

Convocatorias  
para la elección  
de consejeros

SEPARATA

Ciudad Universitaria  
26 de septiembre de 2011  
Número 4,367  
ISSN 0188-5138

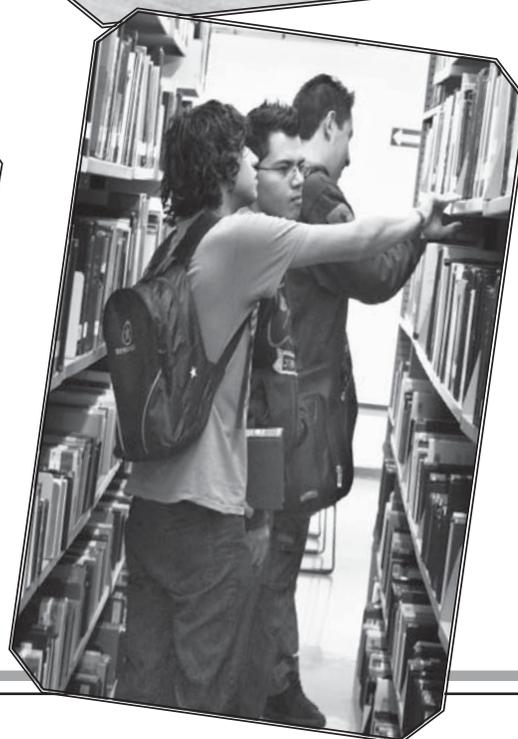
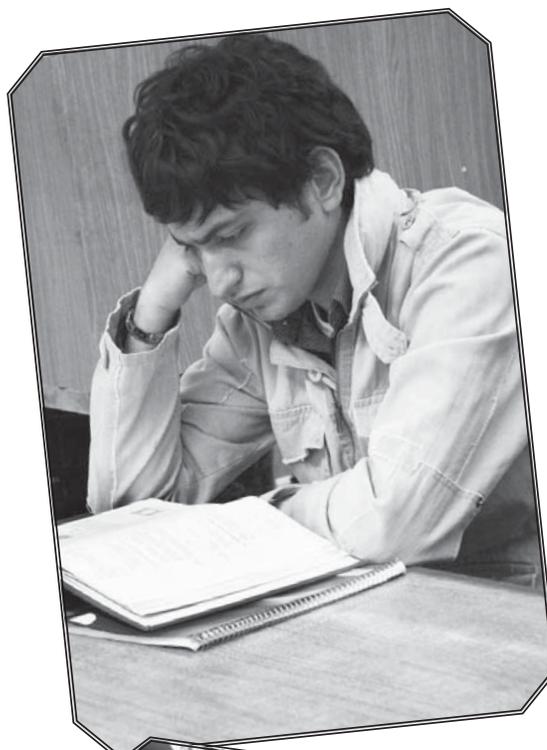
**Gaceta**  
ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
UNAM

# Honoris Causa 2011 de la UNAM





## **Bibliófilos** En la Biblioteca Central



Fotos: Herminio Arteaga / servicio social.  
Diseño: Marlene Andrade / servicio social.

**P**LETICIA OLVERA / FERNANDO GUZMÁN  
 or tener el mejor promedio de su generación, egresados de la UNAM obtuvieron el Premio de Ingeniería 2011, que otorga el Gobierno de la Ciudad de México con la participación del Instituto de Ciencia y Tecnología del Distrito Federal, Academia de Ingeniería de México y Sistema de Transporte Colectivo.

Jorge Ulises González Medina y Rafael Elías Villar Barquín lograron primero y segundo lugares, respectivamente, en la

requieren aplicar los conocimientos obtenidos en los otros semestres y dedicarte más tiempo a la escuela, lo que implica convivir menos con los seres queridos. Aunque finalmente valió la pena el esfuerzo”, enfatizó.

Rafael Villar colabora en el área de desarrollo del sistema de pagos del Banco de México, y haber obtenido este premio fue una agradable sorpresa, porque si bien “uno no busca el reconocimiento, te llega y es bueno porque es un estímulo para hacer bien las cosas”.

Entonces, podemos utilizar este recurso para contar con agua caliente”.

Jordi Messenguier terminó la licenciatura a los 22 años, ahora tiene 24 y cursa el posgrado en Ingeniería en Sistemas en la UNAM. En su tesis de maestría, también centrada en el rubro ambiental, estudia cómo la Comisión Federal de Electricidad asigna o prende las plantas de generación eléctrica.

En el país, abundó, alrededor de 180 plantas generan electricidad: 20 por ciento son hidráulicas, tres por ciento geotérmicas, y de 70 a 75 por ciento funcionan a partir de

## Lograron galardones en las categorías Industrial y Sistemas Computacionales

categoría Sistemas Computacionales por el mejor promedio, y Jordi Messenguier Gally consiguió el tercer sitio en el área Industrial.

### Titulación por promedio

Jorge Ulises González es egresado de la Facultad de Ingeniería (FI), terminó su instrucción con promedio de 10 y se tituló por este último. “La ingeniería es mi vida y estoy seguro de que si volviera a nacer la elegiría nuevamente”, sostuvo.

“Escogí el área de sistemas porque me encantan las computadoras y lo que implican; además, es sorprendente cómo han permeado en la vida de las personas, a tal grado que hoy en día no podemos concebir nuestra existencia sin ellas”, refirió.

“Si algo es apasionante, estudiar con ahínco no cuesta tanto y el tiempo vuela; sin embargo, es un orgullo que reconozcan con un premio el esfuerzo realizado.”

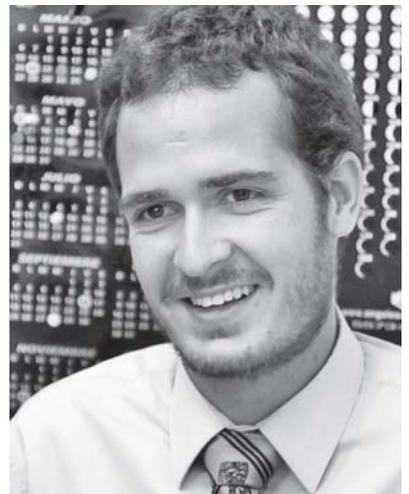
En la actualidad es consultor en el área de Tecnología de Información de Deloitte México; trabaja en bases de datos, concretamente en *business intelligence*, y piensa estudiar un master en Alemania.

Rafael Elías Villar obtuvo promedio de 9.98 y se tituló también por la misma fórmula. Actualmente es profesor en la FI en el Laboratorio de Administración de Redes.

“Elegí la computación más por curiosidad que por gusto, porque mi primera máquina la tuve hasta la preparatoria, pero al conocer esta área me gustó cada vez más; de hecho, pienso que por eso me fue bien en las calificaciones”, comentó.

“Al principio sólo hice lo que realiza cualquier alumno: asistir con regularidad a clases, ser puntual, hacer mis tareas y prepararme para los exámenes; después es más complicado porque los proyectos

# A tres universitarios, el Premio de Ingeniería



Rafael Villar y Jordi Messenguier. Fotos: Justo Suárez y Marco Mijares.

### Uso eficiente y ahorro de energía

Jordi Messenguier es cofundador de la Sociedad de Energía y Medio Ambiente y consejero universitario de la Facultad de Ingeniería; con promedio de 9.03 se tituló por tesis; su trabajo refiere las emisiones de carbono de un calentador solar doméstico, y con ella obtuvo mención honorífica.

Analiza el ciclo de vida de este tipo de aparatos para saber cuánto se contamina al producirlos y usarlos. “Por cada uno que funciona en casa, se ahorran, o no se emiten, cerca de 20 toneladas de dióxido de carbono en toda su vida útil, aseguró. Dadas sus ventajas, propuso usar esta tecnología porque no sólo no se emiten, sino que también se ahorran emisiones”, y se contribuye a reducir el calentamiento global, indicó.

Señalar su viabilidad permitirá aprovechar la buena incidencia solar que hay en México. “Tenemos esa fuente en casi todo el país, más en el norte (por los desiertos), incluso en el centro (Ciudad de México).

energía fósil (combustibles). La eólica se comienza a explotar en Oaxaca y zona norte, mientras de la solar sólo hay una planta.

De esas 180, 30 por ciento son externas. Productores independientes maquilan la energía. Por contrato, la comisión proporciona el combustible y ellos entregan energía eléctrica. “Les dice cuánto generar y les compra toda la energía. Por eso su capacidad está sobrada”.

Pero ¿cómo, en qué orden—en el llamado despacho eléctrico—se prenden las plantas si en la tarde se consume más electricidad que en la mañana y que en la noche?

La asignación, comentó, es según el costo. Se prenden de la más barata a la más costosa. En su tesis, Jordi Messenguier propone que sea de la más a la menos ecológica, es decir, que primero se enciendan las que no contaminan, las renovables: hidráulicas, geotérmicas, solares y eólicas, y luego las de gas, de carbón y combustóleo, concluyó el universitario, quien actualmente labora en la Comisión Reguladora de Energía de la Secretaría del ramo. *g*

**E**l estudio de los fósiles despertó el interés de Gloria Alencaster Ybarra con las lecciones impartidas por sus profesoras de Biología, en la secundaria. Al ingresar a la Escuela Nacional Preparatoria 1, ubicada entonces en el Antiguo Colegio de San Ildelfonso, descubrió su vocación. Hoy es reconocida como forjadora de la paleontología moderna en México.

En homenaje a sus 55 años de labor académica, el Instituto de Geología (IGI) y la Sociedad Mexicana de Paleontología organizaron las Jornadas Paleontológicas, en el Auditorio Tlayotl de esa entidad universitaria.

Elena Centeno García, directora del Instituto, destacó el papel de la investigadora emérita como pilar del estudio de los fósiles en México, sus contribuciones a la ciencia mexicana y formación de recursos humanos especializados. "Podemos definirla con dos palabras: mujer extraordinaria", afirmó.

A su vez, César Domínguez Pérez-Tejada, director del Instituto de Ecología de esta casa de estudios, subrayó que el trabajo de la especialista enriqueció el estudio de la vida en el pasado. Organizó un grupo de paleontólogos en un departamento, apoyó la creación del Museo de Paleontología y de la revista *Paleontología Mexicana*.

Celebramos a una persona que es pilar del prestigio, fortaleza y calidad de nuestra Universidad, como muchos profesores universitarios. Debemos agradecer su trabajo, dedicación y entrega completa a la institución para la formación de nuevas generaciones, dijo José Sarukhán, exrector de esta casa de estudios e investigador emérito del Instituto de Ecología.

#### Toda una escuela

En su oportunidad, Francisco Sour, presidente de Sociedad Mexicana de Paleontología, reconoció que el trabajo de la fundadora del departamento respectivo en el IGI constituyó toda una escuela. Es una paleontóloga de renombre internacional. Es fundadora de dicha sociedad y participó en los Comités Académicos, entre otras funciones, apuntó.

El trabajo de Gloria Alencaster no se limita a la descripción de fósiles; la parte más valiosa radica en la formación de recursos humanos. Con sus aportaciones, esta especialidad dejó de ser una ciencia muerta, de apoyo, para incidir en las ciencias biológicas y la geología, aseveró.

#### Trayectoria

La homenajeadá cursó la licenciatura y el doctorado en la Facultad de Ciencias de la



La investigadora universitaria. Foto: Fernando Velázquez.

## Gloria Alencaster, pilar de la paleontología mexicana

### El Instituto de Geología rinde homenaje a la emérita por 55 años de labor académica

UNAM. La maestría, con especialidad en Geología, la obtuvo en la Universidad de Columbia, Estados Unidos.

Fundó el Departamento de Paleontología del Instituto de Geología, del que ocupó la jefatura de 1959 a 1974. En la misma entidad impulsó, a partir de 1956, la creación del museo respectivo.

La galería, ahora con el nombre de Colección Nacional de Paleontología, Museo María Carmen Perrilliat, aloja material fósil mexicano, incluso, el estudiado fuera del país, que es enviado al Instituto por los autores, para su resguardo eterno.

Su especialidad son los *rudistas*, moluscos bivalvos extintos, fauna predominante en las rocas sedimentarias del periodo Cretácico, en el país. Su contribución más valiosa a la paleontología es el descubrimiento de una subfamilia de estos fósiles, además de géneros y especies sin clasificar, en el registro estratigráfico de México. Con tal conocimiento,

es posible recrear mares antiguos localizados en territorio mexicano.

