicio Social

- Filosofía • Letras • Ciencias de la comunicación
- Ingeniería eléctrico electrónica
- Ingeniería en computación

CASA DE LAS HUMANIDADES UNAM
Casa de las Humanidades, Pte. Carranza No. 162 (casi esquina con Tres Cruces) Coyoacán, México, D.F.
Tels: 55 54 84 62, 56 58 11 21 exts. 102 y 106.


Ciclo de cine
Películas que cambiaron nuestras vidas
debate a cargo de Alejandro Aguilar

28 de octubre
El gatópardo
Dir. Luchino Visconti, Italia, 1963, 205 min.

Viernes, 17 hrs Entrada Libre

Programa Editorial de la Coordinación de Humanidades

La República de Platón
Bibliotheca Scriptorvm Graecorum et Romanorum Mexicana
Versión de Antonio Gómez Robledo



De venta en Casa de las Humanidades y en la red de librerías de la UNAM

difhum@servidor.unam.mx
www.cashum.unam.mx
Casa de las Humanidades

Cultura. UNAM

www.cultura.unam.mx

CARTELERA 24-30 OCTUBRE 2011
PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ARTES VISUALES

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles, viernes y domingo, 10 a 18;

jueves y sábado, 12 a 20 horas

\$20 miércoles y domingo

\$40 jueves, viernes y sábado

Menores de 12 años, ICOM, AMPROM

y CIMAM

■ **Blockbuster: cine para exhibiciones**

■ **Enrique Ježik: obstruir, destruir, ocultar**

■ **Antes de la resaca... Una fracción de los noventa en la Colección del MUAC**

■ **Entre utopía y distopía**

ESPACIO DE EXPERIMENTACIÓN SONORA

■ **Glossa, o el sonido del lenguaje**

Antonio Fernández Ros

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes a domingo, 10 a 19 horas

\$30 Menores de 12 años

■ **El edén despreciado**

Natalia Granada. Instalación

■ **Paisaje sumergido + el fin de la abundancia**
Colectiva. Fotografía digital

■ **Cine Ópera**

■ **La reina roja de Beba Pecanins**

Hasta el domingo 30

■ **Akaso**

CCUniversitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Martes a domingo, 10 a 18 horas

\$20 Menores de 12 años

■ **Intervención espacial 2 de octubre 2011 de Luciano Matus**

■ **Montenegro**

Precursor del arte contemporáneo en México

■ **Fotografías instantáneas: recuerdos de Brasilia**

■ **Xipe Tótec: un faro de México**

Thomas Glassford

■ **Colección Blaisten Arte Moderno de México 1900-1960**

■ **Memorial del 68**

Museo Universitario

de Ciencias y Arte Roma (MUCA ROMA)

Tonalá 51, esquina Colima, Roma

Martes a domingo, 10 a 18 horas

Hasta el domingo 30

■ **Mitos de fundación**

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Martes a domingo, 10 a 17 horas

■ **Archivo vivo del Museo Experimental El Eco**

■ **Leonor Antunes**

Instalación de la artista portuguesa

■ **Praneet Soi**

Artista indio que vive y trabaja en Ámsterdam

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, 10 a 19:30; miércoles a domingo, 10 a 17:30 horas

\$45; \$22.50 estudiantes y maestros

con credencial vigente

Menores de 12 años, INAPAM y martes

■ **Ron Mueck**

DF penúltima región: Gerardo Suter.

Sol y sombras de la fotografía moderna mexicana:

Manuel Álvarez Bravo,

Agustín Jiménez y Luis Márquez

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Miércoles a domingo, 11 a 17 horas

■ **Re cover**

Iniciativa del artista Omar Barquet que involucra de manera voluntaria a artistas visuales, diseñadores y personas interesadas en participar

CINE

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

\$30

Lunes 24 / 12, 17 y 19:30 horas



■ **El tambor de hojalata**

Volker Schlöndorff,

Alemania-Francia-Polonia-URSS, 1979, 142 min.DVD

■ **CINE SONORO 80 AÑOS. CICLO: DISEÑO SONORO**

EN EL CINE MEXICANO CONTEMPORÁNEO

Martes 25 / 12 horas

■ **Amores perros**

Alejandro González Iñárritu, México, 2000, 154 min.

Martes 25 / 17 y miércoles 26 / 12 horas

■ **Nicotina**

Hugo Rodríguez, México-Argentina-España, 2002, 93 min.

Martes 25 / 19:30 y miércoles 26 / 17 horas

■ **Zurdo**

Carlos Salces, México, 2004, 110 min.

Miércoles 26 / 19:30 y jueves 27 / 12 horas

■ **El violín**

Francisco Vargas Quevedo, México, 2005, 98 min.

Jueves 27 / 17 y sábado 29 / 19:30 horas

■ **En el hoyo**

Juan Carlos Rulfo, México, 2007, 84 min.

Sábado 29 / 17 horas

■ **Kilómetro 31**

Rigoberto Castañeda, México, 2008, 131 min.

Domingo 30 / 12 horas

■ **Luz silenciosa**

Carlos Reygadas, México, 2007, 145 min.

Domingo 30 / 17 y lunes 31 / 12 horas

■ **Backyard, el traspatio**

Carlos Carrera, México, 2009, 120 min.

Domingo 30 / 19:30 y lunes 31 / 17 horas

■ **Seguir siendo**

Ernesto Contreras, México, 2010, 80 min.

Jueves 27 / 19:30 horas

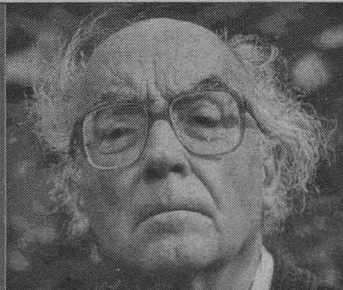
■ **DÍA MUNDIAL DEL PATRIMONIO AUDIOVISUAL**

■ **Redes**

Emilio Gómez Muriel y Fred Zinnemann

México, 1936, 65 min

Versión restaurada



José Saramago

Premio de ensayo para estudiantes

Participa en el Premio de ensayo José Saramago

¡Últimos días!

La Dirección de Literatura convoca a los estudiantes universitarios de México y el extranjero a enviar sus ensayos en torno a la obra del escritor portugués.

Bases y registro

www.literatura.unam.mx/ensayo-saramago

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN

GRANDES CORTOMETRAJES
DE LA HISTORIA DE LA ANIMACIÓN III

- Viernes 28 / 12 horas**
Viaje a la luna, Georges Méliès, 1902, Francia, 12 min.
Excursión a la luna
Segundo De Chomón, 1908, Francia, 6 min.
Ballet mecánico
Fernand Léger, Dudley Murphy, 1924, Francia, 14 min.
Vecinos, Norman McLaren, 1952, Canadá, 8 min.
Cromofobia, Raoul Servais, 1966, Bélgica, 9 min.
El músculo y la cultura
Santiago Genovés, 1968, México, 6 min.
Perro, Susy Templeton, 2001, Reino Unido, 5 min.
Sr. Cabeza, Koji Yamamura, 2002, Japón, 10 min.
El aroma del té
Michael Dudok de Wit, 2006, Holanda, 3 min.
Allegro non troppo
Bruno Bozzetto, 1976, Italia, 85 min.

Viernes 28 / 19:30 horas

Fuego y hielo
Ralph Bakshi, 1983, EUA, 81 min.

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 29 y domingo 30 / 15 horas

● CINE SONORO 80 AÑOS
CICLO: PRIMERAS PELÍCULAS SONORAS
El compadre Mendoza
Fernando de Fuentes, México, 1933, 85 min.

Sábado 29 y domingo 30 / 13 horas

● EL DOCUMENTAL CONTEMPORÁNEO EN MÉXICO
Vivos los llevaron, vivos los queremos
Cecilia Serna, 2009, México, 128 min.

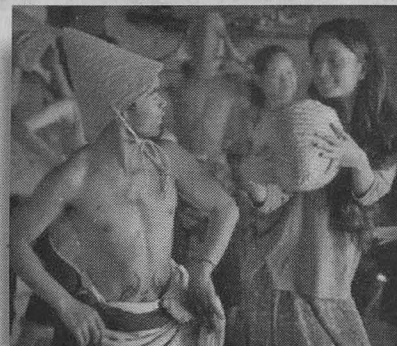
Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Sábado 29 / 18 horas

● CICLO DE CINE BALANGHAI
En el marco de la exposición Entre Utopía y Distopía



Opera Jawa (musical)
Garin Nugruho, Indonesia, 2006, 120 min.

