

ACADEMIA

Ciclo Las Ciencias en la UNAM

**Política educativa
sólida y con mayor
inversión, piden
especialistas**

⇒ 8-9

GOBIERNO

**Relación
de académicos
distinguidos
con el PUN
y el RDUNJA**

⇒ 23

COMUNIDAD

**Nuevas
instituciones
en Al
encuentro
del mañana**

⇒ 4 y centrales



ARCHIVO HISTÓRICO
Instituto de Investigaciones
sobre la Universidad
y la Educación
U.N.A.M.

Ciudad Universitaria
10 de octubre de 2011
Número 4,371
ISSN 0188-5138

Gaceta



ÓRGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

MEMORIA UNIVERSITARIA

► Diseño del CCADET que abarca desde el vuelo hasta el monitoreo de cuerpos celestes

Exploración espacial simulada basada en cálculos matemáticos

⇒ 12

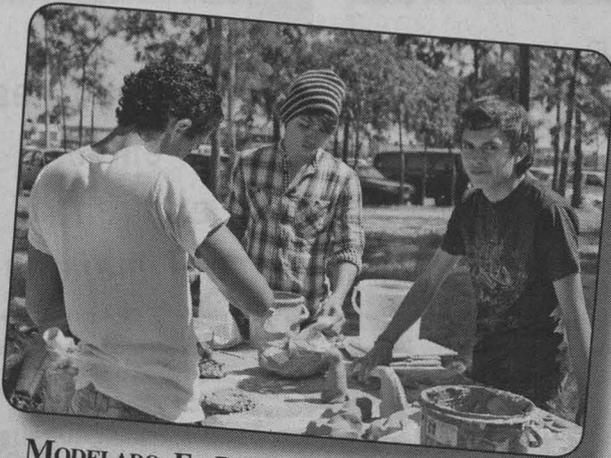
PREPA Sí



Entrega de tarjetas electrónicas en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Foto: Benjamín Chaires.

⇒ 3 y centrales

Gaceta en línea: www.gaceta.unam.mx



MODELADO. En Diseño Industrial.

Fotos: Herminio Arteaga/servicio social.



PLÁTICAS. Instalación de la mesa de negociaciones UNAM-STUNAM.

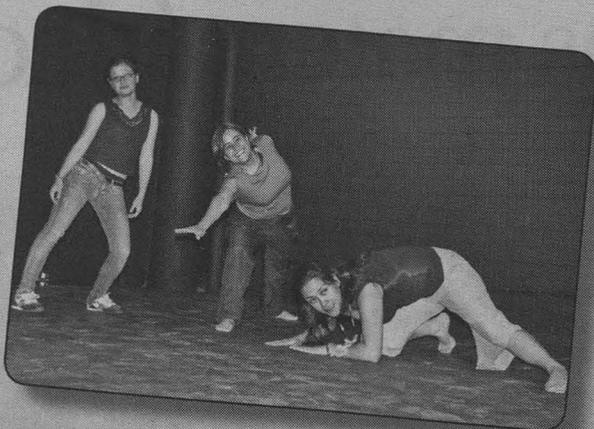
Foto: Marco Mijares.



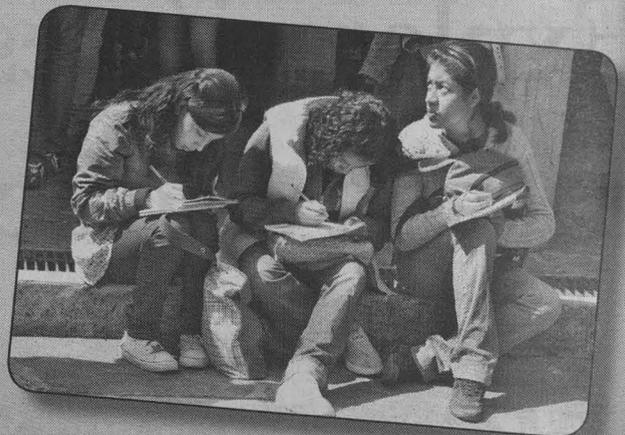
EXPOSICIÓN. Antes de la resaca, en el MUAC.

Foto: Francisco Cruz.

Gaceta ilustrada



ENSAYO. Teatro en Filosofía y Letras.



TAREA. Después de clase.

Foto: Marlene Andrade/servicio social.



El próximo **27 de octubre** se realizarán elecciones para la renovación y ampliación del Consejo Universitario

Elige a tu representante es tu **Voz**

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Solicita mayor información en tu entidad o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx

Para respaldar a jóvenes de bajos recursos, el Gobierno del Distrito Federal entregó simbólicamente tarjetas a más de mil becarios de los 60 mil del bachillerato universitario que integran el programa Prepa Sí, que se suman a los apoyos que reciben los estudiantes de escuelas y facultades de la UNAM.

La mayoría son alumnos con una situación económica difícil; algunos de ellos son los primeros en su familia que llegan

“Hoy, subrayó, muchos jóvenes no tienen la oportunidad de trabajar ni estudiar, muchos son rechazados, se van a las calles y son afectados por el desempleo y la inseguridad. Ante ello, programas como Prepa Sí nos ofrecen mejores posibilidades de concluir el bachillerato y cursar una licenciatura.”

Sin embargo, prosiguió, los esfuerzos de la Universidad y del Gobierno del Distrito Federal para proporcionarnos una educación pública y de calidad no deben verse como un gasto innecesario, sino como

Con ustedes, abundó, inicia la quinta generación de Prepa Sí, que pretende becar a toda la generación de jóvenes en preparatorias públicas, con 200 mil subvenciones; con ello, prácticamente todos los que estén inscritos en alguna de esas escuelas, en la ciudad, podrán tener el apoyo del programa, y así llegar a casi 600 mil beneficiados en este periodo.

En tanto, Marcelo Ebrard señaló que Prepa Sí es el principal programa para cambiar nuestra sociedad. La idea es que los jóvenes sean apoyados para vivir su

Quinta generación del programa que beca a jóvenes de instituciones públicas

hasta el nivel de educación media superior o superior, pero por los ingresos de los tutores a veces les es imposible continuar con su formación.

Es el caso de Sofía de la Cruz Vera, alumna del Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo, habitante de la delegación Gustavo A. Madero. Sus padres no tuvieron la oportunidad de cursar más que la primaria, y ahora ella es la primera generación de universitarios en la familia, lo que ha significado orgullo y alegría.

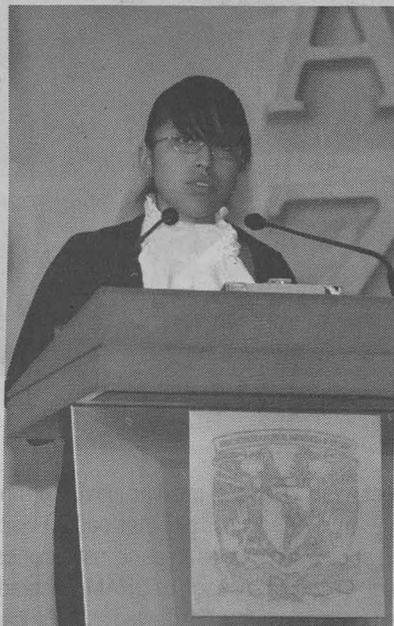
Por ello, agradeció el esfuerzo que sus progenitores hacen todos los días para que ella se instruya, tenga mejor preparación y pueda salir adelante. “Gracias a las becas nuestros padres no se verán tan afectados en su economía”, dijo al recibir el estímulo en la Sala Juárez del Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

En nombre de los estudiantes, se pronunció porque el programa se amplíe y beneficie a quienes no tienen acceso por no residir en el Distrito Federal. Es necesario impulsar un plan universal de becas, porque lo que México requiere hoy en día es más educación, no más armas, drogas, ni violencia.

Ante el rector José Narro Robles, y el jefe del gobierno capitalino, Marcelo Ebrard, agradeció a la UNAM por darles la oportunidad de ser universitarios, permitirles aprender, conocer, crecer y desarrollarse en sus aulas, pasillos y laboratorios; “es lo mejor que me ha pasado en la vida”, expresó.

También manifestó su reconocimiento al gobierno de la ciudad, “porque este apoyo nos permitirá continuar con nuestra educación y comprar diversos enseres, como libros, discos, pagar nuestros pasajes y otras cosas que necesitamos”, apuntó.

Apoyos de Prepa Sí a alumnos de la UNAM



Sofía de la Cruz. Foto: Benjamín Chaires.

una inversión que redundará en mejores estudiantes, universitarios, mexicanos, y en un mejor país.

“Como alumnos, al recibir esta beca tenemos una enorme responsabilidad: mejorar calificaciones, terminar el bachillerato en el tiempo establecido, continuar una licenciatura con el mismo empeño y ser profesionales que en el futuro le retribuyan a la sociedad lo que hoy nos da”, sostuvo.

Por su parte, Mario Delgado Carrillo, secretario de Educación del Gobierno del DF, afirmó que la gran aportación de esta acción de apoyo es que permite a los jóvenes continuar en la escuela para elegir lo que verdaderamente quieren ser. Hoy se integran más de mil jóvenes al programa, de más de 60 mil con que cuenta el gobierno capitalino en la ciudad, y más de 13 mil que ya estudian la licenciatura.

juventud, y reconocer el esfuerzo que hacen al estar en la escuela. Hoy, en el país, seis de cada 10 jóvenes que ingresan al bachillerato, lo abandonan, porque su familia no tiene los recursos necesarios.

El jefe del gobierno capitalino pidió que con los recursos disponibles se le proporcione a cada joven en educación media superior, la ayuda que requiera para continuar su instrucción y que nadie deje de hacerlo por esa razón. “Así, construiremos una sociedad diferente, más igualitaria y justa”.

En favor de la libertad

Por último, José Narro dijo que desde ahora la Universidad busca inculcar a sus estudiantes esa inquietud en favor de la libertad. “Ustedes elegirán cómo y en qué invierten, gastan, o simplemente derrochan esa modesta cantidad que hoy reciben mediante este programa”.

Además, les pidió que piensen en su casa de estudios, porque desde hace varios meses son universitarios. “Espero que en todo momento los guíe el compromiso y el interés en la colectividad, en su familia y en ustedes mismos. Tengan la certeza de que esta institución, sus programas, instalaciones y profesores seguirán poniendo lo mejor para ayudar a su preparación”.

Asistieron, entre otros, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad; Abigail Velázquez Alvarado, alumna de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y representante de los estudiantes de licenciatura, así como autoridades de la Universidad y del gobierno capitalino. g

GUSTAVO AYALA

15 años de la muestra de orientación vocacional

Se adoptó de nuevo el lema Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Una opción para ti



Al encuentro del mañana, exposición. Foto: Fernando Velázquez.

CRISTÓBAL LÓPEZ

Con el objetivo de apoyar a los estudiantes en la elección de su futuro académico y profesional, mediante información relevante y oportuna, desde 1996 la UNAM organiza la exposición de orientación vocacional *Al encuentro del mañana*, que en esta edición adoptó, por tercer año consecutivo, el lema Sistema de Universidad Abierta y Educación a Distancia. Una opción para ti, que subraya la relevancia de las nuevas propuestas que ofrece esta casa de estudios para cursar diversas licenciaturas.

Por primera vez, 19 instituciones educativas y de servicios se incorporan a esta actividad; entre ellas, destacan las escuelas normales para maestros de diferentes niveles de educación básica, en instancias públicas; de las privadas, el Instituto Tecnológico de Monterrey, Universidad Panamericana, Universidad Intercontinental y el Instituto Tecnológico Autónomo de México.

En esta ocasión, también hay entidades de educación media superior, y se montó una instalación del Centro de Orientación Educativa, de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, para que los asistentes cuenten con asesoría vocacional a cargo de personal especializado.

Hasta el próximo jueves, en un horario de 9 a 17 horas, los alumnos podrán visitar la muestra, dividida en las áreas de Instituciones de educación media superior, La UNAM, Posgrado y los programas de movilidad estudiantil, Educación abierta y a distancia, Instituciones de educación superior, Servicios para jóvenes, y la Zona comercial.

Oferta educativa

Se presentan las opciones educativas que ofrece la Universidad, desde el bachillerato hasta el posgrado, en sus modalidades escolarizada, abierta y a distancia. Entre ellas, licenciaturas de nueva creación, como Ciencias de la Tierra, Ingeniería en Energías Renovables, Nanotecnología, Ingeniería en Telecomunicaciones, Sistemas y Electrónica, y Tecnología, Fisioterapia y Economía Industrial.

También, sobresale la participación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores Unidad León, primera que construye la UNAM fuera de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México en 35 años, además de los centros de Investigación en Energía, en Morelos, y de Nanociencias y Nanotecnología, en Baja California.

En cuatro mil metros cuadrados, los visitantes tienen acceso a la oferta de más de 40 instituciones

de educación superior, como el Instituto Politécnico Nacional, la Benemérita Escuela Nacional de Maestros, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Universidad La Salle.

Los estudiantes de nivel básico tienen la oportunidad de dar un vistazo a su futuro, obtener información relevante sobre las características y posibilidades de ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria, Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, Colegio de Bachilleres, y Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica.

Además, se acercarán a organismos que atienden asuntos de la población juvenil en temas de formación ciudadana, autocuidado de la salud, deporte y recreación.

Por su parte, la Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED) de la UNAM ofrece información sobre las licenciaturas, especializaciones y maestrías que imparten diversas escuelas y facultades en esas modalidades, como una opción instructiva, basada en el estudio independiente, asesorías presenciales y a distancia, y el uso de las tecnologías de información y comunicación.

Las actividades paralelas suman más de 160, entre ellas, 98 charlas con diferentes temáticas de interés para los jóvenes. Se montaron 170 locales y participan 106 expositores, lo que representa un incremento de 10 por ciento respecto de 2010.

La exposición *Al encuentro del mañana* es organizada por la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, y los responsables de orientación educativa de facultades y escuelas de la Universidad.

Compromiso con la juventud

En la inauguración, Francisco Cervantes Pérez, titular de la CUAED, destacó que en los últimos cuatro años se ha impulsado la utilización de nuevas tecnologías en todas las modalidades instructivas que ofrece esta casa de estudios.

En 2007, añadió, la matrícula de ese sistema era de 11 alumnos. Actualmente son casi 25 mil, al incorporar 21 licenciaturas, más de 12 posgrados y un bachillero a distancia.

A su vez, Ramiro Jesús Sandoval, secretario de Servicios a la Comunidad, subrayó que con esta actividad la Universidad refrenda su compromiso de apoyar a la juventud en la elección de su futuro académico, profesional y personal.

Ellos requieren más oportunidades de desarrollo reales, pues la falta de crecimiento económico y la desigualdad social imperante menguan su ánimo de participación, de construcción de nuevas formas de acción social y de solución de problemas que heredan de las generaciones que los antecedan, afirmó.

Asistieron, entre otros, las directoras generales Silvia Jurado Cuéllar, de la Escuela Nacional Preparatoria; Lucía Laura Muñoz Corona, de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades; María Elisa Celis, de Orientación y Servicios Educativos; además de Lidia Ortega, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato, y María Guadalupe Murguía, titular del Colegio de Bachilleres. *g*

Exalumnos e integrantes de la Sociedad Astronómica de la Facultad de Ingeniería (Safir) donaron un nuevo telescopio Meade LX, recibido por Gonzalo Guerrero Zepeda, director de dicha entidad universitaria.

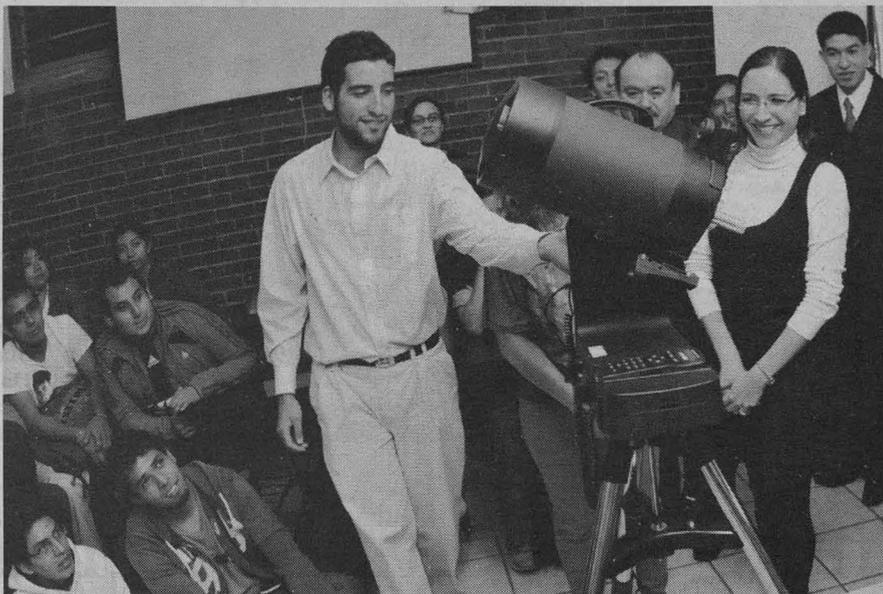
Equipado con GPS y controlado por computadora, el nuevo aparato podrá ser utilizado por los estudiantes en las llamadas salidas astronómicas, de las que hay 10 programadas por semestre. Otras aplicaciones se cifran en la versatilidad a las clases, el apoyo al profesorado y al mismo observatorio de Ingeniería.

Talento, creatividad y entusiasmo

Gonzalo Guerrero consideró la donación como un activo fijo tangible, que será debidamente acompañado del trabajo, talento, creatividad y entusiasmo de los alumnos.