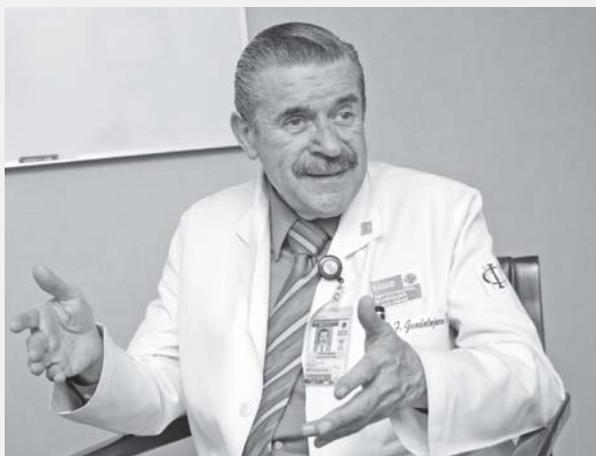
La producción científica de la paleontóloga consta de diversos artículos en revistas especializadas, citados más de mil veces en diversas publicaciones.

#### Reconocimientos

Gloria Alencaster cuenta con varias distinciones, entre las que destacan la del Instituto Mexicano del Petróleo, por 30 años de docencia y la otorgada por la Sociedad Geológica Mexicana, por cuatro décadas de labor ininterrumpida.

Es investigadora emérita de la UNAM, además de haber sido condecorada con el Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz, el galardón Forjadores de la Ciencia y por 50 años de trabajo académico.

Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, en el nivel III, y a la Academia Mexicana de Ciencias. *g*



José Fernando Guadalajara. Foto: Fernando Velázquez.

Es la medicina de menor costo y la más efectiva para contrarrestar esos padecimientos

**P**ara contrarrestar el aumento de enfermedades cardiovasculares en México es necesario que toda persona, al cumplir 30 años, acuda a revisión médica para identificar aquellas alteraciones que por ser asintomáticas pasan inadvertidas (reducción del colesterol bueno, hiperglucemia leve, hipercolesterolemia, hipertrigliceridemia, e hipertensión arterial) y otras como obesidad abdominal, xantomas y tabaquismo.

También deben conocerse los antecedentes familiares de obesidad, diabetes, hipertensión, colesterol elevado e infarto, lo que puede identificarse con la historia clínica, recomendó José Fernando Guadalajara Boo, de la Facultad de Medicina.

Estas medidas deben difundirse mediante campañas nacionales de salud para reconocer los factores de riesgo en sujetos jóvenes, asintomáticos y comenzar con el tratamiento adecuado, "la prevención primaria es la medicina de menor costo y la más efectiva", destacó.

Las enfermedades cardiovasculares se refieren a ataques, apoplejía, aumento de presión arterial, insuficiencia cardiaca, procesos que, desde el punto de vista epidemiológico, han adquirido importancia por su alta tasa de mortalidad.

#### El corazón, máquina de gran perfección

El corazón es una bomba hidráulica que sirve para abastecer a todos los tejidos de sangre y oxígeno. En un hombre sano de 75 años ha latido 635 millones 200 mil veces sin falla; ninguna máquina construida por el hombre alcanza tal grado de perfección en su rendimiento. De ahí que es necesario

concientizar a la población de que debemos cuidarlo, subrayó el integrante del Seminario en Medicina y Salud de la mencionada entidad universitaria.

La Organización Mundial de la Salud calcula que al año mueren más de 17 millones de personas por infarto al miocardio y accidente cerebrovascular. Por ello, conmemora, este 27 de septiembre, el Día Mundial del Corazón, para resaltar la importancia de mantener el cuerpo humano en buen estado y reducir el riesgo de padecer enfermedades vasculares, cardíacas y cerebrales.

pacientes de 35 años con arterias enfermas son viejos).

#### Papel de la obesidad

La obesidad abdominal es peligrosa, porque produce lipoproteínas de muy baja densidad, conocidas como VLDL que, al elevarse en el plasma sanguíneo también son dañinas, e incluso con niveles de colesterol normales aumentan el riesgo de padecer enfermedad coronaria grave.

La edad, la hipertensión arterial, la hiperlipidemia, la diabetes, el consumo de

## Prevenir, la mejor estrategia contra males cardiovasculares



Electrocardiograma.

Al respecto, Guadalajara Boo refirió que la aterosclerosis es la causa más frecuente de las enfermedades de alta morbilidad, de incapacidad y mortalidad. Obstruye las arterias especialmente de los órganos vitales (cerebro y corazón), de tal manera que puede afirmarse que el ser humano tiene la edad de sus arterias. (Sujetos mayores de 60 años con arterias normales son jóvenes y

tabaco y la obesidad se suman para tener a los sujetos de alto riesgo a temprana edad, aseveró el científico.

Las personas con enfermedad coronaria sobrevivientes pueden mantener una calidad adecuada de vida, de seguir un tratamiento basado en eliminar los factores de riesgo mencionados mediante ejercicio, dieta y tratamiento farmacológico (prevención secundaria). *g*

A los 30 años conviene una revisión  
médica para identificar alteraciones  
que por ser asintomáticas pasan inadvertidas



Vaquita marina del Golfo de California.

# Mapean la distribución de mamíferos marinos

Por primera vez se determinan áreas prioritarias en el mundo para la conservación de las 129 especies existentes

LEONARDO HUERTA

**G**erardo Ceballos, investigador del Instituto de Ecología de la UNAM, en coautoría con Sandra Pompa, alumna de doctorado, y Paul R. Ehrlich, investigador de la Universidad de Stanford (uno de los ecólogos más prestigiados en los últimos 50 años), publicó en el *Proceedings of the National Academy of Sciences* un artículo en el que por primera vez se mapea la distribución mundial de las 129 especies de mamíferos marinos.

Con el título de "Distribución y Conservación Global de los Mamíferos Marinos", el texto identifica 20 sitios clave para la conservación de 123 y seis más que habitan lugares de agua dulce, como el río Amazonas.

Se ubican nueve lugares fundamentales para la conservación debido a su riqueza, ya que contienen 84 por ciento de las especies de mamíferos marinos. Además, se identifican otros 11 para la conservación, por su condición de irremplazables; es decir, son singulares por ser los únicos donde se encuentran ciertas especies endémicas. De ellas, seis están en las regiones marinas y cinco de agua dulce.

## Procesos de extinción masiva

Estamos en medio de uno de los procesos de extinción de especies más grande en la vida del planeta. Ha habido cinco masivas en tiempo geológico, es decir, millones de años, y estamos en la sexta.

Se llaman masivas a las ocurridas de manera abrupta, con un porcentaje muy alto. Por ejemplo, en el Cretácico desapareció 95 por ciento de las especies, incluidos los dinosaurios. "La sexta es la única en los anales causada por el ser humano, y sus implicaciones directas responderán el por qué es esencial la conservación de los mamíferos marinos", dijo Ceballos.

Una de las razones, quizá la más importante, es que se recibe del buen funcionamiento de los ecosistemas lo que se llama servicios ambientales, beneficios que se obtienen de la naturaleza, como la concentración de los gases de la atmósfera,

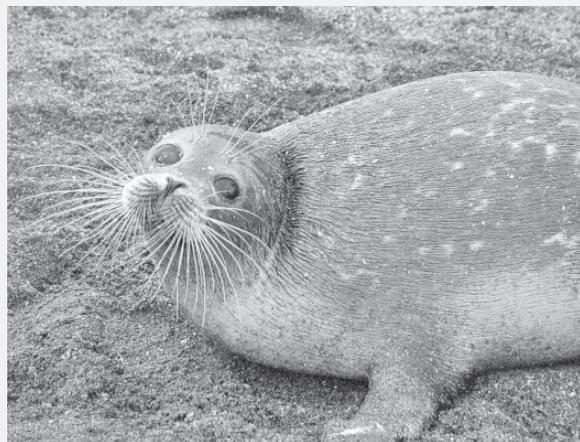
calidad y cantidad del agua, fertilización de suelos y prevención de desastres naturales. En el caso de los mamíferos marinos, su presencia indica la salud del ecosistema.

## Conocimiento científico e información útil

Esas zonas tienen dos características: una, la riqueza de mamíferos, como los del Golfo de California, en México; otra, la presencia de especies exclusivas, como la vaquita marina, en el mismo lugar; la foca de Baikal, en el lago Baikal, Rusia, o el lobo marino de las Galápagos.

Dicha información es útil porque constituye un conocimiento científico que permite ver los patrones de distribución y centrar los esfuerzos en las áreas más importantes; no desperdigarlos, porque se tiene personal y recursos limitados, por lo que deben destinarse a regiones en las que se tendrá un mayor beneficio.

Los mamíferos marinos enfrentan varios impactos negativos derivados de las actividades del ser humano. Son afectados por la destrucción directa, como la cacería de ballenas, o la indirecta, como los delfines atrapados en las redes de los barcos atuneros o tiburoneros, o porque la pesca excesiva en un área termina con su alimento. Con esto disminuye la capacidad del ambiente para mantenerlos.



Foca de Baikal.

"La vaquita marina, especie exclusiva de México, es el mamífero más amenazado del planeta, porque probablemente se extinga en los próximos 10 ó 15 años si no se logran instrumentar medidas de conservación exitosas", alertó.

Se calcula que hay entre 300 y 350 ejemplares en todo el mundo, es decir, en el Golfo de California, frente al delta del río Colorado. De éstas mueren entre 30 y 35 ejemplares al año atrapadas en las redes en la pesca de tiburón y sierra, entre otros.

El mamífero acuático que se extinguió más recientemente (en 2008), en el río Yangtsé o Amarillo, en China, es el baiji, un delfín de agua dulce, debido a la caza ilegal y la medicina tradicional, que empleaba partes del cuerpo de ese animal.

En México habita aproximadamente 50 por ciento de las especies de mamíferos marinos del planeta, lo que significa una gran responsabilidad para su conservación. *g*



Lobo marino de las Galápagos.

"Por primera ocasión en la historia diseñamos mapas de las áreas de distribución de cada una de ellas. También hay una base de datos con información, como patrones de riqueza de las endémicas y en riesgo", comentó.

LETICIA OLVERA

**P**ara analizar la obra de Bolívar Echeverría en torno del marxismo y la modernidad, especialistas de la UNAM y de otras instituciones educativas, nacionales y extranjeras se reunieron en la conclusión del Coloquio Internacional Modernidad y Resistencias Bolívar Echeverría. Homenaje, realizado en esta casa de estudios.

En las facultades de Ciencias y de Filosofía y Letras, organizadoras del evento, se efectuaron las mesas y conferencias en las que se habló de la visión que tuvo el filósofo latinoamericano sobre materialismo, discurso crítico, críticas de la razón histórica, discurso científico moderno y economía política, así como modernismo y racismo.

En el Auditorio Alberto Barajas Celis de la Facultad de Ciencias, en la mesa Marxismo y Modernidad, Adolfo Gilly, profesor emérito de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta Universidad, dio la ponencia Blanquitud, Modernidad y Humillación. Dijo que Bolívar Echeverría reconocía la existencia de un racismo constitutivo de la modernidad capitalista, que exigía una blanquitud de orden ético o civilizatorio como condición de la humanidad moderna; en casos extremos como el Estado nazi de Alemania pasó a exigir la presencia de una blancura de orden étnico, biológico y cultural.

### Discurso crítico

Araceli Mondragón, profesora de la Universidad Autónoma Metropolitana, opinó que está de más preguntarse sobre la actualidad del discurso crítico de Echeverría. "En realidad, sólo el pensamiento crítico es capaz de reactualizar la vida y lo humano, la oportunidad de hacer del mundo un laboratorio posible de salvación, más aún si en muchos lugares de México experimentamos con verdaderos laboratorios de muerte".



En la Facultad de Ciencias. Foto: Víctor Hugo Sánchez.