CHARLA

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Miércoles 26 / 18 horas

● **Diálogos colectivos en torno a la exposición Antes de la resaca...**

Una fracción de los noventa en la Colección del MUAC

Otros detonadores.
Entre galerías y proyectos institucionales.
Benjamin Díaz, Lorena Wolfer, Guillermo Santamarina y Patrick Charpenel
Moderador: Jorge Reynoso

CURSOS Y TALLERES

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Sábados de octubre, 11 a 13 horas

\$35 general; \$25 niños y alumnos con credencial

Imprime y diviértete
Taller de grabado para toda la familia
Imparte: Eduardo Miranda

Miércoles, 17 horas

● **Círculo de lectura**
Coordina: María Antonieta Córdova

Viernes, 17 horas

● **Taller de narrativa**
Imparte: Gabriela Venegas y Lilia Bautista
Dirigido a responsables y usuarios de Libro Clubes

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Domingos, 10 a 14 horas

● **Ajedrez**
Préstamo de juegos, partidas simultáneas

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Jueves y sábados

● **La poética del espacio, taller de instalaciones**

Miércoles a domingos

● **Identidades archivadas**

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Martes, sábados y domingos, 11 a 16 horas

\$30

Taller escultórico Efecto Hiper-Ron

Realiza una escultura en yeso al estilo Ron Mueck

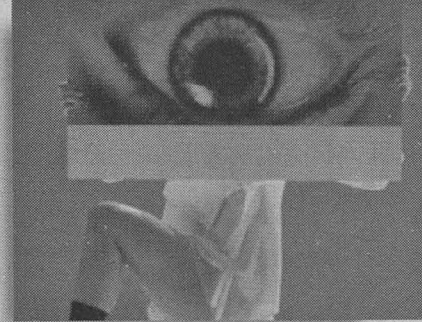
DANZA

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario

Viernes 28 / 20; sábado 29 / 19 y domingo 30 / 18 horas

\$80



DEL TAKJU AL TEQUILA,
CONFLUENCIA DE DOS CULTURAS EN LA DANZA

● **Cressida Danza A.C.**
La isla de aluminio. Dirección: Lourdes Luna Aranda

Domingo 30 / 12:30 horas

\$60

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras. Día de muertos

Salón de Danza

Dirección de Danza, Estacionamiento 3, CCU

Martes 25 al viernes 28 / 19 horas

● **Máquina de Turing**

Plan de consistencia

Dirección: Diana Vallardo, Gervacio Cetto

Teatro Arq. Carlos Lazo

Circuito Escolar frente al Centro Médico, CU

Viernes 28 / 12:30 horas

● **Taller Coreográfico de la UNAM**

Dirección: Gloria Contreras. Día de muertos

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera

Sábado 29 / 13 horas

\$80

● **Compañía Corazón**

El Muro. Dirección: Gutemberg Brito Patatiba

LITERATURA

NOVEDADES EDITORIALES

● **Sólo cuento III** (Varios autores)

Dirección de Literatura; Luis Felipe Lomeli: compilador;

Rafael Toriz: prólogo, UNAM, 2011

● **Pliegue** de Antonio Tenorio

Dirección de Literatura, Serie Rayuela, UNAM, 2011

● **Escritos a máquina** de Esther Seligson,

Dirección de Literatura, UNAM, Serie Diagonal, 2011

● **El amarre** de Margarita Peña, Dirección de Literatura,

UNAM, Serie Rayuela nueva época, 2010

● **Caminos y veredas: narrativas de Guinea ecuatorial**

(Varios autores) Dirección de Literatura, Serie Antologías, selección y prólogo de Elisa Rizo, presentación de Laura López Morales, UNAM, 2011.
● **Babia** de Karen Villeda, Dirección de Literatura, UNAM, ediciones de Punto de partida, poesía, 2011.

MÚSICA

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario

Martes 25 / 20:30 horas

\$240 y \$160

● **CONCIERTO INTERNACIONAL** (Austria)

Paul Badura-Skoda, piano.

Obras de Bach, Mozart, Schubert y Chopin.

Viernes 28 / 20 horas

● **GALA RUSA**

● **Orquesta Sinfónica**

de la Universidad Autónoma de Chihuahua

Raúl García Velázquez, director; Mauricio Náder, piano

Concierto para piano no. 1 op. 23 de Tchaikovsky,

entre otras. Cupo limitado

Sábado 29 / 20 y domingo 30 / 12 horas

\$240, \$160 y \$100

● **Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Tercera Temporada

Juan Carlos Lomónaco, director huésped

Sebastian Kwapisz, violín

Obras de Lavista, Bloch y Saint-Saëns.

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Sábado 29 / 18 horas

\$50

● **Programa Coral universitario**

Coro de la Facultad de Filosofía y Letras:

Enrique Galindo, director,

Coro de la FES Acatlán: Raúl Vázquez, director

Obras de Dowland, Serrat y Lennon, entre otros

Domingo 30 / 18 horas

● **Programa Coral universitario**

Coro de la Facultad de Ingeniería Ars Iovialis

Óscar Herrera, director



Coro de la Facultad de Ciencias

Eduardo Hernández, director.

Obras de Beethoven, Mozart, Fauré y Bach, entre otros.

Antiguo Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Domingo 30 / 12 horas

● **Programa Coral universitario**

Coro Universitario Estudiantil

Marco Antonio Ugalde, director

Cupo limitado

Casa del Lago Juan José Arreola

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 29 / 12 horas

● **Música de cámara**

Con la colaboración de la Escuela Nacional de Música de la UNAM

Sábado 29 / 14 horas

● **SONIDOS URBANOS**

Sr. Vikini

Museo Universitario

Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario

Domingo 30 / 16:30 horas

\$100

● **Selección del VII Festival internacional de música**

y nuevas tecnologías visiones sonoras

Presentado por el Centro Mexicano para la Música

y las Artes Sonoras (CMMAS).

Museo Universitario del ChopoDr. Enrique González Martínez 10, Col. Santa Ma. La Ribera
Domingo 30 / 17 horas● CONCIERTOS MÚSICOS DE LA NACIONAL
Rodolfo Carlos González Castillo, trompeta;
Sara Lilia Vélez Xicoténcatl, piano.**NIÑOS****Explanada
del Centro Cultural Universitario**
Insurgentes Sur 3000● **REGALADORES DE PALABRAS**
Sábado 29 / 13 horas● **Una niña llamada Isabella.** Beatriz de MirandaDomingo 30 / 13 horas
● **Historias del norte.** Heber Banda**CCU Tlatelolco**

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

● **REGALADORES DE PALABRAS**
Sábado 29 / 13 horas● **Cuentos misceláneos.** Elia CrotteDomingo 30 / 13 horas
● **Otro cuento Pa.** Enrique ArgumedoSábado 29 / 10:45 horas
● **La linterna mágica**
Dirigido a niños de 6 a 12 añosMartes a viernes, 10 a 18 horas;
sábados y domingos, 10 a 16 horas
● **La burbuja: espacio de creación y lectura****Museo Universitario del Chopo**

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

● **REGALADORES DE PALABRAS**
Sábado 29 / 13:30 horas● **Asústame panteón.** Cristina SoniDomingo 30 / 13:30 horas
● **Marionetas y consejas.** Luz María CruzSábados, 10 horas
● **Espacio Leer es un placer**
Sensibilidad a la lectura. Dirigido a niños de 6 a 14 años**Casa del Lago Juan José Arreola**

Antiguo Bosque de Chapultepec. Primera Sección

Sábado 29 / 15 horas
● **Narradores orales.** Ana Cristina Ortega**Museo Universitario****Arte Contemporáneo (MUAC)**

Centro Cultural Universitario

Domingos, 12:30 horas

● **Sprockets.** Un lugar dedicado a los niños
Informes: 5622 6972**PODCAST****Descarga Cultura.UNAM**Cultura para llevar: el podcast de la Universidad
www.descargacultura.unam.mx**RADIO****Radio UNAM.** Adolfo Prieto 133, Del Valle
860 AM

Martes, 22 horas

● **Sentido contrario**Tertulia con comentarios sobre cultura contemporánea
Conduce: Marcelino Perelló