Alejandro Farah, fundador de Safir, junto con Samantha Sabodka y Marisol Cuéllar (ambas expresidentas de esa sociedad), entre otros, colaboraron para la donación. *g*

Donan exalumnos nuevo telescopio a Ingeniería



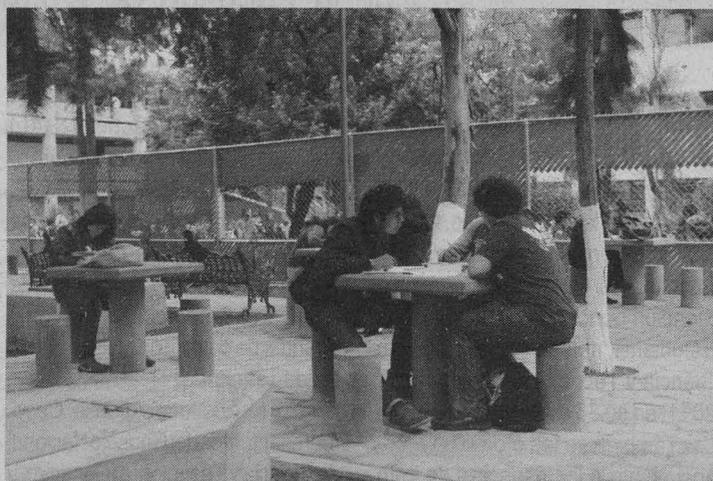
RENÉ TUJERINO

El aparato está equipado con GPS y controlado por computadora. Foto: Fernando Velázquez.

Abren jardín de lectura en Aragón

Con la apertura del Jardín de Lectura Estudiantil y la remodelación de la librería, la comunidad de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Aragón dispone ahora de instalaciones caracterizadas por su armonía visual y estética.

En la inauguración de estos espacios, Gilberto García Santamaría González, director de dicha unidad multidisciplinaria, manifestó que con este tipo de acciones se busca que los alumnos tengan un área de abstracción y privacidad para estudiar, y que su formación no sólo se limite a los aspectos académicos de formación curricular de las licenciaturas y de los posgrados,



sino también incluya un enriquecimiento cultural. En comunión con la naturaleza, el Jardín de Lectura Estudiantil tiene 820 metros cuadrados, está acondicionado con 19 mesas de concreto, nueve bancas de herrería y una rampa para personas con discapacidad.

Está delimitado con mallas que evitan los ruidos del exterior y cuenta con suficientes lámparas para las actividades nocturnas; se permite el acceso por dos entradas: una por la librería, por un puente con herrería antigua que llama la atención de los visitantes, y la otra, en la parte posterior del edificio A-4. *g*

FES ARAGÓN



Carlos Serrano, Israel García, Maricarmen Quirasco y Jorge Vázquez. Foto: Marco Mijares.

Tradición

El Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos fue creado por la empresa citada hace 35 años, y hoy en día continúa vigente con el aval del Conacyt que, desde 1976, le ha otorgado el respaldo.

En este tiempo se han dado distinciones a cerca de 900 científicos, cuyos trabajos además de aportar beneficios a la industria, son de gran valor dentro de los procesos de producción, industrialización y exportación de productos, que ahora están disponibles en los ámbitos nacional e internacional.

Además de los reconocimientos que se otorgan en las cuatro categorías (Estudiantil en Ciencia y Tecnología de Alimentos, Profesional en Ciencia de Alimentos, Profesional en Tecnología de Alimentos, y Ciencia y Tecnología de Bebidas), este año también se entregaron tres menciones honoríficas, una en la categoría Estudiantil (que obtuvo Carlos Eduardo Serrano), y dos en la de Profesional en Ciencia de Alimentos.

Asimismo, se dio el Premio a la Cátedra Coca Cola para Jóvenes Investigadores en Ciencia y Tecnología de Alimentos, que se concede de manera bienal desde 2005, y los candidatos son propuestos por instituciones de educación superior o centros de investigación.

En la ceremonia, José Enrique Villa Rivera, director general del Conacyt, felicitó a los ganadores, "que les ha significado un impulso determinante en sus trayectorias profesionales, pues además de dar un beneficio al sector industrial nacional con una aplicación directa de sus estudios, hemos contribuido a lograr su proyección y reconocimiento internacional".

Por su parte, Eduardo Bárzana García, secretario general de la UNAM, dio la bienvenida a José Enrique Villa; al rector de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Mario García, y al director general de la Asociación de Embotelladoras Mexicanas, José Ramón Martínez.

Asimismo, agradeció la presencia de Jorge Fernando Toro Vázquez, presidente del jurado calificador, y de Eduardo Cervantes Cuevas, director de Asuntos Públicos de la mencionada refresquera en México. *g*

Entregan premios en ciencia y tecnología de alimentos

Galardonan el trabajo de Carlos Eduardo Serrano, de la Facultad de Química

RAÚL CORREA

Por la eficacia de su trabajo científico para asegurar la calidad sanitaria de los comestibles, Carlos Eduardo Serrano Maldonado, de la Facultad de Química (FQ), recibió mención honorífica en la categoría Estudiantil, del Premio Nacional en Ciencia y Tecnología de Alimentos 2011, en su 35 edición.

También se les otorgó un reconocimiento a los asesores de este universitario, Maricarmen Quirasco Baruche Israel García Cano, así como al director de la FQ, Jorge Manuel Vázquez Ramos.

fue posible identificar dos cepas de bacterias ácido lácticas (BAL) del queso Cotija, con gran potencial biotecnológico; las enzimas degradan la pared celular de microorganismos patógenos y, por lo tanto, son susceptibles de emplearse comercialmente como agentes de control para asegurar la calidad sanitaria.

En el Auditorio Alfonso Caso, representantes del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt), y de la industria mexicana de Coca Cola, convocantes del referido pre-

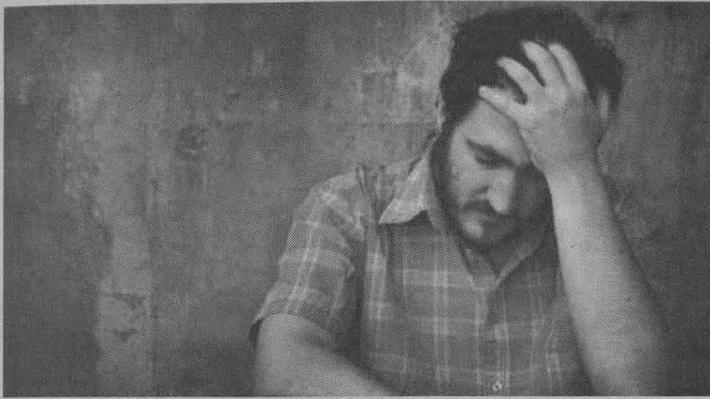
mio, reconocieron la labor y esfuerzo de estudiantes y profesionales mexicanos que, por medio de la indagación, contribuyen al desarrollo científico y tecnológico del país.

Por el destacado nivel de los trabajos presentados este año, además de los reconocimientos a los ganadores de cada una de las categorías, el jurado calificador, conformado por 15 prestigiados expertos mexicanos, decidió entregar tres menciones honoríficas, para reconocer otras exploraciones e incentivar a los participantes.

Con su investigación fue posible identificar dos cepas de bacterias ácido lácticas del queso Cotija, con gran potencial biotecnológico

Bacterias ácido lácticas

Con el trabajo "Caracterización de la actividad antibacteriana producida por bacterias ácido lácticas aisladas de un alimento artesanal mexicano",



Es común creer que su recuperación es imposible.



Hoy se celebra el Día Mundial de la Salud Mental; intento por disminuir estigmas

Padece depresión mayor 12 por ciento de humanos

Entre 10 y 12 por ciento de la población mundial padece un estado depresivo mayor y se estima que entre 15 y 18 por ciento presenta estados depresivos en el transcurso de su vida, señaló Gerhard Heinze, jefe del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

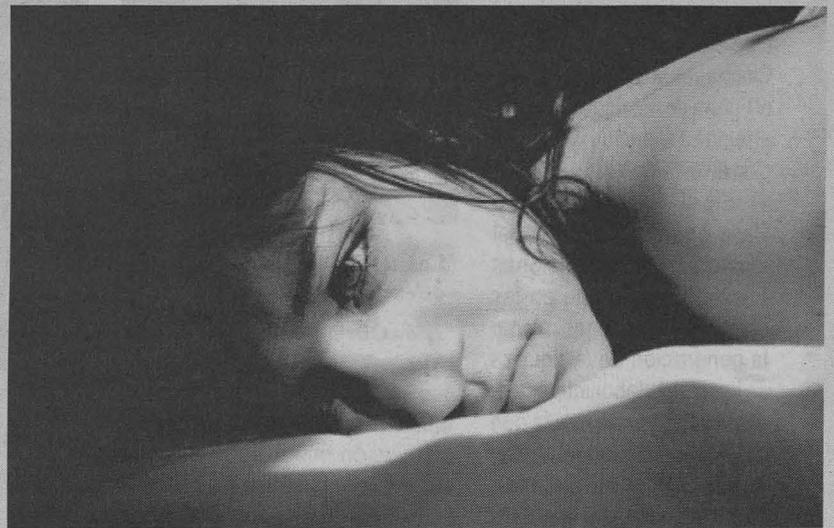
RENÉ TIERINO

Al hablar sobre el Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra cada 10 de octubre, explicó que se estableció la fecha para disminuir la estigmatización de este tipo de enfermedades y lograr una mayor promoción y aceptación de las mismas. Es común la creencia de que las personas que las padecen no pueden ser productivas para la sociedad y su recuperación es imposible.

Un problema más, asociado a esta situación, dijo, es que los responsables en salud pública suelen ver a esos enfermos con un pronóstico reservado, de ahí que tratan de asignar menos recursos a ese campo en específico.

Tratamientos efectivos

En la actualidad, expuso Heinze, hay procedimientos muy efectivos para el manejo, por ejemplo, de trastornos depresivos, que pueden ser tratados con medicamentos aso-



Este trastorno puede ser tratado con medicamentos.

ciados a diferentes técnicas psicoterapéuticas que favorecen una adecuada recuperación de un alto porcentaje de los pacientes.

Por falta de conocimiento de la sintomatología, aunado a la negación de la posibilidad de sufrir algún tipo de mal, los jóvenes de 15 a 25 años presentan una alta prevalencia de suicidios. Muchas veces no consultan a profesionales de la medicina. Después de que aparecieron los primeros signos y síntomas, afirmó, tardan de tres hasta ocho años o más para ir con un médico o profesional de la salud mental.

Muchos de los padecimientos mentales, como ansiedad y depresión, pueden ser manejados en el ámbito de la atención primaria; 60 por ciento de los pacientes consulta primero al médico familiar o de primer contacto.

Mayor presupuesto

Heinze sugirió que, en la medida de lo posible, el país debe contar con una mayor asignación presupuestal para este campo, tener una legislación acorde con las necesidades de nuestro tiempo, y establecer las normas para atender a los enfermos, dentro del contexto de los hospitales generales.

Se requieren campañas de sensibilización para los médicos no psiquiatras y la población en general de que estamos ante cualquier otra enfermedad, que hay tratamientos específicos para obtener la recuperación. Cabe recordar que no existe salud física sin salud mental. *g*

Los responsables en salud pública suelen ver a este tipo de enfermos con un pronóstico reservado, por eso se asignan menos recursos para su atención

Demandan especialistas mejor política de Estado en materia de educación

Con el simposio XI concluye el ciclo
Las Ciencias en la UNAM. Construir el Futuro de México

Una política de Estado robusta, organizada y con mayor inversión, que aumente la educación de la población y fomente la transdisciplina, demandaron especialistas reunidos en el último simposio del ciclo Las Ciencias en la UNAM. Construir el Futuro de México, dedicado al tema La Ciencia y la Educación en el Siglo XXI.

En el Auditorio Alfonso Caso, León Olivé Morett, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, dijo que en las sociedades del conocimiento la generación de la riqueza se basa en la labor intelectual y en sus productos, más que en el trabajo manual y productor de manufacturas, como ocurría en el siglo XX.



Las tecno-ciencias, creadoras de exclusión y explotación.

León Olivé.

Agregó que la revolución tecno-científica y los sistemas de innovación impulsan una nueva carrera planetaria por el conocimiento, que exige transformaciones

institucionales y políticas públicas para generar riqueza con base en el saber, y distribuirlo equitativamente entre la población.



El C3, nuevo modelo de hacer ciencia de la UNAM.

Elena Álvarez-Buylla.

Las tecno-ciencias (que incluyen investigación nuclear, genómica, biotecnológica, informática, nanotecnología y redes satelitales, entre otras) crean nuevas formas de exclusión y explotación, ya que tienden a aumentar la brecha entre grupos humanos y países que han desarrollado sus capacidades, y aquellos que no tienen acceso.

C3, ciencia transdisciplinaria

Elena Álvarez-Buylla, del Instituto de Ecología, expuso el proyecto del Centro de Ciencias de la Complejidad (C3), nuevo modelo de hacer ciencia en la UNAM, basado en la transdisciplina y el cómputo de alto rendimiento, con el que se intenta resolver problemas de salud, medio ambiente y sociedad en el país.

Un objetivo central es la educación. "Nos interesa formar a nuevos científicos con esta visión, en una red dinámica que es, en sí misma, un sistema complejo adaptativo".

En su oportunidad, Carlos Zozaya, del Grupo Nacional Provincial, destacó que un eficiente modelo de innovación requiere un cambio cultural y el impulso de la triple hélice de la vinculación, en la que hay una estrecha interacción entre academia, gobierno y empresa. "Si funciona esta triada, se crea innovación", afirmó.

Esfuerzos como el Macroproyecto Tecnologías para la Universidad de la Información y la Computación, im-

A lo largo
de un año, se realizó
un ejercicio de
reflexión, prospectiva
y propuestas
en relación con
11 temas



En el Auditorio Alfonso Caso.

pulsado en la UNAM, es una manera de fomentar la innovación. En este sentido, recordó, participaron 190 académicos y 83 técnicos y estudiantes.

Ciencia y sociedad

Eduardo Bárzana García, secretario general de esta casa de estudios, indicó que "la ciencia sin sociedad



Hoy, una innovación eficiente requiere un cambio cultural.

Carlos Zozaya.

carece de sentido, y la educación es un componente integral de la investigación científica".

El éxito de la ciencia depende de su capacidad para contribuir al progreso de la cultura humana. "Debe concebirse mediante enfoques múltiples. La preservación de la mejora de la civilización tiene que ser la directriz permanente. Ciencia y tecnología deben estar diseñadas alrededor de las implicaciones sociales, éticas, históricas y políticas. El gran reto es preservar la soberanía de los países y, a la vez, garantizar la equidad en el desarrollo de la humanidad", consideró.

Analfabetismo científico

Marcelino Cerejido, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados, afirmó que México está gobernado por analfabetas científicos, que dictan políticas y presupuestos que limitan la actividad de esa comunidad, sin entenderla. "Solamente administran la ciencia aplicada, no entienden que la tecnología es un producto de aquella, resultado de un proceso, que se limita por medio de controles económicos".

Al respecto, propuso concientizar a maestros y doctores en ciencias para promover una cultura compatible con esta actividad, fomentar la responsabilidad, pasar de la formación de investigadores a la instrucción de científicos y formar comisiones de expertos para discutir estos tópicos.

En tanto, José Antonio de la Peña Mena, director del Centro de Investigación en Matemáticas, señaló que

en el país el sistema científico continúa desarticulado y falta competitividad en las universidades y las empresas.

Aunque el Sistema Nacional de Investigadores crece en promedio ocho por ciento anual, la política en el sector no ha ubicado un paradigma claro para impulsar su desarrollo, aseveró.

También sugirió transitar de la política gubernamental a la pública, implementar un ordenamiento legal para comprometer a los sectores gu-



La ciencia sin sociedad carece de sentido.

Eduardo Bárzana.

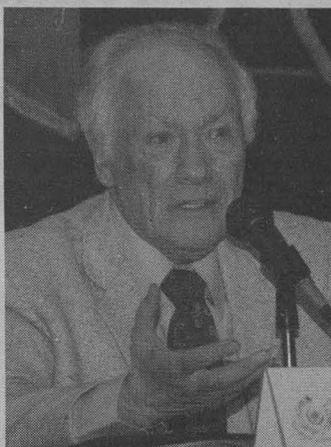
bernamental, académico y productivo, así como crear nuevos centros de investigación sobre temas prioritarios para México.

Ejercicio reflexivo y prospectivo

Durante la ceremonia de clausura, Carlos Arámburo de la Hoz, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, refirió que, a lo largo de un

año, los universitarios realizaron un ejercicio de reflexión, de prospectiva y propuestas alrededor de 11 temas que se definió estudiar y analizar para construir una serie de puntos de vista que puedan ser tomados en cuenta en la elaboración de políticas públicas a mediano y largo plazos.

En este encuentro, abundó, hubo más de 200 conferencias; además, se recogieron los escritos de los participantes en el ciclo, que serán

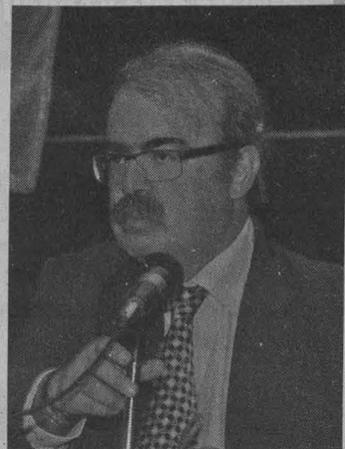


México está gobernado por analfabetas científicos.

Marcelino Cerejido.

sometidos a un proceso de sistematización para elaborar no sólo la memoria del evento, sino para que sirvan también como documentos de trabajo y de propuesta para los tomadores de decisiones.

Por su parte, el rector José Narro Robles agradeció a los organizadores el esfuerzo en torno a esta serie de simposios. No es fácil encontrar en el país instituciones que puedan



El sistema científico del país se encuentra desarticulado.

José Antonio de la Peña.

hacer una convocatoria de esta naturaleza, combinar la participación de científicos de distintas áreas, tener la capacidad para reunir a colegas nacionales e internacionales y plantearse una visión prospectiva.