## Culmina el análisis de la visión filosófica de Bolívar Echeverría

Se habló de las concepciones del estudioso latinoamericano sobre materialismo, modernismo y racismo

En la conferencia El Mercado de la Violencia en América Latina, Mabel Moraña, directora del Programa de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Washington, manifestó que Echeverría, como muchos otros filósofos de nuestro tiempo, reconoció que la violencia se incrementa y diversifica exponencialmente a partir del fin de la Guerra Fría y, sin duda alguna, es una de las claves más dramáticas e ineludibles para la comprensión de lo moderno.

Diana Fuentes, de la Facultad de Filosofía y Letras, en la mesa Discurso Crítico y Materialismo, habló sobre la Crítica de la Razón Histórica, y dijo que la dimensión crítica de Bolívar es de estirpe hegeliana atravesada por la crítica de la economía política de Marx. En ese sentido, su pensamiento está vinculado a dos estratos: el ontológico y el histórico.

Por su parte, José Garandilla, investigador del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Ciencias y Humanidades de esta casa de estudios, se refirió a los trabajos en relación con las tesis de Feuerbach acerca de la obra

de Marx y de cómo en su trabajo no desplegó una teorización sobre la práctica humana.

A su vez, Gustavo García, estudiante del posgrado en Filosofía y profesor de la Escuela Nacional de Antropología e Historia, mencionó que el tema del discurso crítico es empleado por Bolívar en varios ensayos, sobre todo de los años 70; intenta aclarar la especificidad de lo que es su propio proceder.

### Economía política

Andrés Barreda, profesor de la Facultad de Economía de la UNAM, ofreció la conferencia Una Aproximación a la Crítica de la Economía Política en la Obra de Bolívar Echeverría, y aseveró que el acercamiento está marcado históricamente por un intenso contacto colectivo el cual focaliza su interés en una serie de problemas fundamentales de la teoría revolucionaria.

"A lo largo de sus 50 años de vida intelectual trató tanto la crítica de la economía política como lo que llamó crítica del comportamiento político y la de la cultura, que durante las tres últimas déca-

das de su vida sintetizó en su aproximación original al problema de la modernidad."

### Ethos barroco

En la conferencia *Ethos Barroco* y Expresión Americana: Correspondencia entre Bolívar Echeverría y Lezama Lima, Manuel Lavaniegos, de la Facultad de Filosofía y Letras, hizo un esbozo acerca de las posibles correspondencias entre la obra crítico filosófica del pensador ecuatoriano y la visión del poeta cubano.

Fernando Pérez Borbujo, de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona, España, presentó la conferencia Echeverría: una Mirada Barroca sobre lo Moderno, en la que consideró que el filósofo le dio un lugar preferente al estudio del barroco. "Hablar del barroco en él, es hablar de raíz, patria, resistencia, revolución y reflexión, teñido de una profunda nostalgia y melancolía".

En la clausura, Ofelia Escudero, secretaria general de la Facultad de Filosofía y Letras, subrayó que Bolívar hizo de Marx un obligado punto de partida para pensar nuevas cuestiones, un interlocutor con quien dialogar, no obstante encontrarse en un mundo distinto y en sociedades diferentes a la europea.

Finalmente, Galo Galarza, embajador de Ecuador en México, aseveró que la figura de Bolívar se agiganta cada día no sólo en su país de nacimiento, donde se le respeta y se le quiere, sino también en otros países de la región latinoamericana y del mundo. *g*

# Presentan libro sobre el patrimonio cultural cívico

GUSTAVO AYALA

Hacer un recuento de los procesos históricos más significativos del país, como la Independencia y la Revolución, así como el análisis de sus recreaciones en la vida cultural, es una de las principales aportaciones del libro *El patrimonio cultural cívico. La memoria política como capital social*.

La obra, coordinada por Lourdes Arizpe, del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), y publicada por la Editorial Porrúa, resalta que la memoria, materia prima del patrimonio cultural intangible, no depende de las reglas formales de la historia, sino que está presente en todos los mexicanos, por medio de las festividades arraigadas en la identidad nacional.

Arizpe explicó que el patrimonio es algo que se toma del pasado y se convierte en aquello que tiene significado en el presente. Lo que importa no es el lugar, el objeto, la pirámide o la catedral, sino el sentido que tienen para la gente contemporánea.

El punto clave de la salvaguarda es quién decide sobre ella, las comunidades tienen que determinar qué conservan, cambian, adoptan o desechan.

A lo largo de 175 páginas se examinan distintos momentos históricos como el Abrazo de Acatempan, el Plan de Ayala o la Muerte de Zapata, y se desembrolla el carácter cívico y cultural de los mismos, entendidos como patrimonio intangible de México. Además, las festividades descritas representan escenificaciones de lo ocurrido en las guerras de Independencia y Revolución, que tienen como referentes la historia oficial y significan, al mismo tiempo, la identidad personal y colectiva.

## Aporte sustantivo

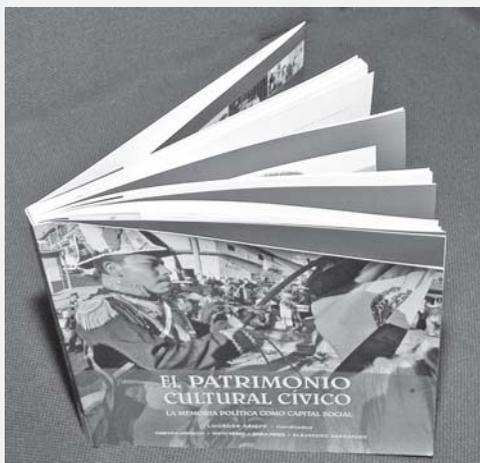
En la presentación, José del Val Blanco, director del Programa Universitario México, Nación Multicultural, aseguró que se trata de una obra editorial con un aporte sustantivo a la discusión que hay actualmente sobre el acervo inmaterial en el mundo y en nuestro territorio.

La construcción de la categoría de patrimonio cívico, explicó, es fundamental porque habla de la identidad como relación social con una enorme complejidad. Permitirá una lectura apasionada, porque el volumen es interesante, bien hecho y muy rico.

En el Auditorio Arturo Warman del Programa, Arturo Argueta Villamar, investigador del CRIM, refirió que la pregunta que guió la investigación de Arizpe y sus colaboradores fue si el patrimonio cultural inmaterial puede ser cívico y qué connotaciones debe tener para serlo.

No obstante, abundó, la lectura ofrece evidencia de que lo hay en diversos pueblos y regiones de México y puede ser social, político y cultural, y cada año se fortalece por medio de múltiples elementos.

El investigador reveló que en algunas zonas del país estas celebraciones pueden estar a la baja e, incluso, en otras nunca se hicieron, por un decremento del sentido de nación, por rupturas religiosas o políticas. Los autores inducen a pensar que dicha pérdida es muy grave porque implica un desmembramiento en el nivel de la conciencia, todavía más delicado que el de la separación geográfica.



Vistoso fenómeno óptico.

## Halos solares, asociados a corrientes de aire frío

PATRICIA LÓPEZ

Los halos solares, que eventualmente se ven como un círculo luminoso que se forma alrededor del Sol, son fenómenos ópticos y atmosféricos asociados a la presencia de corrientes de aire frío en la troposfera, capa de la atmósfera que está en contacto con la Tierra.

Ocurren en épocas de ciclones o huracanes, si a una altura de entre cuatro mil y ocho mil metros se forma un manto de hielo con forma de prismas hexagonales.

“Si la luz del Sol penetra a la capa de hielo, atraviesa los prismas y aquella se descompone, se presenta el fenómeno”, explicó Daniel Flores Gutiérrez, del Instituto de Astronomía. El universitario aclaró que aunque está de por medio la presencia de nuestra estrella, son eventos de la atmósfera terrestre, y no fenómenos astronómicos.

Los ciclones, añadió, se originan por corrientes de aire frío y caliente, cuyo flujo produce las capas de hielo en la atmósfera, que varían de densidad, ya que a veces son delgadas y producen los fenómenos con colores, y otras son gruesas, y generan una zona unicolor, debido a que la luz no se dispersa lo suficiente.

“Si es muy gruesa, se forma un disco que parece ser más oscuro que el ambiente y no se pueden observar los colores del arco iris, pues la luz se difumina dentro, pero si es más delgada, se distinguen las tonalidades”, precisó.

A diferencia de las nubes que obstaculizan el paso de los rayos, los prismas de hielo descomponen la luz en colores y, por ello, los halos son tan vistosos, agregó.

En las regiones del planeta que están por arriba de 40 grados de latitud, cercanas a los polos, hay más posibilidades de captarlos. “En México, se observan en la temporada de ciclones y si hay ondas gélidas provenientes de la región polar”, abundó.

Flores destacó también que los halos solares y lunares no tienen utilidad astronómica ni climatológica. “Se describieron en el siglo XIX y se conoce bien cómo ocurren. En la vida diaria son un fenómeno para admirar, y es muestra de que hubo o habrá frío”.

## Como el arco iris

Los halos solares se parecen al arco iris. “En el caso de este último, la luz del Sol, que está atrás del observador, incide sobre gotitas de agua, la luz las penetra y se reflejan, por eso lo vemos opuesto a nuestra estrella si llueve”.

Para apreciar los primeros hay que observar el cielo y no el horizonte. “Si se ve hacia la bóveda celeste, está la capa de hielo; no la podemos percibir, pero forma el halo, eventualmente de colores”, concluyó. *g*



de un barco construido en el foro, cobijado por una destacada ambientación y participaciones con música en vivo.

Es una obra que habla de cómo recuperar la dignidad y la armonía, sin culpar a los demás; siendo benigno con los errores de los otros, se es también consigo mismo. Garcini explicó: "De esta manera, Próspero logra conquistarse a sí mismo, regresar a su esencia y armonizar igualmente a su universo".

Respecto a presentarla en el Juan Ruiz de Alarcón, opinó que la UNAM es un espacio abierto, de libertad e investigación, donde el

funciones que tuvo en este foro universitario, con el montaje de *El rey Lear*. "Shakespeare sigue siendo uno de los punteros de la literatura y de la dramaturgia", agregó.

#### Síntesis de sabiduría y experiencia

Por su parte, el actor Luis Couturier, quien representa a Gonzalo, amigo de Próspero, dijo que al ser la última obra que escribió Shakespeare, *La tempestad* resume el bagaje de todas las demás. Por ello, añade al

## Exploran la virtud del perdón en *La tempestad*

Dirigida por Salvador Garcini, la obra de Shakespeare se presenta en el Juan Ruiz de Alarcón

“

El perdón es una solución al conflicto de violencia, dolor, enfermedad y muerte", aseguró Salvador Garcini, quien dirige la puesta en escena *La tempestad*, de William Shakespeare, que se presenta en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario.

Uno de los objetivos del montaje es que "conmueva al público", comentó el director sobre la última obra del dramaturgo inglés.

La trama trata la historia de Próspero, duque legítimo de Milán, encarnado por Ignacio López Tarso, quien es traicionado por su hermano Antonio (Rafael Inclán), secundado por el rey de Nápoles (Felio Eliel), para despojarlo de su ministerio.

#### La magia, central

Próspero es desterrado a una isla desierta tras naufragar su buque, donde se queda solo con su hija Miranda (Lorena del Castillo) y sus numerosos libros, por lo que se dedica a estudiar magia.

En uno de los viajes de Antonio y el rey de Nápoles, junto con su tripulación, también naufragan a causa de una gran tempestad desatada por los encantamientos de Próspero, con la ayuda de un espíritu al que liberó llamado Ariel (Violeta Sarmiento). Con su gran poder, tiene la posibilidad de vengarse y destruir a sus enemigos; sin embargo, decide otorgarles el perdón ante la sorpresa de todos.

Con un reparto de primera, conformado por actores de gran trayectoria y por egresados de diferentes escuelas de teatro de la República Mexicana, *La tempestad* se desarrolla en la plataforma



Frescura y experiencia en el elenco. Fotos: Barry Domínguez.

arte siempre está presente. "La Universidad es una de las cosas más positivas y grandes que tenemos en este país".

Sobre trabajar con actores de trayectoria y noveles, dijo que "es soberbio, puede ofrecerse una puesta equilibrada, con frescura y cualidades que da la experiencia como fuerza y sensatez. Todos estos elementos reunidos crean una energía diferente".

De su personaje, Ignacio López Tarso afirmó que Shakespeare pide un hombre maduro, pero tal vez él sea mayor para representar a Próspero.