Viernes, 18 horas. Retransmisión sábados, 12 horas

Galería acústica

Programa en torno al arte contemporáneo

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Martes 25 / 11 horas

● **Seminario de Estudios de la muerte.**● **Homenaje a la doctora Elsa Malvido**

Ponente: Edmundo Hernández Andrade

Coordina: Ingeborg Montero

TEATRO**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**

Centro Cultural Universitario

Jueves, viernes y sábados, 19; domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

● **La tempestad**

De William Shakespeare

Dirección: Salvador Garcini

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario

Jueves y viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

● **Civilización**

De Luis Enrique Gutiérrez Ortiz Monasterio

Dirección: Alberto Lomnitz

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Plaza de Santa Catarina, Coyoacán

Jueves y viernes 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

\$150; \$30 jueves puma

● **El dragón dorado**

De Roland Schimmelpfennig

Dirección: Daniel Giménez Cacho

Centro Universitario de Teatro (CUT)

Centro Cultural Universitario

Viernes, 20; sábados, 19 y domingos, 18 horas

● **Idiotas contemplando la nieve**

De Alejandro Ricario

Dirección: Boris Schoemann

Viernes y sábados, 19 y domingos, 18 horas

● **La inalterable certeza del samovar**

Experiencia escénica sobre algunas ideas chejovianas

Dirección: Jorge Vargas

Escritura escénica y adaptación: Noé Morales Muñoz

Explanada**del Centro Cultural Universitario**

Insurgentes Sur 3000

Sábados y domingos, 11 horas

● **Tartufo**

De Molière. Adaptación: Roberto Cossa

Dirección: Carlos Corona

Compañía Carro de comedias

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Sábado 29 / 19 horas

\$100 general; \$80 universitarios

● **Jesús de Santa Fé**

Teatro cabaret

Dirección: Johny Calderón

● 50% con credencial vigente UNAM, INAPAM,
PREPA SÍ, DIF, jubilados ISSSTE e IMSS

● Entrada libre

● **Visitas guiadas al Centro Cultural Universitario: 5622 7008**● **Descarga nuestra aplicación en el Android Market: www.market.android.com
y entérate de nuestras actividades desde tu celular****VISITAS GUIADAS****CCU Tlatelolco**

Ricardo Flores Magón 1 esq. Eje Central, Nonoalco-Tlatelolco

Miércoles 26 / 18 horas

● **Noche de museos**

Los últimos miércoles de cada mes,

Colección Blaisten abre sus puertas

en horario nocturno

Informes: 5202 7389

educacion@coleccionblaisten.org**Visitas guiadas al Memorial del 68
y Colección Blaisten**

Exposiciones que están disponibles

para grupos especiales o público en general

Informes: 5583 4060 ext. 49561, 5202 7389

educacion.tlatelolco@gmail.com**Antiguo Colegio de San Ildefonso**

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Miércoles 26 / 19 y 20 horas

\$45

● **NOCHE DE MUSEOS**● **Visita la muestra Ron Mueck**

Miércoles 26 / 19:30 horas

\$45

● **Visita al acervo mural del recinto**

Martes, 12 / 15:30 y 18:30;

miércoles a domingo, 12 y 15:30 horas

\$30, \$15 Grupos SEP

● **Visitas guiadas a la exposición Ron Mueck**

Martes a sábado, 9 a 15 horas

\$30, \$15 grupos SEP

● **Visitas guiadas con reservación**

Reservación previa indispensable

Grupos de 20 personas

Martes a sábado, 9 a 15 horas

\$22.50

● **Visitas especiales a universitarios**

Recorrido por las exposiciones temporales

y el acervo mural del museo.

Dirigido a estudiantes de bachillerato, licenciatura

y posgrado con credencial vigente

● **Actividades gratuitas**

con boleto de acceso al museo:

Martes a domingo, 12:30 y 16 horas

● **Visitas guiadas a la exposición****Sol y Sombras**

de la fotografía moderna mexicana:

Manuel Álvarez Bravo, Agustín Jiménez**y Luis Márquez**

Martes a domingo, 11:30 horas

● **Visitas guiadas a la exposición****DF penúltima región: Gerardo Suter**

Martes, 11 / 13 / 16:30 y 18;

miércoles a viernes, 11 / 13 y 16:30;

sábado y domingo, 11 / 13 / 14:30 y 16:30 horas

● **Visitas guiadas al acervo mural**

Conoce uno de los más bellos edificios coloniales

del Centro Histórico de la Ciudad de México

● **Visitas guiadas a personas con discapacidad**

Reservación indispensable

Informes y reservaciones: 5789 2505

acsiedu@yahoo.com

Martes 25 / 16 a 18 horas

● **Visitas guiadas prevista para docentes.****El museo y la mediación**

SOL Y SOMBRAS DE LA FOTOGRAFÍA MODERNA MEXICANA:

MANUEL ÁLVAREZ BRAVO, AGUSTÍN JIMÉNEZ

Y LUIS MÁRQUEZ

www.sanildefonso.org.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA
 SECRETARÍA DE DESARROLLO Y RELACIONES INSTITUCIONALES
 DIVISIÓN DE EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

DIPLOMADOS

Odontopediatría
 Fecha: 28 de Octubre de 2011 al 08 de Febrero del 2013

Ortodoncia de Autoligado Pasivo: Filosofía Damon
 Fecha: 08 de Noviembre de 2011 al 28 de Mayo de 2013

Calidad Docente
 Fecha: 08 de Noviembre de 2011 al 29 de Enero de 2013

Endodoncia Clínica con Aplicación Tecnológica
 Fecha: 08 de Noviembre de 2011 al 09 de Octubre de 2012

Formación de Promotores del Desarrollo Humano
 Fecha: 09 de Noviembre de 2011 al 05 de Diciembre de 2012

Liderazgo Estratégico con Neurolingüística y Desarrollo Organizacional
 Fecha: 10 de Noviembre de 2011 al 06 de Septiembre de 2012

Formación de Psicoterapeutas desde el Enfoque Centrado en la Persona
 Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 30 de Noviembre de 2012

Adaptación de Lentes de Contacto Post-Cirugía Refractiva
 Fecha: 11 de Noviembre de 2011 al 07 de Diciembre de 2012

Proceso de Enfermería: Herramienta Esencial para el Cuidado
 Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 25 de Mayo de 2012

Ortopedia Maxilar con Especialidad en Manejo Clínico
 Fecha: 18 de Noviembre de 2011 al 04 de Octubre de 2013

TALLERES

Taller Vínculo Familiar: Crecer, Compartir y Aprender
 Fecha: 11 y 12 de Noviembre de 2011

INFORMES
 División de Extensión Universitaria, Unidad de Seminarios
 "Dr. Héctor Ferrández Varela Mejía"
 Av. de los Barrios No. 1, Los Reyes Iztacala Tlalnepanitla, Edo. de México
 Tels. 56 23 11 43, 56 23 11 88, 56 23 13 39, 56 23 11 82, 56 23 12 08
 Fax: 53 90 76 74 Página: <http://deu.iztacala.unam.mx>
 e-mail: educacioncontinua@campus.iztacala.unam.mx

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales, a través de la Coordinación de Procesos Psicosociales y Culturales, organiza la

1ª Semana del Pensamiento Social y de la Dinámica de la Vida Colectiva

Cuándo • 7 al 11 de noviembre de 2011, 9:00 a 19:00 horas.

Dónde • Auditorio Luis Lara Tapia, Edificio "A", planta baja, Facultad de Psicología, CU, UNAM.

Actividades • Presentaciones de libros, conferencias, mesas redondas, cine debate...

Ponentes magistrales • Dr. Pablo Fernández Christlieb, Dra. Emily Ito, Mtra. Luz María Javiedes, Dra. Georgina Ortiz, Mtro. Jesús Segura, Dr. Rolando Díaz Loving, y Dra. Anja Eller, entre otros.

Inscripciones • Coordinación de Procesos Psicosociales y Culturales, Edificio "B", 3er piso cubículo 3, Facultad de Psicología.