En su ponencia La Ciencia y la Educación en el Siglo XXI, aseguró que hoy en día el mejor Estado nacional, la mejor sociedad o estructura de instituciones, grupos y sectores en un país, es aquel que no sólo produzca riqueza, sino que además la distribuya en forma más equitativa. Asimismo, concluyó, el real progreso de una colectividad incluye, entre otras cosas, la generación de verdaderos valores cívicos y laicos, y la formación de ciudadanía. *g*

PATRICIA LÓPEZ / GUSTAVO AYALA



En el encuentro hubo más de 200 conferencias. Fotos: Francisco Cruz, Fernando Velázquez y Marco Mijares.

De esto y aquello

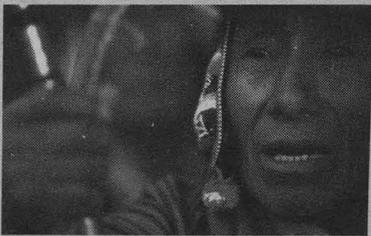
Infoteca de la UAC

Por acuerdo del Consejo Técnico de la Universidad Autónoma de Coahuila (UAC), se decidió poner el nombre de José Narro Robles a la Infoteca de la Salud de la Facultad de Medicina de esa entidad académica.



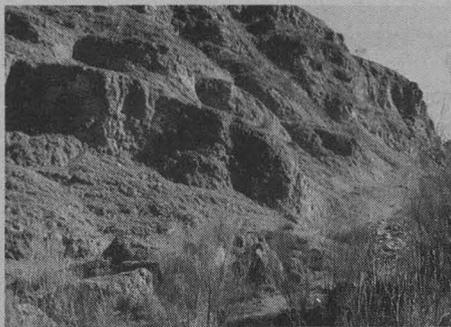
América multicultural

El multiculturalismo define a América como a ningún otro continente, Asia y África incluidos, y concentra la mayoría de las lenguas reconocidas en el orbe, señaló Fernando Nava, del Instituto de Investigaciones Antropológicas. De 93 familias, dijo, 57 se agrupan en la referida zona continental y, de éstas, 11 tienen presencia en México con hablantes vivos.



La banca mexicana

Irma Sandoval Ballesteros, del Instituto de Investigaciones Económicas, obtuvo el primer lugar del Premio Manuel Espinosa Iglesias por su libro *Crisis, rentismo e intervencionismo neoliberal en la banca: México (1982-1999)*, en el que señala que las tres reformas realizadas en ese sector durante dicho periodo redefinieron el aparato estatal y el poder político, en función de los intereses de nuevos actores sociales.



Rocas plásticas.

Arcillas y rayos gamma podrían ser clave en origen de la vida

Las rocas sedimentarias, verdadera mina de oro: Alicia Negrón

RAÚL CORREA

Las arcillas y los rayos gamma podrían ser clave para entender cómo surgió la vida en la Tierra, expuso Alicia Negrón Mendoza, investigadora del Instituto de Ciencias Nucleares. "Estas rocas sedimentarias son una verdadera mina de oro, porque sirven para generar compuestos orgánicos, mientras que esta radiación, al excitar las partículas atómicas, podría haber suministrado la energía necesaria para las reacciones de formación de los mismos", indicó.

La académica señaló que alrededor de este tema siempre ha habido incógnitas, y quizá una manera de resolverlas sea considerar un escenario como el expuesto, ya que las moléculas orgánicas complejas pudieron haber crecido gradualmente en una plataforma de replicación no orgánica preexistente, es decir, en cristales de silicato en disolución.

De ahí, añadió, la importancia de indagar en las arcillas y sus características, "que no son otra cosa que rocas sedimentarias, sumamente plásticas, formadas a partir de depósitos de granos finos y compuestos por silicatos de aluminio hidratado. Sin embargo, su relevancia geológica radica en que están presentes en sedimentos antiguos distribuidos de manera amplia en la corteza terrestre y en que tienen una superficie interna muy extensa".

Al impartir la conferencia *Importancia de las Superficies Minerale y la Radiación en la Evolución Química y el Origen de la Vida*, en el auditorio A de la Facultad de Química, la científica agregó que actualmente diseña modelos que emulan las condiciones químicas que había en el planeta en sus inicios, para de esta manera investigar qué fue lo que hizo posible el surgimiento de organismos cada vez más complejos.

Viaje al origen

No hay un modelo generalizado del origen de la vida, aunque se afirma que el mundo se creó a partir de un mínimo de componentes, es decir, pasó de una forma simple a una más compleja.

Hasta donde se sabe, la Tierra es el único lugar donde se ha manifestado. Ahí, los seres animados tienen un origen común y los organismos, aun las bacterias más simples, son altamente complejos, explicó Negrón Mendoza.

La ciencia todavía revisa si el origen y su proceso evolutivo surgieron al mismo tiempo. Se ha postulado que, así como actúa el proceso de evolución, también lo harían los mecanismos progresivos en compuestos químicos antes de que hubiese existencia.

"Cualquier teoría que tratemos de usar para explicar este fenómeno debe aclarar cómo formamos los organismos y sus constituyentes; cómo se organizan cada vez en sistemas más complejos. De todo esto debemos llegar a las respuestas. Cualquier enfoque científico necesita evidencias", dijo.

Al participar en el ciclo de conferencias *La Ciencia más allá del Aula*, organizado por la Facultad de Química como parte del año internacional de esta disciplina, explicó que antes del comienzo de la vida en la Tierra se produjeron fenómenos geoquímicos y químicos que dejaron huella en las rocas.

"Son evidencias que podemos observar en fósiles y en la taxonomía de las especies aún existentes. Sin embargo, en relación con el surgimiento biológico no tenemos algo que lo demuestre." *J*

Jornada del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia

Ofreció un espacio de reflexión e intercambio académico y experiencias

RAÚL CORREA

Con el objetivo de ofrecer un espacio de reflexión e intercambio académico y de experiencias, que convoque a los actores involucrados, se realizó la Jornada Anual del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia 2011, la cual está integrada por los seminarios Actualidades de la Educación a Media y Larga Distancia, y De Tecnologías Aplicadas en Educación.

Sistemas y herramientas de apoyo

En la inauguración, se presentaron los sistemas y herramientas de apoyo a la docencia y el aprendizaje, entre los que destacan los Juegos Educativos, sitio donde se reúnen diversos recursos que permiten al participante, en forma lúdica, ampliar sus conocimientos acerca de temáticas en un entorno amigable. De acuerdo con lo elegido, puede aprenderse con crucigramas, sopa de letras, memoramas y otros interactivos.

También, English Media, portal que aloja materiales didácticos electrónicos, auxiliares para consolidar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera en la modalidad de cuatro habilidades, o para extender la práctica y la exposición al idioma de manera independiente.

Los profesores que trabajan con dicha herramienta encontrarán estrategias para

la enseñanza de los niveles A1 y A2 del Marco Común Europeo de Referencia, y materiales suplementarios para enriquecer y sustentar algunos temas.

Matemáticas Lecciones Interactivas tiene como objetivo el desarrollo y difusión de una herramienta de uso libre para la creación de unidades didácticas interactivas en la materia, principalmente, aunque también en física y áreas afines.

Las lecciones son elaboradas por profesores de la UNAM y su característica fundamental es que pueden ser modificadas por los maestros y adaptadas a sus necesidades específicas en el aula. Éstas se han dividido en siete áreas: Números decimales, Fracciones, Estadísticas, Probabilidad, Geometría analítica, Geometría clásica, y Cálculo y química.

Otros instrumentos de apoyo a la docencia y el aprendizaje presentados en esta jornada fueron: Sitio de Apoyo Educativo, Sistema

para la Gestión del Conocimiento, Ambiente Colaborativo para la Construcción de Objetos de Aprendizaje, Sistema de Aulas Virtuales y Ambientes Educativos, Barra de Televisión Educativa Mirador Universitario, Servicios de Documentación e Información y Media Campus, Reposital (Material Educativo).

Francisco Cervantes Pérez, coordinador de Universidad Abierta y Educación a Distancia (CUAED), dijo que esta entidad universitaria contribuye a atender la pertinencia de los estudios ofertados con criterios de calidad y compromiso social.

La confección, desarrollo y evaluación de proyectos y programas en esas modalidades han empezado a tener impacto en otros organismos de educación superior del país y de Hispanoamérica, afirmó.

El funcionario comentó también que la calidad de los materiales que se generan en las diferentes

entidades académicas que conforman este sistema rebasa, por mucho, el nivel de otros repositorios similares.

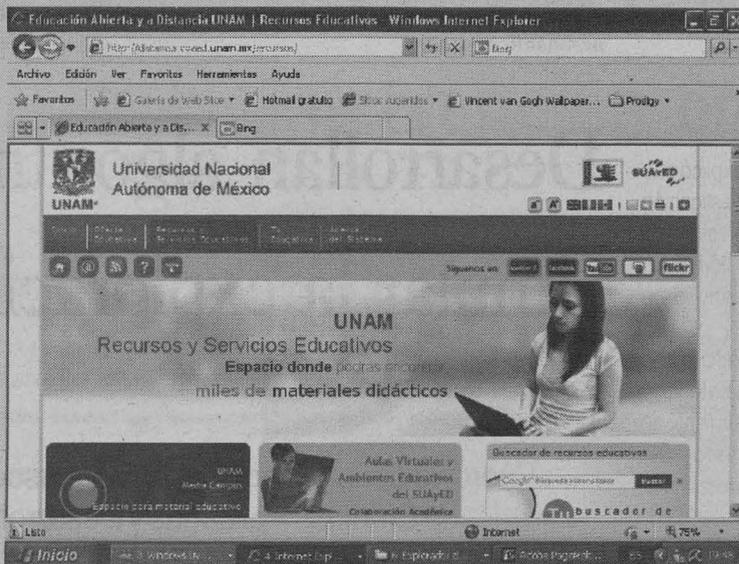
La Universidad Nacional y otras instituciones del Espacio Común de Educación Superior a Distancia (ECOESaD) marcan una pauta de liderazgo en la región, recalcó Cervantes Pérez durante la conferencia de apertura de los trabajos de dicha jornada, celebrada en el auditorio de la CUAED.

De hecho, la Organización de Estados Americanos lanzó un proyecto para la creación de un espacio latinoamericano en los niveles de educación continua y de posgrado, y la estructura de éste se inspirará en la organización del ECOESaD de México, precisó.

Apoyo y calidad

Asu vez, Judith Zubieta García, coordinadora de Vinculación Académica de la Secretaría de Desarrollo Institucional, refirió que la UNAM tiene impacto en otras instituciones de educación superior del país, en lo referente al desarrollo de sistemas, herramientas y servicios de apoyo a la docencia y aprendizaje.

Finalmente, Gloria Soberón Chávez, coordinadora de Estudios de Posgrado, y Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, consideraron que la educación e información a distancia son dos aspectos esenciales para tener instrucción de calidad. *J*



Planifican la exploración espacial, desde el vuelo hasta el monitoreo de los cuerpos celestes, y pueden corregir y controlar los orbitadores espaciales; se trata de algoritmos óptimos que simulan esas condiciones, diseñados por Graciela Velasco Herrera, en el Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico (CCADET).

El objetivo es el desarrollo tecnológico innovador en el área de la investigación espacial. Para el estudio del universo se requieren mediciones de parámetros físicos de los cuerpos celestes, dijo.

Cada año, esas indagaciones son más actuales y junto con ellas crece la necesidad de aumentar la exactitud de las mediciones, indispensables para la solución de problemas relacionados con el análisis de la naturaleza estelar.

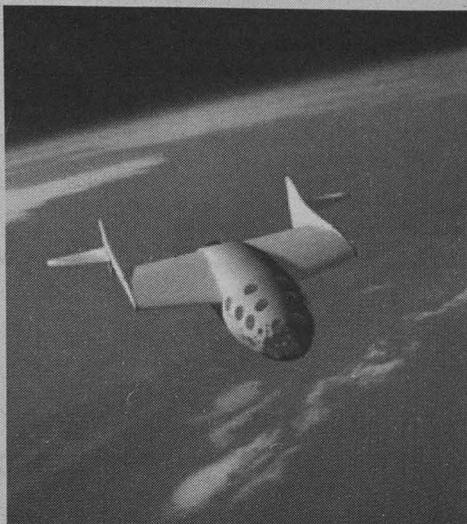
Réplica de la experiencia

La matemática y doctora en Mecánica explicó que el dispositivo forma parte de la línea de investigación que realiza. Actualmente, con los proyectos *Ixtli* incorpora el uso de la técnica de visión estereoscópica como opción para el desarrollo de vuelos espaciales.

“Un simulador intenta replicar la experiencia de la forma más precisa y realista posible. Esta técnica en varios países es utilizada en el entrenamiento de pilotos civiles y militares, para representar desastres o fallas en el vuelo, así como para desarrollar aeronaves”, añadió.

“En nuestro caso se utilizan para la actividad espacial, con el seguimiento a la política internacional del país, que es el uso del espacio ultraterrestre con fines pacíficos”, aseguró.

La simulación por computadora centrada en aplicaciones de escenarios tridimensionales reproduce el ambiente, rasgos, características, apariencias y contexto de un sistema real desde el despegue, sistemas de control, medio ambiente y hasta el monitoreo, los cuales son algunos elementos esenciales.



Otra de sus aplicaciones tiene que ver con la aeronáutica.

Puede también ampliarse a pantallas de 3D y al Observatorio de Visualización *Ixtli* de la UNAM –semejante a una sala cinematográfica, aunque con condiciones especiales para reproducir ambientes tridimensionales–; también es adaptable a una computadora convencional con visualización en tercera dimensión, donde se convierte en un laboratorio virtual y portátil.

Uno de los principales intereses de la científica es que la visualización estereoscópica sirva para el monitoreo de fenómenos naturales, como los huracanes, y el estudio del cambio climático, ya que “muchas veces olvidamos que nuestro planeta también es un cuerpo celeste y, por eso, el desarrollo tecnológico del CCADET puede implementarse ahí”.

La Tierra tiene escenarios naturales y condiciones climáticas semejantes a otros planetas: hay zonas desérticas, lugares fríos y congelados, así

Desarrollan algoritmos para simular la exploración espacial

Fueron diseñados por Graciela Velasco Herrera, del Centro de Ciencias Aplicadas y Desarrollo Tecnológico

“Es una técnica muy precisa que permitirá, por un lado, minimizar pérdidas humanas y económicas y, por otro, tener alta verosimilitud en las mediciones”, indicó la investigadora adscrita al Grupo de Computación Neuronal del CCADET.

Dichos algoritmos los desarrolla la universitaria y los alumnos que realizan tesis bajo su dirección, en donde se visualizan ambientes en tercera dimensión con el uso de pantallas convencionales adaptadas a ambientes estereoscópicos.

como sitios muy cálidos, “por tanto, la mejor manera de estudiar los cuerpos celestes es conocer primero nuestro mundo”.

Para ello, concluyó, se trabaja en el Centro con el propósito de preparar especialistas que realicen experimentos, mediciones espaciales, y corrijan las órbitas de un satélite. “Si en nuestro país opera la Agencia Espacial Mexicana, la UNAM estará preparada”, concluyó Velasco Herrera. *g*



El próximo **27 de octubre** se realizarán elecciones para la renovación y ampliación del Consejo Universitario

Elige a tu representante es tu **VOZ**

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

Solicita mayor información en tu entidad o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx

Como un dispositivo que establece puentes entre las distintas capas de la historia que guarda Tlatelolco, Luciano Matus presenta una intervención artística que une, mediante cables de níquel, la Plaza de las Tres Culturas, el Edificio Chihuahua y el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT).

Por su materialidad, la propuesta causa efectos visuales y sonoros: permite a la vez el reflejo de los rayos de luz y responde

Luciano Matus vincula con cables el CCUT, el Edificio Chihuahua y la Plaza de las Tres Culturas

a las distintas intensidades del viento y los sonidos cotidianos del lugar. El nivel en el que estos destellos y ecos operan de manera más consistente corresponde con una serie de guiños hacia la historia.

Sucesos esculpidos

"La intervención resulta fundamental por el momento que vivimos. También porque nos recuerda los acontecimientos en ese lugar, y la relevancia de rememorar las distintas etapas históricas; hacer un trabajo que muestre los sucesos que han ido esculpiendo la memoria de las personas que habitan este sitio", explicó Matus.

El tendido de cables está a la mitad de los 32 mástiles, a media asta en señal de luto; éstos fueron colocados en la Plaza de las Tres Culturas en los años 60, durante la inauguración del conjunto Nonoalco Tlatelolco, y en ellos se erigieron las banderas de los estados de la República. Los 32 cables cruzan la plaza hasta el Edificio Chihuahua y de ahí, sobre el que fuera el Colegio de la Santa Cruz, hasta el CCUT, donde tocan también al Centro de Enseñanza en Lenguas Extranjeras.

La propuesta concluye al interior del recinto, donde genera una sutil cortina que para el artista representa una especie de hoja en blanco que alude al tener y no tener voz. "Es un gesto a una voz sin palabras y ha sido silenciada en distintos momentos".

Esta obra es continuación de una pieza hecha el año pasado, para conmemorar la caída de Tenochtitlan y Tlatelolco, en 1521, en la Piedra del Sol o Calendario Azteca del Museo de Antropología e Historia. Vinculadas entre sí estas dos, abren camino a

una futura intervención en el Zócalo de la Ciudad de México.

Experiencia colectiva

En la apertura, Sergio Raúl Arroyo, director de CCUTlatelolco, recordó que este trabajo se une a una serie de ejercicios de vinculación con el espacio público y los habitantes de la zona impulsados por el recinto que encabeza.