El actor de 86 años compartió: "Si no tienes absoluta convicción y manifiestas tu propia manera de sentir y de pensar, entonces no resulta irrefutable tu personaje. Persuades al público de lo que Próspero y Shakespeare quieren decir, si primero lo haces contigo mismo."

Expresó su entusiasmo por regresar al teatro universitario y recordó las cientos de

perdón a la serie de hechos de venganza y traición que gustaba representar.

En cuanto al tema, Abraham Stavans, quien actúa como Adrián, expresó: "En esta obra, Shakespeare agrega sentido más humano a los personajes: compañerismo, hermandad y ayuda, lo cual es importante en nuestra época".

En la obra también participan: Roberto Sen, Horacio García-Rojas, Edgar Omar Moreno, Rodrigo Alcántara, Isaac Pérez, Lorena del Castillo, Paola Izquierdo, Osvaldo de León, José María Seoane, Roberto Duarte, Ixchel de la Rosa, Mitzi Elizalde, Nayelly Acevedo, Erandi Mondragón, Mireya González y Claudia Pastrana.

La temporada de *La tempestad* se prolonga hasta el 20 de noviembre, con funciones jueves, viernes y sábados, a las 19 horas, y domingos, a las 18. *J*

HUMBERTO GRANADOS

## Phil Kelly, un paisajista urbano comprometido

# Exhibe el Chopo 120 máscaras de mujeres destacadas de la cultura

*La Reina Roja...*, proyecto en memoria de la Beba Pecanins

HUMBERTO GRANADOS

Con música, mascadas rojas, 120 máscaras y la presencia de decenas de amigos y familiares se inauguró *La Reina Roja. Homenaje a Beba Pecanins*, dedicada a la memoria de la pintora y escenógrafa.

En 1994, en Palenque Chiapas, se descubrió el entierro arqueológico más importante de una mujer en Mesoamérica. Debido a la falta de datos que revelaran su identidad, la llamaron La Reina Roja por estar cubierta de pigmento de cinabrio.

Ana María Beba Pecanins planteó un proyecto para presentarlo en el Museo del Chopo, con el propósito de crear una metáfora del tema, por lo que se dedicó a elaborar las máscaras de mujeres a las que admiró por su relevancia en el ámbito cultural, artístico, político y social. Éstas se realizaron en técnica veneciana (moldeadas directamente del rostro) y posteriormente cada una de las féminas pintó y decoró su propia careta.

Al no finalizar la propuesta, sus padres Montserrat Pecanins y Brian Nissen la concluyeron y solicitaron a las 120 creadoras que terminaran y presentaran sus máscaras, mismas que se exhiben en el recinto universitario junto con 38 pinturas, 17 ensamblajes y 10 dibujos de la artista.

### Incansable feminista

La pintora militó incansablemente en favor de los derechos de las mujeres, contra los abusos que padecían y contra el machismo. Ella quería que esta exposición fuera un homenaje, por eso planteó despojar de su máscara mortuoria a La Reina Roja para retratar a aquellas, reinas también, que han logrado liberarse del anonimato, quienes han dicho con claridad sus nombres para reclamar su lugar en la historia.

Asimismo, reflexionó sobre el rol histórico de la mujer que no ha logrado sacudirse la capa de cinabrio (mineral rojo, venenoso, compuesto del mercurio) que la historia oficial le ha asignado: "Ostentamos un poder profundo pero sutil, estamos cubiertas de jade y olvidan nuestros nombres. Seguimos escondidas detrás de la lápida de hijos, padres, hermanos y, aún peor, de nuestra propia concepción perversa de abnegación".

Como parte del acto inaugural de dicha muestra, la cantante Astrid Hadad entonó las canciones *La tequilera* y *El calcetín*, rodeada de decenas de visitantes y 120 mujeres con un velo rojo en el rostro o cuello, para simular a las reinitas rojas. Al final de la música, los velos fueron arrojados con el grito de ¡vivas! a ritmo de ¡Beba! ¡Beba! El performance fue otra metáfora sobre la necesidad de que las mujeres se atrevan a liberarse de atavismos.

En la exhibición puede verse cada una de las máscaras en un cubo intervenido por las propias escritoras o artistas. La mayoría respetó el color rojo en el rostro, pero los ajustes daban vida a las máscaras con pañuelos, plumas, antifaces y detalles multicolores que dejaban su sello particular en cada pieza.

De las mujeres que se moldeó su rostro están: Elena Poniatowska, Ofelia Medina, Denise Maerker, Astrid Hadad, Betsabeé Romero, Tania Libertad, Esther Seligson, Adriana Pérez Cañedo, Montserrat Pecanins, Laura Esquivel, Alma Rosa Jiménez y Betsy Pecanins, entre otras.

La exposición permanecerá abierta al público hasta el 28 de noviembre. Martes, entrada libre. *g*

De origen irlandés y naturalizado mexicano, Phil Kelly "era un caminante incansable del mundo; en sus pinturas construyó senderos que nos llevan a lugares que sólo él conocía, a sus sueños", señaló el videoasta Bernardo Arcos, quien agregó que hasta sus últimos días defendió de manera casi sacramental el derecho de vivir con pasión.

Durante una mesa redonda —en el Museo Universitario del Chopo— con motivo de su primer aniversario luctuoso, el día que el artista cumpliría 61 años, Fernando Solana, Pura López Colomé, Ruth Munguía, su viuda, y el crítico de arte Luis Carlos Emerich rememorarón vida y obra del poeta de acción que expresaba en tela y papel sus proezas, con un compromiso irrestricto con el paisaje urbano. También Arcos presentó su documental *Mi patria son mis zapatos*, un registro sobre sus andanzas.

Emerich hizo un retrato emotivo de su amigo y comentó que Phil pintó a la Ciudad de México con evocaciones afectuosas para lo cotidiano: nadie como él retrató los oficios de lechero, panadero, guardabosque, actor y maestro de dibujo.

"En sus cuadros, las calles, puentes, edificios, plazas, cantinas, cielos, árboles, automóviles y transeúntes constituyen una enorme mancha policroma, poliforma, convulsa, contaminada, congestionada, desahogada, despiadada, entre otras maneras atribuibles que Phil intentó encuadrarnos, componernos y colorearnos inútilmente", comentó Emerich.

### Fiel a sí mismo

El pintor "no tuvo más influencia que la de él mismo; fue un emblema de la libertad total, indiferente a todas las tendencias del arte del siglo XX, un poeta de acción".

Durante su intervención, Pura López Colomé dijo que era común verlo caminar por las calles para mirar lo feo y lo simpático de la mancha urbana, con su pantalón y su chamarra manchados de pintura, y su portafolio de cuero café, conducido por unos zapatos que "más que patria eran vehículo, único registro de su tránsito".

Al final del encuentro, en el Foro del Dinosaurio, se proyectó dicho documental. *g*



La Dirección de Literatura de la UNAM convoca a alumnos universitarios nacionales y extranjeros a participar en el Premio de Ensayo José Saramago con un texto inédito, no académico, sobre las obras del autor portugués, que podrá ser inscrito antes del 7 de noviembre de 2011.

Dicha convocatoria forma parte de las actividades de la Universidad y la Fundación José Saramago para analizar y difundir la obra del Nobel portugués fallecido en junio de 2010.

El certamen está dirigido a estudiantes de licenciatura y posgrado de cualquier institución educativa del país y del extranjero, sin importar nacionalidad o residencia.

#### Requisitos

Los textos deberán estar escritos en castellano con una extensión de cinco a 15 cuartillas, y tienen que ser registrados en la página de internet <http://www.literatura.unam.mx/ensayo-saramago>.

Los participantes deberán subir, junto con su trabajo, un documento probatorio de su condición de estudiante, como credencial vigente, historial académico o carta de su universidad, además de una identificación oficial: cédula, credencial del IFE o pasaporte.

El ensayo ganador y el nombre del autor se darán a conocer el 28 de febrero de 2012 y se publicarán en la revista *Punto de Partida*. Se otorgará un premio de 10 mil pesos al primer lugar, y un diploma de reconocimiento.

Cabe señalar que ningún original será devuelto, y los casos no previstos en la convocatoria serán resueltos por la Dirección de Literatura. Para cualquier duda también puede consultarse la cuenta de Twitter @ensayosaramago.

#### Otras actividades

La colaboración entre esta casa de estudios y la Fundación José

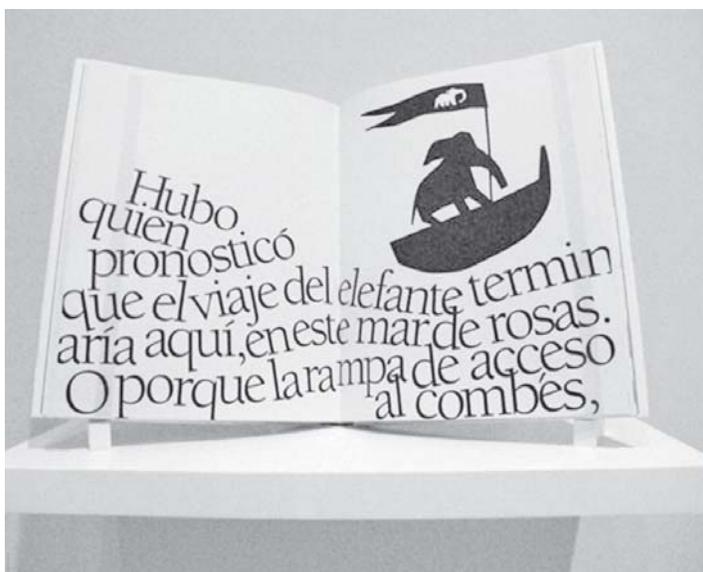


Imágenes de la exposición. Fotos: Verónica Rosales/ Juan Antonio López.



## Convoca la UNAM al Premio de Ensayo José Saramago

Dirigido a alumnos de licenciatura y posgrado  
de cualquier institución nacional o extranjera



Saramago, que inició con la exposición *José Saramago. La consistencia de los sueños*, actualmente en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, seguirá adelante porque ambas instituciones están empeñadas en la activación del papel ciudadano en la cultura, en la responsabilidad social y en el impulso de los derechos y deberes de la humanidad.

Para ello, se han planeado proyectos que incluyen el estreno de la

puesta en escena *Don Juan, el disoluto*, que dirigirá Antonio Castro. Ésta —basada en *Don Giovanni: el disoluto absuelto*, que escribiera Saramago y adaptara después para la ópera *El disoluto absuelto*, del compositor italiano Azio Corghi— se planea estrenar a finales de febrero de 2012, en el Centro Cultural Universitario.

En la pieza teatral, el autor humanizó el mito de Don Juan, inspirándose en la obra de Molière. El Don Juan

de Saramago es un hombre seducido, más que un seductor, aunque acepta con valor el castigo que le propone un comandante sin buscar salvarse hipócritamente con un perdón que corrompería su responsabilidad ética.

La Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial imprimirá por primera vez en español *Don Giovanni: el disoluto absuelto*, traducida por Pilar del Río.

Otra iniciativa en colaboración es la edición, por parte de Literatura, de la antología *Palabras para Saramago*, que reúne ensayos de autores internacionales escritos con motivo de la muerte del escritor. Intervienen, entre otros, Harold Bloom, David Leavitt, Umberto Eco, Laura Restrepo, Carlos Monsiváis y Ángeles Mastretta.

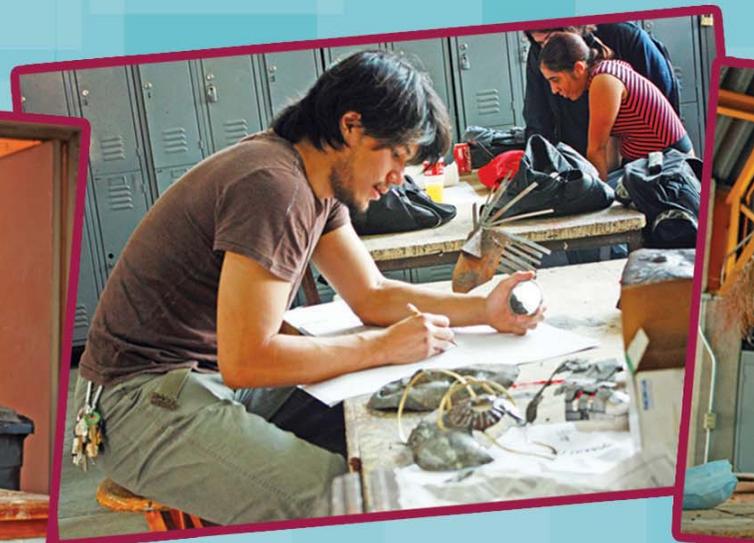
A principios de marzo de 2012 se organizará la Cátedra de Cátedras José Saramago, un encuentro donde se reunirán dramaturgos que participan en otros cursos creados en diversas universidades del mundo en torno a la obra de dicho literato.