Más informes • 562-22256
 Visita el sitio • www.radiopsicologia.com

Unidad de Planeación, Facultad de Psicología: 562-22260.

el mundo académico **a** tu alcance

ESTADOS UNIDOS
Bellagio Center's Residencies for Scholars and Creative Artists
 Áreas: Basic Survival Safeguards (food, shelter and water) • Global Health • Climate and Environment • Urbanization • Social and Economic Security
 Fecha límite: 1 de diciembre

CHILE
Estudios de Maestría
 Áreas prioritarias: Ciencias • Ciencias Agrícolas • Planificación Urbana • Economía • Educación • Ingeniería • Tecnología • Materiales • Ciencias Ambientales • Medicina • Ciencias Sociales
 Fecha límite: 17 de noviembre

ALEMANIA
Investigaciones sobre Protección al Clima
 Duración: Un año, a partir de septiembre de 2012
 Fecha límite: 25 de noviembre

INFORMES: info@global.unam.mx
 Más convocatorias: www.global.unam.mx

DIRECCIÓN GENERAL DE COOPERACIÓN E INTERNACIONALIZACIÓN

40 ANIVERSARIO Centro Tlatelolco
 de Extensión Académica en Tecnologías de Información y Comunicación

Talleres sin costo

Del 26 de octubre al 3 de noviembre de 2011

- Photoshop
- Access
- Bases de datos
- Flash
- Excel
- Imágenes 3D
- Páginas Web
- SAE
- SQL Server
- Visio

Reserva tu lugar
Tels. 5597-5502 y 5597-5592

Ricardo Flores Magón No. 1, (esq. Eje Central Lázaro Cárdenas) Col. Nonoalco Tlatelolco
www.tic.unam.mx
 Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (antes DGSCA)

24 A

agenda

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración, le invita a participar en sus

DIPLOMADOS

Internacionales	Inicia D.F.	Finaliza
Administración de Proyectos	11 de noviembre	Chicago, E.U.
Dirección Estratégica de Negocios	2 de diciembre	Ottawa, Canadá

SEMINARIOS Y TALLERES

Seminario Medios de Defensa para el IMSS	8 al 17 de noviembre
Taller de IETU e IDE	10 al 12 de noviembre
Contabilidad para No Contadores	14 al 18 de noviembre
Actualización Administrativa para No Administradores	14 al 18 de noviembre
Seminario Análisis e Interpretación de Estados Financieros	14 al 18 de noviembre
Seminario Medios de Defensa Fiscal para Contadores	24 al 26 de noviembre
Taller de Cierre Contable y Fiscal	24 al 26 de noviembre

CONFERENCIAS

CONFERENCIA MAGISTRAL DISPOSICIONES FISCALES 2012 24 de Noviembre 9 a 13 horas

INFORMES Y RESERVACIONES

<http://dec.fca.unam.mx>
Lada sin costo 01-800-8 DEC-FCA (01-800-8-332-322)
E-mail: contacto@dec.fca.unam.mx

Coordinadora de Diplomados Nacionales, Seminarios y Talleres Mira. Claudia Tielve Aguirre
Coordinador de Diplomados Internacionales Lic. Antonio Ruiz Pacheco

LIVERPOOL No. 66 COL. JUÁREZ, C.P. 06600, MÉXICO, D.F.

COMUTADOR 5533-1817 al 19, 5525-8142, 5533-4554, 5207-8711, Ext. 222, 223 y 224
* Sujeto a cambios sin previo aviso en toda la programación

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

El Centro de Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Economía, le invita a participar en sus:

Seminarios de Titulación

- Economía internacional (Inicio: 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas.
- Economía pública (Inicio: 14 de noviembre de 2011) Horario: lunes y miércoles de 19:00 a 21:00 horas
- Economía pública (Inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas
- Formulación y evaluación de proyectos de Inversión (Inicio 12 de noviembre de 2011) Horario: sábados de 9:00 a 13:00 horas

Duración de cada seminario: 80 horas
* Podrán inscribirse los egresados que cursaron estudios de licenciatura en la Facultad de Economía, Campus Ciudad Universitaria, conforme a los Planes de Estudios de 1974 y los egresados de las generaciones de 1994 a 2003.

Diplomados

- Comercio exterior
- Proyectos de inversión
- Estadística aplicada
- Mercadotecnia

Inicio 12 de Noviembre de 2011.

La duración de los diplomados es de 128 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

Cursos de regularización

Cursos de regularización para alumnos del Plan de Estudios de 1974
Duración de los cursos: 30 horas
Sesiones: viernes, de 18:00 a 21:00 horas
Inicio: 11 de noviembre de 2011.

Cursos especiales

- Aduanas y transporte internacional
- Curso básico de micro y macroeconomía (curso extracurricular)
- Desigualdad y pobreza. Técnicas de medición

Inicio: 12 de noviembre de 2011.
La duración de los cursos especiales es de 30 horas. Las clases se imparten los sábados, de 9:00 a 13:00 horas.

El Centro de Educación Continua se reserva el derecho de cancelar o aplazar un grupo si no cumple con el mínimo de alumnos inscritos. La inscripción y el pago se realizarán previa autorización del Centro.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua y Vinculación, Edificio "B" de la Facultad de Economía, 1er. Piso, Circuito interior s/n, Ciudad Universitaria, C. P. 04360, México, D. F.
Teléfonos: 5616-5201 y 5616-8413, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas

www.economia.unam.mx cecfce@economia.unam.mx

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Estudios Superiores Zaragoza
Departamento de Educación Continua

3a. JORNADA DE INVESTIGACIÓN EN LENGUAS

27 y 28 de octubre de 2011

INFORMES:
Lic. Nancy Alarcón Mendoza
Tel: 5623-0520
Horario de 9:00 a 19:00 hrs.
Sede: FES Zaragoza, sala de Seminarios 1, aula de lenguas A-1L.

Departamento de Educación Continua, Planta Alta del Edificio de Gobierno, Campus II. Batalla 5 de Mayo s/n, Esq. Fuerte de Loreto, Col. Ejército de Oriente, C.P. 09230, Tels. 5773-6338, 5623-0779, e-mail: educacion@yahoo.com.mx, <http://www.zaragoza.unam.mx>

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN CONTINUA

www.cuautitlan.unam.mx

DIPLOMADO

Administración de recursos humanos (Opción a Certificación)

Inicio 27 octubre

2. Diplomado: Publicidad, promoción y relaciones públicas
Inicio 27 octubre Jueves y sábados 8 a 15 hrs.

3. Diplomado: Diseño editorial avanzado en periódicos, revistas y páginas web.
Inicio 29 octubre Sábados 8 a 15 hrs.

CURSOS Y TALLERES

Curso: Elaboración de currículum	29 octubre
Taller: Contribuciones fiscales	29 octubre
Curso: Autoestima y mejoramiento de la imagen profesional para CABALLEROS	05 noviembre
Curso-taller: Producción de forraje verde hidropónico	12 noviembre

INFORMES
Edificio de Gobierno, planta baja, campo 4.
Tels: 5623 1907 y 5623 1877.
educon.fesc@gmail.com
lccpedagogia@hotmail.com

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

FACULTAD DE PSICOLOGÍA
División de Educación Continua

Curso:
TÉCNICAS DE PARTICIPACIÓN COLABORATIVA Y COOPERATIVA PARA PROMOVER EL TRABAJO EN EQUIPO
Dirigido a psicólogos y profesionistas afines al área de recursos humanos
29 de octubre; 5, 12 y 19 de noviembre
9:00 a 14:00 hrs.

Taller:
ENTRENAMIENTO EN HABILIDADES SOCIALES: ASERTIVIDAD
Dirigido a personal profesional con interés por emprender su propio negocio siendo el centro de su negocio sus propias competencias.
7, 9, 14 y 16 de noviembre • 16:00 a 20:00 hrs.

Conferencias:

MÁS Y MÁS RAZONES PARA HACER LEER A LOS NIÑOS EN CASA
Dirigido a pasantes de psicología, psicólogos y profesionales del área educativa.
9 de noviembre • 16:00 a 20:00 hrs.

INFORMÁNDOME DE LA PUBERTAD... PREPARÁNDOME PARA LOS CAMBIOS.
Dirigido a niños y niñas de primaria básica (1º, 2º y 3º de primaria).
5 de noviembre • 9:00 a 11:00 hrs.

¡HACIENDO CONCIENCIA DE MI SEXUALIDAD!
Dirigido a niños y niñas de primaria básica (4º, 5º y 6º de primaria).
5 de noviembre • 11:30 a 13:30 hrs.