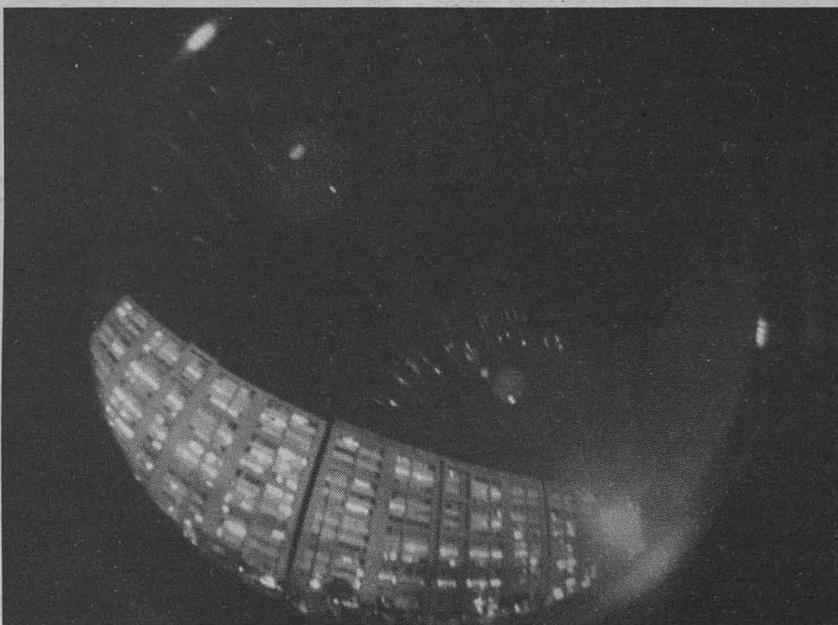
En tal esfuerzo, enumeró, han participado artistas como Rafael Lozano Hemmer, el colectivo Tercerunquinto y Thomas Glass-

ford, cuya propuesta *Xipe totec* aún es un faro observable desde múltiples puntos de la ciudad.

De acuerdo con Arroyo, desde las pláticas previas a la realización de este trabajo se buscó dar lugar a una intervención que al mismo tiempo se relacionara con la historia del sitio y diera lugar a una experiencia espacial a partir de los planteamientos estéticos y teóricos de Matus.

En tal sentido, consideró que las conexiones abiertas por el artista se relacionan con la propia tradición de mestizaje cultural

Ecos de la historia, nueva intervención en Tlatelolco



Efectos visuales y sonoros. Fotos: Barry Domínguez.



de Tlatelolco en periodos como el prehispánico y la época virreinal, o como centro del boom de la modernidad en el país y del movimiento estudiantil de los años 60.

"Es una revisión cuya mayor virtud es la sutileza. Carece de grandilocuencia, de la megalomanía ligada a la descripción de los hechos históricos en la visión artística", finalizó.

De manera complementaria a la intervención, se presenta un "gabinete de curiosidades" con objetos y documentos que dan cuenta de las gestiones entre los vecinos, el espacio universitario y la demarcación que requirió.

Tlatelolco. Intervención Luciano Matus, que mediante sonidos y presencias lumínicas conecta tiempos y sitios, fragmentos de la memoria, permanecerá en el CCUT hasta los primeros días de noviembre. *g*

CHRISTIAN GÓMEZ

Histórica reunión de radiodifusoras universitarias: 182 representantes

El *abuelo* de las ciencias de la comunicación, Armand Mattelart, y el escritor chileno Antonio Skármeta encabezaron el cónclave hacia la ciudadanía de los medios

LEONARDO FRÍAS

El sueño bolivariano de integrar cada rincón de América Latina tiene ahora una modalidad sonora; se escucha la estrechez continental en las voces sin rostro, con la acentuación diversa de un idioma en común. Así, 182 representantes de emisoras universitarias, provenientes de 92 instituciones de educación superior de toda América Latina, se reunieron por primera vez en su historia, para construir un foro de reflexión permanente sobre el devenir cotidiano de las radios y sus audiencias.

"Esto nos genera un enorme desafío ante una sociedad tan mediatizada, tan frivolidada y carente de convocar en sus audiencias reflexiones; por eso estamos comprometidos en la construcción de ciudadanía y de escuchas críticos", dijo Fernando Chamizo, director de Radio UNAM, anfitrión del Encuentro de Rádio Universitaria de Latinoamérica y el Caribe: desde nuestros Acentos.

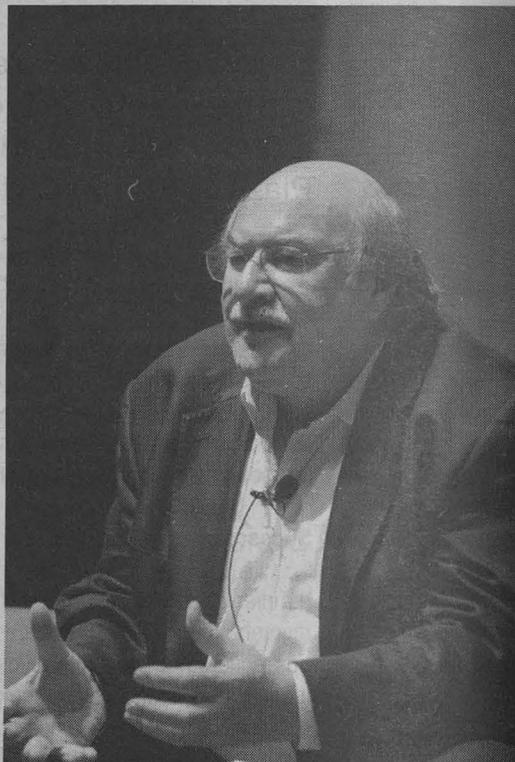
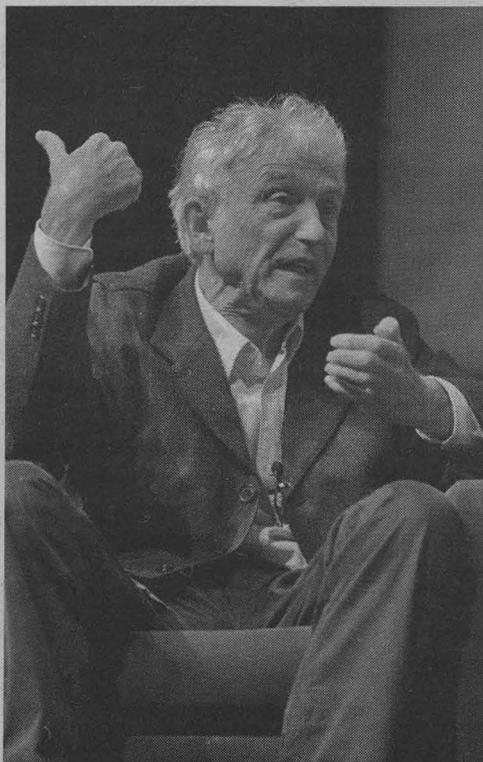
Formar ciudadanos

El sociólogo belga Armand Mattelart se convirtió en el ponente aguardado. La comunidad universitaria, que colmó la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, arropó al "abuelo de las ciencias de la comunicación", como él se autodenominó. "La función de la radio universitaria es intervenir en la formación y fortalecimiento de una conciencia que enrute la ciudadanía de los medios", subrayó.

Las radios universitarias, consideró, son "yacimientos de imaginación social", por lo que subrayó la necesidad "de cambiar el contrato social entre quienes producen y quienes son resumidos. Necesitamos hallar la legislación que permita la real autonomía de esas emisoras".

Asimismo, advirtió que hay una ofensiva neoliberal que busca desreglamentar a los medios, para hablar y pensar en términos de un consumidor y no de un ciudadano. "Si no hay un debate público en cada realidad, vamos a repetir todos los errores que transforman la libertad de expresión en un medio de exclusión".

El autor de *Un mundo vigilado* lamentó que haya líderes "que no han entendido nada de la irrupción de la sociedad. El Estado ha puesto la



"Son yacimientos de imaginación social"; "aún existen atrincherados que desconfían", afirmaron los ponentes. Fotos: Barry Domínguez/ Víctor Hugo Sánchez.

seguridad como prioridad; incluso, la libertad y la igualdad están en retroceso en relación con la seguridad nacional".

Tesoro de emociones comunes

El epílogo del encuentro lo dio el filósofo y escritor chileno Antonio Skármeta, quien puso el acento en la relación entre la literatura y la radio. Realizó un recorrido de su trayectoria mediante la voz, con la habilidad y la calidez de su dicción.

Dramatizó textos de su autoría, reprodujo narraciones futboleras y respondió las inquietudes de los universitarios congregados, quienes parecían estar inmersos en un gigantesco estudio. "La radio está en todas partes, por eso es un tesoro de emociones comunes", dijo a los asistentes, y por medio de la señal de Radio UNAM, quien transmitió ininterrumpidamente las tres jornadas del encuentro.

El también guionista de cine señaló en su conferencia que "aún existen atrincherados que desconfían de la imaginación, porque tienen traba-

jos estables y se niegan a darle paso a la diferencia". El escritor chileno se despidió en la Sala Miguel Covarrubias entre aplausos y fragmentos de una canción popular de Gerardo Reyes: "Para ti soy libro abierto, escribe en mí, te necesito..."

Responsabilidad social

A manera de evaluación, Fernando Chamizo expresó que la Red de Radio Universitaria de América Latina y el Caribe (RRULAC) "refrendó la voluntad de construir proyectos comunes y sumar voces, con la marcada responsabilidad de la función social que tenemos las universidades públicas".

En tanto, José Zepeda, periodista chileno de Radio Netherlands International, externó una sugerencia concisa para apoyar a estas emisoras. "La mejor manera de ayudar a las radios universitarias es escuchándolas".

La RRULAC entregó un reconocimiento especial al periodista Miguel Ángel Granados Chapá por ser "una voz esencial en la construcción de la democracia en México". g

Poesía en Voz Alta.11, la riqueza de la palabra

Con un amplio programa que supera las actividades de años anteriores, el festival de Poesía en Voz Alta.11, organizado por Casa del Lago Juan José Arreola, llega a su séptima edición con el objetivo de presentar distintas disciplinas y tradiciones de la oralidad escénica, como una forma de expandir la noción de lo poético. El encuentro estará vigente hasta el 21 de octubre.

Casa del Lago Juan José Arreola organiza conciertos, lecturas y conferencias

Casa del Lago cobijó lecturas literarias y dramáticas con este nombre. Ahí se reunieron personajes como Juan García Ponce, Hugo Gutiérrez Vega, Juan José Arreola, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, Juan José Gurrola, Juan Vicente Melo, Tomás Segovia y Octavio Paz, entre otros.

En esta ocasión, Poesía en Voz Alta cuenta con jóvenes artistas que se valen de las nuevas vanguardias, expresiones de la cultura pop, híbridos a partir de la experimentación; también con consagrados que acuden de los ámbitos más académicos, y con representantes indígenas que recurren a la tradición de sus regiones.

Paredes Pacho destacó que ahora se organizó por primera vez la Feria Poética, con la participación de editoriales mexicanas y españolas, entre ellas Siruela, Anagrama, Ediciones Sin Nombre, Acantilado, Almadía, Aldus y Trilce.

Amplio programa

Entre las presentaciones destacó el monólogo poético y lúgubre *Jerk*, un solo para titiritero, de la compañía francesa DACM, dirigido por Gisèle Vienne, basado en un texto de Dennis Cooper y con la actuación de Jonathan Capdevielle.

Este jueves se contará con las nuevas propuestas de Manuel de J. Jiménez, con Víctor Ibarra y Yaxkin Melchy, del colectivo COD33X IBM, quienes harán una lectura cibernética con poesía futurista. También, las coplas del repentista Mardonio Sinta al ritmo del son jarocho de Francisco Hernández.

Como parte del programa, Roselia Jiménez será la encargada de llevar la poesía tojolabal al foro abierto de Casa del Lago, donde además participarán los poetas franceses Michel Bulteau y Serge Teyssot-Gay; el

brasileño José Paes de Lira Lirinha; los argentinos Jorge Fondebriber y Tomás Gubitsch; el inglés Simon Armitage; el danés Morten Sondergaard, y la estadounidense Cassandra Tribe.

La poesía tradicional y la música se fusionarán en la sesión a cargo de la escritora Sandra Lorenzano y la chelista Jimena Giménez Cacho. Igualmente, el poeta Bruno Bartra con su proyecto *Éxodo y liberación*, será acompañado por



Sandra Lorenzano.

Cage y San Juan de la Cruz, con la interpretación de los españoles Juan Carlos Garvayo y Pedro María Sánchez.

La oralidad y la lectura estarán en la voz de Pablo Boullosa, quien además impartirá una conferencia que abundará sobre la oralidad y la escritura para contextualizar históricamente el quehacer de muchos de los buenos poetas y la buena poesía.

El ganador del slam de poesía del año pasado Micauricio Jiménez Morocco, autodenominado *un poeioide*, que de acuerdo con el artista representa a un vago profesional que se cree escritor, invitará al público por medio de la improvisación a volver a la poesía popular.

Además, como parte de esta edición, se celebrará el cuarto aniversario del *Periódico de Poesía*, en el Salón Rosario Castellanos de este recinto universitario.

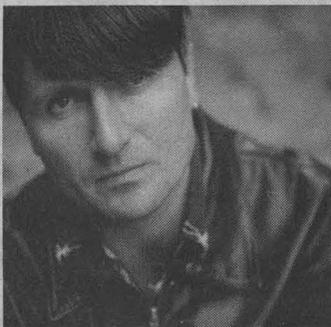
Mayores informes de días y horarios, ingresar a la página www.casadellago.unam.mx



Jimena Giménez Cacho.

el grupo Polka Madre y La Internacional Sonora Balkanera.

El sonido y la palabra continuarán con la presentación del poema escénico musical a dos pianos y una voz, basado en el trabajo de John



Simon Armitage.

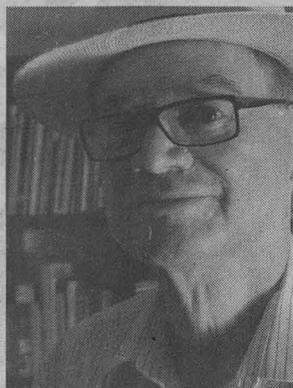


Titiritero francés de *Jerk*.

Participan generaciones de poetas con diferentes tradiciones artísticas y nuevas tecnologías creativas, invitados de Argentina, Brasil, Dinamarca, España, Estados Unidos, Francia y México.

José Luis Paredes Pacho, director de Casa del Lago, recordó que Poesía en Voz Alta no es un género ni una serie de recitales simples sino la congregación de distintas búsquedas en torno a lectura, escritura, literatura, oralidad; es decir, las posibilidades de lo poético.

Con una gran tradición, desde mediados de los años 50

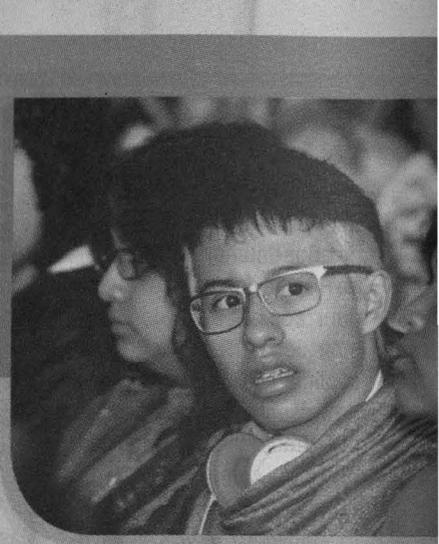
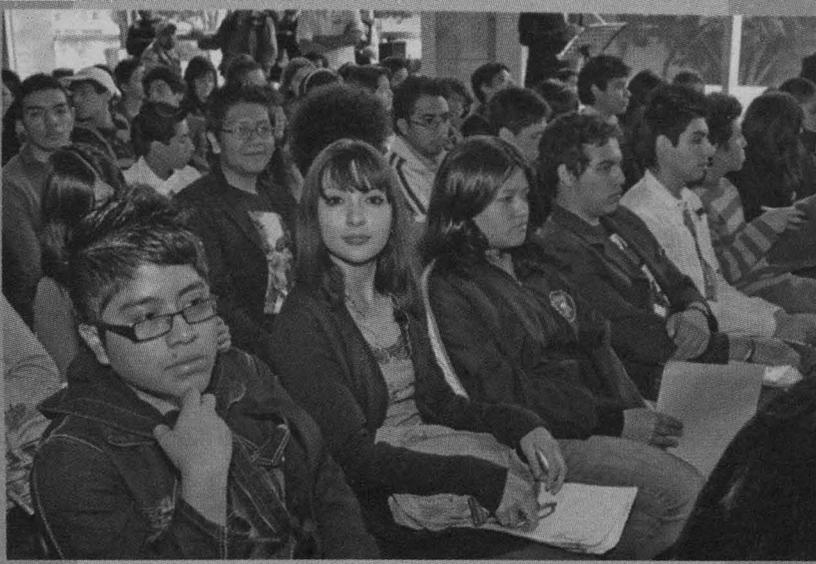


Francisco Hernández.

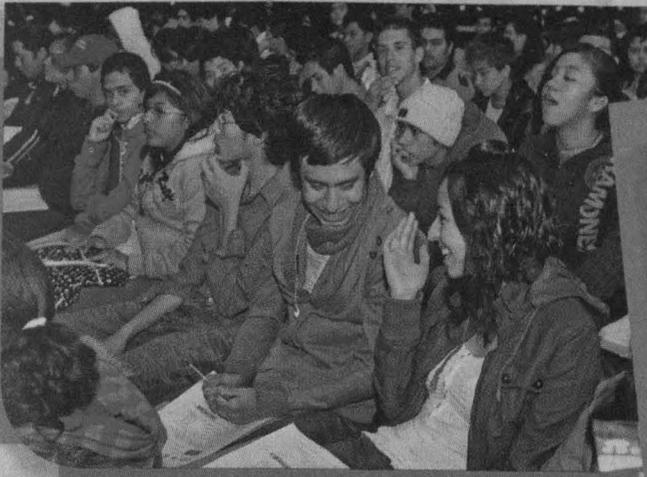
HUMBERTO GRANADOS

Prepa Sí

Fotos: Benjamín Chaires
Diseño: Alejandra Salas Ramírez



Fotos: Fernando Velázquez
Diseño: Alejandra Salas Ramírez



Al En cuen tro del MAÑANA

C-61 FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA



Egresados del CUT, en el festival de teatro en Colombia

Luego de una exitosa temporada en el Distrito Federal, los egresados del Centro Universitario de Teatro (CUT) que presentan la puesta en escena *Desierto bajo escenografía lunar*, de Alberto Villarreal, fueron invitados a intervenir en el XXXIII Festival Internacional de Teatro de Manizales, en Colombia.