La cátedra ha procurado crear un espacio académico para el desarrollo del entendimiento de la cultura portuguesa en México. Algunos de sus objetivos son fomentar y difundir proyectos conjuntos de investigación, cursos, ciclos de conferencias, seminarios, coloquios y publicaciones, con el propósito de enriquecer a las comunidades con el conocimiento de la vida y lengua de dicho país. *g*

HUMBERTO GRANADOS



# Los talleres de la ENA





Fotos: Herminio Arteaga y Adriana Centeno  
Diseño: Alejandra Salas

AP

# Morton Subotnick y Lillevan abrirán el Festival Radar UNAM

Con improvisaciones visuales y sonoras, Morton Subotnick y Lillevan inaugurarán el Festival Radar UNAM, mañana 27 de septiembre, a las 20:30 horas, en la Sala Miguel Covarrubias.

Considerado precursor del desarrollo de la música electrónica, Subotnick tocará por primera vez en México. El programa del concierto incluye las piezas *Silver apples of the moon* y *A sky of cloudless sulphur*, mismas que complementará creando al momento y con las imágenes del videoasta Lillevan.

En entrevista, el músico estadounidense de 78 años aseguró que en sus inicios era difícil conseguir escenarios para tocar música electrónica, pero hoy en día es diferente. Afirmó que ésta siempre ha sido una búsqueda de tecnologías, aunque hace medio siglo las herramientas eran analógicas y ahora digitales.

Sobre la segunda obra que interpretará, *A sky of cloudless sulphur*,

comentó que cuando la escribió se refirió a ella como “esculpir con el sonido sobre un lienzo de tiempo y espacio”. Es fluida y nunca sucedió lo mismo en dos ocasiones, precisó.

Por otro lado, el 28 y 29 de septiembre ofrecerá un taller en la Escuela Nacional de Música, donde mostrará su teoría y técnica de la interpretación utilizando la nueva plataforma digital Ableton Live, conectada al sintetizador Buchla 200e, versión actualizada del instrumento creado para él en los años 60 por Don Buchla.

El 30, a las 17 horas, en el MUAC, dictará la conferencia Grabadoras, Transistores y Tarjetas de Crédito: una Historia Personal, donde hablará de lo que es hoy la cultura de la música techno. Entrada libre.

De origen irlandés pero radicado en Alemania desde pequeño,



El artista visual irlandés.

Lillevan consideró que Subotnick es un músico entrenado en lo clásico, aunque su trabajo es totalmente experimental, por lo que está motivado en compartir escenario.

Él realizará un *collage* de imágenes improvisadas a partir de *Silver apples of the moon*, de 1967, lo cual

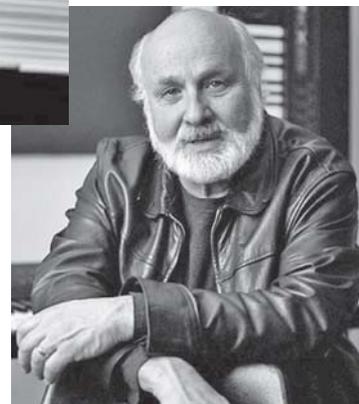
le emociona pues se considera la primera obra escrita exclusivamente para sintetizador. Se trata de una pieza histórica.

Durante su trayectoria profesional ha reunido miles de materiales visuales, entre análogos y orgánicos que resguarda en su computadora: van de clics pequeños a imágenes fijas, las cuales mezclará en vivo de acuerdo con las emociones que le despierte la música.

Además de esta intervención en la Sala Miguel Covarrubias, ofrecerá la charla Perspectivas de Música Visual, el 28 de septiembre, a las 17 horas, en el auditorio del MUAC. La entrada será libre.

Para mayor información de los eventos, consultar en [www.radarunam.org.g](http://www.radarunam.org.g)

HUMBERTO GRANADOS



El músico estadounidense.

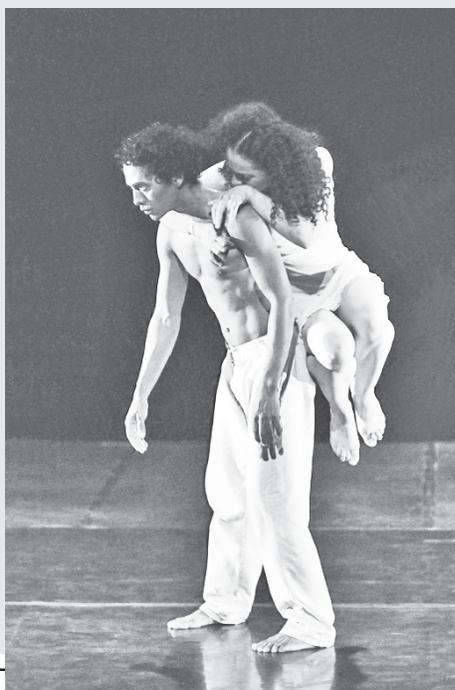
## Las barreras emocionales, en *El muro*

**MARTHA HERRERA**  
Corazón Compañía Creativa presenta *El muro*, espectáculo de danza-teatro sobre la complejidad del ser humano y los conflictos que generan las relaciones interpersonales, los cuales pueden ocasionar distanciamiento y la construcción de muros emocionales y mentales entre personas queridas.

Dirigida por Gutemberg Brito Patatiba, la puesta en escena surge de su necesidad de reflexionar acerca de la relación entre sus padres; de cómo a pesar de vivir juntos había distancia entre ambos, cada uno ajeno al otro e inmerso en su propio entorno.

### Distancia y soledad

Al respecto, explicó que la humanidad ha construido casas para compartir intimidades, pero



dentro de ellas se alzan muros invisibles que separan a sus habitantes.

En la época actual la soledad es una constante y las personas interactúan de una manera superficial; el análisis aquí es reconstruir los momentos felices y tristes de distintas personalidades.

Actúan en *El muro*: Maribel Medina Méndez, Érika Graciela Montes, Tatiana Ayesha Gómez Velázquez, Hugo Antonio Cruz Ramírez y Juan Uriel Madero García.

Corazón Compañía Creativa se fundó en 2010, y entre sus proyectos hay coreografías, obras de teatro y ópera corta. *El muro* se presentó en el Festival Nueva Danza, Nueva Música, efectuado en el Centro Cultural del Bosque y en el Foro de las Artes del Cenart.

Ahora el Museo del Chopo, como parte de Sabadanza, ofrece funciones 1, 8, 15, 22 y 29 de octubre, a las 13 horas. Informes al 5535-2186, y 5546-1245, extensiones 110 y 160. *g*



Fotos: Álvaro Paulín (servicio social).

**C**urada por Evandro Salles e integrada por 144 fotografías, la exposición *Foto instantánea: recuerdos de Brasilia. Imágenes de Joaquim Paiva* se exhibe hasta enero de 2012 en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco, como parte del festival Fotoseptiembre, organizado por el Centro de la Imagen.

Brasilia fue construida en 1956 y en 1960 declarada capital de Brasil. En 1970 Joaquim Paiva, quien entonces desarrollaba labores consulares, comenzó la tarea de fotografiar a la ciudad.

La muestra abarca retratos, autorretratos y paisajes del periodo de 1970 a 1988, entre los siete puntos que Paiva recorrió con su lente: Núcleo Bandeirante al noreste, Piscina Agua Mineral al noroeste, Torre de televisión, Estación de

# Brasilia, un retrato fiel de Joaquim Paiva: 144 imágenes

### El creador brasileño exhibe su trabajo en las instalaciones del CCU Tlatelolco

autobuses al centro, Plano piloto, Ala sur y Valle del Amanecer al sur.

#### Cambio fundamental

En 1987, durante el desarrollo del trabajo de Paiva, Brasilia fue nombrada Patrimonio Cultural de la Humanidad por la UNESCO, lo que la convirtió en la única urbe construida en el siglo XX en esta categoría. Así, las imágenes posteriores a este hecho denotan una mayor sensibilidad del fotógrafo.

La muestra se complementa con una entrevista en video, realizada por el mismo curador. Sobre su labor en esta exposición, Salles afirma: "Joaquim retrató el espíritu de Brasilia como si fueran seres; mi trabajo consistió en hallar cómo articular y establecer una lectura entre esos seres de fotografía. Paiva es el mayor coleccionista de este arte en Brasil".

Todas las piezas que se exhiben fueron donadas por el propio Paiva al Centro de la Imagen, México. Ahora

toca promoverlas para que se conozca este trabajo, aseguró Alejandro Castellanos, director de este sitio.

Joaquim Paiva (1946) es considerado un personaje central en el ámbito de la fotografía brasileña. Poseedor de la colección más voluminosa de imágenes, ha transitado de una fase documental a una intimista. *g*

**EMMANUEL RIDDERSTRÖM**  
(SERVICIO SOCIAL)

**MARTES**



**Conducen: Pedro Salazar, Ciro Murayama y Lorenzo Córdova.**



**observatorio 2012**  
Los temas nacionales vistos por los universitarios.

**Derechos de la infancia**  
Invitados: Mónica González Contró, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y Alfonso Poiré Castañeda, consultor y especialista de *Save the Children Mexico*.

**En vivo · 21:00 h.**  
Repetición: Domingo 2 · 20:00 h.

**www.tvunam.unam.mx**  
**www.cultura.unam.mx**

**CABLEVISIÓN (Canal 411) SKY (Canal 255) Totalplay (Canal 265)**  
y en el sistema de televisión por cable de tu localidad



# Terna para la Dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

O  
N  
B  
E  
I  
B  
O  
G

**E**l Consejo Técnico de la Investigación Científica, en sesión ordinaria, aprobó por unanimidad la terna de candidatos a la Dirección del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, la cual quedó integrada –en orden alfabético– por Elva Guadalupe Escobar Briones, Roberto Iglesias Prieto y María Tomasa Leticia Rosales Hoz.

## Elva Guadalupe Escobar Briones

Realizó sus estudios de Biología en la Universidad Autónoma Metropolitana y de maestría y doctorado en Ciencias del Mar en la UNAM, titulándose con mención honorífica y obteniendo la Medalla Gabino Barreda. Es investigadora titular “C” en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, es PRIDE nivel “D” y nivel III del SNI.

La investigación que hace se centra en el estudio de la fauna asociada a los fondos marinos y la ecología de los ambientes acuáticos. Sus principales aportaciones son en el tema de la ecología béntica e incluyen el descubrimiento de nuevos ecosistemas de mar profundo, el reconocimiento de los factores y procesos que definen la diversidad biológica de mar profundo, resultado de una visión de colaboración interdisciplinaria con registros de largo plazo de gran relevancia para la predicción, sostenibilidad y toma de decisiones del ecosistema béntico tropical.

Ha efectuado registros ecológicos de largo plazo de la diversidad biológica de mar profundo del Golfo de México; dichos registros son únicos en la zona y fundamentales para la propuesta de políticas nacionales, regionales y globales para el Proceso Ordinario del Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente. La naturaleza de su actividad académica incluye la dirección de campañas oceanográficas científicas financiadas por agencias nacionales e internacionales, contribuyendo al acervo de las acciones nacionales y al avance del conocimiento de diversas disciplinas oceanográficas.

Cuenta con 72 artículos publicados en revistas internacionales arbitradas e indexadas, ocho en revistas del padrón de excelencia, 11 libros, 43 capítulos de libros, 19 artículos en memorias y 37 de divulgación, dos de éstos galardonados (Premio Naturaleza 1977 y Primer lugar de prensa escrita en Divulgación de Ciencias para la Salud Novartis-Primera Plana 2000). Su obra se ha citado en más de 500 ocasiones en revistas indexadas.