INFORMES E INSCRIPCIONES
Tel. 5593-6001 y 5593-6027 ext. 106, 108 y 111
Saturnino Herrán #135, Col. San José Insurgentes,
Del. Benito Juárez, México D.F. C.P. 03900

<http://dec.psicol.unam.mx>

@courses_psicol

División Educación Continua

Educación Continua y a Distancia

Cursos Presenciales 2011 Cursos en línea

FUNDAMENTOS E INTEGRACIÓN DE PRECIOS UNITARIOS
Duración: 25 hrs
Del 07 al 11 de noviembre
Lunes a viernes de 16:00 a 21:00 hrs

CONSERVACIÓN Y CONTROL DE VÍAS TERRESTRES
Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

LOGÍSTICA Y CADENA DE SUMINISTROS
Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

PAVIMENTOS
Del 07 de noviembre al 5 de diciembre de 2011

ENERGÍA: SUS EFECTOS EN AMBIENTE Y DESARROLLO SUSTENTABLE
Del 07 de noviembre al 12 de diciembre de 2011

ANÁLISIS, DISEÑO Y OPERACIÓN DE SISTEMAS DE ABASTECIMIENTO DE AGUA POTABLE CON ÉNFASIS EN LAS REDES DE DISTRIBUCIÓN
Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

ANÁLISIS DE PRECIOS UNITARIOS CON NEODATA
Duración: 20 hrs
Del 14 al 18 de noviembre
Lunes a viernes de 17:00 a 21:00 hrs

INSCRIPCIONES:
Del 31 de octubre al 4 de noviembre
Tel. 56232903
proeduc@mineria.unam.mx

Encuétranos en:
www.facebook.com/decdfi
www.twitter.com/decdfi

Informes e Inscripciones
Más Información en:
www.mineria.unam.mx
Palacio de Minería, Tacuba no. 5,
México, D.F. Tels. 56 23.29.47 y
56 23.29.10. Correo:
informes@mineria.unam.mx

PROGRAMACIÓN SUJETA A CAMBIOS

ACADEMIA DE SAN CARLOS
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA Y EXTENSIÓN ACADÉMICA

INVITA a los talleres intensivos

Xth Sense
BIOPHYSICAL GENERATION OF MUSIC
Imparte: Marco Donnarumma
Duración: 20 Hrs.
Fechas: 3, 4, 5, 7 y 11 de noviembre
Horario: 11:00 a 15:00 hrs.
Cupo limitado a 10 participantes
Costo: \$900.00 público en general y \$450.00 (alumnos de posgrado)

SIGNIFICACIÓN DE LO VIVO
ARTE Y BIOTECNOLOGÍA
Imparte: Edith Medina
Duración: 12 hrs.
Fechas: 3, 4, 5, 7 y 11 de noviembre
Horario: 10:00 a 12:30 hrs.
Cupo limitado a 10 participantes
Costo: \$900.00 (público en general y \$450.00 (alumnos de posgrado)

RETRATO:
Imparte: Rocío Romero
Duración: 25 hrs. (viernes 10:00 a 14:00 hrs.)
Inicio: 4 de noviembre
Costo: \$1,200.00 ext, \$1,700.00

INFORMES E INSCRIPCIONES
División de Educación Continua y Extensión Académica
Academia 22, Centro Histórico
tel. 55-22-06-30, 55-22-31-02 ext. 109
http://blogs.enap.unam.mx/academia/educacion_continua/
www.artes-visuales.unam.mx

DIPLOMADOS

- Integral de Telecomunicaciones
- Desarrollo de Sistemas con Tecnología Java
- Desarrollo de Sistemas con Software Libre en Linux

Impartidos los fines de semana

Pueden ser opción de titulación para algunas licenciaturas e ingenierías de la UNAM

¡Últimos días para solicitar tu admisión!

Inscripciones abiertas a todo público
Tels. 5622-8502 y 5622-8354

[cursos.tic@unam.mx](mailto: cursos.tic@unam.mx)
<http://diplomados.tic.unam.mx>

DGTIC Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (antes DGSCA)



Universidad Nacional Autónoma de México
Facultad de Filosofía y Letras
División de Educación Continua

EDUCACIÓN CONTINUA
ec

Actividades Académicas 2011

Diplomado Cursos

**Museos:
Educación y
recreación**
Coordinadora:
Dra. Luisa Rico

**Hermenéutica y
educación**
Ponente: Dra. Mariflor
Aguilar Rivero

**Modernismo en la
Narrativa Actual**
Ponente: Beatriz Molina
Torres

Taller

**Análisis e
interpretación de
resultados de
evaluación de logro
educativo**
Imparte: Mtra. Rebeca
Reynoso Angulo

**Las historias de la
geografía:
revisión metodológica**
Imparte: Mtro. Pastor
Gerardo González

**Ritos de iniciación en
la narrativa del siglo
XX: la novela del
aprendizaje
(Bildungsroman)**
Imparte: Dr. Juan Antonio
Rosado Zacarías

Informes:

Teléfonos: 56221856 y 57
Horario de atención: de 9:30 a
14 y de 16 a 20 hrs.
www.filos.unam.mx/dec/
educacion_continua@hotmail.com



Dirección
General de
Bibliotecas

Educación Continua DGB



Curso

Construcción de Tesauros Avanzado (20 hrs.)
Lic. Blanca Estela Sánchez Luna
del 14 al 18 de noviembre
de 16:00 a 20:00 hrs.
Costo: \$1,500.00 UNAM
\$1,900.00 otras Instituciones

Taller

Web 2.0 para Bibliotecas (20 hrs.)
M. en C. Federico Turnbull Muñoz
del 07 al 11 de noviembre
de 16:00 a 20:00 hrs.
Costo: \$1,500.00 UNAM
\$1,900.00 otras Instituciones

Informes e Inscripciones
5622 1701 y 5622 1702
cecontinua@dgb.unam.mx,
jorgegb@dgb.unam.mx
veronica_vargas@dgb.unam.mx

27 A

UNAM
POSGRADO

Especialización en

Bioquímica Clínica

EBC
Especialización en Bioquímica Clínica



La Facultad de Química de la UNAM, en colaboración con la Secretaría de Salud, convoca al Programa de Posgrado de Especialización en Bioquímica Clínica, para la formación de recursos humanos de alto nivel en el Laboratorio Clínico.

ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN:

1. Química Clínica
2. Hematología
3. Infectología
4. Inmunología
5. Endocrinología
6. Medicina Genómica

REQUISITOS DE INGRESO

- Título de Químico Farmacéutico Biólogo, Químico Bacteriólogo Parasitólogo, Químico Clínico, o carreras afines.
- Experiencia profesional en el laboratorio clínico.
- Ser aceptado en la entrevista ante el Comité de la Especialización.
- Aprobar el examen de clasificación teórico-práctico y psicométrico.
- Examen de inglés.

INFORMES

Especialización en Bioquímica Clínica, Facultad de Química, Edificio A, Laboratorio 1-D, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510.
Teléfono y Fax 56 22 37 37 • ebc@posgrado.unam.mx

FECHAS:

Hasta el 28 de Octubre de 2011
Curso propedéutico (opcional)

3 y 4 de Noviembre de 2011
Solicitud examen de admisión

7 al 11 de Noviembre de 2011
Exámenes teórico-práctico, inglés y psicométrico

17 y 18 de Noviembre de 2011
Entrevistas

22 de Noviembre de 2011
Resultados

Opción de titulación para la carrera de QFB de la Facultad de Química, UNAM

Dra. Marta Alicia Menjivar Iraheta
Coordinadora de la Especialización en Bioquímica Clínica

M en C. Ma. de los Ángeles Granados Silvestre
QFB y EBC Ana Margarita Zavala Ortiz
Auxiliares de la Coordinación

DIRECCIÓN EN INTERNET <http://www.posgrado.unam.mx/ebc>

<http://www.posgrado.unam.mx/ebc>

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN PEDAGOGÍA

Programa Nacional de Posgrados de Calidad.
CONACYT

CONVOCATORIA

A los interesados en cursar estudios de Maestría en Pedagogía en los siguientes campos de conocimiento: Docencia, Políticas educativas y gestión académica, Educación y Diversidad Cultural, y Educación y construcción de saberes pedagógicos; a presentar solicitudes de ingreso de acuerdo con las siguientes condiciones:

Modalidad: Escolarizada

Duración del Programa: Cuatro semestres (tiempo en el que el estudiante deberá cubrir los créditos establecidos y realizar su trabajo recepcional).