Es la primera vez que una obra del CUT participa en este encuentro, considerado el evento teatral más antiguo del continente con 43 años de existencia. Esta edición contó con 22 países invitados, más de 50 obras escenificadas en las calles y en las salas durante 10 días, reuniones con creadores, investigadores y actores.

Presentaciones exitosas

Anabel Rodrigo, secretaria académica del Centro, aseguró que la referida obra se montó en dos ocasiones en el Galpón de Bellas Artes de la Universidad de Caldas Colombia, con llenos totales. "Incluso hubo gente que se quedó fuera", aseguró.

Comentó que para los actores significó una gran experiencia, ya que tuvieron la oportunidad de interactuar con compañías de casi todo el mundo, pues aunque es un encuentro latinoamericano, hubo invitados de Japón, España, Australia, Italia, Holanda y Corea.

Respecto a la obra *Desierto bajo escenografía lunar*, señaló que surgió para probar el desempeño actoral de los alumnos de la generación 2006-2010 del CUT. Esta pieza, aparte de ser ambiciosa, busca una nueva forma de hacer teatro, acorde con los tiempos actuales. Refirió que la crítica local la calificó como experimental, incluso polémica.



Una verdadera indagación del trabajo actoral.

Sobre las siguientes presentaciones de dicha puesta, informó que en noviembre próximo se escenificará en la Muestra Nacional de Teatro que se realizará en Campeche y en la Muestra de Teatro de Tijuana. Posteriormente, en diciembre, hará una gira a la ciudad de Lyon, en Francia.

Entre los reconocimientos que ha recibido, está el de mejor dirección de escena y por actuación femenina colectiva, en la categoría de escuelas del Festival Nacional de Teatro Universitario, que organiza esta casa de estudios.

La temática es una compilación de "miedos lunares". Se trata de la vida privada de un grupo de profesionales perdedores de concursos de baile de salón, algo así como las estrellas segundas de las películas mudas del viejo oeste, referente que lleva a tratar el asunto de una primera niña nacida en la Luna y que tiene los ojos llenos de polvo lunar.

Sin embargo, estos miedos no tienen lógica en este mundo. Por eso, quizá, esto no es más que un teatro y baile de protesta, un sabotaje contra nuestra necesidad de esperar siempre el mismo orden en las cosas; contra la típica esperanza de que nos cuenten otra vez la misma historia, "aquella del indio que se enamora de una vaquerita de buen corazón y cuerpo igualmente bueno, que muere para salvarle la vida a la joven, quien al final se casa con el vaquero, y juntos se hacen viejos y desgraciados".

Para Villarreal, *Desierto bajo...* es un gran experimento: una prueba de diversas formas de teatralidad, una verdadera indagación del trabajo actoral y sus posibilidades, así como una exploración de sus límites con la danza. "Busqué una obra que no fuera narrada, que cuando se apreciara resultara un evento particular, algo que no puede ser explicado de otra manera".

HUMBERTO GRANADOS

La Sala Julián Carrillo, un espacio renovado

La Sala Julián Carrillo de Radio UNAM fue remodelada luego de 34 años de ofrecer un espacio para los programas radiofónicos en vivo y grabados, donde se ha difundido la diversidad de la cultura musical y del pensamiento, crítica, reflexión, opinión, análisis y libre expresión de las ideas.

Entre las adecuaciones está la mejora isóptica, que permitirá que desde cualquier asiento los eventos puedan ser apreciados. Cuenta ya, además, con una acústica adecuada para música, canto, presentación de instrumentos acústicos y cine.

Para ello, el techo se recubrió con paneles que impiden el exceso de rebotes y reduce al mínimo algunos sonidos que contaminaban las presentaciones en la sala. Las paredes y el fondo del escenario han sido dotados también con este tipo de paneles acústicos que giran y, al hacerlo, dejan de ser reflejantes y se convierten en absorbentes.

Para proyectar lo mejor de la cinematografía, se anexó un sistema de audio Dolby 5.1, como el de cualquier sala profesional de cine. Además, se agrandó el escenario.

El equipo de iluminación se renovó, al igual que las butacas. Nuevas tramoyas y camerinos complementan las adecuaciones. Asimismo, se remodeló el lugar de exposiciones, en el vestíbulo de sala.

Programa inaugural

Como parte de las actividades de reapertura, la artista Silvia Yoliztli, egresada de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), presentó su pieza *Los sonidos de las piedras*, junto con un concierto a cargo del ensamble Petrus.

Se proyectó la película *Miss Bala*, dirigida por Gerardo Naranjo, y actuó el flautista Horacio Franco, presentación que fue transmitida en vivo.

También se inauguró el mural *Enradioderas*, creado por el colectivo de cerámica Nous Da Meme, integrado por alumnos de la ENAP, en el que se observa cómo diferentes espacios, momentos, transportes y actividades están unidos por la radio.



Horacio Franco. Foto: Requenes (servicio social).

Con la presencia de agrupaciones y artistas de renombre mundial, continúa el ciclo de conciertos internacionales de la UNAM. Actuarán en este mes la Orquesta Sinfónica de San Petersburgo, el Philharmonia Quartett Berlin, el Roby Lakatos Ensemble y el pianista austriaco Paul Badura-Skoda. La sede: Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.



La Sinfónica de San Petersburgo, en la Sala Nezahualcóyotl

Programa y trayectorias

Con la batuta de su director artístico, Alexander Titov, la Sinfónica de San Petersburgo presentará un programa integrado por la *Oberatura de Rusland y Ludmila*, de Glinka; el *Concierto para piano número 2*, de Prokofiev, y la *Sinfonía número 5*, de Tchaikovsky. En esta ocasión, el ensamble orquestal estará acompañado del aclamado pianista Maxim Mogilevsky.

Dentro de su trayectoria, el conjunto ruso es considerado uno de los más grandes y de más tradición. Ha trabajado con reconocidos músicos como Yuri Temirkanov, Maris Jansons, Sviatoslav Richter, Natalia Gutman, Elena Obraztsova y Grigory Sokolov, entre muchos otros. Ha tocado en China, Japón, Alemania, Austria, España, Finlandia, Noruega, Suecia, Francia y Bélgica, entre otros países. El concierto será el miércoles 19 de octubre, a las 20:30 horas.

Fundado en 1984, el Philharmonia Quartett Berlin está conformado por las mejores cuerdas de la Filarmónica de Berlín. Regularmente se presenta en los principales foros del mundo como el Carnegie Hall, en Nueva York, y el Wigmore Hall, en Londres; ha participado en numerosos festivales alrededor del orbe, entre los que figura el de Salzburgo. La agrupación cuenta con una extensa discografía, que incluye obras de Beethoven, Mendelssohn, Mozart y Shostakovich. Sus integrantes son Daniel Stabrawa, Christian Stadelmann, Neithard Resa y Dietmar Schwalke. Se presentará el jueves 20 de octubre, a las 20:30 horas.

Música gitana

El virtuoso violinista Roby Lakatos, nacido en una familia de músicos gita-

nosdescendientes de Janos Bihari, interpretará temas tradicionales de su cultura, y obras propias y de compositores como Piazzolla, Rimsky-Korsakov y Ennio Morricone.

Lakatos ha trabajado con la Orquesta Nacional de la Radio de Francia y la Filarmónica de Dresden, y colaborado con músicos de la talla de Herbie Hancock, Joshua Bell, Nigel Kennedy y Randy Brecker. Recientemente, con su ensamble se ha presentado en Bruselas, Nueva York, Chicago y Florida. El primer disco que grabó en la reconocida disquera Deutsche Grammophon recibió el Echo Klassik Award. Él actuará el domingo 23 de octubre, a las 18 horas.

Finalmente, con un programa que integra partituras de Bach, Mozart, Schubert y Chopin, el vienés Paul Badura-Skoda ofrecerá un recital el martes 25 de octubre, a las 20:30 horas.

El artista austriaco fue un precursor en el uso de pianos de época para sus ejecuciones. Su conocimiento profundo de instrumentos desde las épocas de Bach y Mozart hasta nuestros días le permite obtener de los modernos una gran calidad sonora. Ha sido invitado regular y célebre en los festivales musicales más importantes, y solista de las más renombradas orquestas. Ha colaborado con Wilhelm Furtwängler, Herbert von Karajan, George Szell, Karl Böhm, Lorin Maazel, Zubin Mehta, Sir Charles Mackerras, Sir Georg Solti y John Eliot Gardiner. Recientemente ha ofrecido conciertos en Japón, Singapur, China, Francia e Italia. Informes: 5622-7113 y www.musica.unam.mx

MARTES



Conducen: **Ciro Murayama, Pedro Salazar y Lorenzo Córdova.**



Los temas nacionales vistos por los universitarios
Modelo de desarrollo
Invitados: **Leonardo Lomeli y Norma Samaniego**

En vivo · 21:00 h.
Repetición: Domingo 16 · 20:00 h.

www.tvunam.unam.mx
www.cultura.unam.mx

CABLEVISIÓN (Canal 411) **SKY** (Canal 255) **Totalplay** (Canal 265)
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad



Para ofrecer servicios educativos y de orientación a estudiantes y docentes de la Ciudad de México, la UNAM y el Gobierno del Distrito Federal firmaron un convenio de colaboración.

PATRICIA LÓPEZ

En la Torre de Rectoría signaron el documento, por parte de esta casa de estudios, el secretario de Servicios a la Comunidad, Ramiro Jesús Sandoval, y la directora general de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), María Elisa Celis Barragán.

Firma la UNAM convenio de colaboración con el gobierno capitalino

Del gobierno capitalino, el director general del Instituto de Educación Media Superior del Distrito Federal (IEMS), José de Jesús Bazán Levy, y los directores Académico y Estudiantil de ese organismo, Alberto Ceciliano Hernández y Ricardo Adrián Romero Uscanga, respectivamente.

Talleres y pláticas

En el acuerdo, la Universidad se compromete a impartir pláticas y talleres de orientación educativa a los integrantes del sistema de bachillerato del Gobierno del Distrito Federal, en fechas próximas que se acordarán entre ambas instancias.

Esta casa de estudios ofrecerá un descuento de 50 por ciento a los estudiantes del IEMS en la adquisición de publicaciones que edita Orientación y Servicios Educativos.

También, brindará atención individual a los alumnos del IEMS, y los expertos de DGOSE impartirán talleres y cursos para formar multiplicadores en las sedes que determinen, previo acuerdo de las dos partes.

Además, la Universidad apoyará al instituto en la organización de exposiciones de orientación vocacional y vinculará a las diversas entidades académicas e instancias administrativas con las que cuenta.

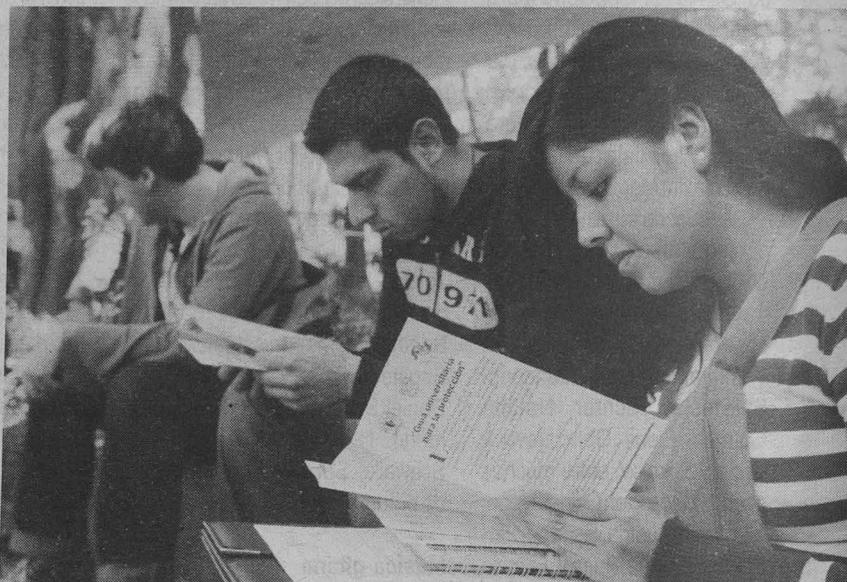
A su vez, el IEMS se compromete a presentar un programa anual de trabajo que incluya la calendarización de las actividades en sus planteles y especificará objetivo, población, duración, sede y horario, que serán elevados a la categoría de convenios específicos.

El organismo capitalino deberá canalizar al estudiantado del bachillerato, que requiera

elaborará la constancia de participación para los expositores; presentará y acordará con la UNAM el programa de actualización para su personal docente, y colaborará en la muestra *Al encuentro del mañana*, que organiza anualmente esta casa de estudios, por medio de la DGOSE.

Cada año, ambas instituciones presentarán a los orientadores una exposición sobre el desarrollo del Proyecto del Sistema de Bachillerato del Distrito Federal. Por parte de la UNAM, la responsable será María Elisa Celis Barragán, y Ricardo Adrián Romero Uscanga, por el IEMS.

Orientación a estudiantes y docentes de bachillerato



Impulso al que menos tiene.

particular atención, al Área de Orientación Especializada, y asegurar infraestructura y materiales para el cumplimiento de las actividades que se realicen en sus planteles, así como proporcionar transporte para el personal orientador.

Asimismo, garantizará un mínimo de asistentes para cada uno de los talleres;

Beneficio mutuo

En la firma del convenio, Ramiro Jesús Sandoval consideró que es de beneficio mutuo, pues muestra una visión de extensión de las actividades de orientación vocacional que se efectúan en la Universidad.

"Hasta ahora, 60 mil estudiantes de bachillerato están becados por el programa Prepa Sí, apoyados por el Gobierno del DF", recordó.

A su vez, Celis opinó que de esta manera se formaliza una relación larga y fructífera que podrá crecer y evaluar sus resultados.

En tanto, Bazán Levy expresó que una vez más la Universidad demuestra su carácter nacional y su responsabilidad hacia afuera, al colaborar con un proyecto del Gobierno del Distrito Federal que apoya a los alumnos menos favorecidos de la capital del país. *g*

La Universidad ofrecerá un descuento de 50 por ciento a los alumnos del IEMS en la adquisición de publicaciones que edita Orientación y Servicios Educativos

LETICIA OLVERA

Fundación UNAM realizó las asambleas ordinaria y extraordinaria de sus asociados para dar a conocer el informe de actividades 2009-2010 así como para aprobar las propuestas del Consejo Directivo y Comité Ejecutivo, y la modificación de sus estatutos sociales.

En la reunión de trabajo Rafael Moreno Valle Suárez, presidente de este organismo, destacó que los años que abarca el informe fueron altamente fructíferos, pues se estrechó la relación con los asociados, con la comunidad universitaria y con aquellas personas, tanto físicas como morales, simpatizantes con las causas de esta casa de estudios.

En este periodo, la Fundación emprendió actividades orientadas a incrementar el número de miembros, así como a brindar una mejor atención a sus donantes. Estos esfuerzos han contribuido a consolidar los distintos programas con los que apoya a la UNAM, subrayó.

En 2009, dijo, se desarrolló una intensa campaña de afiliación en distintas facultades y dependencias universitarias, y en eventos dentro y fuera de la institución.

Este esfuerzo, abundó, redundó en un aumento en el número de asociados: en diciembre de 2008, eran 867; para diciembre de 2009, la cifra se incrementó a dos mil 980, y 2010 cerró con seis mil dos.

Fundación UNAM otorgó, en el ciclo 2009-2010, 18 mil 882 becas, y en 2010-2011, 25 mil 848. "En el lapso de gestión del consejo directivo actual hemos aumentado 70 por ciento este número", detalló en el evento donde estuvo Eduardo Bárzana, secretario general de la Universidad.

"En lo que se refiere a UNAM-Pronabes, en el ejercicio 2002-2003 tuvimos dos mil 604 subvenciones; en 2008-2009, llegamos a 13 mil 387, y en 2009-2010 se proporcionaron 16 mil 866. En el ciclo actual tenemos 24 mil 122, esto significa que en el periodo del informe aumentó 80 por ciento el número de becados", enfatizó.

Adicionalmente se entregaron otras ayudas, como las destinadas



Años fructíferos. Foto: Fernando Velázquez.

Crece número de asociados de Fundación UNAM

Rafael Moreno Valle Suárez, presidente de ese organismo, presentó su informe de actividades 2009-2010

a estudiantes de Haití y Chile en la UNAM, las Santander, las de Excelencia Académica para la Movilidad Estudiantil, otorgadas con el apoyo de las fundaciones Coca-Cola y Miguel Alemán, y las becas para el Programa Let's go to San Antonio.

Otros proyectos

Además, señaló que Fundación UNAM tiene otros proyectos específicos de ayuda, como los programas de apoyo alimenticio a alumnos de escasos recursos y bajo rendimiento académico de la Facultad de Química, y el de uso de inmuebles propiedad de esta casa de estudios.

Asimismo, al Programa Adopta un Aula, de la Facultad de Derecho, se canalizaron recursos, utilizados para las aulas E003 y E004.

También, abundó, con el apoyo de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público se impulsó a la Unidad de Investigación en Neuro-

desarrollo y Neurohabilitación del Instituto de Neurobiología de la UNAM.

Con la colaboración de Fomento Social Banamex se efectuaron las brigadas de salud bucodental en Santa Ana de Zagache, Oaxaca, y en Cuetzalan, Puebla, apuntó.

Por otra parte, la Fundación Gonzalo Río Arronte dio un donativo a la Fundación para el proyecto Capacitación de Profesores de la Salud en Modelos de Detección e Intervención del Consumo de Sustancias Adictivas, de la Facultad de Psicología, agregó.

Otras instancias universitarias beneficiadas fueron el Museo Universitario Arte Contemporáneo, los institutos de Biotecnología y de Investigaciones Biomédicas, así como las facultades de Medicina y de Estudios Superiores Iztacala.

Moreno Valle Suárez informó que la asociación que preside tam-

bién obtuvo ingresos con actividades como el montaje de exposiciones y la impartición de cursos de idiomas.