En cuanto a la formación de recursos humanos, ha graduado 51 estudiantes: 28 de licenciatura, 19 de maestría, uno de especialidad y tres de doctorado. De éstos, cinco son investigadores en la UNAM y miembros del SNI, otros participan en la toma de decisiones sobre sostenibilidad y conservación. Es tutora de maestría y doctorado del posgrado en Ciencias del Mar y Limnología, Ciencias de la Tierra y Ciencias Biológicas, donde imparte cursos especializados desde 1984, colabora en comités académicos y da clases en la licenciatura en Biología en la Universidad.

Los reconocimientos que ha recibido incluyen: candidato al premio Jóvenes Investigadores, la Distinción Juana Ramírez de Asbaje, la Cátedra Extraordinaria Iztacala y la Representación Titular de Tutores del Colegio Académico para la Reforma del RGEF. Ha sido considerada científica experta ante Naciones Unidas en Investigación Científica Marina; es miembro de la Academia Mexicana de Ciencias, del Comité de Trabajo de Ciencias Exactas, Naturales y Salud del Foro Consultivo Científico y Tecnológico, de la Comisión Académica y Dictaminadora de la Red Mexicana de Investigación Ecológica de Largo Plazo y representante de México en diversos foros de la conservación de la biodiversidad marina. Sus pares le han distinguido nombrando cuatro especies nuevas de organismos marinos, recibió el reconocimiento Research Affiliate del Departamento de Oceanografía de la Universidad de Texas A&M, de gobernadora para Latinoamérica de la Sociedad de Crus-

táceos, presidenta del Comité *ad hoc* para la Evaluación de las Evaluaciones en cumplimiento de la Resolución 60/30 de la Asamblea General de las Naciones Unidas, coordinadora del Programa Sistemas de Clasificación Biogeográfica de Mar Profundo y Fondos Marinos en áreas fuera de la jurisdicción nacional de UNESCO y UICN, coordinadora de la evaluación global de la biomasa marina y participante de los Programas COMARGE y ChEss del Censo de la Vida Marina, miembro del Comité Técnico y Legal de la Autoridad Internacional de los Fondos Marinos de UNESCO, del Comité SCOR sobre generación de hipoxia, del Comité de Coordinación de la Alianza para Alta Mar. Es miembro de asociaciones académicas nacionales e internacionales en su disciplina y de comisiones dictaminadoras y de evaluación dentro y fuera de la UNAM, así como editora regional y miembro de paneles editoriales nacionales e internacionales.

## Roberto Iglesias Prieto

Se graduó en Biología en la Universidad Nacional Autónoma de México, en 1982, donde también obtuvo el grado de maestro en Oceanografía Biológica y Pesquera, en agosto de 1986. Continuó su formación en la Universidad de California, graduándose como doctor en Biología Acuática y de Poblaciones, en marzo de 1993. Actualmente es Investigador Titular “B”, PRIDE C y nivel II del SNI, en la Unidad Académica de Sistemas Arrecifales (UASA), del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICML) de la UNAM, y profesor adjunto de la Universidad de Carolina del Norte, Wilmington, USA.

Su línea de investigación versa sobre ecofisiología de la simbiosis de corales, donde es un referente internacional y nacional en el estudio del impacto sobre el arrecife de coral del calentamiento global y la acidificación del océano. Entre sus aportaciones más importantes destaca la identificación del dinoflagelado simbiote como el componente más frágil de la asociación y responsable

del fenómeno del blanqueamiento de coral, lo que ha contribuido a motivar el estudio de la respuesta fisiológica del simbiote, y de la especificidad de la relación mutualista.

Su trabajo, que abarca desde la escala bioquímica y molecular hasta el desarrollo de modelos bioópticos regionales, lo resumen hasta la fecha 40 artículos indexados y 19 capítulos de libro o memorias en extenso, que han sido citados en más de mil 400 ocasiones (H=18). Algunas contribuciones han sido publicadas en revistas de alto impacto como *Science*, *Nature Microbiology Review*, *PNAS* y *Ecology Letters*. Ha obtenido financiamiento de entidades nacionales e internacionales en ocho ocasiones. También ha dedicado un esfuerzo considerable a la divulgación de la ciencia, impartiendo conferencias en escuelas, cámaras de comercio, ONGs y los tres sectores de gobierno. Su trabajo ha sido presentado en dos documentales de distribución global y frecuentemente es entrevistado en los medios sobre temas relacionados con la problemática costera del Caribe y el impacto del cambio climático en el arrecife.

Ha formado cinco estudiantes de licenciatura, nueve de maestría y dos de doctorado, y supervisado a cuatro investigadores posdoctorales. Desde 1998 lidera el grupo de Fotobiología de la UASA y es coordinador de dos cursos de posgrado de la UNAM de carácter internacional. Uno de ellos cuenta actualmente con un amplio reconocimiento internacional y amplia demanda. Ha impartido también clases en las universidades de California, Carolina del Norte y Hawaii.

Como principales distinciones, dos de sus publicaciones fueron seleccionadas por *The Faculty of 1000: Biology* (puntuación 9.0 y 6.0). Ha sido nominado como candidato para recibir el Pew Fellowship in Marine Conservation, invitado a participar en The Gordon Conference Frontiers in Sciences (Biochemical Aspects in Photosynthesis) y un proyecto suyo fue reconocido por la Universidad de California (UCMEXUS, George E. Brown Award 2007) como ejemplo de trabajo científico de colaboración. Es ponente invitado en numerosas reuniones científicas, y destaca su participación con dos plenarias en dos de los simposios internacionales más relevantes de su área. Es también solicitado frecuentemente como revisor en revistas como *Nature*, *Science*, *PNAS*, *PlosOne*.

Es miembro del Consejo Interno del ICML y jefe de la Unidad Foránea UASA, desde 2008. Ha formado parte de comités de evaluación de instituciones académicas nacionales e internacionales y miembro del comité asesor de entidades de carácter público y privado de los ámbitos nacional, estatal, y municipal.

### María Tomasa Leticia Rosales Hoz

Realizó la licenciatura en Química en la Facultad de Química de la UNAM. Cursó la maestría en Química Analítica en la Universidad de McGill, en Montreal, Canadá. Obtuvo el doctorado en Ciencias del Mar (especialidad Oceanografía Química), en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM, donde obtuvo el título de doctor. Realizó una estancia posdoctoral en el Departamento de Geología de la Universidad de Cincinnati y otra en el Centro de Investigaciones Ambientales de la Universidad de Sussex, en Inglaterra. Su carrera académica la inició como Investigador Asociado "A" en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, donde actualmente es Investigadora Titular "B". Tiene nivel "C" en el PRIDE y en el Sistema Nacional de Investigadores el nivel II.

Sus líneas de investigación influyen en el área de geoquímica de sistemas acuáticos, realizando estudios de procedencia de sedimentos, estudios ambientales, así como la evaluación del potencial económico de los sedimentos costeros y marinos. Sus trabajos han contribuido al conocimiento del origen y distribución de los nódulos poli metálicos en la Zona Económica Exclusiva de México, así como en el descubrimiento de bancos fosfatados en el Golfo de Tehuantepec. Ha evaluado el impacto de las descargas continentales en la zona costera del Golfo de México, en las del Río Pánuco y en el sistema arrecifal veracruzano.

Ha publicado un total de 49 artículos, 36 en revistas indexadas y 13 en revistas arbitradas, además de ocho capítulos de libro. Escribió el primer *Manual de métodos oceanográficos* para el posgrado en Ciencias del Mar y fue la encargada de revisar la traducción al español del *Lange Handbook of Chemistry*. Ha sido investigadora responsable de Proyectos Conacyt, FIES realizados en colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo, así como de proyectos PAPIIT.

Ha participado activamente en la docencia desde 1975, impartiendo materias en el posgrado en Ciencias del Mar y Limnología como: Química Marina, Oceanografía Química, Química Acuática, Contaminación Marina y Recursos Minerales del Mar, entre otras. Ha dirigido 17 tesis de licenciatura y 10 de maestría; actualmente se encuentra dirigiendo una tesis de licenciatura y una de doctorado.

Entre las distinciones recibidas obtuvo mención honorífica tanto en la licenciatura como en el doctorado, habiendo recibido la Medalla Gabino Barreda por su desempeño en sus estudios de doctorado. Mención honorífica como asesora en el concurso Premio a las Mejores Tesis, convocado por la Facultad de Química y el Instituto de Química de la UNAM, en 2001. Pertenece a la Academia Mexicana de Ciencias desde 1994, y al SNI desde 1986. Estuvo en la Mesa Directiva del INAGEQ de 1994 a 1996, organización de la que es socia fundadora.

Ha sido integrante de diversos comités de evaluación (PADEP, PAEP, Conacyt: Comité Académico para Evaluar Becas en el Extranjero; Comisión de Evaluación de Campos Nuevos, Emergentes y Rezagados; miembro del Comité Evaluador del Fondo Sectorial de Investigación y Desarrollo sobre el Agua) y representante de México ante SCOR (Scientific Committee on Oceanographic Research). Ha evaluado artículos para revistas científicas.

Ha desempeñado cargos de representación como: responsable de los laboratorios de Química Marina del Centro de Ciencias del Mar y Limnología, integrante del Comité Académico del Programa de Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, del Consejo Interno del Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades en Ciencias del Mar, de la Comisión Dictaminadora del área de Ciencias Experimentales del Plantel Vallejo del Colegio de Ciencias y Humanidades por parte del Consejo Académico del Bachillerato, y de la Comisión Dictaminadora del área Química de la Facultad de Química; así como representante del personal académico del ICML ante el Consejo Interno; representante del personal académico del ICML ante el CTIC y del personal académico del ICML ante CAABYS; fue jefa de la Unidad Académica Geología Ambiental y Contaminación y funge como directora del ICML, de octubre de 2007 a la fecha. *g*



## Enciclopedia de conocimientos fundamentales

### ¡Adquiérela!

De venta en las librerías de la UNAM  
y en unidades administrativas de  
entidades y dependencias

[www.encyclopediacfundamentales.unam.mx](http://www.encyclopediacfundamentales.unam.mx)

Coedición: UNAM - Siglo XXI Editores



## Facultad de Ingeniería

### Convocatoria para ocupación de Cátedras Especiales

La Facultad de Ingeniería, de conformidad con el Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales (RSCEE) de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera de todas las especialidades, adscritos a la misma, a presentar solicitudes para ocupar por un año, a partir del 1 de enero del 2012, una de las cátedras especiales: Javier Barros Sierra, Aurelio Benassini Vizcaíno, Ángel Borja Osorno, Odón de Buen Lozano, Nabor Carrillo, Antonio Dovalí Jaime, Fernando Espinosa Gutiérrez, Mariano Hernández Barrenechea, Bernardo Quintana Arriola, Carlos Ramírez Ulloa, Enrique Rivero Borrel, Cámara Nacional de la Industria de la Construcción y SEFI.

Las cátedras especiales tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo a profesores de carrera que se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas.

#### Bases y requisitos

De conformidad con lo previsto en los artículos 13, 15 inciso d) y 16 del RSCEE, podrán recibir las cátedras especiales los profesores de tiempo completo que, a juicio del Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería, cumplan los siguientes requisitos:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, con una antigüedad mayor o igual a cinco años y durante el año de ocupación de la cátedra excluir toda actividad profesional externa o disfrute de periodo sabático.
- Haber cumplido cabalmente con sus compromisos en la UNAM, desarrollando actividades sobresalientes en docencia, investigación y desarrollo e innovación tecnológica, extensión académica, desarrollo académico y profesional.
- Presentar su programa de actividades a desarrollar durante el goce de la cátedra, que sea pertinente para la Facultad de Ingeniería y que contribuya a elevar el nivel académico de la misma.
- No gozar de una beca que implique una remuneración económica, ni tampoco ocupar un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometa a renunciar a ellos si obtiene la cátedra.