ENTIDADES PARTICIPANTES

Facultad de Filosofía y Letras (FFyL)

Instituto de Investigaciones sobre la Universidad y la Educación (IISUE)

Facultad de Estudios Superiores Aragón (FES Aragón)
Facultad de Estudios Superiores Acatlán (FES Acatlán)

Calendario

- Recepción de documentos: **3 y 4 de noviembre**
- Examen de habilidades y actitudes MEPSI: **24 de noviembre** a las 11:00 AM. Auditorio "Alfonso Caso", Ubicación: A un costado de la Torre II de Humanidades y de la Coordinación de Estudios de Posgrado. Ciudad Universitaria
- Entrevistas a los aspirantes: **21 de noviembre al 7 de diciembre**
- Publicación de resultados: **13 de enero de 2012**
- Inscripciones: **23 al 27 de enero de 2012**
- Inicio de clases: **30 de enero de 2012**
- Entrega de documentos de aspirantes no aceptados: **20 al 29 de febrero de 2012**

Entrega de Documentos e Informes:

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Filosofía y Letras

Coordinación del Programa de Posgrado en Pedagogía. Facultad de Filosofía y Letras. División de Estudios de Posgrado, Área de Coordinaciones, cubículo 12. Ciudad Universitaria, México, D.F. 04510.
Teléfonos: 56 22 18 36 exts. 106 y 212

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 13:00 hrs. y de 17:00 a 19:00

Correo electrónico pedagogia@posgrado.unam.mx

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Estudios Superiores Aragón

División de Estudios de Posgrado e Investigación de la FES. Aragón. Edificio de Posgrado A-12. Planta baja. Av. Central y Hda. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora. Estado de México.

Teléfonos: 56 23 10 16 y 56 23 10 72

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

Correo electrónico: maespedaragon@yahoo.com.mx

Para aspirantes a ingresar a la sede de la Facultad de Estudios Superiores Acatlán

Coordinación de Posgrado y Certificación Escolar de Posgrado. Edificio de Posgrado P.B. Av. San Juan Totoltepec S/N Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Edo. de México. C.P. 53150.

Teléfonos: 56 23 15 31 y 56 23 15 34

Horario de recepción de documentación: de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 hrs.

Correo electrónico: pedagogia.posgrado@apolo.acatlan.unam.mx

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN CIENCIAS MATEMÁTICAS Y DE LA ESPECIALIZACIÓN EN ESTADÍSTICA APLICADA

Convoca al Examen General de Conocimientos para la Obtención del Grado de Especialista en Estadística Aplicada (Octubre de 2011)

Está dirigido a los alumnos de Especialización en Estadística Aplicada que tengan el 100% de los créditos y que estén titulados de la licenciatura

- Lugar y fechas de registro: **A partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el 31 Octubre.**
- Entregar Formato de Solicitud de Examen, indicando las dos materias a elegir para la Parte II del Examen.

En la oficina auxiliar de la Coordinación del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias Matemáticas y de la Especialización en Estadística Aplicada. 2do. Piso del edificio anexo a IIMAS.

De lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y 17:00 a 19:00 hrs.

Teléfono: 5622-3651. Con Alfredo M. Hernández

Correo electrónico: alfredo@sigma.iimas.unam.mx

- Fecha de examen: **7 y 9 de noviembre** a las 17:00 horas. Presentar identificación oficial vigente.
- Parte I **el 7 de noviembre, de 17:00 a 20:00 hrs.**
- Parte II **el 9 de noviembre, de 17:00 a 20:00 hrs**

Calificación: El alumno tendrá un jurado calificador, nombrado por el Comité Académico y deberá aprobar ambas partes para obtener el título.

- Entrega de Resultados: **18 de noviembre.**

Atentamente,
"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F.
EL COORDINADOR DEL PROGRAMA
DR. MANUEL JESÚS FALCONI MAGAÑA.

POSGRADO EN CIENCIA E INGENIERÍA DE MATERIALES

CONVOCATORIA

a los aspirantes a ingresar al Doctorado o Maestría en Ciencia e Ingeniería de Materiales

(Programa de nivel de Competencia Internacional del CONACYT)

SEDES DEL POSGRADO:

- ✓ **Ciudad Universitaria**
Distrito Federal: pceim@posgrado.unam.mx
- ✓ **Centro de Nanociencias y Nanotecnología,**
Ensenada, Baja California: olaf@cnyun.unam.mx
- ✓ **Centro de Física Aplicada y Tecnología Avanzada,**
Campus Juriquilla, Qro.: oca@fata.unam.mx
- ✓ **Centro de Investigación en Energía,**
Temixco, Morelos: posgrado@cie.unam.mx

CALENDARIO

- ▶ **Fecha límite para la entrega de documentos: 28 de octubre**
- ▶ **Exámenes de admisión: 22 y 23 de noviembre**
- ▶ **Entrevista con el Subcomité de Admisión y Becas: del 5 al 9 diciembre**
- ▶ **Publicación del resultado final del proceso de admisión: 9 de enero 2012**
- ▶ **Inicio del semestre: 30 de enero, 2012**
- ▶ **Fin de cursos: 25 de mayo de 2012**

REGISTRO DE ASPIRANTES

Instituto de Investigaciones en Materiales

Edificio de Posgrado

Ciudad Universitaria, Apdo. Postal 70-360, Coyoacán, 04530, México, D.F.

Tels: 56 224731, Fax: 56 224730

pceim@posgrado.unam.mx

Convocatoria en la página web:
www.posgrado.unam.mx/pceim

MAESTRÍA Y DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

MAESTRÍA EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 4081

Ingreso en agosto de 2012 (semestre 2013-1)

El Posgrado en Filosofía de la Ciencia (entidades participantes: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Facultad de Ciencias, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas) convoca a participar en el proceso de selección para ingresar a la **Maestría en Filosofía de la Ciencia** (duración de **4 semestres**) a los aspirantes que estén interesados únicamente en alguno de los siguientes tres *campos de conocimiento*:

- ▶ Filosofía de la ciencia
- ▶ Filosofía de las ciencias cognitivas
- ▶ Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia

Requisitos únicamente para maestría

- Los aspirantes a ingresar a la maestría deberán ser alumnos titulados de la licenciatura en Filosofía o en alguna ciencia natural o social afín al Programa.
- Título de licenciatura (o al menos acta de examen profesional). Los aspirantes que no presenten su acta de examen o título antes del 31 de julio no serán admitidos.
- Se exige del requisito de título sólo en el caso de aspirantes cuya licenciatura en la UNAM cuente con la opción de titulación por estudios de posgrado. En este caso, se aplicarán las disposiciones de la DGAE para normar estos estudios para titulación en licenciatura.
- Anteproyecto de investigación acorde con el área de ingreso solicitada.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de licenciatura.

Proceso de selección maestría

1. Con base en los expedientes, el Comité Académico, mediante su Comisión de Admisión, seleccionará a los aspirantes que serán entrevistados. En los casos en que el Comité Académico y la Comisión de Admisión considere necesario, se solicitará a algunos aspirantes entregar un ensayo del tema de su elección (relacionado con los campos de conocimiento), con extensión de 3 a 5 cuartillas.)
2. El Comité seleccionará, basándose en la entrevista, anteproyecto y ensayo, de ser el caso, a los aspirantes que deberán cursar el propedéutico y determinará si alguno de los aspirantes podrá ingresar exentándolo.
3. Los aspirantes que cursen el propedéutico deberán aprobar los cursos con una calificación mínima de 8.
4. Al término del propedéutico, el Comité realizará la evaluación final para determinar la **lista definitiva de admitidos** a la maestría.

ÚNICAMENTE PARA ALUMNOS INSCRITOS ACTUALMENTE EN LA MAESTRÍA EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA:

Los alumnos que se encuentren inscritos en la maestría al momento de ser emitida la convocatoria deberán presentar su solicitud de ingreso del **28 de noviembre al 15 de diciembre de 2011. No se aceptará documentación extemporánea.**

Los alumnos que deseen ingresar en el mes de agosto de 2012 (semestre 2013-1) deberán entregar su proyecto de investigación el **22 de marzo de 2012** y deberán haberse graduado antes del **31 de julio de 2012** y haber obtenido **dictámenes favorables sobre su proyecto doctoral**. Los alumnos que no presenten su acta de examen en la fecha indicada y/o que no obtengan dictámenes favorables deberán esperar para ingresar en el semestre 2013-2 (enero de 2013) con una versión revisada del proyecto de investigación.