Por otro lado, comentó, el 22 de abril de 2010 se constituyó el primer capítulo foráneo de Fundación UNAM, en Juriquilla, cuyo presidente es Enrique Burgos.

El organismo universitario fue distinguido como Fundación del Año por la Asociación Mexicana de Profesionales en Procuración de Fondos y Desarrollo Institucional, capítulo Ciudad de México; asimismo, la Asociación Mexicana de Agencias de Publicidad le otorgó –junto a la agencia de publicidad Proeza Slai–, el Effie Social de Oro por la campaña publicitaria para incrementar el número de asociados.

Igualmente, el monto económico del Premio Príncipe de Asturias fue canalizado a Fundación UNAM, para el Programa de Becas de Movilidad Estudiantil Oviedo. *g*

ACUERDO POR EL QUE SE MODIFICA EL DIVERSO QUE CREA EL PROGRAMA DENOMINADO SEMINARIO DE INVESTIGACIÓN DE LOS IMPACTOS ECONÓMICOS Y SOCIALES DEL CAMBIO CLIMÁTICO EN MÉXICO

DR. JOSÉ NARRO ROBLES, Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 1° y 9° de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, y

CONSIDERANDO

Que por Acuerdo del Rector de fecha 19 de agosto de 2010, se creó el Programa denominado Seminario de Investigación de los Impactos Económicos y Sociales del Cambio Climático en México, cuya finalidad es analizar las consecuencias económicas y sociales que genera el cambio climático en México y en la región del Bajío, vinculando con ello las funciones de investigación de esta Casa de Estudios con el Estado de Guanajuato.

Que el Consejo Universitario, en su sesión extraordinaria del 31 de marzo de 2011, aprobó la creación de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, para que en dicha entidad se impartan licenciaturas innovadoras y posgrados, proyectos de investigación y se desarrollen acciones de difusión y extensión universitaria para establecer una relación activa con la sociedad, el sector productivo público y privado de Guanajuato y de la región del Bajío.

Que el artículo 8° del Estatuto General dispone que la función docente se realiza principalmente en las entidades, donde se desarrollarán y fomentarán labores de investigación como parte de sus funciones de generación y transmisión del conocimiento.

En razón a lo anterior, he tenido a bien expedir el siguiente:

ACUERDO

ÚNICO.- Se modifican los apartados primero, tercero y quinto para quedar de la forma siguiente:

PRIMERO.- El Programa denominado Seminario de Investigación de los Impactos Económicos y Sociales del Cambio Climático en México se adscribe a la Escuela

Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, la cual se encargará de su administración, actualización, operación y promoción de recursos adicionales a partir de su mejor aprovechamiento.

SEGUNDO...

TERCERO.- El Programa contará con un Director nombrado y removido libremente por el Rector a propuesta del Director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León y mantendrá las demás instancias organizativas y de operación mencionadas en el Acuerdo citado en el primer considerando.

Los coordinadores de Desarrollo Sustentable y Economía del Cambio Climático y Educación Ambiental y Conservación Ambiental, así como el Jefe Administrativo serán nombrados y removidos libremente por el Director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León.

CUARTO...

QUINTO.- Los asuntos no previstos en el presente Acuerdo serán desahogados por el Director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León, previa consulta con el Rector.

SEXTO...

TRANSITORIOS

PRIMERO.- El presente Acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en *Gaceta UNAM*.

SEGUNDO.- Los recursos humanos, financieros y materiales del Programa se transferirán a la Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad León.

TERCERO.- Las obligaciones adquiridas con antelación al inicio de la vigencia del presente Acuerdo se concluirán en los términos que se hayan pactado.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de octubre de 2011
EL RECTOR

DR. JOSÉ NARRO ROBLES

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 9 y 16 de mayo de 2011 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

Premio Universidad Nacional 2011

Área: Investigación en ciencias exactas
Dr. Wolf Luis Mochán Backal

Área: Docencia en ciencias exactas
M. en C. José H. Peña Saint Martin

Área: Investigación en ciencias naturales
Dra. Ana Flisser Steinbruch

Área: Docencia en ciencias naturales
Dr. Rogelio Gregorio Pereda Miranda

Área: Investigación en ciencias sociales
Dr. José Alfonso Bouzas Ortíz

Área: Docencia en ciencias sociales
Dr. José de Jesús López Monroy

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Felipe Torres Torres

Área: Docencia en ciencias económico-administrativas
Mtro. Carlos Alejandro Tello Macías

Área: Investigación en humanidades
Dra. Georgina María Esther Aguirre Lora

Área: Docencia en humanidades
Dra. Mariflor Aguilar Rivero

Área: Investigación en artes
Dr. Eduardo Báez Macías

Área: Docencia en artes
Mtro. Jorge Alberto Chuey Salazar

Docencia en educación media superior (ciencias exactas y naturales)
Dra. Blanca Susana Cruz Ulloa

Docencia en educación media superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
Dra. Elia Acacia Paredes Chavarría

Área: Innovación tecnológica y diseño industrial
Dr. Enrique Galindo Fentanes

Área: Arquitectura y diseño
Dr. Mario de Jesús Carmona y Pardo

Campo: Creación artística y extensión de la cultura
Dr. José de Santiago Silva

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Con base en la convocatoria publicada en *Gaceta UNAM* los días 12 y 16 de mayo de 2011 y de conformidad con el Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, informa de los ganadores del

Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos 2011

Área: Investigación en ciencias exactas
Dr. Yair Emmanuel Krongold Herrera

Área: Investigación en ciencias naturales
Dr. José Fernando Peña Ortega

Área: Docencia en ciencias naturales
Dra. Tania Escalante Espinosa

Área: Investigación en ciencias sociales
Dr. Gian Carlo Delgado Ramos

Área: Investigación en ciencias económico-administrativas
Dr. Armando Sánchez Vargas

Área: Investigación en humanidades
Dra. María Antonia González Valerio

Área: Docencia en humanidades
Dr. Carlos Oliva Mendoza

Área: Innovación tecnológica y diseño industrial
Dra. Marcela Ayala Aceves

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza
PAPIME

Convocatoria 2012

Proyectos nuevos

Con el propósito de fomentar la innovación y el mejoramiento de la enseñanza, la UNAM convoca a sus profesores e investigadores de carrera de tiempo completo, asociados o titulares, a sus técnicos académicos titulares de tiempo completo definitivos o interinos y al personal contratado a través del procedimiento dispuesto en el artículo 51 del Estatuto del Personal Académico y que cumplan con los requisitos establecidos en el presente programa, para que propongan proyectos que conduzcan a la innovación y al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje en beneficio de los alumnos tanto de licenciatura como del bachillerato con las siguientes:

Bases

De los proyectos

1. Los proyectos deben proponer un aspecto original e innovador en la enseñanza, cuyo tratamiento sea fundamentado y de alta calidad, dentro de las áreas y las disciplinas de los académicos que hacen la propuesta.

2. Los proyectos pueden tener una duración de uno, dos o tres periodos anuales.

3. Las propuestas deben incluir un diagnóstico del aspecto o temática que se abordará y la descripción de la forma en que se medirá el impacto en el mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. Adicionalmente, deben señalar el área académica en que se inscriben y serán dictaminados por el Comité de Evaluación del Área a que corresponda.

4. Las propuestas deben contar con el aval del Consejo Técnico, interno o asesor, así como del titular de la entidad o dependencia de adscripción del responsable del proyecto. Los referidos cuerpos colegiados deberán considerar que los proyectos presentados se ajusten al Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM y que atiendan una necesidad específica de tal entidad, relacionada con la innovación y mejoramiento de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Los avales no han de implicar una evaluación de la calidad o viabilidad del proyecto, ni de la productividad del o los académicos, sino de su pertinencia con respecto al plan de desarrollo mencionado.

5. Para el caso que el Consejo Técnico, interno o asesor, o el titular de la entidad o dependencia niegue su aval a la propuesta, se deberá emitir por escrito una justificación fundamentada, otorgando copia de la misma al responsable académico del proyecto, para que en su caso pueda solicitar la reconsideración correspondiente.

6. La ejecución y administración de los proyectos deben sujetarse a lo señalado en las Reglas de Operación del PAPIME y a lo estipulado en la Carta Compromiso que forman parte integral de esta convocatoria, (consultar documentos publicados en la página web: <http://dgapa.unam.mx>).

De los Enlaces DGAPA

7. El titular de la entidad o dependencia, nombrará al Enlace DGAPA, quien tendrá como responsabilidad impulsar, difundir y apoyar en la gestión administrativa y académica en la entidad o dependencia, los proyectos y productos generados con apoyo PAPIME y procurar la utilización, trascendencia y coherencia de los mismos para que contribuyan en el cumplimiento del Plan de Desarrollo Institucional, tanto de la entidad o dependencia, como de la UNAM, dentro de su marco normativo y las reglas específicas del programa. Asimismo, debe ser el contacto entre la DGAPA y las instancias internas de su entidad o dependencia: académicos, alumnos, funcionarios, órganos colegiados, entre otros.

Las entidades a través de sus enlaces estarán obligadas a informar a solicitud de la DGAPA, sobre la aplicación e impacto de los productos generados en los proyectos PAPIME, durante su desarrollo, e incluso después de concluidos.

Una vez concluido el proyecto, los equipos adquiridos deberán asignarse a funciones académicas, preferentemente a la continuidad de los productos generados y/o al área de conocimiento en la que se desarrolló el mismo. El Enlace DGAPA, a solicitud de esta dependencia,

colaborará en la identificación del destino definitivo de tales equipos, para lo cual se coordinará con la Secretaría Administrativa de la entidad o dependencia.

Del Responsable, Corresponsable y Participantes

8. Los proyectos deben contar con un Responsable Académico, que cumpla con los requisitos establecidos en el proemio de la presente convocatoria y, optativamente, el proyecto puede tener un corresponsable académico, quien deberá cumplir con los mismos requisitos establecidos para el responsable del proyecto. El personal académico contratado por artículo 51 del Estatuto del Personal Académico (EPA) sólo podrá participar en proyectos cuya duración sea de un año, siempre que el inicio y la conclusión del proyecto y el contrato coincidan.

9. El responsable del proyecto y el corresponsable pueden participar en otros proyectos, pero sólo podrán ser responsables o corresponsables de un proyecto vigente.

10. Los académicos que tengan un cargo académico administrativo y que se interesen en presentar un proyecto PAPIME deberán cumplir, con los mismos compromisos que cualquier otro participante.

11. Los proyectos podrán contar con participantes académicos y alumnos inscritos en la UNAM a juicio del responsable del proyecto, de acuerdo con las necesidades del mismo.

12. En el caso de renovación de los proyectos cuyo resultado haya sido no aprobatorio, el responsable del proyecto y el corresponsable no podrán presentar un nuevo proyecto hasta haber transcurrido una convocatoria más, contada a partir de la fecha del último dictamen emitido.

13. El responsable del proyecto y el corresponsable que hayan recibido un dictamen final no aprobatorio o que no hayan presentado el informe final, no podrán presentar un proyecto nuevo PAPIME, hasta haber transcurrido una convocatoria más, contada a partir de la fecha del último dictamen final no aprobatorio emitido o de la fecha requerida para la presentación del informe final.

De los recursos financieros

14. Los recursos financieros destinados al proyecto deben ejercerse durante el periodo para el que fueron aprobados.

15. Los responsables del proyecto deberán realizar una planeación y justificación financiera tal que asegure el uso racional de los recursos, bajo las normas institucionales vigentes. Para el otorgamiento de los apoyos financieros se deberán considerar solamente los gastos indispensables en las siguientes 16 partidas presupuestales:

- a) 211 Viáticos para el personal
- b) 212 Pasajes aéreos
- c) 214 Gastos de intercambio
- d) 215 Gastos de trabajo de campo
- e) 218 Otros pasajes
- f) 222 Edición y digitalización de libros y revistas
- g) 223 Encuadernaciones e impresiones
- h) 231 Servicios de mantenimiento de equipo de laboratorio y diverso
- i) 243 Otros servicios comerciales
- j) 248 Cuotas de afiliación e inscripción
- k) 411 Artículos, materiales y útiles diversos
- l) 512 Equipo e instrumental
- m) 514 Equipo de cómputo
- n) 521 Libros
- o) 531 Animales para rancho, granja y bioterio
- p) 731 Becas para Estudios o Investigaciones de Mexicanos en el País

16. Los proyectos que soliciten recursos para edición (partida 222) podrán hacerlo bajo los siguientes criterios:

- Los proyectos con duración de un año pueden solicitar el apoyo, y

- Los proyectos con duración de 2 ó 3 años podrán solicitar el recurso a partir del segundo periodo.

En el caso de ediciones, las propuestas deberán contar con mecanismos previos de evaluación y arbitraje con las comisiones constituidas en las entidades académicas, o creadas a propuesta de la DGAPA y con la aprobación del comité de evaluación correspondiente.

17. El monto máximo con que se apoyarán los proyectos en cada periodo anual podrá ser de hasta \$200,000.00 (DOSCIENTOS MIL PESOS 00/100 M.N.), siempre que se justifique de forma adecuada. La propuesta de proyecto y el presupuesto anual deben ser aprobados por el comité de evaluación correspondiente. Por tal motivo, los responsables de los proyectos deben solicitar anualmente los apoyos financieros que sean indispensables para llevar a cabo las tareas que se propongan. En su caso, se ajustarán los montos por los comités de evaluación. La administración y la aplicación de los recursos están sujetas a las Políticas y Normas de Operación Presupuestal, a las Reglas de Operación del PAPIME y a la Carta Compromiso firmada por el responsable y, dado el caso, por el correspondiente, las cuales se encuentran disponibles en la página web de la DGAPA, señalada en el punto no. 6.

18. Sólo se podrán realizar las adecuaciones presupuestarias (transferencias) entre partidas autorizadas en los casos en que la justificación presentada por el Responsable Académico no contravenga las disposiciones del comité de evaluación correspondiente o favorezca el desarrollo del proyecto, y se sujetarán a la normatividad vigente.

De las becas

19. Se podrán asignar becas a alumnos cuando así lo requiera y justifique el proyecto; éstas se regirán de acuerdo con lo establecido en las Reglas de Operación del programa y de acuerdo con la Guía de Partidas Presupuestales vigentes.

De los productos

20. Los proyectos y sus productos derivados del PAPIME deberán contribuir a la innovación, mejoramiento del proceso de enseñanza-aprendizaje y al cumplimiento de los planes de desarrollo institucionales, tanto de la entidad o dependencia, como de la UNAM, por lo que desde su diseño deben considerar y registrar en su solicitud las estimaciones de los indicadores de desempeño establecidos por la DGAPA y proponiendo, en su caso, nuevos indicadores.

21. Los productos generados tales como patentes, libros, revistas, DVD's, videos, CD's, entre otros, serán propiedad de la UNAM, respetando los derechos de autor vigentes y deberán contener la clave del proyecto como parte del reconocimiento al PAPIME, de lo contrario no se podrán evaluar como resultados del proyecto. La entrega de los productos a la DGAPA deberá hacerse por medio de dispositivos electrónicos (CD, DVD, memoria USB, disco duro externo, página web, entre otros).

22. Los proyectos, para su mayor difusión, una vez concluidos se darán a conocer a través de la página web de la DGAPA, en el menú de productos PAPIME.

Reconsideraciones

23. El responsable del proyecto puede solicitar ante la DGAPA la reconsideración de un dictamen desfavorable a partir de la fecha de publicación del resultado, vía electrónica en la página web de la DGAPA y hasta ocho días hábiles después de esa fecha. Para evaluar una solicitud de reconsideración de un proyecto, los comités de evaluación tomarán en cuenta única y exclusivamente la documentación presentada originalmente; sólo se aceptarán aclaraciones a la solicitud original y al dictamen; no se podrán incluir nuevos elementos ni documentación adicional, a excepción de que dichos comités requieran información complementaria.

Renovación de un proyecto

24. La renovación dependerá de los resultados obtenidos en la evaluación académica y financiera realizada en función de los avances y productos del proyecto; será solicitada en los periodos establecidos en el calendario del Programa.

Comités de Evaluación y Comité Directivo

25. Para la evaluación y asignación de recursos de los proyectos presentados ante el PAPIME, se cuenta con los cuatro comités de evaluación respectivos: ciencias físico matemáticas y de las ingenierías; ciencias biológicas, químicas y de la salud; ciencias sociales; y humanidades y de las artes. Los comités de evaluación pueden apoyarse en la opinión de árbitros externos. Se procurará que en los comités y en los árbitros externos, se incorpore entre los

evaluadores a un pedagogo para fortalecer la pertinencia de los proyectos; en el caso de proyectos provenientes del bachillerato, se procurará la presencia de tutores de la MADEMS. Cada comité de evaluación estará integrado por cinco miembros: dos nombrados por el Rector, dos nombrados por el Consejo Académico de Área correspondiente a propuesta de su coordinador, y uno nombrado por el Consejo Académico del Bachillerato.

26. El nombramiento de los integrantes de los comités de evaluación será por un periodo de tres años, al término del cual podrán ser ratificados por la instancia que los nombró, por un periodo igual o ser sustituidos. Los miembros permanecerán en funciones plenas hasta que ocurra su sustitución y el nuevo miembro entre en funciones.

Criterios de Evaluación

27. Los comités de evaluación tomarán en cuenta para la aprobación de los proyectos:

- a) El impacto en el mejoramiento de la enseñanza de los objetivos y metas propuestos.
- b) El fomento del aprendizaje y uso de lenguas, así como de las tecnologías de la información.
- c) El impacto en el mejoramiento de la enseñanza y la comunicación.
- d) La calidad y experiencia académicas del responsable y del grupo académico que presentan la propuesta.
- e) La originalidad, calidad, viabilidad y coherencia interna del protocolo del proyecto.
- f) La formación de recursos humanos, preferentemente en docencia y la enseñanza en general.
- g) Los fundamentos y pertinencia de la solicitud financiera en función del proyecto presentado.

28. La aprobación final de los proyectos y la asignación presupuestal correspondiente será realizada por el Comité Directivo del PAPIME, otorgando preferencia a los proyectos que tengan mayor trascendencia y coherencia, así como una sólida justificación del uso racional de los recursos en el presupuesto solicitado.