*Por acuerdo del Consejo Técnico ratificado en su sesión ordinaria celebrada el 14 de septiembre de 2010, con base en el artículo 19 del RSCEE no podrán concursar aquellos profesores que hayan ocupado cualquier Cátedra Especial en tres ocasiones. En ningún caso se otorgará en tres ocasiones consecutivas.*

#### Documentos requeridos

De conformidad con el artículo 15 del RSCEE, con el objeto de participar, los interesados podrán presentar su solicitud en la Secretaría General de la Facultad de Ingeniería, dentro de los **30 días naturales contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria inclusive**, en un horario de 9:00 a 15:00

y de 17:00 a 20:00 horas, presentando los siguientes documentos claramente diferenciados:

- Solicitud y relación pormenorizada de la documentación que se anexe.
- Propuesta de programa de actividades completa para el período de ocupación de la cátedra, conteniendo descripción de actividades y metas a alcanzar, resaltando la forma en que éstos contribuirán al desarrollo académico de la Facultad.
- Curriculum vitae* sin probatorios.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante. En el caso de que alguno de estos documentos no estuviera disponible, el profesor deberá presentar una carta en la cual se compromete a entregarlo a la brevedad.
- Resumen de actividades (incluyendo comprobantes) que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica en los cinco años inmediatos anteriores a la fecha de entrega, conforme a las recomendaciones que para tal efecto emita el Consejo Técnico.
- Carta compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de lo establecido en la propia Legislación así como los estímulos relativos al Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

#### Lineamientos adicionales

El Consejo Técnico podrá solicitar información adicional en caso que así lo considere.

Conforme a los artículos 19, 20 y 21 del RSCEE, los interesados que hayan ocupado una cátedra durante el año 2011 y que presenten ante el Consejo Técnico la solicitud de prórroga, incluyendo el informe de actividades realizadas durante la ocupación de la cátedra y el programa para el siguiente período, deberán hacerlo **60 días naturales antes del término de la misma**, para que éste, previa evaluación de las actividades realizadas durante la vigencia, decida sobre el otorgamiento o negativa de la prórroga, en la inteligencia de que la información que se adjunte a la solicitud deberá referirse a las actividades realizadas durante el último período.

Los profesores a los que se les asigne una de las cátedras se comprometen a difundir las actividades realizadas, cuando el Consejo Técnico lo solicite y, en el caso de no solicitar prórroga (por así decidirlo o por no tener derecho a ello) al término del año, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

El Consejo Técnico ha decidido que pertenecer al SNI no es impedimento para ocupar una Cátedra Especial, pero, en igualdad de otros merecimientos académicos diferentes de la investigación, dará preferencia a quienes no disfruten de beca del SNI.

**“Por mi raza hablará el espíritu”**  
**Ciudad Universitaria, D.F., a 26 de septiembre de 2011**  
**El Presidente del Consejo Técnico**  
**Mtro. Gonzalo Guerrero Zepeda**

# BECAS DE EXCELENCIA BECALOS-UNAM-BACHILLERATO 2011-2012



## AVISO DE PUBLICACIÓN DE RESULTADOS

Con base en la convocatoria publicada en Gaceta UNAM el día 22 de agosto del presente año, el Comité Técnico del programa **Becas de Excelencia Bécals-UNAM-Bachillerato**, a través de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, informa a los alumnos que presentaron solicitud de ingreso al programa, los sitios donde podrán consultar los resultados del proceso de selección de los becarios para el ejercicio 2011-2012.

- Sistema de Consulta de Resultados:
  - [www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)
  - [www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)
- Centro de Orientación Educativa de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos, ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería.
- Área responsable de becas del plantel donde realizan sus estudios.

### REGISTRO Y OBTENCIÓN DEL APOYO ECONÓMICO

#### Alumnos de nuevo ingreso al Programa (que no han tenido beca)

Los alumnos que resultaron seleccionados para ingresar al programa **Becas de Excelencia Bécals-UNAM-Bachillerato**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), a partir del día 26 de septiembre para:

- Imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2011-2012.
- Confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los cuatro salarios mínimos mensuales.
- Imprimir el instructivo mediante el cual se informará la fecha en que deberán realizar los trámites para recoger su tarjeta de débito.

#### Los alumnos que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior.

Los alumnos que tuvieron la beca el ciclo escolar anterior y que resultaron seleccionados para mantener el apoyo del programa **Becas de Excelencia Bécals-UNAM-Bachillerato**, deberán acceder al "Sistema de Consulta de Resultados" en el portal del becario ([www.becarios.unam.mx](http://www.becarios.unam.mx)), a partir del día 26 de septiembre para imprimir la documentación y la carta de aceptación que los acredita como becarios para el ejercicio 2011-2012 y confirmar mediante el formato electrónico que el ingreso familiar no rebasa los cuatro salarios mínimos mensuales.

**LOS BENEFICIARIOS DEL PROGRAMA DEBERÁN CUMPLIR CON LOS PROCEDIMIENTOS EN LAS FECHAS SEÑALADAS EN EL PRESENTE AVISO; EN CASO DE NO HACERLO, SE CANCELARÁ EL APOYO ECONÓMICO.**

La Dirección General de Orientación y Servicios Educativos realizará visitas domiciliarias con el propósito de verificar que los datos proporcionados por los alumnos sean verídicos. En aquellos casos en que se detecte información falsa se cancelará el apoyo económico.

### PROCESO DE ACLARACIONES

Los alumnos no seleccionados que deseen aclarar su situación serán atendidos en el Departamento de Becas de la Dirección General de Orientación y Servicios Educativos (DGOSE), ubicado en el Circuito Escolar de Ciudad Universitaria, entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, de 9:30 a 16:00 hrs. y de 17:00 a 19:00 hrs., de acuerdo con la primera letra de su apellido paterno y a las siguientes fechas:

Fecha	Letra
17 Oct.	A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L
18 Oct.	M, N, Ñ, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z

**"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"**  
Ciudad Universitaria, D. F., 26 de septiembre de 2011

**EL COMITÉ TÉCNICO DEL PROGRAMA**



[www.dgose.unam.mx](http://www.dgose.unam.mx)





Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría General



Dirección General de Asuntos del Personal Académico  
Programa de Apoyo a Proyectos para la Innovación y Mejoramiento de la Enseñanza (PAPIME)

**CONVOCATORIAS: 2011, 2010 y 2009  
RENOVACIONES E INFORMES FINALES**

Se comunica a los responsables académicos de proyectos PAPIME que el periodo de captura en línea para ingresar la documentación correspondiente a la primera renovación de los proyectos de la Convocatoria 2011; la segunda renovación de los proyectos de la Convocatoria 2010, y los informes finales de los proyectos de las Convocatorias: 2011, 2010 y 2009, se llevará a cabo del 03 de octubre al 07 de noviembre de 2011, para lo cual, ponemos a su disposición la página de la DGAPA:

<http://dgapa.unam.mx>

Una vez capturado en línea su proyecto de renovación o su informe final deberán entregar:

- La constancia que emitió el sistema una vez capturado su proyecto de renovación, la cual deberá ser firmada por el Director de la entidad académica y el Responsable Académico. En el caso de informe final deberá venir firmada únicamente por el responsable. No es necesario entregar la impresión del proyecto (protocolo).
- Los productos derivados del proyecto deberán ser entregados en medios electrónicos y etiquetados con la clave del proyecto correspondiente en un lugar visible y legible.

En el caso de responsables adscritos a escuelas y facultades, la constancia y los productos etiquetados deben ser entregados al Enlace correspondiente. En el caso de responsables adscritos a institutos, centros y direcciones generales, la constancia y los productos deberán ser entregados directamente por el responsable; en el caso de académicos adscritos a entidades foráneas podrán enviar la constancia y los productos por mensajería, haciendo del conocimiento vía correo electrónico del número y fecha de envío.

El periodo de recepción en DGAPA será a partir del 17 de octubre y a más tardar el 11 de noviembre de 2011 a las 14:00 hrs., en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), Edificio de la Unidad de Posgrado, segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, México, D. F. Los responsables adscritos a escuelas y facultades, deberán acordar con el enlace correspondiente la fecha de entrega de documentación y productos.

Para cualquier duda o aclaración, dirigirse al correo electrónico [papime@dgapa.unam.mx](mailto:papime@dgapa.unam.mx), o a los teléfonos 56220786 y 87, con el Mtro. Agustín E. Carrillo Suárez, Subdirector de Apoyo a la Docencia y/o con el Lic. Fernando Zavala y Maciel, Coordinador de Actualización Docente-PAPIME.



Universidad Nacional Autónoma de México



Secretaría General  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico  
Iniciativa para Fortalecer la Carrera Académica en el Bachillerato de la UNAM  
(INFOCAB)

**CONVOCATORIAS: 2011 y 2009  
RENOVACIONES e INFORMES FINALES**

**AVISO IMPORTANTE**

Se comunica a los Responsables Académicos de proyectos INFOCAB que el periodo de captura en línea para realizar la renovación de la Convocatoria 2011 y los Informes Finales de las Convocatorias: 2011 y 2009 se llevará a cabo del **03 de octubre al 07 de noviembre de 2011**. Para ello, ponemos a su disposición la siguiente página:

<http://dgapa.unam.mx>

Deberán entregar:

- Únicamente la constancia de envío firmada por el Director del Plantel, el Secretario o Jefe de la Unidad Administrativa y el Responsable Académico. No es necesaria la impresión del extenso del proyecto.
- Los productos derivados del proyecto preferentemente deberán ser entregados en medios electrónicos y etiquetados con la clave del proyecto correspondiente en un lugar visible y legible.

Los productos deben ser entregados al **responsable Enlace** correspondiente en la fecha que internamente éste establezca, tomando en cuenta que el periodo de recepción en DGAPA será a partir del **24 de octubre y a más tardar el 14 de noviembre de 2011 a las 14:00 hrs.**, en la Subdirección de Apoyo a la Docencia de la DGAPA, sita en el edificio de la Unidad de Posgrado, segundo piso (a un costado de la Torre II de Humanidades), Ciudad Universitaria, D.F.

Cualquier duda o aclaración, dirigirse al correo electrónico [infocab@dgapa.unam.mx](mailto:infocab@dgapa.unam.mx) o a los teléfonos 56 22 07 93, con la Mtra. Etelvina Caudillo C., Jefa del Depto. INFOCAB; o la Lic. Ana Laura Pasos Hernández, Asistente de procesos INFOCAB.

**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL  
COORDINACIÓN DE ESTUDIOS DE POSGRADO**

**PROGRAMA DE MOVILIDAD INTERNACIONAL DE ESTUDIANTES  
DE POSGRADO DE LA UNAM**

La Coordinación de Estudios de Posgrado (CEP) convoca a los Programas de Posgrado interesados en fortalecer la movilidad internacional, a postular a los alumnos inscritos en maestría y doctorado para participar en el otorgamiento de becas complementarias para realizar estancias de investigación en instituciones del extranjero, durante el periodo que comprende del 15 de febrero de 2012 al 31 de enero de 2013.

**Objetivo**

Fortalecer la movilidad internacional de los alumnos inscritos en programas de maestría y doctorado, mediante la realización de estancias de investigación en instituciones de educación superior en el extranjero.

**Condiciones generales**

1. Las propuestas de los candidatos y el otorgamiento de las becas se hará conforme a las bases de esta convocatoria.
2. Las coordinaciones de los programas de posgrado postularán a los candidatos, previa aprobación del Comité Académico.
3. Los candidatos deberán cumplir con los requisitos y obligaciones descritos en las bases de esta convocatoria.

**Bases**

- I. Las estancias tendrán como propósito realizar actividades académicas vinculadas a proyectos de investigación de los alumnos de maestría y de doctorado.
- II. El periodo de la estancia deberá quedar comprendido en los semestres escolares que defina el plan de estudios.
- III. La duración de la estancia será de un mínimo de 3 meses y un máximo de 6.
- IV. Los candidatos deberán estar inscritos como alumnos regulares y contar con la aceptación de alguna institución de educación superior del extranjero.
- V. Es responsabilidad del alumno tramitar oportunamente los documentos migratorios correspondientes.
- VI. La CEP podrá otorgar boleto de avión, seguro médico y apoyo económico complementario; con excepción de los que cuenten con Beca Mixta del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT), para quienes el apoyo es únicamente un complemento para el pago del boleto de avión en viaje redondo.
- VII. Los alumnos que cuenten con la beca mixta del CONACYT y el costo de su transporte aéreo sea superior al monto que asigna el organismo, puede participar en esta convocatoria para obtener el complemento.
- VIII. Los apoyos estarán sujetos a la suficiencia presupuestal.