Los alumnos que opten por ingreso diferido para enero de 2013 (semestre 2013-2) o que no obtuvieron dictámenes favorables, deberán entregar su proyecto de investigación avalado por el tutor(a) propuesto a más tardar el **5 de octubre de 2012** y deberán estar graduados antes del **14 de diciembre de 2012**. Los proyectos serán dictaminados igualmente por los tutores del programa, y el ingreso estará condicionado a obtener dictámenes favorables.

DOCTORADO EN FILOSOFÍA DE LA CIENCIA

PLAN DE ESTUDIOS 5081

Ingreso en agosto de 2012 (semestre 2013-1)

El Posgrado en Filosofía de la Ciencia (entidades participantes: Dirección General de Divulgación de la Ciencia, Facultad de Ciencias, Facultad de Filosofía y Letras e Instituto de Investigaciones Filosóficas) convoca a participar en el proceso de selección para ingresar al **Doctorado en Filosofía de la Ciencia** (duración de **8 semestres**) a los aspirantes que estén interesados en alguno de los siguientes *campos de conocimiento*:

- ▶ Filosofía de la Ciencia
- ▶ Historia de la Ciencia
- ▶ Comunicación de la ciencia
- ▶ Filosofía de las ciencias cognitivas
- ▶ Filosofía de las matemáticas y lógica de la ciencia
- ▶ Estudios Filosóficos y Sociales sobre Ciencia y Tecnología

Requisitos únicamente para doctorado

- Los aspirantes a ingresar al doctorado deberán tener el grado de maestría en Filosofía de la Ciencia o en una maestría afín, o conocimientos y preparación equivalentes, a juicio del Comité Académico.
- Título de maestría (o al menos acta de examen de grado). Los aspirantes que no presenten su acta de examen o título antes del 31 de julio no serán admitidos.
- Promedio mínimo de 8.5 o su equivalente en los estudios de maestría.
- Proyecto de investigación doctoral *in extenso*, avalado con la firma de un tutor acreditado en este Posgrado en Filosofía de la Ciencia o de un académico que sea tutor en otro posgrado de la UNAM afín <http://www.posgrado.unam.mx/filosofiadela ciencia/tutores-acred.html>.

Proceso de selección doctorado

1. El Comité Académico podrá solicitar, si lo juzga pertinente, otros documentos adicionales, tales como tesis anteriores u otros trabajos escritos, con el fin de determinar si el candidato cuenta con las habilidades adecuadas para el desarrollo de la tesis doctoral. El Comité seleccionará, a partir de la revisión de los expedientes, a aquellos aspirantes que serán entrevistados.
2. El Comité seleccionará, basándose en la entrevista y en el proyecto, a los aspirantes que deberán cursar el propedéutico. Asimismo, determinará quiénes podrán exentarlo. Los aspirantes egresados de la maestría en Filosofía de la Ciencia de este posgrado quedarán exentos del propedéutico. Los aspirantes que cursen los propedéuticos deberán aprobarlos con calificación mínima de 8.
3. Todos los proyectos de doctorado serán sometidos a dictámenes elaborados por los tutores del Programa o por otros académicos que designe el Comité. Estos dictámenes serán parte fundamental de los elementos de evaluación para que el Comité Académico determine, al término del propedéutico, la lista definitiva de aspirantes admitidos.
4. Si el Comité Académico considera, con base en los dictámenes, que el proyecto de investigación doctoral no está suficientemente desarrollado, pero el aspirante aprobó el propedéutico o fue exentado de él, se diferirá su ingreso al siguiente semestre (2013-2), a condición de que el aspirante presente una nueva versión revisada y avalada por su tutor(a), en la segunda fecha establecida (5 de octubre de 2012) y sea aprobada por el Comité al recibir dictámenes favorables.

CALENDARIO (AMBOS NIVELES)

- ▶ Recepción de documentos: **28 de noviembre al 15 de diciembre**.
Lunes a viernes de 10:30 a 14:30 hrs. y lunes a jueves de 17:00 a 18:30 hrs. No se aceptará documentación extemporánea.
- ▶ Publicación de calendario de entrevistas: **13 de enero de 2012**
- ▶ Entrevistas a candidatos: **16 al 20 de enero 2012**
- ▶ Lista de admitidos al propedéutico: **10 de febrero 2012**
- ▶ Cursos propedéuticos: **14 de febrero al 10 de mayo de 2012**
- ▶ Lista final de ingreso a maestría y doctorado: **12 de junio de 2012**
- ▶ Inicio de la maestría y del doctorado: **6 de agosto de 2012**

RESULTADOS

Las listas de aspirantes que deberán cursar los propedéuticos, así como la lista definitiva de admitidos a la maestría se publicarán únicamente en el sitio WEB del Programa: www.posgrado.unam.mx/filosofiadela ciencia

Todos los aspirantes deberán estar al pendiente de las fechas de entrega, admisión, inscripción e inicio de cursos. No se les enviará información personalizada o recordatorios.

La **lista definitiva de admitidos** se publicará en el mes de junio. Las listas emitidas previamente son **parciales** y corresponden al calendario del proceso de admisión.

Los aspirantes de maestría o doctorado que no hayan presentado su examen profesional o de grado, respectivamente, antes del 31 de julio de 2012 **NO PODRÁN INSCRIBIRSE** en el semestre 2013-1, independientemente de que hayan aprobado o exentado los cursos propedéuticos o su proyecto doctoral haya sido aprobado. De igual forma, quedará condicionado su ingreso en el siguiente semestre a que se hayan graduado.

INFORMES Y RECEPCIÓN DE SOLICITUDES

En las fechas y horarios establecidos en: **Coordinación del Posgrado en Filosofía de la Ciencia, sede en el Instituto de Investigaciones Filosóficas**

Circuito Mario de la Cueva s/n, Ciudad Universitaria, Coyoacán, México, D.F., 04510. Teléfono: 56 22 72 38.

Correos electrónicos: filosofia@posgrado.unam.mx; ebarajas@posgrado.unam.mx

La documentación requerida, favor de consultarla en www.posgrado.unam.mx/filosofiadela ciencia

POSGRADO EN CIENCIAS DE LA ADMINISTRACIÓN
Convocatoria
Semestre 2012-2

Maestrías

en
Administración **Finanzas** **Auditoría**
Organizaciones¹ **Bursátiles** **Financiera**
Sistemas de Salud² **Corporativas**¹ **Especiales**
Tecnología **Gubernamental**
Negocios Internacionales
Contribuciones
Industrial³

ENTIDADES ACADÉMICAS

Facultad de Contaduría y Administración
Facultad de Química
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Instituto de Investigaciones Sociales
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

El Proceso de Admisión para el ingreso a maestría comprende los siguientes puntos:

- A. Cumplir con todos los requisitos establecidos en esta convocatoria.
B. Registrarse en el Proceso de Admisión entregando la documentación requerida* en el Departamento de Admisión, cubículos 2 y 3, en el caso de la Maestría en Administración (Industrial), en la Facultad de Química de 16:00 a 20:00 hrs., de acuerdo a las siguientes fechas:

Calendario	Actividad	Hora
Hasta el 17 de noviembre	Recepción de documentos	Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 hrs.
Hasta el 17 de noviembre	Entrevista	..
25 de noviembre	Examen de habilidades	9:30 hrs.
29 de noviembre	Examen de conocimientos	9:30 hrs.
14 de diciembre	Publicación de resultados en la página de internet	10:00 hrs.

Inicio del Semestre 2012-2
30 de enero de 2012

¹ También se imparten en la FES-Cuautitlán; para mayores informes, 56.23.18.94
² También se imparte en la FES- Zaragoza, para mayores informes, 56.23.07.15
³ Sólo se imparte en la Facultad de Química, donde se llevará a cabo una reunión informativa el jueves 28 de abril del año en curso, a las 19:00 hrs., en el Auditorio del Edificio D.