29. El comité directivo del PAPIME estará integrado por: el Secretario General de la UNAM quien lo preside; por los coordinadores de los Consejos Académicos de Área y del Bachillerato; por los presidentes de los comités evaluadores; y por el director de la DGAPA, quien funge como secretario. El Comité Directivo del PAPIME decidirá sobre todos los casos o situaciones no previstas en esta convocatoria o en las Reglas de Operación.

Solicitud de ingreso

Para los interesados en solicitar un apoyo en el marco de esta convocatoria, la DGAPA pone a su disposición su página web con la siguiente dirección:

<http://dgapa.unam.mx>

La apertura de la página para captura de los proyectos, comenzará a partir del 10 de octubre y concluirá a las 14:00 horas del día 18 de noviembre de 2011.

La recepción de solicitudes (constancia del envío del proyecto con las firmas solicitadas) y el aval del Consejo Técnico, interno o asesor, deberán ser entregadas en las oficinas de la Subdirección de Apoyo a la Docencia, DGAPA, ubicadas en el segundo piso del edificio de la Unidad de Posgrado (a un costado de la Torre II de Humanidades), en Ciudad Universitaria, a partir del día 17 de octubre y hasta las 14:00 horas del día 25 de noviembre de 2011. Las fechas y horas son improrrogables.

Los resultados de proyectos se darán a conocer a partir del 02 de marzo de 2012, y los resultados de las solicitudes de reconsideración se darán a conocer a partir del 18 de abril de 2012, en la página web de la DGAPA.

Se recomienda de modo especial evitar la captura de los proyectos durante los últimos días y horas previos al cierre del sistema, ya que éste, como cualquier otro sistema en línea, puede saturarse. Queda bajo responsabilidad del académico tomar en cuenta esta recomendación.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., a 29 de septiembre de 2011
Dr. Dante Jaime Morán Zenteno
Director General de Asuntos del Personal Académico

Para mayor información sobre el PAPIME, están a disposición de la comunidad académica interesada, además de la página electrónica, los teléfonos: 5622 07 86, 5622 07 93 o mediante el correo electrónico: papime@dgapa.unam.mx



LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO, A TRAVÉS DE LA SECRETARÍA DE SERVICIOS A LA COMUNIDAD, CON BASE EN LA CONVOCATORIA PUBLICADA EN GACETA UNAM EL 14 DE MARZO DE 2011, INFORMA A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA LOS NOMBRES DE LOS ALUMNOS Y ASESORES QUE RESULTARON MERECEDORES DEL

PREMIO AL SERVICIO SOCIAL 2011 "DR. GUSTAVO BAZ PRADA" 2011

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS ALUMNOS

Norma Rebeca Lagner Leyva
Gabriela Cabrera Robles
Aurora Violeta Fernández Narváez
Christian Emanuel Ramírez Jiménez
Roberto Antonio Franco Valencia
Diego Vázquez Rodríguez
Bárbara Emilia Rubiell Cifuentes
Xavier Aguirre Palacios
Samantha Guadalupe Andrade Urdapilleta
Misael Chavoya Cruz
Brisa Azucena de Gante de Jesús
Jorge Daniel Morón Arroyo
María Cristina Paredes Ocampo
Rodrigo Perujo de la Cruz
Lorena Beatriz Rodas Pineda
Israel Sánchez Alfonso
Gerardo Sánchez Nateras
Andrea Minerva Villa Salazar
Javier Yankelevich Winocur
María Guadalupe Baz Cruces
Tomás Quiroz Sodí
Karla García Montalvo
Sandra Vázquez Zavala
Laura Pamela Avilés Castillo

FACULTAD DE CIENCIAS ALUMNOS

Yenia Vanessa Vallejo González
Erica Lissette Hagman Aguilar
Jaime Aguilar Reyes
Omar Prieto Ruiz
Annlyn Unitta Mc Phie

ASESORES

Biól. Roberto Aviña Carlin
M. en C. Montserrat Gisbert Cruells
Dr. Gilberto Jerónimo Moreno
Act. David Constantino Plascencia Perdomo
M. en C. César Gustavo Ruiz Trejo

FACULTAD DE DERECHO ALUMNOS

Nieva Cadalein Del Carmen Boldo Rodríguez
María Del Rosario Díaz Aguilar
Griselda García Monares
Cecilia Belem Guerrero Cedillo
Laura Ibeth Hernández Chico
Rosario Consuelo Muñoz González
José Alejandro Olmedo Ramírez
María Guadalupe Peña Cervantes
Selene Segura Martínez
Diana Vázquez Ortega
Fernando José Vázquez Quintas

ASESORES

Lic. Fabiola Patricia Lambarry Garzón
Lic. Manuel Peralta Villegas

FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES ALUMNOS

Abraham Rojas Martínez
Alejandra de Jesús Cortés
Celeste Cruz Avilés
Héctor Ernesto Herrera Capetillo
Roberto Olvera Ojeda

FACULTAD DE CONTADURÍA Y ADMINISTRACIÓN ALUMNOS

Alicia Pérez Cruz
Alessia Alejandra Yáñez Hernández
Dulce Nayeli Martínez Bustamante

ASESORES

Ing. Jorge Huerta Sandoval
Ing. Liliana Josefina Muñoz Zafra
Lic. Tomas Humberto Rubio Pérez

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL ALUMNOS

Gilda Maribel Álvarez Mariano
Erika Fabiola Sánchez González

FACULTAD DE MEDICINA ALUMNOS

Carlos Eduardo Flores Tinoco
Berenice Edith Alcántara Islas
Jorge Adán Alegría Baños
Eva Álvarez Romo
David Barros-Sierra Cordera
Nancy Isela Bravo Campuzano
Deni Ameyali Cervantes Reyna
Josué Raúl Cortés Arellano
Lizbeth Ixchel Díaz Trejo
Ana Victoria Flores Hernández

Minerva Flores Ramírez
Lorena Gallardo Luna
Victoria Godínez Puig
Flor de María Granados Canseco
Andrés Gudiño Chávez
Donaji Heredia García
Yonathan Pavel Hernández Pérez
Alfonso Claudio Hernández Romieu
Gian Manuel Jiménez Rodríguez
Juan Carlos Juárez De La Torre
Miriam Lara Mancilla
Dulce Gabriela Licona Galicia
Rodrigo Núñez Vidales
Andrés Oriol Morales
Yoalli Aleida Palma Orozco
Stefanie Danielle Piña Escudero
Marilena Quintanar Martínez
Miguel Ángel Ramírez García
Rosa Adriana Velázquez Santoyo

ASESORES

M. en C. José Alberto Ávila Funes
M. en C. Allied Bencomo Alem
Dr. en Ciencias Francisco Raúl Chávez Sánchez
M.C. Andrea Dávila Cervantes
Dr. Abel Delgado Fernández
Dra. en Ciencias Tzvetanka Dimitrova Dinkova
Dra. Consuelo González Salinas
Dra. en Ciencias María del Carmen Jiménez Martínez
M.C. María Ofelia Landa Gutiérrez
Dra. Hilda Gabriela Madrigal de León
Dr. Juan José Mazón Ramírez
M. en C. Araceli Páez Arenas
Mtra. Josefina Prado Medina
M.C. Miguel Manuel Romero Calderón
Ing. Genaro Sánchez Romano
M. en C. Guadalupe Silva García de la Torre

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA ALUMNOS

Lizbeth Cortés Cervantes
Alba Jhovana Lara Pérez

ASESORES

C.D. María de los Ángeles Susana Nava Gutiérrez
C.D. Juan Carlos Rodríguez Avilés

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA ALUMNO

Jorge Abraham Millán Díaz

ASESORA

MVZ Leticia Gómez García

FACULTAD DE INGENIERÍA ALUMNOS

Walter Julián Ángel Jiménez
Josué Joan Méndez Martínez
Daniel De Jesús Bravo Aparicio
Eduardo Garibay Castañeda

ASESORES

M. I. Rosa Itzel Flores Luna
Lic. Claudia Navarrete García
Mtro. Jesús Pérez Santana
Dr. Hugo José Solís Ortiz

FACULTAD DE QUÍMICA ALUMNOS

Jéssica Samantha Mayorga Castillo
Erick Beristain Montiel
Armando Zúñiga Martínez
Rosa María Lorena Reyes Villagra

ASESORES

Dr. Alfonso Durán Moreno
Dra. Irma Cruz Gavilán García
Dra. Patricia Severiano Pérez

FACULTAD DE PSICOLOGÍA ALUMNA

Sandra Vázquez Núñez

ASESORA

Dra. Mariana Gutiérrez Lara

FACULTAD DE ARQUITECTURA ALUMNOS

Alfonso Escobar Granados
Itzel Sánchez Abúndez
Jennifer Alejandra Miranda García
Ana Mercedes Maldonado Menzoza
Celia María Madrigal Jiménez

ASESORES

Arq. Teodoro Oseas Martínez Paredes
Arq. Ela Mercado Mendoza

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS ALUMNOS

Evelyn Vianey Lascano Juárez
Lilia Isabel Martínez Ruiz

ESCUELA NACIONAL DE MÚSICA ALUMNOS

Jessica Vianey Anzaldo Vargas
Alicia Paula García Muñoz

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLÁN ALUMNOS

Verónica Velazco Vega
Erik Eduardo Cossyilon Herrera
Iva Jimena Pérez Vázquez
Efraín Acosta Bastida
Rosa María Daniel Cabrera
Gilberto Guillen Mojica
Bruno Issac Mendoza Isasmendi
Marco Rodrigo Olivares Guadarrama
Mariana Zúñiga Ugalde
Juan Jesús Nolasco Fidencio
Ana Rosa Ojeda Esquivel
Cynthia Dafne López Morales

ASESORES

Lic. Teresa Amador Pérez
Dr. José Guillermo Penieres Carrillo
Mtro. Jorge Luis Rico Pérez

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ACATLÁN ALUMNOS

Eduardo Alejandro Espinosa Cruz
Adriana Gutiérrez Aguilar
Mónica Denisse Morales Díaz
Elizabeth Pérez Hernández
Liliana Ramírez Ferrusquía
Ana Karen Roldán Contreras
Verónica de la Rosa Riolfo
Juan Carlos de la Cruz Antonio
Alejandra Vera García
Ricardo Manuel Leyva Gama
Marlen García Medrano
Ana Isabel Galicia Hernández
Leopoldo González Vásquez
Juan Carlos García Murillo
Paola Jarquín Bustamante
Cindy Margarita Vázquez Vela
Andrea Guadalupe Romero Peñuñuri
Paulina De María Vargas Hernández
Sarahi Alejandra Estrada García
Aida Patricia Arenas Chiang
Ramsés Salas Mata
Claudia Karina Nuncio Díaz
Francisco Javier Morales Arévalo
Juan Fernando Bravo Guerrero
Juan Carlos Alejandro Rodríguez Padilla
Bertha Álvarez Morales
Abril Cortés Salazar
Patricia Mercado Sánchez
Martha Elena Ramírez Ortiz
Claudia Leticia Castillejos Celaya
Jorge Rosendo Martínez Arévalo
Patricia Pineda Molina

ASESORES

Lic. Darío Aguilar Gil
Mtro. Edgar Rafael Aguirre Peláez
Mtra. Elvia Luisa Alfaro Bravo
Mtra. Rosa Araceli Álvarez Colín
Lic. Teresa Amador Pérez
Ing. Carlos Arce León
Lic. Julio Enrique Arteaga Navarro
Lic. Wendy Abigail Bautista Montoya
Dr. Alejandro Byrd Orozco
Dr. Óscar Cruz Barney
Mtro. Lamberto Gustavo Hernández Verdusco
Lic. Mahil Herrera Maldonado
Arq. Ricardo Antonio López Celis
Lic. Pablo Giovanni Medina Derio
Lic. Mónica Ortiz García
Dra. Mercedes Eloisa Pereña y Gil
Lic. Hugo Pimentel Cota
Lic. María Cristina Prieto Marín
Dr. Darío Rivera Vargas
Lic. Pedro Rodríguez Ramírez
Lic. Guadalupe Soto Álvarez
Mtro. Victor Manuel Ulloa Arellano
Lic. Estela Uribe Franco
Lic. Jesús Valadez Arteaga

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES IZTACALA ALUMNOS

Ademar Gómez Alonso
Jaime Esteban González Barrera
Farid Klériga García
Iván Antonio Mendiola
Mari Cruz Cordero Bautista
Edgar Iván Escobar Vicuña
Luis Angel Galicia Loreda
Ingrid Del Carmen Gómez Alcalá
Daniel Ulises González Muñoz
Irandy Jocelyn Oltza Miranda
Inés Paulina Sánchez Álvarez
Jessica Berenice Espinosa Sánchez
Ruth Elena Hernández González
Maribel Ortiz Martínez
Karina Robles Galicia
Gabriela Vázquez Palomino
Marian Becerril Islas
Erika Ayala Miranda
Zyanía Melchy Ramos

ASESORES

C.D. Maritza Barrera Morlán
Lic. Rosario Camacho Velázquez
C.D. Rosa Amalia Galicia López
Lic. Martha Herrera Rodríguez
Mtra. Diana Cecilia Tapia Pancardo

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ARAGÓN ALUMNOS

Mariana Rosales Morales
Marco Antonio Torres Estrada
Marisol Molina Becerra
Nadia Martínez García
Lizbeth Arely Berduo Rangel
Tania Nayeli Camacho Calderón
Nayeli Hernández Castañeda
Karina López Santiago
Arturo Rangel Lucio
Daniel Alejandro Escamilla Montes de Oca
María Alejandra Méndez Ortega

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES ZARAGOZA ALUMNOS

Marcela Alejandra Reséndiz Carrillo
Patricia Alonzo Santos
Diana Rocío Mora Ortega
Violeta Zárate Estrada
María Cristina Flores Cortés
José Oswaldo Bastida Yañez
Francisco Daniel Macin de Santiago
Saúl Ramírez Altamirano
Karla Iveth Cano Jiménez
Lidia García Rodríguez
Perla Xóchitl Martínez Ávila
Claudia Elizabeth Cuautle Zavala

ASESORES

Mtra. Ma. del Pilar Adriano Anaya
M. en C. Eliseo Castellano De Rosas
Mtro. Tomás Caudillo Joya
Dra. Silvia Crespo Knopfler
Dr. Alejandro de la Cruz Rogel Ramirez
Dr. Carlos Figueroa López
M.C. Jorge Jiménez Madrigal
Dra. Martha Asunción Sánchez Rodríguez

CENTRO DE FÍSICA APLICADA Y TECNOLOGÍA AVANZADA ALUMNO

Andrés Martínez Arce

ASESOR

Dr. Germán Buitrón Méndez

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN ECOSISTEMAS ALUMNA

Myriam Poisot Cervantes

ASESORA

M.C. Tamara Ortiz Ávila

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 10 de octubre de 2011.
EL SECRETARIO
M. C. RAMIRO JESÚS SANDOVAL

Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una Plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área: Ciencias Penales, con número de registro 64801-12 y sueldo mensual de \$19,196.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 42 y 43 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, en su sesión ordinaria celebrada el 3 de mayo de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

Prueba(s):

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del (los) punto(s) anterior(es).
- Interrogatorio sobre la materia.
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán

inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho, ubicado(a) en el edificio anexo de la misma Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

- Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho.
- Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Derecho; por duplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.
- Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.
- Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Derecho le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Derecho dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

La Facultad de Derecho con fundamento en lo dispuesto por los artículos 38, 42, 43, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos que se precisan en la presente convocatoria y en las disposiciones legales antes mencionadas, a participar en el concurso de oposición para ingreso o abierto para ocupar una Plaza de Profesor de Carrera Titular "B" de tiempo completo, interino, en el área: Derecho Civil, con número de registro 76114-23 y sueldo mensual de \$19,196.30, de acuerdo con las siguientes

Bases:

De conformidad con lo previsto en los artículos 42 y 43 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, podrán participar en este concurso, todas aquellas personas que satisfagan los siguientes requisitos:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

b) Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

d) Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con lo dispuesto en los artículos 73, inciso d) y 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, en su sesión ordinaria celebrada el 3 de mayo de 2011, acordó que los aspirantes deberán presentar la(s) siguiente(s)

Prueba(s)

a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.

b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.

c) Exposición oral del (los) punto(s) anterior(es).

d) Interrogatorio sobre la materia.

e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

f) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Documentación requerida

Para participar en este concurso, los interesados deberán inscribirse en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho, ubicado(a) en el edificio anexo de la misma Facultad, dentro de los 15 días hábiles

contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, en el horario de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 horas, presentando la documentación que se especifica a continuación:

1. Solicitud de inscripción en las formas oficiales, las cuales deberán recogerse en la Secretaría Académica de la Facultad de Derecho.

2. *Curriculum vitae* en las formas oficiales de la Facultad de Derecho; por duplicado.

3. Copia del acta de nacimiento.

4. Copia de los documentos que acrediten los estudios, certificados y títulos requeridos o, en su caso, los conocimientos y experiencia equivalentes.

5. Constancia certificada de los servicios académicos prestados a instituciones de educación superior que acrediten la antigüedad académica requerida para la plaza correspondiente.

6. Si se trata de extranjeros constancia de su estancia legal en el país.

7. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir notificaciones.

8. Relación pormenorizada de la documentación que se anexe.

Después de verificar la entrega de la documentación requerida, la Facultad de Derecho le hará saber al interesado en relación con su aceptación al concurso. Asimismo, le notificará de la(s) prueba(s) específica(s) que deberá presentar, el lugar donde se celebrará(n) ésta(s) y la fecha en que comenzará(n) dicha(s) prueba(s).

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, la Facultad de Derecho dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto una vez transcurrido el término de diez días hábiles siguientes a la fecha en que se dio a conocer el mismo, si no se interpuso el recurso de revisión y de haberse interpuesto éste, la resolución será definitiva después de que el Consejo Técnico conozca y, en su caso, ratifique la opinión razonada de la comisión especial; o de encontrarse ocupada la plaza concursada, una vez que sea emitida la resolución definitiva, a partir de la fecha de terminación del contrato de la persona con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida. Cuando se trate de extranjeros, además, la entrada en vigor del nombramiento quedará sujeta a la autorización de actividades que expresamente expida la Secretaría de Gobernación.