Periodo de recepción de solicitudes de las Coordinaciones de Posgrado en la Subdirección de Programas Institucionales (Edificio de Posgrado Planta Baja, Ciudad Universitaria).	Las solicitudes podrán ser recibidas en la primera semana de cada mes, con un mínimo de 30 días hábiles antes del inicio de la estancia y hasta el 19 de septiembre de 2012.
Aviso de resultados	15 días hábiles a partir de la recepción de las solicitudes, a las Coordinaciones de Posgrado.

**Requisitos documentales:**

1. Las solicitudes de los programas de posgrado se realizarán mediante un oficio de postulación del Coordinador del Posgrado –previa aprobación del Comité Académico–, dirigido a la Coordinadora de Estudios de Posgrado con el listado de los alumnos aprobados para realizar una estancia en el extranjero, adjuntando los siguientes documentos:

● Los programas de posgrado que cuenten con registro vigente ante el CONACYT deberán presentar copia del formato que se utiliza para solicitar la beca mixta, de cada alumno. Para el resto de los alumnos inscritos en el programa, adjuntar el formulario oficial de solicitud de participación, disponible en: [http://www.posgrado.unam.mx/inter\\_movilidad/solicitud\\_posgrado.pdf](http://www.posgrado.unam.mx/inter_movilidad/solicitud_posgrado.pdf).

● Carta de aceptación a nombre del postulante en papel membretado de la institución receptora que deberá contener el nombre completo y firma del asesor/tutor responsable de la estancia del alumno, así como las fechas de inicio-término de la estancia.

Cualquier situación no contemplada en esta convocatoria será resuelta por la Secretaría de Desarrollo Institucional de la UNAM, previa consulta con el Abogado General.

**“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU”  
Cd. Universitaria, México D.F., a 26 de septiembre de 2011  
LA COORDINADORA  
DRA. GLORIA SOBERÓN CHÁVEZ**

**NOTA ACLARATORIA DE LA OFICINA DEL ABOGADO GENERAL**

**Fe de erratas:** El 12 de septiembre de 2011 se publicó en *Gaceta UNAM*, las modificaciones al Estatuto General, en cuyo artículo 124, fracción IX:

Dice:

*Artículo 124.- El Consejo Académico del Bachillerato tendrá las siguientes funciones:*

*I. a VIII...*

*IX. Coadyuvar a la definición y continua evaluación de los objetivos educativos de los conocimientos fundamentales para la enseñanza de la educación media superior;*

...

Debe decir:

*Artículo 124.- El Consejo Académico del Bachillerato tendrá las siguientes funciones:*

*I. a VIII...*

*IX. Coadyuvar a la definición y continua evaluación de los objetivos educativos y de los conocimientos fundamentales para la enseñanza de la educación media superior;*

...

## Torneo Apertura 2011

Estudiantes ?

Pumas ?

# S E T E R O B R E D

Intensa preparación para competir en remo en los Juegos Panamericanos

**E**gresada de la Facultad de Medicina y con una especialidad en medicina del deporte, Fabiola Núñez Zurita, quien se declara puma de corazón, experimenta a sus 30 años de edad una sensación especial por estar a unos cuantos días de que inicie la competencia de remo, dentro de la XVI edición de los Juegos Panamericanos, que se realizarán en Guadalajara.

Doble medallista de oro en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2010, celebrados en Mayagüez, Puerto Rico, en las embarcaciones doble y cuádruple de peso abierto, le valió ese mismo año ser reconocida por la UNAM con el Premio Puma como la mejor estudiante-deportista.

En este 2011, el reto para la atleta será buscar una medalla en los Panamericanos. "Sin duda que al ser en México, éstos revisten una sensación especial. Han sido meses de ardua preparación, muchas competencias, viajes al extranjero y entrenamientos extenuantes, aunque todo este sacrificio esperamos que tenga su recompensa con una buena actuación", comentó.

### Talento y entrenamiento

Fabiola señaló que en esta ocasión los rivales a vencer son los equipos estadounidenses, canadienses, argentinos y brasileños, a los que no enfrentó en los Centroamericanos, sin embargo, con el apoyo del público mexicano espera doblegarlos para lograr una medalla.

"Recientemente competimos en Estados Unidos y en Eslovenia, fueron días intensos, de mucho aprendizaje y con una exigencia tremenda de esfuerzo, talento y entrenamiento. Ese tipo de vivencias hacen que te fortalezcas individual y grupalmente."

Dado el intenso ritmo de preparación, Núñez Zurita ha tenido que dejar un poco de lado su otra pasión: la medicina. "Imposible hacerlo, nos hemos concentrado principalmente para el certamen continental junto con los compañeros del equipo mexicano. Compa-

ñar el estudio de la medicina con la práctica del remo fue difícil; sin embargo, en este momento, como atletas de alto rendimiento, he desistido de practicar mi profesión, misma que espero poder retomar más adelante", consideró.

Fabiola está consciente que una buena actuación en los Panamericanos puede abrirle las puertas para buscar en diciembre un boleto para los Juegos Olímpicos de Londres 2012, en el preolímpico de Puerto Rico.

## Fabiola Núñez, una puma de corazón



La doble medallista de oro. Fotos: Jacob Villavicencio.

### Emoción personal

Así, Fabiola vislumbra subir al pódium, la inigualable satisfacción de representar a México y, por ende, a la UNAM, en la máxima justa deportiva continental, mientras entrena en la Pista Olímpica de Remo y Canotaje Virgilio Uribe, de Cuernavaca.

"A la Universidad le debo todo lo que he hecho en este deporte. Ahí descubrí esta disciplina y al haber participado en distintas regatas fue como logré llegar a la selección nacional, de ahí que siempre reconozca que soy una puma de corazón", dijo orgullosa.

La competencia de remo se desarrollará del 15 al 19 de octubre, en la Pista de Remo y Canotaje, ubicada en la Laguna de Zapotlán el Grande, en Ciudad Guzmán, Jalisco. *g*



**R**odrigo Dosal Ulloa, jefe del Departamento de Psicología del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADR), fue seleccionado para participar en el Master Ejecutivo de Gestión Deportiva, como parte del convenio entre la UNAM y el Comité Olímpico Mexicano y del programa MEMOS de Solidaridad Olímpica del Comité Olímpico Internacional (COI).

Mediante el proyecto Expediente Deportivo Único Institucional, que se desarrolla en la DGADR, Rodrigo Dosal formará parte del programa, el cual iniciará el próximo 14 de noviembre y culminará el 30 del mismo mes, pero de 2012.

El Master Ejecutivo de Gestión Deportiva (MEMOS) ha sido desarrollado por el COI por medio de Solidaridad Olímpica, y tiene como objetivo permitir a profesionales que realicen su labor en las organizaciones deportivas internacionales o nacionales, adquirir y mejorar los conocimientos necesarios para una buena administración.

El psicólogo universitario comentó: "El MEMOS escoge personas y proyectos, aunque la principal forma de ser seleccionado es mediante estos últimos y nosotros tenemos uno en la DGADR que es el Expediente Deportivo Único Institucional, el cual mandé a revisión con las autoridades correspondientes y

# Rodrigo Dosal Ulloa, al Master Ejecutivo de Gestión Deportiva

Fue seleccionado por proyecto que desarrolla la DGADR



El psicólogo.

fue aceptado; es decir, le dieron viabilidad para ser tutorizado por los profesores de Solidaridad Olímpica".

## Participan cuatro ciudades

El Expediente Deportivo Único Institucional consiste en detallar

cuál es la condición de cada uno de nuestros deportistas, abarcando aspectos socioeconómicos, médicos, académicos y un inventario psicológico. A partir de éste "se podrá determinar cuáles son las políticas primarias y prioritarias para efectuarlas en Actividades Deportivas", puntualizó.

Un año durará el master. Se desarrollará en cuatro ciudades y se dividirá en tres módulos: el primero será en Barcelona; el segundo en Santiago de Chile, y el tercero se dividirá en dos partes, la primera en Madrid y la segunda en Suiza.

Rodrigo estudió psicología en la Universidad Iberoamericana; posteriormente hizo el master sobre psicología aplicada al deporte y la salud en Barcelona; actualmente, a sus 31 años, está por obtener el grado de doctor.

El Master Ejecutivo de Gestión Deportiva lo impartirán diversos profesores con una trayectoria sig-

nificativa en los diferentes temas a tratar; sin embargo, Dosal resalta dos de ellos: "Andreu Camps, principal figura de derecho deportivo en castellano; catedrático y director de la sección de derecho deportivo del Comité Olímpico Español, y Joan Riera, uno de los principales ponentes de este curso y quien se ha dedicado a desarrollar recursos humanos en las distintas organizaciones en ese ámbito", dijo.

"Mi principal expectativa es aplicar los conocimientos aprendidos en la UNAM. Estoy emocionado por la oportunidad, sobre todo, porque ellos son expertos y conocen todas las problemáticas de cada uno de los comités olímpicos de los distintos países", finalizó.

Rodrigo Dosal será el único mexicano en participar en este master, y espera ser precursor para que más nacionales sean invitados. *g*

ONEFA	
Pumas CU	67
UAC Leones	0
Pumas Acatlán	42
UAT Correcaminos	17





**Dr. José Narro Robles**  
Rector

**Dr. Eduardo Bárzana García**  
Secretario General

**Lic. Enrique del Val Blanco**  
Secretario Administrativo

**Dr. Héctor Hiram Hernández Bringas**  
Secretario de Desarrollo Institucional

**MC. Ramiro Jesús Sandoval**  
Secretario de Servicios a la Comunidad

**Lic. Luis Raúl González Pérez**  
Abogado General

**Enrique Balp Díaz**  
Director General de Comunicación Social



**Director Fundador**  
Mtro. Enrique González Casanova

**Director de Gaceta UNAM**  
Hugo E. Huitrón Vera

**Subdirector de Gaceta UNAM**  
David Gutiérrez y Hernández

**Redacción**  
Olivia González, Sergio Guzmán, Pía Herrera, Rodolfo Olivares, Alejandro Toledo, Cynthia Uribe y Cristina Villalpando

**Gaceta UNAM** aparece los lunes y jueves publicada por la Dirección General de Comunicación Social. Oficina: Edificio ubicado en el costado sur de la Torre de Rectoría, Zona Comercial. Tel. 5622-10-67, fax: 5622-14-56. Certificado de licitud de título No. 4461; Certificado de licitud de contenido No. 3616, expedidos por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas de la Secretaría de Gobernación. Impresión: Compañía Impresora El Universal, S.A. de C.V., Allende 174, Col. Guerrero, CP. 06300, México, DF. Certificado de reserva de derechos al uso exclusivo 04-2010-040910132700-109, expedido por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Editor responsable: Enrique Balp Díaz. Distribución gratuita: Dirección General de Comunicación Social, Torre de Rectoría 2o. piso, Ciudad Universitaria. Tiraje: 70 000 ejemplares.

Número 4,367

# 11 Honoris Causa 2011



CONTINÚAN LAS  
CONFERENCIAS MAGISTRALES



**Ma. Teresa Gutiérrez de MacGregor**  
Reflexiones de un largo y ancho camino hacia la Geografía  
26 de septiembre, 12:00 h  
Auditorio, IGf



**Elisa Vargaslugo**  
Novedades sobre Juan Correa  
29 de septiembre, 11:00 h  
Sala Francisco de la Maza, IIEstéticas



**Manuel Peimbert**  
El origen de los elementos y la evolución en la Astronomía  
28 de septiembre, 11:00 h  
Auditorio Paris Pishmish, IA



**Fernando Solana Morales**  
La nueva realidad de México en un contexto global  
29 de septiembre, 18:00 h  
Sala Isabel y Ricardo Pozas, FCPys



**Pablo Rudomin**  
Información y conocimiento. Una visión neurofisiológica  
4 de octubre, 15:00 h  
Auditorio Alfonso Caso

Mesa redonda:  
El impacto de la tecnología en la ciencia y en la educación. En el marco del ciclo: La ciencia y la educación en el siglo XXI  
4 de octubre, 17:30 h  
Auditorio Alfonso Caso