Mayores Informes
Departamento de Admisión
Cubículos 2 y 3 del edificio de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración
Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Deleg. Coyoacán, C.P. 04510. México, D.F.
<http://posgrado.fca.unam.mx/>
informes_posgrado@fca.unam.mx
fca_admision@fca.unam.mx
Tel. 5622-8478/61

Doctorado en Ciencias de la Administración
(Sistema Tutoral)

ENTIDADES ACADÉMICAS

Facultad de Contaduría y Administración
Facultad de Química
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Instituto de Investigaciones Sociales
Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Facultad de Estudios Superiores Zaragoza

Programa inscrito en el Padrón Nacional de Posgrados de Calidad Conacyt

El Proceso de Admisión para el ingreso a maestría comprende los siguientes puntos:

- A. Cumplir con todos los requisitos establecidos en esta convocatoria.
B. Registrarse en el Proceso de Admisión entregando la documentación requerida* en el Departamento de Admisión, cubículos 2 y 3, en el caso de la Maestría en Administración (Industrial), en la Facultad de Química de 16:00 a 20:00 h., de acuerdo a las siguientes fechas:

Calendario	Actividad	Hora
Hasta el 17 de noviembre	Recepción de documentos	Lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 18:30 hrs.
25 de noviembre	Examen de habilidades	9:30 hrs.
29 de noviembre	Examen de conocimientos	9:30 hrs.
Del 7 al 9 de diciembre	Entrevistas	..
17 de enero de 2012	Publicación de resultados en la página de internet	10:00 hrs.

El proyecto de investigación deberá entregarse junto con el resto de la documentación requerida. Con el fin de que su objeto de estudio pueda adecuarse a las líneas de investigación promovidas por este programa, deberá enmarcarse en una de las siguientes áreas del conocimiento.

- ✓ Finanzas y Fiscal
- ✓ Recursos Humanos
- ✓ Mercadotecnia y
- ✓ Negocios Internacionales
- ✓ Administración del Conocimiento Informática
- ✓ Operaciones
- ✓ Teoría de la Administración y la Organización

Inicio del Semestre 2012-2
30 de enero de 2012

Mayores Informes
Departamento de Admisión
Cubículos 2 y 3 del edificio de Posgrado de la Facultad de Contaduría y Administración, Circuito Exterior s/n, Ciudad Universitaria, Deleg. Coyoacán, C.P. 04510., México, D.F.,
<http://posgrado.fca.unam.mx/>
informes_posgrado@fca.unam.mx; fca_admision@fca.unam.mx;
Tel. 5622-8478/61



VI PREMIO DE ENSAYO CIENTÍFICO JORGE WEGMAN - PUIS - UNAM CONVOCATORIA

El Instituto Nacional de Cancerología, *Cancerología* Revista del Instituto Nacional de Cancerología, el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM y la familia Wegman, convocan al **VI Premio de Ensayo Científico Jorge Wegman-PUIS-UNAM**.

- I Podrán concursar todos los estudiantes de licenciatura de la Universidad Nacional Autónoma de México que estén realizando su servicio social o tesis de licenciatura en algún tema del área biomédica en cualquier laboratorio de las instituciones del Sector Salud de México (IMSS, ISSSTE, Secretaría de Salud) o en dependencias de la UNAM.
- II El tema del ensayo es "Impacto social de la investigación biomédica en México, a 100 años de autonomía de la Universidad Nacional". Los ensayos deberán ser originales, inéditos, haberse desarrollado en nuestro país y no haber sido acreedores a premiación en algún otro evento.
- III Los participantes podrán concursar con un solo trabajo a la vez.
- IV Los ensayos deberán ser escritos por un solo autor, no se admiten multiautorías.
- V La fecha límite de registro de los ensayos es el **viernes 16 de noviembre del 2011**.
- VI Los trabajos deben ser entregados en extenso, en idioma español, en original y seis copias, así como en formato electrónico (disco compacto) en procesador de textos PC compatible (.doc, .pdf, etc) Los ensayos deben ser escritos en un máximo de cinco cuartillas, espacio y medio, letra arial 12. No se aceptarán trabajos inconclusos.
- VII Los trabajos deberán acompañarse de una carta de solicitud de registro con el visto bueno de su asesor o tutor correspondiente.
- VIII Los participantes deberán entregar una copia de su historial académico oficial, así como una copia de la hoja oficial de registro del servicio social o bien de su tesis de licenciatura. En estas cartas se deberá especificar claramente el título de la tesis registrada o bien el del trabajo de servicio social.
- IX Los trabajos deben ser entregados en el Programa Universitario de Investigación en Salud, ubicado en el edificio de Programas Universitarios, planta alta, Circuito de la Investigación Científica (a un lado del edificio "D" de la Facultad de Química, frente a la estación terminal *Universidad* del Sistema de Transporte Colectivo Metro) Ciudad Universitaria. Tels. 5 622.52.20. gamboa@unam.mx.
- X El Premio podrá ser declarado desierto, si a juicio del Jurado ningún trabajo reúne los estándares de calidad requeridos.
- XI El participante accede de manera implícita, en caso de ser seleccionado por el Jurado, a que su trabajo sea publicado en la revista *Cancerología* del Instituto Nacional de Cancerología.
- XII El Premio consiste en \$20,000.00 MN y se otorgará al mejor ensayo seleccionado por el Jurado.
- XIII En esta convocatoria no podrán participar quienes hayan sido premiados en las convocatorias de los años 2006, 2007, 2008, 2009, 2010.
- XIV La premiación se llevará al cabo el 25 de noviembre de 2011 en el Instituto Nacional de Cancerología, en el marco de la II Reunión Anual de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología.
- XV EL Jurado está integrado por: Dr. Alejandro Mohar Betancourt, Director del Instituto Nacional de Cancerología; Dra. Patricia Ostrosky-Wegman, Directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM; Dr. Luis Benítez Bribiesca, Investigador Titular de la Unidad de Investigación Oncológica CMN Siglo XXI, IMSS; Dr. Fabio Salamanca Gómez, Coordinador de Investigación en Salud del IMSS; Dr. Luis Alonso Herrera Montalvo, Director de Investigación del Instituto Nacional de Cancerología; Dr. Jaime Mas Oliva, Coordinador del Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica, UNAM.
- XVI La decisión del Jurado es inapelable.

La Escuela Nacional de
Artes Plásticas, Radio
UNAM y la Dirección
General de Actividades
Cinematográficas te
invitan a las siguientes
actividades

DÍA MUNDIAL DE LA ANIMACIÓN 2011

28 DE OCTUBRE



SEDE ENAP XOCHIMILCO
AUDITORIO FRANCISCO GOITIA

10:00 INAUGURACIÓN
Cortometrajes premiados
de la edición del Concurso de
Animación con Motivo de la
Radio 2010

10:30 Presentación de
Historias para educar,
Susana García Rams UPV

11:00 PROGRAMA 1
Universidad Politécnica de
Valencia / Loyola Marymount
University

12:00 Conferencia "El secreto
mejor guardado en Hollywood"
por José Angel García Moreno de
Loyola Marymount University

13:00 PROGRAMA 2
Licenciaturas en Diseño y
Comunicación Visual y Artes
Visuales ENAP y Academia de
Artes Mediáticas de Colonia

14:00 Cortometrajes de
animación IMCINE

15:30 PROGRAMA 3
Loyola Marymount University/
Posgrado en Artes Visuales ENAP

16:30 PROGRAMA 4
Academia de Artes Mediáticas
de Colonia / Licenciaturas en
Diseño y Comunicación Visual
y Artes Visuales ENAP

17:30 PROGRAMA 5
Universidad Politécnica

SEDE ENAP ACADEMIA DE SAN CARLOS

SALA ROBERTO GARIBAY

17:00 PROGRAMA 6

Loyola Marymount University /
Academia de Artes Mediáticas de
Colonia / Invitado especial de CALARTS

18:00 PROGRAMA 7

Universidad Politécnica de Valencia /
Posgrado en Artes Visuales ENAP

SEDE RADIO UNAM

18:00 Grandes cortometrajes de la
historia de la animación IV

19:00 Cortometrajes premiados de la
edición del Concurso de Animación con
Motivo de la Radio 2010.

Cortometrajes seleccionados del
Concurso de Animación con

Motivo de la Radio 2011

20:00 Premiación del Concurso de
Animación con Motivo de la Radio 2011

SEDE CINEMATÓGRAFO DEL CHOPO

12:00 Grandes cortometrajes de la
historia de la animación III

17:00 *Allegro Non Troppo*,
Bruno Bozzetto 1976

19:30 *Fuego y Hielo*, Ralph Bakshi, 1983



Consulta:

<http://diamundialde laanimacion.blogspot.com/>