El personal académico que resulte ganador del concurso tendrá entre otros derechos, los señalados en los artículos 6, 55 y 57 del EPA. Asimismo, deberá cumplir entre otras obligaciones, las señaladas en los artículos 56, 60 y 61 del mismo Estatuto.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, D.F., a 10 de octubre de 2011

El Director

Doctor Ruperto Patiño Manffer

Audición para ocupar la plaza de Corno segundo

ofunam

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a la audición abierta para ocupar la plaza de base que se encuentra vacante, con 20 horas de servicio a la semana.

No. Plaza	Categoría	Sueldo mensual	Estímulo mensual
36831-27	Músico 2ª Plaza ET3750 Corno segundo, 1ª y 2ª sillas	\$11,821.32	\$5,202.70

Prestaciones

Prima dominical, prima vacacional, servicio médico del ISSSTE, seguro de instrumento, bono de puntualidad y asistencia, bono de calidad y eficiencia y aguinaldo.

Obras a ejecutar

- BACH** *Suite para violonchelo no. 3* (Transcripción Wendell Hoss) Alemán.
- BEETHOVEN** *Obertura Fidelio* Desde el inicio, al compás 8 y del compás 45 al 55.
Sinfonía no. 3 Scherzo-Trio, desde el compás 171 al 205. Finale-Presto, desde el compás 433 al 463.
Sinfonía no. 7 Primer movimiento, desde el compás 86 al 110 y desde el compás 432 hasta el final. Tercer movimiento, desde el compás 181 al 208.
Sinfonía no. 8 Tercer movimiento, desde el compás 36 hasta el final.
Sinfonía no. 9 Primer movimiento, desde 8 compases antes de la letra O a 12 compases después de la letra O.
- BRAMHS** *Sinfonía no. 1* Segundo movimiento, desde el compás 112 hasta el final. Cuarto movimiento, desde el compás 49 hasta el compás 57 y del compás 168 hasta el 176.
Sinfonía no. 2 Primer movimiento, desde el inicio hasta el compás 5 y del compás 288 al compás 298.
- DVOŘÁK** *Concierto para piano no. 2* Segundo movimiento, 4 compases antes de la letra C hasta el compás 215 (corno cuarto)*.
Obertura trágica Desde el compás 317 hasta el 358.
- R. STRAUSS** *Sinfonía no. 9* Del Nuevo Mundo Segundo movimiento, 4 compases antes del no. 2 hasta el no. 2. Cuarto movimiento, 4 compases antes del no. 11 hasta el no. 11.
Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel Desde el no. 22 hasta 3 compases después del no. 23 y del no. 37 hasta 3 compases antes del no. 38. Desde el inicio hasta un compás antes del no. 1 (corno primero)*.
Don Quixote Desde el no. 9 hasta el no. 10 y los 2 compases antes del no. 20. Desde el no. 57 hasta el no. 58.
Don Juan Desde el compás 314 hasta el 338 y del compás 510 al 519.
- TCHAIKOVSKY** *Ein Heldenleben (Vida de héroe)* 5 compases antes del no. 4 hasta el segundo compás del no. 5.
Sinfonía no. 4 Primer movimiento, desde la letra I hasta 14 compases después de la letra I.
Sinfonía no. 5 Cuarto movimiento, desde 9 compases después de la letra A hasta 10 compases después de la letra B. Desde la letra S hasta la letra U. Desde 10 compases antes de la letra Z hasta la letra Z.
Sinfonía no. 6 Desde 5 compases antes de la letra H hasta la letra L.
- SHOSTAKOVICH** *Sinfonía no. 5* Primer movimiento, desde el no. 17 hasta el no. 20.
- MAHLER** *Sinfonía no. 1* Primer movimiento, desde 4 compases antes del no. 2 hasta el no. 4. Cuarto movimiento, desde el no. 38 hasta el no. 39.
Sinfonía no. 3 Primer movimiento, desde el inicio hasta el no. 2. Tercer movimiento, desde el no. 15 hasta el no. 17.
Sinfonía no. 9 Primer movimiento, desde el inicio hasta el compás no. 7 del no. 2 y del no. 14 hasta el compás 5 del no. 15.

*Se tocará la parte de corno segundo en todas las piezas, a menos que se especifique lo contrario.

Procedimiento:

- Los interesados deberán presentarse por la solicitud de audición en la Bolsa de Trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno 145, Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D.F., C.P. 09810, Teléfono 5670 4196, extensión 102.
- Presentar obligatoriamente dicha solicitud, adjuntando currículum y carta de recomendación, en la Subdirección Ejecutiva de la OFUNAM ubicada en la planta baja de la Sala Nezahualcōyotl del CCU, Insurgentes Sur 3000, Teléfono 5622 7111.

Audición:
Fecha límite de inscripción: Jueves 17 de noviembre de 2011
Viernes 11 de noviembre de 2011 Sala Nezahualcōyotl/12:30 horas



Audición para ocupar la plaza de Trombón segundo

ofunam

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a la audición abierta para ocupar la plaza de base que se encuentra vacante, con 20 horas de servicio a la semana.

No. Plaza	Categoría	Sueldo mensual	Estímulo mensual
36825-40	Músico 2ª Plaza ET3750 Trombón segundo, 2ª silla	\$11,821.32	\$5,202.70

Prestaciones

Prima dominical, prima vacacional, servicio médico del ISSSTE, seguro de instrumento, bono de puntualidad y asistencia, bono de calidad y eficiencia y aguinaldo.

Obras a ejecutar

- Solos:
HINDEMITH *Sonata para trombón y piano*
LARSSON *Concertino para trombón y orquesta*

Extractos de obras:

- BARTÓK** *Concierto para orquesta* Primer movimiento, desde el compás 316 al 340 y del compás 353 al 396.
El mandarín milagroso Desde el no. 71 hasta el no. 74.
- BEETHOVEN** *Sinfonía no. 9* Cuarto movimiento, desde la O hasta 4 compases antes de la Q.
- BERLIOZ** *Marcha húngara* Desde el compás 89 hasta el 114.
- BRUCKNER** *Sinfonía no. 7* Cuarto movimiento, desde la F hasta la G y desde la P hasta la S.
- CHÁVEZ** *Sinfonía india* Desde el no. 96 hasta el final.
- DVOŘÁK** *Sinfonía no. 8* Primer movimiento, desde el compás 5 de la E, hasta 12 compases antes de la F.
Los planetas (Urano, el mago) Desde el no. 7 hasta 7 compases antes del no. 8.
- HINDEMITH** *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Weber* Segundo movimiento, desde la H hasta la T.
- MAHLER** *Sinfonía no. 5* Segundo movimiento, desde 9 compases antes del no. 25 hasta el no. 25. Tercer movimiento, desde el compás 13 del no. 15 hasta 7 compases antes del no. 16 y desde 4 compases antes del no. 17 hasta el no. 17.
- MOZART** *Requiem* Tuba mirum, todo y Kyrie, todo.
- RAVEL** *Bolero* Desde el compás 3 del no. 10 hasta el no. 11.
- RIMSKY-KORSAKOV** *Obertura Gran pascua rusa* Desde la M hasta la N.
Scheherazade Segundo movimiento, el compás 5 de la D. Cuarto movimiento, desde 14 compases antes de la L hasta 3 compases antes de la L.
- ROSSINI** *Obertura de Guillermo Tell* Desde la C hasta 9 compases después de la D.
- R. STRAUSS** *Ein Heldenleben (Vida de héroe)* Desde el compás 3 del no. 62 hasta 2 compases antes del no. 66 y desde el compás 2 del no. 71 hasta 3 compases antes del no. 74.
Las alegres travesuras de Till Eulenspiegel Desde el compás 8 del no. 36 hasta 3 compases antes del no. 38.
- STRAVINSKY** *Petrushka* Desde el no. 101 hasta el no. 102 y desde el no. 240 hasta 2 compases antes del no. 242.
- WAGNER** *La cabalgata de las valquirias* Desde la anacrusa del no. 4 hasta el no. 5 y desde la anacrusa del no. 6 hasta el compás 3 del no. 7.
Tannhäuser Todo.
Lohengrin (tercer acto) Desde el no. 2 hasta el no. 3.

Procedimiento:

- Los interesados deberán presentarse por la solicitud de audición en la Bolsa de Trabajo del Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Centeno 145, Col. Granjas Esmeralda, Iztapalapa, D.F., C.P. 09810, Teléfono 5670 4196, extensión 102.
- Presentar obligatoriamente dicha solicitud, adjuntando currículum y carta de recomendación, en la Subdirección Ejecutiva de la OFUNAM ubicada en la planta baja de la Sala Nezahualcōyotl del CCU, Insurgentes Sur 3000, Teléfono 5622 7111.

Audición:
Fecha límite de inscripción: Miércoles 16 de noviembre de 2011
Viernes 11 de noviembre de 2011 Sala Nezahualcōyotl/12:30 horas



Torneo Apertura 2011

Tigres 4

Pumas 1

El tritón auriazul logró cinco metales dorados en los Nacionales sobre Silla de Ruedas

El tritón auriazul Gustavo Sánchez Martínez se consagró campeón del país por quinta ocasión consecutiva, al dominar la natación de los Juegos Nacionales sobre Silla de Ruedas 2011, realizados recientemente en San Luis Potosí, tras cosechar cinco metales dorados.

Como ya se ha hecho costumbre, el alumno de la Prepa 5 superó de nueva cuenta a sus compañeros de selección nacional y mejores exponentes de la disciplina en México durante mucho tiempo, Juan Ignacio Reyes y Arnulfo Castorena.

"Fue una experiencia increíble porque defendí mi título de campeón nacional que logré desde 2007. Además, esto es un buen parámetro porque al ser ésta mi última competencia antes de ir a Guadalajara, me permite vislumbrar lo que puedo conseguir en los Juegos Parapanamericanos, e inclusive obtener mejores resultados", comentó vía telefónica el joven de 17 años.

Récord panamericano

Sus triunfos fueron en las pruebas de los 50, 100 y 200 metros libres (en donde es el tercero mejor del mundo), así como en los 50 pecho y 150 combinados; en esta última rompió el récord panamericano (2:54) que él mismo ostentaba, al registrar un tiempo de dos minutos, 46 segundos; sin embargo, no fue válido por no haber un representante del Comité Paralímpico Internacional en esta justa nacional.

"No hubo quien avalara los tiempos, ya que la competencia sólo fue local,

aunque esto no quiere decir que no pueda conseguirlo. Lo malo para mí es que en los Parapanamericanos esta prueba aún no la han autorizado, aunque espero que sí la abran", explicó.

Además de batir su anterior récord, Sánchez Martínez también superó sus mejores marcas, las cuales había conseguido en el pasado Mundial de la especialidad, efectuado este año en Holanda.

En los 50 metros libres bajó dos segundos, que era de 42, mientras que en los 100 libres cronometró 1:29, dejando atrás el

Las preseas que consiguió Gustavo Sánchez fueron las únicas para la UNAM en la justa de San Luis Potosí, ya que el resto de la delegación puma no alcanzó metal; sin embargo, la actuación de Rosa Silva en natación fue destacada, a pesar de no colgarse una medalla, ya que bajó algunos de sus registros.

En el caso de Alejandrina Zamora, de tenis, mejoró su desempeño respecto del año pasado, al ubicarse cuarta en singles. En cuanto a Gerardo Chávez, de atletismo, no alcanzó clasificación ya

Gustavo Sánchez, campeón nacional por quinta ocasión



En el podio. Foto: Conade.

tiempo que hizo en Holanda de 1:30; por si fuera poco, en los 50 metros pecho mejoró su registro de 1:06, al parar el reloj en 54 segundos.

que en los 800 metros planos, donde ganó medalla, lo descalificaron, y eso le impidió participar en la segunda prueba en la que competiría. *g*

El alumno de la Preparatoria 5 superó sus marcas en 50 y 100 metros libres, así como en 50 metros pecho y 150 combinados

La taekwondoín Edith Contreras, ante el reto de los Panamericanos

La décimo sexta edición de los Juegos Panamericanos ya está a la vuelta de la esquina y para Irma Edith Contreras Rodríguez, taekwondoín universitaria que surgió del semillero de pumitas Iztacala y que ha defendido los colores azul y oro de la institución que la catapultó no sólo en el campo académico, sino también al deportivo, dentro y fuera del país, la meta es clara: dejar en alto el nombre de México, en lo general, y en particular el de la UNAM.

Asus 23 años, y debido al desempeño y disciplina que ha demostrado en cada uno de sus enfrentamientos, forma parte de la selección nacional de taekwondo en los 57 kilos, categoría *feather*.

Ante este nuevo reto, y después de sortear un sinfín de combates dentro y fuera del tatami, la joven está por afrontar la experiencia panamericana. "El hecho de ser parte de una selección nacional ya es más que satisfactorio. Sin embargo, es un gran compromiso que debemos sacar adelante, no sólo por uno mismo, sino por todos quienes confían en nosotros: familia, profesores, amigos y quienes han seguido de cerca nuestra trayectoria", recalca Contreras Rodríguez.

Cadena de éxitos

A la alumna de administración, la avalan cerca de 12 años de trabajo constante en esta disciplina. Igualmente, un sinnúmero de medallas en ediciones de Olimpiada Nacional, certámenes y campeonatos selectivos de adultos, así como un quinto lugar en la Universiada Mundial de Belgrado.

De esos éxitos, Edith destacó que los más satisfactorios fueron los duelos que protagonizó en Chiapas en el Campeonato Nacional de Adultos, rumbo al Mundial 2011 de Kyeongju, así como para los Juegos Panamericanos. En ese torneo venció a las fuertes contendientes de Jalisco, Estado de

México y Michoacán, para adjudicarse la presea dorada.

"Aún tengo presente cada uno de los combates que libré para llegar hasta este momento. El más complicado fue el último cuando me enfrenté a Mónica Andrea Chávez, de Baja California, quien me sacó tres puntos al darme una fuerte patada en la cara; sin embargo, pude reponerme y le di la vuelta para derrotarla 5-3, y con ello llevarme el oro", rememoró.

Además, alcanzó el tercer sitio del Quinto Festival Internacional de Cintas Negras, en formas y combate, efectuado a principios de año en Aguascalientes.

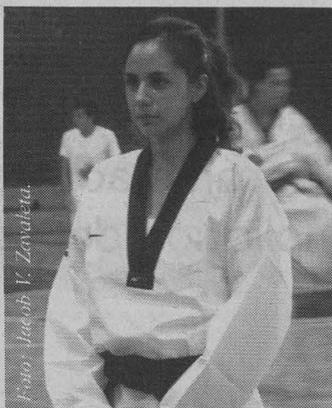
Antes, consiguió el octavo lugar en el Open de Taekwondo de Holanda, y cuarto en Alemania. También ha realizado campamentos en Europa con las medallistas olímpicas María del Rosario Espinoza e Iridia Salazar, con quien disputó uno de los mejores combates de su vida y a la que le une una excelente amistad, además de Edna Díaz y Guillermo Pérez.

Compromiso

Edith Contreras competirá en Guadalajara debido al trabajo que han desempeñado tanto Federico Arceo, de la FES Iztacala, quien ha sabido guiarla desde niña en este arte marcial, como José Luis Onofre, de la Conade.

De espigado físico, semblante tranquilo y cordial, Edith denota ser una apacible mujer más que una guerrera, aun-

Debutará en la máxima justa de América



que de acuerdo con su *sensei*, ella es una chica que todos quisieran tener como alumna: disciplinada, comprometida, con sueños y metas que hasta ahora ha logrado.

Sacrificios

"Ser deportista de alto rendimiento y a la vez combinarlo con el estudio

— cursa la licenciatura en administración—, no es fácil; sin embargo, ella ha sabido darse su tiempo para salir adelante en ambos. Dará mucho de qué hablar en estos juegos pues viene de una ardua preparación en países que son fuertes potencias del taekwondo", aseveró Arceo.

Para la joven taekwondoín no todo ha sido fácil, ya que proviene de una familia que ha hecho miles de esfuerzos para que pueda acceder a uno de sus más grandes anhelos: estar en los Juegos Olímpicos de Londres 2012.

Por lo pronto, Edith está concentrada con la selección nacional de taekwondo, entrena mucho para intentar subir una vez más a un podio internacional, aunque esta vez en su país, donde tendrá el apoyo del público mexicano para buscar el anhelado triunfo, mismo que podría catapultarla a su sueño olímpico. *g*

ONEFA	
Pumas CU	37
UT Frailes	10
Pumas Acatlán	24
UV Halcones	17



<p>Dr. José Narro Robles Rector</p> <p>Dr. Eduardo Bárzana García Secretario General</p> <p>Lic. Enrique del Val Blanco Secretario Administrativo</p> <p>Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas Secretario de Desarrollo Institucional</p> <p>MC. Ramiro Jesús Sandoval Secretario de Servicios a la Comunidad</p> <p>Lic. Luis Raúl González Pérez Abogado General</p> <p>Enrique Balp Díaz Director General de Comunicación Social</p>	<p>Gaceta</p> <p>Director Fundador Mtro. Enrique González Casanova</p> <p>Director de Gaceta UNAM Hugo E. Huitrón Vera</p> <p>Subdirector de Gaceta UNAM David Gutiérrez y Hernández</p> <p>Redacción Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando</p>
---	--

Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,371



El próximo **27 de octubre**
se realizarán elecciones para la renovación
y ampliación del Consejo Universitario

- Conoce los candidatos que contendrán para ser tu portavoz
- ¿Sabes si estás dentro del padrón electoral para votar por tus nuevos consejeros universitarios?
- Tu NIP es la herramienta para elegir a quien llevará tu voz al Consejo Universitario. Actualízalo

- *Entérate*
- *Participa*
- *Vota*

Elige a tu
representante
es tu **Voz**

Solicita mayor información en tu entidad
o consulta: www.procesoselectorales.unam.mx